

**~** \ 9

. 89 / 1:40 · ryn ·

144

194

r .. .

140

14

16. Å

TANE

111

119

جون سنه ۱۹۱۳

## القسم المنتسور

			al contract of the contract of		
t c	صفحـــه			4-500	•
	101		البانيا اور دولة عليه		٠ الف
۲۸۴	ros		البانيا	1715	اتحاد بلقال.
	1.		القواء جنـگ کے قبل ایک آخری حمدہ	r • A	اتجاد المسلمين
	41		القواے جذگ کے بعد	وعاتا	الا تعداد الا سلامي (١)
٣٦	700		البـــلاغ	۳۸۸	(r) " "
444	۳۱۷		البصائر	F40	الا خلاق
۸۴	he he he		العوية في الاسلام	۴۳۷	اختلال درلة عليهٔ عثمانيه
. 8 •	he he h		المكاتيب العربية (١)	۳۲۷	" " " . الحلاق راداب مير آموروثي اثر
4:1	PV		الهلال روزانه	۴ - ۲	ادرنه کراها با اوروسی اور
444	<b>74</b> 0		الهلال كي أشاءت عمومي	! 9 •	الداء والدوا (١)
179	1 116		الهلال اور مسكلة تعليم نسوان	۴۳۹	المديدة والأكتاب فيان الماري
<b>-</b> v-	€. •		ان الله اشترى ( النخ - الابه )	<b>644</b>	اردر پریس علیگذه کی ضمانت (۱) " " " (۲)
temte	٠		انقلاب و آثار امید	<b>6</b> 0 %	استعفاء اور خط ( از مستر مظهر العق بنام سكويتري مسلم
149	1 <b>۴</b> ۸		انقلاب عُثماني	144	يونهو رستمي فونڌيشن كميتمي )
 + V 8	1 • 1	l	انگلستان اور اسلام (۳)	19	استقلال البانيا
, . rov	' IPV	<b>\</b> \( \)	(+) ""	794	استریا اور جبل اسوه .
¢ FIV	†! <b>†</b>		( b ) " "	19+	استمبى
<b>*</b> 18	·		انجمن اتحاد ر ترقى	۲۹.	اسلام كے عظيم الشان معبد ميں جامعة اسلاميه
ί.			انجمن خدام كعبه	r4	اصبروا و رابطوا
. P9F		•	انجمن هلال احمر قسطنطنية	750	اعانهٔ مهاجرین عثمانیه
14	( • •		( غازمي ) انور بح کے تاؤہ ترین اظہارات	14.0e	» <b>»</b>
794		1	اررينت بنك آب انديا	4. D	n
win	r•r		ایک اجتماع عظیم ( طرابلس میں )	19.	اعداء اسلام میں خانہ جنگی کے آثار
r9r		•	ایک پر اسرار جد ر جهد		افكار و حوادث ( نواب رقار الماك بهادر كا خط مسام يونيو رستى
, #Thi	. 54		ایک سرگذشت غرنین	1 15	فُونَدَيْشُ كُمَايِمِي كَمُ مِتَعَلَّقُ ﴾ فِي
777	) N	ď	ایک شریف انگریزکی اخلاتی جرآت	44	الله والع و عقوط الدرنه
44	(10)	4.	ايكر عظيم الشان الجهراع	tete ·	المتقرن ٢
915	1/15	(-(	ایک مجاهد صلیبی اور انگلسدان	1-1	الله كي تكذيب
E VV	- 111 - 46	· I	ايکي فرم عظیم	10 to 4	
		11	/ I" "C/ <b>\%</b> ?		. 11 1

		_	
<u>s</u>		مروعه ال	
	, <b>%</b>	775	<u> ش</u> قرطري
1	$\boldsymbol{\mathcal{U}}$	۳۴۸	سقرط کے آخری دن
٠9	قانون ازدراج بيرگان کي تحريک	1-5	
B 9 ~	. قسطنطنيه کي چڏهي آ		۔ سنہری گرا مر فوں کا ایک نغمہ
50,	•	he •	سيرة نبري (١)
PHA"	ر ( هندرستان کا ارلین رفد طبی ) , , , ( هندرستان کا ارلین رفد طبی )	9.∧	(r) 99 99.
144		۷۳	(r)
	قطب جذوبي ( ئلپڏن رزابرٿ اسکاٿ ) ( ١ )	۸۹	(h)
194	( ( ) , , , ,	r A P	Labla B. Kim . B. J. V.
Ť	· (r) " "	ror	(1) color sei
r	( p ) , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	740	(r) , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
140	قمار لهانه كارلو ً	1 10	29 29 39
	. <		, <b>j</b>
(	C	( V   F	شاه یونان کا قتل 🖘
17	كامل باشا اور الكلستان '	rrr	ما الله المام المامة
1.÷V	كامل باشا كى " قرمي مجلس"		شاه يونان يا مجاهد صليبي كا مائم
1 <b></b>	کلکته کا ایک عظیم الشان دن	rm^	بطن الدرد، غازي شكري والشا
	•	rir V	﴿ عِلامَهُ ﴾ شَالَي نَعِماً نِي پربيجا الزمات كبي حقيقت
LVV ( comes 2.)	كهاي چُنهي مسلمان ليڌرون كي خدمت مين	۲۸۳	( شمس العلماء مولاناً ) شبلي اور مسلله الندوه مر
111	كيا صبح قياءت أكتُي ؟	191	الشجا يبعث الشجا
PAT	کیا عرب سے اسلام کی حادر مت مت جا ڈیگی ؟	<b>FV</b> 1	شهادة بطل الحرية نيازي بك (١)
•		r10	(r)
	$\mathcal{J}$	<b>15</b> 54	(m) •
1 V k	The state of the state of		(1)
C.,	( ذَاكَثُر) لي بان أرر مرجره، هذهرستان		ص
	<b>₹</b>	444	وصدا به صحرا
	i	r41 (1)	مفعة من ثاريخ الحرب (محَّاصر، بيت المقدس) (
<b>4</b> 4	مهاهده غيور هذد ي		- « (معاصرة قرطاجنه)
AFT	مجلس خدام كعبه		_
۸۴	مهلس مراره نبري	r-7 (r)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Ð <b>-</b>	هز ايكسيلنسي محموله شواك پاشا كا تار بزام الهلال	1-1	صلح دبي افواه
16-7	مدندة إطاليه	1 1 1	صلح الم
FAA	مدرسه بجام مكتب	191	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
		77F	
444	مراسله أستانه ( ارلين هيدُن هال احمر هنديه)	<b>r</b> 9 8	
rv- =	مسكله ارمينيا	ļ <del>r</del>	" صوية الدانيه •
tente :	مسئلة ارمنيه	r 4 a	صوفيا مين بطل افرنه
(164)	مسدُله اسلاميه	• • •	الموقيف مثين بصن بحرات
<b>4</b> 1 8	مسئله حبے ع مبادی		
<b>20</b> 4	مسدُّله سرد (۱)	<b>.</b>	ale al a la al al al al
říV	(r) "	14+ ***	عالم اسلامی اور دولت علیه
		153	عثمانی جنگی جهاز " بار بررس "
18 ·	فللم مسئلة شام و مصر	rv ·	- برخ ضدانتس
1/	مرسدًاه شرقیه (۲)	نستان ۲۸۸	الريضة پيشگاه جلالدمآب امير صاحب رالي دراة انغا
H 9 H	مسدُّله الذيرة ( ١ )	191	﴿ عُمَارِم حَدَيْثُهُ ۚ لَي تَرْقِي ارْرَجُرَائُمْ رِ خَلِمُنْتُ
rve	· ( r ) ,, ,,	1 "	الله المركز المر
795	(r) ", "		. :
hr   hr	( f ) ,, ,,		
m9m	مسعد مجهلي بازار كان بور	۳	فاتحه جل جديد (١)
(-FTA: 1	مسلمانان جزائر فليپائن	r.	(r) """
		۳۷ .	(r)*, ,,
۲۷۷ ' (	مصلمانان هذه اورگورنمذ <b>ت</b> کی حکمت عملی مسلمانگیدان آدنین جاسد کی مدر کارنتشان	mav/	
4 £ (	مسلم لیگ اور آیدد، جلسه کے مدور کا انتخاب		ن فقده مي خيزه ازين طاق مقرنس برخيز. • ناد ما د انطف
ولا من الم	مسلم يونيورستي فهنديش كميتي كي كارروائي لكه	184 +	و فرانس سے ایک صداے انصاف
* **	مظالم بلغاريا	r9,4	و انس ممیں استعمال افیون ا
<b>I</b> *A	مظالم سرويا	۳۹۲	فلسفة فطرية
	4		

	(	ر ب	
	•		
	-	d_sie	
19*	<b>. و</b> الجالي		ب
	جبيه	* *9	<sup>-</sup> با <del>ب غ</del> ائنی کی کامیادی
<b>**</b> *	99	, ro	به به سیم می سیم بی
177	چنده هلال احمر (۱)	TFA	• •
141	. 99 99		ربعد سقوط ادر نه دون دون دون دون دون دون دون دون دون دون
	<b>7</b>	41	برُطْلایة و معاریا اور سردیا کی دیرینه درست ه
٣١٠	حادثه ادر نه (۱)	{	بلتفتي اتحاد كا خاتمه
٣٢٢	(٢) " "	ie   9	ب طرنبي يامطرفداري .
191	حدرد البانية		٠ ا
4%	مديم الغاشية (١)	• • •	,
140	(r) ",	<del>-</del>   +	قاریخ حسدات ملیه مسلمانان هند کا ایک روق (۱)
140	( r ) », "	he h. +	(r) 22 22
141	( F ) " "	ا هج	21 31
r•v	( 0 ) " "	rr	تاريخ عمران عربي كا ايك مفعه
19	العرب (۱)	1-	وتاريخ کي بازگشت
1 9-1	حق کي فڌم	۲۹۶	منفلية سقرطري ·
19+	حملهٔ عربي	449	ِ تَذَكُو شَهُومِ ، ياشا
r 9 V	حول ادرنه	۴۳٥	تذكار شهداء اسلام
۳۴۷	حول حقوط ادرنه*	<b>τ</b> Λ	الهادر سهدار بهادم قرکی کا وزیر خارجیه
	الحيات (١)	. 71	قرعي ع شمست کے اسباب قرکبی کے شمست کے اسباب
71 <b>7</b>	(r) <sub>9</sub>	te the	ترکوں پر نظر عنایت
749	رب حيات بعد (لممات		~1
Ðİ		1 ^ ^	ترکوں کی مالی امداد آتا جمعین کید آردہ
101.	<i>y y</i>	١٨٥	َ تُرجِمه صَفْسِيرِ كَبِيْرِ أَرِهِ رَ
	خانه ساز دروتیشن	7 - 0	تسخير ادراه
-181	خاتمة السلة الارلى •	۳۷+	تصریحات شاه یونان
# m f		<b>1</b> 714 9	تصريحات شكري پاشا
1 / 4	حليفة مامون عباسي اور الزام قتل اصام رضا (ع)	ITA	تصويحات وزيراعظم
`.	٠, , ,	1 V •	للخيص جرائه عثمانيه
TT1.	داستان خرنین (۱)	r • r	للخيص جرائد عربيه راخبار رحوادث
<b>74</b> 9	(r) ,,	₽ ◆	تاغراف لهصوصي
791	دعوت الهــــلال كي اشاعت عمرحي	<b>4</b> Đ	. 29 27
mm1	• » » »	۸١	22
444	وعوت البلاغ	1+1	22 ( 29
4-	ەرلَ يورپ كى آخرىي ياد داشت	112	(r) (1) "··",
124	ەركىت عدمانىھ كى مالىي ھاكت ماكىت عدمانىھ كى مالىي	. 107	(r)(ı) " "
1	درَلت بذو اميه او ر الهلال	r • fe	, , ,
<b>748</b>		Y13	A sur the Children of the Chil
۳۸۰	و به	. · · · ·	ر القراعد عادت ) تسهيل القراعد
171	,	( - 4	
146	ری <b>ت</b> یم		
m-4	رْپُورِتَّ انجمن هلال احمر قسطنط <b>نی</b> ه		E . , , ,
1 - 7		00	جأه العق ر زهق الباطل ' ان الباطل كان زهزما
•	س	<b>4</b> 4	جماعت خزر الله اور مسلمان خواتهن
•	ساف که ک معافظ فیاد ک شوای در	p-p-p-	جمعيت خدام كعبه
1•Λ	سانز کوئی کی محافظ فولج کی پنجاعت سالونیکا کے چنگی خانے میں لم <sub>رو</sub> ري	4 V	ر جنگ بعد از صابح .
۴۸	ساويها كے چندي تحالے مايل ع <sub>م ا</sub> ربي سرگذشهت انقلاب (۱)	۳۹	حُرِيجِينَ بِلقَانَ لَكُ حُورُدَتُ بِرِ أَيكَ تَفْصِيلِي نَظْرِ
. AV		Λσ	, v
11V	(r) , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	(0)	7 P B	جائب العلقان أور دول يورپ بعد خويت أور ايک انكتا اطبيف
1 4.1	رو المراد	1. K.E	بحث عریت اور ایک سه سیت
10 L A	سقرط ادرنه أور ایک دقیقهٔ فکریه	*	جہنم سے پہلا خط کی ا
			• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

•	V		2.0
فه غام داداد د	سلطان سلميم ثاني (صح	م والصور	السوسو.
فه خاص متعلق نمبر ۱۳)	سراے یلدز کا داانفیک ول	٠, ١	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
#14 c	e e	 PV1	اسعد باشا ا
•	, <b>T</b>	ان اسكات	شهيد را كشف أعلم برستي كية
بل ۱ ۱ س	شائلاک میهودی ازر اسکے مقروض کا رکا	( صفحه خاص متعاق نمبر ١١ )	• • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
•	للنفس العلماء مولانا شبكي نعماني	کے پنکھا مار رہاھے ۔ کا پنکھا مار رہاھے ۔	امير الجزائر، فرانيُّيسي قرنصل _
م اس نام المام	غازي شكري پاشا ه ( ميفعه	ر مفتد ال	غازی انور کے
عاص مساق مبر الم	2,1	( صفحه خاص متعلق نمبر ۳ )	غاني انور نے حال ما ادا
•	٠٠٠٠ ص	يل ( صفحه خاص متعلق نمبر ۷ )	غاند الله و الأساس س
ه خاص متعلق نيبر آرا )	ملع كانفرنس ( مفع	ا بيلي ١١٠٨	اري الرب الهامين دوالكر
, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ط	- 4	سري الورج فالله مليي
	مشهور انعادي طلعت ب	بس ایک خیمہ کے نیچے ۱۴۸	غازی انور به ارز انکی همراز درنه مر
916	طرابلس مد ایک د می اد	رق جا رمے ھیں ۱۷۲	الي الورج الورج مي بيسكر طبر
نتار کر لیا ہے او ۲۰۷۰	طرابلس میں ایک جرمن پادری کوگرہ		باني ادرنه شاه چر يانو
<sup>ا</sup> جذہیں <sub>ح</sub> واست	ر ، العال له	<b>197</b>	•
4° • V	میں رکھا گیا ہے	·	باب عالي ك ﴿ وَالْ عَلَا الْعَلَابِ عُواهِ
	نامور مدافع ملي غازي عزيز ب <b>ک</b>	صفحه خاص متعلق نمبر ۱۰)	عثماني جال جهاز " بارير س
144		ے ہوری عصے کا منظر 189	عثماني جا رجهاز " باربر رس "
٩ - ١	فاس مراکش کا ایک تاراج شدہ بازار	( لوح نمبر ۱۹ )	جامع سلانيک کا ممبر
	غازي فتعي بك	ا رج څر ۱۱۱	جامع سليم ﴿ صحن
1186	. *	7V : 1\	جامع سليم كأ ممبر
	قسطنط يه مد غاني اني ال	( لوح نمبر ۱۴-۱۵)	جامع سليم كا حوض
شوری ۱۴۸	قسطنط یه میں غازی انور بے اور مجاس	(لوح نعبر ۱۹)	جامع سلدگا انک آدانا
f.	٠ ١.١	علم هاص متعاق نمبر ۱۲)	جامع سليه كا ايك داخلي منظر ( صف
<b>8</b> 9	كامل پاشا	700	יו דייי דייי
* 4 •	کبش ( ایک رومي آلهٔ جدگ ) ندر کرا	<b>19</b> 8	جامع سليم .
C.,	خراجه کمل الدین مقیم لندن 🗲 پ	<b>v</b> 9	مشهور الحادي جاريد ب
488	<u>ا</u> ک	ه خاص متعلق نمبر ۱۱ <b>)</b>	جدید ر ارت کا مرقع ( معد
	گيلي پولي كا شفاخانه هلال <sub>احمر</sub>	149	المهامات مستسلي والسوافت
(لوج نمبر) ۲۲	پ بري	(ارج نمبر ۱۷)	جنينا كاميدان عسكري
	محليد دفاد دا		<b>E</b>
4"11	مجلس دفاع ملي دوال در ت	· •	چقاجا کے خطوط ادامت کا کامل نظار
ں متعلق نمبر)     ع	بطل الدسترر محمود شوكت ياشا ( صفحه خاص	ر. نعه خاص متعلق نمبر ۲ )	
لأضيين لينفين لا	مرابع المسالم دواع و سفوط آدر الم	للعلق ملعلق المهر ٩)	ورتبي صلى هجري كي تحرير كا ايك
متعلق نمد ) ۱۹	ومع الصالة ووع الدركة (٢) ( صفحه خاص	المرا المرا	المعتملين المرتبي المعتريرة الم
متعلق نمدر) و	المفعه فاء		ζ.
. (). C	سنجت عبالع سيرم	110	شهور اتعادى حسين جاهد بك
	مسجد جامع سلیم کے محراب و ممبر	٠, ٠, ٠, ٠, ٠, ٠, ٠, ٠, ٠, ٠, ٠, ٠, ٠, ٠	ہار حمیدیہ" شکستگر کے بعد
* *	مسهد فرطاجده	• اد هرگام دا	٣٠ مار " حميديه" ميس ١١ - كن مدرد سن
<b>7.</b> Y	مقبرة سلطان سليم ( صفحه خاص	シング と ゆ ゲービ	قسطنطنيه جا رها ه
متعاتي نمبر) ۱۳	ا السلام على	1.1	از حدیدیه مرمت ع بعد
	ن	<b>+-</b> (	
٠, ٢٥	مشهور مجاهد دستور نیازي بے		<b>~</b>
•	• ,,	{ <b> </b>	برر انعادي خليل بک
171	2, 2,	(الحائد ١٠٠٠)	ه دیه جهاز کا کپتان خیري بک
4.4	نیازی بے اعلان دستور کے زمانے میں		• > -
تعلق نمد ) ، ،	صُرتُ غبيمي كا ايك نظار؟عجيب ( مُقْعَه هُ اص م	j	، رؤُّف بک کمانیر «حمیدیه»
	× .	r+1	كا ايك نظاره
	الله قرطاجنه جنرل هني يال	, 41.	le au
444	بيئة عابية هلال احمر		J
و ۱۳۹	•	V •	رسيد حسن بلگرامي
		./	نشی خرنین
£4V 6	شهرر مورخ اسرائيلي يوسيفس :	•	يكم أيك محن باغ
<b>f</b> , , , ,	نس يوسف عنظادين نامور ركن انقلاب عثمان	فے ی <sub>اہ ۱</sub>	یرفی کیا ہروشیا سے گفتگو کو رہا _
اق نديم ) ۽	(مفعد خاص ماء	•	
	t.a		

ĊA

411

يونيورستي فرنديش كميتي كا اجلاس لكهاؤ مين

الف اسرهٔ حسد ( غزل خضرت ) اکبر ( غزل داردات حضرت ) اکبر ( اردات حضرت ) اکبر

## المحقول المحتوات المح



ایک بیمندوارمصورساله میرستون برخصی مسلکتنهاه المسلاماله لوی

ڪلڪ نه: جهدارشنبه ۲۹ عرم الحرام ۱۳۲۱ عجري

Calcutta: Wednesday, January 8, 1913

مقسام اشاعت ۲ - ۱ مکلاوهٔ آسٹرین —کاہ متد

1 44

علامی بین آن

- 4 - 4 - 4

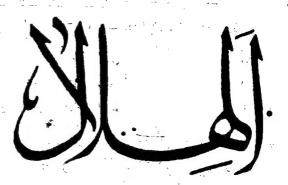
## تصاحب و نا الله

اس طرح کی غلطدال عموماً سیاق رسداق و قرائن و قیاس سے قاری خود محسوس کولیتا ہے، مگر دو جگه قرآن کوم کی آیات میں غلطیال رهگئی هیں اور انکی طرف اشارہ بہت ضروری ہے، جلد اول میں بھی بہت سی غلطیال رهگئی هیں مگر اسکی فہرست مرقب کوتے وقت غلط ناممه کا خیال نه هوا -

صفعه (۳) سطر (۶) میں "الالراسخون " چهپ گیا ہے مگر در اصل "الاالله و الراسخون " هونا چاهیے -

صفحه ( ۳۲۳ ) سطر ( ۳۲۱ ) میں « من ذفسه » ھے ۔ اسکو « من سیئن » پرهنا چاهیے ۔ « من سیئن » پرهنا چاهیے ۔

آمید هے که یه درنوں غلطیاں درست کرلی جائیدگی -( ایتیتر )



۲۹ محرم الحوام ۱۳۳۱ه

-:\*:--

نے اتھ ہے جارے جارے -:>(\*)⇔:-

النالج المحالة

اللهم انبي اعون بلك من شياطين الانس والجان واتبرك باسمك العظيم يا رحيم يا رحمن و احمدك يا من انزل على عبده الكتاب ( منه آيات محكمات هن ام الكتاب و اخر متشابهات واما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تاريله وما يعلم تاريله الالله الراسخون في العلم - ٣:٥) واشكرك على نعمالك التي مننت بها علينا بقولك (اليوم اكملت لكم دينكـم ر اتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا - ٥:٥) و استلك ان لا اكون من اللخسرين اعمالاً ( الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا و هم يحسبون انهم يعلمنوي صنعا ١٨ : ١٠٥ ) واشهد جعا شهد الله به ( انه لا اله الا هو والملائكة و الو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وإن الدين عند الله الاسلام ٣ : ١٧ ) و اشهد ان سيدنا (محمد ارسول الله والذين معه اشداء على الكفار وحماء بينهم تراهم ركعا سجدا، يبتغون فضلاً من الله و رضوانا ٢٩: ٢٩) القائل على اسان ربه ( و ان هدذا صراطئ مستقيما على التبعود ولا تتبعلوا السبل فتفسرق بدهم عن سبيله " ذلاكم وصاكم به لعلكم تتقرن ٢: ١٥٠) اللهم فصل وسلم عليم وعلى آلمه واصحابه الموصوفين بالهداية والاعتصام بعبل الله وسنة رسواك الذين عهدت اليهم بقولك ( و من يطع الله و الوسول فاولائك انعم الله عليهم من النبييس والصديقيس والشهداء والصالعيس وحسن ارلائك رفيقا - ٢: ١٧)

سخن طبرازي و دانش ، هنر نظيبرے نيست قبيبول دوست مگيبر نالية حسويں گيردد

الهلال كي دوسري جلد كا يه پهلا پرچه ه - ناظرين كو ياد هوگا هوگا هم ف الهلال كي اولين اشاعت ف خطبهٔ افتتاحيه كو اِس دعا پر ختم كيا تها:—

رب اده فه ان ی اے پروردگار ایس سفر میں جو میں نے مسد خل صدق اختیار کیا ہے ' ایک بہتر مقام تک ر اخر جنی مخرج پہنچائیو اور دشمنوں ع هجوم سے نکالیو صدق اور حملنے تو پہتر طریقے سے نکالیو 'اور گومیں ضعیف مدینا نصرت بخشی میں نتحیابی اس کارزار حق ر باطل میں نتحیابی اس کارزار حق ر باطل میں نتحیابی علیہ دیجیو ا

اكر اوئى دعاؤر كا سُلْف والا ه ، تويه دعا اسي كي بتلائي هورًى ه - الكر كوئي درد إضطراب ارر رنجوري بيكسى كا درمال بخش هِ عُوْ يَهُ نَسْجُمُ رَاحَت أُسَى كَا تَجُويِز كَيَا هُوا هِ - اكْر كُونِّي هِ جُو حتی کو با رجود ضعف ظاھري کے طاقت بغشتا ' اور باطل کو با رجود سرو سامان ظاهري ك خامروناكام ركهتا ه '- تو يه حرية جنگ آسي کا ديا هوا هے - اور پهر اگر کوئي هے جو جهکے هوے سروں ' اشک فشال آنے کھوں ' اور زخمی دارں کو دنیا میں ذلیل و رسوا نهیس کرنا ' تو یه نشان عزت و کامرانی آسی کا بلند کیا هوا هے - پس یه ایک صداے مضطر تهی ' جرایک قلب معزون سے اُس رقت اتَّهی ' جب اس سفر کی منزل هي نهين ' بلکه راه سفر نا پید تهی - جب صحراے بے کنار سامنے ' مگر درش همت تو شهٔ سفر تے بار تقویت سے محروم تھا ۔ قدم چلنے كيليے كو بيقوار تھ مگر راہ و موانع سفر كي كثرت سے ايك سطم خارتهي - جب ايک معرکهٔ کار زار در پيش ' مگريمين ويسار همرهان جنگ اور رفیقاق پیکار سے خالی تھا۔ جب بازار میں خریداروں کی تلاش تھی ' مگر جو جنس مقبول تھی ' اس سے دكان خالي تهي أورجو متاع هاتهه مين تهي اسكا كوئي خريداد نه تها - لوگ بازار میں آتے هیں تاکه نفع و سود حاصل کریں \* لیکی هم نکلے تیے که زیاں و نقصان کو قدوند هیں - جبکه زمانے کی حلارت بسندي جام شربت كي متلاشي تهي ' تو همارے هاتهــه قدح تلخ وگلو گير سے رك هوے تع - جبكه دنيا آئے تأب حسن کی افزایش کیلیے غازہ ؤروغن کی منتظرتھی ' تو همارا دامن گرد و خاک سے بھوا ہوا تھا۔ جبکہ اُن ہاتھنے وں کی تلاش کی جا رهي تهي ' جن ميں پهالي كے گلدستے هوں ' تو هم الله ھاتھہ دکھا رہے تیے ' جس میں نوک نشتر کے سوا کچھہ نہ تھا -جبكه جسم راحت طلب كي بيقراريان منتظر تهين كه كمخواب و مخمل ے بستر کو دیکھیں' تو همارا مشہ تھا کہ کانٹوں کو زمین پر بچھاییے اور پھر جہاں تک ممکن ہو اسپر لوتیے - دنیا کہتی تھی که ررشنی میں آگئے هیں لیکن هم به کہنے کیلیے نکلے تی که تاریکی هي بهتر ه - زمانه كهتا تها كه علم! علم!! ' مير هم يكار نا چاهتے تيم که جہل ! جہل ا! - هر طرف هنگامه بیا تها که آگے بوهیے عمر هم غل مچانا چاهتے تے که پیچے هتیے ۔ نظریں سامنے کی طرف تهیں' مگر هم عقب کي طرف ديکهنا چاهتے تھے۔ بازار ميں مانگ تهي مدے و تعسین کی مگر مم لیکر نکلے تیے طعن وقدے کو - خریدار قھوندھر ھے تم برادہ صندل کو تا دہ اسکے لیپ سے تھندک پائیں ' لیکن ہ چیس ر هے تم نمک جراحت اندیش کو تاکہ زخموں کی سوزش آور بڑھجا۔۔ يقيناً هم مجنوں ولا يعقل تيم - اگر آپ حلوا فروشوں كے بازار ميں كسى كو دیکھیے کہ شیرۂ قند کے قوام کی جگہہ نیم کی پتیرں کو جوش دے رہا ہے تو آپ کیا کہیں گے ؟ اگر آپ سے کہوں کہ آگ اور پانی عدیو يعنى انجن كو اس ايك هانهه كي انگليوں سے روك درنگا تو آپ كيوں تسلیم کرنے لگے؟ شہد کو سب پسند کرتے ہیں ' مگر کونیں کے سفوت کو کوئی شہد کی ارزر و ذرق سے نہیں کھاتا ۔ پھول کے گلدستے کیلیے کس کا هاتهه <u>ه</u> جو نهیں ب<del>ر هے</del> گا ' لیکن نشتر کی نوک کیلی<u>دم</u> کوئی ﴿ بهی بیقرار نهیں هوتا - سفر کي کامیابي زاد راه اور اسباب و سامان پو موقوف ہے ' اور لوائي بغير شمشير و تفنگ اور سپاھيوں کي صفوں ك ممكن نهيں - يه سب سچ هے ' ليكن پهر يه كيا هے جسے اپنے گود ﴾ ر پیش دیکهه رها هون ؟

کیا یہ اُس نیرنگ ساز کے عجائب کار ربار نصرت کی آبات ر اثار نہیں ہیں ؟ اگر ہر کام کیلیے اسباب ر سامان مطلوب ہیں تو ہمارے پاس کیا تھا ؟ اگر قبولیت ر رجوع قلوب کیلیے روش عام

## الشناء ال

هفتهٔ جنگ بالاخر دهي هوا 'جسكا هونا پيشترسے معلوم تها صلح كانفرس ٤ اجلاس هوتے رهے ' تركي ركلا نے البانيا ' أور مقدرنيا كي خود مختاري تسليم كرلي ' ليكن جزائر بحر ايجين ' أكريت ' ارر بالاخر ايدريا نوپل ٤ قبضے پر زور ديا ' مگر بلغاريا تمام مفتوحه اور غير مفتوحه يورپين تركي ٤ علارة ايدريا نوپل ٤ لينے پر بهي مصر ه اور دول يورپ اسكے اصوار كو بالكل حق بجانب قرار ديتے هيں ۔

﴿انگلستان کی رزارت خارجہ اور ترکی کی موجودہ رزارت' دونوں نے آن توقعات کے پوراکرنے میں کسی طرح کی کوتاھی نہیں کی جنکی و آغاز تجویز صلم میں ہر راقف حال کو انکی نسبت تھی ۔

كامل باشا نے صلم كانفرنس كيليے لندق هي كو تجويز كيا اور اسكى علت یه بیان کی گئی که " سر ایدررد گرے ع مشوروں سے فائدہ ﴿ المُهالِيا جاے " صلم عين ايسے رقت ميں تجويز كي كئي عبكه بلغاريا كُي قوت كاخاتمه هوچكا تها' اور تركي كي قوتيس اب كهيس جاكر مجتمع هُونِي تهيں۔ التواے جنگ کي شوائط ميں بلغاريا کو تو ازاد چهور ديا گیا که اپنی فوج کو رسد پهنچاتی ره ' ارر اس طرح اپنی فنا شده حالت کو زندہ کرنے کیلدے اس مہلت سے پورا فائدہ اُٹھاے' اور ترکی کیلیے اسکی کوئی صورت نہیں رکھی کئی کہ ایدریا نربل کے محصوریں کو ضروری غذا بھی بہم پہنچ سکے ۔ ابتدا میں ترکبی کی جانب سے كها كيا تها كه يونان بهي شريك صلح هو يا اسكي عدم شرات كي تلاني يرن كي جام كه تركي كو بهي اله معصورين كي اعانت كا موقع ديا جاے ' لیکس یونان نے برابر جنگ جاری رکھی اور پھر ڈرکی کی طرف سے بھی اس بارے میں کچھہ اصرار نہیں ہوا ۔ یہ سب کچھہ كامل پاشا ئے ھاتھوں انجام پاچكا ھے - اب اس سے زيادہ سر ايڌورڌ گرے کی خوشنودی کیلیے اسکے اختیار میں کیا تھا ؟ یہ تو ممکن نه تها که باب مسیحیت کے نظارہ فرما: مستر ایسکویتهه او جامع ایا صُوفِیا سپرد کر دیتا که آسکے گنبد پر صلیب کا جهندا نصب کرے ایج مليبي ولواول كي تكميل كريل ! -

میلیم کانفرنس کے انعقاد کی خبر سنتے ھی ھم نے اور ھم سے زیادہ بہتر راقف حال اصحاب راے نے آئندہ کی نسبت رائیں قائم كرلي تهيري - كانفرنس كے انعقاد سے صرف يهي مقصود تها كه بلغاريا کی کمزرری اور ترکی کی جدید احتماع قوا سے دولت عثمانیه کو فائدہ اللہ اللہ دیا جائے ' اور ترکي کي فراهم شدہ قوت يورپ كے صليبي مقاصد مين حارج نهو- بدبختي سے ايسا هي هوا ' اور ترکي کي غدار وزارت كي بدرلت اتنا بهي نهوسكا كه كم ازكم صلح كانفرنس كي تمام مہلت میں ایصریا نو پل کے مظلوم و بیکس معصورین کو زندہ رهنے رکیلیئے ضرورری غذا هی پہنچتی رهتی - یورپ کا مقصود اس ظالمانه شرط النُّوا ع منظور كواني سے صوف يه هے كه أكر آخر ميں ترگوں نے چلم کی منظوری سے انکار کردیا ' تو رسد کی قلت اور ایام گفتگرے مصالحت کے امتداد سے ایڈریا نریل کے محصوریں کھے حالت نازک هو جاے گی اور وہ معبور هو کر اطاعت منظور کولیں گے - پھر ایرویا نویل بھی بلغاریا کے مفتوحہ مقبوضات میں آجاے کا اور ترکی اسکے الگ کرڈینے پر بآسانی راضی کرا لی جاے گی - حالانکہ بجبر اب بھي راضي کرا لي جا سکتي ه اور شايد تقدير الهي كا يهي فیصله او که کرالي جاے -

انقلاب و آثار آمید رکلاکی خالت ریسی هی تهی جیسی انجمن کامل پاشاکی و زارت میل هونی چاهیے - لیکن اسکے بعد سے انجمن انحاد و ترقی کی کوششوں کے ظہور ' فوج کے افتراث ' شآلجه کے پیغامات ' غازی انور بے کے قسطنطنیہ میں و رود ' اور محمود شوکت پاشاکی جد و جہد کے نتائج نے لذتان کے ترکی و کلا کے اظہارات کو بھی متغیر کر دیا ۔

معلوم هوتا ہے کہ اگرچہ کامل پاشا کے استبداد اور تسلط نے 
ھوا خواھان ملت کی قوت کو بکلی فنا کر دیناچا ھا' مگر اتحاد و ترقی
کی سرگر میاں پھر بھی اندر ھی اندر کام کرتی رھیں ۔ ترکی میں
انتک پبلک ارپینیں اور ملک و ملت کی آراز مفقود ہے " اور
اصلی قوت صرف فوجی حلقوں کی آراز میں ہے ۔ لیکھ جنگ
کی رجہ سے تمام عثمانی افواج مختلف حصوں میں پھیلسی
ھوی ھیں یا شتلجا کے استحکام میں مصررف ھیں اور دارالخلافة
فوج کے اجتماع سے خالی ہے ۔

یہی سبب ہے کہ کامل پاشا کو اپنے غدرانہ اعمال کیلیے پوری فرصت هاتهه آگئی اور بغیر کسی داخلی هیجان کے چار پانچ سو نوجوان ترک ایک هی مرتبه میں گرفتار کو لیے - تاهم جن لوگوں ع داوں میں ملک و ملت کی بربادی کی تیس ہے ' انکے اضطراب پر فتم پانے کیلیے یہ تمام مظالم بیکار تھ - بالاخر اتحاد و ترقي ع ممبر فوج كو اصلي حالت على باخبر كرك مين كامياب ھوگئے اور شلعه لاین کے افسروں میں ایک سخت برهمی اور شورش پيدا هرگئي - حال ميں ايك فرجي مراسله كي خبر دي كئي ہے جو شلّعا ہے سلطان المعظم کے نام بھیجا گیا تھا اور جسپر تھام فوجي افسرون کے دستخط ٹیم 🕹 غازي انور پاشا کا بھي يکا يک قسطنطنيه پهنچ جانا تغير حالت کي ايک قوي علت ه ارر كامل باشا كا تشده اب بيشتركي طرح قوي نهيل نظر آتا - يقيداً اسى تغير حالت كا نتيجه هے كه صلم كانفرنس كى پچهلي خبروں میں عثمانی وکلا کی طرف نے یک گونه استقامات کا ظہور هوا ه ارر گو یه استقامت مقدرنیا ، البانیا ، ارر کریت کے مسئله کو باساني طے کردينے لے بعد صرف ايدريا نوپل هي کيليے هے ' تاهم كامل باشاكي رزرات سے اتنے كي بهي اميد نه تهي - آخري خبريں برابر یقین دلا رهی هیں که ترک و کلانے ایدریا نوپل پر قابض رهنے كا مختم فيصله كرليا هـ ، اور بلغاريا كو صاف جواب ديديا هـ -لیکن صرف اس سے کیا ہوتا ہے 'کیونکہ اصل سوال بلغاریا کا نہیں بلکه درل بورپ کي اُس جنود شياطين کا ه ، جو هر ايسے موقعه پر ترکی کا محاصرہ کرلیتی ہے۔ یقیناً دول یووپ اب ترکی پر پورا دَبارُ دَالين كي كه ايدريا نريل بهي بلغاريا كے حواله وردے ـ

افسوس اس رقت اصل كار و زارت كي عاجلانه تبديلي تهي اركو فوجي اضطراب سے كهه كهه أميد بندهتي هـ ليكن اتحاد و ترقي ع به دست ريًا هو جانے كي رجه سے اسكا قوي سامان نظر نهيں آتا - كاش تركوں كي •قوم هميشه كيليے دنيا سے نا بود هو جاے ' مگر اس ذلت كو گوارا نه كرے جو اسكي بقيم حيات عزت كيليے آخري الزمايش هـ -



یاد رہے کہ ہر اطاعت کیلیے ایک سرکشی ' ہر رفاداری کیلیے ایک دشمنی ' اور هے علجزی کیلیے ایک غرور و تمرد الزمي هے - آپ ایک اقا کے نوکر هونهیں سکتے ، جب تک که آرر تمام • آقارں سے انکار نه کر دیں ۔ زید سے اگر آپکو معبت ھے ' تو اسکے یہ معنے ھیں کہ اسکتے تمام دشمنوں کے آپ دشمن هوكل - ايك چوكهت پر جب هي سرجهك سكتا ه ، جب آور تمام جھکانے والی چوکھتوں پرسے مغرورانہ گذر جاے - جب آپ کہا کہ ميں روشاي هي كو پسند كرتا هوں توضمناً اسكا بهي اقرار كو ليا كه تاريكي سے متنفر هوں - اپ ايك هي جانب اپنا منهه كر نهيں سكتے جب تک آور هر طرف سے منهم پهیرنه لیں ' اور ایک هی سے اپنا رشته جور نهیں سکتے عب تے هر طرف سے رشتے کات نه لیں ۔ پس خدا اور اسکے رسول کی اطاعت کیلیے پہلی چیزیہ ہے کہ اسکے سوا آرر جتنبي قرتين الهذي اطاعت كي طرف بُلاتي هين ال سب سے باغی هو جاے ' اور اس کے اگے جھکنے سے سلے آور تمام جھکانے والوں کے آگے مغرور ہورجاے - جو لوک اسکی اطاعت کے مدعی ہیں ' انکو اطاعت سے پیلے سرکشی کا ' وفاداری سے پیلے بغارت کا ' اور دوستی سے بیعے دشمذی کا ثبرت دینا چاہیے ۔ انکو أزمایش میں پر کر ثابت كرنا چاهيے كة خدا كي وفاداري كيليے انهوں نے كن كن قرتوں سے بغارت کي هے ؟ اور اسکي محبت کے پیچم کس کس کو اپنا دشمن بنایا ہے؟ وہ حکومت الہي کے مقابلے میں اپنا تخت تسلط بچھانے والى قوت شيطاني، جو انسانوں كو خدا سے چهين كر اپنا مطيع و مُنقاد بنانا چاهدي هـ اړر جسکے مظاهر تمهارے اندر اور باهر 'درنوں جگه مرجود هيں " مدعيان اطاعت الهي كيليے دنيا ميں اصلي اور پہلمی آزمایش ہے - کوئی ہستی خدا کی مطیع ہو نہیں سکتی جب تک اس قوت اور اس قوت که تمام مظاهر سے باغی ومتمرق نہو جاے - سب سے برا قرت ابلیسي کا مظہر نفس انساني اور قواے بہیمیه کی قواے ملکوتیه سے ایک دائمی جنگ ہے - پہر انسان سے باھر طرح طرح کی ضلالتوں اور باطل پرستیوں کے تخت بچے ھوے ھیں ' اور خود انسانیں کے بے شمار غول ھیں ' جنہوں نے شیطان ك هاتهه ير بيعت كرك اسطرح اسكي اطاعت مين اسخ تليس فنا كرديا ه ' كه انكا رجود الرسرتا يا پيكر شيطاني ' اور مجمعمهٔ ابليسي بن گيا ھے - ان میں سے ھر قوت شیطانی انشان کو اپنے آگے مرعوب دیکھیا چاهتی هے - کهیں دولت اور مال و جاه دینوی شیطان کا نشیمن ھے' کہیں غرور علم و فضل کے اندر سے شیطان جهانک رہا ھے - کہیں مذهبي پيشوار کي جماعتيں اسکا مرکب فساد بن گئي هيں اور كہيں جماعتي تسلط اور قوت نے اپني دغوت ضلالت كي باك اسكے هاتهه میں دیدی ھے ۔ حکومتوں اور گورنمنتوں کا قہر واستبداد بھی ایک بهت برا مظهر ابایس ه - اور ننگ و ناموس دنیوي آور محبت اهل وعيال كي زنجيروں كے اندر بهي اسى كے تعبد وانقياد كي كشش مخفي ه ـ پس مقام "ومن يطع الله و الرسول" ے حاصل کرنے کیلیے اولین شرط یہ ھے که انسان ان تمام طاقتوں کی العن سے یکسر باغی و سردش هو جائے ' اور انکبی عظمت و جبروت ع اثرے اپ دل كو ازاد كردے - اتنا هي نہيں بلكه جہاں تك طلب صادق کي قوت' اور توفيق الهي کي همپ اسکا ساتهه دے ' ان تمام مظاهر شیطانیه کے مقابلے میں ایک مغرورانه جہاد کا اعلان كردے ' اور تعبد الهي كي تلوار ليكو فاتچانه اتَّهه كهرا هو - ضلالت ارر گمراهی کا بنکده جهال دایکی و حق ارر صداقت کی ضرب مے ویاش پاش کردے - دولت دنیا میں همیشه سے شیطان کی سیورو و شلاحت کا سب سے بڑا مرکب رہی ہے' اور ضلالت کی تاریکی نے چاندي اور سونے کي ديواروں کے اندر هميشه گهر بنايا ه<sup>و، پ</sup>س

هر اس غرور اور آدعاً کو جو دولت اور عزو جاہ دنیوی سے پیدا هو شيطان كا بت يقين كرے اور خدا كي عزت كي خاطر على جهان تك ممكن هو اسے ذلت سے تھكوا دے - حكومتوں كا استبداد ' علماء سوء ارر مذهبی پیشوائ کااستیلا ' دنیوی رهنماو اور جماعتی حکمرانو کا قہرو تسلط' رسم ورواج اور سوسایٹی کے دبار کی بندش ' یہ تمام • چيزس بھي شيطان ھي کے تخت کے سامے ميں نشور نما پاني والي هين ارر انكي قرت بهي " ما انزل الله بها من سلطان " مين داخل ' پس خدا کي معبت کيليے ان سب کا دشمن هو جاے 'اور اس کے نام کی عارت کو با ، م کرنے کیلیے ان سب کو ذلیل ورسوا کرے - اپنی زبان کو ایج دماغ کو ' ارر اپذي تمام قرتوں کو رقف کر دے ' تّا کھ جو طاعت الہي سے سرکش انسان حق و صداقت کي عزت کو دنیا میں تاراج کررہے ھیں ' انکی عزت باطلہ کے تاراج و غارت کرنے کا رہ ذریعه. بنے - اسکي زبان حق کي زبان هو آور قدم حق کے قدم هوں -زبان سے انکی تعقیر و تذلیل کرے ' اور پانوں سے انکے مغرور سروں کو کچائے ۔ جب اس منزل امتعال سے وہ گذر جائے کا اس اس رقت الله اور اسكے رسول كا مطيع هوگا - كيـونكه جو الله كا مطیع ہو' ضرور ہے کہ شیطان سے باغبی ہو۔

ولا صر بالمعروف و النهي عن المنكر

سلسلهٔ سخن میں هم بغیرکسي گریز کے مقصود اصلي تک پہنچ گئے - اس مقام طاعت الهي هي سے رہ اصل اصول اسلامي رو نما هوتا هے ' جسکو قرآن کریم نے -

### الامر بالمعروف و الدّنهي عن المنكو

کے جامع و مانع الفاظ میں بیان فرمایا ہے ' اور جو اس دین قویم کا اصل اساس ' اور اُمت مرحومه کے شرف و فضائل کی علت حقیقی ' اور اسکے تمام اصول و فروع کیلیے بمنزلۂ عمان کار اور بنیاد شریعت بیضاء کے ہے:

کنتم خیر آمة اخرجت تم تمام آمتون میس سبسے ولانساس تا مسرون بہتر آمت هو اسلیے که اچھے بالمعروف رتنہوں کا حکرے میں دیتے هو المعالم و تنہوں بالله برائے سے روکتے هو اور الله بحر عن المنکر و تومنون بالله برائے سے روکتے هو اور الله بحر المان رکھتے هو۔

درسري جگه شورهٔ حبج ميں فرمايا:

الذيان الله مكنا الكرهم مسلمانون كو حكومت اور خلافت هسم في الازض ديكر دنيا مين قائم كر دين ، تر أنكا كام ملك اقاموا الصلوة و اتوا كيري يا عيش و عشوت نهوكا ، بلكه يه ، كه السذكوة و امروا وه الله كي عبادت كوينگ ، اين مال كو اسكي بالمعروف و نهرو و راه مين خرج كرينگ ، دنيا كو نيك كاموي بالمعروف و نهرو كا حكم دينگ اور برائيون سر وركيل كر حاور عن المنكر و لله عاقبة كا حكم دينگ او و برائيون سر وركيل كر حاور الامور ( ۲۳ : ۲۳ )

اس آیت میں الله تعالیٰ نے مسلمانوں کے عرب اور وارث ارض هونے کی اصلی علت یه بیان کی ہے که وہ دنیا میں اعمال حسنه انجام دیں گے ' اور پھر انکی تشریع کی ہے که وہ عبادت بدنی و مالی ' امر با معروف' اور نہی عن المنکر ہے ۔ پس فی المنکر ہے ۔ پس فی المنکر ہے ۔ پس فی المنکر ہے تھی کا اعلان اور گمراهی کا روکنا ایک آیسا فرض فی السامی تھا ' جسکو مثل نماز اور زاواۃ کے هر مومن و مسلم پر فرض کر دیا گیا تھا ' اور دنیا میں اس آمت کو خدا کی طوف سے فرض کر دیا گیا تھا ' اور دنیا میں اس آمت کو خدا کی طوف سے یہ خدمت تفویض کی گئی تھی که حق کے قیام اور گمراهی کے

ضررري هے اتو همارے قدم تو أس طرف نهجي - نفس انساني همارني خاطِر اپ خصائص طبيعيه كو چهور نهيں سكتا ' اور زماتے نے کچھہ هماري اطاعت کا رعدہ نہیں کر لیا ہے کہ' همارے لیے اپنا موسم بدل دے گا۔ تعریف نفس کو سرغوب ہے اور نکته چینی سے كوئي خوش نهيں هوتا - نرم هانهوں أبو سب پسند كرتے هيں الكن سغت هاتهوں کی گرفت کسی کو خوش نہیں آتی - ملک میں مُخْتلف گروه مختلف جماعتوں پر حکمران هیں ' آرر انکے قلوب کی باگ اپنے ھاتھوں میں رکھتے ھیں کھر ان میں سے کسی کا ساتھ دیجیے تو زمانه آپکے، ساتھ ھ' اور الگ رھیے تو اپنی طاقت کا ثبوت دیجئے' ليكن يهال طاقت كا أدعا نهيل ' بلكه عجز رضعف كا انكسار تها -با یں همه اس جهه ماه کي اقل قلیل مدت کے بعد دیکھتے هیں قریہ کیسی عجیب بات ہے کہ با رجود تمام بے سرر سامانیوں کے پہلی منزل سے گذر چکے هیں اور با رجودیکہ یکھ و تنہا تھ مگر الحمد للہ کہ کارزار حق و باطل میں شکست و ناکامی سے شرمندہ ؤ نادم نہیں ھیں -هر طرح کے اسباب مفقود تھ اور موانع کي کثرت سے راہ اميد مسدود · مگر اسباب کی تلاش سے سلے خود اسباب نے همیں تلاش کیا ' اور طِلب سے سے خرد مطلوب نے اپنی صورت دکھلائی - آراز خوش آیند نه تھي مگركسي نے سننے سے انسكار نہيں كيا ' اور جام تند و تلخ تھا ' مگر بہتوں نے اُسے شربت قند ر شہد پر ترجیح دی - اسمیں شک فہیں کہ بہتوں نے کانوں میں انگلیاں بھی قالیں ' مگر ھاتھ میں اسکے اوراق بھی لیے رہے - ایسے بھی کم نہ تھ ' جنہوں نے پینے سے سلے منہ بنایا ' لیکن با الخر حلق سے اتار بھی لیا - بعضوں کی پیشانیال صاف تهیں ' اور اکثروں کی پرشکن ' سگر طرفه ساجرا یہ تھا کہ چہرے سب کے اِسی طرف تھے۔ یہ ضرور ہے کہ مہر ر نوازش کي نظرين کم تهين مگر تيگران بهي سب اسي جانب تهين -جام سب نے لیے مگر یوں سمجہ لیجیے کہ کسی نے آنکہوں سے آنکھیں ملاکولیا 'اررکسی نے:

منهه پهير كر آدهر كو ' أدهركو بوهاك هاتهه

رَائِكُو بُورا اختيار هِ كَهِ السَّاعِ عَلَى و السَّابِ ظَاهُوي كِي جستجو مين يه جو كارش كَبْجِيبُ مكّر هم كو يقين هِ كه اِس قليل عرص ميں يه جو كَهِ هُوا في العقيقت اس دعا كي استجابت كا آغاز تها 'ارر اس فصرت فرماے حق كي ايك آيت قاهرة تهي ' جو هميشه حق كو بارجره اسكي ظاهري بے سرو ساماني كے نصرت بخشتا هِ 'ارر باطل كو بارجرت راسكے سازو سامان كے ناكام و خاسر كرتا هِ 'ارر پهر قلوب مومنين اور انظار خاشعين كيليے اِس تائيد غيبي كو حق و صداقت كي ايك كهلي نشاني قرار ديتا هِ – تاكه ديكهنے والے ديكهيں' سنے رائے سنيں' اور دل ركهنے والے سونچيں:

رقال جاء العاق حق ظاهر هوا ' باطل كوشكست و رقال المساطل الله و البساطل الله و المساطل المس

ایک هزار تین سوبرس سے زیادہ زمانہ گذرا ' جب حق اور باطل' صدق اور باطل' صدق رکنب ' نور و ظلمات ' پیروان شیطان اور بندگان خدا ' دونوں میں ایک سخت جنگ برپا تھی۔ حق بظاهر بیکس' بے سرو سامان'

اور مظلوم تها 'اور شیطان کا تخت اپ سایے کی ظلمت میں باطل پرستیوں کی ایک مغرور فوج رکھتا تھا ۔ جبل بوقبیس کے قنبگ و تاریک غار میں روشنی کی ایک دوہ ظلمات کذب کی دوری مسلم مگر ریگستان حجاز کا ایک ایک ذوہ ظلمات کذب کی دوری مسلم فوج تھا ۔ لیکن یہی دعاے مقدش تھی جو خدا نے اپ زمین کے ایک ھی راوث حق رصداقت کو سکھلائی تھی 'اور یہی الفاظ تیم جو غربت و بے سروسامانی کے عالم میں اس مجسمۂ حقانیت کی غربت و بھر جو کچھ ہوا 'وہ صرف آپکے اور ہمارے ھی زبان سے نکلے تیم ۔ پھر جو کچھ ہوا 'وہ صرف آپکے اور ہمارے ھی نہیں بلکہ تمام عالم کے سامنے ھے !

مقام اطاعت خدا و رسول اور شرف معیت جماعت اربعه

الهلال بهي ايك دعوت ه " جسك تمام اغراض و مقامد اور اصول و فروع كا نقطة وهيد صوف اس دين الهي كي دعوت كي تعديد " اور اسك اصول بنيادي : الامر با لمعروف و النهي عن المنكر كو زندة كونا ه - پس گورة ايك ذرة حقير هو مگر آس كي روشني ما خود آسي مهر منيور س ه - اور گورة خود ضعيف هو" ليكن پيغام برآسي قوي و عزيز كا شهر و لنعم ماقيل :

گرچہ خوردیم' نسبانے ست بزرگ ذراً آفتاب تا با نیےم

یقیدی هے که نصرت الهی کے جو عجائب اس دعا۔ مقدس نے اول روز دکھلاے نے ' اسکا فیضان جاری آج بھی پیروان دیں مبین اور حامیان حق و صداقت کو اپنا کرشمۂ قدرت دکھلات اور جن لوگوں نے اللہ اور اسکے رسول کی اطاعت کے ذریعہ مقربان الهی کے مقام سے نہ بت حاصل کولی ہے' وہ اس شرف نسبت کی بدولت اُن تمام برکات و نعائم کے شریک و حقدار هوجائیں ' جنکے بدولت اُن تمام برکات و نعائم کے شریک و حقدار هوجائیں ' جنکے وہ گو خود مستحق نہیں ھیں' مگر جن مستحقین نعمت کے ساتھہ ھیں' انکی معنی معنی ھیں انکی معنی معنی ھیں ایک کو خود کو خود کو خود کو دور حقدار جے' اور یہی معنی ھیں اس آیت کریمہ کے کہ:

ومن يطمع الله ارر جو ٹوگ ہر طرف سے باغبی ہوکر صرف اللہ ر السرسول اور اسلے رسول عے مطیع رمنقاد ہوگئے توبیشک فارلائک صع رہ آن مقربان الهي كے ساتھى هو جائيں گے الذين انعم الله جن کو حق تعالیٰ نے اپنی نعمتوں کے نزول عـليهـم من کیلیے دنیا میں چن لیا ہے ' ارر جن النبييين ر میں سب سے پہلی جماعت انبیاے الصد يقيس و کرام کي ' پهر صديقوں کي ' پهر ' شهدا ارر صالحدن امت کی ہے - یہ چار الـــهـــهـــاء والمصالحين جېماعتيں انکي ساتهي هونکي ' اور اس رفافت سے بوھکے آور کونسی رفاقت ر حسن ارلائك رفيقا ( ۲۰ : ۲۰ ) هو سکتنی ہے ؟

اس آیت میں چار مخصوص جماعتوں کا ذکر کیا ہے اور فرمایا نے کہ جن لوگوں نے اللہ اور اسکے رسول کی اطاعت کی وہ انکے ساتھیور۔ میں محسوب ہونگے کی یہ سمجھہ لینا چاھیے کہ " مقام اطاعت " میں کا خصول کیونکر متحقق ہو سکتا ہے ' اور اسکے شرائط کیا ھیں ؟

بعدهم خلف

ورثر الكتاب

يا خــذرن عرض

هــنا الادنــا "

و يسقسولسون

سيغفسرلنسا أ

و ان یا تهم عرض

مثله ياخذره "الم

يرخــــن عليهــــم

ميثاق الكتاب

ان لايقسولوا على .

الله الاالعيق

و درسوا ما نيه

ولعار الاخرة للذين

يتقرن افلاتعقلون ؟

( 14x : v )

حضرت امير عليه السلام ع مناقب هرت ته بلاء كهل كهل لفظوں مدں بنى اميه ع فظائع و مثالب بيان كيے گئے تھ - عبد الملك جيسا با رعب و جبورت شهنشاه مدينے قانا تها تو استے دروازے سے گليم پوش فقراؤ صحاليك نكلتے تھ اور بر سر دربار اسكو ظالم بتلاتے تھ - تاريخ ميں هم صد ها واقعات ع ضمن ميں پرهتے هيں كه (حجاج) ع سامنے اسكى بے نيام تلوار ركھي وهتي تھي ' ليكن جانفورش مومن آتے تھ ' اور اسكى تلوار كو حقارت سے ديكھكر اپني شمشير حق گوئي سے خود اسكے دل كو مجروح كرديتے تھ -

عهد عباسية اور علمات حق كي استقامت

ہذی امیہ کے بعد انکی ہر چیز کے وارث عباسی ہوے اور گو حكومت كي استيلاؤ استبداد سے "امر بالمعروف" كا نشو و نما رك كيا تھا اور روز بروز اسکی قوت ضعیف سے ضعیف تر ہوتی جاتی تھی ليكن تاهم اسلام في قوم ك اندر اس اصول كي روح جس قوت ك ساتهه پهونکدي تهي اسکي هلاکت کیلیے (یک مدت مدید درکار تها ـ بارجود عجمی حدومت مستبده کی تقلید' اور قهر واستیلاے شدید کے جو آل عباس كو حاصل تها ( مامون الرشيد ) جيسے عظيم الشان اور ﴿ صَدَوْكُل ﴾ جيسے ظالم "ك دربار ميں آپكو صدها اشخاص نظر آئيں گے جلكو تخت بغداه كي عظمت وشوكت بهي مرعوب نه كرسكي ارزاپذي حانوں کو هذه يدادوں يو رکھكو انھوں نے اسمر حق كا اعلان كيا - ( ماسون الرشيد) كا استبداد جب مسلِّله ( خلق قران ) مين ظلم و تشدد تك پہنچ گیا' تو درالخلافت بغداد میں علماے حق کی مظلومی نہایت درد انگیز تھی - لوگوں کو جبر و تشدہ کے ساتھہ مجبور کیا جاتا تھا که حدرث قرآن کا اقرار کریں ' اور جو انکار کرتے تیے انکو طرح طرح کی صعوبتوں میں مبتلا کیا جاتا تھا۔ جامع مسجد میں سواے جہمیہ و معتزله کے کسی کو حق نہ تھا کہ وعظ و ارشاد کرے اور جو شخص وبال سے قدم قران کا لفظ نکالتا تھا اسکی سزا مردت تھی - لیکن بااین همه عين ايسے جاں طلب اور خونوين موقعه پر شيخ ( عبد العزيز بن یعیل الننانی ) مکه معظمه سے چلکر بغداد تک صرف اسلیے آتا هے تاکه دار الخلافه کی جامع مسجد میں خلق قرآن کے ابطال پر علانیه رعظ کہے ' اور اس طرح گرفتار هو کو مامون کی مجلس تک پهنچے 'اور پهر اس على سامنے " امر بالمعروف اور نهي عن المنكو" كے فرض کو انجام دے - چنانچه وہ بغداد پہنچکر عین جمعه کے دن جامع ( رصا فه ) میں جاتا ہے اور بعد نماز کے ممبر پر سے پکار کر کہتا ہے: " كلام الله منزل غير مخلوق."!!

اسکی اس هلاکت طلب جرأت سے بتمام مسعد میں هنگامه بیا هوگیا اور لوگوں نے کہا که یا زندگی سے بیزار یا معنوں ولا یعقل ہے - بالا خر (عمر وجن مسعدہ) رئیس الشرطه (کوتوال شہر) کو فوراً اس واقعہ کمی اطلاع هوئی - اس نے آکر (عبد العزیز) کو گرفتار کر لیا اور اسکی خواهش کے بموجب در بار خلافت تک گرفتار کر لیا اور اسکی خواهش کے بموجب در بار خلافت تک پہنچادیا - وهاں پہنچکر اس نے مجلس مناظرہ اور حضور خلیفہ کی در خواست کی اور ماموں الرشید کی موجود گی میں اس عقید بی در خواست کی اور ماموں الرشید کی موجود گی میں اس عقید کی فلیرجع الی الرسالة له الفہا فی ما حدث له فی بغداد)

عباسیه کے بعد فتنۂ تاتار کی غارت گری کے تاریخ اسلام کا روق ارات دیا اور ایا رحشی قرم اسلام کے عرش حکومت کی مالک ہوگئی - عربی حکومت کے خاتم کے ماتم کی مالک ہوگئی - عربی خاتم ہوگیا تھا اور فتنه رفساد ، جنگ بخصال ، حکومتوں اور قرموں کے تصادم اور دائمی کشت و خویریزی سے نفسانی اغراض رظام رعدوان کی فضا ہو

طرف پہیال گئی تھی ۔ سب سے برا فتنہ علمائے سڑ کی تارت ارر علماے حق کی غربت تھی - خلافت راشدہ کے اختتام کے ساتهه هي شخصي حكومت كي بنياد پرگئي تهي ' اررشخصي حکومت کی سب سے زیادہ قاتل سمین افرا و رؤسا کی ندامت اور مصلحبت کی رسم کا پیدا هونا هے ، جر دنیوي عزر جاه کے. حصول کا ذریعه ' اور پاد شاہ رقت کے تقرب رجلب ترجه کا رسیله بن جائی ہے اور یہ سب سے بری دین و علم کی آزمایش هرتي هے ، جو برجهل زنجير بنكر طبقة (علما) كے مانو ميں پر جاتی ہے - پھر یہ طبقہ زر پرستی ارر حصول عزر جاہ کی لعنت میں گرفتار ہو کر شیطان کا سب سے برا مرکب فساد بن جانا ها اور دين و علم كو اسرا و رو ساء كي ابليسانه هراهشون ك تابع کر دیتا ہے - اسکا علم و مذهب اور وعظ و ارشاد حق کیلیے نہیں بلکہ طلب دنیا کیلیے ہوتا ہے ' وہ قوم کو حق کی طرف نہیں بلاتا بلکہ خود قوم کی فٹالت اور گمراهی کے هاتھوں میں ایک کهلونا بنکر رهتا ہے - جس عقیدے اور تعلیم کو جلب قلوب اور امرا ر روساء کی خوشنودی کا ذریعه دیکهتا هے ' بیال کرتا ہے ' . اور جس کو انکے خوافشوں کا مخالف باتا ہے ترک کر دیتا ہے۔ قرآن کریم نے علماے یہوہ کی سب سے بڑی مذمت یہی بیان کی تھی: فخلے ف

پھر بنی اسرائیل میں سلف صالم کے جانشیں ارر کتاب تورات کے وارث ایسے نا خلف موے جو احکام الہی کو اغراض دنیوی کیلیے تبدیل کردیتے هیں اور حق کو چهپاتے هیں - اسلیے که اسك صلے ميں انهيں اس دنياے دوں كا كولى ذليل حصه ملجاتا هے ' اور اسپر طرع يه هے كه بارجود اس ع کہتے اھیں کہ ( هم علما میں سے هیں) اسلیے همارا گذاه تو معاف هو جاے کا -ارراگر پہلي چيزکي طرح کوئي آور دنياري چیزانکے سامنے آجاے تو پھراسکے لینے کیلیے بھی طیار رہتے ہیں - کیا ان گمراهوں سے وہ عہد جو تورات میں مرقوم ہے نہیں لیا گیا ہے کہ "هم حق بات کے سوا درسری بات خدا کی طرف منسوب نہیں کرینگے"؟ پھرجو کچھہ تررات میں ھے وہ آسے پروہ چکے ہیں اور کچھہ جاھل ر بے خبر بھي نہيں ھيں ۔

باقي آينده

فهرست زرانه هلال العمر .

·( \ )

پائي آنه ررپيه

بةربعه جناب ك - محميد الدين صاحب بيش امع - جامع مسجد - اكوت - برار

جناب خورشيد علي خان صاحب - التكودم خناب سيد پير نورالدين شاه صاحب لوكانه - سنده جناب عليز الدين صاحب - سابات

ميزان ٠ ٢ ميزان

racel Con

انسداد کا الح و جرد کو ذمه دار سمجهے اور هر چیز کو گوارا کر لے مگر حق کی مظلومی کی اسکو بر داشت نہو۔

یه پرض عام تها کسی خاص جماعت کی اسمیں خصوصیت نه تهی - اسم قدیمه کی گمراهی کا ایک بول سبب یه تها که یه فرض همیشه علما و رؤساے دینی کے قبضه اقتدار میں رها ور السلیے جس رفت تک ره خود حق پر قائم رهے ور بهی هدایت پر قائم رهی اور جب ره گمراه هو گئے تو قوم کی قوم بهی بر باد هو گئی - اسلام نے اس مرض کا یه علاج تجویز کیا که امر باد هو گئی - اسلام نے اس مرض کا یه علاج تجویز کیا که اس بالمعورف کو هر فرد آصت کا فرض قرار دیا ور اسکی ذمه داری پوری قوم پروپیلا دی - یعنے هر صوص جو الله اور اسکی دمه داری پوری قوم پروپیلا دی - یعنے هر صوص جو الله اور اسکی دمه داری کی اطاعت کا اقرار کرتا هے ور بمجود اقرار اسکا بهی عهد کر لیتا هے که و اینی آزندگی کو قیام حق اور انسداد باطل کا ذمه دار سمجھے گا ور اسکی تمام قوتیں صوف اسلیے هونگی که نیکی خصرت کویں اور ورائی کو روکیں -

علارة إن آيات كريمة ك (صحيح مسلم) كي ايك مشهور بدامت مين - جس كو حضوت ابوسعيد خدري نے روايت كيا في اور نيز نسائي، ترمذي اور ابن ماجه مين بهي باد نے تغير موجود هے - كس قدر واضع طور پر اس فرض كي تشريع فرمادي هے: مسن رائي منكم تم ميں سے جو مسلمان كوئي خلاف حق بات منكم اليا منكم الله عندو الله دور كرے - اگر اسكي طاقت نه پاے تو بيدة فان لم تستطع اسكو دور كرے - اگر اسكي طاقت نه پاے تو فبلسانه؛ فان لم زبان نے اُس كي برائي بيان كرے اگر اكر قبل قدرت نه ديكم تو كم ازكم دل هي و نبالك اضعف دل ميں اسكو برا سمجم - مگر يه آخري و ذالك اضعف درجه هـ - مگر يه آخري الله ي ميان كر مين اسكو برا سمجم - مگر يه آخري الله ي ميان كر مين اسكو برا سمجم - مگر يه آخري الله ي ميان كر مين اسكو برا سمجم - مگر يه آخري الله ي ميان صورت آيمان كا نهايت ضعيف درجه هـ

اسلام كي تعليم كا اصلي عملي دور درحقيقت رهي أسكا ابتدائي زمانه تعا ' جو افسوس هے که بہت جاد ختم هوگيا ۔ يه اسي فرض اسلام کی قوت تھی حس نے قورن اولی میں تمام اسلامی سر زمین كواعمال مسنهكي حكومت فيكيونكي ايك بهشت بنا ديا تها شيطان "اسرقت بهى آزاد تها" جيسا كه اب هـ ارز اسك پانور ميل بيويال نهيل قاللي گئي تهيل ' مگريه ضرور تها كه اسلام کي قرت عامله نے انسانی نفس کی بے اعتدالیوں کو گویا پا بزنجیر کردیا تھا ' اور السر بالمعررف كي حكم سے كوئي باهر نه تها ۔ هر شخص يقين كرتا تها كه ره " مسلم " في اسليت دنيا ميل خدا كا قائم مقام " ارر اسکا فائب ہے ، بس دنیا کی هر چیز اور هر عمل کو اپنی آنكهه سے نہيں ' بلكه خداكي آنكهه سے ديكهتا تها ' اور اپنى خواهشوں پر ع سرضات الله " أو مقدم ركهتا تها - هم أس زمانے كے -حالات میں، پرھتے ھیں کہ ایک عورت نفس کے تسلط سے مجبور ہو کر زنا کے ارتکاب میں مبتہ ہو جاتی ہے اور اسکی کسی متنفِس كُو خبرنهين هوتي ومكر وه خود أنعضرت صلى الله عليه و آلُه و سلم مركي خدمت ميں آئي هے اور اسے زناكا اقرار كرك معبور کرتی ہے کہ سنگسار کی حجاے اور پھر انقضاے حمل کے بعد پورے عزم و استقلال سے آکر سنگ سارھوتی ہے۔ ھم کو اُس زمانے میں وہ ہزاروں انسان نظر آئے ہیں جو حق کے اعلان کی خاطر اپنے ۔ تمام عزیزوں کو چھور دیتے ھیں اور الله کی راہ میں اُن تمام و سخت مر و بعد مظالم أكو هنسي خوشي برداشت كرتے هيں ، جو باطل کے پروتاروں کے فاتھوں انکو جھیلنے پڑتے ھیں۔ باپ نے اپنے بیتے کو خلاف حق چلتے دیکھکر آپ ھاتھوں سے سزائیں دی ھیں' ر ارر بَیْتُرِی کے ایچ رالدین کے مقابلے میں تلوار اُتّھائی ہے - دنیا کے اختیار میں ہے کہ اُس عہد سے اعلی تمدن بہتر ساز و سامان معیشی

ارر ترقی یافتہ علوم رفنوں پیش کر دے ایکن یہ قطعی ہے کہ اِس زمانے سے بہتر رہ انسان نہیں دکھلا سکتی ۔

الله الكفار على تعريف مُدِن خدا تعالى نے فرمايا تها كه: اشداء على الكفار كفر و ضلالت كے مقابلے ميں نهايت سخت رحماء بينهم هين مگر آليسميں ايك مومن درسرے مومن رحماء بينهم كيليے نهايت رحم دل هے۔

اذلة على المومنين أيمان ارر صداقت كے سامنے نهايت عاجزنظر اعزة على الكافرين آتے هيں مگر كفر و ضلالت كے سامنے نهايت معررر – الله كي راة ميں جهاد كرتے هيں اور يجاهدون في سبيل پهركسي ملامت كرنے والے كي ملامت سرنهيں اللہ ولا يخافرن ترتے (كيونكه وة صرف الله سے درنے والے هيں) لوصة الله ( ١٤١٥ )

اسي " امر بالمعررف " كم أصول كا نتيجه و آزاد ب المنگرئي اور ب باكانه حق بن رهي تهي و جسك ب شمار نظائر س صدر اول كي تاريخ لبريز هي - سوزمين اسلام كا ايك ايك بچه اور مدين کي گليوں كي برزهيا عورتيں اعلان حق كي جو قوت اپنے اندر پاتى تهيں و آج علم و دورلت كي قوت كي مجسموں كو بهي نصيب نهيں - " امر بالمعروف " كي درج نے ايك ايسى زندگي هو مسلمان ميں پيدا كردي تهي كه خلاف حق و صداقت عمل كو ديكه كر بے اختيار ترب جاتا تها ور بهر نه تلوار اسكي زبان كو بند ديكه كر نے پر قادر تهي إور نه حكومت كا تخت ساسط وت اسكي آواز كو دبا سكتا تها -

#### بني اميه كا ستبداد ، و امر بالمعروف " كے سد باب كا پہلا دن

همارا عقیدہ فے که اگر قیامت کے دن دنیا کے ظالمرر کی صفرف عام فسّاق و فجّار سے الگ قرار دمي ۽ جائيں گي ' تو ان ميں سب سے پہلی صف یقیناً (بنی اُمیّهٔ) کی هُوگی - انهی ظالموں نے اسلام کی اس زرح حرات کو غارت ظلم و استبداد کیا ؟ اور اسکے عین عروج اور نشو ؤ نما کے وقت اسکی قوت نمو کو اسے اغراض شُخُميه كيليم كهل دَالا - انكا اقتدار وتسلط وفي العقيقت " امر بالمعررف " ك سد باب كا پهلا دن تها - نه صرف يه كه انهوں نے اسلام کی جمہوریت کو غارت کرکے اُسکی جگہہ شخصی حکومت كي المنياد قالى جويقيناً اعتقاد قرآني كي روس كفرجلي ه بلکه سب سے بوا ظلم یه کیا که اظهار حق از ر اصر بالمعررف کی قوت ج کو تلوار کے زرر سے دبا دینا چاہا ' اور مسلمانوں کی حق گوئی کے ترقی کناں رلولے کو مضمعل کردیا - تاہم چونکه عہد نبوت کا فیضاں ررحاني ارر تعليم قراني كا اثر ابهي بالكلُّ تازه تها اسليم اگر چه طرح طرح کې بدعات آور محدثات و معاصي کا بازارگرم هوگيا تها ۴ ليكن پهر بهي "امر بالمعررف" كي ارازكي گرج كوفة ر دمشق ك ايوان ر معل كو لرزا ديتي تهي - ساتهه برس كي ايك برهيا عورت ي بر سر دربار بلائي جاتي تهي ارر (معاريه) ع سامنے بادهرک، الني والشهار جرش وخررش على ساتهه پرهتي تهي عنمين نه صرف



# Con og Selest



دو کچھة آدميوں نے آکر اللے سروں پر سفيد چادر قال دي جو کھينچ کر اللے پيروں تک اورها دي گئي "

## ایک سرگنشت خونیس

مترجم از گريفک لندن

پندرهویں نومبر کا راقعہ کچھہ ایسا غم آلود تھا 'کہ میرے لوح دل سے شاید تمام زندگی میں بھی محو نہو۔ ھمارے مرنے کے بعد ھماری نسلیں اسلام کے ایسے شجاعوں 'اور بلغاریا جیسے ظالموں (یوروپین تہذیب کے بدنام کرنے والوں) کے کار ناموں کو پڑہ پڑہ کو دست تاسف ملیں گی۔ یہ رہ زمانہ ہے کہ اس میں جو روستم کی ایسی زندہ مثالوں کا ھونا نہایت ھی حیرت انگیز ہے۔ ترکوں کے اندر اب بھی رھی قوت 'رھی جوش' رھی حب الوطنی موجود ہے اندر اب سے صدیوں پیشتر ان کے آبا و اجداد کی صورت میں ظاھر جو اب سے صدیوں پیشتر ان کے آبا و اجداد کی صورت میں ظاھر ہوئی تھی۔ اس جنگ نے ترکی کے گذشتہ کار ناموں کو سطم زمین پر بھر ایک مرتبہ زندہ کر دکھایا ہے۔

دوپہر دهل چکي هے' اور شام هونے میں کچھه زیادہ دیر باقی نہیں آفتاب مغرب کی جانب اپنی لنبی لنبی زرد کرنیں آنے والے انسانوں کے ارپر ڈال رہا ہے -میری طبیعت نے یکایک انگرائی لی اور جي چاها که باهر چلوں ۔ يه ره رقت تها که مصطفى پاشا پر بلغاريس كا قبضه هو چكا تها - جائے جاتے مجكو مصطفى پاشا كى بری سرک کے کنارے لوگوں کا ایک هجوم دکھائی دیا۔ میرے دل میں بھی اس کے دیکھنے کا شوق گھ گدایا ۔ یوں تو جنگ میں هزاروں جانیں تاف هوتی هیں اور اسکاکبهی خیال بهی نهیں هوتا' مكرية واقعة ايسا نه تها كه اسكويون هي چهور ديا جائے - بلغاريون نے در ترکوں کو اس جرم میں گرفتار کیا تھا کہ ان کے ھاتھہ خون آلؤکہ پائے گئے تی اور ان کو یہاں تھوڑي دير كے بعد پھانسي دي جانے والى تهى - ايك طرف تو ان كو پهانسي پر چڙهانے كا سامان كيا جا رها تها عرسوي طرف بلغاري كررة أنتقام ك جوش مين اسطوم ب چین تھا کو یا وہ تمام بلغاریوں کا خون آج ھي ان در ترکوں سے رصول کر لیں گے - مجھ جیسے آدمی کے لیے جسکی زندگی میں اس سے پیشتر کبھی ایسے نظارہ کے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا ، یه راتعه نهایت هی بهیانک اور هیبت ناک معلوم هوتا تها - یه ایک ایسا پر اثر اور سبق آمرز راقعه ه جر مجاكر الپني زندگي بهر كبهي



(1) وضو کرنے کیلیے بو<del>ڑھا</del> قری بوق کھول راما ہے -

(۲) دونوں ترک ایفاہ فرد جرم من رجے هیں -

(٣) تُبرزِها ترك وضو كروها هير -

ر ارز بینوں ئے ۔ اختیار میں ہے



(۱) رکوع میں جہک گیا ہے۔

(٢) پهانسي کي طياري -

نہیں بہرلیگا ۔ اس سے پیشتر میں ان قیدیوں کے حالات سن چکا تھا جر بلغاري سنگين حفاظت كے اندر مصطفى پاشا لائے گئے تيے -وہ باشي بردق تم اور شهر بهر میں بہادری کے لئے مشهور - ان میں سے ایک عے جو درسرے سے کسیقدر سی رسیدہ تھا ایک معرکہ میں تیئیس دشمنوں کو قتل کیا تھا۔ ارز درسرے نے بھی اسیطرے اسکا ساتهه دیا تها۔ اس رقت ان کا جرم صرف اسقدر تها که انهوں نے تیں بلغاریوں گو جو ان کے گھروں میں لوتنے کے لیے گھس آئے تیے' قتل کر دیا تھا - ان کے لئے پھانسی اسی ریران باغ کے مضبوط درخت کی شاخوں میں لنّے ک رهی تهي - درخت . ك برابر ايك سيرهي لكاني كئي تهي - ايك پهندے ك نيچے چند کاآی ہکس تے ترتیبی سے جمع کر دیے گئے تھے ۔ درسرے پهندے تے نیچے کی جگه خالی تهی مگر آخری رقت ایک الماری، جس عے پایے اور آئنے توق کئے تیے ' لاکر رکھدی گئی تھی۔ اس ھجوم میں تماشائیوں کے جہند علاوہ فوتو گرافو اور نامہ نگارے بھی صوجرد تم ۔ ایک سپاهی نے اپنی تلوار نکال کر سامنے کی ان شاخوں کو جو فوتو کے کیمرے کے سامنے اس خوفناک اور حیرت انگیز نظارہ کا فوتو لينے سے مانع تهیں صاف کر دیا ۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اس میں کیا ایسی فریفتگی تھی جو آدمیوں کو شرق دلا رھی تھی کھ مظلوموں کو دم توریح آیک نظر دیکهه لیں کو میرا آرادہ جانے کا ہوا' مگر آنے والے شور و ہنگامے کو سنکو میں پھر چند لمحوں ع لئے رهاں گیا - پیشتر اسے که میں اس شور رهنگامے کی رجهه کسی سے دریافت کروں ' پکایک ایک خاموشی چھا گئی اور ان گوفتار مگر بهادر اور پسر بکف قیدیوں کو لایا گیا - ان کی مشکیل کسی هرئين اور پيرون مين بيريان تهين ، جو صرف اس قدر دهيلي تهیں که وہ مشکل سے چل سکتے تھے ۔ •

انکو اس بیدردی کے ساتھ سنگینوں،کی طرف دھکیل دیا گیا " گويا وہ انسان هي نه تع - ليکن جب وہ ميرے نزديک پهنچے ' تو مجهکو انکی اس همت پرسخت تعجب هوا جو انسے باوجود اپنی قسمت کے آخری فیطلہ کے معلوم کر لینے کے ظاہر ہورہی تھی ۔ اں میں سے ایک ضعیف آدمی تھا جسکی داڑھی ارر سر کے بال پک گئے تیے ۔ اسکی گردن کسیقدر مرتبی ' آور سینه چوزا تها ۔ اسکے ساتھي کي عمر بھي پچاس سے کہ نہ تھي ' گو ديکھنے سے بورھا معلوم في نهيل هوتا تها - اسكا قد لنبا ' چهره كسي قدر لاغر ' ارر تيرها تها - اسکے چهرتی سی کالی دارهي بهي تهي - يه درنوں ترکي قربی پہنے ہوئے تیے - اور انکے لباس سے ظاہر ہوتا تھا کہ کوئی ہوئے عهديدار هيل -

اسمیں تو ایب شک نہیں تھا کہ وہ اپنی قسمت کے فیصلہ پر شاکر هیں ۔ ان درنوں نے ان لاشوں کی طرف جو درخت میں لتَّک رهي تهيں غور سے ديكها اليكن رة بالكل نهيں جهجكے ابلك انکے چہرے ریسے ہی ہیں شاداب اور شگفته نظر آئے تیے 'جیسے اس م شغص کا چهره ' جسکو یقین هو که اب اسکي مصیبتوں کا خاتمه نزدیک می اسکے بعد انہوں نے اپنے چاروں طرف مجوم ' فوٹو کے کمرے ' اور بے رحم سپاھیوں کو دیکھا ' جو انکو ھر طرف سے گھیرے ہوئے تیم - ایک افسر نے آئ الزامہی کو ہمو ان پر لگائے گئے تم سُول كا حكم پره سنايا - يه كاغذات نه تم بلكه ايك كئي صفحه كمي مفصل داستان تهي ؛ اور اسكا دهرانا إيسے وقت ميں جب م كه در آدمي آخري فيصله ك منتظرهون مجهكو نهايت درد انگيز معلوم . • . هُوا ۗ ابهي يه خدّم هي هوا تها كه ايك درسرے افسر نے آگے بوَهكُو انسے ترکی زبان میں دریافت کیا " اب تم کیا مانگتے ہو؟ " درنوں نے یک زبان هوکر جواب دیا :" صرف ایک خواهش یعنے

همكو نماز ادا كرنے كي أجازت ديجائے " انكو پانچ منت كا رقفه ديا كيا -میرا خیال ہے کہ ان آدمیوں کو نماز کے پڑھنے میں پندرہ منت سے کم نہیں لگے۔ انکی بیویان کات دی گئیں اور انھوں نے اپ فرائض کی ادائیگی میں آیسا اطمینان ظاهر کیا ' گویا وہ شب کو ارام کرنے کا انتظام کر رہے ھیں یا تھیک اسطرح جیسے کوئی آدمی کام پر جانے سے پیشتر صبح کے رقت فرصت میں آرام کرتاھے۔ اتفاقاً شجھ کو اس برزِھه • کے دیکھنے کا کافی صوقعہ صلا۔ یہ میری زندگی میں پہلا رقت تھا که ایسے وحشت آنگیز ظلم و ستم کے غم آلود نظارے میرے سامنے تیم -اس نیک طینت بزرگ نے جسپر سنگین جرائم کا الزام لگایا گیا تھا دلي اطمینان اور برجي رغبت کے ساته، نماز کي طیاري شروع کي -جوتے آتار کر اسنے پلے اپنا منهه ' پهر هاتهه ' اور پهر پانوں بڑي احتياط كے ساتها اچهي طرح دهوے اور سب كے بعد تازه پاني سے کلي کي ' پھر رہ ہاتھہ کانوں تک لیگیا ' جو مشرقی اقوام کا دستور هے اور جسکي مثالی همکو يهوديوں کي ان پراني تصاوير سے ملتي هے جو انکي هجو کي غرض سے کهينچي گئي هيں (يعنے هاتهه كانون تك ليجا كر تكبيركهي اور نماز شروع كي ' الله اكبر کی صدا سے نامہ نے گار کو اذاں کا دھوکا ھوا اور اسی لیے آگے چلکر اس نے اسے حرکت کو اذاں سے تعبیر کیا ھے - الہلال)

اب رہ اذان دینے کے بعد ھاتھہ باندھکر کھڑا ھوا ' پھر کچھہ دیر کے بعد زمین پر بیتھکر سجدہ کرنے لگا۔ ایک افسر ہاتھ میں گھڑی لئے ہوئے منت کن رہا تھا ' پیشتر اسکے کہ وہ بوڑھ کو وقت ختم هونے کي اطلاع دے ، بورها سلام پهير کر خود کهوا هوگيا ، اور خود هي پهانسي والے درخت ك نيچ چلا گيا- اسنے اپني چاندى كي انگرتهي أتار كرحقارت سے زمين پر پهينك دى كويا دولت كى اسكے سامنے متى سے زياده قدر نه تهي - پهر چند قيمتي چيزين "ايک گهري "ايک چاندی کا بکس ' اور ایک سگرت هولدر ایک نو جوان افسر کو دیدیا جو اسكّے پاس هي كهوا تها - ايك افسر نے پكارا: " كوئي ه جو عمده پهنگه دينا جانتا هو " - اس آواز ك سنتے هي در دهقاني باغ كي پشت کي جانب سے مسکراتے هوئے نکلے اور ان فدائيوں کو مضبوط بأنَّدهكر أيني عقل اور مشق جلادي كا ثبوت دينا چاها ـ

مجهكو سخت تعجب في كه ان دونوں بهادروں كے لبوں شے نه توكوئي جانكني كي آراز نكلي ارر نه كوئي درسري قسم كي آراز سني گئي - ميں نے انکے چهررں کي ايک آخري جَهلک ديُّکهي' جس سے سنجیدگی اور قائم مزاجی کے آثار ہویدا تیے ' اور جو با رجود اپنی غمزدہ ھیئت کے خوبصورت نظر آتے تیے ۔ مجھکو دل ھی دل میں انکے گناھوں کو پھر دوھوانا پڑا ' تاکہ اس رحم و دود کا جوش کم پرجاے ، جو میرے دل میں ان درنوں بہادروں کے لئے موجزن تها - انكي شكلين شهيد بزرگون ك مانند معلوم هوتي تهين - اور مانك چہروں سے پاک موت کا سکون ہویدا تھا - کچھہ آدمیوں نے آکو الکے سروں پر سفید چادر دالدي جو کھينچگر انکے پيروں تک ارزها دي گئی اور اب وہ مثل خاموش تصویر کے بیار سے زیادہ خوفناک اور حدرت انگيز معلوم هرت تيم - ايسے رقت ھي بھي جبكه انهر تاريكي چها كُتُي ' اور موت انسے اسقدر قریب تھی ' انكي زبان سے كوئي لفظ نہیں سنا گیا ۔ چند لمحوں کے بعد دونوں جسم للّکتے ہوئے دکھائی دين لگے - كئي مضبوط آدمي انكے پير پكر كر انكے ساتھ جھولنے لگے تاكم جان نكلنے ميں دير نه هو - ميرے خيال ميں انكى جان نكلنے میں کچہ بھی دیر نه ٔ هوئي گو اس جوان آدمي کي لاش بو<u>ر ه</u> کي نسبت زِيادة تر يهراتي هولي ديكهي كئي - العرض اسطرح ان دونون کي زنــدگي ختم هوگئي -

انتقام یا ایخ آئندہ مصالح کا حفظ ما تقدم تھا۔ وہ اس خطرہ کا سد باب تھا 'کہ کہیں انکا حریف اسلامی ممالک پر حکمرانی میں سبقت نہ لیجائے۔ اور اگر یہ نہ تھا تو میں پرچھتا ہوں کہ وہ ہاتھہ جوکل دولت عثمانیہ کے ہاتھہ میں تھا 'آج اسکے شدید ترین دشمن کے ہاتھہ میں کیرں ہے ؟ وہ ہاتھہ جوکل اسلام فوانی کے نام سے حامی اسلام کی دستگیری کے لیے اتھا تھا 'آج دشمن اسلام کی پیتھہ کیوں تھونک رہا ہے۔ ؟

يورپ كي بوي بري سلطنتوں كے ماتحت صدها مسلمان آباد هیں وہ آن عیسائیوں سے کہیں زیادہ مصائب و آلام کا شکار هو رہے ھیں ' جو درلت عثمانیہ کی عیسائی رعایا کی بابت بیان کیے جاتے هيں: هكر آه ! مذهبي و ملكي آزادي كے مستحق صرف وہ لوگ سمجم جاتے هيں ' جو يسوع مسيم کي بادشاهت ميں داخل هيں' اس لیے عیسایوں کی آزادی کے لیے تمام یررب تیار هوجاتا ہے' مگر مسلمانوں کی آزادی کے لیے اسلامی سلطنتیں تو ایک طرف خود مصیبت کش مسلمان بھی حرف شکایت زبان پر نہیں السکتے - یورپ ع موجودة طرز عمل نے يه ثابت كرديا هے كه يورپ كي موجودة جنگيس أس عظيم الشار سازش كا نتيجه هيل جرآخري تخت اسلامك اللَّهَ كَ لِلْهُ عرصه درازس كي جا رهي هـ ، ارر اس ليم كو اراده سلطانيه (عثماني شاهي اعلان) ميں يہي ظاهر كيا گيا ہے 'كه يه جنگ معض سياسي جلگ في اليكن مجم يقين في اور ميس تمام مسلمانان عالم كو يقين دالاتا هون كه يه جنگ خالص مذهبي جنگ <u>ه</u>ـ ً اور یه جنگ عیسائیت کی اس قدیمی عدارت کا نتیجه ه ، جو اسكو اسلام سے ھے - ميرا يه يقين بے رجهه نهيں ھے بلكه اس بنا پر ھ کھ شاہ بلغاریا نے اعلان جائے کے رقت اپنی فوج کو مخاطب كرع كها تها: " آل عثمان كي فيسائي رعايا ك مصائب وتكاليف میں عیظ رغضب کی آگ بھرک اتمی ہے اور همارے ان مذهبی اور جنسی بهائیوں کی مدانعت کے تمام پرامن طریقے ختم هو چکے هیں - یه کس طرح هو سکتا هے که هم اسے بھائیوں کمی آهیں سنیں ' اور همارے دل پر چرت نه لگے ' چرنکه هم کو اپ لشکر پر اور البنی قوت پر اعتماد ھے' اسلیے هم اپغی فوج کو حکم دیتے هیں که اس پرانے دشمن سے جنگ آرا هو - هماري مقدس جنگ رحم و انسانيت کي راه ميں ھ ' اے میرے بہادرر! تمہاری یہ جنگ مقدس صلیبی جنگ تمهاري ضرور مده كريكا " اعلان جنگ كي ليے گرجوں ميں گهنتوں ے بجنے کا حکم دیا گیا' اور پادریوں نے لوٹے والوں کے لیے لزول رحمت ربرکت کی دعا مانگی - شاہ سرویانے بھی اعلان جنگ کے وقت فوج سے يهي كها- تمام سرري كرجور ميل كهنتَ بجائع كُلُع ارر دعائيل مأنكى گئیں۔ شاہ یونان نے بھی فوج کے سامنے اسی قسم کی ایک تقریر کی۔

یونان کے وزیر خارجہ نے اپنی ایک تقریر میں کہا: " یونان کی صلیبی جنگ اسلیے ہے ' کہ تمدن کی مدد کیجائے اور اسکو ایشیائی سیادت (درلت عثمانیہ) کی محکومی سے آزاد کیا جائے 'جس نے رائنا تبک پہنچکے تمام یورپ کو قرادیا تھا' اور جو تمام ان قوموں کے کاندھوں پر ایک نا گوار بار ہے' جو فاتے قوم سے زیادہ تمدن و آزادی کی شائق ھیں "۔

انگریزی قرم کے متعلق کہا جاتا ہے که رہ سلامتی ذرق رصفاء قلب میں تمام اقوام یررب سے آگے ہے' ارراسکا نیم سرکاری اخبار (تائیمز) تریارہ تک کہتا ہے که "داسلام کا قری ترین مدافعت کرنے والا صرف انگلستان ہے "!!

لیکن هم دیکھتے هیں که اس قوم کا ر زیر اعظم مستر (گلیدستون) کہتا ہے " یہ کتاب (قرآن حکیم) مسلمانوں کے هاتهه سے لمیکے جلادیدی چاهیے وی کتاب جب تک مسلمانوں نے هاتهه میں رهیگی یقیناً یہ اشقیا نمام ترقیوں اور اصلاحوں کے مخالف اور عیسائیت کے دشمن رهینگے "

انگریزی اخبارات عموماً آجکل لکهه رهے هیں که "اسلام میں کوئی 🕯 خوبي نهيں - اور نه اسلام سے کسي قسم کي اصلاح کی اميد رکھنا چاهیے " بہت سے اخبارات نہایت هیجاں انگیز ر بے اصل راقعات شائع کر رہے ہیں ۔ اور بعض تو شاہ بلغاریا سے بھی زیادہ سخت مضامین لکه، ره هین (پال مال گزت) تو صاف صاف کهتا ه: "بیشک هماري راے اور نیز عام راے یہي هے که هم کو اپ مذهبی بهائیوں ئي ضرور مدد کرنا چاهيے ۔ بيشک هماري تمنا هے که هم الح بلقاني عيسائي بهائير کو ديکهيل که وه اسي طرح ايشيائي تخت سيادت کو اُلت رہے ہیں' اور جنوب و مشرق یورپ کو مسلمانوں سے پاک کر رھے ھیں' جسطرے کہ انکے بھائیوں نے اندلس کو عربوں سے پاک کیل، تها " - انگلستان میں اسلام کے خلاف جرش صرف اخبارات یا پبلک تک هي محدرد نهيں هے' بلکه سياسي و مذهبي حلقوں ميں بهي موج زن هے - چنانچه مستر لوید جارج و اور مستر ( ماستر مین ) رزير مال نے (ربستمنستر) میں ریاستہاے بلقان کی حمایت کے لیے ایک انجمن قائم کی ہے جسکے صمبر پارلیمینت کے صمبر ہیں۔اس انجمی میں یہ طے کیا گیا ہے کہ " بلقال اس جنگ میں حق بجانب ہے " نتیجه خواه کچهه هرمگر مقدرنیه ضرور آزاد کر دیا جائیگا "- یه بهی ط هوا که پبلک میں هیجان عام پیدا کرنے کے لیے ایک عام جلسه

( مستّر ناکل بکائن ) ممبر پارلیمنت ( صوفیا ) گئے اور اعلان کیا که تمام انگریزی قوم کو بلقان کے ساتھہ اِس جنگ میں همدردی هے اور بہت سے انگر دز بطور والدتیر کے میدان جنگ میں آنے والے هیں -

پادريوں نے اترار کے دن عام طور پر بلقان کی فتح و نصرت کے ليے دعائيں مانگيں ۔ (بشپ آف سارتهه ريلس ) نے ( ناتنگهم ) ميں ايک تقرير کي ' جسميں انهوں نے کہا: " مقد رنيه کے عيسائيوں کي خونريزي و آلام رسيد گي اب ناقابل برداشت هوگئي هے - ضرورت هے که اعلان جنگ هو جائے' لہذا آج کا دن اعلان جنگ کا دن اعلان جنگ کا دن اعلان جنگ

انگریزی قوم نے (جسکو مسلمانوں کے جذبات کے احساس اور دولت عثمانیہ سے متعلمانہ دوستی کا دعوی ہے!!) ایسے وقت میں جب که تمام عالم کے مسلمانوں کے دل زخمی ہو رہے ہیں 'انکے جذبات کی بالکل پروا نہیں کی 'اور کیوں کرتی ' جب که مسلمانوں نے وہ طریقه نہیں اختیار کیا جس سے کسی قوم کے جذبات کا لتحاظ کیا جاتا ہے۔ انگلستا کے اس اخلاق و دول اثر کے لحاظ سے حاصل ہے۔

انگلستان کے اس اخلاقی و دولی اثر کے لحاظ سے جو اسکو حاصل فی یہ بالکل ممکن تھا کہ وہ اِس جنگ کو نہ ہونے دیتا' مگر اُس نے اسکے۔ لئے ذوا بھی کوشش نہیں کی ۔

انگریزی قرم کو یاد رکهنا چاهیے که اسوقت ۸۰ میلین مسلمان انگریزی سلطنت کے زیر حکومت هیں - رہ اینے خواب گران سے بیدار هور هیں ' واقعات کے هاتهه ' نیتوں پر پڑے هوئ پردرں کو چاک کر رہے هیں ' اور رہ اخلاص و نفاق میں فرق سمجھنے سے اب عاجز نہیں هیں ' اِسلئے اسکا فرض هے که اس کورانه عدارت سے احتراز کرے ' اور رہ وقت نه آئے دے جب اُسکے "خلاف اسلام "جوش کی وجہہ سے مسلمانوں میں ایک هیجان عام پیدا هو جایگا -

# مال»

## تاريخ کي باز گشت

بيسويں صدي ميں پهر جنگ مليبي ' کا اعلان ا

ارر • نام نهاد بے تعصب يورپ کي همدرد<sub>ي</sub> '

> ---( مقتبس از المنار مصر ) --- به ---

لرگ فخریه کہتے هیں که هم اس بینسویں صدی میں هیں جسمیں انسان زینهٔ زندگی کی سب سے بلند تر سیترهیوں تک پہنچگیا ہے ' جسمیں مساوات' عدل' علم' تمام عالم میں پهیلگیا ہے' جسمیں امراض اجتماعی کے برباد کن جراثیم کا استیصال کر دیاگیا ہے' جسمیں غلامی اور بردہ فررشی' کا انسداد ہوگیا ہے' جسمیں انسان کا جذبۂ رحم قوی سے قوی تر ہوگیا ہے' جسمیں انسانیت پرستی' امن درستی' اور جنس نوازی کے اصول لوگوں کے سامنے مجسم ہوکے آگئے ہیں' جسمیں قلب انسانی سے تعصب مذہبی متھی متھی متابیا ہے' جسمیں مذہبی رزاداری کا اصول ایک عملی قانوں کا حکم رکھتا ہے' اور جسمیں ہرشخص درسرے کے مذہب کا احترام کرنے لگا ہے۔

مگرکیا یه صحیح ہے؟ راقعات اسکا جراب نفی میں دیتے ہیں۔ صلیبی جنگ کو سات سو برس ہوچکے ہیں اس عرصه میں یورپ علام و معارف میں بہت آگے بڑھگیا ہے کیکی بایں همه کیا یورپ اپنی قدیمی مسیحی خصوصیات اور اسلام کے مقابله میں اپنا دیرینه مرکز بهولگیا ہے ؟ کیا یورپ اپنے حریف دیرینه سے خافل ہوگیا ہے ؟ کیا یورپ اپنے حریف دیرینه سے خافل ہوگیا ہے ؟ کیا آج یورپ اس مرکز سے ایک انچ بھی ہتا ہے جس پر وہ جنگ صلیبی کے عہد جہالت میں تھا ؟

مسلمانو! يقين كرو كه چاھ تم اسلام سے غافل هوجاؤ مگر عيسائيس كبهي اس سے غافل نهيں رهيگي - تم عيسائيوں كي ستم رانياں بهول جاؤ مگر رة تمهاري بے التفاتياں نهيں بهولينگے - تمهارے زخم اچھ هوجائيں مگر تمهارے لگاے هوے چركوں كو رة هميشه هوا ركهينگے - ايران و طرابلس ميں عيسائيوں كي خونريزي غارتگري عصمت دري تم بهول جاؤ مگر عيسائي فلسطين شام اور مقدونيه كو نهيں بهولينگ اور ميں كهتا هوں كه چاھ اندلس و طرابلس كي منهدم مسجدوں كو تم بهواجاؤ مگر عيسائي هميشه جامع ايا صوفيا اور بيت المقدس كو ياد ركهينگے - ا

ر اسلئے اے اخوان غفلت شعار! یاد رکھوکہ جب تک زندہ ہو' تم چاھو یا بھ چاھو مکر تمھیں ھمیشہ عیسایت سے معرکہ آرا رھنا پویگا ۔ میں ید نہیں کہتا کہ تم عیسائیوں پر دست درازی کور' میں یہ نہیں کہتا کہ تم خواہ نخواہ جنگ آرائی کور' بلکہ میں کہتا ھوں کہ یہ کبھی نہ بہؤلو کہ تم توحید کے امانت دار ھو' قران کویم کے معانظ اور بیت ابراھیمی، وروضۂ نبوی کے باسبان ھو' اسلیے تمھیں ھروقت ایکی ناگزیر جنگ کے مقابلہ کے لئے طیاز رہنا ھ' جو جلد یا بدیر مہاری اور تمہارے مقدس مذھب اور نیم باقی سیائی ھستی کی

پامالی کے لئے ضرور کی جائیٹی ' یعنی میں تم سے صرف یہ کہتا ھوں کہ ھمیشہ:" جنگ دفاعی " کے لیے تیار رھو اور اِس ایت کو ھروقت پیش نظر رکھو کہ راعدوا لہم مااستطعتم من رباط الخیل - جسقدر تم سے ھو سکے ( سپاھیانہ قوت سے اور طیار گھرزوں کے باندھے رکھنے سے کافوں کے مقابلے کیلیے طیار رھو)

برادران ملت ا مجع اسوقت مرجرده نا مبارک حالات کی تفصیل اور تمہارے درخشاں ماضی سے انکے موازنه کرنے کی ضرورت نہیں معلوم هوتی - تم خود جانتے هو که افق خلاقت کسقدر پر آشوب هو رها هے اور کاروان اسلام کے آخری نقش کے مثانے کے لیے دشمنان اسلام کیا کیا سازشیں کو رہے هیں - میں ماضی رحال کا سوال چهوز کے مستقبل کا سوال پیش کرتا هوں - میں یه کہنا چاهتا هوں که خلافت اسلام کی آینده سیاسی مرگ و زیست کی فیصله کی کشمکش هے اسلام کی آینده سیاسی مرگ و زیست کی فیصله کی کشمکش هے سنبھالا هے ، جو مریض اسلام لے رها هے ، اگر بچگیا تو پهر آگے ایک شاندار مستقبل هے ، ورنه یہودیوں اور پارسیوں کی طرح محکومی ، فیلامی ، اور ذلت کی ایک غیر معلوم الحد طویل زندگی هے جس غلامی ، اور ذلت کی شریفانه ربا عزت موت بدرجها بهتر هے ۔

اسلئے ضرورت فے که تمہارا نشهٔ غفلت أتو جائے - تمہارے تمام قوی بیدار هو جائیں تمهارے خون سین حرکت کی تمہاری رگوں میں جنبش کی اور اسلام کے دبے هوے شہاروں میں پهر شعله باری پیدا هو جائے -

تم کو یه خیال نه کرنا چاهیے که یورپ در اصل مقدرنیه کی اصلاح چاهتا ہے کیونکہ بلغاریا 'سرریا 'اور مانتی نیگرد اسکے لیے موزد نهين - مانتي نيگرو محض ايک وحشيون، كا گروه هے -بلغاربه انتظامي معاملات میں دولت عثمانید سے بہتر نہیں ہے'' اور سرویا تو معنی سوروں کا ایک گله ھے - لیکن باین همه یورپ کو ریاستهائے بلقان سے کیوں ھمدردی ہے؟ اسکے جواب کے لیے میں ایک انگریزی اخبار ( پال مال گزت ) كا يه نوت پيش كردينا كافي سمجهتا هور كه " هماری آرزو ہے کہ ہم بلقان کے عیسائیوں کو اُس عرش سیادت ( دولت عثمانيه ) كو اللَّه هوے ديكهيں ، بجو پندرهويں يا سولهويں صدي ميں پيدا هرئي تهي، " - اس ليے اب مسلمانان عالم كوية اچهي طرح سمجهه لينا چاهيے كه درلت عثمانيه سے يورپ كي تمام جنگيں خالص صليبي جنگيں هوتي هيں ' گو مسلمانوں کي برانگیختگی کے خیال سے انکو محض ملکی جنگ کہا جاتا ہے۔ صلیبی یورپ کے راسطے ' جو اپنے ہم مذہبوں کی ترقی کے لیے سدراة هونا نهیں چاهتا'یه ضروري هے که وہ مسلمانوں کے مقابلے میں ایخ هم مذهبول کي اس حد تک معاونت کرے ، جس حد تک که اسکے <del>شخ</del>صي منّافع و مصالیم کو صدمه نه پهنچے · اس لیے اس سے یہ امید نه رکھنا چاھیے که رہ کبھی بھی ایک مسلم اور ایک عیسائی کو ایک نظر سے دیکھیگا۔ تم نے سنا ھرکا که مسیحی سلطنتوں کے مقابلہ میں بعض درل یورپ نے در ایک دفعہ درلت عثمانيه كي مده كي ه مكر اسكو درلت عثمانيه كي مده كهذا مسلمانوں کي ساده اور بعض اسلام فررشوں کي فريب

كاري هے - ميں تم كو يقين دلاتا هوں كه يه مدد اس ديريَّة كينه لا ﴿ أَ

ارر گررہ کي راے شامل نه هو -

شپ بھي بيس چاليس برس ٿرسٽي رهكر اسي خلفشار سي چهرزدي

کیونکہ میری راے میں پبلک جلسوں کی شان کے ہر خلاف فر

که پبلک سے بے تعلقی سی رکھی جائے ' اور کوس انانیت

بجايا جاے - اور مجكو بي هوشي هوتي ه جب كه ميں جمهور کی آواز اینی آواز کی مانند سلتا ہوں ۔ مگر اسی کے ساتھ میں

اسکو درسری غلطی جانتا هوں که هم کسی گرود کو الگ کر دیں - ،

اب میں آپکی ایک اور پالیسی کی بابت چند سطویں لکھنے

کی اجازت چاھونگا اور وہ ھندو اور مسلمانوں کے اتحاد کا مسللہ ھے۔

شاید کوئی مشورہ اس سے بدتر اور نالائق تر نہیں ہوگا کہ ایک ملک

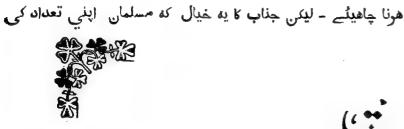
ك رهني رائع ايك درسرے كے دشمن هوں علكه ارتكر بلاشبه درست

كوئي مشورة مكمل نهيل هوسكتا جبتك كه ارسميل هر ايك طبقه

کي .آرس اسپيچ کي بنا پر جو ارنهوں نے ترميم تقسيم بنگال ارر اس قسم کے دوسرے مواہ پر کی ہے ' آپ حضوات اونسے بیزار هو للہے هيں - كسى شخص كي نسبت يه كهذا كه وہ الله خيال میں ایمانداری سے کہتا ہے یا ہے ایمانی سے ؟ بہت مشکل ہے۔ يه كهذا كه حُكام رس يا اغنيا بايمان هين ويسي هي غلطي ه جسطرے یه کهنا که درسرے گروه والے بے ایمان هوتے هیں - هر کسی کو درسرے کی دلی حالت خدارند تعالی پر چهرزدینا چاهیے جو راقف اسرار ھے - هم ظاهر بینوں کا میرے نزدیک فرض فقط یه هے که هم دیکھیں که فلال شخص کی راے یا خیالات همارے

میں اس پر اور زیادہ وضاحت سے عرض کرسکتا ہوں لیکن غالباً اس سے جناب کے معزز اخبار کے اوراق اور اونکے پڑھنے والوں کے ارقات زیاده خرچ هونگه ' اسواسط اسکو مختصر کرونگا اور اپنا یه منشاء

سمجهه کے بموجب کہاں تک الئق تسلیم یا ترک ہیں -



## مسام لیگ

لـوك كهتم هيں كه آمادة اصلاح في ليگ \* يه اكر سم في تو هم كو بهي كوئي جنگ نهيا صيغة راز سے کچهه کچهه يــه بهنـک آتي هے \* که هم آهنــري احبـاب سے اب ننـگ نهيــ فرق اتنا انو بظاهر نظر آتا ع ضرور \* اب خوشامه کا هر اک بات میں وا رنگ نهیں ' عرض مطلب مین زبان کچهه تو هے کهلتی جاتی \* گرچه اب تک بهی حریفوں سے هم اهنگ نهیس وہ بھی اب نقب حکومت کو پرکھتے ھیں ضرور \* جن کو اب تک بھی تمیز گہر و سکگ نہیں قوم ميَّن پهونكتے رهتئے تم جو افسىون وفسا \* أن كي افسانه طرازي كا بهي ولا تهنگ نهيان ولا بهی کہتے هیں که اس جنس وفا کي قیمت \* جسقدر ملتي هے ذرہ کي بهي همسنگ نهيں

آگے تھ حلقے القالے میں جو لوگ اسیے \* سست رفتار تو اب بھی ھیں مگر لنگ نہیں

آپُ لَبُول جـو نهين هين تو بلاح نسه سهي \* يان کسي کـوطلب افسـرو اورنـگ نهيين پام كرنے كے بهت سے هيں جو كرنا چاهيں \* اب بهي يده دايمره سعى و عمل تنگ نهيس سال میں یہ چو تماشا سا هوا کرتا ہے \* کام کرنے کا یہ انداز نہیں ' دهنٹ نہیں كچهه تو نظم ونسق ملك ميں بهى ديجيے دخل \* شيوا هـــق طلبى هے يه كوئى جنگ نهيس کچھہ نہ کچھہ نظم حکومت میں مے اصلاح ضرور \* هم نه مانینگے که آس آئینه میں زنگ نہیں کم سے کہ ماکم اضلاح تو هنوں اهنال وطن \* کیا هزاروں میں کوئی صاحب فرهنگ نہیں



قلت سے مشرش نہ ھوں اس جدید اصول کی بنا پر جو اب رابع ہوتا هِ وَالْكُلُّ غَيْرُ قَائِلُ تَسْلِيمِ عِ - اكْرُمُسْلْمَانُونُ فَي يُولِيقَكُلُ اسْتَدِيمِ جَدَا نَهُ هوكى - اگر مسلمان اتحاد ثلاثة ( يعنى مسلمان ، هندر ، اور انگريز .) سے ب پروا هـ و جائينگے ، تو تباه هـ و جائينگے - بيشک سو شيل سيل جول هندروں اور مسلمانوں میں بڑھنا چاهیئے ' محرم ' بقرعید ۔ هولی - دیوالی پر جنگ ر جدل سخت بدتمیزی اور بدنصیبی ه مگر ایسا پولیٹکل اتحاد بھی جیسا کہ الہلال سے پیدا ہوتا ہے کچھ کم بدقسمتی مسلمانوں کے راسطے اور فقع صلدی هاندرؤں کے راسط نہیں ہے -

ان سطروں کے لکھنے میں اگر کوئی اسر خلاف مزاج عالی ہوا ہوتو امید ہے کہ معاف فرمائیگا - آپکا نہایت ناچیز خادم (نہیں بلکه مخدم) (جناب نواب عاجي ) معبد اسعيل غان (صاعب رئيس دتارلي )

ظاہر کرونگا کہ جاب بجائے مسلمانوں کے دو گروھوں میں مفارقت النے کے یہ کوشش کریں تو مفید ہو کہ سب طبقے کے لوگ ملكر كام كريس اور به كار آمد هوس - اپنا وقت غصے اور سب و شتم كي بجاے علم اور اخلاق محمدی (صلعم) برتنے میں آپ صرف فومائين تاكه امت محمد (صلى الله عليه وسلم) ملكر كام كونا سيكيه-بلاشبه مسلم ليـگ مرجودة شكل مين سخت ب كار جلسه ه " مگر اسکا یه عللج نہیں ہے جو جناب نے تعجویز کیا ہے 'اسطرح تو آپ ایک کار آمد گروہ کو جدا کرکے مسلمانوں کے پولیٹ کل اقتدار کو ایک درسري طرح کا صدمه پہنچانے کي (ممکن ہے که آپ اسکو

محسوس نه کرتے هوں مگر) کوشش کر رہے هيں -مُ فَ خُود مُسلم لَيْكُ اور معمد البحركيشنل كاتفرنس سے اس رجمه سے علحدگي اختيار كرلي كه ميري راے ميں يه جلسے پبلک جلسے نہیں ھیں - حتے که مدرسة العلوم کي ترستي



موجوده جنگ سے مسلمانوں کو یہ سبق حاصل کر لینا چاہیے کہ انگلستان صرف اُس قوم کے جذبات کا پاس کرتا ہے جو 'اُپہٰی زندگی کا عملی ثبوت دیتی ہے ' یا جسکے جذبات کے پاس كرنى سے اسكے مصالح كو فائدة پهنچتا ھے - پس اگر مسلمان چاھتے هیں که انکے جذبات کا بھی خیال کیا جاے عرف انکا فرض ہے که سلطنت بر طانیه کی دیگر محکوم قوموں کی طرح اپنی زندگی کا بھی عملی ثبوت دیں اور اپنی سیاسی قوت کے اعتراف پر اسکو مجبو کردیں۔ اے برادران اسلام! تم کو معلوم ہے کہ آنداس کے مسلمانوں کا كيا هشــر هوا! تم كو معلوم هے كه كسطرح مسجديں قهائي كلين مسلمان جبراً عیسائی کیے گئے ' اور جو عیسائی نہیں ہوے ' وہ جلائے گئے !! یہ سم فے کہ اس وقت تمہارے ساتھہ یہ سلوک نہیں ر هو رها ع ' مگر تمهیں کیونکر اطمینان هو گیا که جب تمهاري سیاسی هستتی کا بالکل خاتمه هو جائیگا اور دنیا میں کوئی آزاد اسلامی سلطنت نہیں رھیگی ' تو اسوقت ایسے لوگ پیدا نہیں ھوں کے ' جو مستر (گلیدستون) کے حکم کی تعمیل کریں ؟ نیزایسے لوگ پیدا نہیں ھونگے ' جو ( پال مال گزت ) کی تمنا پوري کريں ؟؟

اتحادی عیسائیوں نے مفتوحہ ممالک میں مسلمانوں اور یہودیوں پر جو ستموانیاں اور سفاکیاں کی هیں' تم نے اشک آلود آئکھوں اور مضطر دل کے ساتھہ سنی هونگی' مگر یه وقت صرف آئکھوں کے ررنے یا دل کے پہرکذیے کا نہیں ہے۔ تمہارے سامنے اندلس' ایوان' اور طوابلس کی مثالیں موجود هیں' تاریخ همیشه ایک آپ کو دهواتی ہے۔ مسلمانوں کی موجود کشمکش فیصلہ کی کشمکش فیصلہ کی کشمکش فیصلہ کی حفاظت کے لیے سیاسی طاقت نه حاصل کولی' تو انکو فیصلہ کولینا چاهیے کہ انکا کیا حشر هوگا۔

برادران اسلام! الملام كا آخري سياسي ومذهبي مركز دارالخلافه واسوقت دشمنون مين گهرا هوا هے - دشمن بهت و يكانى و بيكانى سب انكے مدد كار و ليكن مركز اسلام كے ساتهه بجز خدا كے اور كوئي نهيں - ياد ركهو كه اگر تم نے اسكي مدد ميں كوتاهي كي توتم اُس نخل اسلام كے كاتنے والوں كے مدد كار هوگئ جسكو تمهارے آباء و اجداد نخل اسلام كے كاتنے والوں كے مدد كار هوگئ جسكو تمهارے آباء و اجداد نے اپنے خون سے سينچاتها ور ايك ايسے حاكم كے سامنے جواب ده هوگئے عسكي حكومت سے بچكے تم كهيں نهيں جا سكتے -

### علي گڏه ، ليگ ، اور کانفرنس

مخدرمي حضرت مولانا اديتر " الهلال "

میں جناب اور جناب کے هم صفیر دیگر دو ایک اخباروں کے وہ مضامین جو پبلک لیستروں کی گوشمالی کے واسط لکھے جاتے هیں - نہایت دلچسپی اور غور سے پڑھتا هوں 'اوو شاید مجکو فخر کرنا چاهئے که ایک حصه سے ارنکے میں بھی متفق هوں 'اور آج سے نہیں بلکه سالوں سے میرادیه خیال ہے که سواے سر سید رحمت الله علیه کے کسی دوسرے پشخص نے اپنے آپ کو ایسا ثابت نہیں کیا که اوسکے علم اقوال کو احکام سمجھا جاے -حضرت سید کی و فات کے بعد مجھه سے چاها گیا که انستیترت گزت کو مہی اپنے چارج میں لوں' مگر میں نے اسی رجم سے انکار کیا که مجھم سے یہ توقع نہیں کونا مگر میں نے اسی رجم سے انکار کیا کہ مجھم سے یہ توقع نہیں کونا

چاھئے کہ میں اس میں ریسے مضامین کسی کی مدے میں يا كسي كي پالسي كي تائيد ميں لكهونگا جيسا كه مرحوم و مغفور سید صاحب کے متعلق لکھا کرتا تھا' کیونکھ میري راے میں اسوقت کسی نے اپنے آپ کو سر سیدہ کی حاشیہ نشینی کے قابل بھی ثابت ؓ نہیں کیا ہے ۔ پہ۔رتو آنا العق کی صدائیں اس كثرت سے خاصكر علي گوہ سے ارتبيں كه كانون كے پردے ارسى طرح پہتنے لگے' جسطرے ( بادب معافی چاهناهوں) جناب کی تعریبوں کو پڙهكر أنكهيں پتهرا سي جاتي هين - اگر چه رفته رفته هزهاينس آغا خاں نے ایک خاص درجہ میری نگاہ میں حاصل کر لیا ہے مگر تا هم میں نے مسلم لیگ والوں کو همیشه ملامت کی که انهوں نے لیگ کو ارنکے ہاتھ، فررخت کر دیا ' اور قومی سے شخصی بنا دیا۔مگو با رجود ان تمام باتوں کے پبلک لیدررن سے ایسے طور پر پناہ مانگنا جیسا کے جناب نے شیرہ اختیار کیا ہے میربی سمجھ سے ضرور برتر ه ' اور يهي موضوع ميري اس عاجزانه .تحرير كا ه - جناب يا كوئي صاحب يه ارشاد كريس كه زيد يا بكركي پد\_روي نكرو بلکہ عمر کا کہنا مانو تو پڑھنے والے کو ضرور یہ تحریر اسطرف مایل كرسكتي هے " كه كيوں ايسا كيا جائے اور ريسا نه كيا جائے " مگر عام طور پر یه لکهنا (که سب سے بھو) اسکے معنی تو یه معلوم هوتے هيں که هم جو کهيں وہ کرو - اگر ايساهي هو تو اسکي کيا رجه هے کہ جمہور کسی کا کہنا سواے آلگے فرموںہ کے نہ مانے ' اور یہ نو رهی غلطی فے جسکی بظاهر جناب اصلاح چاهتے هیں - همارا معزّز هم عصر مسلم گزت بھی سب سے رو گردانی کرانا چاہتا ہے. مگر سمجھنے والے خوب سمجھ جاتے ھیں کہ اوسکا مرکز نظر بھي كوئي هے اور اس بنا پر ارسكي نصيحتيں بالكل مے اثر هرجاتي هيں -

میس دیکهتا، هوں که جنساب حکام رس کور سے بہت ناراض هیں اور نیز اغنیا ہے ' مگر سمجھہ میں۔ نہیں آتا که وہ اسقہ در مقہور کیوں هیں که پیلک اونکو بدتر از بدتر سمجھ کیا وہ پیلک کے مفہوم کا ایک جزر نہیں هیں ؟ - اور کیا جمہور کا مصداق اونکو اللہ کرکے صحیح معنوں پر باقی رهتا ہے؟ جسکی بابت میں عرض کرونگا که یه صحیع نہیں ہے! مجلس شوری کی صفت یه ہے کہ اوسمیں هرطبقه کے لوگ هوں - اگر آپ کسی گروہ کو اپنے میں شامل کرنا پسند نہیں فرماتے ' تو اوس گروہ کا گویا یہ حق آپ تسلیم کرتے هیں که وہ آپ کے مجمع کو جدا رکھ ' گویا یہ حق آپ تسلیم کرتے هیں که وہ آپ کے مجمع کو جدا رکھ ' اور سیاست اور تعلیم اسلام کے بالکل خلاف ہے ۔

حاکم اور رعیت انسانی حیات کے دو جزو لاینفک هیں ۔ دنیا میں نه کل اشخاص حاکم اور نه کل اشخاص محکوم هو سکتے ، هیں ۔ پس ان اجزا کو باهم ملانے کی کوشش کے بجاے تبعید کا وعظ ' میری واے میں تو معقول نہیں ہے ۔ نظر بریں حکام رسی کوئی جرم نہیں هوسکتا ' اور جو شخص حاکموں کی واجبی تعریف اور مدے کرے یا اولکا رتبہ اونکو دے وہ هرگز قابل حقارت کے نہیں هو سکتا ۔

میں نے ارپر عرض کیا ہے کہ میں نے اسکو ناپسند کیا کہ ہیں نے اسکو ناپسند کیا کہ ہز ہاینس آغا خال کو لیگ کا ررخ رواں مانا گیا مگر میں نے ارسی کے ساتھہ اس کو بھی نہایت افسوس سے دیکھا کہ آغا خال

البانيه تعليمگاهر سے بالكل خالي تها - دولت عثمانيه إك طوف سے اسكا كوئي انتظام نه تها - يوناني چرچ كي مذهبي جماعت نے اس فرصت كو غنيمت سمجه في انهيں فوناني زبان كي تعليم دينا شروع كودي ، يه ديكهكے اطالوي پاپاوں نے بهي كيتهولك عيسائيوں كو اطالوي زبان كي تعليم فينا شروع كي - چونكه البانيه اطالوي ممالك سے قريب تها اور أن ميں اور البانيه ميں تجارتي تعلقات بهي قائم تي اسليے البانيوں ميں اطالوي زبان بهت رائم هوكئي - اسوقت، اقوام يورپ كے مختلف تمدنوں ميں سے اطالي تمدن كا اثر البانيا ميں سب سے زيادہ نمايال هے -

#### وستقلال ولبانيا

#### ( مقتبس از جرائد عثمانيهٔ معتلفه )

البانيا كو اسطرح كي خود مختاري ، جيسي كه اسماعيل كمال بك جاهتا هـ ، ملنا بهت بعيد معلدوم هوتا هـ - اسكو صرف ايك خاص قسم كا انتظامي اختيار ديا جائيگا اور سلطان المعظم ك زيرسيادت ايك امير متعين هوكا - باب عالي كوشش كريكا . كه اسمين اور اس رياست هين هميشه عمده تعلقات وهين -

آج سے پیلے بھی کئی بار البانی رؤسا خلیل بک والی بدوت کے مکان پر جمع ہوچکے ہیں اور ایک ایسی البانی ریاست کا نظام ترکیبی بناچکے ہیں جسٹی بنیاد دولت علیه کے ساتھ نہایت مستحکم ارتباط و تعلقات پر ہو۔ "

البانيه سے آئي هوئي خبروں سے معلوم هوتا هے که وهاں - اللہ ندوں کا بیشتر حصه یہی چاهتا هے - انکا خیال هے که الر بالکل خود مختار سلطنت نہیں ملسکتی - اسکے علاوہ وهاں اکا مسلمان باشندے دولت عثمانیه سے قطع تعلق کونا نہیں چاہے -

البانيه كي رياست ك اميدرار حسب ذيل اشخاص هيل

- ( ا ) امير عبدالمجيد افندي ( شاهي خاندان ك ممبريين ) ﴿
  - (۲) امير عم خديو مصر -
  - ( ٣ ) فريد پاشا رئيس الاعيان -
  - (۴) ابن فرید پاشاخسر خدیو صصر -

نامه نگار مذکور ایک درسري چهي مين لکهها او بالکل ماعيل کمال بک کي خود صختاري ورات عثمين سے بالکل ليحدگي کي فرمايش ور البانيه پرعثماني امير کي تقرري پر رپي پرنس ع تعيين کو ترجيع وراراسي قسم السمايل کمال بک مطنطنيه نے پسند کيا ور ارده جمهور البانيوں ۔ نے بله اصالة و نيابة مطنطنيه نے پسند کيا ور اده جمهور البانيوں ۔ نے بله اصالة و نيابة لي خلاف آراز بلند کي ه کيونکه البانيه مين در لمت سے زائد سلمان آباد هيں اور خلافت اسلاميه سے قطع تعلق برنا اپنے مصالح لم خلاف سمجهتے هيں ۔ چنانچه الباني اصراء نے غالب پاشا كے در مجلس اور عاکف پاشا ممبر ديوان خاص بهي شريک هو۔ کان پر ایک جلسه کيا وسميں فريد جاشا ديـوان خاص کي در مجلس اور عاکف پاشا ممبر ديوان خاص بهي شريک هو۔ من حلسه ميں اطے پايا که "البانيه ميں دولت عثمانيه کي حائج سياست و سيادت کي تقويت مياني کي تائيد اور اسکئي سياست و سيادت کي تقويت مياني حائل دي تائي سياست و سيادت کي تقويت مدر دولت عثمانيه اور البانيوں ميں کوئي شے حائل نہيں ظاهر کرتا ہو دولت عثمانيه اور البانيوں ميں کوئي شے حائل نہيں في "دولت عثمانيه اور البانيوں ميں کوئي شے حائل نہيں في "

اس تار سے قیاس مفرتا ہے کہ اسماعیل کمال بک نے یہ سوس کر کے کہ "اکثریت (مجارتی) استقلال تام کے خلاف ہے ؟ ل پاشا سے گفتگو شروع کی ہے '

جولوگ اس شخص کي ان حرکات سے راقف هيں 'جر يه سلطان بق كے عهد سے ليكے زمانه دستر و تك كرتا رها ' و جانتے هيں ' مصائب ( ررملي ) كا سب سے بول سبب يهي شخص تها مصائب ( ريونان سے اتحاد اور بلقان اور البانيه كي كامل خود مختاري سرويا ريونان سے اتحاد اور بلقان اور البانيه كي كامل خود مختاري بي بابت اسي نے گفتگو كي تهي اور ماليسوريوں كو بغارت پو هي اسي نے امادة كيا تها -

ایک دفعه اس نے (دیبا) کے نامه نگار سے درزان گفتعگو میں حالانکہ کہا: "تعجب فی که سروي البانیوں کو کیوں ذبح کر رہے ھیں حالانکہ سروي اور الباني دولت عثمانیه کي مخالفت میں متعد تے" اسکا یه کہنا باکل صعیم ہے که الباني و سروي دولت عثمانیه کی مخالفت میں متعد تے مگر یه بهی صعیم ہے که اس اتعادکا باني اسماعیل کمال بک ھی تھا - البانیوں کی دولت عثمانیه سے مخالفت کی رجه انجمن اتعاد و ترقی کی کارروائیاں بیان کیجاتی مخالفت کی رجه انجمن اتعاد و ترقی کی کارروائیاں بیان کیجاتی سے جنگ کرنے کے لیے تیار کو رہا تھا اسکی بدیہی دلیل یه سے کہ اسوقت انجمن اتعاد و ترقی بر سر اقتدار نہیں ہے لیکن پہربهی کہ اسوقت انجمن اتعاد و ترقی بر سر اقتدار نہیں ہے کیکن پہربهی البانیوں کی مخالفت کا خاتمہ نہیں ہوا - اب تک کہ اسماعیل کمال بک بالکل علعدگی کا طالب ہے اور ایک مسلمان امیسر کے بدلے ایک فرانسیسی انگریزی یا استسروی

## التواء جنگ سے قبل أیک آخري حمله

التواء جنگ عثماني نامه نگار و تسمبركر قسطنطنيه سے لكهتا هے:
التواء جنگ كے متعلق گفتگر جب قريب اختتام هوئي ارز بلغاريوں كو (ادرنه) كي سپردگي سے مايوسي هوگئي تر انهوں ك يه اراده كيا كه التواء سيلے (ادرنه) پر چند ايسے فيصله كن رفتم بخش حملے كرديں كه التواء جنگ هو تو (ادرنه) انكے هاته ميں نظر آئے كيونكه معركه (ادرنه) تمام جنگ كا نصف حصه سمجها جاتا هے اس اراده كي بنا پر بلغاريوں نے اپني تمام آخري قوت صرف كركے ايك سخ ساح حمله كيا كيكن فوراً سخت قوت صرف كركے ايك سخ ساح حمله كيا كيكن فوراً سخت نقصان كے سانهه و اپس كرديے گئے -

هم نے بلغاریوں کی اس آخری هزیمت کی خبر سنی تهی مگر تفصیل معلوم نه تهی اسلئے نہیں لکھی -کل نے اخباروں میں (ادرنه) کے آخری معرے کی تفصیل سرکاری طور پر شائع کی گئی ہے - یہ اجذ سے مور قار ہے ، جو رزیر داخلیا کو آج سے ۱۵ دن پلے (ادرنه) سے موصول هوا ہے وہ تاریه ہے "

التوائے جنگ سے پلے دشمسن نے قلعہ پر حملہ کونے

التوائے جنانچہ کل رات کو ۹ بیج جنوب ' مشرق ' رمغرب کی

طرف سے دشمن نے اپنے تمام پیادوں رتوپخانوں کے ساتھہ

ایک عام حملہ کیا لیکن العمد للہ کہ هماری بہادر فوج نے نہایت

کامیابی کے ساتھہ ان پیہم حملوں کا مقابلہ کیا ۔ اس دهشت

انگیز جنگ میں جو ۹ گھنڈے تک جاری رهی دشمن نا کہ سخت نقصان هوا ۔ شکست کھا کر مجبورا میں ہے هت

گیا ' اثناء جنگ میں دشمن نے شہر پر ۷۰ گولے بھی پھینئے تیے مگر
شہر کا ذیا بھی نقصان نہیں هوا ۔ اسی رات کی صبح تھی ' جبکہ

شہر کا ذیا بھی نقصان نہیں هوا ۔ اسی رات کی صبح تھی ' جبکہ

# م وال عن ثير

## صوبهٔ الباند ه

جس کي اداري خود معتاري ترکي نے بصورت صلع تسليم کر لي: ه

یه خطه جسکوهم (البانیه) کہتے هیں قدیم زمانهٔ میں (اپررس)
کہلاُتا تھا۔ (البانیه) اسکا نام قرون رسطی میں پرا۔ اس میں معمولی
زمین کے علاوہ بہت سے پہاڑ بھی هیں۔ یه پہاڑ بہت بلند هیں ،
جنمیں سے نہایت صاف رشفاف جھرنے اور آب شار جاری رهتے
هیں ۔ البانیه کے عام مناظر طبعی نہایت درجه نظر فریب ردلکش هیں ۔ گذشته افسانوں میں عشق کے لیے یہیں کے معشوق انتخاب هیں ۔ گذشته افسانوں میں عشق کے لیے یہیں کے معشوق انتخاب کئے جاتے تھے۔ یہاں کی عورتیں نہایت حسین شدید پاکدامی ،
ارر بے حد غیرتمند هوتی هیں ۔

یہاں کے باشندرں کو اهل یورپ البینیں کہتے هیں مگر ترک انکو (ارنارط) اور انکے ملک کو (بلاد ارنارط) کہتے هیں - خود البانی ایٹ آپ کو نه (البانی) کہتے هیں اور نه (ارنارط) بلکه ایک اور نام سے موسوم کرتے هیں جسکا لفظی ترجمه (عقاب بردار) ھے -

ربعض مورخیں کا بیان ہے' کہ البانی قوم اقوام یورپ میں قدیم ترین قوم ہے' اس کا رجود تین ہزار سال سے ہے - اپنی نسل کو غیر البانی خون سے معفوط رکھنے میں اسکو بہت زیادہ غلو ہے - اور اسوقت تک اپنی مافوق العادت سختی کی رجھہ سے اسکی نسل ان تمام اقوام کے اختلاط سے معفوظ ہے' جو رقتاً فوقتاً اس کوہ ارض پر رجود یہذیر اختیں ۔

اسي عدم اختسلاط كا يه اثر هے كه اسكي زبان ' اسكے مراسم' اور اسكا تمدن آج بھي ايك حد تسك معفوظ هے -

گذشته صدیوں میں البانی قوم با شوکت راقتدار تھی ' ارر همیشه این دشمن کے مقابله میں کامیاب رہا کرتی تھی ۔ مگر چونکه اسکو دیگر اقوام کے میل جول سے نہایت سخت پرهیز نها' ارر این بزرگوں کے آثار رعادات کے معفوظ رکھنے میں نہایت سخت تعصب تھا' اسلیے گر ایک عرصه نک رہ اپنی حریت' استقلال' رطن' زبان معفوظ رکھه سکی ' مگر آن ترقیوں سے مستفید نه هرسکی جو اسکے تعدن خاص کے بعد عام تعدن میں هرئیں ۔

الباني قوم حب رطن سنگيني طبع اررشجاءت ميں مشهور هـ الباني قوم حب رطن سنگيني طبع اررشجاءت ميں مشهور هـ بلكه اسكى بهادري تر شجاءت كي حد سے نكل كے تهور كي حد تـك منعگد هـ م

طبائع کي ذکارت 'خواهشوں کا اعتدال' اسپ سواري ' احترام قانوں ' رعایت حقوق ' مهمان نوازي ' جنگ پسندي ' بغارت فوستی ' اس کے ممتاز خصائل هیں ۔

البانیوں نے پندرھویں سدی میں رشتۂ و طنیت کے نام سے متحد ھرک ایچ استقلال و حریت کی محافظت کے لیے نہایت شجاعت و پامردی سے ترکوں کا مقابلہ کیا تھا۔ سنہ ۱۴۴۳ع میں انکا سردار جرجی کاستریوتی ) کہ جو اسکندر بک کے نام سے مشہور تھا کا عثمان کے ہاتھ میں ایک طویل مدت تک گرفتار رہنے کے بعد بھاگ گیا۔ روز جب اس کے پاس اسکے ہم و طنوں کی ایک جماعت

جمع هوگئی، تو وہ انکو لیکے ترکوں پر حملہ آرر هوا اور (کرریا) اور چنا دیگر مقامات پر قابض هرگیا - اسکے بعد اس نے سلطان (محمد فاتع قسطنطنیه اور سلطان (مراد) چہارم کے مقابلہ میں اعلان جنگ کیا - ان معرکہ آرائیوں کا یہ اثر هوا که البانیوں نے اسکو اپنا حکمران قسلیم کر لیا ۔

البانیا کے بالائی و زیریں حصوں کے پہاڑی مقامات کے عیسائی باشندوں کو قریباً وھی حقوق حاصل تم جو انکے ھموطی مسلمانوں کو تع انیسویں صدی کے ارائل میں البانیه میں در شخص پیدا هرے جنمیں سے ایک کا نام ( مقطفی پاشا اسقودری ) اور درسرے کا فام (على طيلين يايناني) تها' المدس سے ايك في البانيا كے بالائي اور درسرے نے زیرین حصے کو انتخاب کیا اور کوشش شروع کر دی ۔ درنوں کو ایج ایج حلقه میں کامیابی هوئی ، تمام قبائل اور ادنی ر اعلی انکے زير اثر هو گئے - انكا إحترام و نفوذ اسدرجه برقه كميا كه دوات عثمانيه كو كه تكف الما اور الحق اثر و اقتدار ع متعلق خوف پيدا هو گيا -جب أن دونوں شخصوں کو اپني ديرينه كوشش ' يعني عيسائيوں اور مسلمانوں کو باہم متعد کرنے میں کامیابي ہوگئي تو سنہ ١٨٢٠ع میں (علي پاشا) نے عام بغارت بلند کیا 'باب عالی نے اسکی سرزش کے لیے (خورشید پاشا ) كو بهيجا - ( خورشيد پاشا) آ١٨٢١ع نك محاصره كلَّے پرا رها -. جب ( على پاشا ) كو گرفتار نه كر سكا ، تو مجبوراً اس نے تجويز كيا که ( یانیا )کے باہرکسی مقام پر (علي پاشا) اس سے ملے اور صلح کي بابت گفتگو کرے ' (علي پاشا) حسب تجويز مقام مقررة پر آيا ، جب رة اطمینان سے بیته گیا ' تو (خورشید پاشا ) نے اپنے لشکر کو حکم دیا که (علي پاشا) کو قتل کردے و خانچه (علي پاشا) قتل کر دیا گیا ـ

على پاشا ك قتل ك بعد باب عالي نے مصطفى پاشا كى قوت كا بھي كا خاتمة كرديا ليكن بااين، همة الباني برابر خود منعتاري ك ليے كوشش كرتے رہے - اور ۱۸۳۰ - و - ۱۸۴۴ع ميں پهر دولت عثمانية كوشش كرتے رہے اور ۱۸۳۰ - و - ۱۸۲۹ع ميں برلن كانفونس كے مقابلة ميں علم بغارت بلند كيا - سنة ۱۸۷۹ع ميں برلن كانفونس نے جب يه طے كيا كه البانية كا لميك حصة جبل اسود و يونان سے ملعق كوديا جائے " تو انميں بر افروختگي پيدا هوگئي " اور انهوں نے كوديا جائے " تو انميں بر افروختگي پيدا هوگئي " اور انهوں نے ايک عام جنگ برپا كر دي -

سنه ۱۸۸۴ ع میں پھر درلت عثمانیہ کے مقابلہ میں علم بغارت ا بلند کیا گیا ۔

مجرب و آزموده شرطیه درائیں جو بادائی قیمت نقصد تا مه دل صحت دیجہانی هیں

زود کِن

داڑھی مونچھہ کے بال اسکے لگائے سے گھنے اور لنبے پیدا ھوٹے ھیں -

سر کا خوشبودار تیل

داریا خرشیو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہونے دیتا نزاد و زکام سے ۔ بیجاتا فر شیشی خرود ایک روپ آنیہ آنہ کلاں تین روپ

حب قبفی کشا

رات گو ایک گولی کھائے شے صبع اجابت با فراعت اگر قدعی ہ کرر و درجی ایک روید

حب قائممقام ونيون

الك كا غ ع اللهم چاندر بلا تدليف چهوت جانح دين فيلوله يالج روع

حب دافعة سيلان الرحم

لیسدار رطوبت کا جاری رفانا عورت کے لئے ربال جان ہے اس دوا ہے۔ آرام - دو روی

روش اعجاز

کسی قسم کا زخم هو اسکے لگا کے جاند بھر جاتا ہے بدیو زائل ہے تا سو و ہے بھلندر ۔ ختا زیر کے کہاد - کاربنکل زُخْم کا بھلندن عالم ہے ۔ ۳ تواہ دو روپ

حب دانع ظحال

زوي چهره - الغري كسروري تدور مرف اللي عد المجامع - قيمت دو دور دري

برألسياءة

ایک دو قطرے لگانے سے درد دانت فیراً دور ، شیعی چار سو مرد فی کے لئے۔ ایکرو ب

**ن افع کار انکان** شیشی مدها بیماروں ع للے - ایکرو <u>+</u>

حب دافع نواسير

بواسير خوني هو يا بادي ربعي هو يا سادي - خون جانا بند اور مس خود بغود خشک - قيمت ۽ مفتد ص روپ

سرمه ممدره كراماتي

مقري بصر- معافظ بنائي - دافعه حالاً - دهند - غبار - نزول الماء سوفي -صلعف بصر وغيرة \* فيتوله معه سلائي سفاف بشب دو روي

چوهو عشبه مغربي . مع چوب چيد اي وغيره س تو انتريزي س سارس ايونة دي دين

جن امراض کامری شد و مدت سلطند جسم میں تبامی کردوالا هوتا مے آنکو خروب کرنے کا الد ( تاریبدر) اکر کوئی ہے تو یہ جوهر ہے - جب بکار خون افغا درجہ تک پہنچکر بھون کو ردی کوئے آس وقت اسکو درست کوئا چاہر تو اس جوهر عشبه کو اسلامال کرو - یہ مرض کر تبوتاهی نہیں بلکه عالم وجودت کھوتا ہے - جوهر عشبه کا اسلامال ہے خون کر صاف کرنے کی مسلمه دوا ہے ہ اسکے استعمال سے خون گفته نہیں ہوتا ۔ اس واسطے یہ متعافظ صحت ہے ، جوهر عشبه کو میدیک لے افعیس مرت پروفیسر علوم طب اور حکما نے خون سے سمیس درو کرنے کا علی قرار دیا ہے - جوهر عشبه تبدیلی مرسم کی وجه سے جو جسم پر سے پہلے پہرتے کی بیان اس اس کو دور کرتا ہے - جوہر عشبه تبدیلی مرسم کی وجه سے جو جسم پر سے چہلا ختار دیا ہے - جوہر عشبه تبدیلی مرسم کی وجه سے جو جسم پر سے چہلا ختار دیا ہو یا خاصور یا بیکندر یا چنبل یا سیاہ داغ جس پر سے چہلا آنے ہوں یا زرد آب تکلتا می یا خاص ریادہ ستانی ہویا خاص موسموں میں زخم یا جسم پر اللہ عرب کا خون یا جسم پر اللہ عرب کا خون سب کے لئے اکسیر ہے ۔ موالے میں کردائی کالے اکسیر ہے ۔

انگریزی دوکانوں اور ولایت کے تیار کردہ

عشبے برجه آمیزی شراب ایک تو مذهباً ناپاک دوسرے خون کو گوم کودیائے دیں۔ دیں کیدرنکه وہ سرد مالوں کے لئے گرم اجزاد سے بنائے جائے دیں۔

مارے جودر عشبة وجوب چینی کی فضیت

یہ فرکه یه اس دیس کی طبائع کے خیالات کو ملحوظ رکھه کر سود رخاندی کی جوش خوس کے خوس میں جوش خوس میں میں فیدا فرتی ہے اور جوش خوس دور هو جاتا ہے -

قبودہ کرکے دیکھہ لو ا جب عاتبہ پاؤں میں سوزش ہو۔ جب جوڑوں قبورہ کو جب جوڑوں عرب میں سوزش ہو۔ جب جوڑوں عرب عند عرب عرب پر اللہ اور رات کو درہ ستائے - جب سر یا داڑھی کے بال کہنے لکیں - جب سریر قبلے کھونڈ بننے سے گنے کی صورت بنجائے تو اسکو باللہ سے تمثم شکالتیں دور ہو جائے ہیں - برسوں کے زخم ناصور ، بھگندر دنوں میں بھر جانا

قامه در نهشیمی تین رد ک

-8.

حكيم غلام تبي زبدة الحكما - لاه رزر

یه امر نہایت تعجب انگیز ہے کہ التواے جنگ سے کسی قد سے جبل، اسود کی فوج ایک ایسی شکست کے بعد جسمیں انکا سخہ نقصان ہوا (طربوش) اور (اشقود رہ) سے واپس کئی اور شاہ جبلہ اسود ایتے ہزاور بیوں کے غم میں ماتمی کپڑے پہنے ہوے اپ دوااسلطن ، میں لوت آیا۔

یه بالکسل ظاهر هے که اگر همساری قرح کو غذا کی طرف سے اطمینسان هو جساے ' ارر در در تین تین دن تیک نے آب ر داند نه لونا پرے ' تو اسے شکست کا خوف نہیں ہے۔ اسکی ایک هزار عثمانی اسکی ایک ررش دلیل یه هے که (ساقز) میں ایک هزار عثمانی ۴ هزار یونانیوں سے مقابله کو رہے هیں ارر لطف یه که یه یونانی جنگی ویئی پشت پناهی میں هیں ' ارر انکے ساته هی جزیرے کے وونانیوں کی بھی ایک تعداد کثیر موجود ہے۔

## كامل باشا اور انگاسة ان

المويد لكهتا ہے:۔

"سیاسی حالات ر نیز نامه نگاران اخبارات کے ساتھ کامل پاشا کی گفتگر سے معلوم ہوتا ہے کہ کامل پاشا کو انگلستان سے مدد (جسکی اسکو قوی امید تھی ) نہیں ملی - کیونکه انگلستان نے بلقان کی طرف میلان ظاہر کیا ' اور درلت عثمانیه کی اسوقت تک بالکل مدد نہیں کی " آگے چلکے لکھتا ہے " اگر انگلستان نے کامل پاشا کو چھوڑ دیا ہے اور گفتگرے صلع میں بقدرطاقس مدد نہیں کی ہے " تو انگلستان کو یاد رگھنا چاھئے کہ رہ مشرق میں اپنے تمام درست کھو دیگا ' اور ایک ایسے شخص کے ساتھہ اسکے برتاؤ کی یہ مثال موست کھو دیگا ' اور ایک ایسے شخص کے ساتھہ اسکے برتاؤ کی یہ مثال جس کی سال گذشتہ شاہ انگلستان نے اسقدرعزت افزائی کی تھی " ارباب عقل کے لئے عبرت آموز ہوگی "

الكريزي اخبارات كي موجودة هدردي ايك دام تزرير ه

فرران جنگ میں انسگلستان کے اخبارات کا جو لب و لہجہ تھا و اخبار بین دنیا کو معلوم فے - انسگریزی اخبار عام طور پر لکھتے تھے که اسلام میں کوئی خوبی نہیں ارزنہ اس سے کسی قسم کی نیکی کی امید رکھنا چاہیے" - (پال مال گزت) نے تو صاف صاف لکھدیا تھا شماری آرزر فے که اپنے مذہبی بھائی بلقانی عیسائیوں کو دیکھیں کہ رہ یورپکو اسیطرح مسلمانوں سے پاک کو رہے ہیں جسطرے ہمارے ارر انکے بھائی اندلسی عیسائیوں نے اندلس کو مسلمانوں سے پاک کو دیا تھا "لیکن آب رہی انگریزی اخبار مسلمانوں سے پاک کو دیا تھا "لیکن آب رہی انگریزی اخبار مسلمانوں سے همدودی اور بلقانیوں کی ظالمانه حرکات پر اظہار نفرت کو رہے ہیں - ایک مشہور بنتا ہے انداس کو متعلق لکھتا ہے:

" انگریزی اخبارات بارجرد اس میلان کے جو رہ اثناء جنگ میں بلقان کی طرف ظاہر کر چکے ھیں آج بلقان کے ان رحشیانه حرکات سے چیخ رھے ھیں جنہوں نے قررن رسطی کی صلیبی جنگ کو پہر لوتا دیا ہے 'لیکن انگریزی اخبارات کی یہ چیخ پکار اسلیے نہیں ہے کہ وہ اسلام کے درست ھیں بلکہ اسلیے کہ ان کو خوف پیدا ھوگیا ہے کہ ایس نہ ھوکہ ان راقعات کی رجہ سے مسلمانوں میں اتعالی رحمدردی برهجائے 'ازر دول یورپ خصوصاً انگلستان کے خلاف ایک عام جرش پیدا ھو جائے "

هم اسکے متعلق لَجهه کهنا نهیں چاهتے ' ناظرین فیصله کرسکتے هیں که اس عثمانی اهل قلم کی یه تعلیل کهاں تک صحیح هے ؟

## مظالم يسونان

گذشته نمبروں میں هم نہایت تفصیل سے وہ مظالم بیان کرچ هیں ' جو بلغاریوں نے اپ مفتوحه ممالک میں مسلمانوں پر کیا هیں۔ اس هفته کی قاک میں مظالم بلغاریا کے سلسله میں صوا ایک واقعه آور آیا ہے که جزیرہ نماے (کلدیسه) میں پانچسو مسلم گرلیوں سے شہید کئے گئے ۔ لیکن بلغاریا کے بدلے بونان کے نہایت گرایوں سے شہید کئے گئے ۔ لیکن بلغاریا کے بدلے بونان کے نہایت گرایوں سے شہید کئے گئے ۔ لیکن فہرست درج ہے جس کا اقتباس انگیز ر دادور مظالم کی ایک فہرست درج ہے جس کا اقتباس شائع کرتے ہیں ۔ اور اسلام فروش پرستاران پورپ سے پرچہتے ہیں یورپ کے امن پسندوں ' انسانیت پرستوں ' عدل پروروں ' اور اسا نوازوں کے جم غفیر میں سے آج کوئی بھی اتھاکہ ان بیکس مسلمانو کو خونخوار مسیحی درندوں کے پنجوں سے نکالے کا مسلمانوں بلکہ دن کو خونخوار مسیحی درندوں کے پنجوں سے نکالے کا مسلمانوں بلکہ دن اور انسانی اور انسانی و عدل سے صرف در شخص فائدہ اتھا سکتے ہیں ' ایک عیسائی اور دوسرا رہ شخص ' جس کے ہاتھہ میں ناصمکی التسخ تلوار ہو اور بس ۔

ية بالكل قطعي امر هي كه اگر توكوں كے هاته، ميں الكي تلو له هوتي تو آج سے بہت چلے ايران كي طرح الكي آزادي كا بهي خاتمه كر ديا گيا هوتا -

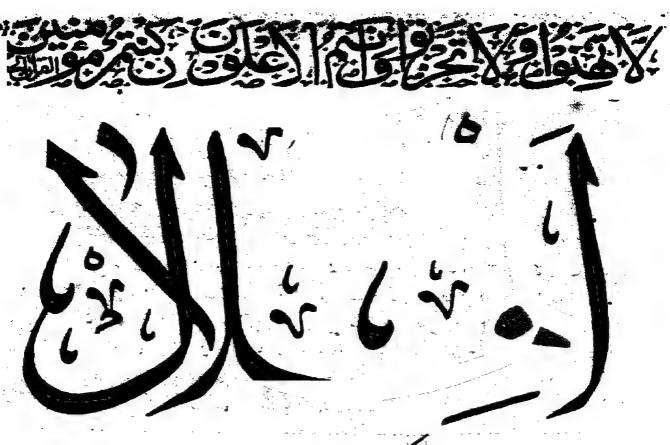
جامع (یعقرب پاشا) میں مسلمان نماز جمعه پر هر ه تی که یونانی دونانی ایک جماعت نے انکو گھیر لیا اور نمازیوں کے کپر می ایک جماعت نمازیوں میں سے جس الموریاں مقد جرتے رغیرہ لوتنا شروع کردیے نمازیوں میں سے جس لے کا مقابلہ کیا سخت رشدید ہے,رحمی سے زخمی کیا گیا۔

یونانی فوج کی ایک تولی کنیسه (ایاترده) سے آرهی تهی محله (حمیدیه) میں اسکو کچهه مسلمان خاتونین ملیں - ان محله (حمیدیه) میں اسکو کچهه مسلمان خاتونین ملیں - ان سختی سالم ان پر حمله کیا، انکی چادریں چاک کر قالیں - کانوں سے بالیار نہایہ ب دردی سے کهینچکے آتار لیں اور اسقدر مارا که سب خوری آلود هوگئیں - اندیں سے ایک خاتون مارے دهشت کے بیہرش هوگئی تهی مگر باقی خاتونون نے چیخنا شرع کردیا - فوج - لوگ پہر رہے تھ وہ آراز سنکے درزے انکو دیکھتے هی یونانی فوج - لوگ پہر رہے تھ وہ آراز سنکے درزے انکو دیکھتے هی یونانی مگر رہ اسلام قرگئی تهی وہ گھر لائی گئی - مگر رہ اسلام قرگئی تهی که جان بر نه هو سکی -

یونافنیول نے زندہ مسلمان مردوں اور عورتوں پر جسقدو ستمرانیاں کی تھیں ان سے انکے جذبہ انتقام پسندی کی تشفی نہیں اوئی - یہ رحشی چند مقبدروں میں گیس گئے - ر هاں سنگ اوئی مردی چند قبدریں تھیں ' جن پر طلائی حروف میں کچھہ عارتیل کندہ تھیں - ان اشقیاء نے اپ پھاؤروں سے ان تمام قبروں و بالکاکل منہدم کر دیا-مگر اس سے بھی انکی کینہ کش طبیعتوں کی سلی نہیں ہوئی اور مردہ جانوروں کی لاشیں لائے اور ان سے قبراں کو وایات دیا -

سلانیک کے مسلم انوں نے کو غذا کا سامان جع کو لیا تھا ،
مگر یونانی فوج نے داخل ہوت ہی تمام گوداموں پر قبضہ
کولیا - جن ررتی کی کا درکانوں سے مسلمان ررتیاں خریدا کرتے
تع انکے دررازرں پریف رکھدیا کہ " یہ صرف فوج کے لیے ہیں"۔
جب عام مسلمان بھو کے مرنے لگے تو چند خدا ترس ر رحمدل
درلتمندوں نے اپنے خرچ وہ سے ایک دکان مسلمانوں کے لیے کھاوادی۔
درلتمندوں کو جب اسکی خبرے وہ سے ایک دکان مسلمانوں کے لیے کھاوادی۔
یونانیوں کو جب اسکی خبرے وہ سے ایک دکان مسلمانوں کے لیے کھاوادی۔
لیکے اس دکان پرگئے اور جسقدر ررتیاں رھاں تھیں سب انہیں
بھر کے لے آئے۔

Policy Po



قیمت سالانه ۸ روبیه ششماهی ٤ ووبیه ۱۲ 



### يوريني لركي اور رياست ها بلقال



AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

احلد ۲۰

كلكته: جهادشب ٢ صفر ١٣٢١ عرى

Calcutta: Wednesday, January 15, 1913

٨

1.1

صفحه خاص

هفتسه جنگ ، يالين قرمي يعلمون إ مقالة افتتاحيه .. فاتعلق جلد جديسه (٢)

شــــذرات

ميرسئول وتصوصي

مقام اشاعت

۷ ـ ۱ مکلاولا اسٹریٹ

من احد

عنوات تلغراف

. \* الحسلال »

سالاته ۸ رویه

ششامی ٤ رويه ١٢ آنه

مق\_الات قاريخ عبران عربي كا ايك صفعه

م\_\_راسلات الهمملال روزانه قسركي كا وريسر خارجية

مسلتم يونيورستي تيهدوتيشت

شئــون عدمـانيه جنگ بلقان اور دول يورپ ، تعلقا موجوده جنگ بلقاں کے حسورادی و واقعات پر ایک نظر

البطل العظيم : غازي انــور پاشــ

الهال جلب اول

الهدل کي پہلي مکمل جلد جس ذيل جولائي سے تسمبو تک کے تمام پرچے به ترتیب مرجود هیں اور ابتدا میں مفصل فهرست مضامین و تصاریر اور علعدیه تائتل پیم بوها دیا گیا ه -اب بالكل طيار هم - جلد خوشنما ولايتي تُبيرَ عَكِي هـ اور اسيو "الهلال" كا بلاك طلائي حرفون مين منقش هے - قيمت ٨ رو پيه-مرف ۳۰ مکمل جلدیں دنتر میں باتی رهکئی هیں - باقی ستفرق اپرچے هيں ۔ البته نمبر (١٣) سے (٢٤) تک کي السه ماهي جلد علحدة اور مكمل بهيجي جاسكتي هـ

اس رقت تک ٹرکی ع طرف سے ایڈریا نوبل کی هفتهٔ جنگ عوالكي ك انكار ميں پوري استقامت كا اظهار هو رها كے-١٣ - كى تار برقى ہے كه حكومت نے مسئلة صلح و جنگ كو ايك بہت بڑی قومی مجلس کے حوالہ کردینے کا فیصلہ کر لیا ھے۔ جسكو سلطان المعظم منعقد كرينك -

صلم كانفرنس كا بظاهر عملاً خاتمه هو گيا ه مگر وكلا ابتك لندن میں مقیم ھیں ۔ اگر یہ سے ھے کہ بلغاریا دربارہ جنگ کے جاری كرنے كيليے پوري استعداد ركھتى ھے تو بارجود فيصله كن راے ديدينے ع بار بار کیوں ہود ھی مہلت کو طول دیتی ہے ' اور ایج رکا کو لندن سے بلا نہیں لیتی ؟

اصل يه ه كه بلغاريا كي قوت كا اسي دن خاتمه هوگيا تها ، جس دن اس نے قرق کلیسا پر آیج تگیں فنا کرکے قبضہ کیا تھا ۔ یورپ نے دیکها که اب اگر ترکوں کو جنگ کی مهلت ملی تو صلیبی مقاصد ے حصول کی فرصت اهاته سے نسکل جانے گی اپس جس کررسید کیلیے را اس رقت میدان جنگ کو موزوں نہیں سمجهتا ہے' اسکا حمله صلم کے دباؤ سے کرنا چاہتا ہے - اب اگر بلغاریا تھریس کے میدانوں میں ترکی کو شکست نہیں دیسکتی توکیا مضائقه ہے \* كيونكه لندن اور روس كي وزارت خانه خارجه سے صلح كے سازشي دبار کے ذریعہ ' پوري شکست نبي جا سکتي ہے ا

ایک درسرا تار لندن کے عثمانی حلقوں کا یہ خیال نقل کرتا ہے ، كه " ايدريا نوبل كا چهرزنا ممكن نهيس - ارر تركي كا فيصله إب اس وقت خود بنعود معلوم هو جاے كا جب عثماني وكلا لندن چهور دينگے-مشہور محرم سیاست اهل قلم: مستّر (بلنت) نے ایخ مضمون میں جو خدلات طاهر کیے تی ' وہ حرف بھوف پورٹ هور ہے هيں' انھوں نے لکھا تھا کہ " آخر میں سر ایڈررڈ گرے باتفاق ایم سازا نوف ترکی پر دبار قالیں گے کہ بلقانیوں کو سب کھمہ سپرد کر کے صلم كرلے " اور اب درل يورپ نے دباؤ داليا شروع كرديا هے اور انگلستان ارر روس اس صليبي دباؤ ك اصلي هيرو هيں -ال الله على مفعد ع ير).

## المندوسة أن مين نتي چيز

و کمي بجر اس من اب دور اولي



ة الغر برمن ع مشهور ، تهرما ميندر في تعريف كي بابت أبيه كه في ضرورت نهيل في - يه واليم ع الك عشهور الرغانه مع بقواكرمنكايا جاتا ہے - چونکه اسلے پارہ کی لکیر خوب مولی فے - اسرمیا سے گئم سن لوغ معیف مرد ر عورت کو بعی فاقیت کرنے میں کولی مقت تبھی عوتی -الكريني جانني كي كولي ضرورت لهيل - فنه ي ارر أردو خواس مين بهي تهرها بينر بنواباليا ع - جو الله وي كيس مين رهنا ع اور عدد كافة ع بكس ميں معد پر فريق طريق استعمال ملتا ہے - الله مرتبه ضرور معد كر ديكهيے -المراقها تبرقا ميتر

ىر رريسه فر روييسه

والمن المن المناوي المرك الكريد

## الكريزي حكومي كا فيسلمان موجانا

اب بالكل يقيني ه - كيونكه حضرت شيئ صنوسي ك خايفه ف بمقلم بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے آلندة حالت كي نسبت جمالته الله الله الله تعدي (اور جندو كتاب شيع سنوسي ع مصد اول و دوم مين شائع كرديا كنيا تها) سبّ هو ديو سچي ثابت هولين - اب صرف الكروي علي علي عسلمالي هو جانيلي پيشين گرئي باقي هے - جو غدا نے چاها تو عنقريب پوري پوري اور آي با پيشين گرئياں اور ترکي و ايران علي الغصوص افغانسان و جاپان و چین رغیر کے افجام کار کو دیکھنا چاہتے میں - تو رساله شیخ سنوسی کے دونوں عصے بوطئے - گئنت عر دو آئید آند -

كَلْهُ أَتْ إِكْبُر - لسان العصر وجدان العلم عَالَ بَهُم مُولُونِي شَيْدَ أَكْبُو عَسَيْنَ الْبَالتِي عَ زِبُردَسَتُ كُلُم عُدوس حصے چهپ كرتيان هيں - كاغل للهائي چيناني

نهايت اعلى ه - لود صرف هياري هال دستهاب هو سبق هيل - تينيت هردو خطيص ٣ رويع ۾ آنه -

مضامین غواجه حسن فظاری غدر کا اور تیموریه خاندان کے سجے میر نہایت دو نای قصے درج میں نیز اور میرو قیاسالی وغیرہ الموانوں پر نہایت مزيدار ارر معني خيز مضامين المني

ن سفر فامه هندوسقان بببلي؛ كجرات؛ كالهياواز؛ سومفات وغيرة مقامات كا دلچسب سفر نامه بطريق روز نامچه از سيدي خواجه حسن نظامي دهاري قيست ۸ آند

اسلام كا الجام مصري شيخ البشائع في خوصة الوا يبشين الوكيان - تيبت ع الله

اسرار معفي رموز كا حُواله بس دينها عَ قَالِكُ فَيْسِي عَ أَنهُ د

تركي فلم شاه مشاق احد ماحب مناهم دهاوي كي بيشين كرايل - ويست مُ يبسم

دل كي مراد - شاه مناهب ع طلسباتي تعيد البيت اليو الد -

و كرية الله المشالع دعلي س منكاليد

## العرب الله الله الله

ميعاد اشتهار و نصف کالم سے کم ایک هفته ایک مرتبه ع لغے ٨ أنع في مربع انع ایک ماه چار مرتبه 🥦 س به پاه د د " P•• ایک سال ۱۹ " "

(١) تَالْمِثُلُ بِيمِ عَيْدٍ صَفِحًا عَ لِينَ كُولِي اشْتَهَارِ نَبِينَ لِمَا عِلْمِهَا - اسْتَعَ عَلْمُ إِلَّ صَفَحَونَ بِرِ الْعُنْهَارَاتَ كُو

5322 (۲) مرفقصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جالیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی المرت علم المرت اشتهارات م بهيس فيصدي زالد مركي -

(ع) فعارے ارفاق میں بلک ہیں طیار درتے ہیں جسکی قیمید ہ آتے تی میں ان ع الله ع الله ع علا ع الله ع و با الله مامب المتباركو رايس كرديا جايا الرجمة على الرامد موا -

جس قوم کي عزت کا پہلا دن يه تها که اسکا خدا تين دن تک سولي کي لعنت ميں گرفتار رها 'کيرنکه ( تورات ) ميں لکها هے که هجو کاتهه پر چڑها رہ ملعون هوا " - آج رهي قوم ' سولي کے تختے کو پوجگے رالي قوم ' ايک مصلوب لاش کي پرستش کرنے رالی قوم ' ايک مصلوب لاش کي پرستش کرنے رالی قوم ' ميدان جنگ کي تلوار " سے هلاک کرنے کی جگهه ' سازش گاه ميں پهانسي دينا چاهتي هے' جس کا سب سے بڑا جرم يه بيان کيا جاتا هے که اس کے باني نے دنيا ميں ظاهر هوکر اپنے تئيں مسيم کي طرح سولی پر نہيں چڑهابا' بلکه تلوار کے زورسے اپنے دين کي اشاعت طرح سولی پر نہيں چڑهابا' بلکه تلوار کے زورسے اپنے دين کي اشاعت کی ! ر تلک الايام ندارلها بين الغاس -

توحید اور تثلیث کا باهمی سلوک

مسيحيت سے همارا معامله آج هي شررع نہيں هوتا 'بلكه يه ميدان ، صديوں ہے گرم هے - ليكن آج هم كو سر جهكا كر اعتراف كر لينا چاهيے كه اس نے همكو پوري شكست ديدي - يهوديوں نے اسكے خدا پر "رلدالزنا " هونے كي تهمت لكائي تهي اور اسكي ماں كي عصمت پر بقه لكايا تها • هم نے دنيا ميں آتے هي اسكو اس شرمناك ذلت سے نجات دلائي اور كها كه :

و قولهم على مريم بهتاناً أور يهوديون كا حضرت مريم كي نسبت مطيه ا ( ع : 100 ) قول ايك بهت بوا بهتان هـ-

ليكن آج تمام مسيعي دنيا هم پر رحشت و خونريزي اور قتل و فساد کا بہتال لگانے میں کامیاب هو رهی ہے - هم نے روز اول سے انکے معبدوں اور گرجوں کی حفاظت کو اپذی مسجدوں کی حفاظت سے کم نه سمجها اور ایک مرتبه دمشق کی مسجد کی تعمیرشده زمین دیدی تاکهٔ اسپر گرجا بنایا جاے الیکن آج طرابلس اور فیلی پرلی کی مسجدوں کے محراب ر منبر بھی صلیب پرستوں ع حمله آور بوتوں سے صحفوظ منہیں میں ' اور مشہد کی مسجد گڑھر شاہ کا نصف گنبد توپوں کی گولا باری سے گرا دیا گیا ہے ۔ ہم نے اتّہہ سو برس تک اسپین میں عیسائیوں کو آستین میں بتّها کو دردہ بلایا ' انہوں نے صحی مسجد میں آکر پیغمبر اسلام کو کالیاں دیں مگر همنے انکو انکی سرزمین کی راحت سے محررم نہیں کیا ' لیکن آج وہ هم کو یورپ سے جلا رطن کرنے کی سازش میں فتم یاب هركل هيں ' اور عنقريب خود دنيا ك صفحه هي سے متادينے كا اراده كرره هيں - هاں يه سم ه كه هم نے بغداد كے دربار عظمت و جلال میں "سک ررمی" (آ) کے منہ پر تهرکا تھا' اور یہ بھی غلط نہیں که ایک سو برس آدهر تک عثمانی رزیر اعظم کی زبان میں روس اور استریا کے پادشاھرں کو یاد کرنے کیلئے سب سے بری عزت یہ تھی كه " وه همارے اليه كتئ هيں " - ليكن پهر اس سے كيا هوتا ه کیونکه آج یورپ کا هر مسیعی کتوں کو اپنی گرد میں بتها کر پیار كرتا هے اليكن همارے سروں كيليے اسكے باس سب سے بتري عزت بوت کی قہرکر ھی میں ھے ۔ یقینا کم نے آقمہ صلیبی حملوں میں عيسائيوں كے سورن كو كھلا' اور يور شليم كے مقدس سيبيد اللحم. پر انکو قابض هونے نہیں دیا ' لیکن اسکا ذکر بھی اب ب فائدة هے - كيونكه آج تورة دن هے كه اگر غفلتوں اور بے سود فغال سنجيون كا يهي حال رها " تو قريب ه كه هماري عزت رحيات كي أخري متاع يعنے "مرقد مطهرة رسول الله" اور « بیس مقدس خلیل الله " کي طرف بهي اسکې ترپرس ع دھانے کھرلدے جائیں گے ' اور ( جدہ ) اور ال ینبوع ) کے سلملوں پر یورپ کے آھی پرش قریدنات لنگر انداز نظر آئیں کے! ریا لیتنی مت قبل مدا ، ركنس نسياً منسيا ! ( ٢٣ : ١٩ )

خاندان اسلام کا سب ہے بڑا گھرانا

هندرستان کے مسلمانوں نے خواہ کتناهی ایخ تگیں ذلیل (1) هاروں رشید نے تیصر ورم کو ایک عط میں علب الروم کہکر مغاطب کیا تھا۔

ر بح حقيقت سمجه ليا هو ارر خواه داخلي اور خارجي شياطين کی رسوسه اندازیوں نے کتف می انکو معطل اور معبور هونے کا یقین دلادیا هو الکی انکو یاد رکهنا چاهیے که انکی تعداد سات کورر سے متجارز فے ' ارر رہ آج پدرران اسلام کی سب سے اُتی تعداد ھیں ' جو زمین کے کسی ایک تکرے سیں آباد ہے ۔ انکو ايوان حكومت سے نكلے هوے آبهي زيادة زمانه نہيں گذرا هے ' اور بارجود هر طرح کے تنزل کے آب بھی وہ دولت اور تعلیم اور ، على الخصوص نئي بيداري ارر الله مصائب كے معسوس كرنے ميں ' ان مقامات کے مسلمانوں سے بھی نسبۃ بہتر حالت رکھتے دیں \* جهال ابتك اسلامي حكومت باقي ه - اسليم اكر أج حفظ كلمة ترحيد ' ربقاء بلاد مقدسه ' رقيام شعار رناموس شريعت اسلاميه کي سب سے زیادہ ذمہ داري ترکوں کے ذمے ہے ' کیونکہ انکے ہاتھہ میں تلوار مع و تو یقین کیجئے کہ مسلمانان ہند کے ذہے بھی انسے كم نهيل هے \* كيونكه انكي تعداد تمام دنيا كي اسلامي آباديوں ميں سب سے زیادہ ہے ' اور حس مصالب اور ذرائع اعانت کے حصول کے ، لعاظ سے وہ تمام دنیا کے مسلمانوں میں درجۂ امتیاز رکھتے ھیں -پس اسلام کیلیے مستقبل میں جرکچہہ ہونے والا ہے ' ضرور تے کھ مسلمانان ہند اسمیں اپنا پررا حصہ لیں ' اور ایک لمحہ کیلئے بھی اس رسرسة ابلیس سے فریب نه کھائیں که وہ بالکل بے دست رپا میں اور کچھہ نہیں کرسکتے -

یقیناً تم کچهه نہیں کرسکتے 'اگر تم ایسا سمجھتے هو که کچهه نہیں کو سکو گے ۔ دنیا میں همیشه دو هي خیال دماغوں میں پیدا هوے هیں ۔ بعضوں نے سمجھا که کچهه نہیں کرسکیں گے 'اور بعضوں نے خیال کیا که اگر کرنا چاهیں گے تو سب کچهه کرلیں گے ۔ بیلے خیال کا نتیجه یہی نکلا که کچهه نہوا ۔ لیکن دوسرے خیال نے چآیل میدانوں کو ایوان و محل ' رغوان جنگلوں کو ایاد و شاداب ' چآیل میدانوں کو ایوان و محل ' رغوان جنگلوں کو ایاد و شاداب ' دیوان کو خشک میدان ' پہاڑوں کو سطم زمین ' غلاموں کو ازاد ' ایک گذریے کو صاحب تاج و تخت ' اور ایک موده قوم کو زنده و قائم کردیا ! فاعتبروا و تفکروا ایھا المسلمون الغافلون! و لاتکونوا کالذین فسوا الله ' فانساهم انفسهم ' اولئے کی هم الخاسرون!!

البته استقامت شرط راه ، و دلیل رصول بارگاه في:

ان الذین قالوا ربنا جن لوگوں نے الله کو اپنا مددکار سمجها ،

الله ثم استقاموا ، اور استفامت پیدا کرلي ، تو پهر فلا خوف علیہ نه تو اندے لیے کسی طرح کا خوف في اور ولا هم یعدزنوں نه کسی نا کامي و نا مرادي کا غم ا .

ولا هم یعدزنوں نه کسی نا کامي و نا مرادي کا غم ا .

إنفروا خفافا و ثقالا ! !

آپ کہیں گے که مسلمانوں نے ان چند مہینوں کے اندر کس قدر جرش راضطراب کا اظہار کیا اور کس مستعدی سے لاکھوں رویدہ ۔ قرکی کی اعانت میں فراہم کولیا - اس سے زیادہ اور انکے بس میں کیا ہے ؟

لیکن میں کہونگا کہ بس میں توسب کچھ ہے' بشرطیکہ رہ اپنی قرت کا اندازہ کریں' کلمۂ توحید کی حفاظت کیلئے اُتھہ کھڑے ہوں' اور اینے نفس کے مقابلے میں اللہ اور اُسکے رسول کی محبث کو ترجیع دیں ۔ یقیناً رہ تیس جو دود اسلامی کی انہوں نے اپنے دل میں پیدا کی' نہایت قیمتی ہے ۔ وہ اضطراب ر هیجان جو انہوں نے اس رقت تک ظاہر کیا' اِس عالم یاس میں بھی انہوں نے اس رقت تک ظاہر کیا' اِس عالم یاس میں بھی تھا' جس سے وہ غافل نہ رہے' لیکن میرا سوال ید نہیں ہے کہ انہوں نے کیا کچھ کیا کو بلکہ میں پرچھنا چاہتا ہوں' کہ جو کچھ کو کیسکتے تی' وہ کیا یا نہیں ؟ روپیہ بھیجکر آپ زخمی قرکوں کی مرهم پتی کا ضرور سامان کرسکتے ہیں' لیکن اُس تلوار کے حملے کی قوت پتی کا ضرور سامان کرسکتے ہیں' لیکن اُس تلوار کے حملے کی قوت

## يا ليت تسومي يعام ون!!

يا ايها الذين امنوا! لاتتغذوا اليهود والنصاري اولياء بعضهم اولياء بعض وص يتولهم منكم فانه منهم ان الله لايهدى القرم الظالميــن -

فترى الدين في قلوبهسم مهض يسارعون فيهم عقدولون نخشى ان تمييا ادايرة ، فعصى الله أن يا تى بالفتح او امر من عنده ، فيصبحوا على ما اسروا في انفسهم ناد مين-

مسلمانو! (آن) یہوں اور نصارا کو (جو اسلام کے خلاف جنگ پر متفق هر جائيں ) اپنا دوست نه بناؤ! يه لوگ تمهارے علمانے کيلئے اپني سازشوں میں ایک درسرے ع مددگار اور درست میں - اور اگر تم میں سے کوئی ( با وجود اسلام كى مخالفت ك) انكو اپنا دوست بناعًا \* تو يقيناً الله ك نزديك اسكا بهي شمار انهي دشمنان دين وحق مين هوكا "كيونكه الله تعالى ايسے ظالم اور نافرمانوں کو راہ راست نہیں دکھلاتا ۔

جن لوگوں کے دلوں میں اسلام فروشی اور تفاق طینتی کا روگ ہے تم دیکھو کے که وہ ان لوگوں کو اپنا دوست بنانے میں بری جلدی کر رہے میں ' اور کہتے میں ، كه هم كو اس بات كا قرلكا هوا هے كه كهيں ايسا نهو كه بيتي بتها علم كسى مصيبت ع پهير مِين آجائيں - سوكچه عجب نهيں كه عنقريب الله تعالى تم كو كوئي كاميابي عطا كرے ' يا كوئي اور غيبي امر ظاهر هو اور اسوقت يه لوگ اس نفاق پر' جو ایخ داوں میں چھپاے هوے هیں ' پشیمان هوں ۔

> فكاين من قريسة اهلكناها رهى ظالمة؛ فهي خارية على عررشها ' ربدر معطلـــة وقصـر مشيدة - افليم يسيررا في الارض فتكون لهم قلوب يعقل رن بها او اذان يسمعيون بهـا ، نانهـا لاتعملي الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور ( 44:44)

پهر انسانوں کي کتني هي آباديا**ں هيں** جلكو الكي غفلت وبد اعمالي كي پاداش ميں هم نے ھلاک کردیا کیس آب وہ ایسی اجتری پڑی ھیں که انکی دیواریں اپنی جهتوں پر گري پرتي هيں أ انے لبرياز كناوي بيكار ھو رہے ھیں ' اور بوبی بربی عمارتوں کے محل مكينون سے خالي هيس! پھر کیا لوگ زمین پر چلتے پھرتے نہیں اور قوموں کے عورج و زوال کی نشانیوں کو دیکھتے نہیں ؟ اگر دیکھتے تو الکے دل سونچننے وا لیے ہوتے اور کان سننے والے " اررجب تباهی کا رقت قریب آجاتا هے تو قومونكي انكهيل اندهى نهيل هوجاتيل بلك و دل انده هرجات هين ، جو سینوں کے اندر چہہے هوے هیں!! يا لـلـعـار!!

اگر هم كو متَّذا هي هِ تو اسكا كوئي شكوة بهين - رومة الكبرا ارر بابل ر نینوا کی عظیم السان قومیں جہاں آباد تھیں وہاں اج خاک کے تودے آور توتی ہوئی دیواروں کے کھندر بھی سیاموں کو بوی جستجو سے ملتے ہیں - ہم نے تیرہ سو برس تک دنیا میں حکمرانی کی هے اور میغرب و مشرق اگر همارے بعد همکو بهلانا نه چاهے تر مدتوں همارے افسانهٔ حیات و ممات کو دهوا سکتا هے ، ليكن غم ه تو اسكا ه كه صوت دونوں كو آتي هے - سپاهي كو ميدان جنگ میں 'اور مجرم کو سولي کے تعتبے پر۔ بہلي وہ عزت کي موت ھے جس پر ذلت کي هزاروں زندگياں قربان ' اور دوسري رو ذلت كي موت هـ جسك بعد إنساني روح كيلل اور كوي ذلت نهير-اگر یورپ نے هم سے آخري انتقام لینے کا فیصله کر لیا ہے تو کاش همارے سینے پر گولی لگتی الیکن همارے گلے میں پهندا نه والاجاتا و

ملیب پرست قوم' اسلام کو مصلوب کرنا چاهتی مے الله الله! انقلاب و حوادث كي كيا نيرنگي ه ! جس قوم كي ابتدا دنیا میں سولی کے تعتم سے فوئی ہے ' جسکی هستی دنیا میں اس طرح شروع ہوئی ہے کہ بت پرست رومیوں کے علم ارد یہودیوں کی خواہش سے اسلے خدا کو سولي کے تختے پر لٹکا دیا گیا تها ارر اسك هتيليوس اور تخنوس كو تختے سے لگاكر بري بري ميخيس تَهونكدى كُلُيل تهي- اگرچه ره بزدلي كي شدت سے بهت چيعنا رهاته "له " خدايا مرت كے پيالے كو ميرے لبوں سے هنا لے " پر اسكو سولی پر چڑھنا تھا' ارر بے رحم چڑھانے والوں نے چڑھا کہ جھہۃا۔

والصافات صفاً و فالزاهرات زجراً و فالتاليات ذكرا (١) كه مهلتون م یکا مخاتمه ' فرصتوں کا زقت آخر ' همتوں کا امتحان ' اور سعی رجهد ع انتهاي لمح درپيش هيل - فالرقت ضيق ، والخطب شديد -ولا هوا؛ رغبات و للوسائس سلطان - فباي حديث بعدها يومنون ؟ ميں وہ صور کہانسے لاؤں 'جسکي اراز چاليس کررر دلوں کو خواب غفلت سے بیدار کر دے ؟ میں اسے ھاتھوں میں وہ قرت کیسے پیدا کروں ، جنکی سینہ کوبی کے شور سے سرگشتگان خواب موت آور هشیار فرجائین ؟ آه ! کهال هیل وه انکهیل جنکو درد ملت میل خونباری الم عوا هے ؟ كہاں هيں وہ دل عنكو زوال ملت كے زخموں پر ناز ہے؟ کہاں ھیں وہ جگر ' جو آتش مغیرت و حمیت کی سوزش کے لذت -آشفا ھیں ؟ اور پھر آہ ! کہاں ھیں اس بوھم شدہ انجمی کے ماتم اکسار اس بریاد شدہ قافلے کے نالفساز اس صف ماتم کے فغاں ۔ سَفِیم اور اُس کشتی طوفانی کے مایوس مسافر ' جنگی موت وحیات ع آخری لمحے جلد جلت گذر رہے ہیں اور رہ بے خبر ہیں ؟ یا خاموش - روئے هیں ایا مایوسی سے چپ و راست نگواں ' مگر نه انکے هاقهوں میں اضطراب ہے اور نہ پانوں میں حرکت و نہ ہمتوں میں اقدام ہے ' اور نہ اوادوں میں عمل کا ولولہ - دشمن، شہر کے دروازوں کو ترز رہے ھیں ' اور اھل شہر رونے میں مصروف ھیں - قاکورں نے خفل تور دیے هیں اور گهر والے سوتے بھی نہیں ' مگر اب تک الکهه خلف سے مہلت نہیں ملی ہے - جب کسی کے گھر میں آگ لگتی ہے تو معلم کے درست دشمن ' سبھی پانی کیلے درزتے ہیں الیکل اے روئے کو همت اور مایوسی کو زندگی سمجھنے والو! یه کیا 🕳 که تمهارے گهر میں آگ لگ چکی ہے ' هوا تیز ہے ' اور شعلوں کی بھتوک سخت ' مگر تے میں سے کوئی نہیں جسکے ھاتھہ میں پانی ہو! پھراگر اسی رقت کے منتظر سے " تو کیا نہیں مشنتے کہ وہ رقت آگیا ہے؟ اگر تم کشتی کے قربنے کا انتظار کو رہے تیے ' تو نیا نہیں دیکھتے کہ اب آس میں دیر نہیں ؟ اور آہ مسلمانوں کے عررج ر زرال کی سیزده صد ساله کشتی ، جو بارها دربی ، اور بارها اچھلی ' اور نہیں معلوم کہ اب قربنے کے بعد همیشہ تیلیے سطم عالم سے ناپید هو جاتی ه ٔ یا اسکے توتے هوے تختے اور تار تار بادبان کے قبکرے سمندر کی رموجوں کا چند گھنٹے آور مقابلہ کرتے ھیں! در کار ماست نالیه و ما در هسواے او

پررانگ چراغ مرزار خردیم ما

(١) قسمَ في معاهدين ٤ أن كهورون كي ، جو دهمدون سے لونے كيليے صف بسته عهوے هوئے هيں - پهراني كهرزوں كو زور سے للكار كے اور دشينوں يو حيله كرتے هيں، اور پھر جبِ لزائي سے فارغ هر جاتے هيں تو ذكر الهي اور تلاوت قرآس عيں مصروف هو جائے ً

پر تو کچهه بھی آثر نہیں ڈال سکتے جو نئے نئے زخم پیدا کر رہی ہے ! جرش و اضطراب بنیاد کار ه ' لیکن پهر سرف آنسو بها کر توکسي فوج نے ملک فتح نہیں کیا ہے ! یقین کیجیئے کہ تمام مسیحی يورپ اب اسلام ع فنا كردينے كيليے آخري اتفاق. كرچكا ہے اور عرضد اشتوں اور رزولیشنوں سے دنیا میں کبھی کام نہیں نکلے ھیں ۔ او لیں گار

پس اگر مسلمانان هند اس رقت اپني قوت سے كوئي نتيجه خيز كام لينا چاهتے هيں تو براے خدا حالت كي نزاكت كو معسوس کریس ارر میدان کار میں چند قدم آگے بڑھائیں - اس سلسلے میں پہلا کام انکا یعرفے که حتی الامکان تمام یور پین مال تجارت اور مصنوعات کو بائکات کر دیں ۔ در حقیقت مرجودہ جنگ ابتدا سے یورپ کی در پردہ متفقہ جنگ تھی ' مگر ابتو بالكل ايك كَهلا يور پين اتعادي حملة هي جو اسلام ع مقابلے میں شروع کر دیا گیا ہے ، اور تمام دول متفقہ طرو پر قرکی کو ایدریا نوبل حواله کر دینے کیلیے مجبور کر رهی هیں - پس اب بارجود اس حالت ك جومسلمان يورپكي تجارت اور مصنوعات كو خريدتا ارر استعمال كرتا هے ' وہ گويا دشمنان اسلام و ترحيدكي كهلي اعانت كرتا ه - شريعت حقة اسلاميه نے هم كو تمام دنيا كے ساته، رحم و صعبت ارد فائده رساني کي تعليم دي هے ' ليکن چونکه حق و صداقت کی حفاظت تمام چیزرں سے مقدم اور سب سے بالا تو ہے \* اسلیے جمب کوئی قوم اسلام ک خلاف اعلان عدارت کر دے " تو پہر يه قانون معبت وقانون جنگ س مبدل هو جاتا ه اور خدا اور إنسان مين مقابله پيدا هو جاتا هـ پهر جنكو الله كي معبت كا دعول ه ' ضرور ه که را الله کي دوستي کو انسانوں کي دوستي پو قرجیم دیں اور اسکے دشمنوں سے آمام اسے فائدہ رساں تعلقات منقطع کو ليى - يه كوئي ملكي ارر سياسي مسئله نهيس ه بلكه ايك خالص ديني معامله هے ' اور هر مسلمان بشرطیکه مسلمان هو ' اسکي تعمیل

یہ مسللہ پورے سات مہینے سے همارے سامنے نها مگر هم اسکے تمام پہلورں پر غور کو رہے تیے اسلئے اسکی نسبت اظہار خیال میں جلدى نهيں كى مسر اب جو كھه سونچنا تها سونچ چكے اور سے یہ ھے که سونچنے کا رقت ھي باقي نہيں رھا۔ اس رقت ائت جذبات اور جوش کے اظہار کا عملی آور موتر ذریعہ یہی ہے جو مسلمانان هند کے سامنے ہے اور هم اسکی نسبت آیندہ به تفصیل عرض كرينكم : هذه تذكره ' فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا -

### ( بقيهٔ هفتهٔ جنگ )

درل يورپ ايک درسري متفقه ياد داشت بهيجنا چاهتے ته اور یورپ کے موجودہ سیاسی معطلعات میں یاد داشت کے معنے ایک كامل قاتلانه حملے كے هيں ' ليكن اس ياد داشت كا بهيجنا اسليے ملتری کردیا گیا ہے کہ جرومنی نے چند ترمیمات پیش کردی هیں ارر اسلیے اسکا صلح کانفرنس میں پیش هونا ضررري ہے۔

يه استقامت جو ڏرکي کي طرف سے ظاهر هو رهي هے ' اُس انقلاب داخلی اور هیجان ملی کانتیجه ه ؛ جو انجمن أتحاد و ترقي کی سعی انور پاشا کے شلعا پہنچنے ' اور خود ناظم پاشا کے حزب الحرية و الانتلاف سے بيزار هو جانے كا نتيجه هے - ولايت كي پچهلي قاک میں اس تغدر حالت کی نسبت بعض اہم معلومات ملتے ہیں۔ اور هم نے الہال کی ۱۱ - تسمبرکي اشاعت میں ( محمدد شوكت پاشدا) كى مضطربانه جد رجهد كي خبر ديتے هرے جن قوقعات كا اظهار كيا تها " الحمد لله كه اسكي تصديق كرتے هيں -

#### ۱۰ ختوری ۱۹۱۳

## م جلس جسيس -:\*:--

#### $(\Upsilon)$

## الامر بالمعروف و النهي عن المنكر

زرال بغداد کے ساتھے اور عربی قرت کا همیشه کیل ہے خاتمه ُ هوگیا ' اور ترکوں کا جو اقتدار ایک صدیبی سے نشورنما پارها تھا' وہ تمام عالم اسلامي پر چهاگيا - ترک ايک نو مسلم قوم تهي ، جو عربي زبان سے راقف نه تهی اور نه اسکو دین و مذهب کي کچهه خبر تهي -اسلیے مجبرزاً اسکو تمام علمی اور مذهبی معاملات میں علما سے مدد لینی پڑی اور اس طرح علم ومذهب میبشتر سے زبادہ حصول قوت رحكمراني ارر درلت رجاه دنيوي كا ذريعه بن گيا-يه " امر بالمعررف " كي بقيه زندگي كيليے گويا ايك آخري فتوائے موت تها - كيونكه اب علم و مذهب أعلان حق ودفع باطل كيليے نہيں الله حصول عزو جاله اور حکومت وتسلط کیلیے حاصل کیا جانے لگا اور نفس پڑست پادشاھوں ارر امیروں کے دربار کی پہلی صفور میں علماء رفقہاء کی قطاریں نظر آنے لگیں - علم حق ایک نور الہی ہے ' جو اغراض نفسانیہ کی ۔۔۔ قاریکي کے ساتھ جمع نہیں ھو سکتا۔ وہ حق و صداقت ہے مگر نفس کذب ر باطل کي پرستش کرتا هے ۔ پس جن دلوں میں دنيوي لذائذ اور حكومت و امارت كي خواهش پيدا هو جاتي ه وه مجبور هو جاتے هيں که علم و حقانيت کو آن نفوس خبيثه كا تابع ر صحکوم کر دیں ' جنکے هاتهم میں دولت اور عزو چاہ دنیوی کی بخشش کي قوت هے - غرض اور هوس کا تسلط انکے داوں سے خدا کي حكومت ع خوف كو زائل كر ديتا هے ، اور اسكي جگه دولت و امارت اور جماعت و عوام كي حكوست قائم كوا دينا في - وه حق كو ديكهتے هیں که مظلوم هے ' لیکن زبان نہیں کهولتے ' کیونکه جانتے هیں که حق كي نصرت الكے اغراض نفسانيه ايليے مضر هے ، جو دل خدا سے نهيس قرتا ' پهر وه دنيا كي هرشے سے قرنے لكتا ہے - پس وه الله کی حکومت سے آزاد ہو کے شیطان کے ہو ادنے سے ادنے مظہر اور فریت کے غلام ہو جاتے ہیں اور چونکہ اصرا و رؤسا یا عوام و جہلا سے جلب نفع اور حصول زر کي خواهش است اندر رکھتے هيں 'اسليے انکی قدرت سے باہر ہوتا ہے کہ انکے خلاف لبوں کو حرات دیسکیں ۔ رہ حق ارر راستي کو پہنانتے هيں ليکن اسکي طرف انگلي اتها کو ، اشاره نهیں کر سکتے ' کیونکه قرتے هیں که پهر دولت و جاه دایوي کے بت اپنا ھاتھ، انکے سروں پرسے ھتالیں کے: وال فریقا منہم 'لیکتمون التحق رهم يعلمون ﴿ ٢ ١٤١٤ ﴾

في العقيقت تاريخ اسلام كي گذشته آخهي صديال " الامر بالمعررف " كي تاريخ كا ايك عهد تاريك تها وسمين روز بروز يعهلي ررشني مفقود هرتي كئي 'اورنئي تاريكي اسكي جلهه

قبضه کرتی گئی - اجتماعی فسادات رامراض کے علاوہ سد باب اجتہاد ارر اعتقاد تقلید نے تمام علی مسلم و دینیه کی ترقی ررکدی تهی ارر علی الخصوص علوم دینیہ کی درش ر تدریس میں وہ تمام نقائص مجتکو علامه (ابن خلدرن) نے اپنے زمانے میں محسوس کیا تها کیدا هو چکے تم ارر جو بالاخر بوهتے بوهتے آج اس حد تک پہنچ گئے هیں که علوم قدیمه کی تحصیل صرف متاخرین کی چند کتابوں اور حواشی وشروح کے پیچم صرف دماغ کر دینے میں محدود هو گئی هے اور علوم قران و حدید که سر چشمهٔ ارشاد و هدایت لور منبع امر بالمعروف و نہی عن المنکر تم محض ( تفسیر جلالین ) لور ( مشکواة ) کے الفاظ سے مناسبت پیدا کر لینے کا نام رهگیا هے -

اگرچه یه گذشته آنهه صدیر کا زمانه اسلام کے اخلاقی و اجتماعی کا اصلی دور تها 'اور جن امراض کی ابتدا بنی امیه و عباسیه رمانے میں هوئی تهی و اب هدیوں سے گذر کرکے ظاهر جسم پر بهی اوار هو گئے تیے 'لیکن تاهم خدا کی مرزمین حق وصداقت کی نصرت میں کبهی بهی خالی نهیں رهی هے' اور اس دین قریم کی نصرت کدید کیلیے اسکا وعده هے که وه سخت سے سخت عهد طغیان مدید کیلیے اسکا وعده هے که وه سخت سے سخت عهد طغیان ماد میں بهی ایک جماعت صالحین امت کی همیشه ایسی رکیے کا 'جنکے قلوب خود اسکی حفاظت اور پناه میں هونگے ' اور اس شیطانی کو آن پر کبهی دسترس حاصل نهوکا :

جُوميرے سچے بندے هيں' انپر شيطان انپر شيطان کي کا تابو نه چل سکے کا ' اور الله اپنے بندوں بک رکھی انپر شيطان کي کارسازي کيلئے بس کرتا ھے۔

يُّيلت مغصومة امن مرحومه اور ملسلة دعوت حق كا قيام دائمي

اگر گوش حق نيوش باز اور ديده اعتبار بينا هو تو المحق المحق الحقق الحقق الحقق الحقق الحقق الحقق الحقق الحقائم اور دعوت الي العق المحاية كيليے روز اول سے خدا تعالى ك خرربار نصرف فرمائي عجيب فيريب رهے هيں - امم قديمه كے حالات هم پوهتے هيں تو كوئي الحق اور دعوت صداقت ايسى نہيں ملتى ، جو اليخ داعي وباني قدمب كي زندگي كے بعد ايك صديع تك بهي دنيا ميں قائم في زندگي كے بعد ايك صديع تك بهي دنيا ميں قائم في تاريخ كيلئے كوئي بصيرت بغش روشني نهيں ركھتے - ليكن فينيا كي جربتي بهي قوميں اور مذاهب آج مرجود هيں الكي قرون ألى كي تاريخ همارے سامنے هے - حضرت موسى چاليس دن كيليے ألى كي تاريخ همارے سامنے هے - حضرت موسى چاليس دن كيليے قومي اور مزتب كريں ، ليكن اتنے هي دنوں كي غيبت ميں تمام في قوم كوسالة پرست هو گئي تهي دنوں كي غيبت ميں تمام في قوم كوسالة پرست هو گئي تهي - اور انكى برسوں كي فيليم و هدايت پسر ايك شعبده باز كے چند لمعوں كا كرشمه في آكيا تها:

جع موسي الى قومه مبان اسفا - قال قوم السم يعدد مبان اسفا و قوم السم يعدد المبان المبا

مضرت مؤسی غصے اور تاسف کی مالت میں اپنی قوم کی طرف واپس آئے اور کہا کہ اے اوگو! کیا تمسے خدا تعلی نے تورات کے دینئے کا رعدہ نہیں کیا تہا؟ کیا تمکو اس رعدے کی مدت بہت برستی معلوم ہوئی کہ بت پرستی میں مہتلا ہوگا؟ یا پھر تم نے یہ چاھا کہ تم پر تمہارے پروردگار کا غضب نازل ہو

مرعدي؟ (٢٠: ٨٨) اسليے تم نے اس عہد هدايت كر ترز دَالا جر تم نے مجهد كيا اتها؟

حضرت مسيم عليه السلام كوئي نئي شريعت ليكر لهين آئے تيے بلكه محض شريعت موسوي كه ايك مصلغ اور آخري مجدد تيے - تا هم انكى دعوت كى تاريخ چند برسوں سے آگے نهيں بوهتي 'اور هميں خوف هے كه جو نادان اور ابله ماهي گير انكے ساتهه جمع هوگئے تيے 'ان ميں سے سواے ( يوحنا ) كے كسي نے انكي تعليم كو سمجها بهي تها يا نهيں ؟ انكے بعد چند برسوں كا زمانه يهرديوں كے مظالم اور حواريوں كے تحمل و توكل كا ضرور سامنے آنا هے جسميں ايك مظلومانه الحلاق كي كشش يقينا پائي جاتي هے 'ليكن اسكے بعد هي ايك متفني 'اور فيلسوف يهردي : ( سنيت پال ) كي نظركت سے مسيحي تحريك كا خاتمه هو جاتا هے 'اور اسكي جگه ابك نيا مذهب لے ليتا هے جو رومي بت پرستي 'افلاطوني الهيات 'اور يهرديت كے چند مسخ شده رسوم كا مجموعه تها :

فاختلف الاحزاب من پهر عيسائيوں ميں بہت سے فرقے پيدا بينه بينه ميں بہت سے فرقے پيدا بينه بينه ميں پرگئے . للذين كفروامن مشهد پس افسوس في انكي كفر و ضلالت پر الله يحرم عسظ يسم اور انسكو ايك بؤے دن ميں الله يحرم عسظ يسم كارگے حاضر هونا پڑے كا -

یهی حال تمام امم قدیمه کا هے - لیکن منجمله آن آیات صداقت و اور اعظم حقانیت کے جنکے ذریعه خدا تعالی نے اس دین قویم کی نصرت فرمائی هے ایک بہت بہی الهی نشانی یه تهی که اسکی دعوت وتبلیغ کی حفاظت کا رعده فرمایا اور روز اول هی کهدیا که تریددن لیطفئوا پیروان باطل چاهتے هیں که حق وصداقت کا جو ذور نور الله بافواههم الهی روشن کیا گیا هے اس اپنی مخالفت کی واللہ متم نوره پهونگ مار کو بجهادیں مگروه یاد رکھیں که الله ولو کوة الکا فرون الکا فرون کی بہنچا کرچهوزے کا اگرچه باطل پرستوں کو برا لگے ۔

(١) اس موقعه برهبين ( نهم البلاغة ) كا ايك نهايت بليغ قول ياد أكيا ، ارر اسكا كونسا بيان اعلى ترين بالغت اور بهترين حكمت سے خالي ھ ? بعض احبار يهود نے ال اختلافات و نزاعات كو ديكهكر جو أنعضرت صلى الله عليه وسلم ك وصال ، بعد صعابه ميں پيدا هوكئے تيم ، حضوت امير عليه السلام سے اعتراضاً كها كه : مادفنتم نبيكم حتى اعْتَلَقْتُم فَيْهُ ( ابهي قَمْ الرِّك الْحِ فَبِي كُو دَفْنَ بهي نهين كريك تَبِي كَهُ اسْكِي نَسْبِي اختلافات میں پڑگئے ؟ ) اس اعتراض سے مقصود یہ تھا کہ قرآن کریم هر جگه یہودیوں کو انکے اختلاف اور تعریف و تبدیل شریعت کا الزام دیتا ہے ' حالانکہ خود پیرواں قرآن کا يه حال هے كه أنعضرت كي وفات كمستقه هي اختلافات و نزاعات ميں پركيُر - ليكن حضرت امير علية السلام في كس قدر بليغ و جامع آور پهر قاطع و فيصل كن جواب ارشاد فرمايا كه : إنما اختلفف عنه ، لا فيه ( يه سم ع كه هم حين اختلافات بدما هوے ' ليكن الني نبي كي نسبت نہيں' بلكه أن چيزرنكي نسبت جو اس سے تعلق ركهتي هيں ) يعنے هم حين اختلاف امم گذشته کي طرح خود داعي حذهب ک وجود ١ اسكي درجةً رمالت ؛ اسكي لدوت ؛ اور لدوت كي صداقت كي نسبت نهيل پيدا هوا ؛ جسكي صعت و بقا پر دعوت ديانة کي حفاظت صوقوف هے ؛ بلکه آن چيزوں کي نسبت هو **ج**و اس سے منسوب تھیں ' یا پھے اُن روایات کی نسبت ہوا ' جو اسکی نسبت سے بیاں کی جاتی تہیں ۔ پھر آگے چلکر فرصایا ؛

حضرت مرسی نے جب تم کو فراہدہ مصرکی غلامی سے نجات دلاکر انکے ملک سے نکالا ، تو ایعی دریا۔ قلزم کی تری تمہارے پاؤرں میں خفیک بہی نہ فرئی تھی کہ تم نے باعلل پرستی شروع کرائی اور انسے فرمایش کی کہ ن'همارے لیے بھی ایک ہساھی بع بنادے' جسطرح ک بت ان بت پرسترں کیاں ھیں'۔

ولكنكم ما جفت ارجلكم من

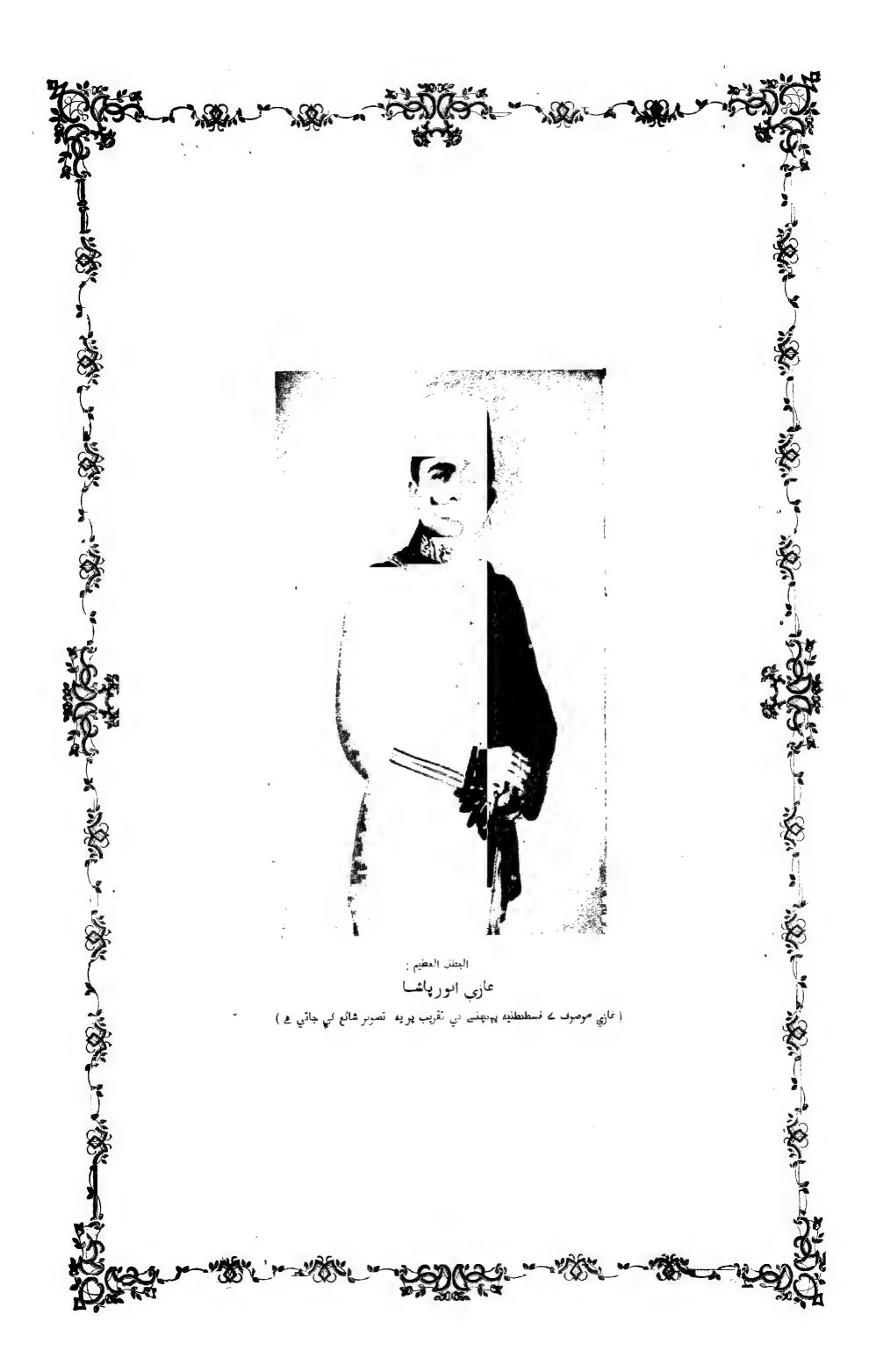
البعر ، حتى قلتم لنبيكم :

" اجعل لنا الها كما لهم

الهة فقال انكم قوم تجهلون"

( نهيم البلاغة جلد برم صفعة

۲۲۰ مطبرته مصر)



ارر مفسدانه اغراض کام کورھ تھے - اخر میں ( ملا مبارک ) کے خافدان کے دخل سے حالت ضرور بدلی مگر یہ تبدیلی بھی کچھ مفید نه تهي 'کیونکه وه خود پنچه کے صرض کا ایک بے اعتدالانه علاج بالمثل تا اليكن عين أسي زماني مين حضرت (شيخ احمد سر هندي ) کا ظهرور هوتا هے جو ایک غیر معروف گوشے میں بیتھکر لاکھوں دلوں کو اپنی صداے رعد آساے حق کا شیفتہ بنا لیتے ھیں ارر احیاے شریعت و تجدید شعار اسلامی اور اعلان حق و امر بالمعررف كيليے اس وجود كو يكسر رقف كر ديتے هيں - پهر گيارهويں صدي كاراخر اور بازهوين ك آغاز ميں حضوت شاه ( ولي الله ) اورانك خاندان نے امر بالمعروف کی تاریخ میں جو حیرت انگیز خدمات دیذیه انجام مي هير ، محتاج بيان نهين - على الخصوص (شاه ولي الله) كا رجود قديسي ، جو في الحقيقت التي اندر الهام رباني ر فيضان الهي اور فطرة كاصله و اقتباس الوار نبوت كي ايك مستثنى مثال ركهتا تها -اسي طرح گيارهويں صدي ك اواخر ميں قاضي (شوكاني ) كا يمن میں ظہرور' اور احیاء سنت اور رفع بدعت کیلیے سعی مشکور' احادیث مذکورہ کی پیشین گوئی کیلیے ایک مثال صداقت ہے -اگر یه تائیدات عیدی اور کاروبار الهی نهیس هیس تو پهریه کیا بات ہے کہ ہر زمانے میں کچھ لوگ ایسے نظر آتے ہیں ' جر اپ زمانے کی سوسائلتی میں پرورش پاتے ہیں' اور بچپن سے لیکر عہد شعور تک انهی خیالات و اعتقادات اور رسم و رواج کو دیکهتر اور سنتے هیں جلكي فضا الكي حارون طرف محيط هوتي هے - كانون ميں الكے صدا آني هے تو باطل پرستي کي اور آنکهين ديکهتي هيں تو ضلالت ر فساه كو - ليكن پهرايك غيبي هاتهـ هوتا ه جو انـكا بازر تھام کو شاہراہ عام سے الگ ایک راہ پورلیجاتا ہے ' اور فیضان هدایت الهي ايك مخفي قوت هوتي هو مجسكا سرچشمه الكي سينے كے الدر سے اہلیے لگتا ہے - وہ جب زبان کھولتے ہیں تو انکی آزاز افکے زمانے کے علم اعتقادات و خيالات سے بالكل متضاد هوتي هے ' اور اپنے خاندان' سوسائلتي ' تعليم و تربيت ' اور ملكي رسم و رواج سے بالكل الگ هوكو حق و صداقت كي طن دنيا او دعوت دياي هـ - انسان الح تمام خیالات و معتقدات میں خارجی اثرات کا تابع فی - وہ دنیا میں آتا ہے اور ایک حاص طرح کی تربیت اور سوسائٹی میں نشو و نما پاتا هے - یہي تربیت اسکے تمام محیالات و معتقدات کي جربن جانی هے' اور وہ جو کچھہ سمجھتا اور جانتا هے' یکسر اسکے گرد و پیش کے إثرات كا عكس هوتا هي پس وه كونسي چيز ه و ايك شخص پُر آن تمام اثرات کے خلاف جو اسکو چاروں طرف سے گھیرے ہوے رهتے میں ' بالکل ایک نئے خیال اور عقیدے کی راہ کھولدیتی ہے۔ اور وہ بارجرد تمام ملک اور زمانے کو اپنا مخالف دیکھنے کے تی تنہا الله كهول هوت هي كه رسم و رواج " معتقدات عام " دولت و تروت " اور حكومت وسلطنت كے مقابلے ميں حق كي تائيد و نصرت كيليے

یه کیا نیرنگی هے که آزربت تراش کے گھر میں خلیل بت شکن و پیدا هوتا هے اور پرستاران لات ومنات کی سر زمین سے صداے توحید و حق پرستی بلند هوتی هے ؟

ان الله فالت بيشك خدا (هي) ه ه جو زمين ك اندر الله فالت بيم ارردان كو لهاركر اص ع ايك درخت قوي يخرج الحدي و بلند پيدا كر دينا ه - رهي زندے كو مردے من الميت ومخرج سے نكالتا ه اور مردے كو زندے سے پيدا كرتا الميت من الحي شے بهي عجائب قدرت ك كرشے دكھلانے ذات تمهاري مالك ه پهر تم كدهر يوكوں ؟ ( ٢: ) ميكے جاتے هو ؟

درحقیقت یه ملکهٔ هدایت اور فطرة صحیحه کے (ردحانی ارتفاء)

ایک سلسله هے ، جس کا اخری درجه مقام نبوت هے ، مگر آس
کی ابتدا صلحاے احت کے مرتبے سے هوتی هے ۔ رہ تمام نفوس
قدسیه جلکو خدا تعالی هدایت و ارشاد عالم کیلیے کی لیتا هے ،
اگرچه نبی نہیں هرتے ، مگر اس زنجیر کی ایک کتی هوتے هیں ،
جسکی آخری کتی مرتبهٔ نبوت و رسالت هے ۔ الله تعالی انکے دلوں ،
کو فیضان نبوت سے مستفید هونے کیلیے کهول دیتا هے ، اور جس
طرح افتاب کی ررشنی تمام ستاروں کے اجسام کو روشن ومنوز کردیتی هے ، بالکل اسی طرح انکے قلوب آفتاب نبوت کی ضیا بخشی سے انواز اندوز هوکرچمک اتبتے هیں - اسی ارتفاع انسانیت کی ضیا بخشی سے انواز اندوز هوکرچمک اتبتے هیں - اسی ارتفاع انسانیت کی فیا بخشی سے انواز اندوز هوکرچمک اتبتے هیں - اسی ارتفاع انسانیت کی فیا بخشی سے اور انکو اندوز هی خدا تعالی کی تمام نعمتوں اور برکتوں کا مورد و مہدط قرار دیا ہے کہ :
خدا تعالی کی تمام نعمتوں اور برکتوں کا مورد و مہدط قرار دیا ہے کہ :
الذین انعم الله علیهم می النبین والصد یقین والشہداء والصالحین .

جولوگ تمام شیطانی طاقتوں سے باغی هوکو " مقام اطاعت خدا و رسول" کا درجه حاصل کولیتے هیں انکا شمار انہی چار جماعتوں کے متبعیں میں هوجاتا هے اور وہ انکے رفیق اور ساتھی بن جائے هیں - یہی وجه هے که وہ آن تمام الہی نعمتوں اور برکتوں کے بھی مستحق هو جائے هیں اجتکا خدا تعالی نے اِن جماعت هاے اربعه کو مستحق قرار دیا ہے -

#### فهرست

#### زراعانهٔ هلال احمر

إن الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم بأن لهم الجنه

#### (9)

	, 4,					
,	· ·		ندريعه جداب	حبربه سعي وب	الله هالال	تفصيل چ
	٠.		يف الحق	ا و جودهری اعد	المال عالمب	الله محمد عث
,			, غدلع صونگير-	اديّه صَوْمَعَ الْكهان	ن جلسه اتحا	ماحب مردرا
	٣	۲			ضلع مولگير	مرضع كيان
3+4	19					موضع باليا خ
re		9				
<b>8</b> ⊀	1 -	•			Lasta Late	عوضع ليجير
7 -	41	•			بليا و دندواي	
٣	B	•			پور <b>د</b> د د د د	موضع سيدا
7	۲	•			وز	موضع شابان. موضع ساد پ
18	18	۳.			ي :	وصع المهرة
	۵.		•	•		عوضع عسب
			•			موضع الأري
				,	پور و کثرها	موضع شاها
je	.•	اِن •	ميز	•		
ir.	٢	•	عليپور پارک - کلکته	ني صلحتان -		. 1
rr .		•	پروپ و . کدال	ور ساب ن ن زميندار صلع چ	هور و حمدها	جداب عبد الع
_	•	•	- 5	, C ),	رف و قصیل کے ر گار میں ناما	میاں بارا شر
٧٣	8 .	•		به زمین صاحب	گل زمیندار	جناب محصد
	• 1.7		47CL (1,1=C)	با ا	ارتدين و محمد	میاں شمس
			ر فران ۱	ب النبي صاحب (	مه مولوي حبيه	بن
399	٧	•	صيران		•	,
TIFA *	H	بق	J	;		
-L		• (	•			,
1 1 1 1	r	•	۔ میزان ک			
•		•	·			
ِ بيگِ	د عزیر	امتحم	ني اشياء كدللت مرز	دهل دولانا	( : 1	::::::::::::::::::::::::::::::::::::
• <b>L</b> .:	ر. ا	• 1	عي، يا ي <del>ا يا</del> ر	) المعرفي زر ما المالية	هام فسم سي	, ]
سے جھ	سي -	اله فا	چه زمانه - فراش <del>غ</del>	مليجر شفاخانة	ي <b>جن</b> ٿ ر•	کمیشن ا

[v]

وكتابت كريس - ]

هوسري جگه فرمايا:

انا نحن الزلنسا بيشك هم هي نے اس دين حق وصداقت كي
السذكر وانا له دعرت دنيا ميں بهيجي اور هم هي هيں جو
الحافظون (٩:١٥) هميشه اسك متحافظ اور ناصر هونگے م

اسي تائيد الهي كا نتيجه تهاكه انحضرت (صلعم ) كي رفات ع دن "هي سے اختلافات کي بنياد پڙگئي اور پهر شخصي حکومتوں کے قیام ' ملکی اغراض اور سیاسی مطامع کے فشار ' عجمی اقوام اور عجمني تمدن ورسوم ع اتباع ' اور امر بالمعررف و قهي من الفلكر ك ضعف سے روز بروز فتذہ و فسادات میں توقی ہوتی گئی ۔ یہاں تک کہ زرال بغداد ارر عربي حكومت ك خاتم ك بعد فتله وفساد كا ايك الساتباه كن سيلاب الها حو بذي اسرائيل پر ( بخس نصر) ك تسلطكي تبلهی سے کسی طرح کم نه تها کیکری پهر بهی اسلام کی دعوت کا بیج ا الله الدر الك ايسي قوت أنمو ركهتا تها كه پاسال هُوتًا تها ' اور يهر ابهرتا تها - حوادث و صطايب كانهاته، جسقدر اسكى شاخور اور پتونكو " سَحَالَتُنَجُ تَنِي ﴾ النَّذِي هِي اسْكُنِّي قوت نمو اللَّهَ هوے چشمَے كي طرح اچهل و الجهل كو بلند هوتي تهي - فتنه و فساد كي باد صرصر اگر اسكي شاخون كو هلا رغى آنهي ' تو الله كا دست محكم اسكى جر كو مضبوط يكوے ھوے تھا۔ زمین کے ارپر اسکے پتے جہڑ جہڑکرگررہے تھ ' لیدن زمین کے الدر اسکی جر کے ریشے مستحکم فو رائے تھے ۔ ایک سچ کے که اسم قدیمه کی تمام تباهیاں اور گمراهیاں ایک ایک کو کے اس آست كو بهي پيش آئيں - كوئي گمراهي بذي اسرئيل اور مشركين مكه كي ایسی نه تهی جس سے اشبه گمراهیوں میں مسلمان مبتلانه هوے هوں' مگر دیں آخري كے بقا اور قيام كا يه معجزة تها كه ان ميں سے كوئى ضلالت بهی اصل سرچشمه تعلیم کو مکدر نه کر سکی اور تحریف و نسخ اور حذف و اضافه سے قرآن كويم هميشه محفوظ رها - اس سے ہمي بوهكريه كه نصرت فرماے حق كي تائيد غيبي هر سخت سے سخّت درر فتن رطغیان میں ایک جماعت ایسی پیدا کرتی رهی جسے قدم حق و حقیقت پر غیر متزلزل ہوتے تھ ' اور چاروں طرف كى پديلى هوي ضلالت سے محفوظ رهكر بارجود قلت انصار واعوان وعدم ساز وسامان دندوي كرة جهاد اسر بالمعروف و نهى المنكر صدر كاسماب و فتحیاب هوتی تهی اور حق تعالے اسکے دل و دماغ کو اپنے دست قاهر رُ مقتدر میں لیکس ایے دین قویم کی حفظت اور هدایت امت مرجومه كا ذربعه بنا ديتا تها - دنيا مين صداقت هميشه رهي ارر معتلف ناموں سے همیشه آتی رهی و لیکن دین اسلام اسکا آخری ظهور تها 'اسلیے ضرور تها که وہ کامل ترظهور هو 'اور پهراسطوح صحکم اور نا ممكن التبديل هو كه دنيا كي شيطاني قوتين إسپر كبهي بهي غلبه نه ياسكين -

م پس یه ایک حقیقت تهی ' جسکا اعلان پیلے هی دن کر دیا گیا تها - قرآن کریم کے علازہ احادیث کا تفحص کیجیے ' تو اس حقیقت کو جا بجا ایک پیشین توئی کی صورت میں پائیگا:

لا تزال من اُمتی ظاهرین میری اُمت عین همیشه ایک جماعت علی اُلحق حتی یاتیهم اعر حق ضلاات و باطل پرستی پر اللہ وهم ظاهرین فتم یاب و هرگی - یہاں تک که اللہ وهمی علیہ ا

اس حديث كو امنام بخاري و مسلم في صحيم مين مغيرة كي رايت بي درج كيا في مگريهي حديث به تغير الفاظ نهايت كثرت سي مختلف اسناد و روات ك ساتهه شهرت پاچكي ه اور متعدد سحابهٔ درام سي مرري ه - مسلم " ترمن ي " اور ابن ماجه مين روايت توبان ه :

التوزال طائفة من هميشة ميري است مين ايك جماعت أستي ظاهرين على رفع كيّ بَجْرحق و صداقت ك اعلان مين التحق الديق طاهرين على فتسم يّاب هوكي - باطل پرست اسكي خذلهم حتى ياتي مخالفت كرينگ مگر انكي ضرر رساني اسكو امرالله وهم كذلك سے خدا اسكو محفوظ ركي كا -

ابن ماجه اور نسائی کی بعض ررایتوں میں قتال و جہاد کا بھی لفظ ہے' اور مسلم کی ایک حدیث میں جس کو عقبه بن عامر نے روایت کیا ہے ' " قاهرین لعدوهم' لا یضوهم من خالفهم " بھی آخر میں زیادہ ہے ۔ یعنی وہ جماعت حق دشمنان صداقت کیلیے اپنے النو ایک الٰہی قہو و غلظت رکھ گی ' اور جو لوگ اسکی مخالفت کرینگے ' وہ اسے نقصان پہنچانے میں کامیاب نہو سکیں گے ۔

اسي طرح ايک دوسري مشهور حديث مين حسكو ابو دارد اور حاكم و بيهيقي نے ابو هربولا سے زرایت كها هے ' هم كو خبر دىي گئي هے كه اس دين الهي كے احياء و تجديد كيليے هميشه خدا تعالے مصاححان است اور مجددان ملت كو بهيجتا رهيدا ' اور وه هر صدي ميں ظاهر هو كر بدعات و محدثات كا استيصال كرينگے:

ان الله تعالى يبعث الله تعالى اس امت ميں هو صدي كے

لهـــنه الامــة على آغاز مين ايك مجدد پيدا كويمًا , جو

راس کل مناقة سنة ، دبی اسلام میں اسے روح هدایت سے من يجده لها دينها ايك تازكي اورنكي زندگي پيدا كرديگا -کیا نہیں دیکھتے کہ یہی نصرت آلہی او رآیت غیبی تھی کے جس نے با وجود هیجان طغیان و اشتداد فساد و شیوع فتی و اختلال كار رباز هدايت هر زمائ مين امر بالمعررف رأبي عن المنكركي آواز کو حی وقائم رکھا ' اور فساد و ضلالت کی کوئی سخت سے سخت قوت ابليسي بمي اس قوت الهيه پر غالب له آسكي - على الخصوص تاریخ اسلام کی وہ گذشتہ آخری صدیاں جبکے اسلام کے قدیمی مرکزوں کے اختلال ' عربی حکومت کے خاتمے ' امراء و سلاطین کے طامعانه رعيش پرستانه أغراض علمات حق كي غربت وقلت أور قتل و خون ریزی کی شدت و احاطه سر تدام عالم اسلامی کی حالت وجوده تنزل و التحطاط ع (سباب فراهم کو رهی تهی ۱ اگر تاریخ پر نظر قالي جاے تو پهر بهي اسكے هر دورمين چند نفوش قدسيه ايسے ضرور ا ملجائے هيں علی سيلوں او خدائے نور هدايت كيلسے كهولديا تها ؟ اور الکے داوں کو حق و صداقت کے جمال کا محسکن بذادیا تھا۔ آتھویں صدي هجري ميں جبکه مسلمانوں ميں علم و دين كے تنزل و انحطاط لا بيم بار أور هوچكا تها ' علامهٔ ( ابن تيميه ) كا پيدا هونا ' اور افكا علاوه علوم و فلون سين درجهٔ رسوخ و اجتهاد پيدا كرنے كے امر بالمعررف ارر نهي عن المنكر كي راه ميں هرطرح كے شدائد و مصائب كا گواره كونا " اور اس تلامذه و متبعين كي ايك بهت بري جماعت پیدا کردینا وسمیل علامهٔ ( ابن قیم ) جیسے اسخاص کا پیدا هونا ' كس قدر تعجب الكيز هے ؟

لیکن اس تعجب انگیز ظہور کا اندازہ صرف وهي لوگ کو سکتے هيں جنکو مسلمانوں کے اس ذهني اور قلبي انعطاط کا صحیح اندازہ هي جو چهتي صدي کے بعد تمام عالم اسلامي پر طاري هو گیا تها اور سد باب اجتہاد دنے اذهان و عقول کي ترقي کو اسکے عين عروج و ارتقاء کے رقبع هلاک کو دیا تها ۔

اگر صرف هندوستان هي ميں دعوت حق کي تاريخ پر نظر رکھي جائے تو يه آپکے ليے ايک قريب کي مثل هو گي - تاريخ هنده ميں ( اکبر ) کا عہد اس لحاظ سے خاص طدور پر قابل فکر ہے ۔ سلاطين پرست اور متبعين هواے نفس علما کي دربار پر حکومت تھي ' اور دينداري اور تقدس عے پردے ميں نفساني تعصبات

عنوان کے تعب میں کو (دار الشجر) ' (الجوسق) اور (حیر الرحش) کے علاقہ (الفردرس) اور (الزج) بھی داخل ہیں 'مگر چونکہ مضلف نے ان دونوں قطعات کے متعلق کچھہ بھی "نہیں لکھا ' اسلیے ہم صرف تیں محمقدم الذکر مقامات کے حالات لکھتے ہیں ۔

دار الخلافة ك ايك قطعه دين نهايت صاف پاني كا ايك رسيع و مستدير حرض تها - رسط حرض دين ايك نقرئي درخت تها عها جسكا رزن پانچ كر رر درهم تها اس درخت كي ١٨ شاخين تهين - بهض شاخين نقرئي اور بهض ير طلائي ملمع تها يه شاخين بهت طريل تهين - جب هوا چلتي تهي تويه شاخين اصلي شاخون كي طرح جهومتي تهين - انكي پتيے مختلف رنگ ك تي خو هواس واصلي پترن كي طرح هلتے تي ان شاخون پر هر نوع ك نقرئي و طلائي طيور بتهائي كئے تي جو نهايت شريني كے ساتهه نغمه سنجيان كرتے تي حرض ك داهنے و بائين جانب اسپ سواروں ك سنجيان كرتے تي حرض ك داهنے و بائين جانب اسپ سواروں ك والى بہا كي بت تي سواروں كي پوشاكين ديبا و حرير رغيره گران بہا كي بت تي سواروں كي پوشاكين ديبا و حرير رغيره گران بہا كي بترن كي تهيں "هدر سوار ك هاته مين ايك ايك نيزة تها " يه تمام سوار درسرے پر حمله كونا چاهتا هـ -

یہ مکان دار الشجرہ کہلاتا تھا ' اور عجیب و غریب مشینوں اور علم منجنیق کے رموز و اسرار سے ایک حیرت انگیز طلسم تھا -

#### الجرستي

یه ایک محل کا نام فی جو چند باغوں کے درمیان میں بنایا کیا تھا۔ رسط محل میں رانگ کا ایک حوض تھا۔ یہ حوض ایک جانب سے تیس ہاتھہ اور درسوقی جانب سے بیس ہاتھہ لنبا تھا۔ جانب سے تیس ہاتھہ اور درسوقی جانب سے بیس ہاتھہ لنبا تھا۔ کسکے گرد رانگ کی ایک نہر بھی تھی ' جو صفائی اور سفیدی میں جلا کی ہوئی چاندی سے بھی زیادہ درخشاں و خوشنما معلوم میں جا کی ہوئی چاندی سے بھی زیادہ درخشاں و خوشنما معلوم موتی تھیں۔ حوض میں چار طیارات تھیں (طیارہ ایک خاص قسم کی کشتی کو کہتے تھے ) اِن کشتیونے کی اِن کشتیونے کیترا منتہا ہوا تھا اور ان پر کار چوبی کارچوبی اور حاشیہ دار دیبقی کی چادریں پڑی رہتی تھیں۔

حرض کے گرد ایک رسیع باغ تھا جسمیں ایک ررایت کے بعرجب م سوکھجور کے درخت تھے ۔ ھر درخت پہاس ھاتھہ لمبا تھا ' ان درختوں کے تنوں پر منقش ساگون کے پترے ھر چہار طرف سے جڑے ھوے تھے ' اور انکے تنے طلائی ملمع کار حلقوں سے آراستہ کیے کئے تھے ۔ باغ کے کناروں پر ترقیم ' دستنبو' و منقع رغیرہ درختوں کی قطاریں باغ رضواں کا دھوکا دیتی تھیں۔

#### حير الرحش

" حیر" کے معنی باغ کے هیں " اور وحش سے مقصود حیوانات ها۔
هیں۔ یہ قطعہ در اصل اجال کی اصطلاح کے مطابق باغ حیوانات تھا۔
اسمیں مختلف قسم کے جنگلی جانوڑ رکھ گئے تھ" اور وہ اس قدر
انسانوں سے مانوس هوگئے تیے که آدمیوں کے پاس آکے انکے جسم
سونگھتے تیے ( جیساکه پالو جانور اکثر کرتے هیں ) " اور انکے هاتهه سے چیزیں لیکے کھاتے تیے۔

#### هاد روم كا سفير اور آرائش قصر

سنه ۳۰۵ میں شاہ روم نے (مقتدر بالله) کے پاس اپنا سفیر بھیجا۔ به سفیر جب (تکریت) پہنچا تو (مققدر) نے حکم دیا که درماہ قبک الکر (متکریت) میں رکھا جائے - رہاں سے جب (بغداد) آیا تو (دارصاعد) میں اتارا گیا۔ یہاں سفیر نے در ماہ تک انتظار ا

- کیا' مگر بارگاہ خلافت میں حاضر ہونے کی اجازت نہیں ملی۔ اس عرصہ میں قصر کی آرایش نہایت اہتمام کے ساتھہ گراں بہا ر خرشنما آلات ' فررش ' اور پردوں سے کی گئی ۔ پارچہائے انماطی ' دیبقی ' رطبری کے ۱۲ ہزار فرش بچھائے گئے ۔ ۲۸ ہزار پردے پارچہا ۔ اورمنی ' راسطی' بہمنی' دیبقی مطرقز کے لٹکائے گئے ۔ ان ۳۸ ہزار پردری میں سے ۱۲ ہزار پردے پارچہ دیبقی کے تیم ' جن پرگھوڑے ۔ پردوں میں سے ۱۲ ہزار پردے پارچہ دیبقی کے تیم ' جن پرگھوڑے ۔ ہاتھی' اونت ' اور دیگر جانوروں کی تصویریں منقش تھیں ۔

سفیر کی فرود گاہ (دارصاعد) سے لیکے دار الخلافہ کے پہاتے ک تک ایک لائھہ ساتھہ ہزار سوار اور پیادرں کی درردیہ صفیں کھڑی کی گئی تھیں - سواروں کی پوشا کیں نہایت قیمتی 'گھوڑے نہایت عمدہ ' زینیں نقرائی و طلائی تھیں - سواروں کے همراہ کوتل گھوڑے بھی تھے ۔ بازار شرقی کی تمام درکانیں 'کوتھ ' حتی کہ چھتیں اور چھجے تار شمائیوں نے بہت زیادہ کرایہ پرلے لیے تھے ۔

بازار صفاکور کے یمین ریسار کے مکانات اور خود بازار تماشائیوں سے بھوا ہوا تھا -

اصفاف کشتی میں سے شذارات طیارات ' زلا زلات ' اور سمزیات دجلہ میں باہمہ آرایش و سامان کھتی تھیں ۔ دار الخلافہ کے پہات کے سے لیکے پیشگاہ خلافت تک مجرئی غلام اور دارنی و بیرانی خدام لباس فاخرہ پہنے ' زرین پتکے باندھ' اور ہاتھوں میں ننگی تلواریں لیے سروقد کھتے کیے گئے تھے۔

تمام حاجب و دیگر خدام این این منصب کے موافق گذرگاهوں اور نشست گاهوں میں حاضر تع -

اُرایش کے بہمہ رجوہ مکمل ہونے کے بعد سفیر کو حاضر ہونے کی اجازت دمی گئی -

سفير اپذي فرودگاه (دارصاعد) سے مع اپنے تمام جلوس كے در رويه صفوں سے هوتا هوا دار الخلافه كي طرف روانه هوا - راسته ميں نصو قشوري الحاجب كا مكان صلا عور خليفه كي تربيرهي كا دربان تها ليكن مكان كي آراستگي اور اشخاص كي صف بستگي كو ديكهكي وه سمجها كه شايله دارالخلافه يهي هے - منظر مكان كي عظمت اور خيال دار الخلافه كي هيبت اس پر چهائئي اور ره مرعوب هوكر رك گيا اليكن پهر اسكو بتا ديا گيا كه يه دار الخلافه نهيں هے بكه دار الحاجب هے - سفير آئے بڑها - تهوري درر كے بعد وزير السلطنت كا مكان ملا - يه مكان (ابوالحسن علي بن محمد القوات) كي صوف مردانه نشست كاه تهي - يهاں جب سفير نے حاجب كي صوف مردانه نشست كاه تهي - يهاں جب سفير نے حاجب كي دار الخلاف هي دار الخلاف هي دار الخلاف هي دار الخلاف هي اسكو يقين هو گيا كه يه دار الخلاف دار الخلاف هي - مگر يهاں بهي اسے بتايا گيا كه يه دار الخلاف نہيں ، بلكه دار الرئير هي - مگر يهاں بهي اسے بتايا گيا كه يه دار الخلاف نہيں ، بلكه دار الرئير هي - مگر يهاں بهي اسے بتايا گيا كه يه دار الخلاف نہيں ، بلكه دار الرئير هي - مگر يهاں بهي اسے بتايا گيا كه يه دار الخلاف نہيں ، بلكه دار الرئير هي - مگر يهاں بهي اسے بتايا گيا كه يه دار الخلاف نہيں ، بلكه دار الرئير هي - مگر يهاں بهي اسے بتايا گيا كه يه دار الخلاف نہيں ، بلكه دار الرئير هي - مگر يهاں بهي اسے بتايا گيا كه يه دار الخلاف بهي نہيں ، بلكه دار الرئير هي - مگر يها ، بلكه دار الرئير هي - مگر يها ، بلكه دار الرئير هي اسے بتايا گيا كه يه دار الخلاف ،

( دجله ) اور باغ کے بیچ میں ایک نشستگاه تھی ' جو عمده عمده پردوں اور چیده چیده فرشوں سے آراسته تھی ۔ چند دست ( تخت یا اسکے مانند کوئی شے ) نصب تھ ' جنکے هر چہار طرف غلام عصا اور تلواریں لیے کھڑے تھ ۔ سفیر اس نشستگاه میں گیا ' اسکے بعد تمام قصر کی سیر کرائی گئی ' پھر پیشگاه خلافت میں باریاب هونے کیلئے حاضر هوا ۔

یه تفصیل ایک ررایت کے مطابق ہے ۔ درسری روانت سے '
جو اس ررایت سے طویل ' مفصل ' اور کھیقدر مختفف ہے '
یه معلوم هوتا ہے که سفیر جب دارالخلافه تک پہنچ گیا تو ایک
ته خانه میں داخل کیا گیا ' جہاں سے رہ بارگاہ خلاقت میں
حاضر کیا گیا ۔ سفیر نے شاہ روم کا پیغام عرض کیا ' اور اسکے بعد

# مقالا

## تاریخ عسران عربی کا ایک مفحم

#### دار الخلافة يا قصر حسني

موجودة دور ميں ، جبكه جو كتيهه همارے پاس باقي رهكيا هے، آسے بهي كهو رهے هيں ، كيا بهتر نهوكا كه جو كتيهة هميں حاصل تها ، ايك مرتبه اسكي ياد پهر تازة كر ليں ۽

گاهے گاھے باز خصواں این دفتقر پاریافہ را . تسازہ خسراهي داشتن گر داغهاے سينسہ را

ابربکر خطیب بغدادی (المترفی سنه ۱۶۹۴ هنجری) کے ایک نهایت ضغیم و بسیط تاریخ بغداد لکھی ہے ، جر '' تاریخ مدینة السلام '' ک نام سے مشہور ہے ۔ یہ مسلم ہے کہ اس سے بہتر اور جامع تاریخ بغداد اسکے بعد کوئی نہیں لکھی گئی' اور الرچہ مصنف نے ضمنی مطالب کر جا بچا اس کثرت سے درج کیا ہے اور حدیث ر فقہ کے مباحث میں اس قدر دلچسپی لی ہے کہ موضوع کقاب کو اس سے سخت نقصال پہنچا ہے' تاہم رہ تمام ضمنی مطالب بھی استعمر ضورری اور کارآمد ہیں کہ انکے لیے بھی مصنف کا شکر گذار ہونا پوتا ہے۔ اس نادر کتاب کا سب سے زیادہ صحیح اور قدیم نسخه قسطنطنیه ک اس نادر کتاب کا سب سے زیادہ صحیح اور قدیم نسخه قسطنطنیه ک کتب خانه ( مصطفی پاشا کو بیریلی ) میں معفوظ ہے ' درسرا کامل نسخه صکد معظمہ کے قبلهٔ محمودیه کے کتب خانے میں ' اور تیسرا لذترہ کے برتش میں ۔ اھی آخری نسخه کے ایک تگرے کی نقل ہے ' جس کو سنه میرزیم میں ۔ اھی آخری نسخه کے ایک تگرے کی نقل ہے ' جس کو سنه میرزیم میں بر رفیسر جی ۔ سلیمان ۔ ( G. S a l m o n ) کے تصحیح

الهلال پریس ''احیاء آثار و علی عربیه''ک سلسلے میں جن قدیم کتابوں کی اشاعت کا انقظام کر رہا ہے؛ اس میں ایک یہ تاریخ ''صدیدۃ السلام'' بھی ہے۔
اس تاریخ ک مطالعہ سے بغداد ک شش صد سالہ تبدی ک عجیب و غریب مغاظر سامنے آ جاتے هیں ' اور صدها اسطرے ک تاریخی واتعات هیں ' جنکا علم و مقداول تاریخوں میں نام و نشان تک نہیں ملتا۔

(المقدر بالله عباسي) > زمان میں قیصر روم نے بعض معاملات افتحام دینے کیلئے ایک سفیر بھیجا تھا، جو کئي هفتے تک بغداد میں مقیم رها، اور دار الغلافه > عجائب و نوادر کي سير کرتا رها - اس زمان میں غلیفه المقدر کا قیام ایک خاص عبارت میں تھا، جسکا نام" القصر العسني" تھا، اور اصي قصر میں سفير روم بارياب حضور خلافت هوا تھا - "تاريخ صدينة السلام" ميں اس قصر > ساز رسامان اور سفير روم کي آمد > نهايت دلچسپ حالت لکھ هيں اور هم چاهتے هيں که اسے ايک مختصر تکرے کا ترجمه آج کي بشاعب ميں درج کر ديں -

ناظرين كو معلوم هوگا كه مسلمانون مين " فن روايت" صوف" حديث" كيلئے مخصوص نه تها ، بلكه قدمائے مورفين واقعات تاريخي كو بهي بسلسلة روايت جمع كرتے تيے ، اور يه منجمله أن فضائل مغصوصه عے جس كو تاريخ بغداد اسلم تمام دبيا عاريخي نخيرے عسامنے پيش كر سكتي هے - تاريخ بغداد ميں بهي تمام واقعات بقيد روات لكيے لُكے هيں اور هر واقعه عدر ع كرئے سے بين واريش كى نام بسلسلة روايت درج كردے هيں - چونكه انكے نقل كرئے ميں بين واريش كا نام بسلسلة روايت درج كردے هيں - چونكه انكے نقل كرئے ميں . تطويل لا حاصل ، اور ترتيب واقعات ميں اختلاج و خلل كا خوف تها ، اسليم ترجمه ميں واريوں عام نكالدے هيں اور واقعات كو بهي روايات كي ترتيب عنقل كيا هے ۔ (ايديش)

ن برامکہ کے ایک ممتاز اور عالی مرتبه ممبر (حسن بن سہل) نے نہر (معایی) کے نیچے ساحل دجلہ پر ایک قصر عالیشان عمیر کرایا تھا ۔ یہ قصر ایٹ بانی کے نام سے مشہور تھا 'جس کی فات کے بعد اسکی بیتی ( بران ) (۱) کے قبضہ میں آیا - خاندان

(i) یه بررای حسن بن سهل کی رهی لرکی ه جس سے مامری الرشید نے عقد بیا تها ' اور جسکی نسبت ایک طول طویل حکایت عقد الفرید میں بیان کی گئی ه - بیا تها ' ابن خادری نے مقدمة تاریخ میں اس حکایت کا مضعکه ارزایا ه - ( اقیتر )

عباسید کا سولهوال فرمانروا ( معتضد بالله ) جب تغت نشیل هوا " تو این قیامگاه کے لیے اسکی نظر انتخاب اِس معل پر پری چنانچه اس نے ( بوران بنت حسن ) سے اسکے تغلیه کی فرمایش کی ۔ بوران نے چند روز کی مہلت مانگی جو اسکو ملگئی ۔

حصول مہلت کے بعد بوران نے عمارت کی درستگی ر آراستگی کی طرف توجه کی - اولاً شکسته مقامات کی مرت اور گیکاری کرزائی ' اسکے بعد سفیدی پھر دائی - اصل عمارت کی درستگی کے بعد اسکی آراستگی شروع کی ' زمین پر نہایت بیش بہا ر خرشنما فرش بچھوائے ' دررازرن پر نہایت پر تکلف ر گول قیمت پردے لتکاے گئے ۔

آراستگی سے فراغت کے بعد محل کے گوداموں میں رہ تمام اشیا مہیا کی گئیں جن کی شاہانہ زندگی میں ضرورت ہوتی ہے ۔ جب اس عمارت کو بہمہ رجوہ شاہی قیام کے قابل بنا دیا تو۔ (معتضد باللہ) کو اطلاع دی اور (متعضد) نے محل کو بہمہ رجوہ آراستہ و مکمل دیکھکر نہایت پسندیدگی ظاہر کی ۔

یہاں تک جو کچھہ لکھا گیا ہے اسکا ماخذ (هلال بن المحسن) کی ررایت ہے' مگر اس ررایت کا آخری جزء یعنی بوران سے (معتضد) کی تخلیہ محل کی فرمایش اور (بوران) کا (معتضد) کو حوالہ کونا قابل تسلیم نہیں - اسلیے کہ (بوران) کا سنہ رفات ۲۷۱ هجری ہے' اور (معتضد) سنہ ۲۷۹ ه میں تخت نشیں هوا ہے ۔

معتضد سے پلے معتمد باللہ سنہ ۲۵۷ھ میں تخت نشیں ہوا۔
تھا' برران اسوقت زندہ تھی ' اسلئے عجب نہیں کہ ( برران ) نے
(معتمد ) کو یہ قصر دیا ہو' ارر رراۃ نے غلطی سے (معتمد) کے بدله
(معتضد ) بیان کردیا ہو' بہر نوع اسقدر ضرور صہ نے راقعہ ہے کہ یہ قصر
در اصل (حسن بن سہل) برمکی کا تھا۔ اسکیٰ رفات کے بعد (برران)،
کے پاس رہا' اور ( برران ) سے خلفاء بنی عباس کے پاس آیا۔
تعمیدات جدیدہ

(معتضد) نے اس قصر کے گرد رپیش کے قطعات بھی اسمیں شامل کر لیے' ارر ایک دیوار اتھوادی 'جس سے نہ صرف یہ تمام قطعات ایک عمارت کے اجزاء معلم ہرنے اگے' بلکہ نہایت مستحکم ارر محفوظ ہوگئے۔ (معتضد) کے جانشیں (مَکتفی باللہ) نے جو سنہ ۱۸۹ھ میں تخت نشیں ہوا تھا (دجلہ) پر ایک تاج بنوایا جسکے پیچے چند بیعد بلند و رسیع قبے اور ایوان بھی تعمیر کرائے تے (مکتفی) کے بعد (مقتدر) سنہ ۱۹۹۵ھ میں تخت نشیں ہوا' مقندر نے تعمیر کو کے ناتمام حصوں کی تکمیل مزید کی' ارر بعض نئی عمارتیں بھی از سر نو بنوائیں۔

اس تمام اضافه و توسیع کے بعد دار الخلافة کا طول و عرض کید تھا ؟ اسکا جواب (عضد الدوله) کے خزانجی ( ابو نصر خوشافه کے کی زبان سے یه هے که " میں دار الخلافة کے آباد و ریوان حصے اور حویم و غیر حویم میں بھرا ۔ میرے اندازے میں دار الخلافة شہر (شیراز) کے برابر ہے "

دار الغلانة ك بعض قابل ذكر قطعات

دار الخلافة نه صرف الهذي وسعت ر بلندي كے لحاظ سے دهشت انگيز رحيرت آفريل تها ' بلكه اسكے بعض قطعات، بعي اس زمانه كي اعجو به طرازي ر نادرة كاري كے بهترين نمونه نيے ۔ اس

- 1.1

#### الهال روزانه

متعنا الله بطول بقائكم

بعناب مولانا المعترم ذر المجد ر الكرم السلام عليكم ورحمة الله و بركاته - اخبار الهلال كي روزانه اشاعت كے باب ميں ابوالاعجاز ماحب عورشي كي اس تجويز سے هميں كسيقدر اختلاف هے كه " الهلال هفته واز روزانه كر ديا جائے اور بجائے هفته وار كے صوري و معنوي خصوصيات كے ساتهه چار پانچ جزر كي ضخامت ميں رساله البيان ماهوار شائع كيا جائے " هفته وار الهلال جس آب وتاب اور جن خوبيوں عي بدولت الى همعصر اخبارات ميں درجة اختصاص حاصل كئے هورے هے و محض آپ كي محدت شاقه اور جگر كاري كا نتيجه هے ايك هفته كي لگاتار محنت كے بعد اخبار الهلال پبلك كي مشتاق

الهلال کے روزانہ اشاعت سے مقصود محاربة روم و بلقان کي تازو خبريں ناظرين کے سامنے پيش کونا اور حتى الوسع صحيح خبروں سے ناظرين کو آگاہ کونا هے تاکہ غلط اور غير صحيح خبروں سے ناظرين کو نعل در آتش رهنے کا موقع نوهے ليکن ديگر اخبارات ان فرائض کے ادا کونے سے غافل نہيں هيں پهر جس امر کي نسبت اور اخبارات مسرگرم و ساعي هيں انکو انهي کيليے چهور دينا بهتر هے - ترقي و بيداري کي روح پهونکنے کا مهتم بالشان ذمه آپ نے اپنے سرليا هے اور اس عظيم الشان ذمه داري کو عرصه قليل ميں جس خرش اسلوبي و کاميابي کے ساتھہ آپ نے انجام ديا هے اوسکا ايک زمانة مداح و معترف هے پس آپکے ليے اصلي ميدان کاريمي هے - بنظم مداح و معترف هے پس آپکے ليے اصلي ميدان کاريمي هے - بنظم مداح و معترف هي مناسب نهيں جانتے که الهلال کي روزانه اشاعت سے حالات متذکرہ هم مناسب نهيں جانتے که الهلال کي روزانه اشاعت سے اوسکي قدرداني ميں کمي پيدا هو لهذا هفته وار الهلال بدستور جاري

## فَيْ الْمُرْتِ

#### يونيورستي ديپوتيش

s wind

\* اهل مجلس بهي بظاهر نظر آتے تيم خموش

\* جسکي آزادئي تقرير تهي غارتگــر هوش

\* چونک اوته وه بهي جو بيته هوے تيم پنبه بگوش

\* تر هوا يه که کهيں اور نه برة جائے يه جوش

\* که " تو هم شامل وفدستي و اين مايه مجوش

\* ايک هي جرعه ميں وه شير جري تها مدهوش

\* نه وه هنگامه طرآزي تهي نه وه جوش و خروش

\* اب وه اک پيکر تصوير تها بالکــل خاموش

\* وه شراره ، جو ابهي برق ہے تها دوش به دوش

\* هو گيا شعله سوزنده بهــرک کر خس پوش

\* لله الحمد ابهي ملــک ميں هيں واے فروش

تهي سفارت كي جو تجويز بظاهر موزون و دفعة دايرة صدرس أتها اك شخص اسنے اس زورسے تجويز په كي رد و قدم الله الله مجلس نے جو بدلا هوا ديكها انداز صدرو محفل نے بلا كر اسے آه ته كها بادة جام سفارت مئي مود انگسن تها به نه ولا طرز سخس تها ولا نه ولا آزادي رائد جسكي تقرير سے گونج أتها تها اجلاس كا هال سخت حيرت تهي و كه آك ذرة خاكستر تها ديكهتے هيں تو حدوارت كا كهيس فام نهيس ديكهتے هيں تو حدوارت كا كهيس فام نهيس اهل شروت سے يه كهدو كه مبارك هو تمهيں

و شائع هوتا ره البته ماهوار البيان شائع كرنا مناسب حال سمجها جات تو همين ارسمين عذر نهين - اظهار رات مين كوئي غلطي سرزد هوئي هو تو معاف فرمائيگا - محمد احمد الله (حيدر ابلد)

#### عرضداشت

مسلمانوں اور سلطان المعظم خلام الله ملكه كم تعلقات كي تفصيل چندان ضروري نهيں - صرف اتنا كهدينا كافي هے كه و خادم حرمين شريفين هيں اور هم لوگ اونكو(لپنا خليفه محمت هيں - برسوں سے جو مظالم دول يورپ سلطنت عثمانيه پر كور هيں اونسے هم بے خبر نهيں - ان مظالم كا سلسله موقوف اسوقت تك

نظروں اور قدردان هاتهوں میں دکھائی دیتا ہے اور پھر جس جوش رخروش کے سانھہ اوسکا خیرمقدم کیا جاتا ہے وہ معتاج بیان نہیں تاہم آپ کوہمیشہ عدیم الفرصتي کا عذر رہا - اگر الہلال روزانه شائع ہوا کر سامی خوبیوں کے یکقلم موقوف موجانیکا اندیشہ ہے جنکی پبلے قدرداں ہے مجبوراً صفعات الہلال کورنے کیلے الگریزی عربی اخبارات کے اقتباسات اور بسا اوقات پوری کی گرریدگی پوری عبارات کی نقل کرنی پوری جس سے پبلے کی گردیدگی اور اخبار بینی کے مذاق میں جو خدا خدا کرئے آب پیدا هوچلا ہے اگر اخبار بینی کے مذاق میں جو خدا خدا کرئے آب پیدا هوچلا ہے یک گرنه بدمزگی پیدا هوجائیگی اور ممکن ہے کہ الہلال اِسوقت جن خوبیوں سے فلے عز و افتخار پر چمک رہا ہے روزانہ اشاعت سے خوبیوں سے فلے عز و افتخار پر چمک رہا ہے روزانہ اشاعت سے خوبیوں سے فلے ماند پوجاے اور پھر کثرت کارگی تکان آپکی صحت پر

اسكو تمام قصركي سير كرائي گئي - سير قصركي كيفيت كـ متعلق چند روايتوں كـ جمع كرنے سـ معلوم هوتا هـ كه جسوقت سفير داخل هوا هـ \* قصر ميں فوج كا ايك سپاهي بهي نه تها - صرف حجّاب اور مختلف النسل خدام تيے جن كي تفصيل يه هـ خدام سفيد ع هزار حجاب ٧ سو خدام سياه ٣ هزار حبشي غلام ع هزار

یہ تمام اشخصاص چہترں پر کہتے کیے گئے تیے ۔ سفیر عام پہاتک یہ داخل ہو کے (خان خیل) کی طرف چلا - (خان خیل) پہاتک یہ داخل ہو کے (خان خیل) کی طرف چلا - (خان خیل) ایک بہت بڑا مکان تھا 'جسمیں بکثرت رواق اور سنگ مر مر کے ستون تیے ۔ دھنے جانب پانچ سر گھرڑے کھڑے تیے 'جن پر پانچ سر طلائی و نظرئی زینیں کسی ہوئی تھیں 'اسی طرح بائیں جانب پانچ سو گھرڑے کھڑے تیے 'جن پر دیبا کی جھرلیں اور لمبے لمبے بوقع پڑے ہوے ہوے تیے 'اور ان تمام گھرڑوں کی باگیں لباس فاخرہ بہنے ہوے سائیسوں کے ہاتھوں میں تھیں ۔

یہاں سے درمیان کی دھلیزرں اور گزرگاہوں سے ھوتے ھوے
دسفیر کو (حیر الوحش) میں لیگئے - (حیر الوحش) سے اسکو ایک
اور مکان میں لیگئے ، جہاں چار ھاتھی کھڑے تے ، یہ ھاتھی دیبا کی
جھولوں اور گلکاری سے آراستہ کیے گئے تیے - سفیر ان مقامات کو
نہایت متعیر ھو ھوکے دیکھتا تھا ، اور ادنے ادنے باتوں کو متعجبانہ
پوچھتا تھا۔اس مکان سے اسکو ایک اور مکان میں لیگئے جہاں ایک سو
شیر تے ، وہ داھنے جانب ، اور وہ بائیں جانب۔ان شیروں میں سے
ھر شیر کا ھاتھہ چند اور شیروں کے ھاتھہ میں تھا ، اور شیروں کی
گردنوں میں زنجیریں اور طرق پڑے تیے - اس مکان سے اسکو
ر الجوسق ) میں لیگئے - (الجوسق ) سے دار (الشجرة ) میں۔
ر دارالشجرة ) سے (الفردوس) میں لیگئے ، جو بیشمار آلات و فروش
سے آراستہ تھا۔

(الفردوس) کي دهليز ميں دس هزار طلا کارذرعيں آويزاں تهيں۔ يہاں سے اسکو ايک ايسے راسته ميں ليگئے جو ٣ سو هاڻهه لمبا تها اور اس کے هر دو جانب دس هزار درقه 'خود ' بيقے ' زرديه ' مرصع ترکش ' اور کمانيں آويزاں تهيں ' اور ايک هزار گورتے اور حبشي غلام چپ و راست کھڑے تيے - ٢٣ متحلوں کي سير کونے کے بعد سفير کو (صحن التسعيني) ميں ليگئے - (صحن التسعيني) ميں حجوي غلام لباس فاخرہ پہنے اور پورے طور پو مسلم کھڑے تھ' اور انکے اسلحه ميں لوچئے ' تبر 'عصا' اور تلواريں تهيں - سفير کو مع اپنے جلوس کے صحن التسعيني سے (دار السلام) ميں ليگئے' جہاں کثرت سے سسلي کے غلام دور دور کے برف کا پانی اور شربت رغيرہ لوگوں کو پلارھ تھے -

اس سدركي طول مسافت كا اندازه اس سے هو سكتا هے ، كه ية لوگ سات مقام پر، اس عرصه ميں استراحت كى غرض سے بيتي اور اتنے هي بار پاني پيا - ابوعمر عدي الطرطوشي صحب السلطان اور رئيس بلاد شام ايك سياه عباء پهنے اور سيف رمنطقه زيب كمركيے ، تمام سير ميں انكے همراه تيم -

جب سفیر رزم قصر خلاقت کی سیر کرچکا ' تو حریم خلافت سے طلبی کا پیغام بہنچا ۔

(خلیفه المقتدر بالله) کے دیوان خاص کی عمارت (قصر حسنی) کا رہ تکرانها 'حر عین دجله کے کنارے راقع تها اور (التاج) کے نام سے مشہور تھا ۔ سفیر جب باریاب حضوری ہوا تو اس نے دیکھا که آبدرس کے ایک تخت پر خلیفهٔ عباسی متمکن ہے 'اور دیبق کا ایک زرافشان حلّه پہنے ہوے ہے 'جسپر طلائی بیل بوتوں کے بنانے میں

صناع نے حیرت انگیز انسانی کمال ظاهر کیا ہے۔ تخت بھی دیبقی مطرز ر مذهب فرش سے مفررش ہے اور اسکے سروں کے درنوں جانب لعل ر زمرد کے در برت بڑے هار آویزاں هیں ' جنسکی چمک اور درخشانی سے تمام گرد ر پیش منور هو رها ہے ۔

خلیفه کے سامنے اسکے پانچ شاهزادے بیتم تم تین دهنی جانب ارر در بائیں طرف -

سفیر روم کے ساتھہ ( نصر القشوري ) به حیثیت مترجم کے مرجودہ تیے - سفیر جب تخت کے قریب پہنچا تو اس نے سینے پر ھاتھہ رکھا اور تعظیم کے اظہار کیلئے سرجھکا دیا - پھر مترجم سے کہا که "اگر تمھارے یہاں سجدہ کرنا ممذوع نہوتا تو میں سجدہ کرتا 'لیکن میں اس طریق سے کورنش بجالایا ھوں جو ھمارے یہاں کے اداب ر رسوم کا شعار ہے "

اسکے بعد خلیفہ کے طرف سے قیصر روہ کے خط کا جواب دیا گیا' جسکو سفیر نے لیکر چوما' انکھوں سے لگایا' اور (باب دجله) کے طرف سے اپنی فرردگاہ کی طرف روانہ ہو گیا ۔

خالیفہ کی طرف سے سفیر روم کیلئے پیچاس کشتیاں عطایا ہے شاھانیہ کی پیشتر سے پہنچ چکی تہیں ۔ اسکا اندازہ مشکل ہے کہ اِن میں سے ہر کشتی کے اندر دنیا کی کس قدر درات موجود تھی کا اور جس خزانے سے آئی تھی 'اسکے اندر زر دجواہر کے کیسے عظیم الشان سمندر بند تے کی یہ واقعہ سنہ ۲۰۵ ہجری کا ہے۔

### خسون ناحسق

بوروبین اقوام اسلام اور مسلبانوں کو صفحه دهر سے متانیکے لئے دوستی کے پردہ میں خفیه سازشیں کر رهبی هیں - اگر آپ اس سربسته راز کا پورا پورا انکشاف چاهئے هوں تو کتاب خوں فاحق کا عطائعه کیجڈے - جسمیں سواحل طرابلس پر اللہ کے خرنین کارناموں کو ایسی دل هلادبذے رالی صورت میں پیش کیا گیا ہے جسے ایک نظر دیکھتے هی دروپیں چالوں کی بمول بھلیاں میں پہنچکر انسان معور حیرت هو جاتا ہے - خان بہادر لسان العصو صولانا سین اکبر حسین صاحب جمج الله بادی مدظلم فرماتے هیں '' خون الحق بہت عدہ صحبوعه مضاعین کا ہے - اس سے ظاهر هرتا نے دہ دنیا میں اس جنے کی نسبت کیا خیالات تے - اور مسلمانوں کے دلوں بر کیا گذرتی تھی - نہ یہ زمانہ رہ جائیکا نہ یہ لوک و جائید لیکن هسڈری کے رزق حالات گذشته کا آئیدہ رهیدئے'' اور بہت سے بزر گوں اور سبنجوں اغباروں نے تعریفیں کی هیں - اسکمائی چھیائی میں بقول فاضل اور سبنجوں اغباروں نے تعریفیں کی هیں - اسکمائی چھیائی میں بقول فاضل اور سبنجوں اغبارہ نے بہتر سات بہتر مطبوعات بھی اسکا معابلہ نہیں کرسکئیں کو تقطیع ۱۲۰ مطابلہ نہیں کرسکئیں کو تقطیع دین دروپیہ - صلاح کا بہتر مطبوعات بھی اسکا معابلہ نہیں کرسکئیں کو تقطیع دین دروپیہ - صلاح کا بہتہ - قیمت مجلد ایک روپیہ چارا نہ غیر تقطیع دین دروپیہ - صلنے کا بہتہ : —

محمد انوار هاشمي - مدير مكتبه قادريه لال كورتې - ميرته

> علی فاری اورار وائپ ک اسے نوب ان سیلیے الفران الفریک الفریک کے مستعمر سیا

# م اول عنی شیر

مدورهم اكبرس هين وه اس سع بهي كهين بترهه كرهبن - هم قد بينا لكم الايات في تمكوية كي باتين بتادي هين اگر تمهارت ان كنتهم تعقلسون پاس عقل معامله فهم ه توتمهار عام آئے گا قران مجيد اپنا كوئي حكم اجبرنهين مغراتا بلكه جميع احكام و هدايات في ساتهه أن كه دلائل و براهين بهي بيان فرماديتا هـ اس حكم مين بهي اس امركي فروگذاشت نهين كي گئي اور اس سع بعد كي آيات محين بتلاديا كه مقصود يه ه كه مسلمان ان كه شر سع محفوظ محين بتلاديا كه مقصود يه ه كه مسلمان ان كه شر سع محفوظ

رة سكيس: ها انتم • ارلاء تحبونهم ولايحبونكم وتوصارن بالكتاب كلــه و اذا لقوكم قالوا آمنا واذا خلوا عضرا عليكهم الانامل من الغيظ · قل موتوا بغيظكم ال الله عليهم بذات الصدور- ان تسوهم و ان تصبكم سيئة يفررحوا بها ران تصبروا وتتقوا لايضركم كيدهم شيئاً أن الله بما يعملون محيطا

سفو جي ! تم كچهه ايسے سيد ه سبه او ك لوگ ہو کہ تم تو اِن سے درستني راہتے ہو ارر وہ تم سے مطلق دوستی نہیں رکھتے اور تم خدا کی ساری کتابوں پر آیمان رکھتے ہو اور رہ تمہارے قرآن کے ملکر ھیں اور جب آم سے ملئے ہیں توکہہ دیتے ہیں کہ ہم بھی ایمان لے آئے ھیں اور جب الیلے ھوتے "ھیں تو مارے غصہ کے تم پر اپذی انگلیاں کاتتے ہیں اے پیغمبر اِن لوگوں سے کہو کہ ایچ غصہ میں جل مرو جو بغض عماري طرف سے تمہارے دلون مين ه الله كو سب معلوم ع مسلمانو! اگر تم كو كوئي فائده بهنچے تو إن كو برا لكتا ہے اور اگر تم کو کوئی گزند پہاچے تو اس سے خرش هوتے هين ارز اگر تم ان ايذاؤں سے پرهيز کرو اور انتقام میں زیادتی سے بچے رهو تو اطمینان رکھرکھ اِن کے فریب سے تمہارا کچھہ بھی نہیں بگونے کا-کیونکہ جوکتچھہ یہ کہہ رہے ... هیو اس کا دفعیه الحله کے احاطهٔ قدرت میں ھے-

بها يعملون ملكيد، على من و رزير خارجه مقرر كرنے سے تركي نے احكام قرآني كي صريح مخالفت نہيں كي ؟ اصل يهه هے كه قرآن كي پيرري سے گذرہے عالم كے سلطان اور قيصر و كسمى كي سلطنتوں كے مالك بن گئے تيے - اب قرآن كو پس پشت پهينكنے سے حاصل كي مالك بن گئے تيے - اب قرآن كو پس پشت پهينكنے سے حاصل كي مالك بن گئے تيے - اب قرآن كو پس پشت پهينكنے سے حاصل كي مالك بن گئے تيے - اب قرآن كو پس پشت پهينكنے سے حاصل كي مالك بن گئے تيے - اب قرآن كو پس پشت پهينكنے سے حاصل كي

( نور الدين از گرجرا نواله )

### جنگ بلقان و دول يورپ

## تاریخ جذگ پر ایک اجمالی نظر اور یورپ کے سیاسی تعلقات موجودہ

گو يورپ كا عام ادب مفط حقوق اعانت مظلوم وفاء عهد اور نصفت پروري خادعا سے لبريز ها مگر واقعه يه ها كه وه جذبه كشروستاني و حكمواني كا اس درجه حلقه بگرش ها كه اسكي فرمانبوي كاليے هرقسم كي اخلاقي قربانيوں كاليے به دريغ تيار هوجاتا ها نقص عهد عصب حقوق اور زيردست آزاري خواه كتني مذموم كيروں نهو ليكن اگر اسكے ذريعه سے توسيع ملك ميں مدد عملسكتي ها تو اسكے استعمال ميں اسكو ذراجهي تامل نہيں - ممكن مع كه الله بين نظرين ان حركات كو اسكي كاميابي وسرسبزي كا فريعه سمجهتي هوں مگر ارباب نظر كو اس امر كے اعتراف ميے كسي

طرح گريز نهين هو سکتا که اسکي اس حرص پورري ر طمعراني هي مين يقيناً اسکي آينده تباهي هضمر هے-

جنگ طرابلس سے مسیحی درل کی باہم ساز و باز مصالم • پرستی ' ارر حق کشی منظر عام پر آ گئی تھی - جنگ بلقان نے اسکی مزید تائید کی اور اسکے ساتھہ دنیا کو یہ بھی دکھا دیا کہ یورپ جستدر آگے بڑھتا جائیگا ' اسیقدر اس و انصاف خطرے سے قریب تر ہرتا جائیگا ۔

یورپ نے اعلان کیا کہ " مسئلہ بلقان کی باہت جاگ نہیں ہوگی " یہ اعلان غالباً مدبرین یورپ کی ظرافت پسندی نہ تھی بلکہ ایک سنجیدہ اعلان تھا ' اور بیشک اگر اغراف پرستی نہ فرتی تو یورپ کا یہ اعلان حرف بحرف صحیح ثابت ہوجانا - درل یورپ کا ادنی اشارہ جنگ رؤننے کے لیے کافی تھا - چند چھوتی چھوتی رہاستوں کی اتنی جرأت نہیں ہوسکتی تھی کہ رہ یورپ کی باشوکت واقتدار سلطنتوں کے خلاف مشورہ کریں -

لیکن صنع جنگ کا اشارہ کیوں ہوتا ؟ ریاستہا بلقان روس کے لوحقین صیں سے تھیں ' جنھیں وہ نہ صوف حوصلہ افزائی کے لیے' بلکہ اپنے مخصوص مصالم کے لئے اپنے حریف دیرینہ درات عثمانیہ کے مقابلہ کے لیے محصوص مصالم کے لئے اپنے حریف دیرینہ درات عثمانیہ کے مقابلہ ریاستہا ہے بلقان سے کوئی تعاق نہیں' مگر یہ تعاق کیا کم ہے کہ ان پر ایک ایسی سلطنت ظل گستر رهتی ہے جسکی خوشنودی و درسنی انہیں اپنی کوروں کوزور و مجہول مسلمان رعایا کی ہر دلعزیزی سے کہیں زیادہ عزیز ہے ۔ ائتلاف مثاب ( انگلستان ورس ' فرانس ) کے ایک جنگ پر متفق ہو جانے کے بعد کوئی وجہ نہ تھی کہ اتعاد ثلاثہ ( جرمن ' اتّلی' استریا) اسکی مخالفت کوئا ۔

دول یورپ کا یه عذر که انهوں نے جنگ دو روکنا چاها مگر ریاستہا میں بالقان راضی نہیں ہوئیں و حص ابله فریدی و حیله طرازی ہے - کیا کوئی معمولی عقل کا آدمی بهی یه فرض کو سکتا ہے که جبل اسود کی سی چهوتی ریاست و دول یورپ کے کسی ایک مشورہ کو بهی نامعظور کوسکتی ہے؟

حقیقت یه ه که یورپ کی ساز و باز اور ملمع کار دورغ گوئی کی اس کثرت سے اور اس قدر جلد جلد و پ در پ شهادتیں مال زهی هیں که اگر اب بهی اهل مشرق نه سمجهیں تو آینده انکے سمجهنے سے همیشه کے لیے مایوس هو جانا چاهیے۔

بہر نوع اعلان جنگ هوا اور اسکے بعد فوراً هي موسيو ( پوانيکر ) وزير خارجيه فرانس کي تجويز اور انگلستان و روس کے اتفاق سے يه اعلان کيا گيا که " خواه نتيجه کچهه هي هو مگر فتحياب کو اپنه ملک ميں مزيد اراضي کے الحاق کا حق نه هوگا يا بالفاظ ديگر فريقين گئ ممالک ميں کوئي جغرافيائي تغير نہيں هوگا " موسيو ( پوانيکر ) نے يه ممالک ميں کوئي جغرافيائي تغير نہيں هوگا " موسيو ( پوانيکر ) نے يه کيوں تجويز کيا تها ؟ صرف روس کي خوشآمد کے ليے آپائلستان نے اس سے کيوں اتفاق کيا ؟ صرف روس کو خوش کرنے کے ليے ۔ اپگلستان اور خود روس نے اسکو کيوں پسند کيا ؟ اسليے که اسکا خيال تها که اور خود روس نے اسکو کيوں پسند کيا ؟ اسليے که اسکا خيال تها که بہادر ترکي فوج جسوقت اپني بازکوں سے چلے گي " تو پهرو ( صونيا ) ميں جانے دم ليگي ۔ اسکو معلوم تها که يوناني فوج جب اس سے بر سر پيکار هوئي نهي تو اسکا کيا حشو هوا تها ۔ اور ره يه پهی جانتا بر سر پيکار هوئي نهي تو اسکا کيا حشو هوا تها ۔ اور ره يه پهی جانتا تها که آخ يونان صوف اسواسطے ايک آزاد سلطنت نظر آتا هے که اعلان جنگ کے بعد يه بهي اعلان کرديا گيا تها که جغرافيائي حالت بدستور قائم رهيگي ۔

فهيل هوا ه بلكه روزافزول ترقي ديجا رهي ه - جنگ طراباس اور جنگ متعدہ ریاست ھاے بلقان کے بائی کار درل کو ھمنے اچھی طرح پہچان لیا ہے مگر اسوقت ممکو اسپر بتعث کرنے کی ضرورت نهيل معلوم هوتي - اڳر آينده کري موقعه پيش آيا تو آن شاء الله تفصيل سے بعث كرينك - تازة اخبارات سے مظالم بلغاريا كى جو تفصيل هم بلغاریا کے سیاهیوں نے مسلمانوں کے گھرونمیں گھسکر ناکتخذا لوکیوں اررعورتونکو نہایت بیرحمی سے بے عصمت کیا اور مساجد کے ساتھ طرح طرح الي بادبيال كيل - كيادنيا كاكوئي انسان جسكي عزت ع ساتهه یه برقار کیا جاے اپنی حد پر قائم رهسکتا هے؟ هر انصاف پسند طينت اسكا جواب يهي ديگي كه " هوگز نهير " - قطع نظر اسکے کیا دنیا کی کری قوم اپنی عدادت کاهرس کی بے حرمتی دیکھنا گوارہ ، كرسكتي ه ؟ اگر نهيس كرسكتي تو پهركيا يهه واقعه اسلامي دنيا ك کی قسم کھاکر اسکا بیڑہ ارتبا لے کہ اوں ملعونوں کو راصل جہنم کرے ارنکی قوم کو صفحهٔ هستی سے متّاد یگا ؟ اور یه نهوسکا توره خود اس المس فالهيد هو جاريكا تاكه يهركبهي ايس جانگداز اور روح فرسا واقعات ارسکے کانوں تے نہ پہونچیں ؟

اسلام دنیا میں اسلیے بھیجا گیا تھا کہ رہ دنیا کو آزادی اخرت ارر مسارات کی تعلیم دے - اسکے تمام پیرو آزاد اور بالکل آزاد هوں -چنانچه مسلماً نوں کی تاریخیں اس قسم ے صدها واقعات سے لبریز هیں ۔ لیکن آہ ! هم یه کیا دیکھتے هیں که آجکل تمام قدوموں سے زیادہ مسلمانوں کی گردنوں میں غلامی کے طوق پڑے ھیں - مگر ھم کیا کہتے هين ؟ كيا يه طرق بكلو مسلمان مسلمان هين ؟ كيا اسلام اور غلامي ایک ساته جمع هر سکتی ه ؟ کیا جس قوم کے غلام آزاد هوت هرى اسك آزاد غلام هو سكت هيس ؟ كيا جو شخص اسلام كا مقدس \* فرض حريت " نه بجا الله وه مسلمان هوسكتا ه ؟

یه امر پایه ثبوت کو پہونچ چکا ہے که مسلمان اچ تے تاج برطانیه ك رفادار رهمين بلكه خود كورنمنت نے بهي غالباً يهي تصفيه كرليا هركا كه مسلمان ايك فوم ه جو هميشه وفاداري كا عهد نباه سكتي ه لهذا هم لوگ اس ادب اور تعظیم کے ساتھہ جو ایک وفادار رعایا کو اپنی گورنمنت کے ساتھ ظاہر کرنا چاہیے ملتمس ہیں کہ ہماری عرضد اشت دو صورتونمیں سے جس ایک صورت کو پسند فرمایا جات

( ۱ ) بلغاریا سے اسکے تمام تہذیب سوز اور وحشیانه افعال کی پرري سختي اور قوت كے ساتهه باز پرس كي جاے اور قانوں و تهذيب ع خلاف جو حرکتیں اس سے اور اسکی سپاہ سے سرزد ہوئی ہیں ارر جنگی رجه سے کئی لاکھه مسلمانوں کو طرح طرح کے جگر سوز اور ررج فرساً مصیبتیں گوآرا کرنی پری اور هزارها مسلمانان بلغاریا اپنی عرب و ناموس سے دست بردار هونے پر مجبور هوے - اسکو تمام دول يرب ك سامنے پيش كرے -

( ۴ ) یا پهر یه که گورنمنت غیر جانبداري کو بالای طاق رکهکر همكو همارے ارادے پورا كرنے كے لئے أزاد كردے - اول صورت كے لئے همیں یقین ہے کہ هماری سلطنت کے رزیر خارجیه کا صاف الفاظ میں یہ جراب ہوگا کہ گررنمنت برطانیہ بوجہ غیر جانبداری کے ایسا ر كرنے سے معا روھے - اكرچه همارے ياس اسكے كافي دالائل موجود هيں کہ گورنمنت ایسا کر سکنی ہے ' مگر ہمکر اسپر زیادہ زور دینے کی مرورت نهيں - پس غالباً هماري گورنمنت كو هماري عرضداشت كي مرسري صورت منظور كولينے ميں كوي تامل نه هو كا - كيونكه زيادة مے زیادہ اس صورت کے لئے گورنمنت کہ سکتی ہے کہ عدم

راتفیت فن سپهگري سے خطراً جان ھے - همارے پاس اسکا کافي جراب مرجود ہے کہ ہم اس سے نا واقف نہیں ھیں مگر کلمہ توعید جسكي تعظيم كا اثر هر مسلمان ك ركب رك ميل هـ ميدان سيه كري میں جوہر دکھائے کے لئے تمام نقصوں کا کامل علاج ھے:-

بالفرض اگر يهي مان ليا جاے كه جان كا خطرة هے بلكه خطرة نہیں جان کا جانا متصور ہے توبھی مسلمانوں کے عقیدے کے مرافق دنیا ایک عارضي چيز ه بمقابله ارسک اخرت مستقل ه - علاوه اسک يه بهی عقیدہ ہے کہ چاہے کسی قوم کی جانیں ارنکے ھاتھہ میں ھوں مگر مسلمانوں کی جالیں ارنکے مالک تحقیقی کے هاته، میں هیں جنکو قبل از رقت کوئی بھی نہیں لے سکتا ۔ اگر مسلمانوں کا رقت آگیا ہے تو سبعان الله ! اس سے بہتر موت ارنکے لئے نہیں هو سکتی جسمیں ارنکو درجة شهادت عاصل فولا-

یہ صحیم ہے کہ مسلمانوں کے متجانے سے ساطف ، برطانیہ کی ایک ایسی قرم جو ای مذہب اور ایج تاریخی روایات کے برعکس غلامی اور محکومی کیلیے سب سے زیادہ صوررن قوم ہے متّحالے گی ، مگر آس کا افسوس نہیں ہونا چاہیے کیونے کا انگریزی قوم ایجے۔ آپ كو آزادىي كا علم بردار كهتي هـ اور تجربه شاهد ه كه ره صديون کی مغلسرت قرموں کو آزادی کے ایسے جد جہد کرنا سکھا چکی ہے۔ پس مسلمانوں کی قوم جنکی سلطنت کو گئے ہوئے پوری ایک صفي بهي نهبر گذري هے اور جسمي دنيا سين ابهي اور سلطنتين باقي هے کیوں اپنی گم گشته ازادی کیلیے اب ایک آخری حرکت مذبرحی سے بازر ہے ؟

[ يهمراسلت ايك اسلامي الجمن كي جانب سے پنجهل مهيئے همارے پاس پهنجي تھي جسکے آخر میں اسکے ممبروں ے دسکفط تھے۔ ھم نے اس غیال سے شائع نہیں كيا تها كه اس قسم ، خيالات ، اظهار سے كوئي نتيجه حاصل نهيں - در خواستيں اور عرفدا فقيل كبهي بهي كسي قرم ك عمائب كاعظم نهدن هوئي هين - ليكن اب شَائع كوديتي هبر كه كم از كم مسلمانون ك خيالات أصلي كا تو أعلان هـ - الهلال]

#### تركي كا وزيدر خارجية

تّركي كي وزارت خارجيه پر ايك ارمني نسل كا مسيحي متمكن ه جسكا نام نورو دَنگيان افندي ه - غور كرو ، وزارت خارجة كا عهدة جليلة كيسا ذمه داري كا عهده ه اررية بالكل صحيم ه كه سلطنت. ع سیاه ر سپید کا مالک رزیر خارجه هوتا ہے - بعض رموز سلطنت ایسے هوتے هیں جن کو اجانب و اغیار سے پردہ خفا میں رکھنا بے حد ضروري هوتا هے - اسي بنا پر ايک اسلامي سلطنت کا رزير خارجه مسلمان هونا چاهئے لیکن ترکي کو اس کا مطلق احساس نہیں۔ يورپ کي مسيحي اقوام اسلام ٤ قلع و قمع پر تلي هوئي هير اور وہ هر رقت اسي دهن ميں رهتي هيں كه بس چلے تو آلُ عثمان كو يورپ سے جلا رطن كرديں 'ليكن سلطنت عثمانيه ايسي بهولي بهالي ھ که انہي مخالفين و معاندين اسلام كے ايك فرد كو رزارت خارجه جیسے عہدہ جلیلہ پر ممتاز فرمانے سے دریغ نہیں کرتی ۔ \* a \* ببین نفارت ره از کجاست تابکجا

قرآن مجهد نے نہایت توصیم و تاکید سے فرمایا ہے کہ مسلمانونکو چاهیے که ایخ سوا کسی غیر کو اپنارازدار درست نه بذئیں کقوله تعالی:

مسلمانو! ال لوگونكو چهوزكر مخالفين يا ايها الذيان آمنيوا لا نتخددوا بطانــة مـن درنكــم لا يالونكم خبــالا ردرا ماعنتم عدبدت البغضاء من افواههم ر ما تــخــفــی

یرنانی جماعتوں میں عرصے سے چلی آتی تھی اور خود بھی تینوں ریاستوں کے سفراء متعینه (سینت پیئر سبرگ) میں باہم اتفاق پیدا کرانے کی کوشش کی ۔ چنانچه ارائل سنه ۱۹۱۲ع میں هم ان فرقوں میں اتحاد کا دور دورہ دیکھنے لگے : چنمیں همیشه باہم کشت و خون کا بازار گرم رہا کوتا تھا !

اس عُرصَه میں چار سال کی وہ مدت گزرگئی جو اعلان دستور کے بعد بطور هنگامی صلع کے قرار پائی تھی ' ارر هم سننے لگے که صوفیا میں بلغاریا و دیگر ریاستہاہے بلقان کے سفسرا باہم حملهٔ مدافعت کی بابت معاهدہ کر رہے ھیں -

یه ظاهر هے که هم سے زباده (آستریا) کو هماري سلطنت کے متعلق علم تها - چنانچه کونت ( پر چبولت ) رزیر خارجیه (آستریا ) نے تمام دارالسلطنتها ہے یورپ کا اس غرض سے دررہ شروع کیا که احکام معاهده برلن کی رعایت پر درات عثمانیه کو مجبور کیا جائے اور کنایت همکو اس معاهده کی بهی اطلاع دیدی -

اس عرصه میں قرم نے بھی یه محسوس کرلیا نها که اسکا اصلی دشمن کون ہے ؟ اسلیے (سعید پاشا) کی رزارہ کے بعد جو رزارت بیتھی اس نے فوراً اعلان کر دیا که " دولت عثمانیه (مقدونیه) میں اصلاحات نافذ کرنے کے لیے بالکل تیار ہے" لیکن ریاست ہاے بلقان نے اپنے پس پردہ دول کی جرات افزائی سے شم پاکر (مقدونیه) کی کامل خود مختاری کا مطالبه شروع کردیا - باب عالی نے یه مطالبه نامنظور کیا اور ۱۸ - اکترور حذه ۱۹۱۲ع کو اعلان جنگ ہوگیا -

#### اعلان جنگ کے وقت

اعلان جذگ سے پلے هماري فوج کي يه حالت تهي که مارچ سنه ١٩١١عميں محمود شوکت پاشا اميع عهدهٔ رزارت جنگ ميں نظام فوج کا اندرایک عظیم الشان تغیر کر چکے تع الیکن اسکے بعد باقاعدہ فوج کا کثر پرانے افسر معزرل هوگئے نئے ریجمنتوں کے ساتھہ وہ تمام با قاعدہ دستے بهی ملحق کردے گئے جو تعداد میں عاسو تع –

محمود شرکت پاشا جسوقت اس عهدة سے علعدہ هرے اسوقت نئے ریجمنتوں کے اکثر سپاھیوں کی مدت ملاذمت خدمت ختم هرچکی تهی اسلیے اکثر رقیعمنت تجربه کارسپاھیوں سے خالی هوگئے تھ اور سپاھیوں کی تعداد بھی کم هوتی گئی تھی - اعلان جنگ سے قبل مختار پاشا کو اعلان جنگ کے امکان کا یقین نه تھا - (کیونکه یورپ کی تمام بوی سلطنتیں یقین دلارهی تھیں که ریاستہاے بلقان جنگ نہیں کرینگی - الهلال) مگر تاهم قسطنطینیه میں اتحادیوں کے مظاهرات کی وجه سے انکا استعفاء دیدینے کا قطعی ارادہ تھا -

اعلان جنگ کے رقت هماري يه حالت تهى که جسوقت باب عالي نے جنگي تياري کا حکم ديا هے اسوقت ( اقربا نوپل ) کے علاق تمام ( مقدرنيه ) ميں بہت تهوري فرج موجود تهى - سامان جنگ قريبا مفقود تها اور سفرمينا کا سامان بيل گازبوں پر جانا تها - دشمن حدرد عثمانيه ميں گهسا آرها تها اور هم ابهي فوج کے جمع کر نے هي ميں مصررف تي - اسکے علاق هماري فوجي تربيت بهي بلغاريا کي فوجي تربيت سے گري هوئي تهي - گيرنکه با قاعدة فوج هميں فوجي تربيت سے گري هوئي تهي - گيرنکه با قاعدة فوج هميں فوجي تربيت سے گري هوئي تهي اور يہاں جو رديف فوج صوجود تهي وہ امور جنگ سے محض ناراقف تهي - ان مشكلات کے ساته جسقدر فوج هم جمع کرسکے اسکو هم نے چار حصوري پر تقسيم کر کے هر حصه کو هم جمع کرسکے فوج موسوم کر ديا -

ایک حصه کا نام (جیش الشرق) درسرے کا نام (جیش الغرب) تعددے کا نام (جیش الشمال) اور چرتیے کا نام (جیش الجنوب) تھا۔

( حیش الشمال) میں ۴۰ اور ۵۰ هزار کے درمیان میں سیاھی (علی رضا پاشا) کے زیرکمان تھے۔ (جیش الشمال) سے درکمپنیاں، زیرکمان (فتحی پاشا) اور (جارید پاشا) سرویا کے حدود پر مامور تعین

(جیش الغرب) میں تیس هزار سپاهی گیے جسکے کمانیر (رکی پاشا) تیے - اس فوج کا مرکز (بلغاریا) کے جانب غرب اس مقام پر تها جہاں (کوستندیل) (کوچنه) (عثمانیه) (جمعه بالا) (رسنه) ارر (جسر آغا صالح) راقع هیں -

(جیش الشرق) بلغاریا کے جنوبی حصه میں تھا۔ (جیش الجنوب)

کے در حصے تیم۔ ایک حصه زیر کھاں (اسعد پاشا) (یانیا) کی طرف
متعیں کیاگیا تھا اور درسوا حصه حدود (الاصونیه) پر مامور تھا۔ اس
حصه کی کمان کے لیے (رضا پاشا) کماندر توپخانه تجویز کیے گئے تیم
مگر آنھوں نے اسکی کمان لینے سے انکار کر دیا' اسلئے انکے بدلے
حسن پاشا) کمانیر مقرر ہوے۔

اسي طرح فوج كَا كَيْجَهَة حَصَة جبل اسود كي طرف، بهي براح فاء دهده دداكنا تها -

خلاصة يه كه اعلان جنگ ك وقت تمام يورپين قركي مين كل فوج تين لاكهة پچاس هزار تهي - اسكي مقابله مين ايك لاكهه پچاس هزار سرويا كي تين لاكهة پچاس هزار بلغاريا كي ايك لاكهة دس هزار يونان كي اور تيس هزار جبل اسرد كي فوج تهي -

يه تمام فرچ ' جنكي مجموعي تعداد چهه لاكهه تيس هزار تهي يكايـك حدود عثمانيه پر حمله آور هوگئي -

(قرق کلیسا) (جسر صطفی پاشا) (ادیمترقه) (جمعه بالا) (جسر صالح آغا) (جارونه) (کوچنه) (سلطان تیهسی) (درده ابغردان) (یویا) (فتزه) (زینعیتزه) (متر) (فتزه) (پرانه) باغردان) (یویا) (فتزه) (زینعیتزه) (متر) (فتزه) (پرانه) (لوردس) (آلاصرنیه) میں جنگ شروع هرئی - یرنانی فوج ایک لائهه دس هزار تهی - اسکے مقابله میں عثمانی فوج صرف تیس هزار جسمیں (لوررس) میں باره هزار اور (بش بینار) میں تین هزار باقی فوج دیدبانی پر مامور تهی - (آلاصونیه) میں ۱۱ هزار فوج تهی جسمیں سے پانچ هزار جزبوه قماے (خالکیدیکیا) ربندرگاه تهی جسمیں سے پانچ هزار جزبوه قماے (خالکیدیکیا) ربندرگاه فوج کو روک جو جنگی بیزے کی کشتیوں سے نکلئے (سالونیکا) کی طرف بتھنا چاهتی تهی - اور باقی دس هزار (الاصونیه) میں طرف بتھنا چاهتی تهی - اور باقی دس هزار (الاصونیه) میں

( قرق کلیسا ) کے قریب ( بلغاریا ) کی ایک الاکھ دس ہزار فوج تھی ' جسکے مقابلہ میں ( قرق کلیسا ) کے قلعوں میں صرف پہاس ہزار عثمانی فوج تھی -

( يلور پاشا ) ك سانهه صرف آلهه هزار عثماني تيم عنك مقابله میں بلغاري پورے دس هزار تھے - ( جسر مصطفے باشا ) میں عثمانی فوج صرف ایک لاکهه تهي ؛ مگر اسکے مقابله میں بلغاریا کی فوج در لاکھه چالیس هزار تھي - پنچاس هزار سردي ' ارر ایک لاکھه نوے هزار بلغاري - همارے جيش الشمال ميں بهي صرف تيس هزار سپاهي تيے (سکے مقابلہ میں پانچ هزار سروي اور پینتالیس هزار بلغاري تم - علاوہ ان بیس ہزار سرریوں کے جر حدرد جبل اسود پر تھ کود حدود (سرریا) پر بھی نوے ہزار سپاھی موجودہ تھ' آئکے مقابلہ میں عظمانی فرج صرف پنچاس هزار تهي - دشمن کي فوج هماري فوج سے نه " صرف تعداد مين زياده تهي علكه ساز و سامان مين بهي هما ري ٠ فسرج سے بدرجها بهتر تھی - مشلاً هر بلغاري اور سروي راجيه نه ع ساتهه تين ميترلوز قسم كي توپيس ، در معمولي توپيس پيادے ، اور سوار تمے - علاوہ اسکے سفر مینا کي نقل و حرکت کے لیے ریل تھی اور توپوں کے لیے موتر کا زیاں - لیکن اسکے مقابلہ میں همارے ایک فرقه میں کل در توپیں میتر لوز قسم کی تھیں وارر سفرمینا آرر توپوں کی نقل رحرکت کے لیے معض بیل کارباں !!

تعداد رسامان کے علارہ ایک بڑا فرق یہ تھا کہ دشمن کی فوج تربیت یافتہ تھی بعالیکہ هماري فوج میں اسی فیصدی غیر تربیت یافتہ تھے۔ هماری فوج ردیف کی پلتنوں میں هر دهائی سو سواروں ہو

ليكن فتم ر شكست كي تقسيم بالكل خلاف اميد هوئي -

هوا کا رخ بدله هوا دیکهکر خیالات کا رخ ابهی بدلگیا اور سب سے سلے اخبارات نے یہ سوال اتھایا کہ بلقانیوں کو" کیوں نہ اس فتم ع ثمرات سے متمتع هونے كا موقع ديا جائے جسكے ليے انكى هزارها جانيں کام آئی ہیں " اعلان جنگ پر ابھی نصف ماہ سے زائد نہیں گزرا تھا که ( رَرْس ) سے یه آراز بلند هوئی : " نهایت نا انصافی هوگی اگر ریاستہاے ( بلقان ) کو ان فتوحات سے ثمرہ اندوز ہونے کا موقع نه دیا کیا جسکے لیے انہوں نے اپنی نہایت عزیز جانیں دی ہیں" اِس کی صداے بارگشت (انگلستان) ر (فرانس) سے بھی آئی اور مستر ايسكوبتهه اور موسيو پوانيكر بهي وهي كهنے لئے ' جو آبك روسي مدبر کهرها تها - کو ( جرص ) ، ( آستریا ) ، ارر ( رمانیا ) یهی چاهتی تھیں' کہ نقشۂ ملک میں تغیر نہ ہو' مگر روس کے ساتھ (انگلستان) ارر ( فرانس ) کے ہم آہنگ ہو جانے سے مجبوراً انکو خاموش ہو جانا پڑا - لیکن (استریا) نے تغیر جغرافیہ کی مخالفت سے اس شرط پر دست کشی اختیار کی که " البانیه ریاستها بلقان میں تقسيم نه كرديا جاً ع "كيونكه اگر البانيه انكو ملجاتا " تو سلافي ( صلادین ) عنصر کا غلبه هو جاتا ' جو ( آستریا ) کی هستی کے لئے سخت معطرتاک ثابت هوتا ۔ اس نے اس امرکی بھی مخالفت کی کہ ( سرریا ) کو بحر ( ایدریاتک ) میں ایک بندرگاه راسلحه خانه بنانے کی اجازت دیجاے ۔

(آستریا) نے سرویاکو متنبه کردیا که وہ مطالبات میں اعتدال مص کام لے اور بھر (ایدریا تک ) میں بندرگاہ کے مطالبہ سے دست بردارہ و جائے۔ (سرویا) نے آستریا کے مقابلہ میں سختی کی اور اپنے ارادے پر نہایت مضبوطی سے قائم رہنے کا اظہار کیا۔ ادھر ائتلاف مثابت نے بھی سرویا کی طرف اس خیال سے اظہار توجه کیا کہ آستریا در جائے اور اپنی متخالفت سے باز آجاے مگر (آستریا) کو معلوم تھا کہ یہ صوقع کمزوری دکھانے کا نہیں ہے۔ اسکی آبادی کا مختار کی عنصر ہے اسلیے اگر آج وہ (البانیه) کا مختار کل ہرگیا تو کل آستروی ممالک کا بھی مالک سمجھنا چاھیے۔

(آستریا) نے ایک طرف تو جنگی تیاری کا حکم دیا اور سوریا سے کہدیا کہ " اگر تم ایخ فتوحات سے صرف فائدہ اتھانا چاھتے ہو تو ہم کو اس سے کچھ تعرض نہیں' لیکن اگر تم قبضہ و ملکیت چاھتے ہو تو اس سے همیں قطعی اختلاف ہے' خواہ اس اختلاف کا نتیجہ جنگ ہی ہوارراسمیں تمہارے ساتھہ ائتلاف مثامت بھی شریک ہوجائیں''۔ اور درسوی طرف اتحاد کی تجدید کی اور ایخ حلیفوں سے وعدہ لے لیا کہ اگر ائتلاف مثلت نے (سرویا) کی حمایت میں ہتیار اتھائے تورہ بھی میدان جاگ میں اتر آئینگے - ائتلاف مثلت نے یہ دیکھا تورہ بھی میدان جاگ میں اتر آئینگے - ائتلاف مثلت نے یہ دیکھا سے بھی (استریا) کی چھھ لاکھہ فوج اور اسکے ساتھہ روس کے لاکھوں سیاھیوں سے بھی (استریا) کی جھھ لاکھہ فوج اور اسکے ساتھہ روس کے لاکھوں سیاھیوں کے خود مختاری تسلیم کولی ۔

. گویه نزاع طے هوگئی ہے مگر تاهم حفظ ما تقدم کے لیے آستریا کو ہاتورجیں ارر ایک بیوہ ' اور روس کو ایک کثیر فوج اسکے مقابلے کے لیے تیار رکھنا ضروری ہے ' کیونکہ جنگ کا چھڑ جانا ہو رقت ممکی ہے۔

(ررمانیا) بھی جو اب تک نہایت خاموشی سے رفتار جنگ دیکھ رھی تھی 'رتقسیم ممالک کے رقت خاموش نہ رھسکی اور اعلان کو دیا کہ ' اگر اس تقسیم میں اس کو کچھہ نہ دیا گیا تو رہ تغیر نقشہ کی دخالفت کریگی "۔

خرد اتحادیوں میں بھی خانہ جنگی ہوگئی اور یونان اور بلغاریوں میں سالونیکا کی بابت تلوار چلتے چلتے رہگئی ۔

ان حالت ع دیکھتے ہوے ماننا پرتا ہے کہ اگر صلح کانفرنس

ف كوئي تشفي بخش تصفيه نه كيا ارر بات برهي تو يورپ كا امر عام ضررر خطره ميں هوكا - ارر اسكے بعد يه ناكته بهي سمجا ميں آجاتا ه كه جو سلطنتيں پيل مداخلت كونا نهيں چاهتي تهيہ وہ اب اسقدر صلح كے ليے كيون كوشاں هيں ؟ اور يه كيوں ط كا جارها ه كه متفقه طور پر باب عالي پر زور دالا جائے كه وہ جسقه جلد ممكن هو صلح كولے ؟

## جنگ بلقان کے حوادث و واقعات

#### ایک تفصیلی نظیر

( ایک عثمانی صصری مقیم استانه کے قلم سے )

فخر کائنات صلعم نے فرمایا کہ " مسلمانوں کی مثال ایک جسم کی ہے - جب ایک عضو کو مرض کی شکایت ہوتی ہے " تمام جسم اسکو محسوس کرتا ہے " اسنی لیے برجہ اُن مصائب و آفات کے جو همارے عثمانی بھائیوں پر اجکل نازل هو رهی هیں مصری مسلمانوں کو حزن و الم کی حالت میں دیکھتا هوں چونکہ میں نے اپنی آنکھوں سے ان جگر خون کن مصائب کا ایک حصہ دیکھا ہے جو باشندگان مقدونیت و عثمانی قیدیںوں پر اتحادیوں کے قبضہ کے بعد سے نازل هو رہے هیں اور نیز یونانیوں کے اس وحشیانی میں اور نیز یونانیوں کے اس وحشیانی میں اور نیز یونانیوں کے ماسی خور ہے ہیں اور نیز یونانیوں کے ماسی کو رہے ہیں اسلئے میں اپنا فرض سمجھتا هوں کہ اپنے مشاهدات کے خرمایا کو دیکھا ہے جو کہ ترب بدلتا 'جب تک وہ قوم خواصہ سے اپنے مصری بھائیوں کو مطلع کورں - اللہ تعالی نے فرمایا ہے کہ " وہ اسوقت تیک کسی قوم کو نہیں بدلتا 'جب تک وہ قوم ہو نہیں بدلتا 'جب تک وہ قوم ایک اسلیے یہ بدیہی ہے کہ کچھہ ایسے مادی واخذی اسباب ضرور هیں جو همارے اس تنزل و شکست کا موجب واخذی اسباب ضرور هیں جو همارے اس تنزل و شکست کا موجب هیں -

اخلاقی اسباب کو میں مورخین اسلام کے لیے چھوڑ دیتا ہوں اور اس رقت صرف مادی اسباب رعلل کا ذکر کرنا چاھتا ہوں -

عثماني صوبهاے مقدرنیه چار سال قبل اجنبي ( یورپي ) نگراني میں تم ' لیکن بایں همه امن نه تها' جسکي رجه سے بور رپین مقاصد ك فروغ كو بهت نقصان پهنچتا تها- مدبرين دول ( ررس و الكلستان ) شہر (ریوال) میں جمع هوے اورطے کیا که " مقدرنیه کا نظام حكومت بدلدينا چاهيے " يه تجويز ابهي عملي صورت اختيار كرنے نهیں پائی تهی که دولت عثمانیه میں فرجی انقلاب برپا هوگیا - اس انقلاب في اس تجويز كو هنگامي طور پر ملتوي كو ديا - سنه ١٩١٠ع میں حکومت کی طرف سے آیسی کار روائیاں ہوئیں ' جو بلغاری انجمن کے دوبارہ قیام کی باعث ہوئیں اور اس نے پھر دولت عثمانیه سے (مقدونیه ) کے لیے نظام غیر کونی کا مطالبه کیا ۔ حکومت نے اس کو نا منظررکیا - بلغاریوں میں پھر جماعت بندیاں وگروہ بازیاں شروع ہوگئیں اور یورپ کو متوجه کرنے کے لیے جابجا تباه كن گولے بهينكے جانے لگے - اسكے بعد زمانه اسطرح گزر رها تها که ایک طرف تو آن گورهوں کي قوت بوهتي جاتي تهي ارر درسري طرف حکومت کي کار روائيوں کو ناپسند کرتے رالوں کي تعداد زياده هو رهي تهي -

سال گذشته کے اراخر میں بلغاری عثمانیوں نے یورپ میں چند رفود بھیجے علی غایلت یه تھی که دولت عثمانیه احکام معاهده برلی کی کماحقه رعایت کرنے پر مجبور کی جائے - مگر ان رفود کو یورپ میں بجز روس کے اور کوئی مددگار نہیں ملا - روس نے یه دیکھا که سلافی عنصر کی نبعات اسوقت تک نہیں هوسکتی جب تک ریاستہا ہے بلقان میں اتحاد نه هو جائے اسلیے اس نے ریاستہا ہے بلقان کو پلے اس میں اتحاد نه هو جائے اسلیے اس نے ریاستہا ہے بلقان کو پلے اس باهمی ناچاقی کے دفع کرنے کی صلاح دی جو بلغاری سروی اور اور سروی اور سروی اور سروی کو بلغاری سروی کو بلغاری سروی کی صلاح دی جو بلغاری سروی اور سروی کو بلغاری کو بلغاری کو بلغاری کو بلغاری کو بلغاری کو بلغاری کی صلاح دی کو بلغاری کو کو بلغاری 
مري ، والهوده قرطة بواليس جَوَ بأنهائي المري الله ، الأجهد إلى الله المرية المري الله ، الأجهد إلى الله

زون کین دارمي منهنه ک بال اے الاقت کونے اور لانے يوا الاقت م

عبر قدمن کشا رات کو ایک گرایی کها مع سے تعلیم انعابت، یا فرافت اگر فلاسان وی دور م درجن ایک دیدا

حب الماؤدة الله المؤلفة المن المؤلفة المن الله على على المن الله على على المن الله على المن الله على على المن الله على الله على المن الله على ال

رومي المحالة ا مناسر - على زرر عاملة - كارتمالة المحالة ا

زردي چيـره - لفري كسـزراي دور مرض تلي غ نيـاله - الد عده در دري

> نافع در دکان شیشی صدها بیماروں تے لئے - ایمروپ

حب دافع بواسدو براسير خرني هو يا بادي ربعي هريا سادي - غرن جانا فالد آورات غود بغود خشک" قيست ۲ هفته دو روپ

سرصة صميدة كراصاتي مقري بصر- معافظ بنائي - دانعه جالا - دهند - غبار- نزول الساء سرغي -منعف بصروغيرة به فيلزك معه سالي سنگ يشب در دوج

جن اسرادن کر رہ تھ و لیے اس سے سلطت جس میں قائمی کردوا ہوتا ہے آگا۔

ار کرد ہے اس بینید جوں کر وہی توسے اس والیہ آئیڈر فرست کوا جاتو تو اس

المور و المحال کیا۔ یہ میں توسے اس والیہ آئیڈر فرست کوا جاتو تو اس

المور و المحال کیا۔ یہ میں توسیل کوا کے اس اللہ فائم آئیور دے کہا ا المحال المحال کیا۔ یہ میں توسیل کوا کے اس اللہ فائم آئیور دے کہا اللہ دوا ہے۔ اسے استمال ہے

المحال تو ایس فیل کیا ہو المحال کیا۔ یہ تعلق سست ہے۔ چوم قبادہ کوا ہے اس المحال کیا۔

المحال تو ایس فیل کیا ہو المحال کیا۔ یہ تعلق تو اس کیا ہے اس کا اس کیا۔ یہ تو اس کیا۔

المحال کیا ہے ایک المحال کیا ہو المحال کیا۔ اس کیا تھی تو اس کیا۔ یہ تو اس کیا۔

المحال کیا ہو ہو ہو المحال کیا۔ یہ تو المحال کیا۔

المحال کیا ہو ایک تعلق کو المحال کیا۔ یہ تو المحال کیا۔ یہ تو المحال کیا۔

المحال کیا ہو تعلق کو المحال کیا۔ یہ تو المحال کیا۔ یہ تو المحال کیا۔

المحال کیا ہو تو المحال کیا۔ یہ تو المحال کیا۔ یہ تو المحال کیا۔ یہ تو المحال کیا۔

المحال کیا ہو تو المحال کیا۔ یہ تو المحال کیا۔ یہ تو المحال کیا۔

المحال کیا ہو تو المحال کیا۔ یہ تو المحال کیا۔ ی

افکریا میں فاو گھولی اور ولایت کے تبیار کول ہ مشہے برجہ آمیزش شیاب ایش تو جلقبا قابات میسرے عن کو گئے لوبلے مشہے برجہ آمیزش شیاب ایش تو جلقبا قابات میں۔ میں نیونانہ وہ سرد ملاہد کے آلہ تو م اجوادے بنالہ علی میں۔

حداوے جوہر عقبة و ہوت جعالی کیے فیلات یہ درد یا اس دلیں کی فیلاء کے عیات کی باہدہ دات و شو و نہتی ہ عیادہ عین کو دوئع دائی المواد کے المیات کی کیا تے ۔ جس سے عیان میں لیفتی بینا فرزی کے الد ہوئی خون اللہ الد بجائی خون اللہ الد بجائی خون اللہ الد بجائی کے :

اس جوفر غيره العمل اور مقيد عيدة في يه وقر غيرة المنا اور مقيد عيدة في يه وقي مستقد شهادت و عد المناولة المن المناه يتربان فوتر لقيل في الربيه جزي بوتي دنيا مين ظاهر نه عربي تو هر نبين كبه سنة فولوق توفق م في المناه أوز شهر فين المناه في المناه و عند المناه و المناه

قيوت فعدهي لين ررب

Striku

عكيم علام ببي ودن الحكيا - لامرر

صرف ایک افسر تھا حالانکہ دشمن کی فوج میں ھر ایک بلاک میں ایک یوز باشی اور پلٹن کے افسر تھ ۔

ارائل جنگ میں بلغاری فوج در غیر قلعه بند مقامات یعنی (جمعه بالا) ارر (شاررده) پر قابض هو گئی اور (لوررس) کو یونانی فوج نے مسخر کر لیا ' مگر عثمانی فوج بھی سرری ممالک میں پانچ کیلو مثر تک برهی چلی کئی ۔

آغاز جنگ میں عثمانی فوج چاردن تک مدافعت کرتی رهی۔ کیونکه تمام عثمانی محافظ فوجوں نے یہ محسوس کو لیا تھا که دشمن کی فوج هر مقام پر اس سے کئی گنا زیادہ ہے لیکن چاردن کے بعد بعض افسروں نے مدافعت کے بدلے حمله شروع کردیا - اس کا نتیجه یه هوا که جب حمله میں کامیابی نہیں هوئی تو عثمانی فوج پیچے هوا که جب حمله میں کامیابی نہیں هوئی تو عثمانی فوج پیچے هی اور ( قرق کلیسا ) کی محافظ فوج قلعوں کو نه سنبھال سکی - یه مدافعت کے بدله حمله آوری هی کا نتیجه تھا که ( مصطفے پاشا ) کا پل مسخور هوگیا اور ( اقربا نوبل ) کا بلغاریوں نے محاصرہ کولیا -

(جسر مصطفی پاشا) کے مسخر ہوتے ہی (اقریا نوپل) کے مشرق ر مغرب سے بلغاری فوج امند امند کرآنے اور جنوب کی طرف پیش قدمیاں کرنے لگی - ان آنے والی فوجوں میں سے ایک حصه ( دوده اغاج ) تک پہنچگیا، جس نے (قسطنطنیه ) اور (سالونیکا ) کی ترینوں کا نقطۂ اتصال منقطع کردیا - رسد رسانی کے لئے بحری واسته تو پہلے هی سے مسدود تھا، مگر اس نقطۂ اتصال کے منقطع ہوجانے سے تو پہلے هی سے مهدود تھا، مگر اس نقطۂ اتصال کے منقطع ہوجانے سے ویل کے ذویعہ سے بھی رسد رسانی ناممکن ہوگئی - (قرق کلیسا ) کی شرقی جنوبی جانب سے جو بلغاری فوج آ رہی تھی وہ (شتلجه ) کی شرقی جنوبی جانب سے جو بلغاری فوج آ رہی تھی وہ (شتلجه ) پہنچگئی ایکن خیریت یہ ہوئی کہ رہاں ردیف کے بدلہ باقاعدہ فوج مدافعت کے لیے مامور کردھی گئی تھی ۔

اقریا نوپل) کے محاصرہ سے جسقدر باغاری فوج بیچی وہ ( اقدور طاغی ) کی سرحد پر پہنچگئی ۔ معرکہاے ( قرق کلیسا ) و شقاجه ) اور ( اقریا نوبل ) میں بلغاری نقصانات کی بابت یه اندازہ کیا جاتا ہے کہ اُسکے ایک لاکھہ نوے ہزار سپاہی کام آئے ہیں ۔

شمال میں (علی رضا پاشا) کی شکست کا قصه یه هے که عثمانی فرج کو جو حدرد ( سرریا) میں بڑھتی چلی گئی تھی ' بوجوہ چند ( قومانوده ) كے خط دفاع تـك پيچي هت آنا پرًا - جسرقت يه فرج ھنگے آ رهي تھي ' اسوقت (کمانو-) ميں چار دن سے سروي ر عَثْمَاني فَرَجُون مُمِن لرَّائي هُو رهي تَهي - اس معرَاه كا خاتمه سرريا کی پیش قدمی پر ہوا ارز فوج کو رہاں سے ہلکے ( اسکوب ) میں آئے کا حکم ملا - لیکن ( اسکوب ) میں آئے دیکھا تو رایس آئے رالي فرج میں نے کل دس یا پندرہ ہزار سپاھی رھگئے تیے اور رھاں ردیف کے جسقدر آدمی تع رہ سب اسے آتے گھر بھاگ گئے تع -یه حالت دیکهکے کمانیر موصوف نے یه فیصله کیا که (اسکوب) اپذی مدافعیت نہیں کرسکتا ر۔ اسلئے فوج کو حکم دیا کہ ( مناستر ) چلکے اس فوج سے ملے جو ( کوچنه ) سے افت آئی ہے اور زهاں مقیم ہے۔ د حدرد ( مناستر ) سے اس بغیر مقابله کی راپسی کا یه نتیجه هوا که سرری فوج (کولیکجه ) سے لیکے ( برلبه ) تمک کے تمام مقامات پر بغیر مقابله کے قابض هوتي چلي آئي ' ( داردار ) شے جو فوج هلکے ( مناستر ) آئي تهي ' اس کا پنجاس هزار سرري سپاهيوں سے چار ان تك مقابله رها -

( الآوَ رنيه ) ميں ابتداء ميدان همارے هاتهه رهے - حتى هماري ورد يونانى توپوں پر قابض هوكئى ' ليكن اخر ميں جنگ كا رخ بدل كيا ' اور هماري فوج مجبوراً ٣١ - اكتوبر سنه ١٩١٤ كو ( نيجه ) كي طرف هت آئى -

(جیش غربي ) کي مانصت فوج کي ( راردار ) میں راپسي ' خاري فوج کي ( کوچنه ) سے ( سالونيکا ) کي طرف پيشقدمي '

مبعموعي طرر پر نتيجه يه هوا كه (ارستوما)كى فوج جو بلغاري فوج كي پيشقدمي كو نهيں ررك سكتي تهي ' (سالونيكا) كي مدافعت كے لئے (نيجه) كے خط دفاع ميں آگئى اور اس طرب دشمنوں كو برهه آنے كا اور موقعه مل كيا۔

( نیچه ) کے سب سے پلے معرکہ میں ایک ہزار تیاں سو عثمانی زخمی ہرے ، درسرے معرکے میں عثمانی فوج کے قلب کی ایک عیسائی پلتی بھاگ نکلی اور بلغاری فوج نے فوراً اسکی جگہ پر قبضہ کر لیا - جسکی رجہ سے عثمانی فوج کا موقع ( پوزیشن ) نہایت نازک ہو گیا تھا ، مجبوراً اسکو ( نیجه ) چھوڑ کے ( وار دار ) کے بالمقابل چلا آنا ہوا۔

( سالونیکا ) کے ایک طرف یونانی محصاصرہ کئے پڑے تیں؟ اور دوسری طرف سے سرویا کی فوج گھیرے ہوی تھی -

گو (استروما) کی فوج جو اسوقت (سالونیکا) میں موجود تھی (جسر صالح آغا) کی مدافعت کر سکتی تھی کیاں (کوچنه) سے دشمن کی پیشقدمی نے اسکی راپسی کا راسته ررک دیا تھا۔ دشمن کی فوج هر در مرکز (درامه) ارر (سیررز) پر بھی قابض هو گئی ارر رهاں سے (قوله) پہنچگئی۔

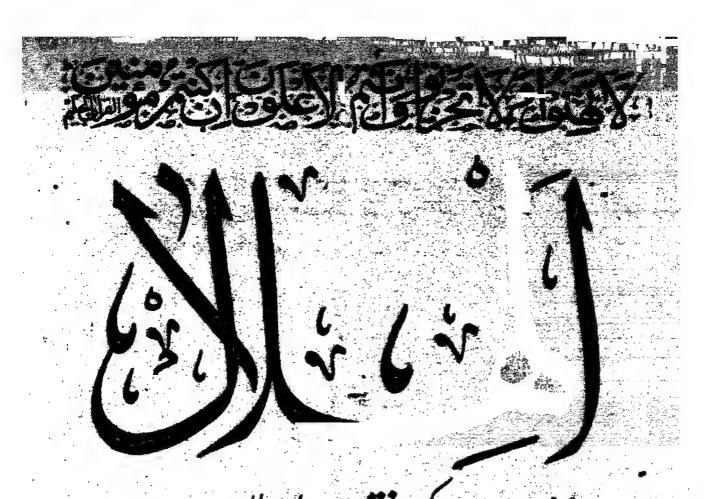
فوج (راردار) کی ناکامی کا قصة نه هے که یه فوج صحصواء (کوچنه) میں ۲۸ اکتوبر سنه ۱۹۱۲ ع تک حیرت انگیز شجاعت ربسالت سے لرتی رهی ایکن اسکے بعد اسکے چند مسیحی دستوں نے فریب دیا ' جسکی رجه سے فوج کا ساز نظام برهم هو گیا 'اورکل سامان جنگ (کوچنه) هی میں چهور کے فوج (مناستر) چلی آئی -

اس راپسي کے اسداب بجز اسکے ارر کچهه نه تھ که توپيس عين رقت پر نصبگاهوں پر نصب نهيں هوئيں تهيئ ارر مسيحي سپاهي بهاگ نکلے تھ نيز پاني نهايت شدت سے برسنے لگا تها - ( باررپاشا) کي پلتن جسکا راپسي کا راسته ( ديوټوقيه ) ميں قطع کرديا گيا تها اور پهر تعداد جر دشمن کي فوج ميں هر طرف سے گهري هوئي تهي اور پهر تعداد بهي جسکي صوف ۸ هزار تهي يه راقعه دنيا ميں يادگار ره کا که نهايت ثابت قدمي سے مدافعت کرتي رهي بلکه ( الواء دارمه ) کو نهايت ثابت قدمي سے مدافعت کرتي رهي بلکه ( الواء دارمه ) کو جس پر دشمن قابض هوچکے تيم اس نے راپس بهي لے لياتها ايکن جب اس نے ( اقربا نوبل ) کي فوج سے مملنا چاها تو اپنے آپ کو حسب اس نے ( اقربا نوبل ) کي فوج سے مملنا چاها تو اپنے آپ کو دشمنوں ميں گهرا هوا پايا - مجبوراً ( درة آغاج ) سے آگے نه برقسکي - دشمنوں ميں گهرا هوا پايا - مجبوراً ( درة آغاج ) سے آگے نه برقسکي - دشمنوں ميں گهرا هوا پايا - مجبوراً ( درة آغاج ) سے آگے نه برقسکي هوارر

البانیا ع جنوبی حصه پر اسوقت تک دشمن قابض نهوسکے - سرویا کی جو فوج البانیه کی طرف برهرهی تهی و اسواسط رک گئی هے که (استریا) نے سروی سوحدوں پر فوج جمع کونا شروع کودیا ہے اسکے جواب میں (سرویا) بهی آستروی حدود پر فوج جمع کورهی هے تمام مغربی مقامات بهی مثل (دراج) (برزین) (برشنه) (مهتروفیتزه) رغیره کے اب تک دشمنوں کے قبضے میں نہیں اسکے هیں اور بے سروسامان عثمانی سپاهیوں نے فاقه مستی کی حالت میں لو لو کو انهیں معفوظ رکھا ہے -

هماري ان تمام نا کاميون کي ايک بڙي رجه باشندون کي هجرت بھي هے - کيونکه يه هم پيلے هي بيان کرچکے هيں که يہاں کي باقاعده فوج بہت تهرزي تهي - زياده تر رديف فوج تهي - رديف فوج علمه جاره سياهي يه ديکھکے که انکے اهل وعيال هجرت کو ع درسري جگه جاره هيں کبھي فوج ميں نہيں رهسکتے 'کيونکه انکي حفاظت کے ليے وہ بھي انکے همراه جاناچاهتے هيں - مجھے نہايت افسوس کے ساتهه کہنا پوتا هے که ردملي کے باشندوں نے ضرورت و بے ضرورت بھي هجرت کي جسکي رجه ہے اکثر ردیف کے سیاهي چلے گئے ۔

گر مقدرنیه میں هماري حالت اسدرجه خراب تهي، مگر (شتّلجا) میں بعمد الله هماري حالت بارجود تمام اسباب مخالف ك غالبانه و فاتحانه رهي هے - ایشیا م جسقدر كرد عرب اور ترك

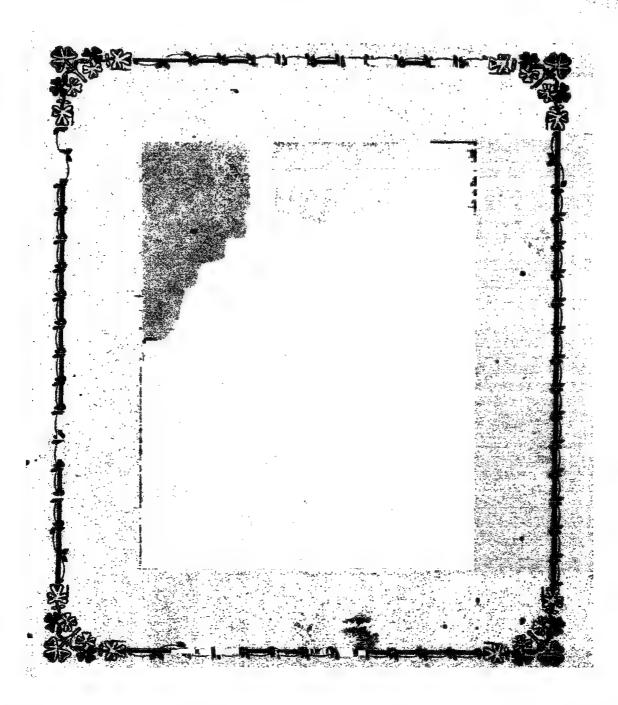


ششامی ۶ ووید ۱۹ آنه

ایک بیمندوارمصورساله میرستون وزموسی مساله خلاله صلامالده ادی

سكالمسكلة: جداد شنب ۱۲ مفر ۱۳۲۱ عرى Calcutta: Wednesday, January 22, 1913

مقسام أشاعت





```
(بعرمرموا) مارمورا
                                                                                                                                                                                                   ( بحر ایجه ) ایجین سی، ( جس میں جزائر سامرس رغیره راقع میں )
                                                                                                                                                                 ( نير الدانوب ) . . . درياء دينيوب ( جو کسي رقت توکي روسي سرهد تها )
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           ( النسار السول) ، السليا هناري
                                                                                                                                                                                                                                                                                                       ( البوسنة والبوسك) . بوسينيا وزيناونيا :
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         (العبل السرد) مانتي نيكرر
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    ( ایثنیا )
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  ايتنهس دار العكومت يوثان
(سکک حدید) یعنے ریلرے ال کا خط - (حدرد) یعنے رہ مرتبی جدرل ، جر ترکبی حدرد حکومت کو ریاست هاے بلقان
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          ريونان سے علعدہ كرتي ہے۔
                                                  ( به نقشه الساماية على مكتب مربيه على جغرافيه سے طيار كيا گيا ہے اور اصل نقشے كا بيعنسه عكس ف)
                                                                                                                                                                                                             All The State of t
```

AL-HILLAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

جاد ۲

كلكته: جهارشنب ١٣ صفر ١٣٣١ هجرى

Calcutta: Wednesday, January 22, 1913

المنابر إلى علامال الحادي ٧ ـ ١ مكلاود استريت

عتوات تلمراف «المنالال»

ميرسنول وتصوصى

مقام اشاعت

سالاته ۸ روبیه نشماهی ۶ روبیه ۱۲ آنه

عبر ۳

باللخر درل يررپ نے اپنا آخرى متفقه نرت تركي هفته جنگ کو دیدیا هے: استکبار آ في الارض و مکر السي ( ١٣٥ : ٣١ ) " اخرى رقت " اور " فيصله كن رقت " مهينوں سے هماري زبانوں پر ہے ' مگر سچ یہ ہے کہ اخري رقت بيلے نہ تھا ' اب آیا ہے - یہی چند ایام عاجلہ ' جو یاس و بیم کے عالم میں گذر رہے هیں ' قوا نے بقیم اسلامیه کیلئے کامل اور حقیقی معذوں میں فیصله كن هونگه : هذالك ابتلي المسلمون وزلزلوا زلزالا شديدا ( ۱۲: ۲۳ ) در مقیقت اسلام کو یورپ سے خارج کودینے کیلیے جس صلیبی اتحاد كا كهتّكا تها " ارر جس كو مسئلة مشرقي كي پيچيدگي ارر درل يورپ كي باهمي رقابت ابلك قائم نهيل هونے "يتي تهي" اب رہ پورے طرر پر مکمل هوگیا هے 'اور یه متفقه نوت اسکا اعلان جنگ هے -يورپ انتظار كرتے كرتے اسلام كي سخت جانبي اور اپني رقابتوں سے اكتا گيا تها' اسليے يه كوئي تعجب كي بات نہيں' اگر اب را ارر انتظار كرنا نهيل چاهتا - ليكن هزار تعجب باب عالي كي موجودة حكومت پر مع ' اگر وہ آخری فیصله کن رقت کیلیے کسی اور رقت کا انتظار كرے ' اور پهر اسكے بعد اور كيا باقي رهجاتا هے كه اسكے بچاؤ كيليے ذلت کي مهلت ' ارر ب بسي ع انتظار کو طول ديا جا ؟

دول كا يه نوت انتهائي سختي ك ساتهه فيصله كن حكم ه - " یا تر یورپ کے دعوے کیلیے خود یورپ کے جم کا فیصلہ تسلیم کرلیں ک یا پھر یورپ کی همدردیوں سے مایوس ۔ صاف صاف طور ہر نوت میں اسكا بھى اشارة كر ديا ھے كه اگر باب عالي نے درل كے احكام كي تعميل نه كي ' تو خرد قسطنطنيه كيليے خطره هوگا' إور ايشيائي مربعات میں جنگ پھیل جائےگی -

جلگ رصلم کے فیصلے کیلیے جو قومی مجلس تجویز كى كئى ہے اسكا فيصله ابتك معلوم نہيں - ١٩ - ع تاريح معلوم هوتا ہے کہ عثمانی رزیر خارجیہ نے درل کے نوت کے جواب کا مسودہ مجلس رزرا میں پیش کردیا ہے - جراب کا لہجہ گر نرم اور التماسانه م تامم ایتریا نوبل اور جزائر ایجین کے دیدینے سے انکار کیا مے اور

شـــنرات مقالة انتتاحيه فاتعــهٔ جلــد جديــد (٣) مقالات سيدرة نبدري قطسرات اشك - شگرون عثمانیه مظالم سرویا ، سالونيکا ڪ چنگي خانه ميں چوري

تم اويــر

تشمس العلما مولانا شبلي نعماني مسجد جامع سليم ( ايدريا نوپل )

### انجمن هالل احمر قسطنطنيه كا بيغام

مسلمانان ھند کے نام ( بنام الهالال كلكته )

هم هندرستاني مسلمان بهائيوں کي اس گرمجوشي كے اظہار كے ا جو انسے ترک مجررحیں کے لئے چندہ جمع کرنے میں ظاہر ہوئی إليت ممنون هين اور آپ هماري اس ممنونيت كا پيغام يقيناً أَي تك پهنچادينگے - جنگ كي رجه سے بہت سے ب خانمان وكلّ هين اور نهايت سخت وشديد مصالب مين گرفتار هين فَمُ فَصَلَ كَيْفِيتَ رَرَانُهُ كَي جَاتِي هِ - هندرستان سے روپیه روانه كرنے الرب كر آپ هدايت كردين كه وه روپيه سنڌول افس عثماني انجمن المال احمر استنبول کے نام روانہ کریں جس کی رجہ سے ملنے میں به اسانی هرتی هـ- رویده دینے والوں کي مفصل فهرست بهدجیے-نسيم عمر وائس پريسيدنت

انجمن هـــلال احمر عثماني الدارة مركزي،

## هندوستان مبي نتي چيز

لا کسي حو ايست روزوں سے تھي اب دور هولي



. قائلو برمن کے مشہور ' تهرما میڈر کی تعریف کی بابت کیهم کہنے کی ضرورت نہیں ہے - یه رایس کے ایک مشہور کارخانہ سے بخواکرمنگایا جاتا ع - چونكه اسك پاره كي لكير خوب موتي ف - اسرجه سع كم سن لوك معيف مرد وعورت كو بعي شالف كرف مين كوفي دف فيهن هوتي -لكويزي جاننے كي كوئي ضرورت نہيں - هندي أور أردر حرفوں ميں يعي تفرما ميڈر بغراباليا هے - جو ايك رويلے كيس ميں رهنا في اور عمده كافذ ع بكس مين معه پرچه طريقه استعمال ملتا ع - ايك مرتبه ضرور مفكا كر ديكهيئ -انكريزي تهرما ميتر

مر رو پيسه مندي 🔅 💌 ور روييسه

والماس كريمن منبه فترة المن وت الله بككت

## انگریزی حکومت کا مسلول هوجانا

اب بالكل يقيني ه - كيونكه حضرت شيخ صنوسي ك خليفه في بيقلم بيروك سيدي خواجه حسن نظامي س النده حالات كي نسوت جسقدر بيعين كوليان كي تعين (اورجنكو كتاب شيع سنوسي علمه اول و دوم مين شائع : كوديا گيا تها) سب هو بهو سچي تابت هولين - آب صوف الكريزي حكومت كا مسلكان هو څانيکي پيشين گرئي باقي ه - جو خدا نے چاها تو عنقريب پوري هوئي - پس اگر آپ يه پيشين گرئياں اور ترکي و ايوان علي القصيص، افغالسائل و جاپال و چین وغیرہ کے انجام کار کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ تو رساله شیخ سنوسی ک دونوں معدد پڑھتے - قیست هر دو آتهه آنه .

كلهات اكبر - لسان العصر وجدان البلة خان بهادر مولوي سيد اللوحسين العباسي ع زبردست كلم 4 دولون عصر جهب كر تيار هين - كاغة المهالي جهيالي فهاست اعلى في - أور صرف همارت هال دستياب هو سكال هيل - قيست هو دو عصف م رويد ٨ آنه -

و مضامین خواجه حسن نظامی میں غدرے اور تیمور یه خاندان کے سچیے مگر نہایت درد ناک قصے درج هیں نیز آلو۔ مجهر - دیاسالی وغیر مارانوں پر نہایت مزيدار اور معني خيز مضامين هيل .

سفرفامه هندوستان بمبلي كجرات كالهياراز ومنات وغيرة مقامات كا دلجسب سفرنامه بطريق روز نامجه از سيدي خواجه حسن تظامي دهاري

إسلام كا الجام مصرك شيع البشائع كي حوصله افرا پيشين كوثيان - قيست ع آنه أسرار معفى رمور كا خوافه بس ديكين ك قابل قيست م آنه -

تركي فلم شاه مشتاق احدد ملعب منجم دهاوي كي پيشين گوليان - تيست ٢ پيسه

دل كي مراد - شاه صاعب ع طلساتي تعريد قيمت ديره آنه -

كاركن حلقه نظام المشالع دهلي سر منكليب

## شرح اجسرت اشتر المارات

			· *	
نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صفحه	ميعاد اشتهار
٨ ألة في مربع إنع	ب ∨ روییه	٠٠٠) ١٠	الا رويس	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ،
		» r•	27 9 -	ایک ماه چار مرتبه «
		* Vo	20. 178	تیں ما ۱۳ س
	. Vo	* 179	» y	22 24 py als day
	170	* ***	" "**	ایک سال ۴ و " "
		1 m		N. C.

- (۱) تاليتل پيم ع سام صفحه ع ليے كولي اشتهار نہيں ليا جاليكا اساع علاوہ م صفحوں پر اشتهارات كو جكه ديجاثيكي -
  - (٢) مختصر اشتهارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن اکمی المرت علم احرت اشتهارات سے پنچیس فیصدی زائد هرکی -
- (r) همارے کارخانہ میں بلاک ہمی طیار هوتے هیں جسکي قیمت A آنه في مربع انع ع جمليد ك بعد وه بلاك يعر ملحب اشتهار كو رايس كرديا جايكا ارر هديشه الله الله كارآمد هركا -

پاشا سابق جنرل نے جب ینگ پارتی کے خلاف بغارت کو سر سبز هری نے نہ دیکھا تو اخرکار تھک کر پیرس راپس چلاگیا - سنیچر کے دن طلعت بک نے جنکو غلطی سے گوفتار کیا گیا تھا اور جو پھر رہا کردیے گئے ہیں' ناظم پاشا اور انیس بک' ایک پرانے افسر اور کمیتی کے بارسوخ لیترسے ملاقات کی - انکو بھی مثل درسرورں کے تعید کیاگیا تھا اور اسوقت ناظم پاشا نے انکو بعض امور میں مشورہ کرنے کے لیے طلب کیا تھا - یہ مجالس نہایت اھم اور معنی طلب کرنے کے لیے طلب کیا تھا - یہ مجالس نہایت اھم اور معنی طلب ہیں اور ساتھہ ھی خونناک بھی خیال کی جاتی ھیں "

ایک آرر جرمنی اخبار کا نامه نگار متعینه قسطنطنیه لکهتا ہے:

"بابعالی نے اسکا فیصله کولیا ہے که ایقربا نوپل اور قرق کلیسا کو کسی شرط پر بھی نه دیا جاے اور عثمانی گورنر جنول کی ماتحتی میں مقدرنیه اور البانیه کی خود مختاری پر زور دے -

بابعالي اور يورپين سفارت خانون ميں يه خيال هے كه لندن كانفرنس كا خاتمه قريب هـ اور لوائي كي تجديد قريب قريب ناكزير - تركي جنگي طيارياں اور دول عظام كا اس جهازات ابناے ،باسفورس سے هنائے ميں دير كرنا اسكي دليل كے ليے كافي هے "

آئے چلکر یہی نامہ نگارلکھتا ہے: "اس کشیدگی کے ساتھ ساتهه اندروني كارپردازر كي پر زور کوششیں بھی مجاري هيں - رزير اعظم كامل پاشا كے ستاره كوگهن لكنا شروع هوگيا هے - چونکه کامل اپنا رغده وفا نه کرسکا اور برتش گورنمنت کی پھٹ پذاھی نے اسکی اسیدوں ، کا بالکل خوں کردیا اسلیے خیال کیا جاتا ہے کہ اسی رجہ سے اسکا مزاج بہک گیا ہے اور بات بات پر ایج جان نثار درستوں مثلاً شيخ الاسلام جمال الدين سے بكتر يرتا ه - ساتهه هي اسك ناظم پاشا کا هاتهه بهی اسکی مخالف پارتي يعني كميتي كى دربارة تعمير مين مده

ي رور نه ديا كو رها هـ - اگرگورنمنت نے لندن كي صلح ميں كافي زرر نه ديا تو فوجي جماعت بهت جلد رزارت پر غالب آجائيگي - في الحال معمود شوكت پاشا و عزت پاشا كي بابت خيال ه كه اسك قائم معمود شوكت پاشا و عزت پاشا كي بابت خيال ه كه اسك قائم معمود شوكت پاشا و عند ياشا و لعل الله يعدث بعد ذلك امرا

#### سالونيكا مين طوائف الملوكي

فرانسيسي اخبار (ارتوكرسل) كو معلوم هوا هے كه (سالونيكا) ميں اسوقت سخت طوائف الملوكي كا دور دورة هے - چنگي خانه كي آمدني كي بابت يونانيوں اور بلغاريوں ميں باهمي فساد اسقدر بوهايا كه آخر چنگي خانه بند كو دينا پرا -

#### سرريا اور البانيه

خبار مذكور كو يه بهي معلوم هوا هے كه چند البانيوں نے ايك سردي باتري پر حمله كرك افسر كو قتل كر دالا اور ہاتري كو پہاڑ پر ليگئے -

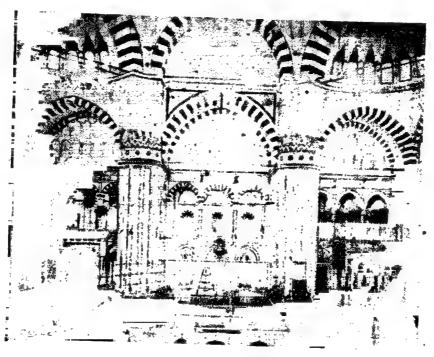
بارها گفته ام و بار دگر مي گريم في كه اف نظام حكومت مي مذهب كو دخل نهي ارز اسليم ره مسيعي ارز غير مسيعي ورنوں ك ساتهه يكسان برتار كرتي هيں اليكن اس دعوے كي تكذيبات كے دفتر به پايان مين سے ايك تازه ترين راقعه مرجرده جنگ مسيعيت ر اسلام بهي هے - كو يورپ ايشيللي خطرة كے فرضي ديو سے هميشه قرتا رها هے اور كواسوقت اسلامي دنيا كا بيشتر حصه عيسائي سلطنتوں كے زير حكومت هے مگر تاهم جب شاه فردينند كي مليب ك نام سے علم جنگ بلند كيا ، تر تقسيم عمل كے مليب ك نام سے علم جنگ بلند كيا ، تر تقسيم عمل كے مليب مدبورں نے مشروری سے البني جانوں سے ، پبلك نے ربيعه سے مدبورں نے مشروری سے ، سلطنتوں نے سازش ناطرافداري مداخلت ، اور متقفه كار روائي سے ، اور اخبارات نے خلاف اسلام مداخلت ، اور متقفه كار روائي سے ، اور اخبارات نے خلاف اسلام مداخلت ، اور متقفه كار روائي سے ، اور اخبارات نے خلاف اسلام مداخلت ، اور متقفه كار روائي سے ، اور اخبارات نے خلاف اسلام مداخلت كي مقدس معارنت كي اشاعت سے اس صليمي حذائيور كي مقدس معارنت كي -

درران جنگ میں انگلستان کے اخبارات اسلام کے خلاف ایخ قلم درران جنگ میں انگلستان کے اخبارات اسلام کے خلاف ایخ قلم کو جس جہادی جوش سے صرف عدارت کرنے تیے ' اس کا اندازہ ان

چند اقتباسات سے هوگیا هوگا ' جوهم گذشته نمبروں میں شائع کوچکے هیں ' اور ابتو تمام دول یورپ اپنی بلقانی ذریات کو سامنے سے هتا کر خود اس جنگ کا مقدمة الجیش من گیا ہے۔

روس کے اخبارات بھی آپ معصر و همساز انگریزی اخبارات سے پیچے نہیں رہے اور اسقدر شدید لہجہ میں اسلام کے خلاف مضامین لکے کہ روس ایسی گورذمذت کے ماتحت مسلمان رعایا (بارجود سخت سے سخت جبر و استبداد کے عادی ہونے کے ) برداشت نم کرسکی اور اخبار (اور نبرگ ) اور (موسکو) میں نبرگ ) اور (موسکو) میں

مضطربانه صدائے اعتراض بلند کی - مگر انکے اعتراض کا بھی وهي حشر هوگا ' جو مسلمانان هندرستان کے اعتراض کا هوا هے -يورب كي خود ساخته خطرة سے اسقدر بيخوني، اور عدارت اسلام ع اظہار میں اسدرجہ بے بائی نہ تو تعجب انگیز ہے اور نہ بے سبب - ایک طرف اسکے صدها مسلم نما ایجنت موجود هیں جو هر رقت مسلمانون كو اسكي فرضي " نصفت پروري " اور " مسلم نوازي " كا يقين دلات رهتے هيں ' اور دوسري طرف وہ " ليدر" هيں جرقوم کو جذبات کشي ' ملت فرامرشي ' اور يورپ پرستي کي تلقين کرتے رهتے هيں۔ يورپ کا وہ دو رجہالت گذر گيا جب که وہ مردوں کي روحوں سے ةرتا تها ۔ اب اسكا دور علم و تمدن ھ اور صرف زندوں هي سے قرتا ھے ۔ مسلمانوں نے عرصے سے اپني زندگي کا کوئي عملي ثبرت نہيں ديا ' اسليے کوئي سبب نہيں که وہ انسکو زندہ سمجھکر انسکے ساتھ، زندونکا سا سدلوک کرے اور مودہ الش سمجهكر تهكوا نه دے - اكر آج مسلمان الله اعتراضات اور جذبات کو مُوثر بنانا چاهتے هیں تو انکا فرض ہے که وہ شورر فغال کے ساتهه زندگي کي کوئي حرکت بهي است اندر پيدا کرين اور جلد س جلد أسمًا إعتراف كرائيس -



مسجد جامع سليم واقع ايتريا نرپل-

جس كا منارة توحيد إنهين معلوم چند كهناون كه بعد (اسلامي عظمت كي صدها يادكارون كي طرح) علم صليب كا معكوم هو جائل ايا پهر اسكي تقديس و عظمت آل عثمان كي سب على الرو آخري قرباني كي بعد "هميشه كيليے پائدار و بر قرار هو جائ كي -

لکھا ھے کہ ﴿ ایدریا ذریل میں بلغاری آبادی بہت کم ھ اسکے قلعے نا قابل تسخیر میں اور حملے سے بے خوف - اسمیں سلاطین عثمانیہ کے مقبرے اور اسلام کی یادگاریں میں - پھر پای تخت کا دروازہ اور قد طاطنیہ کی کنجی ھے - ان اسباب کی بنا پر کیوفکر بلغاریا کے حوالے کر دیا جاے ؟ "

افسوس که همارے دل کا اضطراب مجنونانه هے اور هم اپنے جگر کا کوئی تکوه قدمانطانیه نهیس بهیم سکتے - یه قطعی هے که اب عثماني قوا شلَّلجه مين نهايت مستحكم هين ارر بلغاربًا كي فرجي قرت كَا خَالِمَهُ هُو كَيَا هِ - يَهُ بَهِي حَتَّمِي هِ كَهُ أَكُر يُورِب سَامِنَ آيًا تو پھر تمام اسلامي ممالک ميں با رجود همه غفلت ر بے حسى ' آگ لگ جاے گی اور یہ ایک نیصلہ کی ہلال و صلیب کا مقابلہ هرکا 'اور سب سے زیادہ یہ که مصلحت شناسی' انتظار' مہلت طلبي اررتعفظ بقایا اسی رقت تک ه جب تک که النده کیلیے كچهه اميد هر اوراب اسك بعد تركي ك پاس عزت و زندگي كي كونسې متاع باتي رهجاے گي عسم بتھائے كيليے وہ موت پر زُندگي كُو ترجیع دے ؟ پھر کیوں نہ قسطنطنیہ کي گلیاں لاشوں سے بھر جائیں اور •كيوں نه عزت كي موت كو ذلت كي زندگي پر ترجيع دينے والوں کے خوں میں تیر نے لگیں ؟ رعسی ان تکرهوا شیئا رهو خیر لکم رعسى ان تحبوا شيئًا رهو كرة لكم والله يعلم و انتم لا تعلمون (١١٢:٢) ھم اس رقت تک متعدد تار مختلف لوگوں کے نام بھیج چکے • هیں - رزارت کے نام بھیجنا الحاصل تھا کیونکہ وہ خود اس مسلّلے میں ایک فریق ہے - اسلیے سبیل الرشاد ' اقدام ' طنین ' ارر جون ترک ك نام بهيج هين - نيز مصباح الدين شريف بسابق ممبر پارليمنت عثمانی کے نام ' جن کے ساتھ عرصے سے هماري خطر کتابت تھي مگر وہ سعید پاشا کی وزارت کے شکست کے بعد قسطنطینہ سے پیلے كئے تيے اور پچهلي قال ميں انكے خطسے انكي آمد كا حال معلوم هوا هے - امید هے که آئنده اتوار کي داک میں وه حسب رعده تفصیلی چتھی روانہ کوس کے اور ہمکو اسکی اشاعت کا صوقعہ صلیکا ۔

فرجي مجلس كَ فيصلَ كي نسبت بهي هم نے انكو تار ديديا هے كه بمجرد اطلاع كے همكو مطلع كرديں -

انجمن اتحاد وترقي معلوم هوتا هے که باوجود انجمن اتحاد وترقي معلوم هوتا هے که باوجود کامل پاشا اور اسکے پس پردة حامیوں کے شدید ترین استیلا اور قہارانه مظالم کے 'اپنی جانوں پر کھیل کو خدمت ملت و رطن کیلیے جه و جهد کرتبی رهبی - اور اسی کا یه نتیجه هے که صلح کانفرنس میں آخری شرایط کے تسلیم کرنے سے انکار کردیا گیا 'اور اب تک باب عالی اپنی موجودة وزارت کی خواهش کے مطابق دول کے نوت کو تسلیم کرلینے کی جرأت خواهش کے مطابق دول کے نوت کو تسلیم کرلینے کی جرأت نه کہاکا -

تاکتر ( دین ) نے ( کنتیمپریری ریویو ) میں قسطنطنیہ کے مرجردہ حالات کی نسبت ایک مضمون لکھا ھ ' جسمیں وہ لکھتے میں :

"اجراے جاگ کے لیے نوجران ترکوں کی سب سے پہلی کوشش یہ تھی کہ انھوں نے (پرنس سعید حلمی پاشا) کو رزیر اعظم کے پاس اس غرض سے بھیجا کہ وہ (شتلجا) میں استراری کے ساتھہ مدانعت کی ضرورت ثابت کریں 'اور مدانعت کا چارج (محدد شرکت پاشا) کو دے دینے پرمجدور کریں لیکن (کامل پاشا) نوجوان ترکوں کے نامزد کردہ شخص کی تقرری نا منظور کی ۔ اسکے بعد انھوں نے نور با اثر شخص سلطان المعظم کے پاس بھیجے۔ اس مرتبہ سلطان المعظم کے پاس بھیجے۔ اس مرتبہ سلطان المعظم کے پاس بھیجے۔

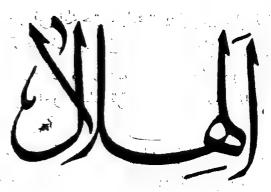
کا تقرر منظور کرلیا ' لیکن تاهم ابهی وزیر اعظم کو اسکی منسوخی کا موقع حاصل تھا اسلیے لوجوان ترکون نے رلیعہد کی همدردی بهی حاصل کرنا چاهی مگر اسمیں انگو خا کامی هوئی "

اخبار رچ ( سینت پیئر سبرگ ) کا نامه نگار متعینه مزید تفص**ی**ل قسطنطنيه للهتا ه: " معهكو هلجيان آفندي سابق وزیر پبلک ورکس سے اجنکو معه درسرے لیدروں اور هم منصبوں ع قید کیا گیا تھا' رزارت جنگ کے قید خانہ میں ملاقات کرنے کا موقع ملا - يه ملاقات بهت ديرتك جاري رهي ' جسميں درسرے معزز قیدی بھی شریک تم - بہت سے سابق وزیروں نے اپنی گرفتاري کي رجه اور بغارت کا رہ الزام جو انپر لگايا گيا تھا '-بياں، کيا جُو بالكل لغو آرو ب معني تها - انكا بيان هے له كورت مارشل ك اكثر ممبراس فرجي جماعت كے تيم جو نوجوان تركوں كي جماعت كو تباہ کرنے پر تلے ہوے تیے - اس سے تین دن پیشتریه فیصله هرچکا تها که انکو جلا رطن کرکے قرنیا بھیج دیا جاے ۔ قیدیوں نے رزیر داخلہ سے درخواست کي که همارا معامله عوام کے روبرو پیش هو عسکا جواب یه دیا گیا که یه معامله میري طاقت سے باهر هے اور اسکے لیے فوجي جماعت كو پورا اختيار هـ - بارجود اسك سول حكام نے همدردي ظاهر کی - ارل رسمی طور پر ایک معستریت قیدیوں کے بیانات قلمبند كرنے كے لئے مقرر كياكيا - مجستريت نے جرح كے رقت علانیه اقرار کیا که میں اپنی دیوتی انجام دے رهاهوں اور در اصل مجم بذات خود آپکے خلاف کوئي بات ایسي نظر نہیں آتي جس سے قانونی مقدمہ کے لیے کوئی مفید مطلب برازی ہو۔ اسکے بعد کورت مارشل نے معاملات کو اپنے ھاتھہ میں لے ایا اور فیصلہ کر دیا كه أنكو جلا رطن كرك قونيا بهيم ديا جات "

"الیکن اس تین هن کے عرصہ میں معاملات کی صورت بالکل بدل گئی - نوجوان ترکوں کی گرفتاری سے فوج میں هل چل میکئی - افسروں نے بلاکسی خوف کے کہدیا کہ اگر آلکو رہا نہ کیا گیا تو ہم ابھی شقلجا چھور آکر قسطنطنیہ راپس چلے جائینگے - کنا گیا تو ہم ابھی پرانے گروہ اور فوجی جماعت کی مخالفت کی انظم پاشا نے خود بھی پرانے گروہ اور فوجی جماعت کی مخالفت کی - اب گورنمنت پر ثابت ہوگیا کہ فوج اسعوقت ینگ پارتی کا ساتھہ دینے پر آمادہ ہوارر انکی ضور رسانی کا خیال کونا گویا کا ساتھہ دینے پر آمادہ ہوارر انکی ضور رسانی کا خیال کونا گویا پیرائے ممبروں کو سواے پریسیڈنت کے موقوف کو دیا جائے اور بجاے اور بجاے اور بجاے اور بجاے اور بجاے ممبروں کو سواے پریسیڈنت کے موقوف کر دیا جائے اور بجاے ہو کی محبور منتخب کئے جائیں جنکا تعلق کسی جماعت سے نہ ہو ۔ پریسیڈنت نے قیدیوں سے ملاقات کی اور بیان کیا کہ آپ صاحبوں کا معاملہ نا مناسب طور سے بڑھگیا ہے اور مجیے امید ہے کہ آپکی وہائی میں اب دیر نہ ہوگی "اس چھھی میں کوئی تاریخ نہیں وہائی میں اب دیر نہ ہوگی "اس چھھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی "اس چھھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی "اس چھھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی "اس چھھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی "اس چھھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی "اس چھھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی "اس چھھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی اس چھھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی گور اس وہ سب رہا کرد ہے گئے ۔

اسكے بعد نامه نگار لكهتا هے: "برابرشام نك گفتگر جاري ايك افسر اندر آيا ارر ادب كے ساتهه كچهه فاصله پر ك هلجيان افندي نے اسكي طرف ديكها-افسر نے مهذبانه لهجا " دررازه بند كرنے كا رقت آگيا هے ارر اگر ناگرار خاطر نه هو ك لئے درسرا رقت قرار دياجات " هلجيان آفندي نے كها ايك لمحه توقف كيجيے "افسر نے پهر ادب كے ساتهه جو " معاف فرماييے" ميں جناب كے لفظ سے مخاطب كئے جائے نہيں هوں "آپكي رهائي كي خبرميرے ليے ايك مرده جافف نہيں هوں "آپكي رهائي كي خبرميرے ليے ايك مرده جافف اسي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا اسي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي حد موش برهگيا هو جوش برهگيا هو جوس علي مسكا ثبوت اس سے ظاهر هو " به حد موش برهگيا هو جوس عسكا ثبوت اس سے ظاهر هو " به حد موش برهگيا هو جوس علي جوس سے ظاهر هو الله نكر الله به مسكا ثبوت اس سے ظاهر هو " به حد موش برهگيا هو جوس برهگيا هو جوس به جوس برهگيا هو جوس به جوس برهگيا ها جوس سے ظاهر ها

تشريع معنے جہاد



۱۳ صفر ۱۳۳۱ هری

فاتح للم جلا جايك -:\*:-(٣)

گویند مگوسعسی چندین سخن عشقش می گویم و بعد از من کریند بدستانها

جهاد في سبيل الله اور امر با لمعروف

اور يهي " امر با لمعروف اور نهي عن المنكر " ه ' جس كو قران كويم " جهاد في سبيل الله " ك جامع و مانع لقب س ياد كرتا ه ' اور اسكو قيام اسلام كا مقصد اصلي ' اور مسلمانوں ك تمام اعمال و عبادات كا مبدء حقيقى قرار ديتا ه -

" جہاں " لفظ " جہد " سے ہے ' جسکے معنے محدت ' تعب ' مشقت ' اور کسی کام کیلیے سخت تکلیف برداشت کرنے کے هیں ۔ پس جہاں کی تعریف یہ ہے :

استنف السوسع دشمن ع حمل كي مدافعت مين الله

في مدافعة العدو پرري طاقت اور قوت سے كوشش كونا -ظاهرا رباطناً وو دهن ظاهري حمله أور هو مثلاً ( مفردات امام راغب اعداے دین و ملت اور انکا حرب وقتال \* اصف السياني ) يا باطني جيسے نفس ر مظاهر شيطان -اسلام كا مقصد اصلي دليا مين قيام حق ، صداقت اور دفع باطل ر ضلالت هي يعني أمر بالمعورف ونهي عن المنكر خواة وة كسى صورت اور کسی شکل میں هو اور یه ممکن نہیں ، جب تک که آن تمام باطل پرستیوں اور گمراهیدوں کو دور نه گیا جائے ' جنکو حق کی ضد حقيقي يعني قرت شيطاني مختلف مظاهر و اشكل مين هميشة پيدا كرتى رهتي هـ- پس اس بنا پر هرطرح كي انساني گمراهيوں ك دور كرنے کیلیے سعی کرنا اور باطل و ظلم کے مقابلے میں حق و عدل کا حامی و ناصر هونا عین مقصد اسلام ، و علت ظهور رسالت ، و سبب نزول شريعت هے - اور اسي نصرت حق ودفع باطل کي سعي وکوشش کانام اصطلاح قراني ميں " جهاد في سبيل الله " ه - اس مطلب كو زياده راضم كرنے كيليے يوں سمجھيے كه " امر بالمعروف " اسلام كا مقصد اصلي هے ' ليكن " امر با لمعروف " هو نهيں سكتا ' جب تك كه فہي عن المنكر نه كيا جاے - امر با لمعررف كے معنے هيں نيكي ارر مداقت کي طرف بلانا اور اسکا حکم دينا ' اور نهي عن المنکر سے مقصود هے برائیوں اور گمراهیوں کو روکنا - لیکن نیکی اور صداقت تو برائیوں کے درر ہونے ھی کا نام ھے ' اور روشنی کے معنے ھی یہی هیں که تاریکی نهو - کپ<del>ر</del>ا صاف کیونکر رهسکتا هے جبکه آپ اُسے سیاه ه هبوں سے نه بچائینگے ؟ پس امر بالمعررف کے ساتھ نہی عن المنکر ناگزير ه ارر نهي عن المنكر هي كا درسرا نام " جهاد في

ملاحب مفردات نے نہایت اچھا لفظ "ظاهراً رباطناً " کا رکھدیا ھے۔ یہ باطل پرستی رضلالت کا اِستیلا کبھی تر انسانوں کے غولوں اور انکے خون ریز

هتياز رن کي صورت مين هوتا هـ اور کبهي اعتقادات اور اعمال رانعال كي صورت مين - كبهي ضلالت تلوار و تفنك هانهه مين ليكر مسجد بن کي محرابوں اور ادان کے مناروں پر علانیہ قبضم کرنا چاھتي ہے تا کہ پرستاران حق کو نابوہ کرے ' اور کبھی خیالات و عقائد کے مخفی ھتیار لیکر چپکے چپکے ان انسائی فلوب اور اذھان کو مسخر کرنا چاهتي هے' جو حق کي پرستش کي منخفي مگر حقيقي عبادت گاهيں. هيں - كبهي وہ جنگ كي تلوار ليكر نكلتي هے اور كبهي فريب كا دام وکمند - کبھی اسکے ھاتھ میں توہوں کے مشتعل کرنے کا فتیلہ هوتا هے اور کبھي زهرآلود جام شربت - دونوں قوت شيطاني كے مظہر " ارر درنوں اسکي حکومت کي ظاهر ر مخفي فرج هيں۔ پس " جہاد " کے معنے یہ هیں که جب گمراهي کا ظہور جنگ کے هتياروں کي صورت ميں هو تو پرستاران حق و امانت داران ترميد کے هاتهه .. میں بھي تيغ جہاد ھو' اور يەدشمن ظاھري کے مقابلے میں مدافعت. ه - ليكن جهال گمراهي كا ظهور نفس رشيطان كي پهيلائي هرئي. باطل پرستي ' اررجهل رضلالت کے اعتقادات ر آعمال ارر ارهام وخيالات كي شكل مين هو " تو وهان مومن و مسلم كو " امر بالمروف ر نہی عن المنکر " کے اسلحہ کے ذریعہ اپنی زبان اور قلم سے اسکے دفع و ابطال میں جہاں کرنا چاہیے ' اور یہ باطنی دشمن کے مقابلے۔ میں مدانعت ہے -

یہی سبب ہے کہ متعدد احادیث میں حکم جہاد کی تشریع کی گئی اور قلب وضمیر کی اُن تمام کوششوں کو جو نفس و شیطان کے مقابلے میں کی جائیں 'جہاد سے تعبیر کیاگیا ۔ مثلاً فرمایا : جاهدوا اهوائکم کما تجاهدون اعدائکم! (اپنے هوا ہے نفس کے مقابلے میں بھی ویسا هی جہاد کرو' جیسا کہ ظاهری دشمذوں کے مقابلے میں هتیارونسے جہاد کرو' جیسا کہ ظاهری دشمذوں کے مقابلے میں ایک دوسری حدیث میں جس کو نسائی اور ابوداؤد نے حضرت ایک دوسری حدیث میں جس کو نسائی اور ابوداؤد نے حضرت انس سے روایت کیا ہے ' زیادہ توضیع فرمائی کہ : جاهدوا المشرکین بانفسکم و اموالکم والسنتم (باطل پرستوں کے مقابلے میں اپذی جان ایک ایک مورت میں' اور کبھی اعلاے حق کیلیے مال لٹانے حوب و قتال کی صورت میں' کبھی اعلاے حق کیلیے مال لٹانے کی صورت میں' اور کبھی زبان سے امر با لمعرون و نہی عن المنکو کرے کی شکل میں انجام پاتا ہے۔

اسلام امربا لمعررف و نهي عن المنكر كيليے آيا ' اور امر بالمعروف اور جہاد' دونوں ایک هي حکم ع دو نام هيں ۔ پس هر وہ کوشش جو حق کيليے هو' هر وہ صرفِ مال جو سچائي اور نيکي کمي خاطرهو' هروه معنت ومشقت جوصداقت کے نام پر هو' هروه تكليف ر مصيبت جو اپنے جسم و جان پر راہ حق ميں برداشت کي جاے هر وہ قید خانے کي زنجیر اور بیتري جو اعلان حق کي وجه سے پانسوں میں پڑے ' هر وہ پھانسي کا تنعته ' جس پر جمال حق ر صداقت كا عشق ليجاكر كهرًا كردے ' غرضكه هر قرباني جو بذریعہ جان ' مال ' اور زہان و قلم کے سچائی اور حق کی راة ميں كي جاے ' جہاد في سبيل الله هے ' اور معنيے جہاد ميں داخل - تم اپنا روپیه اسکے نام پر لٹاؤ ' اپنی گردنوں سے خول کا سيلاب بهاؤ - گردن كو طرق سے ' هاتهوں كو هتكريوں سے ' پاؤں كو زنجيروں كے زيور سے حسن حق پرستي كا جلوه كاه بذاؤ 3 زبان سے حق کا اعلان کرو' اور قلم کو توهین و تنایل شیاطین ضالطت کیلیے رقف كر در - اسكو عزت در جر حق كي عزت كرتا هـ اور اسكو دليل كرو جوحق كو ذايل كونا چاهتا ﴿ هِ ۖ دنيا ٤ رشتوں كُو الله ٤ رشتے پر ترجیع در' اور سب سے کے جارتا کہ اُسکے ہو سکو - حق

اصبررا و رابطو إلى يه تم سے كس نے دكهديا هے كه تم صرف انسو هي بها سكتے هو؟ حالانكه تمهارے پاس انكهه كے سرا اور بهي بهرت كيهه هے - كامل اتحاد ' مضبوط اراده ' عهد رائق ' اور الله پر اعتماد ' يهي چيزيں هيں جاكے اندر دنيا كي عظيم الشان قرتيں پوشيده هيں ' اور خدا نے تم پر كيهه انكا دررازه بند نہيں كرديا هے -

مستقل جرش ارر كامل اتحادىي قرت كے بعد ارلين شي جواس رقت مسلمانان هذه کے جذبات کو موثر بناسکتی ہے يورريين معنوعات كا ( باليكات ) هـ - هزاررس رزرليوشي ارر عرضداشتوي ع تهير سن ايك دن كا متعدة ومتفقه بائي كات زياده كارآمد ه -مسلماتوں نے اس رقت تک کتنے هي جلسے کيے 'اور کتنے رزوليوشنوں كي نقل الكلستان بهيجي ' ليكن اشارة ركنام هي مين نهين بلكه صاف صاف لفظور مين كهديا گيا كه هندرستان كي خاطر كههه انگلستان اس ررسي اتحاد کے فوائد ضائع نہیں کرسکتا کیکن اگر اسكي جگهه پوري قوت اور اتحاد كے ساته، بائيكات كا اعلان كيا جاتا اور بنگالیوں کے گذشتہ بائیکات کے طرح نا ممکن العمل کاموں میں فهیں ' بلکه ممکن انعمل حد تک اسپر عمل شر رع کردیا جاتا تو یه يقيني هے كه انكے انسوؤں كو اس حقارت سے نه تهكرايا جاتا -مرجودہ عہد تجارت کا یہ ایک اصلی حربہ ہے جر خود یورپ نے همكر ديا ه ' اور آج در اصل يورب ك ايوانها سياست پر بهي أسك ميلوس اور كارخانوس كي حكومت هـ - انگلستان كو يقيناً آپاي پروا نہر کیونکہ آپ اپنی حالت سے اسے پروا کرنے کا عادمی نہیں بنایا لیکن منهستر اور لنکا شائر کے تو ایک ادنے سے ادنے نقصان کی بھی پررا کرنے پر رہ مجبور ہے ۔ جو دھواں رھاں کے کارخانوں کی چمنیوں سے فکلتا ہے' وہ کچھہ آپکے بے سود آہ ر فغاں کا دھواں

یه بالکل غلط خیال ہے که بنگالیوں کا بائیکات ناکام رہا 'اور رہ کوئی مفید مقصد اثر حکومت پر نه دال سکا ۔ هم اس بارے میں جو شمار راعداد اور بهض نقشے طیار کرا رہے هیں 'انکی اشاعت کے بعد اندازہ کیا جا سکے گا که کس درجه قوی اور ناقابل انکار ندائی عملی طور پر بائیکات سے حاصل هرے اور بارجود بنگالیوں کی موجودہ افسردگی کے 'اب بھی اس تعویک کی برکت سے کیا کیا موجودہ افسردگی کے 'اب بھی اس تعویک کی برکت سے کیا کیا نتائی حاصل هو رہے هیں ؟

البته ضرور هے که عهد واثق هو 'اور عزم واسخ 'اور هو شخص النتهائي قرت کے اوادے کے ساتهه قسم کها لیے که "وة آجکي تاریخ سے سواے اُن حالتوں کے جنکے لیے وہ مجبور هے 'اور تمام یورپ کی بنی هوئی چیزوں کا خریدنا ترک کودیگا 'اور دیسی اشیا کے استعمال میں مال اور اوائش و نمایش کی اُسے جس قدر قربانی کونی بیتیگی 'ای جانونکی قربانی کونے والے بھائیوں کی یاد میں 'ای جوداشت کولیگا "

اگر اس تحریک ع هزارها فوائد سے قطع نظر بھی کولیاجا جنکے بیان کرنے کیلیے دفتر چاهئیں تو بھی صرف یہی ایک خیال مسلم ر مومن دل کیلیے کیا کم ہے کہ اگر آج آرر اُن سے کچھہ ن نہیں آتا تو کم از کم دشمنان اسلام کی اعانت تو نہ کریں ۔ آج تمام یورپ جو کوس لمن الملک الیوم بجا رہا ہے اسکا اولین مبیب اسکیٰ تجارتی حکمرانی اور اسکے ذریعہ تمام مشرق سر جلب مبیب اسکیٰ تجارتی حکمرانی اور اسکے ذریعہ تمام مشرق سر جلب

بب اسكي تجارتي حكمواني اور اسك ذويعه تمام مشرق سے جلب واست هے ملی اور اسکے دویعه تمام مشرق سے جلب واست هے معنوات كو فروغ ديتے هو اور مكي مصنوعات كو خويدت هو تو اسكے يه معنے هيں كه تم صويم طور اس قوت كے پيدا كرنے اور بترهائے ميں شريك هوتے هو جو اپ متعمال كا سب سے پہلا مصرف تمہارے فنا هي كو سمجھتي هے ۔

قانون کی پوری پابندی کساته، امن کے سچے طور پر درست هرنے کے ساته، ارر گورنمنت کی رفادارانه اطاعت سے بغیر سرمو تعارز کرنے کئ یہ ایک مفید ترین کلم ارر فوض اسلامی ہے جس کو تم انجام دیسکتے ہو ارر جیسا کہ ہم لکھہ چکے ہیں ارر ایکھیں گے ، یه معض مصلحت اندیشانه پالیسی هی نہیں بلکه موجوده حالات کی بناپر داخل احکام شریعت ہے ، فمن شاء فلیومن ر من شاء فلیکفر۔

فامرران غزوہ بلقان عثماني: غازي شكري بے كي تصرير رحالات عثماني : غازي شكري بے كي تصرير رحالات كے لكھنے كا ارادہ تھا و خانجہ اسي خيال سے الكي تصويركا گررپ (جسمير رق مع اپني پلتن كے افسروں كے بيتے هيں ) تائيتل بيچ پر ديدياگيا اور وہ سب سے پہلے چهپتا ہے ۔ ليكن اب مضمون لكھنے كيليے اس تركي رسالے كو دهوندهتا هوں جسميں الكے مدافعانه كار ناموں كي سرگذشت شائع هوئي تھي تو سوء اتفاق سے نہيں ملتا ۔ يا تو كسي غفلت كي نذر هوا ، يا كہين ہے اور ملتا نہيں ۔ بہر حال اسكے سوا غلت كي نذر هوا ، يا كہين ہے اور ملتا نہيں ۔ بہر حال اسكے سوا چارہ نہيں كه اس تصويركي رسالے كے اندر اشاعت كو آيندہ كيلے ملتوى كوديا جا۔ ۔

مجاهد غيرر هندي : حاجي عبد الغني كا نام هندرستان ك معرانهوس عبد الكل نيا هـ ، مكر انهوس

نے اسلام کی جس پرانی اور سیزدہ سالہ روح غیرت کا تبوت دیا ہے ' اسکے لحاظ سے ضرور ہے کہ لوگ انسے راتف ہوں ' اور انکی عزت کو اسے دلوں میں جگہہ دیں ۔

یه ره جوان اسلام پرست هے ' جس نے پچھلے دنوں باوجود هو طوح کی بے سروسامانی کے ' محض ولولۂ خدمت اسلام و ملت کے جرش میں طوابلس تک کاسفو اخٹیار کیا ' اور هو طوح کے حوصله شکن مصائب برداشت کرکے (درنه) پہنچا ' رهاں در ماه تک غازی انوز بے کی خدمت میں رها ' اور اسکے بعد قسمبر کے اواخر میں مع الغیر هندوستان واپس آیا: لا یستوی القاعدوں مسن المومنین غیس اولی الضور والمجاهدون فی سبیل الله باموالهم و ادهسهم ' فضل الله المجاهدین درجة - ( ۲: ۹۷ ) المجاهدین با موالهم و انفسهم علی القاعدین درجة - ( ۱ ۲ ) ) ویچھلے اتوار کو کلکته میں جو عظیم الشان جلسه انکے حالات سننے اور بعض اهم تحریکوں کیلئے منعقد هوا تھا ' اسکا حال اب اخباروں میں پڑھیچکے هونگے - کثرت اجتماع اور ابواز جوش و خورش کے لحاظ سے یہ جلسه پڑھیچکے هونگے - کثرت اجتماع اور ابواز جوش و خورش کے لحاظ سے یہ جلسه علمی عبد الغنی صاحب کے حالات سفو اور طوابلس کے موجودہ حاجی عبد الغنی صاحب کے حالات سفو اور طوابلس کے موجودہ حاجی عبد الغنی صاحب کے حالات سفو اور اسکے بعد حاضرین حالات جو انسے معلوم هوے هیں ' بیان کیے ' اور اسکے بعد حاضرین

مبعلس کے طرف سے نیابہ انکے گلے میں پھولوں کا ھار پہنایا۔
یہ پھولوں کا ھار تھا ' حالانکہ اگر ہم اپنے داوں کو کسی رشتے میں
پر ر کرھار بنا سکتے ' تو درحقیقت (عبد الغنی ) اس ھار کامستحق تھا '
جس کے قدم اُس سر زمین پر چلے ھوں ' جو خون شہداے اسلام سے
مہینوں رنگین رھی ہے ' اسکی عظمت کا کیا پرچھنا ؟

انشاء الله هم عنقریب انکا با تصویر سفر نامه مع ان پیغامات جگر سوز کے جو مجاهدین طرابلس نے انکی زیانی اخوان هند کے نام بهیجے هیں ' الہلال میں شائع کرینگے ۔

مردة صحت أخري طبي اطلاعات سے معلم هرتا هے که اب حضور ریسواے کی صحت قابل اطمینان حد تک ترقی کوچکی هے ' زخم مندمل هوگئے هیں' اور نقل و حرکت کی طاقت برهرهی هے - ایک در بار گاری میں بیتھکر آپ کچهه درر تک باهر بهی تشریف لیگئے - امید هے که بہت جلدهم صحت کامل کا مرده سن سکیں گے ۔

ر من يسلم رجهه الى ارر جس نے هر طرف سے گردن پهيركر الله الله وهو منعسن كي طرف منه كرليا ' ارر حسن عمل اختيار خقد استمسك بالعررة كيا ' توبيس يقين كردكه اس نے الله كي الرثقى (٢١:٣١) اطاعت كي رسي مضبوط پكترلي -

ارريهي حقيقت امربالمعررف و نهي المنكركي هے - پس جو لوگ اطاعت خدا و رسول ك ذريعه درستان الهي كي صفوں ميں داخل هو گئے ضرور هے كه الله تعالى انكوبهي " الذين انعم الله عليهم" ميں شامل كر كے اپني نعمتوں اور غيبي بركتوں كا مورد و مهبط بنادے " اور دنيا ميں سب سے بتي نعمت الهي " نتيجه كاركي غتے مندي اور فلاح هے -

چونکہ وہ لوگ ایخ تگیں خدا تعالے کے سپرد کر دیتے ہیں اور اسکے كلمة حق ك اعلان كيليے اپني تمام قوتوں كے ساته، وقف هو جاتے هيں 'پس خدا تعالے بھي بحكم: من تقرب الي شبرا تقربت اليه زراعاً ﴿ جو ميرا بنده ايك بالشت بهر ميري طرت چلتا هے ، ميں ايك ھاتھہ آگے بڑھکر اس سے قریب تر ھوجاتا ھوں ) انکو اپنا بنا لیتا ہے' اور انك تمام كامور پر اپذي عزت اور كبريائيكي چادر دالديتا هـ - پهر را كلم انکے نہیں رہتے' بلکہ خلا کے ہوجاتے ہیں' اور انکو انجام دینے والی هاتهه هوتا هے - انكي آراز گو انكے حلق سے نكلتي هے الكن چونكه حق و معروف کي آواز هوتي هے ' اسليے انکي نہيں' بلکه صوت الهي كي صداے لازرال هوتي هے - وہ راه الهي ميں مجاهد هوتے هيں، پس خدا بهي انكو اپني فوج بناليتا هے، اور انكے هاتهه میں اپنی تائید و نصرت کا حربه دیکر 'ایک پیچے رهکر لوانے والے سبيه سالار كي طرح لزاتا هے - بظاهر وہ بے ماية و سامان ورحقير و عاجز انسان نظر آتے هيں عگر انكا دال قرت الهي اور جبروت رباني كا مسكن هوتا هے - انكے هاتهه دنيا كے ظاهري هتياروں سے خالي ھوتے ھیں ' پر خداے قدرس کي شمشير جلال انکے انگليوں کي حركت سے متحرك هوتي هے اور صف اعدا پر گرتی هے - رہ كارزار عالم میں تن تنہا اور بے یار و مددکار هوتے هیں۔ مگر انکے یمین ویسار نصرت خدارندي ك ملائكة مسوّمين كي صفيق هوتي هيل - خدا اللے عجز کو اپنی کبریائی سے ' انکے تذلل و انکسار کو آپنی عظمت ر عزت سے ' انکے ضعف و کمزوري کو اپني قرت و طاقت سے ' اور انكي بے ساز و ساماني كو اپني مالك الملكي سے بدل ديتا ھے -پھر جب وہ بولتے هیں تو انکی آواز میں صداے حق کی گرج هوتی ه ارر جب نظر اللهائے هيں تو انكي نگاهوں سے نور الهي ك شعلے نكلتے هيں - انكي آراز سے نسل شيطاني كے طاقتور دل دهل جاتے هيں' اور انکي نگاهوں کي طرف گمراهي وضلالت کي نظويں اتَّهه نهیں سکتیں 'کیونکہ تم انسان کی آواز، اور نظر کا مقابلہ کرسکتے هو' ليكن خداكي آراز پر غالب آن اوراسكي نظركي تاب لاف كي کس میں طاقت ہے ؟

اس موقعه پر اُس حديث قدسي كو ياد كولو بسكو امام بخاري كتاب التواضع ميں بروايت ابو هويوه الائے هيں 'كه:

فاذا احببته 'كنت سمعه الدني يسمع به ' ربصرة الدني يبصر به ' ريدة التي يبطش بها ' ورجله التي يمشي بها ' راسانه

به - ولئس سالنبي زبان سے بولتا هے - پهر وہ جو مانگتا هـ الاء مانگتا هوں اور جب پناه مانگتا الاء مانگتا اللہ اللہ اللہ میں لے لیتا عوں - استعمادنی لاعیدند هو تو اپنی پناه میں لے لیتا عوں -

چشم رگرش ردست ریاسم ارگرفت
مین بدر رفتم سرایم ارگرفت
این بصروین سمع چیون آلات ارست
ملک ذرات تنم میرآت ارست
نغمه از نیائیست نے از نے ' بیدان
مستی از ساقیست ' نے از مے بیدان،
گفتی ارگفتی الله بیده،
گرچه از حلقیم عبید الله بیده
ما چومست از دیدن ساقی شدیم '

پس چرنکه اس جماعت کے تمام کاموں کو الله اپنا کام بنا لیتا ع 'اسلیے خود انکا رجود کتفاهی نا کام و حقیر هو' لیکن انکے کام کامیاب و عظیم هوتے هیں 'اور وہ کبھی دنیا میں نا کامی و نا موادی سے ذلیل و رسوا نہیں هوتے - وہ خدا کا هاتهہ ' یا پھر اسکی فوج هوتے هیں ' پس خود انکو شکست کا غم هو ' لیکن خدا کو تو شکست کا خوف نہیں ؟:

ولقد سبقت كلمتنا اورهم نے الله جن بندوں كو ارشاد وهدايت كيا هي المرسليس كيليے دنيا ميں بهيجا انكي نسبت پاهي انهم لهم المنصورون دن سے هم نے كهديا هے كه هماري تائيده و ان جندنا و نصرت سے بيشك وهي فتح مند اور كامياب له لها العالمون و مظفو هو نے و الے هيں اور يقيناً هماري فوج هي سب پر غالب آكر و هے ي -

اگر چشم دل را اور دیدهٔ حق بین کور نہو اور فی التقیق سه دنیا میں نصرت الہی کی نیرنگیوں کی سب سے بڑی نشانی اس جماعت کے عجائب اور بار دعوت میں هوتی هے - دنیا میں حق و صداقت کی اراز کبیمی بھی تاج و تخت اور ایوان و محل کے اندو سے نہیں آتھی ہے ابلاکه همیشه اسکا سر چشمه ریران جنگلوں اپیونس کے جهونپروں اور پہاوں کے غاروں کے اندو بہا ہے اور پهرنس کے جهونپروں اور پہاوں کے غاروں کے اندو بہا ہے اور یه بھی اس شاهد عجائب پسند کا عجیب و غریب کر شمه ہے کہ همیشه شکستگی اور افتادگی هی کو محبوب رکھتا ہے - اپنا گهر بھی بناتا ہے تو آتو آتے هوے اور زخمی دلوں کو اپنی اراز بھی سناتا ہے تو گودنوں کی خونچکانی اور تریتی هوئی لاشوں کے اضطراب میں - اور پھر اپنے حسن و جمال کا جلوہ کاہ بھی بناے کا تو تاریک میں - اور پھر اپنے حسن و جمال کا جلوہ کاہ بھی بناے کا تو تاریک عاور ن شکسته دیواروں ' پہتی هوئی چیائیوں کو :

مجوبه محمل شاهي "كه در رلايت عشق گدا به تخت نشانند ر پادشه گيرند

پهراگرو نهيں هے توكوں هے جسكا ها تهه گليم فقر و مسكيني سے نكلتا هے اور پادشاهوں كے تاج و تخت كو اولت ديتا هے ؟ يه كس كي تماشه آرائي هے كه چند بے نوا فقيروں كو كه ترا كر ديتا هے ' اور وہ دنيا كي بري بري بري قوتوں كے تسلط سے نكالكر لاكهوں دلوں كو اپنے آگے سر بسجود كوا ليتے هيں: افسخر هذا ' ام انتم لا تبصروں ؟ ( ١٥٠ : ) افعن هذ العديث تعجبوں ؟ و يضعكون ولا تبكوں ؟ و يضعكون ولا تبكوں ؟ و انتم سامدون ؟ ( ١٥٠ : ۴٥ ) وان ني ذلك ولا تبكوں ؟ و انتم سامدون ؟ ( ١٥٠ : ۴٠ ) :

مبین حقیر گدایان عشتی را 'کین قون ا شهان بے کمر رخسرران بے کسله اند

کی خاطر درست بنو' اور حق کی خاطر دشمن - نیکی کے آگے تمهاري گردن جهكي هوڻي ' ليكن بدي ك آگے بلند ر مغرور هو-إن تمام حالتون مين سے كوئي بهي حالت هو ' در حقيقت جهاد في سبيل الله اور مقام امر بالمعروف ر نهي عن المنكر مين · دے ، وہ عمجاهد في سبيل الله " كے خطاب كا مستحق -حقيقت جهاد اور حقيقت اسلاميه

يهي سبب هے که حکم جهاد اسلام کے ساته الازم و ملزم هے اور كولي هستي مسلم و موحد نهيل هو سكتي حس رقت تك كه مجاهد نه هو - کیا نهیں دیکھتے که قران کریم میں هر جگهه جهاد فی سبيل الله كو " مسلم " كي خصوصيات ميں سے شمار كيا ہے ؟:

الله حق جهاده مو اجتباكم ، وما جعدل عليكم في السدين من خرج ، ملة ابيكم ابراهیم ' هرسما کم المسلمين من قبل و في هذا ' ليكون السرسول شهددا علیم ، و تکونوا شهداء على الناس فاقيموا الصلوة ر اتسوا السزكسواة " واعتصموا بالله وهو مولاكم عنعم المواي و نعم النصير! ( VA : FF )

و جاهد درا في ارر الله كي راه مين جهاد كرر ، جو حق جهاد کرنے کا نے - اس نے تم کو تمام دنیا کی قوموں میں سے برگذیدگی اور امتیاز کیلیے چن لیا - پهرجردین تُم کو دیا گیا ه ' رة ایک ایسی شریعت فطری هے جسمیں تمهارے لیے کوئی رکارت نہیں۔ یہی ملت تمسارے مروث اعلی ابراهیم خلیل کی ہے ' اور اس نے تم، اوا نام " مسلمان " رکها هے " گلذشته زمانوں میں بھی ارر اب بھی - تاکھ رسول تمهارے لیے ' اور تم تمام عالم کی هدایت اور نجات کے لیے شاهد ہے ہے پس الله کی رشتے کو مضبوط پکور ' جان اور ماآل ' دوندون کو اسکی عبادت میں لتّار - رهي تمهارا ایک آقا اور مالک في اور پهر جسکا خدا مالک ر حاكم هو ' اسكا كيا اچها مالـك ه اور كيسا قري مددكار!

فى العقيقت يه أيت كريمه همارے مقصود ارز ( الهلال ) كى دعوت کے اظہار کیلیئے ایک شہادت قاہرہ ' اور منکریں حق و پرستاران نفاق کے قلع و قمع و هلاکت کيليے ايک سيف الله المسلول هے: فلله الحجة البالغه ' فلو شاء لهدائم اجمعين ( ١٥٠: ٩ )

ماس آیت میں الله تعالی نے مسلمانوں کو تمام عالم میں فضیلت و بزرگی عظا فرمانے کی بشارت دی ، حضرت ابراهیم کی طَرِف اشاره مُ كركم الله أس "اسرة حسنه " پر توجه دلائي كه انهور تي راہ محبت الہي ميں اسے نفس كے جذبات ورر اسے فرزند عزيز كي جان قربان کردی تھی اور تم انھی کے پیرر اور انھی کے صلت حنیفی كي طرف منسوب هو " "أقيموالصلوة و أنو الزكواة " كهكر جسم أور مال" ا فرانوں کے ایثار و قربانی کی تعلیم دی که فی الحقیقت نماز سے مقصود اپذي تمام نفساني خواهشوں اور قوتوں پر عبوديت كے عجز و انکسارکی قربانی طاری کونمی ہے اور اُسکے بخشے ہوے سرکو اُسی كى جراهت پر ركهدينا هـ ارر زكواة كا حكم ايثار مال و دولت كا حكم دينا هے' تاكه انسان اپني پيداكي هوئي دولت ميں انفاق فی سبیل الله کو بطور ایک شریک کاروبار حقدار کے حصہ کے همیشه تسليم كوتا ره - أسكم بعد امر بالمعروف و نهى عن المنكر كو نسبت ابراهیمی و اسلامی کی علت حقیقی قرار دیا اور کها که " تمهارا نام مسلم اسی لئے ربھا گیا ہے تا کہ تم اعلان حق کر کے تمام عالم کیلیے گواه بدو ارر رسول تمهاري هدايت كا شاهد هو " - اور پهر إن تمام خصوصیات رخصائل کر آغاز آیت میں بطور نتیجهٔ بیان کے پیش

كيا كه " جاهدوا في الله حق جهادة " يعني جبكه ان تمام فضائل ر خصائل سے تم متصف کیے گئے هو' پس تمهارا فرض هے که الله اور اسكے كلمة حق وصدق كي والا مين جهاد كرو اور اسكے ليے اپني انتهاي سعي اور تمام قوتين وقعف كردو تاكه حق جهاد تم سے ادا ہو سکے -

ارر چونکه اس حقیقت اسلامی ارراً سوه ابراهیمی ع حاصل کرنے میں طرح طرح کے شدائد ر مصائب ارر امتحان ر ابتلا نا گزیر تم پس آخر میں کہا کہ " واعتصموا بالله ' هو مولاکم " نفس کي ترغيبات و رسارس سے متاثر' اور باطل و ضلالت كے دنيوي سازوسامان ارر قوت و عظمت سے مرعوب صت هو عرف الله کے هو جار اور اسکے رشتے کو مضبوط پکر لو- اوروں نے دنیا میں اسے بہت سے آقا اور مالک بنا لیے هیں ' مگر تمهارے لیے وہ سب اصنام و طواغیت هیں۔ تمهارا مالک ایک مالک الملک ہے - پس کیا اچھا وہ مالک ہے اور کیا اچها مددگار! اسی پر بهررسه کرر اور تمام عالم سے ب خوف ر نقر هو جار ! ان يذصرك الله فلا غالب لـكم و ان يخذلكم فمن ذالذي ينصر كم من بعده ؟ و على الله فليتوكل المرصنون (٣: ١٠٢) عدود الى المقصدود

پس در حقیقت " امر بالمعررف " ایک اشرف ترین جهاد في سبيل الله ه ، جسك سلسلة حقه ك تا قيامت قائم رهن كا هم سے رعدہ کیا گیا ہے ' اور احادیث صحیحہ میں خبر دی گئی ہے که بارجود شيرع فتن ر فساد' امت مرحومه مين هميشه ايک جماعت حتى قائم رهے كي ، جسكے مجاهدات كو حتى تعالى احياء شريعت ارر تجدید حیات ملت کا رسیله بنادے کا - ارر پھر اُن احادیث میں اُس جماعت کی سب سے ب<del>ر</del>ی علامت یہ بتلائی گئی ہے کہ: ظَاهرين على العق ، الأيضرهم من خذلهم ، حتى ياتي امر الله رهم كذلك - يعلَّم وه جماعت منصور من الله هوكي - الله اسكي دعوت حق كي حفاظت كريكا ' اسكو گمراه جماعتوں 'پر فتح ياب ركيم كا ' اور شياطين ضلالت كي جو ذريات اسكي مخالفت كرينگي و اس كچه نقصان نه پهنچا سکيس کي - يه حالت برابر قائم ره کي يهال تک كه قيامت كا ظهور للمو -نزول نعائم الهبه و نصرت ربانيه

اور يه پيشين گوئي محمدها آيات كريمه ، و تجارب تاريخيه ، و مشاهدات اهل حق و معارف کے عین مطابق ہے - رهی آیت کریمہ ' جس کو ہم نے خطبۂ مضمون کے اخر میں درج کیا تھا <sup>ہ</sup> همكو اس علامت كي خبر ديتي هے: ومن يطع الله و الرسول فاوللك مع الدنيس انعم الله عليهم من النبين و الصديقين و الشهداد و الصالحين ، وحسن أرلك ك رفيقا (١٠١٠) كه جو لوك تمام شیطاني قرتوں سے باغي هوکو صرف الله اور اسکے رسول کے مطیع و منقاد هو جائے هيں \* خدا تعالى انكو اپنى ان محب و محبوب جماعتوں میں شامل کردیتا ہے ، جن کو اُس نے اپنی نعمتوں اور برکتوں کیلیے چن لیا ہے ' اور پھر وہ لوگ صالحین امت کے مرتبے تک پہنچکر' بادہ نوشان جام شہادت کے مقام پر فائز المرام هوتے هيں ' اور وهاں سے ترقي کو کے سرتبۂ صديقيّت تک سرتفع هوتے هيں ' اور پهر اسکے بعد براه راست آفتاب نبوت سے بهره اندرز انرار ر تجلیات هوتے هیں:

رمن بعد هذا ما يدق صفاته وما كتمه اخطى لديه واجمل هم نے اغاز تحریر میں اسطرف اشارہ کیا ہے کہ مقام اطاعت خدا ر رسول کے معنے یہ ہیں کہ انسان ہر طرف سے کت کر صرف خدا" ارر اسكے كلمة حق كا هو جاے ' اور دنيا ميں جسقدر اس سے باغى قرتیں هیں' انکي طرف سے منهه مرز لے که:

الحمد لله رب العلمين و الصلدة على رسوله محمد والحمد واصحابه اجمعين -

رسول الله صلى الله عليه وسلم ع ساتهه مسلمانوں كو جو محبت اور شيفكتي هے ' اس كا اقتضا يه تهاكه آج هماري زبان ميں سيرت نبري پر متعدد تصنيفيں گهر گهر پهيلي هوتيں -

ليكن راقعه يه هي كه جو محبت اردخلوص ان حضرت كي سوانم نگاري كا سبب هوسكتا تها 'آسي نے ارباب عقيدت كو اس جرأت سے ردك ركها ' هر شخص جانتا هي كه آنعضرت كي نسبت معمولي سے معمولي راقعه كا منسرب كرنا بهي سخت نازك ذمه داري كا كام هے ايك لا آبالي شاعر بهي اس نكته كو سمجهتا هي :

ای رجہه ہے کہ برے برے مقدس محدثین مثلا امام بخاری مام مسلم ' امام احمد حنبل رغیرهم نے سیرت نبوی پر کوئی کتاب میں لکھی ' لیکن آخر چاڑ کار کیا تھا ؟ کیا یہ گوازا کیا جاتا کہ جس مبارک سے اسلام کا تمام نظام رابستہ ہے ' جسکی صحبت مسلم نوں کی رگوں کا خون ہے ' جس کے نام لینے سے تمام اسلامی خدنوات مشتعل ہو جاتے ہیں ' جو اسلام کی اصلی کائنات ہے ' میں کے حالات سے تصنیف کا دامن خالی رہ جائے ؟ یہی سبب تھا گوس نے بہت سے محدثین اور ائمہ فن کو اس جرأت پر آمادہ کیا اور آئمہ فن کو اس جرأت پر آمادہ کیا اور آئمہ فن کو اس جرأت پر آمادہ کیا اور آئمہ فن کو اس جرأت پر آمادہ کیا اور آئمہ فن کو اس جرأت پر آمادہ کیا اور آئمہ فن کو اس جرأت پر آمادہ کیا اور آئمہ فن کو اس جرأت پر آمادہ کیا اور آئمہ فن کو اس جرأت پر آمادہ کیا اور آئمہ اور آئم سیری میں جب تصنیف آئا اور آج سیکوری عربی کتابیں اس فی میں موجود ہیں ۔

میں آس بات سے تاراقف نہ تھا کہ اسلام کی حیثیت سے میرا ارلین فرض یہی تھا کہ تمام تصنیفات سے پلے سیرت نبوی کی خدمت انجام دیتا' لیکن ایک مدت تک جس خیال نے کبار معدثین کو اس فرض سے باز رکھا' رهی خیال مجکو بھی اس جرآت پر آمادہ نہیں ہونے دیتا تھا' لیکن ساتھہ ہی میں دیکھہ رہا تھا کہ جس ضرورت نے ارزوں کو اس خدمت کے ادا کونے پر مجبور کیا تھا' آج اس زمانہ میں اس سے برقمکر ضرورتیں پیدا ہوگئی ہیں ۔

اگلے زمانه میں سیروت کی ضرررت صرف تاریخ ارد راقعه نگاری کی حیثیت سے تھی علم کلام سے اسکو کوئی راسطه نه تها الیکن معتوضین حال کہتے ھیں که اگر مذھب میرف خدا کے اعتراف کا نام هوتا تو بعث یہیں تک رہ جاتی الیکن جب اقرار نبوت بھی جزر مذھب ھے تو یہہ بعث پیش آتی ھے که جو شخص حامل رحی ارر سفیر الہی تھا آسئے حالات اخلاق ارر عادات کیا تھ ؟

یورپ کے مورخین ' آنعضرت کی جو اخلاقی تصویر کھینچتے ھیں' رو ( نعرذ بااللہ ) هر قسم کے معائب کا مرقع هوتی ہے ۔ آج کل مسلمانوں کو جدید ضرورتوں نے عربی علوم سے بالکل محروم کر دیا ہے ' اسلئے اس گروہ کو اگر کبھی بانی مذہب کے حالات اور سوانع کے دریافت کا شرق ہوتا ہے تو انھی یورپ کی تصنیفات کی طرف رجوع کرنا پرتا ہے ۔ اس طرح یہ زهر آلوں معلومات چپکے چپکے اثر کرتے جاتے ھیں اور لوگوں کو خبرتک نہیں ہوتی ' یہاں تک کہ ملک میں ایک ایسا گروہ پیدا ہوگیا ہے جو پیلغمبر کو معض ایک مصلم سمجھتا ہے ' جس نے اگر مجمع انسانی میں کوئی اصلاح کر دی تو سمجھتا ہے ' جس نے اگر مجمع انسانی میں کوئی اصلاح کر دی تو نہیں آنا کہ اس کا دامن اخلاق معصیت سے داغدار ہے ۔ اس گروہ کے نزدیک قران مجید جاہل عربوں کے لیے چراغ هدایت هرسکتا ہیں انداز میں وہ کیا کام دے سکتا ہے آ ( ) اندان قولہم بانوا ہم ' یضافئوں قول الذین کفروا من قبل ' تاتاہم اللہ انی یونکوں ۔ او ۔ ۳ انہی یونکوں ۔ او ۔ ۳ انہال اللہ انہا ہی تو تو الدین کفروا من قبل ' تاتاہم اللہ انی یونکوں ۔ او ۔ ۳ انہال اللہ انہا ہم ' یضافئوں قول الذین کفروا من قبل ' تاتاہم اللہ انہی یونکوں ۔ ۱ ۔ ۳ انہال

یه راقعات تے جنہری نے میرے خیالات میں تبدیلی پیدا کی اور میں نے سیرت فبوی پر ایک مبسوط کتاب لکھنے کا اوادہ کولیا ۔

یہ کام بظاہر نہایت آسان تھا ۔ عربی زبان میں سیکررں کتابیں مرجود ہیں' اُن کو سامنے رکھکر ایک ضخیم اور دلیجسپ کتاب لکھدینا زیادہ نے زیادہ چند مہینوں کا کام تھا ۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ کوئی اسلامی تصنیف' اِس تصنیف سے زیادہ دیر طلب اور جامع مشکلات نہیں ہوسکتی ۔ آئے چلکر ہم تفصیل سے بیان کرینئے که عربی زبان میں آجتاک ایک بھی ایسی کتاب نہیں لکھی گئی جس میں صرف صحیم روایتونکا التزام کیا جاتا' یہاں تک کہ خود محدثیں میں سرف صحیم روایتونکا التزام کیا جاتا' یہاں تک کہ خود محدثیں میں یہ اصول قرار پاگیا کہ سیرت میں ہو قسم کی روایتیں جائز ہیں ۔ حافظ زین الدین عراقی جو حافظ ابن حجر کے آستاد تھے انہوں نے سیرت نبوی میں ایک منظوم کتاب لکھی ہے' اس

وليعام الطّالب انّ السيّرا بجمع ماضع رما قد أنكرا يعني سيرت ميں هرقسم كي ررايتين ذكر كي جاتي هيں ويہي سبب هے كه مستند اور مسلم الثبرت تصنيفات ميں بهي سيكروں هزاروں غلط ررايتيں شامل هوگئيں ' اس بنا پر ضرور تها كه نهايت كثرت سے حديث و رجال كي كتابيں بهم پهنچائي جائيں اور پهر نهايت تحقيق و تنقيد سے ايک مستند تصنيف طيار كي جائے ' ليكن سيكروں كتابوں كا استقصاء كے ساتهه ديكهنا اور أن سے معلومات كا اقتباس كرنا ايک شخص كا كام نه تها - اسكے ساتهه بري ضرورت يهه تهي كه يورپ ميں آنحضرت كے متعلق جو كچهه لكها گيا هے آس ته بهي واقفيت حاصل كي جائے - ميں بدقسمتى سے يورپ كي كوئي زبان نهيں جانتا - فرنج جس قدر جاها هرں اس كو جاننا نهيں كه سكتے ' اسليے ايک استاف كي ضرورت تهي جس ميں قابل عربي دال اور آنگريزي داں شامل هوں ' خدا نے سرکار عاليم بهوپال هرا اور آنگريزي داں شامل هوں ' خدا نے سرکار عاليم بهوپال هر هائينس سلطان جهاں بيگم خلد الله تعالے ملكها كي بدولت يه سامان مهيا كر ديا -

مسلمانوں کے اس فخر کا قیامت تک کوئی حریف نہیں هوسكتا كه انهوں نے اپنے بانبی مذهب كے حالات اور راقعات كا ايك ایک حرف اس استقصاء کے سانھہ محفوظ رکھا کہ کسی شخص ع حالات اس جامعیت اور احتیاط ع ساتهه قلمبند نه هرسکے اور نه آينده توقع کي جاسکتي هے - برے بوے بانيان مذهب زردشت حضرت موسی حضرت مسیم کو تم بده هیں اور زردشت کے حالات ایک صفحه سے زیادہ جگهه نہیں لے سکتے - حضرت موسی، کے واقعات کي حد توراة هے' حضرت عيسي کي زندگي ١٢ سے ٣٠ برس تـک بالكل غير معلوم هے اخير كے تين بُرس مُنْظِر عام پر نماياں هيں اور رة بهي رهي هيں جو اناجيل اربعه ميں مذكور هيں - هندؤرں كي كل تاریخ افسانہ ہے۔ بخلاف اسکے پیغمبر عرب کے ۲۳ برس کے واقعات ، جو عهد نبرت کے واقعات هیں' ان کا ایک ایک حرف معفوظ ہے۔ اس سے زیادہ کیا عجیب بات ہوسکتی ہے کہ آنحضرت کے افعال ارر اقوال کی تعقیق کی غرض سے آپ کے دیکھنے والوں اور ملنے والوں میں سے تقریباً ۱۳ ، ہزار شخصوں کے نام اور حالات قامبدہ کئے گئے اور أس زمانه ميں كئے گئے جب تصنيف و تاليف كا أغاز تها - چنانچ، طبقات ابن سعد ' طبقات ابن ماكوال ' اسد الغابه ' استيعاب ' اصابة في احوال الصحابه عبو نهايت ضخيم كتابين هين صرف انه ب بزرگون ع حالات میں هیں - کیا دنیا میں کسی شخص کے رفقا میں سے اتنے لوگوں کے فام اور حالات درج تعدر یو فعو سکے ہیں ؟

# مال

## س ره نبری

#### إز شمس العلما مولانا شبلي نعماني

ایی نیست که صعواے سخن جادہ ندارد واژوں روش کے نگری را چه کند کس ؟

اگر قوم میں کام کرنے والوں کی کمی ہے ؟ تو چنداں شکایت نہیں ؟ کام ایکن افسوس اس عالمگیر خیرہ مذاقی

پر فے که جو کلم کرنے والے موجود میں انکے حسن وقعے کو پہچا نفے والے بھی ناپید ھیں - تحسین فے تو فاشناسانے ، اور طعن فے تو معاندانه إ

از رد رهم قبول تو فارغ نشسته ایم ایم آنکه خرب ما نشناسی زرشت ما مرموم غالب کو شکایت تهی : غالب سوختهجان را چه بگفتار آری بدیاری که فدانند نظیسری ز قتیل ا

لیکن قتیل نے تو پہر بھی اچھے شعربہت سے کہے ھیں اور نانہمی نے لیے یہ مثال کچھہ زیادہ درد انگیز نہیں - اسکا کیا علاج کہ اجکل کے بازار فہمیم و نقدہ میں جب حکمت و فضیلت کا ترازہ ماتھہ میں لیا جانا ہے تو بہت سے مدعیان نظر ھیں کھم جمکو شاہ دونوں کے درن میں کچھہ فضیر احمد دونوں کے درن میں کچھہ فضی نظر نہیں آنا ہ

قشقان حابين اليزيد بن في الندي يؤيسد سليم ' والأغرابن حاتسم

الله خیره مفاقی کا نتیجه یه هے محد و ثمین اور گهر و سنگ میں کوئی تمیز نہیں - کارش اور فکر روز بروز مفتود هوتی جانی هے اور دماغ عموماً

قانع هيں - مانگ اعلى كي هے مگر ادنى بهي ملجات تو شكايت نهيں ، اور تلاش، گر سونے كي يبدا هوگئي هے، مگرهر چمكتي هوئي چيز سونا سمجهه اي عاتى هے -

يه ضرور هے که آج ملک ميں مخصوص اهل فلم کي جو نصفيفات شائع هوتي هيں کے فاصر کي شہرت کو بطور ايک ضمانت کے تسليم کرايا گيا هے اور ايک جماعت محجود هے جو فوراً استقبال کے اللہ مستعد هوجاتي هے ليتن افسوس هے که اس ستقبال کي تهه ميں بهي کوئي جمال شناسي اور حسن سنجي نهيں هے بانه حض ايک اعتقادي اعتراف اور مقلدانه حسن ظن که فلان شخص کي طرف سوب ه اسلئے کتاب ضرور اجهي هوگي -

جَن مَخْصُوس مَصَنَفَات كو آج اردو للريجر كا قيمتي ذخيرة سمجها جاتا هـ، غ آجلك أيك تحرير بهي نهيل ديكهي جسميل الكي واقعي حسن و قبي پر سانا نقد كي كُلُي هو -

ناظرين كو معلوم هے كه كچهة عرص سے شمس العلماء عوالانا شداي نعماني

ایک نہایت عظیم الشان دینی وعلی خدمت میں مصروف هیں۔ یعنی آنحضرت صلی الله علیه وسلم کی ایک جامع و مکمل سیرة کی تدرین و تصنیف میں - جو نه صوف یه که اردو زبان میں اجتک نہیں لکھی گئی تھی ' بلکه افسوس که عربی اور توکی زبانوں میں بھی ' جن پر اردو سے بہتر تصنیف وقا لیف کا دور گذر رہا ہے ۔

لیکن شاید بہت کہ اوگوں کو اس کام کی مشکلات کا صحیح اندازہ ہوگا۔
در حقیقت یه کام ایک شخص کے بس کا نه آها، گو وہ اپنے اندر قابلیتوں
اور فضیلتوں کا کیساھی مجمع رکھتا ھو، کیونکہ قابلیت اور دماغ ھی نہیں باکم
وقت اور محنت بھی مطلوب آھی - ضرورت آھی کہ ایک منتخب آترین ارباب
علم کی مجلس ھوآی، اور یورپ کے مجامع علیہ کے اصول پر اس کام کو انجام

دیا جاتا کیکی افسوس که هم میں دماغ اور دل کونوں کا قعط ہے کا اور آدھی کسی مشین میں تھال کر پیدا نہیں کیے جا سکتے ۔

اس رقت "سيرة نبوي " كاكام جس رفتار سے ہو رہا ہے اسکے لحاظ سے آمید کی جا سکتی ہے کہ غالباً چند ماہ کے اندر کتاب کا پہلا حصہ پریس میں جانے کیلیے طیار ہو جأے گا - اس وقت تک مسودے کی صورت مين اسكا دوا حصة مرتب ہو چکا ہے اور بدر نک کے حالات کی بہلي آبليض بھي هو چکي ہے۔ هم نے عوالنا سے عرض کیا کہ کتاب کی اشاعت سے سے اسلے بعض اہم اجزا جن ت طرز نصنیف و ترنیب اور مشكلات، موضوع ك خاص مقامات سامنى آجائيں، شائع كرديني چاھئييں تا که ارباب مین و رات کو اسکی نسبت بحث کرے اور مشورہ دینے کا صوقع علس<u>کے</u> ۔

آج کی اشاعت میں هم دیباچه کتاب کا ایک نکرا شائع کرتے هیں کہ جسکے مطالعہ سے موضوع کتاب کے متعلق ناظرین کو نہایت مفید بصیرت حاصل هرگی - اسکے بعد اصل.

کتاب ک بعض اہم حصے بھی شائع کینے جائیں گے ۔ ان علماے گرام سے ، جنگسو فن سیر و حددیث سے داچسپی ہے، خاص طور پر امیسد.
کی جاتی ہے که وہ بتعمق نظر مالحظه فرمائیں گے اور کوی امر قابل بعث و مذاکرہ یا مشورهٔ ضروری انکے خیال میں آے گا ، تو اسد دفتر سیرہ نبوی یا صفحات الہلال تک پہنچائے میں گریع نه فرمائیں گے ۔

یه ظاهر کردید ضروری هے که ابهی کتاب کے تمام تارت معض مسودت کی ا حالت میں هیں - ممکن هے که جو تکرت شائع کیے جائیں، آن میں ا عند الشاعت بہت سی تبدیلیاں هوجائیں - سردست مقصود صرف بغرض ا مشورة و مبادله آرا و بحث و مذاکرة انکی اشاعت هے -

جو مصرات آجکل کے جدید فن سوانے نویسی و راقعہ نگاری سے ذرق و راقعیت رکتھے ہیں ، وہ کتاب کی ترتیب و تنظیم مطالب کی نسبت اگر چاہیں تو مفید مشورے ڈیسکتے ہیں ( الهالل )



شمس العلما مولانا شبلي نعماني مد فيوضه

اس فن كي پهلي تصنيف تهي - امام زهري الله زمانه كے اعلم العلما يو فقه اور حديث ميں انكا كوئي همسر نه تها ' نير امام بخاري كه ميخ الشيخ الشين هيں ' انهوں نے آنحضرت كي حالات بهم پهنچانے ميں هم محنتيں إِنّهائيں كه مدينه منوزه ميں ايك ايك انصاري كه محنتيں إِنّهائيں كه مدينه منوزه ميں ايك ايك انصاري كه بهر پر جائے - جوان ' بورتها ' عورت ' مود ' جو مل جاتا ' يهانتك ه پرده (۱) نشين عورتوں سے جائرآنحضرت كے اقوال اور حالات پوچهتے اور قلمبند كرتے - وه نسباً قريشي تي ' سنه ٥٠ ه ميں پيدا هوئے - بهت سے صحابه كو ديكها تها - سنه ٥٠ ميں عبد الملك كے دربار ميں بهت سے صحابه كو ديكها تها - سنه ٥٠ ميں عبد الملك كے دربار ميں كه امام موصوف بخلاف اكثر ائمة حديث كے سلاطين كے دربار سے تعلق ركھتے تيے اور مقربين خاص ميں داخل تي - هشام بن عبد الملك غيات خاص ميں داخل تي - هشام بن عبد الملك في المنت يائی - ه

امام زهري کې وجهه سے مغازي و سيرت کا عام صفاق پيدا هوگيا ' اُن کے حلقه درس سے اکثر ايسے لوگ نکلے جو خاص اس فن ميں کمال رکھتے تھ ' ان ميں سے يعقوب بن ابراهيم ' محمد بن صالح تمار ' عبد الرحمی بن عبد العزبز ' فن مغازي ميں خاص شہرت رکھتے تھ ۔ چذانچه تهذيب التهذيب وغيرة ميں ان لوگوں کا امتيازي وصف ( صاحب المغازي ) لکھا جاتا ھے ۔

زهري كے تلامنه ميں دو شخصوں نے اس فن ميں نهايت شهرت حاصل كي اور يهي دو شخص هيں جن پر اِس فن كا مدار هے: موسى بن عقبه اور محمد بن اسحاق - موسى بن عقبه خاندان زيير كے غلام تي حضرت عبد الله بن عمر كو ديكها تها - فن حديث ميں امام مالك كے اُستاد تي - امام مالك لوگوں كو توغيب ديتے تي كه فن مغازي سيكهنا هو تو اِن سے سيكهو - آن كي مغازي كي خصوصيات يه هيں ' اور ان خصوصيات كي طرف خود امام مالك في اشاره كيا هے: —

( 1 ) مصنفین روایات میں صحت کا التزام نہیں کرتے تی ؟ انہوں نے زیادہ تر اس کا التزام کیا۔

(۲) علم مصنفین کا یه مذاق تها که کثرت سے واقعات نقل کرتے تھے ' اس کا لازمی نتیجه یه هوتا تها که هر قسم کی رطب و یابس روایتیں آجا تی تهیں - موسی نے احتیاط کی اور اکثر وهی روایتیں لیے جو اُن کے نزدیک صحیح ثابت هوئیں ' یہی وجهه هے که کتاب به نسبت اور کتب مغازی کے مختصر ہے ۔

(۳) چونکه روایت حدیث کے لیے کسی عمر کی قید نه تھی اسلئے اکثر لوگ بچپن اور آغاز شباب ھی سے حلقۂ درس میں شامل ھو جاتے تیے اور حدیثیں سنکر لوگوں سے روایت کرتے تیے 'لیکن چونکه اس عمر تک واقعات کا صحیح طور سے سمجھنا اور محفوظ رکھنا ممکن نه تھا 'اسلیے اکثر روایتوں میں تغیر ھوجاتا تھا موسی نے بخلاف اوروں کے کبر سن میں اس فن کو سیکھا ' - (۲) سنه ۱۹۱۱ میں انہوں نے رفات پائی ۔

مرسی کی کتاب آج مرجود نہیں - لیکن ایک مدت تک شائع و ذائع رهی اور سیرت کی تمام قدیم کتابوں میں کثرت سے اُسکے حوالے آتے ھیں -

محمد بن استحاق نے مغازی میں سب سے زیادہ شہرت حاصل کی ' رہ امام فن کے نام سے مشہور ھیں۔ شہرت عام میں اگرچہ راقدی آن اِن سے کم نہیں لیکن راقدی کی لغر بیانی مسلمہ عام فی اِسلئے ان کی شہرت بدنامی کی شہرت ہے۔ محمد بن اسحاق نے متعدد صحابه

(١) أبذيب المهذيب ترجمه اعام زهري (صعمد بن مسلم)

(٢) تهذيب التهذيب ترجمه موسي بنَّ عقبه -

کو دیکھا تھا' علم حدید میں ان کو کمال تھا' امام زهري کے دررازه پر دربان مقرر تھا که کوئي شخص بغیر اطلاع کے نه آئے' لیکن محمد بن استعاق کو اجازت تھي که جب چاهیں چلے آئیں ۔ اُن کے ثقه ارر غیر ثقه هونے کي نسبت محدثین میں اختلاف ہے ۔ امام مالک ان کے سخت مخالف هیں' لیکن محدثین کا عام فیصله یه ہے که مغازي ارسیر میں آلکي روایتیں استناد کے قابل هیں۔ امام بخاري نے صحیح بخاري میں ان کي روایت نہیں لي ' لیکن جزء القراق میں اُن سے روایت کي ہے اور تاریخ میں تو اکثر واقعات انهي سے میں اُن سے روایت کی ہے اور تاریخ میں تو اکثر واقعات انهي سے لیتے هیں۔

فن مغازي كو انهوں نے اس قدر ترقي دي اور اس قدر دائيسپ بنا ديا كه خلفاے عباسيه 'جو زيادہ تر درسري قسم كي تصنيفات كا مذاق ركهتے تي ' اُن ميں بهي مغازي كا مذاق پيدا هرگيا' چنانچه ابن عدي نے اُن كے اس احسان كا خاص طرح پر ذكركيا هے۔ ابن عدي نے اُن كے اس احسان كا خاص طرح پر ذكركيا هے۔ ابن عدي نے يه بهي لكها هے له اِس فن ميں كوئي تصنيف آن كي تصنيف آن كي تصنيف كي تصني

ابن حبان نے کتاب الثقات میں لکھا ہے کہ محدثین کو محمد بن اسحاق کی کتاب پر اعتراض تھا تو یہ تھا کہ خیبر رغیرہ کے راقعات رہ اُن یہودیوں سے دریافت کرکے داخل کتاب کرتے تیے ' جو مسلمان هرگئے تیے' اور چونکہ یہ راقعات آنہوں نے اپنے باپ دادا سے سنے تیے اسلئے اُن پراعتماد نہیں ہوسکتا علامہ ذھبی کی تصریح سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ محمد بن اسحاق یہوہ ر نصاری سے ررایت کرتے تیے . اور اُن کو ثقه سمجھتے تیے ۔ سنہ ۱۵۱ میں رفات پائی ۔

محمد بن اسحاق کی کتاب المغازی کا ترجمه شیخ سعدی کے زمانه میں ابوبکر سعد زنگی کے حکم سے فارسی میں ہوا تھا' اُس کا قلمی نسخه اله آباد کے کتب خانه میں هماری نظر سے گذرا ہے - محدثوں محمد بن اسحاق کی کتاب کثرت سے پہیلی ارر بڑے بڑے محدثوں نے انسے ان کے نسخه مرتب کیے - اسی کتاب کو ابن هشام نے زیادہ منقم اور اضافه کرکے مرتب کیا جو سیرت ابن هشام کے نام سے مشہور ہے ' اصل کتاب اب کم ملقی ہے' اسلئے آج اسکی جو یادگار موجود ہے وہ یہی ابن هشام کی کتاب ہے ۔

ابن هشام کا نام عبد الملک هـ وه نهایت ثقه اور نامور معدت اور مورخ تیم - حمیر کے قبیله سے تیم اور غالباً اسی تعلق سے سلاطین حمیر کی تاریخ لکھی جو آج بھی موجود هـ - اُنهوں نے سیرت میں یه اضافه کیا که جو مشکل الفاظ آئے هیں اُن کی تفسیر بھی لکھی - سنه ۲۱۳ میں رفات پائی -

واقدى خود تو قابل ذكرنهيں ليكن أن كے تلامذه خاص ميں سے ابن سعد نے آنحضرت اور صحابه كے حالات ميں ايسي جامع اور مفصل كتاب لكهي كه آج تـك اسكا جواب نه هوسكا ـ

ابن سعد مشهور محدث هيں۔ محدثين الله عموماً لكها هے كه كو أن كے استاد ( واقدي ) قابل اعتبار نهيں ليكن وه خود قابل سند هيں۔ خطيب بغدادي أن كي نسبت يه الفاظ لكم هيں: كان من اهل العلم والفضل و الفهم و العدالة ' صنف كتاباً كبيرا في طبقات الصحابة و التابعين فاجاد فيه و احسن (٢)۔

رة خاندان هاشم سے تیے - بصرة میں پیدا هوے 'لیکن بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی - بلاذری جو مشہور مررخ هیں' اِنہی کے شاگرد هیں۔ سنة ۲۳۰ میں ۹۲ برس کی عثر میں رفات پائی ۔ اِن کی کتاب کا نام طبقات ھے - ۱۲ جلدرں میں ھے - مر جلدین خاص آنعضرت کے حالات میں هیں اور یہی حصة در اصل سیرة نبوی خاص آنعضرت کے حالات میں هیں اور یہی حصة در اصل سیرة نبوی

<sup>(</sup> ١ ) تهذيب القهذيب -

<sup>&</sup>quot; ( ۲ ) تهذیب التهذیب ترجمه صعمد بن مرسے -

سیرت نبوی کے متعلق قدمانے جر ذخیرہ مہیا کیا(۱) اس کی مختصر تاریخ اور کیفیت هم اس غرض سے اس موقع پر دوج کر دیتے هیں که اب ایک کامل اور مستند کتاب کے مرتب کرنے کے لیے کیونکر اس ذخیرہ سے کام لیا جاسکتا ہے اور کہاں تک تعقیق و تنقید کی ضرورت ہے؟

آنعضوت کے ساتھ صحابہ کرام کو جوشغف تھا' اس کا اقتضا یہ تھا کہ وہ آپ کی ایک ایک بات کو معبت کی نظر سے دیکھتے تھ اور جہاں بیتھتے تھے انہی باتو نکے تذکرے کرتے تھے - ان میں وہ احکام اور اوامر بھی تھے جو منصب نبوت کی حیثیت سے تعلق رکھتے تھے اور وہ باتیں بھی تھیں جوروزموہ کی زندگی میں داخل تھیں -

عرب میں علوم رفنون اور تاریخ نه تھی ۔ صرف خاندانی معرکوں اور لڑئیوں کے واقعات کو محفوظ رکھتے تیے 'اور یہی قصے ان کی گرمئی محفل کے کام آئے تیے 'اس لحاظ سے قیاس یه تھا که آنحضرت کے حالات و واقعات میں سے سب سے پہلے مغازی کی روایتیں زیادہ پھیلتیں اور تصنیف و تالیف کا آغاز مغازی هی سے ہوتا 'لیکن احادیث کے تمام اقسام میں سے سیرت و مغازی کا درجہ سب سے متاخر رہا اور اکابر صحابه اور محدثین نے اس طرف کم توجہ کی متاخر رہا اور اکابر صحابه اور اکابر صحابه نے زیادہ تر آنحضرت اسکی وجہہ یہ تھی که خلفا اور اکابر صحابه نے زیادہ تر آنحضرت کے آن اقوال و افعال پر توجہ کی جن کو منصب شریعت سے تعلق کے آن اقوال و افعال پر توجہ کی جن کو منصب شریعت سے تعلق نے اعلام الموقعین کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ جوصحابہ فتوی دیتے تیے آن کی تعداد ۱۳۰ سے زائد تھی (۲)

عرب میں اگرچہ لکھنے پڑھنے کا رراج نہ تھا تاہم مکہ معظمہ میں اسلام سے پلے متعدد اشخاص لکھنا پڑھنا جانتے تھ ' چنانچہ جب آنحضرت مبعوث ہوئے تو قریش میں ۱۷ شخص پڑھنے کے ساتھہ لکھنا بھی جانتے تھ - جن میں بعض عورتیں بھی تھیں - اِن میں سے بعض کے نام یہ ھیں: حضرت عمر ' حضرت علی ' حضرت عثمان ' حضرت ابو عبیدہ ' طلحہ ' زید ' ابو حذیفہ بن عتبہ ' ابو سفیان ' معاریہ ' شفاء بنت عبد اللہ (۳) ۔

جنگ بدر میں جو کفار گرفتار ہوئے اور فدیہ نہیں ادا کرسکے ان کو آنعضرت نے حکم دیا کہ دس دس بچوں کو اپنے ذمہ لیں اور اُنکو لکھنا سکھادیں ۔ زید بن ثابت جو کا تب رحی تھ ' اُنہوں نے اسی طریقہ سے لکھنا سیکھا تھا (ع) اس طوح مدینہ منورہ میں کثرت سے لکھنا پڑھنا رائج ہوچکا تھا ۔ با ایں ہمہ تصنیف رتالیف کا رواج نہیں ہوا تھا۔ تصنیف و تالیف کی اہتدا الطنت کی رجہ ہے ہوئی

صحابه اور خلفاے راشدین کے زمانه میں اگرچه فقه وحدیث کی نہایت کثرت سے اشاعت هوئی - اور بہت سے دوس کے حلقے قائم هوگئے لیکن جو کچهه تها زبانی تها - جب خلافت کا دور ختم هوگئے لیکن جو کچهه تها زبانی تها - جب خلافت کا دور ختم هوکر حکومت قائم هوئی اور بنو امبه نے دمشق کو پایهٔ تخت بنایا جو درومن کے اثر سے معمور تها - تو تمدن کے تمام آثار خود بخود پیدا هوگئے 'جن میں تالیف و تصنیف بھی تہی ' بنو آمیه نے حکم دیکو

(٢) طبقات ابن سعد ذكر غزوة بدر صفحه ١٦٠ -

علما سے تصنیفیں لکھوائیں' قاضی عبد البر نے جامع بیاں العلم میں امام زهري کا قول نقل کیا ھے:

كنا نكرة كتاب العلم حتي هم لوگ علم كا قلم بند كرنا پسند نهير اكرهنا عليه هولاء الامراء كرت تي يهال تك كه إن أمرا في هم (مطبوعة مصرصفحة ٣٩) كو مجبور كيا -

سب سے پلے امیر معاریہ نے عبید بن شربه کو یمن سے بلا کو قدما کی تاریخ مرتب کرائی جسکا نام اخبار الماضیئین (۱) ہے۔ امیر معاریه کے بعد عبد الملک نے (جو سنه ۹۵ هجری میں تخت نشیں هوا) هر فن میں تصنیفیں لکھوائیں۔ سعید بن جبیر جو اعلم العلما تیے' اُن کو حکم بھیجا کہ قران مجید کی تفسیر لکھیں' چنانچہ امام موصوف نے ایک کتاب لکھہ کر بھیجی جو کتب خانه شاهی میں رکھی گئی۔ عطا بن دینار کے نام سے جو تفسیر مشہور ہے انہی کی تفسیر ہے عطا کو خزانهٔ شاهی سے یه نسخه هات آگیا تھا اور انہوں نے ایک نام سے مشہور کر دیآ (۲)۔

حضرت عمر ابن عبد العزيز كا زمانه آيا تو انهوں نے تصنيف و تاليف كو زيادہ ترقى دى - تمام ممالک ميں حكم بهيجديا كه احاديث نبوي مدون اور قلمبند كي جائيں - سعد بن ابراهيم جو بہت برے محدث اور مدينه مذورہ كے قاضي تي ' آن سے دفتر دفتر قلمبند كراے اور تمام ممالک مقبوضه ميں بهيجے - علامه ابن عبد البر جامع بيان العلم مبن لكهتے هيں :

عن سعد بن ابراهیم قال امرنا معد بن ابراهیم کهتے هیں عمر بن عبد العزیز نے هم کو عمر بن عبد العزیز نے هم کو السنن فکتبناهادفتراً دفترافبعث احادیث کے جمع کرنے کا حکم الی کل ارض له علیہا سلطان میا۔همنے دفترک دفترلکیے عمر دفتر اور مطبوعه مصر نے جہاں جہاں اُن کی حکومت مفصد میں ایک ایک دفتر بهیجدیا ۔

ابوبکر بن محمد بن عمرر بن حزم انصاری جو اس زمانه کے بہت بڑے محدث امام زهري کے استاد اور مدینه کے قاضي تیم آن کو بھي خاص طور پر احادیث کے جمع کرنے کا حکم بھیجا (۳) ۔

حدیث میں حضرت عائشہ کی مرریات ایک خاص حیثیت رکھتی ھیں - اُن سے اکثر رہ حدیثیں مرری ھیں جو عقائد یا فقہ کے مہمات مسائل ھیں ' اسلئے عمر ابن عبد العزیز نے اُن کی ررایتوں کے ساتھہ زیادہ اعتنا کیا - عمرۃ بنت عبد الرحمن ایک خاتوں تھیں' اُن کو حضرت عائشہ نے اپنے آغوش تربیت میں پالا تھا' تمام علما کا اتفاق ھے کہ حضرت عائشہ کی مرریات کا اُن سے بتھکر کوئی عالم نہ تھا - عمر بن عبد العزیز نے ابوبکر بن محمد کو خط لکھا کہ عمرہ کے مسائل ارر ررایات قلمبند کر کے بھیجدیں (ع) -

مغازي پر تجه

اب تک محدثین نے مغازی رسیر کے ساتھہ اعتنا نہیں کیا تھا کہ حضرت عمر بن عبد العزیز نے اس فن کی طرف خاص توجہ کی ارز حکم دیا کہ غزرات نبوی کا حلقۂ درس قائم کیا جائے ۔ عاصم بن عمر بن قتادہ انصاری (المترفی سنہ ۱۲۱) اِس فن میں خاص کمال رکھتے تھے۔ اُن کو حکم دیا کہ دمشق کی جامع مسجد میں بیتھہ کر لوگوں کو مغازی اور مناقب سکھائیں ۔ یہ سیرت نبوی کا پہلا سنگ بنیاد تھا ۔ کو مغازی اور مناقب سکھائیں ۔ یہ سیرت نبوی کا پہلا سنگ بنیاد تھا ۔ اسی زمانہ میں امام زہری نے مغازی پر ایک مستقل کتاب لکھی اور جیسا کہ امام سہیلی نے روض الانف میں تصریح کی ہے یہ لکھی اور جیسا کہ امام سہیلی نے روض الانف میں تصریح کی ہے یہ

(١) فهرست ابن الذيم صفحه ٢٤٢ -

(r) ميران الاعتدال ترجمه عطاء بن دينار-

( ۴ ) تهذیب التهذیب ترجمه عاصم بن عمرو بن قناده -

<sup>(1)</sup> يه صلحوظ ركهنا چاهئے كه حديث كي كتابونميں آنعضرت كے حالات اور اخلاق و عادات كے متعلق نہايت كثرت سے واقعات مذكور هيں جو سيرت كي تصنيف ميں كافي مدد ماسنتے هيں تاهم يتنها ان سے كوئي كتاب طيار نہيں هوسنتے - اسكے عالوہ انميں تاريخي ترتيب نہيں ھے - يهاں هم نے جن كتابونكا ذكر كيا ھے حديث كي كتابيں أن كے عالوہ حين - ،

<sup>(</sup>٢) اعظم هطبوعة صصر صفحه ١٣ -

<sup>(</sup>٣) يه پوري تفصيل فترح البلدان مطبوعه يورپ صفحه ٢٧١ و ٢٧١ ميں هـ-

<sup>(</sup>٣) تهذیب القهذیب قرمه ابربکر بن صعمه و عمرة بذت عدد الرحمن و طبقات " ابن سعد جز دوم حصه دوم صفحه ۱۳۴ -

دعرنني اليم سختين كو برداشت كرنا مجيم زياده پسند ۲۰:۱۲ ) و محبوب هـ -

کتنے عباد شب زندہ دار' زماد زاریہ نشیں' حکماے فطرت شناس' السفۂ حقایق آگاہ' اور شناوران قلزم اخلاق رحکمت هیں جو دعوا نوسکتے هیں کہ تنهائی اور سکون وطمانیۃ کے کسی حجلۂ عیش نشاط میں ایک صاحب دولت وجاہ فتدۂ حسن' صنت وشوق' اصرار التجا' تخویف و ترهیب کے ساتھہ عیش شباب کی دعوت دیکر بلائکا اور کہے گا کہ "هیت لک" اور پھر وہ یہ کہکر گردن موڑ لیں گے کہ:

ارر پھر جب استي طرف سے اصرار و جوش ميں جبر هو نو بالكل طرح ، جيسے كوئي انسان كسي خونخورار ارد هے سے بھا گتا ہے ، ماگ كر بچنے كى كوشش كوينگے ؟

پہر دنیا سیں کتنے ہیں کہ وہ اپنے کو حضرت یوسف کی جگہ فرض
ارر تخت مصر پر بیٹھکر اپنے بھائیوں کے ایک ایک جگر خون
مظالم یاد کریں - لیکن جب وہ بھائی ' جنھوں نے کنویں سیں
گڑر ھلاک کرنا چاھا تھ'' ایک فقیر و دریوزہ گر کی صورت سیں اقرار
سرکریں کہ: تاللہ لقد آثراک الله علینا وال کنا لخاطئیں - تو اسکے جواب
اکی زبانوں سے "یوسف "کی طرح نکلے:

تریب علیکم آج کے دن میری طرف سے تم پر کوی الزام اور شکایت نہیں ۔ میں نے معاف کیا اور سے میں نے معاف کیا اور سے میں نے معاف کردے که وہ اسلامین اور معاف کردے که وہ ارحمیان اور معاف کردے که وہ ارحمیان اور معاف کردے که وہ الراحمیان الراحمی

یہی خلق نبوت کی آراز ہے' جو قتم ممکہ کے دن بھی دھرائی آراز ہے' جو قتم ممکہ کے دن بھی دھرائی تھی ' اور جن لوگوں نے اس داعی حتی کواپنے طرح طرح کے مظالم شدائد سے ترک رطن پر مجبور کیا تھا' رہ جب بے بس قیدیوں میں اسکے سامنے والے گئے تو اسنے کہا تھا: لاندریب علیکم لیوم ' یعفر الله لئم رھوارحم الراحمین -

حاصل سخن يه في دعرئے نبرت كي صداقت كيلئے اصل راه دليل نبي كي زندگي هـ - اسكا كهانا پين وهنا سهنا عزيزر اور اعيروں سے ملنا - كهركي معاشرت اور باهر كا سلوك كي چيزيں الله ياك مدعي كي صداقت وعدم صداقت كي شهادت فيسادت في هيں - پس هر داعي الى الله كيائے ضرور هـ كه اسكي زندگي كا صفحه هميشه دنيا ميں كهلا رهـ -

اس اصول کو پیش نظر رکھکر دنیا کے تمام بڑے بڑے بانیان مذھب کی زندئی کو ڈھونڈھدیے توفی العقیقت ایک زندگی بھی ایسی نہیں فے ' جسکے ضرربی حالات تک معلوم ھوسکیں ۔ تو رات کی ابتدائی پانچ کتابیں (خررج) سے ( استثنا ) تک ضرور حضرت موسی کی زندئی کے حالات بتلاتی ھیں ' لیکن در اصل رہ عہد موسوی کی زندگی کے بدی اسربیل کی تاریخ ہے ' خود حضرت موسی کی زندگی کے خاص حالات کا اسمیں کوئی حصہ نہیں ۔ اناجیل اربعہ میں اخر کے ذمائی برس کے راقعات حضرت مسیم کے ملتے ھیں ' لیکن انسے بھی خود مسیم کی ملتے ھیں ' لیکن انسے بھی خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اور افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اور افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اور افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اور افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اور افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اور افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اور افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اور افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اور افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اور افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اور افسوس ہے کہ درجۂ انسانیت سے گرے ھوے ھیں ۔

بهر اگر آج ایک طالب حق مذاهب عالم کو للکارے که ایخ ایخ ، باینان مذاهب کی زندگیرں کو بازار تفعص میں لاؤ ' تاکه کهرا کهوتے ،

سے الگ کیا جائے " تو اسلام کے سوا کون ہے جو سامنے آسکا ہے ؟
یہودیوں کو چھور در کہ رہ سامنے نہیں آئے 'لیکن (مسیحیت جو باوجود
تیغ عام ر مدنیت سے مذہوح ہو جانے کے پہر بھی اپنی مرت کا
اقرار نہیں کرتی ) محض تاریکی کی ایک سیاہ چادر ہے ' جس میں
اس نے اپنے خداے مصاوب کی لاش کو صدیوں سے لپیت لیا ہے '
پھر چاہتی ہے کہ اس بے روح بوجہہ سے عالم انسانیت کے کاندھونکو
اب بھی نجات نہ دے ۔

فرض کرر که ایک بدگمان شخص (یرحنا) کی زبانی انجیل میں یه پرهتا ہے که یررشلیم کی فاحشه عررتوں کے هاں بائبل کا مسیح مہمان هوا کرتا تها 'ارر (بیت عنیاه) میں بعض جوان عررتیں تین تین سو دینز کا عطر جوش محبت میں آکر اسکے 'پائوں پر قالدیتی تهیں اور پهر اپ بالوں سے پرنچهتی جاتی تهیں (یوحنا ۲:۱۲) نیز رہ رنا کار عررتوں پر بہت شفیق تها اور ان کو سزا دینے سے انکار کرتا تها 'ارر یه حجت پیش کرنا تها که دنیا میں سب گنه کار هیں! (یوحنا ۸: ۹) پهر رہ سنتا ہے که یه ررحانی معلم بچپن هی کو زمانے میں مصر پہنچادیا گیا تها اور اپنا تمام عہد شباب وافات کسی فام میں مصر پہنچادیا گیا تها اور اپنا تمام عہد شباب وافات کسی فامر مانع ہے که وہ فاهر کیا تها 'تر انصاف کرو که اسکے لیے کیا امر مانع ہے که وہ مسیح کی مجول وتاریک زندگی کے متعلق سخت سے سخت مسیح کی مجول وتاریک زندگی کے متعلق سخت سے سخت فرار نه دے که بچپن سے لیکر جوانی تک کی اصلی اور پر امتحان فرد کو دائیں؟

#### امام طبري اور الزام تشيع

مولانا نے دیباچے کی آخری سطور میں ابن جریر طبری کا ذکر کوئے ہوے اس الزام بے اصل کی تغلیط کی ہے جسکو بعض محدثین نے انکی نسبت شہرت دی تھی ارر انکو شیعہ قرار دیا تھا۔

حال میں بریلی سے ایک صاحب نے الہلال میں شائع کرنے کیلیے ایک تحریر رافعہ " احراق بیت فاطمہ " کی نسبت بھیجی ہے ' اور اسمیں اس الزام کو بہت طول دیا ہے اور پھر ہمیں مجبور کیا ہے کہ بسلسلہ " اسلُلۃ ( اجربتها " انکی تائید کریں ۔ افسوس ہے کہ ہم انکی تحریر کی اشاعت ہے سود سمجھتے ہیں ' ان مباحث کیلیے بیشتر سے ایک بہٹ بڑا ذخیرہ مرجود ہے ۔ لیکن چونکہ ضمناً یہ ذکر آگیا ہے اسلیے یہ کہدینا ضروری سمجھتے ہیں کہ ( علامہ طہری ) آگیا ہے اسلیے یہ کہدینا ضروری سمجھتے ہیں کہ ( علامہ طہری )

اصل یه هاده (ابن جریر) منجمله آن ائمه فن اور معتهدین وقت کے تیے 'جو صاحب مذهب و تحقیق خاص هوے 'اسلیے 'وه ایخ اجتهادات میں کسی کی پیرری نہیں کرتے تیے - (سمعانی) نے انساب میں تصریم کی هے که یه مجتهد هیں 'لوگ انکے مذهب کی پیرری کرتے هیں - سیوطی کے بیان سے معلوم هوتا هے چوتهی صدی تیک انکے مقلدین موجود تیے (یعنی جب تیک که تقلید شخصی شروع نہیں هوئی تهی ) -

منجملہ الکے اجتہادات مخصوصہ کے ایک اجتہاں یہ تھا کہ رہ برخلاف تمام المہ اہل سنت کے مسم قدمین کے قائل تھ ۔ مدیت خم غدیر کی توثیق میں بھی انکو نہایت غلو تھا چفانچہ اس بارے میں ایک خاص کتاب تصنیف کی ۔

ان اسباب نے ایک جماعت کو انکا مخالف کردیا مخابله انسے برهم تم که اختلاف الفقها میں آنهوں نے امام احدد حنبل کو نہیں لیا اور صرف ائمه ثلاثه کے مسائل پر بحث کی و آنهوں نے بهی اس مخالفت میں شرکت کی انتیجه یه نکلا که مسئله مسے قدمیں کی رجه سے انکو تشیع کا الزام دیا گیا ۔ اس سے زیادہ اسکی اصلیت نہیں ۔

ھے۔ باقی خلدیں صحابہ کے حالت میں ھیں اور چونکہ صحابہ کے حالات ميں هر جگهه آنعضرت كا ذكر آجاتا في اسلئے أن حصور ميں بهي سيرت كا برا سرماية مرجرد هے -

یہ کتاب قریباً ناپید ہو چکي تھي ' یعني دنیا کے کسي کتب خانه میں اس کا پورا نسخه موجود نه تها شهنشاه (جرمني) کو اس كي طبع راشاعت كا خيال آيا - چنانچه لاكهه رري جيب خاص سے ویئے اور پروفیسر (ساخو) کو مامور کیا که هر جگهه سے اسکے اجزا فراهم کر کے لاے ۔ پروفیسر مرصوف نے قسطنطنیہ ' مصر' اور یورپ جاکر جابعا سے تمام جاسدیں بہم بہنچائیں - یورپ کے بارہ وروفيسرون في الك الك جلدون كي تصعيم الله نمه لي و چنانچه نہایت اهتمام اور صحت کے ساتھ یہ نسخه لیدن ( هالند) میں چهپکر شائع هوا -

اس کتاب کا بڑا حصه راقدی سے ماخرن ہے لیکن چونکه تمام روايتيں به سند مذكور هيں' اسلئے راقدي كي خاص روايتيں به آساني الگ كرلي جاسكتي هيں -

اس زمانه میں سیرت پر اور بہت سی کتابیں لکھی گئیں چنانچه کشف الظنون رغیرہ میں آن کے نام مذکور هیں ' لیکن چونکه نام ع سوا انکے متعلق اور کچھ معلوم نہیں کھ اُنکا آج رجود باقی ہے اسلئے هم آن ع نام نظر انداز کر دینے پر مجبور هیں -

سیرت کے سلسہ سے الگ ' تاریخی تصنیفات میں - ان میں سے جوتاريخيں محدثانه طريقه پرلکهي گئين عني جن ميں تمام رزايتيں به سند مذكور هيں أن ميں أنحضرت كے حالات اور واقعات كا جس قدر حصه في ود بهي در اصل سيرت في - ان مين سب سے مقدم اور قابل استناد امام بخاري كي درنول تاريخيل هيل اليكن درنول نهايت مختصر هيں - تاريخ صغيرچهپ گئي هے - اس ميں سيرت نبوي ے صرف پندرہ صفحے هیں اور ان میں بھي کوئي ترتیب نہیں - کبیر البته بري هے - ميں نے اس كا نسخه جامع ابا صوفيه ( قسطنطنيه ) میں دیکھا تھا لیکن سوانے نبوی اس میں بھی کم ھیں ' اور جستھ جسته واقعات بهي جس قدر هيل ' بلا ترتيب مذكور هيل -

تاريخي سلسله ميں سب سے جامع اور مفصل اکتاب امام طبري كي تاريخ كبير هـ - طبري اس درجة ك شخص هيى كه تمام محدثين ان کے فضل رکمال اور رسعت علم کے معترف هیں - انکبی تفسیر احسن التفاسير خيال كي جاتب هي - معدث ابن خزيمه كا قرل ه که دنیا میں کسی کو ان سے بڑھکر عالم نہیں جانتا انہوں نے سنه ۱۳ ميں رفات پائي -

بعض معدثيں (مثلاً سليماني) نے أن كي نسبت لكها هے كه يه شیعوں کے لئے حدیثیں رضع آیا کرتے تیے ۔ لیکن علامہ ذهبی میزان الاعتدال میں لکھتے ھیں :

يه جهرتي بد گماني هے ' بلکه راقعه يه هذا رلجم بالظن الكاذب ھے کہ ابن جریر اسلام کے معتمد اماموں بل ابن جرير من كبار ائمة - الاسلام المعتمدين ! حين سے ايک بهت برے امام هيں -

تاهم علامه ذهبي في اس موقعه پرلكها هي كه " أن مين في الجملة تشيع تها ليكن مضرنهي " تمام مستند اور مفصل تاريخيل مثلًا تاريخ كامل ابن الاثير ابن خلدرن ابر الفداء رغيرة انهيكي تتاب سے ملخرن ارر اسي کتاب کي مخته ات هيل - يه کتاب بهي تويا ناپيد تهي ارد يررب كمي بدرات رجرد مين آلي -( باقي أينده )

[ الهلال ] اسكے بعد مولانا نے سيرة نبري كي تمام تصنيفات لا مبسوط اور مفصل نقشه دیا ہے جو ۸ صفحوں میں آیا ہے۔

هم في اسكر چهرز ديا كه بالفعل اسكي اشاعت ضروري نهيں -آغاز تعرير ميں مولانا نے سيرة نبوي كي اس خصوصيت كي طرف اشارة كيا مع كه " مسلمانوں نے این باني مذهب كے حالات جس تفصيل ارر استقصاء كے ساته، جمع كيے ، دنيا كي كوئي قوم اسكي نظير نهيں پيش كر سكتي " چند كلمات اسكي نسبت عرض كرنا چاهتے هیں که یه ایک نتته ضررري هے -

#### اشسرف ترين خصدرصيت اسسلام

اور بسرهسان نسبسرت

نبوت ایک دعوا ہے ' جسکی دلیل نبی کی زندگی کے سوا اور کوئي چيز نہيں هوسکتي - دليل کيليے ضورر فے که اسكا نتيجه براه راست مخاطب کو تسلیم دعوا پر مجبور کرے - ایک شخص دنیا مبی ظاهر هوکر دعوا کرتا ہے که وہ هدایت و ارشاد کی ایک قوت الهي ليكر آيا هـ ارر بارجوديكه ره أسى قوم اور سوسائلي كا ايك فرد في " تا هم اسك الدر ايك قرت هي جسك ذريعه وہ انسانوں کے اعمال و معتقدات کی صف اوات دیگا اور ایک بہت بڑي تبديلي پيدا كرديگا، پس ضرور هے كه ره اس تبديلي كا ارلين نمونه خرد البني زندگي كو ثابت كرے - را البني زندگي كي كتاب سب ك سامنے كهول دے اور اسكا كوي صفحه انظار عالم سے معفی نہو۔ اسکي زندگي ريسي هي هو جيسي هر انسان کي هرتي هے' تاهم اسکے اندر نفس ر جذبات کي تبديلي ع رہ مظاهر هوں علمے حاصل کرنے سے انسان کی تمام ملکوتی قوتیں علمز آجاتی هیں ' اور جنکو دنیا میں پیدا کردینے کا وہ مدعی ہے۔ وہ ثابت کرے کہ جس نفس کے تساط سے آزاد کوانے کیلٹے وہ آیا ھے ' اس سے خود بھي آزاد ھے ۔ رہ خبائث اخلاقي ' جن كے قہار و جبار لشكر كوشكست دينے كا رہ مدعي هے اسكو خود بهي شكست دیجکا ھے - اس نے اپنے اخلاق رخصائل میں صفات الہد کا ایک مظہر قدسی پیدا کرلیا ہے ' اور رہ با رجود پررے انسان ھونے کے پھر بھی اپنے اعمال کے اندر عام حطم انسانیت سے بالا تر ایک جلوغ حق ركهتا هے - مختصر يه كه وہ قواے فطرية انسانيه كے جس صحت استعمال كا مدعي هـ مرد اسكي زندگي بهي اسكي شهادت ديتي هـ-پس في التَّقيقت نبي كيائم دليل حقيقي خود نبي كي زندگي كے اندر هے نه كه اس سے باهر - نبي كي سچائي كيليے سب سے بڑا معجزہ یہ ہے کہ اسکی زندگی میں کوئی راز نہو اسکی زندگي أفتاب کي طرح برهنه هو مگر دهبتے سے پاک هو- وہ جزئيات جنكو تم نظر انداز كرديتے هو ، در اصل انسانيت كے كليات كا اصلي سرچشمه هیں - ایک شخص درردیوار اور شجر و سنگ سے البنی صداقت کي گواهي دلاسکتا هے' مگر دشمن پر قابو پاکر اس سے درگذر نہیں کرسکتا ۔ شمکن ہے کہ ایک شخص آگ میں کودکر زندہ ر سلامت نکل آے ' لیکن دیکھنا یہ ہے کہ غیظ رغضب کی جب ایک خفیف سي چنگاري بهي اسکے دامن حلم پرلگي تهي' تو اسکا كيا حال تها ؟ مولانا روم نے اس نكتے كو لكها ہے:

ررؤ أراز بيمبر معجزه ست!

پيغمبرکي اراز اور چهره ، خود معجزه هـ ، آور معجزات هون

حضرت يرسف كے سامني دو چيزيں آئيں: بارہ برس كي قيد عفت رعصمت کے ساتھ ، اور ہمیشہ کا عیش رعشرت عصبان و عدران کے ساتھہ' ایکن انہوں نے قید صداقت کو عیش معصیت پر ترجيم سي اوركها:

خدایا! جس شے کی طرف مجکویه عورتیں۔ قل رب السجن الحب الي مها بلاتي هين السك مقابلي مين ترقيد كي DÖSS'Y.

بست مسریسم سے نصاری کو اردھ سرتھی امید اب فلک سے کوئی ترکوں پہ بلا آئی شدیسد جھانکتا ھی تھا ابھی بام فلک سے خورشید که ادھ رنور کو ظلمت په هوئی یسوں تصعید

دیــر معمور تھا اسلم کے جانبازوں سے "مونیا" گونے ارتبا تکبیسر کی آزازوں سے

زلزائد پرترکیسا یہ درب کے کلیساؤں میں کہلبلی معکشی یونسان کے دانساؤں میں آج غیراض تے تیرنس کے جر دریساؤں میں قیرے کل قالسدے روم کے صحاراؤں میں بجلیساں تینغ کی گر آج گسریں بلقال پر

بهسا گئیں کل رهي بادل کيطرم ايران پر

سرسودا زدہ میں عشق کی شوریدگی تھے سینہ پر داغ تھا اور قلب میں تفتیدگی تھی حوصلے دل میں تیے اور ورح میں بالیدگی تھی جس طرف دیکھیے اسلام کی ورثید گی تھی شعله توحید کا هر دل میں بھرک جاتا تھا کفر تک نام خدا سنکے پھرک جاتا تھا

\* \* \*

یا رهی ترک هیں بلقان میں اب یوں پامال خستگی روح میں اعضا میں تھکن ول میں ملال چہرے سب سرخ هیں اور خون سے یوں کپڑے لال سے اور میں جس طرح کوئی رنگ گلال سیل خون شہدا سے هوا صحرا دریا

ھے رکئے قتل مکیسی اور مکال ھیں مسمار جس طرف دیکھیے لاشوں کا لسکا فے انبار بوڑھ ھیں ذہم جدا قتل الگ ھیں بیمار فے زمین خرس خواتین عصرب سے گلنار

گردنيں بچوں کي اور آهني شمشيريں 'آه! کيسي خاموش هوئيں بولتي تصوريں 'آه!

سن کے یہ سینہ میں بیچین جگر ہو کہ نہ ہو خرنفشانی کا معل دیـــدهٔ تـــر هو که نه ہو اپنے اعظا کی جراحت کی خبر ہو کہ نه ہو اپنے انجام په کچهه تجهه کو نظر ہو که نه هو

نه سہی یہ بھی مثیں ترک تو کچھ فکر نہیں شمع فاران مگر تر ہے نہ بجھ جاے کہیں

• نه تــرے نالے میں آپ کچهه شرر افشاني هے رجز هے ره نه وه انـداز حدى خــراني هے نه ترے سينهٔ صــدچاک کي عــرياني هے نه جنــرس کي تربي وه سلسله جنبـاني هے تو بهــلا بيتها غضب لــنت دلسرزي کو يعقراري کو بيقراري کو بيقراري کو مــذاق تپش انــدرزي کو

کیف کی اب نه رهی آنکهه میں سرخی باقی نه وه رفتار میں هے لغازش مستی باقی باقی باقی باقی نه اب بالی مانی باقی هے نقط تانکو جام رصراحی باقی

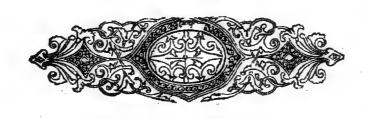
معفل عشرت در شینده کا افسانده ه

بازي باد سعر کر پر پررانه ه

سر طاعت في نه في ذرق نيايش باقي نه بسالت كا رها شرق نمايش باقي طلب ارج كي في اب نه گرايش باقي رهكدي غيركي اك مدم رستايش باقي

خس سکوں چاھے تو گرداب کو کب پروا ھے گرد ' سودا ھے

(نياز معمد غال "نياز" معمد نثم پوري)







۲۲ جنوري ۲۹۱۳ هي ۲۲



#### قط\_رات اش\_ک

یا

#### شهر آشرب اسلام

-0:\*:0-

اے زباں' تجہدہ سے تدکلم کے طلبگار ھیں ھم نخم دل تجہدہ سے تبسم کے طلبگار ھیں ھم ساز دل ' تجہدہ سے ترنے کے طلبگار ھیں ھم کر عطا' ذرق تپش' ھستی سیماب اپنی دیدے چنگاریاں' اے نالے بیتاب اپنی

اے مربی نطبق زباں! نالہ رانغاں ہوجا! اے میری نوک قلم! همسر پیسکاں ہوجا! اے مربی آہ! نکل دل سے پریشاں ہوجا! قوت ضبط نغاں! جا کہیں پنہاں ہوجا! رنگ خوں آنکھے سے تُپکے ذرا گہرا ہوکر

اشک دامن میں جو آے ' تو کلیجا ھوکو

آج عریاں ہے جو تھا سینے داغے مستور یا رب اس باغ کی فکہت سے جہاں ہو معمور میری صورت سے نمایاں ہے جو درہ صوفور آپ بھی تور دیں اب زخم جگر کے انگور میرے میرے چہرے سے اگر رنگ توپ کر نکلے اشک سے آپ کا دامن بھی مشجے نکلے

\* \* \*

اے مسلمان! همیں تجهه سے هزاروں هیں گلے سن لے 'ممکن ہے که پهر همکو ملے یا نه ملے چمن دهر میں 'غنجے ترے نغموں سے کہلے تیرے نالبوں سے جبل کیا فلک و عرش هلے آج هناگامهٔ هستي ترا خاموش ہے کیوں؟

نغمهٔ صحبت درشینه فراموش ہے کیوں؟

حــوصلـــوں کا وہ کلیجــه میں تلاطم نه رهـا آرزوؤں کا وہ سینه میں تــراکم نـــه رهــا حــاز هستي کا وہ اگـــلاسا ترنـــم نه رهــا حـرأت آمـــوز وہ انــداز قکلـــم نــه رهــا

قلب میں درد کي را لذت پنہاں هي نہیں گلشن دهر میں تو زمزمه سامان هي نہیں

دعوا الفت کا مگر درد سے پیماں تورا رخم رکھتے ہو مگر پھر پھی نمکداں تورا صید کا عزم ہے اور تیسر کا پیسکاں تورا ہو مسلمان ' مگر رشتہ قرآن تورا ہو کا عزم ہے اور تیسر کا پیسکاں کے طالب در ایقاں بھولے

شيوة زندگي " بوذر" ر " سلمــان " بهولے

ایک متّهی میں اگر ارنکے تہی اشتر کی مہار درسرے ہات میں رکھتے تیے برہنہ تلوار زخمی سعی تیے پا ورد سے سینہ تھا فہار نشخ بادہ ایماں سے مگر تیے سرشار

وہ جلالت تھی وہ ھیبت تھی شتر بانوں کی جھک گئیں گردنیں ایران کے سلطانوں کی !

نطع پـوشان عـرب کا وہ پـر از جوش قشون تيغ هو جاے ' اگر هات ميں ليں وہ عرجون سعر تها باتوں ميں ارز آنکھوں ميں ارنکے افسوں چشم و لب کي حرکت سے کيا اعدا کو زبـوں

نام سے اوں کے سلاطیس عجم کانپتے تیے سامنے آتے ہے۔ قلب وقدم کانپتے تیے

جس طرف بتوهگئے یوں فتم وظفر لیکے بوھے جس طارح نور وضیا ساتھ، قمر ایکے بتر ہے روگا دشمن نے تو پھر ارسکی خبر لیکے بتر ہے جھک گیا کوئی تو بس لطف نظر لیکے بتر ہے ورگا دشمن نے تو پھر السل گیا " قانی" سنانسوں سے اگر تکوا کو "نیا کی اسل گیا " عاملگئے پرچم بھی ادھر لہوا کو

گــرزرکم فے رہ شانــه په محمد ثــاني ينگچري آگے ' جـلـر ميں عـرب ر ايـراني مرنچهه بل کهاے هرے چيں ہے بهري پيشاني تيـور ايسے کـه کــريــں شيــر کا پتـه پـاني کهني تـک هات کهاے ارنميں برهنه شمشير شان ره نيزر س کي تها ترک فلک بهي نخچير



ز ود کن

داڑھی مونچھ کے بال اسکے لگائے سے گھنے اور لنبے پیدا ہوئے ہیں -

سر کا خرشبودار تیل

دارہا خوشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہونے دبلا نواہ و زام سے بچاتا ہے شیشی خورد ایک روئ آٹھہ آلہ کائن تین روئ

حب قبض كفا

وات کو ایک گولی کیا لیے سے صدم اجابت کا فراغت اگر قبض ہو آدور - م درجن ایک رونیه

حب قالمعقام افدون الله چانتو به تالف چوت جاند فين فينوله بالم (د)

حسب دافعة سدلان الوقع ليسدار وطويت كا جاري رهنا عولت كا لله ودال جان ها امن مواجع

روغن اعجاز

کسی قسم کا زخم هو اسکے لگا ے سے جات بھر جاتا ہے بدیو زائلہ - قا سو را ا جماندر - خنا زیر کے گھاتا - کار بنتل زخم کا بھاترین عالم نے - 1 اٹوانا فو روج

حب دانع طعال

زردي چهرو - قاري کسروي درو مرض تلي سے تجات - قيد سے، در مفته در روپ

• برألساءة

ایک در قطرے لگائے سے درد دائست فرراً دور - شیشی چار سو مرد می کے اللے الکیرو کے

نافع در دگان شیعی مده بیباروں عالئے - ایکوری

حب **ناونع دواسد**ر بواسير غوني هو يا بادي وبخي هويا سادي - خ**ون جانا بند اور من** خود بغود خشک - قيمت ۲ هفته در زري

ســرصة صهيرة كورصاتي مقري بصر- معانظ بنائي - دافعه جالا - دهند - غيار - نزول العام سوغي -صلعف بصر رفيره \* فيترك معه سائي سنـگ يشب در در 4

بجوهر عشبه مغربي . مع چرب د! ني رغيرة جي او هريزي س سارس اورد الله عيد

جن امراض کاعرج شد رمن سے سلطدے جسم میں تباهی کرنیوالا فرتا ہے آنکوہ غروب کرلے کا الله ( تار پیدور) اگر کوئی نے تر یہ جوہو ہے - جب بکار خون افقیا درجہ تک پہنچکر خون کو ردی کردے آس وقت آسکر دوست کونا جاہو تر اس جوہو عشیفاکو استعمال کرو۔ یہ مرض کو قبرتانی نہیں بلکہ عالم وجودے کہوتا ہے جوہو عشیفا انسان کے خون کر مالی کرنے کی مسلمہ دوا ہے - آسکے استعمال سے خون کندہ نہیں خونا - اس واسطے یہ مصافظ محست ہے - جوہو عشیفہ کو میدیکی اور حکما نے خون سے سمیما دور میدیکی افغیس - بورونیسر علوم طبیع اور حکما نے خون سے سمیما دور کرنے کا علاج قرار دیا ہے - جوہو عشیفہ تبدیلی موسم کی وجہ سے جو جسم پر خواج کا علاج قرار دیا ہے - جوہو عشیفہ تبدیلی موسم کی وجہ سے جو جسم پر خواج کو خواج عشیف نازیر کے باعث جب رخم یا ناصور یا بھندر یا جبال یا سیاہ داغ جس برے چھالے خواج خون ان اس موسموں میں رخم خواج خون ان سود سے سر بھاری ہو جاتا ہو یا جسم بر داخ یونا فرے حین - حوالے سود سے سر بھاری ہو جاتا ہو یا جسم بر داخ وری تکللہ خون \* سنیب نے الے السیر نے ۔ حوالے سود سے سر بھاری ہو جاتا ہو یا جسم بر داخ ویو تکللہ خون \* سنیب نے الے السیر نے ۔ حوالے سود سے سر بھاری ہو جاتا ہو یا جسم بر داخ ویو تکللہ خون \* سنیب نے الے السیر نے ۔ حوالے سود سے سر بھاری ہو جاتا ہو یا جسم بر داخ یون \* سنیب نے الے السیر نے ۔ حوالے سود سے سر بھاری ہو جاتا ہو یا جسم بر داخ ویو تکللہ خون \* سنیب نے الے السیر نے ۔ حوالے سود سے سر بھاری ہو جاتا ہو یا جسم بر داخ ویو تکللہ خون \* سنیب نے الے السیر نے ۔

افگریزی دوگانوں اور والیت کے تیار کردہ منب اور والیت کے تیار کردہ منب منب برجہ ایک تو مفعا نایاک دوسرے خون کوکن کوہا ۔ میں بیرند وہندہ ملکوں کے لئے کرم اجزائے یائے جاتے میں ۔

همارے جوهر عشبة و چوب چيدني كى فضيت يه عاد يه اس ديس كي طبائع ٤ غيالت دو ملحوظ رابه در سرد و لباني ١

ريا هاله يه اس ديس كي طبالع ع هيالات كو ملحوظ ركهه كر سرد و تهالاي ه جوش خون كو روكني والي ادويه سے مركب كيا كيا هے - جس سے خون ميں تهندى ديدا موتي هے اور جوش غون دور خو جاتا هے -

قیعرف کرے دیکھے لو اے میں دود مو - جب چہرہ پرسیامی معلیم هو-جب مقدان پھول جائیں اور وات کو دود ستائے - جب سریا داڑھی کے بال کرنے لکیں - جب سرچر تمام کھونڈ بننے سے کئے کی صورت بنجائے تو اسکو باللہ سے تمام شکالتیں دور هو جاتی هیں - برسوں کے زخم اناصور کی بھکندر دنوں میں بھر جاتے

برتی مستند شہادت کی ہے۔ کد موجودہ اور کذشتہ اطباء یکربان ہوکر لکھتے ہیں۔
اگریہ جرتی بوئی دنیا میں ظاهر ند دوئی تو هم نہیں کہ سکتے ہزاوں مویض عو
ساک اور شہر میں لاعلے ہوکو زندہ درگور ہوجائے۔ مگر چوب چینی و عشبه
ساک اور شہر میں لاعلے ہوکو زندہ درگور موجائے۔ مگر چوب چینی و عشبه
ساک اور شہر میں اعلام موت یہ پہوڑے پہنسیاں اور ضون میں سمیت حیوانی یا نبانی سوایت
کرنے سے جو ردی و مودی امراض پیدا ہوں سب دور ہو جائے میں۔ جب تمام
جسم پر خارش ہو۔ خواب اور موطوب آب و موا میں زمنے سے بھوک بند هوجائے۔ دید

قيمت فيشيشي تين ردع

# و کول عثانی

## مطالم سرويا

البانیا کو یورپ ترکوں کے ظلم سے نجات دلاکر مسیعی اصن و رحم کا درس دیتا ہے!

مقامي لمعاصر اللَّه يَّاسمين كا نامه نگار لندس سے لكهتا هے: " دَیلی تیلیگراف کے نامہ نگار کے بیان کے بموجب باشندگان البانيا پر مرجودہ جنگ كے اثناء ميں هيبتناك مظالم كا ارتكاب كياكيا تها - ره علانيه لكهتا في كه ( البانيه ) ك مظالم كي ( جنك ذمه دار مغرور سروي افسر اور سپاهي هيس) تصديق آستروي، انگريزي، اطالوي ' اور ناروي نامه نگارون نے نا قابل انکار زور کے ساتھہ کی ہے ۔ إن تمام مظالم كي ررئدان عجو سروي سياهيوں كي طرف سے عمل ميں آئے تم ' آستریا شکریں گورنمنت کی طرف سے فراہم کی گئی ہے -ررئداد ظاهر كرتي هے كه تمام ظالمانه گرفتارياں جو تاريع عالم ميں بیان کیجاتی میں جنرل (جنکورتی) کے سپاھیوں کے ہاتھوں تمام علاقه البانياً ميں دھرائي گئيں - صرف كومانو ارر اسكوب ك مرمیانی حصة میں تین هزار آدمی قتل کیے گیے - پرستینیا کے قریب ه هزار آدمي سرري هاتهرس سے تذر اجل هوے ' ليكن كسي بهادرانه جنرگ میں نہیں' بلکہ ایک رحشیانہ قتل عام میں - بہت سے میہاتوں کے مکانوں میں آگ لگا کو انسانی آبادیوں کو کوڑے کرکت كي طرح جلادياكيا الك مظلوم رهن والے جب كهروں سے باهر كهل ميدان .. میں نکلے تو چوہوں کی طرح گولیوں سے مار ڈالے گئے - شوہر بیوی اور بچوں کی آنکھوں کے سامنے قتل کیے گیے اور عورتوں کو ان بچوں كي حفاظت پر مجبور كيا كيا جربلا مبالغه سنگينوں سے تكرے تكرے كُلِّيم كُلِّه تيم - مسلمانوں كو پھانسي پرچڙهائے رهنا سروي سپاهيوں كي ایک ایسي روزانه تفویع تهي ' جسکے بغیر را ایک دن بهي بسر نہیں کرسکتے تیے - اگر کسی گھر میں هتیار پائے جائے تیے تو تمام گھر والوں كو يا توگولي مار ديجاتي يا پهانسي پر لٽكا ديا جاتا ـ کس قدر بیکس مسلمان اس تاریخ عالم کے بے نظیر قتل عام میں ہلاک كيے كئے ؟ اِسكا صحيم جواب كبهي بهي نهيں ديا جاسكے كا - البته اس نے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ایک مرتبہ صرف ایک دن کے اندر ١٣٩ - اشخاص كر پهانسي ديگئي تهي ا

هنگري تا ايک شريف آدمي (هرتومش) سابق سکريتري وزير اعظم کا بيان هے که ميں نے جب سفر کيا تو " ( پرزرينڌ ) سے ليکے ( اپکس ) تک سرک نے درنوں طرف جلے هوے ديهاتوں کے علارہ اور کچهه نہيں ديکها - لب راہ پهانسيوں کي قطاريں تهيں جن پر البانيوں کي لاشيں لتّک رهي تهيں " ( بلغراد ) سے شائع هونے والے اخبارات نے بهي وہ مظالم بيان کئے هيں جو سروي سپاهيوں کے دست رحشت سے بغير کسي طرح کي ندامت نے عمل

کرنیل (آسترش) کی فوج جب (پرزریند) میں داخل هوئی تو کرنل مذکور نے با آواز بلند کہا " "مارد اور زندہ مت چهورر! " بلغاری اخبارات کہتے هیں که یه لفظ زبان سے نکلا تھا که بهرک بهیوریوں کی طرح سپاهی گهروں پر ترت پڑے اور جو انسان سامنے آیا بے دریغ اسکو قتل کیا گیا ۔ پری لیپ کسود' اور ورچتزا کی وحصت کاریاں اِن مظالم اور سفاکیؤں سے بھی زیادہ عالم انسانیت کو

رولانے والی هیں اور انکے مقابلے میں وہ سختیاں رحم و محبت معلوم هونے لگتی هیں جو البانیا کے لوگ ترکی حکومت کے زمانے میں برداشت کرتے تیے ۔

ایک ممتاز البانی شخص جر پرزریفت سے گریزیم راتع (استریا) میں بھاگ آیا تھا اور جس نے اپنا عہد شباب آستریا میں زیر تعلیم بسر کیا تھا 'حسب ذیل داستان بیان کرتا ہے: \_\_\_

"سرري سپاهيرس كے آگے اپنے آپ كو الباني ظاهر كرنا اسكے اليے كافي تها كه اسكو فوراً گولي مار دىي جائے - ايسا بارها هوا كه جو لوگ الباني مسلمانوں كے مقررض تيم انهوں نے، اپنے مسلمان قرض خواهرس كو ظاهر كرديا اور وہ بلا استثناء بهانسي پر لتّكا ديے گئے - اسكوب) ميں تمام مسلم البانيوں كو افسروں نے گولي ماردي اور جس گهر ميں ايک معمولي شكار كا چهرا بهي نكلا اس كے مالك كو بغير كسي پرسش كے هلاك كرديا گيا - ورسودتش ميں سروي كمناندر نے مفرور باشندوں كو اپنے اپنے ورسودتش ميں دارسي اور هتيار ركھنے كے ليے حكم ديا ، اور جب ان مظلوموں نے تعميل كي " تو اس غدار نے معاً ع سو آدمى قتل ان مظلوموں نے تعميل كي " تو اس غدار نے معاً ع سو آدمى قتل كورد ہے "

#### صليب احمر كا ايك قدا كتّر بيان كرتا هـ:

"سرریا کو جہاں جہاں البانی ملے ' بلاتامل قتل کرتالے گئے ۔ عررتیں ' بچے ' ارر بوڑھ تک نہیں چھوڑے گئے ۔ میں نہی سرریا قدیم میں بیشمار گاؤں دیکئے ' جنکو آگ لگائی گئی تھی اور اسکے شعلے بھڑک رہے تیے ۔ (کواٹور) اور (سلیفنوٹس) میں سیکڑوں قیدی قطار در قطار کھڑے کیے گئے اور مشین گن توپ کے گولوں سے ازادیے گئے (سینجیکا) کے قریب جنرل (زیوکوٹش) نے ساڑھ نو سو شریف البانی مسلمانوں اور ترکیں کو قتل کیا "

[ جس قوم نے اتّھہ سو برس تک اسپین میں عبسائیوں کو زندگی اور راحت دی جن نادان اور بے وقوف ترکوں نے اس سطوت و جبورت کے زمانے میں جب کہ وائنا کے دروازوں پر انکے گرز پڑتے تھ عیسائیوں کو اپنی استین میں بتّھا کر دودہ پلایا ' یقینا وہ اب علم برداران صلیب کے ماتھوں اسی سزا کے مستحق ھیں وان فی ذلات لایت لکم ' ان کنتم مومنین الھلال ]

### سالونيکا ے چنگي خانه ميں چوري

( سالونيکا ) سيں يونانيوں کي غارتگري ابھي ختم نہيں هوئي تھي که چوري کا بازار گرم هر گيا ۔

قسطنطنیه کے انگریزی اخبار (لرید عثمانی) کو معلم هوا ہے که یونانی فوج کے قبضه (سالونیکا) کے بعد سے اسوقت تک چنگی خانه کا جسقدر مال چرری گیا ہے اسکی قیمت کا اندازہ تیں ملین گنی کیا جاتا ہے - اسکویه بهنی معلم هوا ہے که انگریزی کونسل نے اس بد نظمی پر اعتراض کیا ہے اور یونانی حاکم سے فرمایش کی ہے که چنگی خانه کے مسلمان سنتری پھر مقرر کردیے جائیں کیونکه انهی کے نکال دیننے سے یہ حالت پیش آئی ہے - یہ ہے کونکہ انہی کے امن و نظم کی جو تہذیب و تمدن کی اشاعت کے لیے ایشیائی سیادت کا تخت الت دینا چاہتی ہے ا

The HULAL Electrical Prig. Phly. House 7/1 McLord Street, CALCUTTA.

# المعنوع المعنو

قیمت سالانه ۵ دویه ششامی ۱ دویه ۱۸ آنه ششامی ۲ دویه ۱۸ آنه ایک بفتر وارمصورسال ریستون برخوسی میانندادان خوسی

الم ١٣٢١ جرارشاب ٢٠ صفر ١٣٢١ عرى الم

مقاً، اشاعت ۱۰۷ مکلاولا اسٹریٹ کا کته

**£** .



ندن که که این او که که این او این او که 


```
٠ ( المرنه )
                                                                          ايتريا نريل
                                                                                      ( بعو مرمرا )
                                                                            مارمورا
                                                                                         ( بعرابعه )
                                      إيجين سي ( جس ميں جزائر سامرس رغيرة رائع هين )
                                    ، دريات دَينَيوب ( جركسي رقت تركي روسي سرحاد تها )
                                                                                    ( نهر الدانوب )
                                                                                       (النمسارالمجر)
                                                                    استريا هنسگري
                                                                    (البرسنه رالهرسک) برسینیا وزیگرنیا
                                                                                    ( العبل السرد )
                                                                        مانتي نيكرر
                                                                                           ( اینٹیا )
                                 التنهس دار العكرمت يوس
                                                                                       ( سکک حدید )
یعلے ریلوے لئی کا خط ۔ ( عدرہ ) یعلے وہ مرقی جدول " جو لرکی عدرہ سارم ۱۰۰ کو ریاست ہا۔ بلقان
                                                              ريونان سے علعت کرتي ہے۔
```

( یه نقشه اسطنطینیه ع مکتب حربیه کے جغرافیے سے طیار کیا گیا ہے اور اصل نقشے کا بجنسه عکس ع)

مقام اشاعت

۷ . ۱ مکلاولا اسٹریٹ

عنوات كلنرأف

«المالال»

سالاته ۸ رویه

فكاهيات.

نشماهی ، وویه ۱۲ آگ

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4-12.



كلكته: جهادشنبه ۲۰ صفر ۱۳۲۱ عجرى

14

Calcutta: Wednesday, January 29, 1913

تا خراف خصصو ص

()

بجــواب " الهــلال "

(قسطنطنيه: ٢٣ - جنرري ٢ بجے )

ھاں یہ سیم قع که غدار رزارت نے صبح کے ۱۲ بیجے ایسا کرنا چاها تها' ليكن قبل اسكے كه رات كي تاريكي پهيلے' الله كي روشني نمودار هوئي ' اور اس نے اپني تلوار همارے هاتھوں میں دیدي -سپاھِيُوں کے ھجوم ' افسوان فوج کي برھنه تلواريں ' پبلک کے نعره هاے جوش و خروش اور ایک تغیر خواہ عرضداشت کے ساتھہ جسپر ٥ - هزار دستخط كيے گيے تي ( انور ب ) نے قصر كا محاصرة كرليا - اگرچه كهزكيوں سے گوليوں كي ايك هلكي سي بارش هوأي مگروه فاتحاله قصر كاندر داخل هوا ارر وزرا كو حكم دياكه اپذي كرسيوس كوخالي كر دو - بغيركسي توقف ك رزارت مستعفي هو گئي ارد اس طرح يه درسوا انقلاب عثماني ه جو بغير كسي كشت و خونريزي ك اختتام كو پهنچا ' اگرچه ناظم پاشا اپني غلطي كا آپ شكار هوا .-محمود شوکت پاشا نے نئی وزارت مرتب کولی ہے ' اور اُس

نے اپنی پالیسی کا اعلان کردیا ہے کہ عزت ملی کو بچائیں گے یا البح اپ کو فدا کردیں گے - ایڈریا نوپل کی " جامع سلیم " اُسي رقت دىي جاسكتي هے ' جبكه قسطنطنيه كے جامع " صوفيا " كو مسخر کرلیا جاے گا۔

اب مرسم بدل گیا ہے۔ همارا مقصد الملکے سوا کیچهد نہیں ہے کہ اسلام کی عزت کی حفاظت کریں ' ارر اگر نہ کرسکیں تو مت جائیں - یقین کرد کہ ہم مت جائیں گے مگر تم کو دائیا میں شرمنده نهين هونے دينگے - پس اپني دعارن ميں هم كو نه بهولوء

. شدرات مقالة افتتاحيه حيات بعض الممات پيغام صمات حيات بعد الممات قتل الغراصوان پر اسرار جد و جهد جاء العنى وزهق الباطل نامررال غزرة بلقان سركدشت انقلاب تراجم احرال ( به ذیل مقالات ) ميرة نبري (۲) شئرن عدمانيه 11 قسطنطنيه کي چٽهي دول يورپ کي آغري ياد داشت القوام جنگ ع بعد برطانيه بلغاريا و سرريا كي ديرينه درست ه ادبيات غــزل مراسلات 14 مسلم ليگ

تم اويـــر

هز ايكسلنسي معمود شركت بأشا جديد صدر اعظم عثماني ( صفعه خاص ) مسَجد جامع سليم كي معرابين واقع ايدريا نويل مرحرم فاظم ها شا كامل پاشا غازي انرر بدرنه ميں ( ٨ الف ) نيازي ب

# هندوستان میں نئی چیز رو کمی جربہت روزوں سے نبی اب مور مولی



قائلو بوص کے مشہور ' تہرما میڈرکی تعریف کی بابت کچہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے ۔ یہ والیت کے ایک مشہور کارخانہ سے بنواکوسنگایا جاتا ہے۔ جونکہ اسکے پارہ کی لئیر خوب موڈی ہے۔ اسوجہ سے کم سن لڑے ' ضعیف مرد و عورت کو بھی شناخت کرنے میں کرئی دفت نہیں ہوتی ۔ گویلوی جاتئے کی کوئی ضرورت نہیں ۔ هندی اور آردر حرفوں میں بھی تہرما میڈر بنوایائیا ہے ۔ جو ایک روید کیس میں رہتا ہے اور عمله علی میں معد پرچہ طریقہ استعمال ملتا ہے ۔ ایک مرتبه ضرور منکا کر دیکھیے ۔ انگریزی تہرما میڈر ایک رویدہ چار آله

اردر " " موروپیسه مندی " " موروپیسه،

### والماكر اليل كرين ينبه وتزنارا جن ردت اسرط كلك

#### انگریزی حکومت کا مسلمان موجانا

اب بالكل يقيلي هـ • كيولكه حضرت شيع سنرسي ك خليفه لے بعقلم بيرت سيدي خواجه حسى نظامي سے آلفده حالات كي تسبت جسفدر پيشين كولياں كي تعين ( اور جنكو كتاب شيع سفوسي ك عصه اول و درم ميں شائع : كرديا كيا تها ) سب خو بہو سچي ثابت هوئيں - اب صرف انكريزي عكومت ك مسلمان خو جائيكي پيشين كوئي باقي هـ - جو خدا نے چاها تو عنقريب پوري هوئي - پس اگر آپ يه پيشين كوئياں اور تركي و ايران علي الخصوص إفغانستان و جاپل دو چين وغيره ك انجلم كار كو ديالها چاهة هيں - تو وساله شيع سفوسي ك دونوں حصر پرهائد - قيبت هر دو آنها آنه -

کلهات اکبر - لسان العشر و جدان البلة خلن بهادر مولوي سده اکبر عسین البنادي ک زبردست کلم ک دونون حصر چهپ کر تیار هین - کاغذ للهالي چهپالي المهالي چهپالي در در مصمن ۳ روید ۸ آنه -

مضامین خواجه عسن نظامی میں غدر کا اور آلیمور یه خاندان کے سینے مگر نہایت دود ذاک قصے درج هیں دیا آلو - مجبور - دیاسالی وغیرہ علوالوں پر نہاوسته مودوار اور معنی غیز مضامین هیں .

سفوفامه ه دور الله معلى كجرات كالهياواز، سومنات وغيره مقامات كا دليعسب سفرنامه: بطريق روزنامچه از سيدي خواجه عسى نقامي دهاري المعت م أنه -

اسلام كا الجام مصرك شيع البشائع كي حوصله افرا يبشين كوئيان - قيست ع آنه اسرار مغفي رموز كا خزانه بس ميكوني ك قابل قيست ع آنه -

تركي فلم شاه مشاق احد صاعب منجم دهاري كي پيشين كرئيان - قيبت ع بيسه

دل كى مراد - شاء صاحب ع طلسماتي تعريد قيست ديرة آنه -

كاركن علقه نظام المشالع دهلي سے منكاليے

#### شرح احسرت اما المارات

نصف کام سے کم	نمف کلم	ي صفحه	میعاد اشتهار
٨ أنه في مربع الع	₩), V-	44.5) ا د ا	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
• • • of v		<b>"</b>	ایک ماه چار مرتبه "
		** V8 " 17:	
* * " # .	<b>y</b>	" (Po	
9 " " W p ,	» (Ka		ایک سال ۹۳ "

- (۱) تائینل پیم کے پلے صفحہ کے لیے کرئی اشتہار نہیں لیا جائیکا اسکے علارہ م صفحی ہر اشتہارات کو جائیک ۔
- (۲) معتصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جامع اکال کر دیے جاتیں تر خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن اکمی المرت علم اجرت اشتہارات سے بچیس فیصدی زالد هرکئ ۔
- (٣) همارے کارخالہ میں بلاک بھی طیار هرتے هیں جسکی قیمت ۸ آله فی مربع انچ ہے جہائے کے بعد رود بلاک بھر صاحب اشتہار کو رایس کردیا جایکا اور همیشه انکے لئے کارآمد هری -



ارر اعانت کرر که اعانت کا رقت کل تک نه تها اصلی رقت اب ایا ہے ۔

دنیا نہیں سمجہہ سکتی کہ صرف ۱۲ گھنٹے کے اندر اس عظیم الشان راقعہ کے اسباب کیونکر فراہم کیے گیے ؟

( مصباح الدین شریف )

#### (7)

#### هز ایکسلنسی محمود شوکت پاشا کا تسار بنسام السہلال

( بعواب تلغواف تبریک و خیر مقدم )

الله الكسلنسي كى نام بهيجا ، جدك أثار تبريك و خدر مقدم كا هز ايكسلنسي كى نام بهيجا ، جدك الحر ميں يه الفاظ تي :

حم خوش هيں ليكن خدا كيليے هم كو اور زيادة خوش كيجيے اور اطمينان دلائيے - لوگ پريشان هيں اور آپكا اقرار سننا چاهتے هيں كه عزت اسلامي كے تحفظ كو اپني زندگي پر ترجيم ديجيے گا۔ ايسا نہو كه نرغة اعدا و هجوم مصائب آپكے ارادے كو متغير كردے "

اسکے جواب میں یہ تار آیا:

( قسطنطنیه : ۲۸ جنوري ۳ - بجے )

آپکے خیر مقدم اور اظہار معبت کا دلی شکریہ - یقین دلاییے که هم نے اسلام کی عزت رابررکی حفاظت کا قطعی اور حتمی اراحه کر لیا ہے - (صدر اعظم : معمود شوکت )

ان الله اشترى من المومنين انفسهم و اموالهم : بان لهم الجنشة

د في العقيق سن قركون كي مدد كا اصلى رقت كل تك نه تها بلكه اب آيا هـ - كل تـكي همكو معاوم تها كه كامل باشاكي پارٹی بر سر حکومت ہے اور وہ اسلام کی آخری امیدوں کی پامالی پرتلی هوی ه الیکن تاهم هم مجبور تم که رهان جو کچهه هو رها في اسكي پروا نه كرين اور صرف النا فرض اسلامي ديكهين - ليكن اب ملک کے حقیقی خادم اور سچے حامیوں کو خدا نے بهیجدیا ع الكه حفظ خلافت اسلامي كيليے ايك اخرى سعي كريں ـ پس هزار حيف ه مسلمانان هند کي غيرت رحميت پر اگر ر قار پر تار بهیجکر ترکوں کو جنگ کی ترغیب دیں اور جب رد کھرے هوجائیں تو اذائے زخمیوں اور مصیبت زدوں کو بھول جائیں -ہم نے اجتک صرف فراہمی اعانت کی ترغیب ر تشویق کو اپنا فرض سمجها و اور بقدر طاقت اس جهاد لسانی کی سعی کی -البته بغير تحريك ع جر حضرات دفتر الهال ميل چنده بهيجة رھ' انکے لیے ایک فہرست کھولدی تھی ۔ لیکن آج پہلی مرتبه فاظرین الہلال سے التماس کرتے ہیں کہ رہ گو ابتک بارہا اس مد میں وربيه دين هونگئ مگر الهالل كي فهرست تو اب تـک انكي شركت م معروم ہے - خدا را اسکي طرف مترجه هوں ا

و التماس خاص ها عام طور پر تمام الحوان ملت سے التماس ها كه قائلر مصباح الدين كي اپيل سے خدا را اغماض نه كيجئے كه رقت ره آكيا ها كه تمام دنيا آپ سے اغماض كرنے رالي هے - مالي مدد جس قدر هرچكي ها اس سے اب در چند كا رقت سمجھئے - ررپيه هيمينے كيليے محفوظ ترين ذريعه يه ها كه " عمر نسيم بك وائس پريسيَدنِت هلال احمر " كے نام بهيجيے - درسري حالتوں ، ميں طرح طرح كے خدشات هيں -

هفتۂ جنگ فہی وزارت نے اعلان کیا ہے که وزارت خارجہ کے تقرر میں دقتوں کا سامنا ہے' تاہم وہ دول کو زیادہ دیر تک مدخطر نہیں رکھگی' اور اگر تقررمیں تاخیر ہوی توجواب دیدیا جائے گا۔ سے یہ ہے کہ مرجودہ وزارت کا ہر عہدہ ہمتوں اور ارادیں کی سخت

Indan I have been

قربانیاں کے شرائط سے مشروط فے علی الخصوص رزارت خارجیہ کا عہدہ جسکے قبول کرنے سے قوی سے قوی فرض شناس دل بھی لرزتے ھونگے تغیر رزارت کے متعلق بعد کی تفصیل سے معلوم ھوتا ہے کا سب سے پیلے قومی گروہ کو روکنے کی کامل پاشا کے ایڈی کانگ خوشش کی تھی - جسکے حملے کا فوراً جواب دیاگیا - اسکے پُون ناظم پاشا غضب آلود ھوکر باھر نکلا اور افسوس ھے کہ ملت پُرستوں کے ھاتھہ سے آئے موت نصیب ھوی -

معزرل رزرا درسرے دن در بجے تک نظر بند رکیے گئے تی

انگلستان نے درجہازة مانطنیه بهیجه، بر هیں-فرانس نے حرکت ك لئے حكم ديديا ھے - بلقائي ركلا سر ايدررة كرے سے سر كرم مشور ھیں مگرساتھ ھی شکست صلع سے عجیب طرح گریز کر رہے ھیں -مرجودہ حالات کی بنا پر درل کے ائندہ رریے کا صحیم اندازہ مشکال ہے۔ نیز نہیں کہا جاسکتا کے نئی رزارت ک عنقریب کن حوادث سے درچار هو نا پُڑے کا ؟ اتحاد و ترقی نے تلواروں ع سایے میں آپنی رزارت کا اعلان کیا ہے - مشکلات بے حدر شمار ، مالي مسئله مقدم ترين مرحلة جنگ هے ، اور اسكى طرف سے اطمینان نہیں - ایڈریا نوپل کے معصورین سامان و رسد سے محررم هیں اور انکی نازک حالت مزید صبر وصرف رقت کی مقتضی نہیں - پچھلی وزارت نے آخری دنوں کی مہلت ( جس سے بلغاریا پورا فائدة (تهاتي رهني) اس اطمينان مين شائع كريسي كه صلم بهر حال هونی هے پس جنگ کے انتظام کی ضرورت نہیں - آیسی حالت میں اينده كي نسبت كسي قري ترقع كا اظهار بهت مشكل هـ - الله تعالى نئے رزارت کو اپنے اس شجاعات عزم پر عمل کی توفیق دے - تا هم اس رقت اتحاد و ترقي نے جو کچهه کيا ، يہي ايک پیش نظر علاج تها ، ارر باقي الله کے هاتهه میں ہے -

صلے کا ہ رنس توت گئي

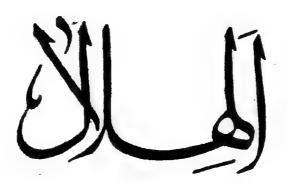
اس رقت کا تار ہے کہ بلقائی رکلا نے رشید پاشا کو یاد داشت دیدی ' اور صلح کا خاتمہ ہوگیا ۔ تا ہم بلقائی ترکی سے یاد داشت کے جواب کے منتظر ہیں ۔ باب عالمی جمعہ کے دن جواب دے کا ۔

## اطسلاع

من جانب سکرتیڑي شعبه ترقي اردو و آل انڌیا معمدن ایجوکیشنل کانفرنس

آل اندیا محمدن ایجو کیشنل کانفرنس کے سالانہ جلسہ بابت سنہ ۱۲ میں شعبہ اردر کی خدمت راقم کے تفریض کی گئی ہے ۔ شعبہ جیسا کچھ اہم ارر ضررری ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ اور یہ بھی مخفی نہیں ہے کہ اگرچہ اس شعبہ کے متعلق کچھ نہ کچھ کام ہوتا رہا ہے ۔ لیکن اب تک وہ سسکتی ہوئی حالت میں کچھ کام ہوتا رہا ہے ۔ لیکن اب تک وہ سسکتی ہوئی حالت میں ہوئی ۔ میں اب اسے خاص اصول پر پوری مستعدی کے ساتھہ چلانا ہوئی ۔ میں اب اسے خاص اصول پر پوری مستعدی کے ساتھہ چلانا ملک کا فرض ہے لہذا مجمع قوی امید ہے کہ پبلک میری دستگیری ملک کا فرض ہے لہذا مجمع قوی امید ہے کہ پبلک میری دستگیری رالا ہوں اور جو کام زیر تجویز ہیں اسکی اطلاع ارکان ترقی اردو اور پبلک کی خدمت میں وقتاً فوقتاً کی جائیگی لہذا اسبارے میں بیلک کی خدمت میں وقتاً فوقتاً کی جائیگی لہذا اسبارے میں ذیل کے پتہ سے خط رکتابت کی جاے ۔ اور جو صاحب مجمع اسکے دیل کے پتہ سے خط رکتابت کی جاے ۔ اور جو صاحب مجمع اسکے متعلق کوئی مشورہ دینگے میں ان کا نہایت ممنون ہونگا ۔ فقط

عبد الحق - بي - اے - (علیگده) صدر مهتم تعلیمات صربه اررنگ آباد (دکن ) سکریتري توقي اردر(آل اندیا محمدی ایجو کیشنل کانفرنس ) -



۲۹ صفر ۱۳۳۱ غجری

تبديلي وزارت

انقـــلاب عثماني

اللهُ إِن حرَّبِ اللهُ هُمُ الْعَالِبُونِ إِ إِ

هو الـذي انزل السكينة في قلوب المسومنين ليسزدادوا ايمساناً مع ايمانهم ولله جنود السماوات و الارض ، و كان الله عليماً حكيما -( r: r)

رہ خدا ھی تو تھا ، جس نے مسلمانوں کے افسردہ داوں میں اسے طرف سے قرت ارر اطمینان کی روح پیدا کردی تاکه انکی ایمانی قوت میں ایک تازگی پیدا هر جاے - زمین کے جانفررشان حق ' اور آسمان کی ملائےکا فصرت ' درنوں فرجیں اللہ ھی کے ہاتھہ میں ھیں ' بیشک وہ علیم و حکیم ہے۔

---:c(\*)c:---

مرسلات عرفا ' فالعاصفات عصفاً ' والفاشرات نشرا ' فالفارقات فرقاً ، فالملقيات ذكرا ( 1 ) كه وه " صبا " سے " جنوب " كو " سموم " سے" خازم " کو " سہام " سے " شمال " کو " نسیم " سے " عاصفه " کو' (۲) اور هواے مخالف سے باد مراد کو' یعنی مایوسیوں میں سے

(۱) قسم هے أن هر بون كي ، جو ابتدا ميں معمولي رفقار سے چلائي جاتي هيں ، پھر یکایک زور پکتر کے تیز ہو جاتی ہیں ' بھر بادلوں کو چاروں طرف پھیلا دیتی ہیں '' پھر اذکو پھاڑ کر ایک دوسرے سے الگ کر دیتی ھیں - اور پھر قسم ھے انکی ، اسلیے که وہ اپنی اِن عجیب وغریب مغتلف حالتوں سے انسان کے دلوں میں قدرت الهی کا خیال پیدا کردیتی هیں ( ۷۷ : ۱ ) اِس ایات ک ذکر سے مقصود یہ فے کہ جس طرح ابتدا میں ہوا آہسته چّلتي هے، پهر تيز ہو جاتي هے ، پهر بادلوں کو حرکت ديتي هے ، اسلي طرح كُوِيا الْجَمِينِ التَّعَادِ و تُرقِّي كِي كُوشَشُّونِ كِي رَوا اِبِنَّهَا صَيْنِ السِّقَةِ هِلِيٌّ ﴾ يهر زور بكرّ ك تيز برئي' اور اب انقلاب وزارت كويا بارش كا ظهور هے جسكي آبياري سے عجب نہيں كه اسلامي عزت کي کشت اميد سرسبز هو جاے -

 (٦) عربی زبان میں جس کثرت کے ساتھہ فرا کی صفقلف قسموں اور حالقوں کیلیے اسباء ر صفات هين ؛ شايد هي کسي زبان مين هرن ؛ اور صرف هوا پر مُوقوف نهين ؟ اسكى وسعت كى مثال كيليے هر شے پيش كي جاسكتي هے - سورة '' موسلات '' اور " ذاريات " وغيرة مين مرسلات " عاصفات " ناشرات " ذاريات " مخصرات " صوصر" رغيره جسقدر الفاظ آے هيں ؟ تمام معقلف هوارن ك نام هيں ؟ چر مرب جاهليت في اہذي ميداني اور صعرائي زندگي ميں رکهه ليے تھ - عربي ميں إملي قسيں ، جو بمنزاء امهات رباح کے سمجھی جائی هیں، چار هیں : شمال ، جنوب ، صبا ، دبور-پهران چار قسموں سے معتلف اوقات و صوسم کي بهت سي قسين قرار دي تهيں -مثلًا (صدا) كي قبول ، هير ، اير ، (جأرب ) كي نعامي ، خزيج ، اريب ، اور ( دبور) کي لواتم ' بوارح ' رَخَا ' جفول ' جافله ' هُوچ ' آسوافي ' خررق ' نومج ' مسفسفه ، دررج ، هجوم ، روامس وغيرة وغيرة ، اور الله اقسام ك فأريعة من هوا كى كوكى طبيعي حالت اور موسمي اثر ايسا نهيل هـ عسي نهايت نارك اور خَافيف جزائيات امتيازكو ملعوظ ركهكر ، صعيم تعبير تهين كي جاسكي - هم نه جن چنام اقسام كا ذكر كيا هـ ،

'' صبا '' هوا كي معتدل ' مفرح ' اهسته خرام ' كشت پر ارد ' ليكن ابر و باران ے ساتھہ آئے رالي اقسام ہوا میں سے ہے ، جس کو اہلِ عرب بہا معدوب رکھتے تھے ، " جدرب " أسكم متعالف هر -

" سبوم " كرم هوارس كي ايك قسم ه " جو دن كو زيادة اور رات كو كم چلقي ه اُهندوستان میں اسکو لو سبجھکے -

امید کو ناکامیوں میں سے کامیابی کو نامرادیوں میں سے مرا<sup>ن</sup> کو تاریکی سے ررشنی کو مخزان سے بہار کو اور موت سے زندگی کو پیدا کرتا فے ارر دنیا پر اسکے عجائب تصرفات قدرت کا دروازہ ابھی بند نہیں ہوا:

بیشک خدا ( هي ) هے جو زمین ع اندر بیم ان الله فالـق ع دانے کو ( جب کہ وہ معض بیم و امید العب والنوى ' کی حالت میں هوتا نهے) پهاڑ کو ( امید ينخرج العسى مس الميت ر کامیابی ) کا ایک قوی درخت پیدا کر دیتا ہے ۔ رہی زندگی کو مرت سے ' اور مرت کو ريخرج الميت زندگی سے نکالتا ہے ۔ یہی قدرت کی نیرنگیاں من الحي' ذلكم دكهلان والي ذات قدرس عمهاوا خداً هي يهر الله فانسى تم کدھر بہکے جارھے ھو' اور اسکی طرف نہیں يــر نكـــون؟ ( 90 : 4 )

جبكه موسم تابستان كي تابش ويبوست زمين كو اسكي تمنم.

" خازم " نَهند ي هوار س كي نو قسموں هيں سے ابك نهايت هود قسم كا نام في -- ا ‹‹ سهام ٬٬ بهايت گرم لو کي لپٿ -

‹‹ شمال؛' نہایت آہنڌی اور هٰنک هوا ' جسکو ‹‹ شام '' کی طرف منسوب کرٹے تے ( ہر خلاف '' صبا '' ک' که ره '' یمانی'' سمجھی جاتی تھی) ۔

< نسیم '' نہایت هلکي اور غیر معسوس هوا ' جس سے پتے تک نه هلیں۔۔ 27 عاصفه 36 دبور ، اقسام میں سے ایک نہایت سفت قہم کی اندھی ہے ؟ جو درخدوں کي جزرں کو هلاهے اور قوي سے قوي چيزوں کو قوردے -

يه عجيب بات هے كه عرب ايك خشك ريكستان هے جہاں بارش اسقدر كم هوتى هے گویا نہیں ہوتی ' لیکن ہوا کی وہ تمام اقسام جو صفتلف قسم کے بادلوُّل ک سَّاتھ چلتي هيں ' اڙر جو بارش کي خبر ديٽي هيں ' يا چو بارش ڪ بعد ظاهر هوئي هيں ' الر إلى قلاش كيميس كا تو عربي مين بكثرت ملين لي- داريات " معصرات " صبا " هيف، رغيرة إسي طرح كي قسموں ك نام هيں -

الرتے ہیں کہ شاید مرجوں کے اندرسے اپنی سلامتی کا پیغام دیں -بعینه اسی طرح مسلمانوں کی سیزدہ صد ساله عزت کی کشتی (بوسفورس) کي موجوں ميں نہيں، بلکه اسکے کنارے ايک معل کي سنگي فرش پر در چار گرداب هلاکت ، ارر محصور امواج ر تلاطم تهي وہ کشتي جسکو قلزم کي موجوں سے کبھي هراس نہيں هوا تھا: هي تجري بهم في موج كا لجبال ( ١١ : ۴۴ ) ( ١ ) اب هوا كي اس خفیف سي موج کي متحمل نه تهي ' جو چند انسانوں کي برس کی حرکت کے ساتھ سواے " دولمہ باغچہ " کی فضا میں بیدا هرنے والا تھا۔ وہ بادبان ' جس سے اطلانطیک اور بعور ظلمات يُّ خارا شكاف طوفان سر تَّكُوا كو رهجات تم : فما استطاعوا أن يظهر رقه أنما استطاعوا له نقبا (٩٩:١٨) (٢) اب اس صرصر دسائس ع ایک فَهُمُونِكَ سے بھت كرگر جانے والا تھا ' جو " تَيمس " كى نهر دريا نما اللهكر وسفورس كاكنارون پر چل رها تها - ولا سمندرون اور اسكي أوجوں كے مسخر كرنے والے مسافر ، جلكے عرم و اوادے كو بحر عرب في ره گرم و تند هوائيں کبهي شکست نه ديسکيں جن سے جزيوہ سقوطوہ ع کنارے کی مرجیں آہولتے ھرے پانی کی طرح آبلتی ھیں ': اب أن سرد هواؤں كے ايك انچے کے خوف سے کانپ رہے تم 'جو بھر باللَّک کی منجمد 

لمحوں اور منتوں کے اندریہ سب کچھہ گذر رہا تھا' اور بے بس والے منتظر تع کہ یہ دربتی ہوئی کشتی ہمیشہ کیلیے بیتہہ اتی ہے ' یا موجوں اور طوفانوں سے آیک مرتبہ اور مقابلہ کونے الله الله الله المحتم المحتم اور تارتار بادبان و سطم سمندر پر پهر فکر آتے میں ؟

الله اور کشتی موجوں کے قہر اور کشتی نی ہے بسی کا تماشا دیکھہ سکتے ہیں " پر سمندرسے لو نہیں سکتے " المنات ایک سب سے بالا تر قاہر و مقتدر هستی هے ' جو سمندر کي مرجوں اور کشتی کی بے بسی ' دونوں کو دیکھتی ہے ' اور پھر اسکا المن كي طرف چاهنا في نصرت و حمايت كيليے بوهنا هے -من من سطم پر تم اسکو بهرل سکتے هو ' لیکن سمندر کی اللكت خير مرجون مين اسك سواكون ه ، جس كي ياد مايوس

> هر الذي يسيركم كي البر و البحر' ا أُمتى اذاكنتم في الفلك وجرين م بریع طیبة الفسرحوا بها فياءتها ربح عاصف جاءهم الموج لن کل مسکان ظنوا انهم أحيط الله عروالله

فرس كو تسكين ديسكتي هي ؟: رهي هے ، جو تم کو خشکي اور تريي ، درنوں پر چلاتا ہے ' یہاں تک کہ تم سمندروں کے اندر هوتے هو اور کشتي باد موافق کي مدد سے چلتی ہے اور بیٹھنے والے مطمئن رمسرور هوتے هيں ' (ليكن پهر يكايك) تند و تیزهوا کے جهونکے چلنا شروع هو جاتے ھیں ' ھرطرف سے موجیں اٹھہ اٹھہ کر حمله آور هوتي هين ' اور وه نااميد هو کو سمجهنے لگتے هیں. که ابتو ان صوحوں میں گهر کر روگئے - یه نا امیدي اللے دلوں میں خلوص ارر انقطاع کے ساتھہ الله کا خیال پیدا

(١) سورة هود ميں حضرت نوح کي کشتي کي نسبت هے ' يعني '' وہ کشتي ور جيسي بلند مرجرس که اندر ب خرف و خطر چلي جا رهي تهي ! "

( ٢ ) سررة كهف مين ( ذرالقرنين ) كي نسبت ه كه اس ن قرم ياجرج و ما جرج ر رکنے کیلیے ایک ایسی معکم اور بلند دیوار بنائی که '' نه تر وه اسپر چوهه سکتے تے ر نه اسمیں سوراخ کر سکتے تیے ''

( ٣ ) مجاهدين ك عزم و ثبات كي تعريف حين فرمايا هے كه وہ اسطوح جم كو ئے هیں '' گریا ایک سیسے کی دیرار هیں ''

مخلصين له الدين! كر ديتي هن پس وه دعائين مانگنے لگتے هيں ( ۲۲: ۱۰ ) کہ تیرے سوا اب نجات دینے والا کوئی نہیں! اگر غم اور افسوس کے رقت انسان کے دل اسکے پہلوؤں سے توپ کر باہر نے کل سکتے ' تو نہیں معلوم اُس رقت کئی کرور زخمی دل خون کي چادر ميں لپتے هوے گره رخاک پر لوتنے ' جبکه اس انتظار و اضطراب امید و بیم ، خوف و طمع ، اور لمحات حیار ممات کے بعد ۲۲ جنوری کو تیں بجے یہ خبر' صاعقہ ہلاکت بنکر قسطنطنیہ سے پہنچی:

" جس مجلس كا انتظار تها وه صبح كو " دولمه باغچه " ك قصر ميں منعقد هوئي - ٨٠ - آدميوں کا مجمع تها - تهوڑي دير کی بھٹ کے بعد تقریباً بالانفاق فیصلہ ہوا کہ دول کا نوٹ قبول کر لیا جاے ۔ اب ایک یاہ داشت درل کے سفرا کو دی جاے گی ' جسمیں ترکی گورنمنت ایخ آپ کو یورپ کے هاته سپرد کر دے گی ارر ایدریانوپل اور جزائر ارخبیل کے بارے میں انکے احکام (تجاریز) کے آگے سراطاعت خم کردیگی (یفعل مایشاء ریختار)": يه اس کشتی كے نتيجے كا آخرى منظرتها ، جس نے بتلادیا كه اب كيا هون والا ه ؟:

> كشتى ما بورطهٔ گرداب فتنه رفت صد ديدبان اگرچه بهر سوگما شتيم حيات بعد الممات

تار پڑھتے ھی بے اختیار ھماري زبان سے ( ارس بن حجر) ۔ کے مشہور مرثیہے کا مطلع نکل گیا:

ايتها النفس! اجملي جزعا فان مانعدنرين قد وقعدا!

مايوسي كي انتها هوچكي تهي اور فيصله آخري تها وخند گهنتو ع بعد درسوا تار آجانے والا تھا کہ نوق کا جواب سفرات درل کے حوالے كرديا كيا ، اور اس مين بظاهر كوئي امر مانع نه تها - تا هم ايك چيز تھي ' جو بارجود صوجوں کي طوفان خيزي اررکشتي کے پارہ پارہ هرجانے کے ' پھر بھی اُمید دلائی تھی کہ ایک غیبی ھاتھ اسکے تختوں كو نكالنے كيليے برهينے والا في - وصل يقنط من رحمة الا الكافرون ؟ (انجمن اتحاد وترقي) كي آخري سعي كا حال همين معلوم تها اور تین دن ملے قاکلر مصبلے الدین شریف بے ( ممبر اتحاد ر ترقی اور شريک سعي انقلاب ) کي ايک تفصيلي چٽهي آچکي تهي ' جسمين ایک نئے انقلاب کی طیاری کی تفصیلی سرگ ذشت مرقوم تہیں' نيز هم كو يقين كامل تها كه اتحاله و ترقي ك بقية السيف ممبر آپي تئیں فنا کردینگے مگر اس آخری وقت میں ملک و ملت کی عزت کو اس یہودی النسل دجال ( المال پاشا ) کے فتنے سے بچانے کی ضرور جانفروشانه سعي كرينگ - تاهم رقت آخري ارر انتظار كي مهلت ناپید تھی ۔ ھمنے اسی رفت داکٹر موصوف کے نام تعقیقات حال کیلیے تار بھیجا 'لیکن قبل اسکے کہ اسکا جراب آے ' ۲۳ - کو تھائي بھے کي تقسيم ميں ريوٿر ايجنسي نے اُس چيدز كي خبردي ' جسكي دل تصديق كرتا تها ' مكر راقعات جهنّالت تع: " رزارت مستعفي هوگئي 'محمود شوكت رزير اعظم' طلعت ب رزیر داخلی ' اور عزت پاشا رزیر جنگ - طلعت بے نے کہا کہ ہم نے عزم بالجزم کرلیا ہے کہ ایڈریا نوبل کو اپنے قبضے صیں رکھیں -یا تو هم اپنی عزت کو بھائیں گے یا ست جائیں گے "

يه چند الفاظ تم ' جن ميں کورروں دلوں کئی مدفون 'اميدوں کیلیے ایک اقلیم حیات پوشیدہ تھی -

رات کے تیں بیجے ڈاکٹر مصبلح الدین شریف کا جراب بھی آگیا ک جس نے اس انقلاب کی تفصیلی سرگذشت سفائی:

زندگي کي علامترن سے محروم کرديتي هے - خزان کا بے پناه حمله أن تمام ارزاح نباتاتي كو علك العاب حيات سے كائنات عالم كي ررنق ارر جنکے الوان مختلفه کي حسن ارائيوں سے اسکي سطح ارضي ایک صفحهٔ جمال معلوم هوتی هے ' هلاک کردیتا هے ۔ لہلہائے هوتے كهيت خشك ' شكفته و شاداب سبزة زار افسرده ' باغ و چمن ك تغت ريران درختوس كي تهنيال برك ربار نديال صحرات ريك دريا اتر هرے ' اور فضاے اسماني پر ازگره وغبار هرجاتي هے - زمين آفتاب ك آتشكدے كي طرف كهنچنے لكتي هے ' اور وہ اپني تيز شعاعوں كے ہے در بے حملوں سے اسکے خزانہ رطوبت کو غارت کر دیتا ہے - اُس رقت تمام كائنات عالم بارش كيليے يكسر صداے العطش هوتا هے ' اميد كي نظريل اسمان كي طرف أنّهتي هيل ارر مايوسي كا جواب ليكر راپس آجاتي هيں- ليکن پهر تم ديكه تے هركه يكايك فضاح أسماني ميں ايک أنقلاب عظيم نمودار هوتا ہے - تَهندَي تَهندَي هوارں كَ جهرنکے چلنے لگتے هیں - سیاہ باداوں کے غول آسمان پر هر طرف پهیل جاتے ھیں۔ بجلي کي چمک اور بادلوں کي گرج ' آنے والے رقت کا پیغام مر طرف پہنچا دیتی ہے - صحرا کے میدان ' پہاررں کی چوتیاں ورختوں کی شاخیں طیور کے جہند انسان اور حیوان ' غرضکہ تمام مخلوقات عالم کے چہروں پر بحالی آجاتی ہے اور یاس کی 

كي ايك مدل نظر آے - پهركتني آميديں هيں جو تمهارے اندر مرتي هيل اور زنده هوتي هيل ؟ کتني ارزرتيل هيل جو ناکاسي كي خاك تلے مدفون كردي جاتي هيں اور پهر أتهكر كهري هوجاتي هين ؟ كتنے رلولے هيں جنكے جنازرں كوخود هي كاندها ديتے هو ' اور پهر خود هي انکي زندگي کا برجهه اٿهاتے هو ؟ اور پهر وه کون هے 'که جب تم هرطرف سے مایوس ر ناأمید هرجاتے هو ' تو ایج پیغام آمید سے تمہارے مردہ دلس کو زندہ کردیتا ہے؟:

ره خدا هي هے که جب لرگ بالکل مايوس هو الذي ينزل هوجاتے هيں اور كوئي أميد بارش كي نہيں پاتے الغيدث من تو پهر ره اپني قدرت کي نيرنگي دکهلاتا هے اور بعــد ما قنطــوا اپني رحمت كا منهه برسانے لكتا هے - رهى وينشر رحمته رهو الرساز حقيقي اور سزا رار حمد ر تقديس هے -الرلي العميد پيغام مسات

قلم دماغ كے افكار كي ترجماني كر سكتا ہے اليكن جذبات كي تعبير اسكي قدرت سے باهر في - " اميد وبيم " اور " اضطراب و انتظار " ان چار لفظوں کي ترکیب سے شاید وہ حالت بیان کي جا سکے ' جو۲۲- کي سہ پہر تک باشندگان ارضي کے کورروں قلوب پر طاري تھي - اورجبکه قسطنطنیه سے موت و حیات کے آخری پیغامات کا انتظار کیا جا رہا تھا۔

ايدريا نرپل کي مسجد سلطان سليم کي معرايين ، جنگو کامل پاشا نے فروغت کرنا چا ہا نہا مگر افور ؛ اسپر راضي نهيں !

بہت سی غم آشنا هستیوں نے اپنے سامنے ایک بستر مرض کو اس حالت میں پایا ہے ' جبکہ انکا سب سے زیادہ محبوب عزیز مرت ر حيات كي آخري كشمكش مين ايويان ركر رها هے ' اور وہ منتظر هیں که ان آخری ساعات امید ربیم میں کیا فیصله هوتا ہے؟

هم نے اُن مجرموں کو دیکھا ہے ' جوکسی خونی الزام میں عدالت ك سامنے لائے كئے ديں ، اور اب مقدمے كي أس أخري منزل میں کھڑے ھیں ' جبکہ جبج اپنا فیصلہ سنانے کیایے مستعد هوا هے ' اور اسکے لبوں کي چند حرکتيں زندگي يا موت کا حکم دینے رالی ہیں -

کیا اس انتظار کی تعبیر کیلیے یه در مثالیں کافی هیں ؟ قرتا هوں که نہیں ' کیونکه وہ اس سے بھي زیادہ مضطرب آ اس سے بھی بوهکر جاں گسل' اورا س سے بھی بدرجہا زیادہ هوش رہ تها - اِس انتظار میں شخصي زندگیرں کي شرت رحیات کا اضطراب ھ ' ليكن وہ قوصوں اور ملتوں كے بقا و فنا كا انتظار تها - جس طر-سمندر ع کفارے کھوے ہوکر مجبور ربے دست و پا تماشائی ال فرست و احباب ، عزیز و اقارب ، اهل و عیال ، اور مال و جاه سے بھرے ھرے جہاز کو موجوں کے اندر قربتے اور اچھلتے دیکھتے هیں ' اور آخری امید کی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسکے مستولوں کو تلاش



جگه امید اور موت کی جگهه زندگی کے اثار و علائم سے دنیا کی صورت يكسر بدل جاتى هے:

الله هي هے جو هواؤس کو بهيجتا هے اور الله الذي يرسل الرياح، رہ بادارں کو اپنی جگہ سے ابھارتی ھیں' فتثير سحاباً ، فيبسطه پهر خدا جس طرح چاهتا هے انسے کام فى السماء كيف يشاء ليتا هـ - كبهي بادلس كو آسمان پر پهيلاديتا ر يجعله كسفا ، فترى هے' کبھی انکے تکرے تکرے کردیتا ہے' الودق يغرج من خلاله اور تم کو آیسا نظر آتا ہے گویا انکے در میاں فاذا إصاب به من سےمینہ نکلا چلا آتا ھے۔ پہر جب اس بندوں يشاء من عباده ' اذ میں سے رہ جن پر برسانا چاھتا ھے ' برسا هـم يتبد رري دیتا ہے' تر رہ خرشیاں منانے لگتے ہیں۔ (r-:vr)

در حقيقت يه ايك قانون "حيات بعد الممات " ه الحجر كالنات كي هرشم پر طاري هے - انسان مرنے كے بعد كي زندگي كي نسبت هميشه متردد رفا في كه " عاذا كنا عظاماً ورفا تاً " النا لمبعوتون خلقاً جدیدا ؟ " (۱) لیکن اگر ره زمین کو دیکم ، جس سے کبھی اسکے قدم جدا نهیں هرتے تر اسکے هر دره میں حیات بعد الممات اور حشراجساد (۱) جب هم مرنے کے بعد کل سر کر معض هذیاں اور ریزه ومزه هوجائینکے تو کیا

يه ممكن هے كه هميں پهر از سر نو پيدا كر ك كهرا كرديا جاے كا ﴿ ( ١٧ : ١٥ )



مرحوم: فاظم پاشا کو جسکي قسمت میں عزت کي موت نه تهي مرحوم: کيونکه وه مسلمانوں کو ذلت کي زندگي بغشنا چاهنا تها

انکی صحت اور توثیق کیلیے اس قدر کہدینا کافی ہوگا کہ یہ اُس شخص کے قلم سے نکلے ہوے ہیں جو " اتحاد ر ترقي اُ كى مخصوص ترين جماعت كا سرگرم ركن هے، مناستر كي اولين مرکزی جمعیة کا ممبر هے ' انقلاب عثمانی سے پہلے اسکا ایک خفیه داعي اور راعظ رهچکا هے ''اور مدتوں جاسوسوں کي آنکھوں میں لخاك ةالكر فوجي باركوں كے اندر پهرتا رها ہے - أن تين مشہور انقلاب انگیز اور استبداد شکن رسالوں میں سے در کا مصنف ہے ، جنکی ایک لاکهه کاپیال سنه ۱۹۰۷ - ع میں تمام ترکبی فوج کے اندر پوشید، تقسیم کی گئی تھیں ' ارر جنمیں سے پہلا رسالہ ( احمد رضا بے ) کا " رطيفة و مستوليت " نامي تهما - جو برخلاف سيكرون زر پرست اور اغراض درست مخالفان عبد العميد ك ايك سچا اور مخلص حریت پرست غیور تھا جسکو انتحاد و ترقی کے زمانۂ قیام مصر میں عبد الحميد ك ايجنتوں نے طرح طرح كي طمعيں دلاكر رام كرنا اتش فشان تحریرین شائع کرتا رها ' اور ایک لمحه کیلیے بھی حق و صداقت عد مصائب پر طلم و عدوال کے بخشے هوے عیش و عشرت كو ترجيم نه دي - يعني ناموراتحادي: داكتر مصباح الدين شريف ب جنا مختصر ذکر هم پیشتر کرچکے هیں ' اور جنهوں نے نہیں معلوم اس انقلاب کي کيسي نازک اور انهماک طلب گهڙيوں ميں يه چٿهي لكهكر و التقيقت تمام مسلمانان هند ير احسان عظيم كيا ه -هم نے سب سے بیلے آدا کار موصوف کا نام بک باشی (نیازی ہے) ع روز نامیچے میں دیکھا ' جو ( خواطر نیازي ) کے نام سے شاکع هوا ھے۔ اسکے بعد انکے متعدد مقالات ررسائل کے تراجم داکٹر ﴿ رَبِي الدين بك ) رغيرة نے عربي اخبارات ميں شائع كيے ' اور پھر

ارر عرص تـك سلسله جاري رها اتحاد و ترقيكي آخري پارليمنٽ ميٰں يه ( روم ايلي ) كے كسي شهركي طرف سے ممبرتم ' ليكن " الحرية و الائتلاف " كے برسر اقتدار هونے كے ساتهه هي اتحاد و ترقي پر جر مصيبت آئي ' اُس نے مدھا اشخاص كي طرح انكو بهي قي طنطنطنيه كے ترك كر دينے پر معبور كيا - جنگ بلقان كے چهر جانے كے بعد هم صحيم خبروں كے دريافت كرنے كيليے بے چين تم كو سب سے پہلے انهي كا خيال كى دريافت كرنے كيليے بے چين تم كو سب سے پہلے انهي كا خيال تعجم اور مايوسي هوئي ' جب كوئي جواب نهيں ملا مسعيم ليكن به - جنوري كي قاك ميں يكايك ايك خط ملا ' جسميں ليكن به - جنوري كي قاك ميں يكايك ايك خط ملا ' جسميں

( احمد رضا بے ) ك ذريعه انسے خط ركتابت كي صورت نكل آئي ،

صرف انکا رزنتنگ کارت ملفوف تها 'ارر جس سے معلم هوا که ره قطامانیه آگئے هیں ۔ اسکے بعد ایک مختصر خط آیا ' جس میں الکها تها که ره قسطنطنیه میں نه تم "کیونکه قر طنطنیه میں الکے لیے مصیبت تهی ' لیکن چونکه اب خود ملک ر ملت کیلیے مصیبت درپیش فے ' اسلیے اپنی مصیبت کو بهولکر راپس آگئے هیں "

اسي خط ميں انہوں نے لکھا تھا کھ رزارت کے نام تار بهيجنا ايک فعل عبث بلکھ تمسخر انگير حماقت هے - هندوستانيوں کو چاهيے که ترکي اخبارات کے نام تار بهيجيں 'تا که عام پبلک کو انکے خيالات کا علم هو ' چنانچه هم نے اس مضموں کا تار اردو و انگريزي اخبارات ميں انهي کے ايما سے بهيجا تھا ۔

اس خط عجراب میں ہم نے انکے نام متعدد تار بھیجے اور اتعاد و ترقی عے ممبروں کی رہائی عے بعد عے حالات بہ تفصیل دریافت کیے ۔ انھی تارونکا جواب ہے ' جو گذشتہ دَاک میں موصول ہوا ہے ۔ اس چٹھی کی اصلی قدر و قیمت اس واقعہ میں پرشیدہ ہے کہ اسکا لکھنے والا موجودہ انقلاب کا ایک رکن جلیل ' اور ایک عضو کا رکن ہے ' اور من جملہ اُن چند عجیب انسانوں کے ہے ' جنہوں نے در ہفتے کے اندر ایسا عظیم الشان انقلاب بیدا کردیا ' اور ظاہر ہے کہ ایسے شخص سے بڑھکر اور کس کا قلم واقعات صحیحہ کا قابل وثرق رادی ہو سکتا ہے ؟

اس چتمی کا ترجمه آپکر به ذیل " ناموران غزرهٔ بلقان " آینده مفعات پر ملے گا -

## جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ( ۱۳۰۱۷ )

مستر بلنت کو هم کئی باریاد کرچکے هیں ' مگر آج اصلی دی آگیا ہے که ایک مرتبه پهر انکی طرف دیکھیے - هم نے 11 - قسمبر کی اشاعت میں لکھا تھا که صلح کانفرنس شیطنے سات آباد یورپ کے عفریت سیاست کا تخت بچھائے گی 'اور بالا خر کامل پاشا ملکی خیانت کے برجهه سے کمر خمیده ' اور ملک کی لعنت کے عصا کو قیکتا هوا لایا جا کا تاکه اس تخت کے آگے سر بسجود هو -

کامل پاشا ایخ گهتنوں کو زمین پر رکھہ چکا تھا - رہ اپنی رزارت کا اصلی فرض صرف یہی سمجھتا تھا کہ آن احکام کی یکے بعد دیگرے

## فزاقت وبال امرها ، وكان عاقبة امرها خسرا



كامل باشا ، جسكا خانن ملت سينه قرم پرسترن كي گولي كاناظم باشا سے زياده مستعتى تها ليكن هايد قدرت اس طرح كي موت كر اسكي سزا كيليے كافي نہيں سمجهتي -

فانظر الي اثار رحمت الله! كيف يحي الارض بعد موتها أن ذلك لمحي الموتى ' وهو على كل شئي قديـــر ( ۴۹: ۳۰ )

ه ارر هر شع پر قادر ه -قدل الخرا صوان : الذين بم في غبرة ساري ( ١٥ : ٩ )

پس رحمت الهي کي اِن نشانيون

کو دیکھو' کھ کیونکر وہ سوت کے بعد

درباره زندگي بخشتا هے ؟ بيشک

رہ مرت کو زندگی سے بدلدینے والا

ناظرین ابهی آن خیالات و آرا ارز ترقعات کو بهولے نہونگے جو پچھلے چهه ماہ کے اندر الہلال کے صفحات پر همیشه ظاهر کیے گئے هیں - جبکه سعید پاشا اور انجمن اتحاد و ترقی کی شکست کی خبر کا تدام عالم استقبال کو رها تها ' جبکه اجانب کا دست دسائس حزب الحریة و الائتلاف "کے پردے میں کام کو رها تها ' جبکه صلیب " حزب الحریة و الائتلاف "کے پردے میں کام کو رها تها ' جبکه صلیب اپنی راہ سے " توحید" کی اصلی اور سچی محافظ جماعت کو هنادینے اپنی راہ سے «توحید" کی اصلی اور سچی محافظ جماعت کو هنادینے میں کامیاب هوگیا تها ' اور جبکه هندوستان کے تمام اخبارات بلا استثنا ( مختار پاشا ) کے نام سے مرعوب هوکو ' الموید ' العدل ' اور المقطم ( قبحهم اللہ ) کی مکذوبات و مفتریات کو بلا تامل قبول کو رہے تھ ' جو رہے تھ ' جو

اپ اعمال مخفیه کے انجام دینے کیلیے خود انجمن اتحاد و ترقی کوشکار کرچکی تھی و قو فی الحقیقت وہ وقت انجمن اتحاد و ترقی سے حسن طن رکھنے والوں کیلیے ایک نہایت نازک ازمایش کا وقت تھا 'اور تمام هندوستان مخالفت کے مقابلے میں اپنی راے پر قائم رهنا مخالفت کے مقابلے میں اپنی راے پر قائم رهنا بہت مشکل تھا 'تاهم اُسوقت اس جرم حق گوئی کا مرتکب صرف الہلال هی هوا تھا که اس هنگامهٔ ضلالت' اور طغیان شرارت' و غوبت حق و صداقت سے بغیر ایک لمحه کیلیے بھی متاثر هوے 'انجمن اتحاد و ترقی کی حمایت میں اواز بلند کی' اور ۲۹ - ستمبر کی اشاعت میں ایک تفصیلی افتتاحیه مضمون للهکر اشعمن کی شکست کو مرکز خلافت کے تحفظ البحن کی شکست کو مرکز خلافت کے تحفظ کیلیے مصیب عظمے و ابتلاے شدید قرار دیا۔

المبعن في سنسك و مورد المنطق على المبعن في المندرجة م كيليم مصيب عظم رابتلام شديد قرار ديا -نيز لكها كه: " خواة كجهه هو مگر انگلستان كي سياسي مكذربات سے انجمن اتحاد و ترقي مر نهيں سكتي - كجهه بعيد نهيں كه عنقريب وه اس پانچ سال پيشتر كے كارنامے ايك مرتبه اور دنيا كو دكهلادے "

اس سے بھی زیادہ سخت ر شدید زمانہ جنگ بلقان کے چھڑنے کے بعد شررع ہوا - اس جنگ کا آغاز انجمن کی شکست اُرر (مختار پاشا) ارر (کامل پاشا) کے زیر اقتدار شروع ہوا تھا 'ارر حسقدر شکستیں ہوئی تھیں' رہ فوج کی بد نظمی ارر بے قاعدگی سے نہیں' بلکہ فوجی ضروریات رانتظامات کی بد نظمی سے ہوئی تھیں' جسکا ذمہ دار صریح طور پر بر سر حکومت دفتر جنگ تھا 'لیکن تاہم چونکہ اب باب عالی پر نہ سلطان محمد خامس کی حکومت تھی 'ارر نہ وزراے عثمانی کی ' بلکہ کامل پاشا کے پردے میں انگلستار حکومت کر رہ تھا 'السلامی کی متمانی ناکامیوں کو انجمن انگلستار حکومت کر رہ تھا 'السلامی منسوب کیا گیا - اگر مرحوم ( ناظم پاشا ) نے انگلستار فوج کے ساتھہ بھیجنے کی غلطی کی تھی ' اگر لولی برغاس فزار فوج کے ساتھہ بھیجنے کی غلطی کی تھی ' اگر لولی برغاس کو عیں رقت پر مدد دینے سے وہ قاصروہا تھا ' اگر محمود مختار پاشا نے قرق قلیسی میں مقبی بھر سپاھیوں کو لیکر دو لاکھہ

بلغاریوں کے مقابلہ کرنے میں بے احستیاطی کی تھی 'اگر حملے کی بہترین فرصت کو صغت ارپا شا نے غفلت میں کھودیا تھا' اگر با رجو بلقانی ریاستوں کے علانیہ سرحادی حملوں ارر اقدام کے 'کامل در هفتے تک باب عالی یورپ کے رعدہ ها ہے امن پر اعتماد کرت رہا تھا 'اور اگر دفتر جنگ نے رسد رسانی کی نازک تریں خدمت کو معض بلغاری ریلوے والوں کے رحم پر چھوڑ کو' ترکی سخدمت کو معض بلغاری ریلوے والوں کے رحم پر چھوڑ کو' ترکی سید کی سیدکر شدجاعت و جان نثار سیاھیوں کو چار چار دن تک بھو رکھا تھا 'تو ان تمام جرائم کے ملزم اتحاد و ترقی کے وہ مظلو، و بے دست و پا سمبر تے 'جن کو ایوان حکومت سے نکلے ہوے کئی

میں مقید ' یا یورپ کے شہروں میں چھپے پھرتے تیے!

درحقیقت یہ سب کچھ یورپ کو رہا تھا ' اور قرکوں کی غیا
متوقع فرجی ناکامی اسکے لیے ایک طلائی فرصت تھی۔لیکن چونکا
بد قسمتی سے ناکامیاں واضح ' اور حقیقت مستور تھی ' اسلیے عالا
اسلامی اس دسیسۂ ابلیسی سے متاثر ہو رہا تھا ' اور تمام یورپ المسلمی اس دسیسۂ ابلیسی سے متاثر ہو رہا تھا ' اور تمام یورپ المستحک

ماہ گذر چکے تمے ' اور جنمیں سے اکثر جیل خانوں کے کمرور

معاهده كرليا تها ـ

ھے مت جائیں گے مگر قومي عزت کو ھاتھہ سے نہ دیں گے ( ریوڈر ایجنسی۲۰ - جنوري )



مشہر اتحادی : طلعت بے جس نے مندر وزارت جس نے مندرجة صدر الفاظ میں جدید وزارت کے پروگرام کا اعلان کیا

بهت مشكل تها كه ايسے موقعه پر انجمن يه حسن ظن قائم ركهنے رائے الله تكيں اس عالمكي مخالفت كے اثر سے محفوظ ركهتے، تاه الحمد لله كه هماري نظر ابتدا سے آن حقائة مخفيه پر تهي، جنكي صداقت فتم مند، المجنكي راقعيت غير متزلزل تهي - ايك لمح بلكه ايك عُشر لمحه كيليے بهي همارا دل اتحا ر ترقي كي طرف سے مشكوك رمايوس نهير هوا، اور بلا انقطاع (الهلال) ميں يه يقين ظا رحق ره موجوده مصائب كي علت اتحا ر ترقي نهيں، بلكه اتحاد ر ترقي كي شكست ر ترقي نهيں، بلكه اتحاد ر ترقي كي شكست رمن يشاد رمن يضلل الله فماله من هاد ؟ (٣٩٠: ٣٩٠)

ایک شریک کار عثمانی کا مواسلہ م داکتر مصباح الدین شریف ہے

پر اســرار جـد و جهـد

آن راقعات کے دھرانے کی ضرورت نہیں جو کل تک گذر چک 
ھیں ۔ کل تک ھماری آخری آمید یہ تھی کہ انجمن اتح
و ترقی کو ۲۴ - جولائی کی تاریخ کے دھرانے کا موقعہ ملے اور موجو
اسلام فروش وزارت کا خاتمہ ھو -

آج رهی امید راقعه کی صورت میں ظاهر هوگئی ہے - کئی هفت چاهئیں ' جب اس انقلاب کے مرتب حالات دنیا کے سامنے آئیں جب تائمز اور منتجستر کاردن کے نامه نگاروں کی مراسلات هم ت پہنچیں گی ' یا پھر مصر کے اخبارات سے مشتبه اور محرف ' مگر ایک حد تک تفصیلی حالات معلوم هوئئے - لیکن خوش قسمتی سے همار پاس ایک ایسی تحریر موجود ہے ' جس کو اس انقلاب کی . کے بعد ' کسی اخبار کے دفتر کیلیے سب سے زیادہ قیمتی چیز کہنا بید نہوگا ' اور اسکی زجه سے هم طیار هیں که آج عالم مطبوعات م نہوگا ' اور اسکی زجه سے هم طیار هیں که آج عالم مطبوعات م رہ حالات بیان کویر میں بھی غالبا نہونگے " اور اگر هونگے تو اس سے زیادہ مش میں بھی غالبا نہونگے " اور اگر هونگے تو اس سے زیادہ مش میں بھی غالبا نہونگے " اور اگر هونگے تو اس سے زیادہ مش

بزائر ایجیں کے مسئلہ میں بظاہر استفامت ظاہر کرے اور اسیکا بزائر ایجیں کے مسئلہ میں بناب عالی کے ارتبکر معیل جانے کا کی فرضی قراما دکھلایا گیا۔ اور ہم نے کا مل پاشا کی خلقت سے الکل متضاد خبر سنی کہ باب عالی جزائر دیکر صلح کرنے پر اسی طرح راضی نہیں!

یه اضطراب جب بڑھا تو مجلس اعظم کے منعقد کرنے اور ملک و صلع کے مسئلے کو عام اتفاق رائے سے طے کرنے کا اعلان کیا گیا را اس سے بھی یہی مقصود تھا کہ کسی طرح فرصت نکالکر اس را اس سے بھی یہی مقصود تھا کہ کسی طرح فرصت نکالکر اس را میں جوش کو فرو دیا جائے جو انجمن اتحاد و ترقی نے مہلت اکر پیدا کردیا ہے ۔ اسی اثنا میں دول نے آخری یاد داشت بھی اکر پیدا کردیا ہے ۔ اسی اثنا میں دول نے آخری یاد داشت بھی گیش کردی اور باب عالی کے تذہدب سے بگڑ کر روس نے دو مرتبه مین اللّی میتم دیدیا ۔

اب حالت مخدرش اور مهلت مفقود تهي - ايک طرف يورپ أو سخت و فيصله كن احكام 'اور دوسوسي طرف انجمن اتحاد و ترقي أي سخت و فيصله كن احكام 'اور دوسوسي طرف انجمن اتحاد و ترقي أي تلوار ك در بارة نيام سے نكلنے كا خوف تها - بالاخر قوم كو مطمئن أي تلوار ك در بارة نيام سے نكلنے كا ايک جواب طيار كيا گيا اور اسميں أو سحواب عليار كيا گيا اور اسميں

ایدریا نوپل کی مساجد اور سلطانی مقابر کی حالت زار پر یورپ سے رحم کی درخواست کی گئی - مگر جواب کا یه مسوده بهی اس غرض سے نه تها که بهیجا جاے بلکه صوف ایک فریب امیز ارادے کا اعلان بها تا که قوم کا جوش ترقی نه کر جاے نیز کہا جاسکے که وزارت نے نوت کی منظوری سے انکار کردینے کا بهی اراده کیا تھا -

مگریه تمام کوششیں اس جہاد حق معروف کے جوش کو فرر کرنے کیلیے بیکار تمیں کیونکه انجمن کے هاتهه اب قوی هوگئے تیے اور اس نے قوم کو خواب غفلت سے هشیار کردیا تھا ۔ تا هم یه راقعه بهی اس انقلاب کے راقعه کی طرح دنیا همیشه تعجب میں غرق هوکر سنے گی که ان حالات کے میں دنوں میں انجمن نے بظاهر ایے تمام پیدا کردہ اضطراب پر خاموشی اور سکون کی

چادر قالدی تھی ' اور جس سمندر کی قہار موجیں دوتین دن کے بعد حکومت کا تخته اولت دینے والی تھیں ' اسکی سطح پر ہوا سے پیدا ہونے والی هلکی لهروں تک کا پته نه تها!

یه کیسی عجیب بات ہے که ایک شدید ترین سیاسی انقلاب کیلیے پبلک اور فرج میں شورش پیدا کرائی جارهی تهی 'اور اس طرح کی شورشیس جب پیددا هرجاتی هیں ' تو اُن پر خود شورش کرنے والوں کا بهی قابو نہیں هوتا - لیکن با ایں همه ملکی شورش کی قوت کو ایک مقید استیم کی طرح انجمن ایٹ هاتهوں میں دباے هرے تهی 'که جب ضرورت دیکم ' عین وقت پر اس سے کام لے ' اور جب تک اصلی وقت استعمال نه آے' اُسے متهی میں چهپاے هرے خاموش بیتهی رہے!

انجمن کي اس عاملانه قرت کا يه درسرا منظر هـ کيونکه پهلا راقعه اس سے بهي عجيب تر سنه ١٩٠٧ ع كے انقلاب دستوري کا تها - اور يه في الحقيقت ملكي انقلابوں كيليے ايك اصلي اور بنيادي نكتهٔ عمل هـ -

### وزارت کي نشمکش

بالاخراس مشکل کوکسي طرح حل کیا گیا اور آ۲ - کو مجاس اعظم کیلیے اعلان هوا - رپوتر نے ۲۲ کے تارمیں شرکاے مجلس کی تعداد ۸۰ - بتلائی ہے اور اگریه سچ ہے تویقیناً اس تعداد میں صلح پسند مجارتی پیدا کرنے کی کوئی پر فریب کار رزائی کی گئی تھی 'جسکے حالات انشاء الله آگے چلکو معلوم

. هونگے ۔ مجلس میں جو تقریریں کی گئیں' اور جس طرح ( حسب روایت ریزتر) بغیر کسی طولانی مباحثے اور اختلاف کے صلم ع أَمام شرائط بيش كرده تسليم كرليے گئے ' أس سے صاف طور پر واضع ہوتا ہے کہ اس صحبت کو " مجلس " کے نام سے منعقد کرکے قوم کو احمق بنانے کی کوشش کی گئی تهي ورنه وه قومي معجلس کي جگهه صرف كامل باشاكي جماعت ازر " حزب الحرية " کے پرستاروں کا ایک سازشی مجمع تھا۔ (یسی مجالس کا باسم قوم منعقد کرلینا كوئي مشكل بات نہيں ہے اور اگر آپ كو تعجب هو تو (الشي بالشي يذار) أپ کامل پاشا کے دارالوزرا کی جگہہ ( علي گذہ ) ع دارالمصلحين ميں جاكر اس طرح ع قرصي كاموں كا نمونه ديكهه سكتے هيں -عزت ملي کي فروخت کا اخري سودا

انجمن اتحاد و ترقي يه سب كچهه ديكهه رهي تهي مگر بالكل خامرش تهي و الدين قوت كو (جيساكه قائلتر مصباح الدين في خامرش تهي التهائي مجبوري عيش آنے كي صورت ميں صرف

کونا چاهتی تهی یہاں تک که بدہ کے دن گیارہ بیجے (یعنے ۲۲ -) کو شیطان نے چاہئیں مار مارکر وزرا کو انکے سازش کدنوں سے نکالا' اور سراے «درامه باغچه " میں مجاس کا انعقاد ہوا - بظاهر کچهه دیر تک آپسمیں سرگوشیاں کرتے رہے: فافیل بعصهم علی بعض یتسائلین (۱) اسکے بعدہ ہر صیغه کے وزیر نے اپنے اپنے صیغه کی موت و هلاکت کا اتّهه اتّهه کر اعلان کیا - وزیر مال نے کہا که ورپیه نہیں' وزیر خارجی نے کہا که ورس کی تلوار سر پر چمک رهی ہے - وزیر خرکی امید فلا نہیں ۔ گویا ملکی ذلت و مسکنت کی تکمیل کوئی امید فلاح نہیں - گویا ملکی ذلت و مسکنت کی تکمیل کیلیے سب نے اپنے اپنے صیغے کا کام آپسمیں تقسیم کوئیا تھا اور کیلیے سب نے اپنے اپنے صیغے کا کام آپسمیں تقسیم کوئیا تھا اور انجام دیکر بیتهه جانا تھا:



مشہرور مجاهد دستور: نیازي بے

# نامورا عروه بساك

تو نغل خوش ثمرے کیستی که باغ و چمن همه زخمویش بریدند و در تو پیموستند!



طرابلس ميں غازي انور به قركي مصائب و آلام كي خبر سني هے ' اور شدت رنج و الم سے سكتے كي حالت آن پر طاري هوگئي هے - جوش تاسف ميں هاته ه مل رهے بيں اور حيران ہيں كه كيا كريں ؟ انك ساته خليل عمري بك بيتي هيں جو بنغازي كي ايك لوائي ميں زخمي هو گئے تي ' اور اب كو اپنے ہو گئے ہيں مگر چلنے سے متجبور ہيں - اس صحبت ميں تيسوا شخص صرف فهاد بك هے ' جس في يه تصوير كهينچي تهى -

ر صداقت سے غافل نہ تھی ۔ اسکے ممبروں کو اگر چہ قیدہ کیا گیا 🔭 اسکے رئیسوں کو جلا رطنی پر مجبور کیا گیا ' اسپر طرح طرح کی تهمتیں لے گائی گئیں ' آور اسکی سعی وجہد حقانیت کو کبھی بغارت حکومت سے ' ازر کبھی خلع سلطان حال سے تعبیر کیا گیا ' ليكن تاهم حفظ رطن عزيز وارر خدمت كلمة ملت كي جو مقدس آگ اسکے سینے میں شعلہ زن تھی ' رہ ایک نور الہی تھا ' جس کو کامل پاشا اور اسکے پس پردہ معارنین کے دھان کفر پھونے مارکر نہیں بچھا سکتے تیے - خدا کی جنوب نصرت نے همیشه عاجزوں اور درماندس کے هاتهه میں اپنی تلوار دی هے ' یه سچ هے که انجمن بظاهر بے دست ر پا هو گئي تهي مگر اسكوكيا كهيتے كه خدا تعالى . نے حفظ ناموس اسلامی کی آخری گھڑیوں میں اپلی نصرت فرمائی كيليے أسى كو چن ليا تها - يكا يك شتّلجه الن كے قلعوں ميں سے ايك فرجي اضطراب كي آندهي أتَّهي الرر آناً فاناً قصر رزارت ارر سراے " چراغان " كي تهركيوں تك پہدچ كئي - يه أن مجاهدين انعادي ك در روزة دررے كا نتيجه تها " جسكا حال آگے چلكر آپ پڑھیں کے - خود دار الخلافہ کے معتلف حلقوں میں بھی شورش کے شدید آثار شروع هو کئے ' اور ایک دیپرتیشن سلطان المعظم کی خدمت میں پہنچا ' جس نے پوری قارت کے ساتھہ ملکی ا خواهش كا اظهاركيا ارركها كه " هم ذلت كي صلم ك نهيل" بلکہ منا کر دینے والی مگر با عنوت جنگ عظم طلب کار میں " اس اضطراب ر اغتشاس ے رزارت کو مجبور کیا که ایتریا نوپل اور

تعمیل کرقاجاے 'جر انگلستان کی طرف سے اسکے قلب پر القا کیے جاتے هيں۔ اس نے صلم کانفرنس کي درخواست کي دوارالصلم لذتن كو تجويز كيا ' اور سر ايدررة كرے نے مشورہ فرمائي كي زحمت بهي اسکی خاطر گوارہ کولی - پھر یونان نے بارجود فریق جنگ ہونے کے كاغذات القوا پر دستخط نهيں كيے ' مگر اس نے اپنى كوتاة گردن كو جنبش نہیں دی - ایڈریا نوپل کے محصورین کو رسد بھیجنا اولین مرحلة التوا تها "كيكن رهانك لاكهون باشندرلكي زندگي كو بهي اس نے ایج زود راج آقاکی مرضی پرچھوڑدیا اور اسکی نسبت اصرار کرنے کی كستاخي نهيل كي - پهر البانيا اور مقدونيا كي آزادي كا مسئله ساءيَّد آیا ' مقر اس نے ترکی وکلا کو انکے مرضی کے خلاف مجبور کیا کہ و بلا چون و چرا هر حکم کو تسلیم کرلیں - سب سے آخر جزائر ایجین . اور اقریا نوپل کی حوالگی کا حکم هوا ' اور ایدربا نوپل کی حوالگی کا مشورة قسطنطنیه أي حوالگي کا ایک مهذبانه کدایه تها" یه یورپ کے دفاتر خارجیه کا رفادار غلام یقیناً اب بھی طیار تھا كه فوراً قصر (سنيت حيمس) كي چركهت پر اپذي نود ساله پیشائی کی ایک ایک شکن گهس کر متّادے ' ارز اس سجدہ ملعونه میں دیر نه کرے ، جسکے لیے اسکی جهکی هوئی كمر كا بارر خيانت اس ب تابانه جهكا رها تها ؛ ليكن ره جماعت حق پرستان غيور وه مجاهد حريت و دستور وه محافظ لواے اسلامي ، وه فداے راه اسلام پرستي ، وه آية من آيات الله ، وه حزب من أحزاب الله: يعنى انجمن اتحاد و ترقي اب اپني جهاد حق

\_ A .T

كذالك ، و اورثنا (پس) اس طرح كاراقعة پيش آيا ، اورجب هم نے قوماً اخرين ، فما ايك دوسري جاعت كوانكي جلة كا وارث بنايا ، تو بكت عليهم السماء آن لوگوں پر آسمان اور زمين كسي نے بهى آنسو والارض ، وما كانوا نهيں بهائے (كيونكه انكا زوال غم كا نهيں بلكة خوشي منظرين - كا مستحق تها) اور نيز خود انكو بهي مهلت نهيں منيها تقوم ايك تئيں سنبها لتے -

پس یه ایک قدرت آلهی کی نشانی 'اور حق و صداقت کی نسبت ختم مندی تهی 'جو اس طرح تکمیل کو پهنچی - اینده کی نسبت کون زبان کهول سکتا هے ؟ حالات نازک ' مشکلات کا هجوم ' دشمنوں کا اتعاد 'اور راه اعانت ناپید' نہیں معلوم کل کو کیا حالات پیش آئیں ؟ ایسے سخت اور نازک موقعه میں (دول کے متفقه نوت کی نا منظوری کے اعلان کے ساتهه) وزارت کا جاں گسل ذمه داری اپنا منظوری کے الحقیقت ایک مجاهدانه قربانی هے جو اس قریشی سر لینا' فی الحقیقت ایک مجاهدانه قربانی هے جو اس قریشی النسل اور آل فاروق مجاهد: محمود شوکت پاشا نے راه اسلام پرستی میں کی ' پس ائنده خواه کچهه هو ' لیکن اتحاد و ترقی نے اس وقت اپنا اولین فوض ملی و اسلامی الحا کر دیا اور جو کچهه کیا '

وانه لحسرة ارراس میں کچهه شک نہیں که یه کافروں کے علی الکافرین، لیے مرجب حسرت فے اور اسمیں بهی کچهه رانه هو الحق شک نہیں که یه ایک قطعی اور یقینی صداقت الیقین 'فسبم کا ظہور فیے - پس اپنے پروردگار عظیم و قدرس باسم ربات کی حمد کرو (جس نے اپنی امید بخشی کا العظیم (۱۹۹) دروازہ تم پر بند نہیں کیا ہے )

## ایک پر اسرار جد و جهد

#### سرگذشت انقلاب

این عثمانی شویک انقلاب ک قلم سے (١)

( دَاكَتُر صَصِبَاحِ الدين شريف به ) لكهتے هيں:

" کل اخبار ( اقدام ) اور ( سبیل الرشاه ) میں آپکے تار چھپ گئے۔ جزاکم الله تعالی ۔ جن تفصیلی حالات کو آپ پُرچھتے ھیں انکو کیا بیان کروں اور جس جمیع کے بارآور ھونے کی امید نہیں اسکی آبیاری کا افسانه کیا سناوں ؟ ھمارے سروں پر خاک مذلت (۲) اور ھماری امیدیں یکسر رقف پامالی ، ھم موت اور حیات کے کنارے پر ھیں ۔ نه زندگی کی امید ھے ، اور نه مونے کی راه باز!

( مَّا كليد بهشت بشكستيم در درزخ بررے ما بستند )

لیکن امید پرست انسان ' جسکی حسیات منفعله مایوسی سے همیشه گریز کرتی هیں' اطبا کے جراب دیدینے کے بعد بھی موت کا خیر مقدم نہیں کرتا ۔ ایوباں رگرتا ہے اور دعائیں مانگتا ہے ۔ هم کو امید نے جواب دیا ہے مگر هم امید کو جواب نہیں دیسکتے ۔ کامیابی هم سے بظاهر در تھه گئی ہے' مگر هم کوشش سے کیونکر گردن موڑلیں؟ پُس کوشش میں مصررف هیں اور نہیں جانتے که نتیجه کیا گا ؟

آج چار مہینے سے دنیا دیکھة رهي هے که درلت عثمانیه ثهریس کے میدان میں بلغاریا سے لورهی هے مگر اسکو اصلی جنگ کا حال معلوم فہیں - نسل عثمانی کی موجودہ جنگ اسکی خاک سے باہر نہیں هے بلکه اندر هے - اسکی اصلی جنگ رہ ہے خرخود قسطنطنیه کے اندر موجودہ حکومت ارر اتعاد

• ( ا اصل چَنَهي فارسي ميں ھے-

ر ر ) فارسي كا محارره ه " خاك برسرم " هم ف اردر ميل كوارا كرف كيليم مجبوراً " مذلت " كا لفظ برها ديا -

و ترقي ميں هورهي هے - اگروهاں درائت عثماني يورپ كے مقابلے ميں مظلهوم اور بے دمت و پا ه " تو يہاں بهي نسل عثماني كي اميديں برسر اقتدار حكومت كا اجانب پرستانه جور و تعدي سے " انتہا مظلومي و بيكسي كو پہنچ چكى هيں - دنيا كو اس وقت يقين نہيں آتا تو همكو كوئي پروا نہيں ' ليكن وہ وقت دور نہيں جب اسكو يقين كونا پويگا كه عثمانيوں ( 1 ) كي بيروني مظلومي و شكست ' سرتا سرائكي اندروني مظلومي كا عكس هے - انكي اصلي بدبختي يه ه كه وہ اندر مظلوم و بيكس هو كئے هيں ' اسليم باهر بهي مظلوم و كي اسر معرس هيں !

اش همکو متّانے کیلیے صوحودہ رزارت نے جس قدر اپنی طاقت صوف کی ' اسکا کچھہ حصہ بھی اُن دشمنوں کے مقابلے میں خرچ کرتی ' جو اسکے گھر کے اندر گھسے ہوے ہیں ! اس نے همکو کچلدینے کیلیے غیروں سے مدد لی ' اور هماری دشمنی میں دشمنوں کو دوست بنالیا - اسنے هماری هستی کی اُن شاخوں هی کو نہیں کاتّا جو زمین کے اور تبیں ' بلکہ کوشش کی کہ زمین کے اندر جر کے پیلئے ہوے راشوں کو بھی اکھاڑ کر پھیکدے - صوف سترہ آدسی قید و غارت ے بچ سکے جو رقت سے پہلے قسطنطنیہ سے نکل گئے تھ ' قید و غارت کے بچ سکے جو رقت سے پہلے قسطنطنیہ سے نکل گئے تھ ' باتی تمام لوگوں کو ' حتی کہ اُن طالب علموں کو بھی ' جنکی ہم میں سے کسی شخص سے صاحب سلامت تھی ' گرفتار کر کے قید خانوں کے حوالے کودیا -

با ایں همه شاید قدرت حق هم کو ایک مہلت اور دیذا چاهتی اید اید سمج هے که هم سمندر کی موجوں میں هیں الیکن همارے هاتچه پانوں ابهی شل نہیں هوے و آپ کیا سمجھتے هیں که گرزنمنت نے معض رحم و عدل سے همارے ممبروں کو رها کودیا ؟ جس وزارت کیلیے وطن اور ملت کا نام کوئی اثر نہیں رکھتا اسکیلیے اخلاقی احکام میں کیا قوت هوسکتی هے ؟ اصل یه هے که تغیر وزارت کے سانهه هی فرج کو طرح طرح کی غلط فہمیوں میں پہنسانے کی کوشش کی گئی تھی الیکن گوفتاریوں کی خبر نے انکی آنکھیں کوشش کی گئی تھی الیکن گوفتاریوں کی خبر نے انکی آنکھیں کمولدیں اور حکومت پر واضع هوگیا که ابهی ملک اسقدر اسکے قابو میں نہیں آیا ہے که اسکو بالکل مطلق العنان چھوڑد ے جب وزارت نے فرج کے دباؤ اور اندورنی بغارت کو اپنے سامنے دیکھا تو محبور محبور رهائی کا حکم دینا پڑا ۔

(۱) افسوس که ابتک نادان ترکون کی زبان پر "اسلام"
کی جگه "عثمانیت" کا نام چرها هوا هے - انقلاب عثمانی کے بعد سب سے بری غلطی جو نوجوان ترکون نے کی (اور جسمیں اتحادی و ائتلانی "سب شریک هیں) جنس و رطن کا سوال تها - انهوں کے سمجھا که یورپ کا تعصب معض ترکون کی مذهبی صورت کی وجه سے فی اور یورپین ترکی کی مسیحی آبادی صرف آسی رجه سے ترکی کو اینی حکومت نہیں سمجھتی - پس انهوں نے اپنی عالمگیر اینی حکومت نہیں سمجھتی - پس انهوں نے اپنی عالمگیر "اسلامی قرمیت "کو جنس عثمانی "کے لفظ سے تبدیل کردیا" ارر اس طرح متھی بھر غدار عیسائیوں کی خاطر جنگی عثمانیت کا تجوبه اس جنگ میں ہو گیا ہے " چالیس کورز مسلمانوں کی تورید اس جنگ میں ہو گیا ہے " چالیس کورز مسلمانوں کی رشتے کی پروا نہیں کی " حالانکه مسلمانوں کی " خواہ وہ افریقی هوں یا ترکی " اسلام کے سوا کوئی جنس اور قرصیت نہیں ہو سکتی :

تم است تلیں عثمانی کہویا معض رطن پرست ' وہ کبھی رحم فہیں کرے کا - اسکو ان اضافی ارصاف سے تعصب نہیں ہے ' بلکه تمهاری اصل ذات اور رجود سے ' تم جب تک مشرقی اور مسلمان ہو' وہ بھی یورپین اور مسیعی ہے - اور اب ان در لفظوں کے اندر وہ سب کجھہ ہے ' جس کا درندوں کے بہت اور رحشیوں کے غولوں 'کے اندر تصور کیا جا سکتا ہے:

رجردک ذنب لا يقاس به ذنب ، ( الهلال )

شيداطين الجن والانس يُوخي بعضهم السي بعدض زخرف القول غرورا ( ١١٢: ٢ )

غرضکه صرف ایک گهنتم کے اندر تیرہ سو برس کی عزت اسلامی ارر آئهه سو برس کی متاع عثمانی کو دائمی ذلت و ررسیاهی ک درهم بخس پر یورپ کے هاتهه فررخت کردینے کا فیصله کردیا:

ارلائے کے لعنه میں کہ الله کی ان پر پهتکار اللہ میں کہ الله کی ان پر پهتکار اللہ مین اللہ کی ان پر پهتکار اللہ مین اور (چالیس کورز مسلمان) لعنت اللہ عصنہ وی کرنے والوں نے بھی انکی (اس عزت فررشی) اللہ عصنہ پر لعنت کی ۔

خدا تعالى نے مسلمانوں نے كى علامت يه بتالأي ہے كه: اذلة على المومنين ' اعزة على الكافرين ( غار گران عزت اسلامي كي حالت اس رقت بالكل برعكس تهي: اعزة على المومنين " مسلمانوں ع مقابلے میں نہایت مغرور اذاتة على الكافرين! و سخت و ليكن كافرون كے سامينے عاجز و ذايل آج ( محمود شوكت باشا ) كهتا هے كه " هم جنگ ك خواهشمند ، نہیں الیکن اگر عالم اسلامي کي نفريں اور جاگ ، دونوں همارے سامنے آئے' توہم مجبور ہیں کہ آخري چیز کو اختیار کریں " اور اس طرح صاف لفظوں میں هماري أن التجاؤں اور فریادوں کی عزت کا اعتراف كرتا هِ عرد هم تمام اكذاف عالم سے قسطنطنیه بهیم ره هیں " يعنى مسلمانوں كے سامنے إسكا سر اعتراف جهكا هوا ھے- ليكن كامل پاشا نے آغاز جنگ سے لیکر آخر تک مسلمانان عالم کے صدھا تارمی اور التجاؤی كاكهيس اشارة تك نهيس كيا ارر اپني اس ذمه داري كوكبهي دنيا پر ظاہر نہیں کیا ' جو مسلمانوں کي طرف سے آج سرکز خلافت ك ذمے عائد هوتي هے - اسكا سر همارے آگے بہت ، تحورر تها ، ليكن يورپ ع سامنے سر بسجود: فام الفریق احق بالامن ان کنتم تعلمون ؟

يسوم يسمعسون الميعسة بسالعق:

ذلک يسوم الخسروج

اس فیصلے کی خبر همارے دلوں کیلیے ایک برق هلاکت تھی ' پھر اندازہ کرنا چاهیے که اتحاد و ترقی کے ملک پرستان غیور پر کیا گذری هوگی ؟ تاهم جس سمندر کی ته میں گندهک کے طوفان آتشیں اتّھه رہے تیے ' اسکی سطح بالائی اب بھی خاموش تھی ۔' ۱۳۳ - کو و زرا کا اجتماع ہوا کہ اس فیصلے کی تعمیل کیلیے باقاعدہ یادداشت مرتب کی جاے ۔

اب يه فرصت كي آخري گهڙياں تهيں ' جو ايک گهنتے ك اندر تيزي كے ساتهه گذر جاتيں - جس عزت ملک و مات ك زنده لاش كي " مجلس " نے تجهيز و تكفين كي تهي ' إب اسكا جنازہ قبر كے كنارے ركهديا گيا تها تاكه مدفون كو ديا جا ـ ـ

لیکن پھر رہ نیرنگ ساز قدرت کہاں تھا ' جسکا ھاتھہ عین آس رقت کشتی کے بچانے کیلیے نمودار ھوتا ہے ' جبکہ ایک لمحہ کے بعد اسکے تختے سطح آب پر تیرنے رائے ہوتے ھیں ؟ یہ شیطان کی فوج تھی ' جو اپنی فتح مندی کو آخر تاک پہنچادینے کیلیے سرگرم کار تھی' لیکن پھر خداکی فوج کہاں تھی ؟

#### جاء الحــق

هاں اب رقت آگیا تھا کہ موسم بدلے ' اور قرار پاگیا تھا کہ رہ حیّ رقیوم اپنی قدرت کی ایک نئی نشانی دنیا کو دکھلادے۔ پس رہ سب کچھہ شروع ہوگیا ' جو ہمیشہ ایسے رقتوں میں ہدا ہے ۔ خاموش سمندر کی سطح یکایک متحرک ہوئی ' اور آسمان پر برق ربازان کے اثار ظاہر ہوگئے ۔ جوش ملی اور غیرت اسلامی کا یہ ایک صور تھا ' جسکی اواز نے ایک طرف ہزاروں انسانوں کو چند لمحوں کے اندر جمع کردیا ' اور دوسری طرف اسکی انسانوں کو چند لمحوں کے اندر جمع کردیا ' اور دوسری طرف اسکی گئرج سے خائنین ملت کے دل کانپ گئے : ان کانت الا صبحة واحدة فادا ہم خامدوں آ

فوجي افسرون کي برهنه تلوارين ، پيلک کا جوش و خروش ، طلبا کے نعر اہاے ملی ' جان فررش سپاھیوں کی صفیں ' حق طلبي كا عزم راسخ ' انقلاب كا فتم صند ولوله ' اور ان سب پر نصرت الهي کي غيبي تلوار کي چمک ' يه مناظر عظيمه تع ' جو باب عالی کی طرف کسی مقدس رسم کے سکون و رقار کے ساتھ۔ برهره تم - ره پيکر حميت اسلامي ، مجسمهٔ نصرت الهي ، بالذ ساز لواے ملت ، جال نثار راة حق صداقت ، محي الملة و الدين محبوب الاسلام و المسلمين حجة الله المبين و أية الله في الارضين الذي صدق إخبار الماضيين وحقق مانسيخ من ماثو الأرلين ' و الذي هو في جبهة هذ الدسر غره ' و في قلادته دره ' لا تد اينها في الدنياً درة - رالذي تجل صفاته الجليلة ال يحصرها حاصر و يستوعبها ناظم و ناثر - سيف الله القوي العظيـم و المجاهد في سبيل الله و دينه القويم ' يعني قهرمان مدافعهُ ملي المجاهد بطل الشهير: غازي انور بے سب كے آگے تھا ' اور مشہور ملت پرست غرور و مجاهد حریت دستور: بک باشي نیازي بے اور سرگرم ركن اتحاد و ترقي: طلعت به اسك يمين ويسارتيد: ثلة من الاولين و قليك من الأخرين ( ١٣: ١٣)

(انورب) کے هاتهہ سیں ایک کاغذ تھا ' جس پر ﴿ وَ - هزار افسران جنگ ' اور علم پبلک کے دستخط تیے اور اسمیں تبدیل وزارت یا انسکارصلی پر زور دیا گیا تھا - فوجی اقتدار کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ فوج کا جو حصہ وزارت کے هاتهہ سیں 'تھا ' آسے کسی غیر سعلوم طریقہ سے سصنوعی جنگ کیلیے باہر بھیجدیا گیا تھا ' اور آور جس قدر فوج شہر سیں سوجود تھی ' وہ سب کی سب قوسی جماعت کے ساتھہ مسلم هوکر جا رهی تھی ۔

رزارت بے خبر اپنے کام میں مشغول تھی کہ یہ جماعت اسکی کھڑکیوں کے نیچے پہنچ گئی ۔

اگرچہ ریوترکی تار برقیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف ناظم پاشا کے ایدی کاگ نے اس ہجرم کو ردکنے کی سعی کی 'ارر ناظم پاشا نے "گستاخ کتے " سے زیادہ کہنے کی مہلت نہیں پائی 'مگر دَاکٹر مصباح الدین کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ "گوایوں کی ایک ہلکی بارش " ضرور ہوئی تھی - بہر حال مجمع باب عالی کے سامنے پہنچکو رزمیہ تقریروں ' ہنگامہ خیز صداوں' اور جدگ و انقلاب کے پیم نعروں میں مصروف ہوگیا (جسمیں چند هندوستانی مسلمانوں کی صدائیں بھی ملی ہوئی تھی۔ ) اور ( انور بے ) ایک فاتے حکمول کی طرح ' بے دھڑک و زارت خانے کے ہال میں داخل ہوا اور کامل پاشا کو حکم دیا کہ یا جنگ کے قائم رکھنے کی قسم کھاے یا اپنی کرسی خالی کودے ۔ باللخر کیچھہ دیر کے بعد وہ وزارت کے مستعفی ہوجانے کی بشارت لیکر فتے مندانہ مجمع کے سامنے اپنی کرسی خالی کودے ۔ یاللخر کیچھہ دیر کے بعد وہ وزارت کے مستعفی ہوجانے کی بشارت لیکر فتے مندانہ مجمع کے سامنے نمودار ہوا 'اور پھر سلطان المعظم کی خدمت میں حاضر ہوکر محمود شوکت پاشا) کی وزارت کے قیام کا حکم لیے لیا :

# مقالات

## تراخع الخوان

ديبــاچه

سيــرة نــــرى --:\*:-(٢)

انعضرت (صلعم) کے حالات ' نبوت کے تقریباً سو برس کے بعد لمبند ھوے ' اسلیے مصنفین کا ماخذ کوئی کتاب نے تھی بلکہ انی روایتیں تھیں -

اس قسم کا مرقع جب کبھی دوسری قرموں کو پیش آتا ہے یعنی سی زمانه کے حالات' مدت کے بعد قلمبند کیے جاتے ھیں تو یه لریقه اختیار کیا جاتا ہے کہ ہر قسم کی عامیانه افراھیں قلمبند کرلی چاتی ھیں ' جن کے راریوں کا نام و نشان تک معلوم نہیں ہوتا اِن فراھوں میں سے رہ راقعات چھانت لئے جاتے ھیں جو قراین اور پیاسات کے مطابق ھوٹے ھیں اور پھر تھو تی دیر کے بعد یہی خرافات بیک دلیجسپ تاریخی کتاب بن جاتے ھیں ۔ یورپ کی سیکری اربخی تصنیفات اسی اصول پر لکھی، گئیں ۔

لیکن مسلمانوں کے فن تاریخ کا معیار اس سے بہت زیادہ بلند تھا \* إس كا پهلا اصول يه تها كه جو راقعه بيان كيا جاے اس شخص كي إنان سے بیان کیا جاے ' جو خود شریک راقعہ تھا اور اگر خود نہ تھا إُو شريك راقعه تك تمام راريوں كا نام به ترتيب بتا ديا جا ۔ اس اع ساتهه يه بهي معلوم هونا چاهيے كه جو اشخاص سلسله روايت میں آے ' کوں تیم ؟ کیسے تیم ؟ کیا مشاغل تیم ؟ چال چلن کیسا تھا ؟ حافظه كيسا تها ؟ سمجهه كيسي تهي ؟ ثقه تيم يا غير ثقه ' سطحي إلذهن تم يا دقيقه بين ؟ عالم تم يا جاهل ؟ إن جزئي باتون كا يته لكأنا أسخت مشكل بلكه ناممكن تها ' ليكن سيكور هزارو محدثين في إلىني عمريس اسى ميں صرف كرديں - ايك ايك شهر ميں كئے ' و معلومات بہم پہونچائیں اُ کے متعلق فر قسم کی معلومات بہم پہونچائیں ' و لوگ آ، ع زمانه میں مرجود نه تیے آن ع دیکھنے والوں سے و اسماء الرجال عند سے اسماء الرجال إ بيوگرافي ) كا رة عظيم الشان فن طيار هوگيا جس كي بدرات أج م ازکم لاکهه شخصوں کے حالات ر راقعات معلوم هو ستتے هيں ' اور كر دَاكِتُر اسپرنگر (١) ك حسن ظن كا اعتبار كيا جاے تو يه تعداد

انے لاکھہ تک پہنے جاتی ہے محدیث نے حالات کے بہم پہنچانے میں کسی شخص کے رتبه
ور حیثیت کی کچھہ پروا نہ کی - بادشاہوں سے لیکر بسڑے بسڑے
مقت داؤں تک کی اخلاقی سراغ رسانیاں کیں ' اور ایک ایک کی
یودہ دری کی - نکتہ چینی ' عیب جرئی ' تجسس ' مذموم ارصاف
نی راز جرئی کہ آج کل کے خیال کے مطابق تہذیب کے بالکل خلاف ہے'
یکن محدثیں نے حدیث کی محبت میں سب کچھہ گوارا کیا'
اور سے یہ ہے کہ اگر اِس احتیاط کی بدرات' احادیث نبوی میں

و ( ) قرائلر اسپرنگر ، جرمن ک مشہور عربی دان فاضل هیں ، مدت تک ایشیائک سرمائٹی کلکتہ میں کام کیا ، اصابه کا نسخه انہی کی تصعیم سے کلکتہ میں چھپا ، سی کتاب ک دیباچہ میں صاحب موصوف نے لکھا ہے وو نه کوئی قوم دنیا میں گذری ته آج مرجود ہے جس نے مسلمائوں کی طرح اساء الرجال کا سا عظیم الشان من ایتجاد کیا ہو جس کی بدرات آج ہانچ لاکھہ شخصوں کا حال معلوم ہوسکتا ہے (منه)۔

غلط اور صحیح کا امتیاز قائم رہ گیا' تو ہزاروں محاسی کو ان عیوب پر قربان کردینا چاہئے ۔ اس سلسلہ میں سیکروں تصنیفات تیار ہوئیں جی کی اجمالی کیفیت یہ ہے:

سب سے پلے اس فن یعنی راریوں کی جرح ر تعدیل میں یعیی بن سعید القطان نے ایک کتاب لکھی وہ اِس رتبه کے شخص تبے که امام احمد حنبل نے ان کی نسبت لکھا ہے: " میری انکھوں نے ان کا نظیر نہیں دیکھا " اُن کے بعد اس فن کو زیادہ ورراج هوا اور کثرت سے کتابیں لکھی گئیں ' جن میں سے چند ممتاز تصنیفات حسب ذیل ھیں:—

نام مصنف کیفیت رجال عقیلي خاص ضعیف الروایة لوگوں کے

حالات ميں هے -رجال احدد بن عبد العجلي اس كتاب كا نام كتاب الجرح المترفي سنه ٣٢٧ هج والتعديل هے -رجال امام عبد الرحمن بن حاتم بہت ضخيم كتاب هے -

الرازي المترفي ٣٢٧ هج رجال امام دار قطني

مشہــور محدث هيں' يــه كتاب خاص ضعيف الرارية اشخاص كـ حال ميں هـ -

كامل ابن عدىي اس

اس فن کي سب سے مشہور کتاب ھ' اور تمام محدثین نے اُسي کو اپنا ماخذ قرار دیا ھے۔

یہ کتابیں قریباً آج ناپید ھیں' لیکن بعد کی تصنیفات جو انہی کتابوں سے ماخوذ ھیں ' آج بھی موجود ھیں -

اس سلسلـه میں سبب سے زیادہ جامع اور مستند گتاب تہذیب الکمال ہے جو علامه منی (یوسف بن الزکی) کی تصنیف ہے 'جنہوں نے سنہ ۷۴۲ میں وفات پائی - علاء الدین مغلطائی المتوفی سنہ ۷۴۲ نے تیوہ جلدوں میں اس کا تکملہ لکھا 'علامه ذهبی المتوفی سنه ۷۴۸ نے اس کا اختصار کیا 'اور بہت سے محدثین نے اس کے خلاصے اور ذیل لکیے - بالاخر حافظ ابن حجو نے ان تمام تصنیفات سے ایک نہایت ضخیم کتاب تہذیب التہذیب نے ان تمام تصنیفات سے ایک نہایت ضخیم کتاب تہذیب التہذیب لکھی جو ۱۳ جلدوں میں ہے اور آج کل حیدراباد میں شائع ہوئی ہے - مصنف نے کتاب کے خاتمہ میں لکھا ہے کہ اِس کی تصنیف میں آتھہ برس صرف ہوے -

اس سلسله كي ايك اور سب سے زياده متداول اور معتند كتاب ميزان الاعتدال هـ جو علامه ذهبي كي تصنيف هـ - حافظ • ابن حجر نے اس كتاب پر اضافه كيا جس كا نام لسان الميزان هـ اسماء الرجال كي كتابوں ميں سے تهذيب الكمال تهذيب التهذيب لسان الميزان تقريب تاريخ كبير بخاري تاريخ مغير بخاري ثقات ابن حبان تذكرة الحفاظ علامه ذهبي مشتبه النسبة ذهبي انساب سمعاني تهذيب الاسماء شماري نظر سے گذري هيں -

ررایت کی تحقیق ر تنقید 'اسلام کے عنصر میں داخل می ارر خرد قرآن مجید نے اسکے اصول متعین کردیے هیں ۔

یا ایما الذین آمنوا ان جائکم مسلمانوں ا اگر تمہارے پاس کوئی فاسق خبر لاے توتم اچھی طرح جانے لو 'فاسق خبر لاے توتم اچھی طرح جانے لو '

همارا اصلي جرم يه تها كه هم نے مصائب الّهاكر ملك كو اسكي قسمت پر نہيں چهور ديا' ارر آخري رقت بهي كوشش كي كه أسر فلت سے نجات دلائيں ۔

## سعي کي ابتدا

هم نے رزارت سے پانچ مرتبه درخواست کی که جنگ کو جاری رکھ ' اور هم کو خدمت کا موقع دے ' مگر اُس نے حقارت کے ساتھه هم کو تهکوا دیا ۔ هم نے مجبور هوکر سلطان المعظم تک رسائی پیدا کی 'مگر رزارت کے استبداد ہے انکے حکم کی بھی تعقیر کی ۔ پھر هم نے ولیٰ عہد دوات کے ذریعه سلطان المعظم کو اصلی حالت سے راقف کونا چاها' لیکن اسکو خلع سلطان کی کوشش سے تعبیر کیا گیا' اور هم پر تہمت اگائی گئی که هم تخت خلافت کو اولت دینا حالت دینا

جب هم أن تمام كوششوں ميں جو هم نے علانيه كي تهيں ' ناكام ركم گئے ' تو اب اسكے سواكيا چارہ تها كه خواہ كتداهي خطرناك ، اور مغدرش هو ' مگر اپني آخري تدبير سے كام ليں -

جو چيز اس مايوسي ميں هميں اويد دلاتي هے 'وہ يہي هے کہ هماري يه آخري تدبير ضائع نہيں گئي اور الحمد لله که هم حكومت كے استبداد سے قوم كي مرعوبيت كو دور كر دينے ميں كامياب هوگئے۔ اب هم آزاد هيں 'اور اتحادي هونا كوئي جرم نہيں۔ گورنمنت قوم كي خواهشوں كا احساظ كونے پر مجبور هوگئي هے 'اور اس نے رعدہ كوليا هے كه جن شرائط پر دول اجانب زور دينا چاهتي هيں 'انكي منظوري سے انسكار كودے گي ۔ يه اسي كوشش كا نتيجه تها كه باب عالي كو متواتر دو تار اپنے ركلا كے نام لنتن بهيجنے پڑے كه وہ ارخبيل اور ادرنه كے متعلق سختي سے انسكار كودے تمام ملك ميں صلح كے نام سے برهمي پهيل انسكار كودے تمام ملك ميں صلح كے نام سے برهمي پهيل طلبگاره هے 'اور فوج كا هربيمار اور زخمي سپاهي بهي جنگ كا طلبگاره هے ۔ اب هم كو قوي اميد پيدا هوگئي هے كه شايد آخري ذلت كا سامنا نه هو كا ۔

#### خفيه مجلس اور حسلف

خواہ کچھ ہو، مگر اب ملک اپنی انکھوں کے سامنے اپنی ذات کی تکمیل نہیں دیکھ گا۔ ہم نے ایک سال کے بعد پھر آخری جانبازی کے حلف کی تجدید کی ہے اور ہوشخص نے عہد واثق کر لیا ہے کہ آخر دم دک سعی سے باز نہ آئے گا۔ جس دن ہماری جمساعت قید خانے سے نکلی ' اسکے دوسوے ہی دن ہم کو ایک جمساعت قید خانے سے نکلی ' اسکے دوسوے ہی دن ہم کو ایک جگہ جمع ہونے کا موقع ملگیا ' اور ہم نے اپنا ایندہ پروگرام قوار دے لیا ۔ اسکا منشا یہ تھا کہ وطن کی موجودہ مشکلات اور نزاکت حال کی وجہ سے سو دست وزارت کی تبدیلی کی آور نزاکت حال کی وجہ سے سو دست وزارت کی تبدیلی کی قومی طاقت کا دباؤ قالا جائے اور اسکو مجبور کیا جائے کہ ملک کی خواہشوں کے خلاف قدم نہ اُٹھائے ' البتہ اگر اسمیں ناکامی ہوئی تو قومی پھر ہم کو انتہائی علاج کیلیے اپنی قوت سے کام لینا پڑیگا۔ ہمارے پھر ہم کو انتہائی علاج کیلیے اپنی قوت سے کام لینا پڑیگا۔ ہمارے ہوئئے ہیں کہ فرج کے جوش و خورش اور ملکی جاں نثاری کے ولولے موئٹے ہیں کہ فرج کے جوش و خورش اور ملکی جاں نثاری کے ولولے کو قائم رکھیں اور انکو موجود حالت سے واقف کرتے وہیں۔

انور بے کی طلبی سے بہری تبدیلی انور بے کی مرجودگی سے پیدا ہوگئی میں مجبرر ہوگئے تیے - رہ رطن کی عزت کیاہے رطن

سے دررتم 'مگر اب رطن کي عزت هي کو ضررت تهي که ره اس سے درر نه رهيں - انکر آخري حالات سے مطلع کرنا 'ارز پهر انکا جلد پہنچ جانا 'اسقدر مشکل کام تها که اسکي کسي کو ترقع نه تهي 'ليکن خدا نے انکر بالاخر پهنچاديا - ره جس دن آستانه ميں پهنچ هيں 'اسي دن (نظامي پاشا) کا تار پهنچا تها که يونان کے مطالبات کا درل ساتهه نهيں ديتے 'ليکن جزائر کو ازاد کر دينا چاهتے هيں - رزارت آماده تهي که مزيد التجا ر عاجزي کي تاکيد کرئے 'آخر ميں ايک ترکي قاضي ارر ايک ترک ريذيدنت کي تقرري کي درخواست کے بعد منظور کرئے 'ليکن انور بے کے باب عالي پهنچنے کي درخواست کے بعد منظور کرئے 'ليکن انور بے کے باب عالي پهنچنے کي درخواست کے بعد منظور کرئے 'ليکن انور بے کے باب عالي پهنچنے کي درخواست کے بعد منظور کرئے 'ليکن انور بے کے باب عالي پهنچنے کي درخواست کے بعد منظور کرئے 'ليکن انور بے کے باب عالي پهنچنے کی درخواست کے بعد منظور کرئے سے انکار کردیا گيا -

## انوربے کي حيرت انگيز جانباري

رہ آسی دن آستانہ سے ررانہ ہوگئے اور لوگوں کو معلوم نہیں ہوسکا کہ وہ کہاں ھیں ؟ لیکن در اصل وہ ایک عجیب جاں بازانہ کوشش کر رہے تیے ۔ وہ بغیر اسکے کہ دشمنوں کو علم ہو (ایدریا نوپل) میں داخل ہوگئے ۔ اور رہاں در دن تک مقیم رہے ۔ انہوں نے وہاں کی محصور فوجی اور غیر فوجی آبادی کا معائنہ کیا 'تاکہ انکی قرت مقارمت کا اندازہ کرسکیں ۔ پھر جامع سلیم میں محصورین کو جمع کو کے انکے سامنے صبح و شام متعدد تقریریں کیں' اور (قران مقدس) پر حلف اتھوایا کہ خواہ حالت کیسی ھی نازک ہوجا ۔ خواہ رسد کی قلت سے بھو کے مرنے لگیں' خواہ انکے پاس ایک گولی بھی باقی نہ رہ ہو کہ دیشن کے آگے اطاعت کا سر کبھی نہ جھکائیں گے ۔

#### جارید بک اور حسین جاهد بک

انور بے کے وروہ سے پلے (جارید بے) عارضی طور پر انجمن کے مشیر تیے ( انجمن انحاد و ترقی ہے اپنے یہاں صدارت کا عہدہ نہیں رکھا ہے بلسکہ ایک شخص کو نظم و خدمت مجلس کیلئے چن لیتی ہے اور اسکو مشیر کے لفظ سے تعبیر کرتی ہے - الہلال ) لیکن اب انور بے میں ' ( حسین جامد بے ) ایتریتر طدین ' جو رہای کے بعد استا کے سے چلے کئے تیے ' اب پھر زاپس آگئے میں اور اپنی خدمات میں مصورف میں ۔

#### انور ب کا شتلجہ میں رعظ

تین دن سے انور بے (شلاعه) نئے ہوے ہیں' ارر انکی ولوله انگیز تقریروں نے وہاں کے فوجی حلقوں نو جوش و فدائیت کا ایک آنشکدہ بنا دیا ہے - تمام فوجی افسروں سے وہ حلف لے رہے ہیں۔ کہ ذلت انگیز خاتمۂ جنگ کی کسی حالت میں تعمیل نہ کوینگے -

### اينده كي نسبت

#### امید و بیدم

هم اینده کی نسبت کوئی ایسی توقع نہیں پیدا کرنا چاهتے ، جسکے پورا کرے کی همیں مہلت نه ملے۔ تاهم مطمئن رهیے که ملک غافل نہیں ہے ، اور حالت بدل چکی ہے۔ ایک ماہ چلے سکون تھا ، مگر اب هر طرف اضطراب ہے۔ چلے خاموشی پیدا کرائی گئی تھی ، مگر اب جنگ کی صدارں سے در اور رعب پیدا هو گیا ہے۔ هم امید دلاتے هیں که اگر موجودہ امید افزا حالات میں انقلاب هوا تو خواہ کچھه هو ، هم بھی ایک مرتبه آور کورت لیں کے ، اور کم از کم ملک کو اسقدر اوزان فررخت نه هونے دینگے۔ جسقدر دشمن چاهتے هیں۔ همارے لیے متصل دعا کرتے رهیے که همیں خدا کی مدد چهور نه دے۔

# م اون عثاني

ملا على قاري نے موضوعات كے خاتمہ ميں (١) حديثوں كى نا معتبر هونے كے چند اصول تفصيل سے لكيے هيں اور أن كي مثاليں نقل تي هيں ' هم اسكا خلاصہ اس موقع پر نقل كرتے هيں :

(1) جس حديث ميں فضول باتيں هوں جو رسول الله كي زيان سے نہيں نكل سكتيں ' مثلاً يه كه جب كوئي شخص لا إله الا الله كهتا هے نو خدا اس كلمه سے ايك پرند پيدا كرتا هے اسكي ستر وبانيں هوتي هيں - هر زبان ميں ستر هزار ُلغت هوتے هيں النے -

(٢) وه حديث جو محسوسات ك خلاف هو " مثلاً يه حديث " " بيكن كهانا هر مرض كي دوا هے "

(۲) جو حدیث صربع حدیثوں کے مخالف ہو۔

(۴) جو حدیث راقع کے خلاف ہو مثلاً یہ کہ " دھوپ میں رکیے ہوے پائی سے 'غسل نہیں کرنا چاھیے کیوں کہ اس سے برص پیدا ہوتا ہے ۔ •

( ٥ ) وه حديث جو انبيا عليهم السلام ك كلام سے مشابهت نــه ركهتي هو -

ر ٢) ره حديثيل جن ميل آينده واقعات کي پيشينگوئي بقيد تاريخ ميل يه مذکور هوتي هے ' مثلاً يه که فلال سنه اور فلال تاريخ ميل يه واقعه پيش آئيگا -

﴿ ٧ ) رہ حدیث جس کے غلط ہونے کے دلائل موجود ہیں ' مثلاً ، عوج بن عوق کا قد تین ہزار گز کا تھا ۔

( ۸ ) وہ حدیث جو صریح قرآن کے خلاف ہے' مثلاً دنیا کی عمرسات هزار برس کی ہے' کیوں کہ اگر یہ روایت صحیح ہو تو ہو شخص بتا دیگا کہ قیامت کے آنے میں اسقدر دیر ہے' حالانکہ

قرآن سے ثابت ہے کہ قیامت کا رقت کسی کو معلوم نہیں ۔ ( ۹ ) جس حدیث کے الفاظ رکیک ہوں ۔

ان اصول سے محدثین نے اکثر جگہہ کام لیا اور اُن کی بنا پر بہت
سی ررایتیں رہ کردیں مثلاً ایک راقعہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ آنحضرت
نے خیبر کے یہودیوں کو اداء جزیہ سے معانب کر دیا تھا اور معانی کی دستاربز لکھوا دی تھی ۔ ملا علی قاری اس روایت کے متعلق لکھتے ھیں کہ یہ روایت مختلف رجوہ سے باطل ہے:

( ) اس معاهدہ پر سعد بن معاذ کي گواهي بيان کي جاتي هے مناقعه وہ غزرۂ خندق ميں رفات پا چکے تھ ۔

(۲) دستاریز میں کاتب کا نام معاویہ ہے ' حالانکہ وہ غزوہ خیبو کے زمانہ تک اسلام نہیں لاے تیے۔

( r ) اسوقت تک جزیه کا حکم هي نہیں آیا تھا ' جزیه کا حکم قرآن مجید میں جنگ بترک کے بعد نازل ہوا ہے ۔

( ۴ ) دستاریز میں تحریر ہے کہ یہودیوں سے بیگار نہیں لی جائےگی حالا کک آنعضرت کے زمانہ میں بیگار کا رواج ہی نہ تھا۔

( 1 ) خيبر رالرس نے اسلام کي سخت مخالفت کي تھي، اُن سے جزيه کيوں معاف کيا جاتا ؟

(۲) عرب کے دور دراز حصوں میں جب جزید معاف نہیں ہوا حالانکہ اِن لوگوں نے چندان مخالفت اور دشمنی نہیں کی تھی؟

(۷) اگر جزیه معاف کردیاگیا هوتا تو یه اس بات کی دلیل تهی که ره اسلام کے هوا خواه اور درست هیں عالانکه چند روز کے بعد ره خارج البلد کردیے گئے۔

( لها بقیة )

( ۱) نسخه مطبعه معتبائی دهلی صفحہ ۲۰۰۰

قسطنطنية كي چ<sup>ت</sup>هي

ایک عزوز دوست کی وساطت سے آبکا اخبار (الهلال) ملکیا جس کی ظاهری و باطنی خوبیوں نے دل کو مسخر کو لیا - میں آپسے آس زمانه سے واقف هوں جبکه اپ کے مضامین مختلف آردو رسالوں میں شائع هوا کرتے تھ - اس کو زمانه هوا - لیکن اِس کی خبر نه تهی که آپ نے اسقدر زبردست اسلامی و ملکی خدمت ایخ ذمے لیلی ہے - قیام انگلستان کے طولانی هونیکے خدمت ایخ ذمے لیلی ہے - قیام انگلستان کے طولانی هونیکے باعث میں هندوستان کی خبروں سے و نیز بہت سے ضروری امور باعث میں هندوستان کی خبروں سے و نیز بہت سے ضروری امور باعث میا واقف رہا - لیکن آپ کے اخبار سے نا واقفیت کا افسوس ہے اور خواهش ہے که گذشته تمام نمدروں کا مطالعه کروں اور آئنده با قاعدہ مطالعه کیا کروں -

میں سیجے دل سے اعتراف کرتا ہوں کہ آپ ایک روش ضمیر محب ملت اور آلو العزم مصلع قوم ہیں ۔ آپ کے زرز قلم سے اور اعلے مضامین سے دل کو ایک عجیب روحانی غذا میسر ہوئی۔ ہم لوگ پرائیرت (بلا اعانت غیرے) ایک ہلال احمر مرتب کر کے ارر انگلستان کی تعلیم سے چند دنوں کے لیے اپنے تعلقات منقطع کر کے قسطنطنیہ میں مقیم ہیں ' اور تقریباً ایک ماہ سے مجروح ترک سپاھیوں کی خدمت کا شرف حاصل کر رہے ہیں ۔ خدا کے فضل و کرم سے میرے رفقا شیر دل مسلمان میں اور جس حسن عقیدت و جوش کے ساتھہ رہ یہاں پر تشریف لاے ہیں ' ہو طرح قابل و جوش کے ساتھہ رہ یہاں پر تشریف لاے ہیں ' ہو طرح قابل

پوري پارتي کے نام معہ پتہ حسب ذیل ہیں :۔۔

( ) نواب سيد محمد حسين صاحب بي - اے ( اکسن ) حيدر آباد دکن -

(٢) سيد آل عمول صاجب - اكسفورة - رئيس نكيده ضلع بجنور

(٣) سيد عبد الحق صاحب اكسفورة - حيدر آباه

( ۴ ) دَاكَتُر عبد الخالق سليم صاحب لذدن - مصر

( ٥ ) سيد حسن عابد جعفري اكسفورة - اگره

هماري مختصر پازتي کا خير مقدم ترکي اخبارات نے سيجي اخوت اسلامي کي شان کے مطابق کيا جس کے هم نہايت درجه ممنون هيں اور بصد افتخار اعتراف کرتے هيں -

حددر پاشا خسته خانه) يعني مليتري هسپتال ميں كام همارے سپرد كيا گيا ها اور ايسے اعلى ر با اقتدار مقام پر هماري خدمات كا انجام دينا تشكر طلب ه -

مبعلم اس امر سے درنی مسرت هو رهی هے که نه صرف مسلمان فی هند جرش دکھا رهے هيں ' بلکه ديگر اهل رطن اقرام بھي داد شرافت ديکر حق همسايگي ادا کر رهي 'هيں ۔

مجم خیال نهیں پرتا که اس راقعه جنگ سے پلے کبھی کسی درسرے موقع پر اسلام ردیگر هندرستانی مذاهب میں اس درجه میل هوا تها - خدا کرے یه میل قایم رہے ازراس میں دن درنی رات چرگذی ترقی هر -

قرکی کا کیا حال لکھوں ؟ دل بیتھا ہوا ہے آرک جتنبی ترقی کرتے ہیں ، دیگر اسباب کے باعث اُننے ہی پیچے ہتنے ہیں ، فوجی اقتدار تو خاک میں ملگیا ۔ اب سواے دوسری جنگ کے جس میں ترک فتے مند ہے جائیں ' یہ اقتدار جاصل ہونا ممکی میں ترک فتے مند ہے جائیں ' یہ اقتدار جاصل ہونا ممکی

يه حكم فن رجال كي بنياد تها - حديث ميں هے:
كفي للمرز كدنبا' ان آدمي كے جهرتے هونے كي دليل يه هے
يحدث بكل ما سمع كه جوكچهه سنے' روايت كردے -

یه ایسا اصول تها که اگر اس پر پورا عمل کیا جاتا تو سیکور هزارر جهودی روایتیں سرے سے وجود هی میں نه آتیں یاکم از کم پهیلنے نه پاتیں ۔ حدیث و سیرکی بہت سی کتابوں میں غلط اور موضوع روایتیں موجود هیں ' ان کے درج کرنے کی یہی وجہه هوئی که رادی نے جو حدیث سنی ' یه سمجهه کر روایت کردی که " جب سلسلهٔ روایت بیان کردیا گیا تو روایت کا فرض ادا هو گیا " حالانکه حدیث مذکورهٔ بالا کی روسے یه جائز نہیں که جو کچهه سنا جائے روایت کردیا جائے دی تحقیق و تنقید بهی ضروری هے اور آنہی روایت کردیا جائے میرایت کی تحقیق و تنقید بهی ضروری هے اور آنہی روایت کودیا کونا جائز هے جو تحقیق کے معیار پر پوری اتر چکی هوں ۔

#### في درايت كي ابتدا

درایت کی ابتدا خود صحابه کے عہد میں هوچکی تهی - حضرت عائشه کے سامنے جب یه حدیث بیان کی گئی که انحضرت نے فرمایا ہے: " مرده پر جب گهر والے نوحه کرتے هیں تو اُس کو عذاب دیا جاتا ہے "تو حضرت عائشه نے اس بنا پر اس کی صحت سے انکار کیا که یه قران مجید کی اس آیت کے خلاف ہے:

لا تـــزر وازرة كوئي شخص كسي دوسرے شخص كے گذاه وزر أخــرى كا ذمه دار نهيں هوسكتا -

چنانچه صحیم بخاري (کتاب الجنائز) اور مسلم میں یه راقعه مختلف روایتوں سے مذکور ہے۔

صعیم مسلم میں ہے کہ حضرت عائشہ نے یہ بھی کہا: "تم لوگ حدیث روایت کرتے ہو اور جھوت نہیں بولتے 'لیکن سنینے میں فرق ہو جاتا ہے "ایک روایت میں ہے کہ " حضرت عائشہ نے فرمایا: " ابو عبد الرحمن کو خدا بخشے ' اُنھوں نے جھوت نہیں کہا لیکن بھول گئے یا غلطی کی "

(سماع مرتي) كمسئله ميں حضرت عائشه نے حضرت عمركي روايت پر جو اعتراض كيا تها 'وہ اسي بنا پر تها كه أن ك نزديك وہ روايت ' نص قران كے خلاف تهي -

فقہاء میں بعض اس بات کے قائل ھیں کہ آگ پر پکی ھوئی چیز کے کہانے سے رضو توت جاتا ھے - حضرت ابوھریرہ نے حضرت عبداللہ بن عباس کے سامنے جب اس مسئلہ کو آنحضرت کی طرف منسوب کیا تو عبد اللہ بن عباس نے کہا اگر یہ صحیح ھر تر اُس پانی کے پینے سے بھی رضو توت جانے کا جو آگ پر گرم کیا گیا ھو - حضرت عبد اللہ بن عباس حضرت ابو ھویرہ کو ضعیف الر رایۃ نہیں سمجھتے عبد اللہ بن عباس حضرت ابو ھویرہ کو ضعیف الر رایۃ نہیں سمجھتے تھے 'لیکن چونکہ اُن کے نزدیک یہ روایت ' درایت کے خلاف تھی اسلانے آنھوں نے تسلیم نہیں کیا ' اور یہ خیال کیا کہ سمجھنے میں غلطی ھوگئی ھوگی -

جب حدیثوں کی تدرین شروع هوئی تو محدثین نے درایت کے اصول بھی منضبط کیے جن میں سے بعض یہ هیں:

ابن جوزي نے کہا ھے کہ جس حدیث

کو دیکھو کہ عقل یا آصول مسلمہ کے خلاف

هے تو جان لو که رہ مصنوعي هے اُس کي

نسبت اس بعث کي ضرورت نهيں که

اس کے رازی معتبر ہیں یا غیر معتبر'

اسی طرح سے رہ حدیث قابل اعتبار

نہیں جو معسوسات یامشاهدہ کے خلاف

هو اور تاویل کی گنجایش نه رکهتی هو

قال ابن الجوزي وكل حديث رايته يخالفه العقول اريناقض الاصول فاعلم انه موضوع فلا يتكلف اعتباره اى لا تعتبر رواته ولا تنطر في جرحهم اريكون مما يسدفعه انحس

والمشاهدة او مباينا لنص الكتاب رالسنة المتراترة ار اللجماع القطعى حيث لايقبل شي من ذالك التاريل اريتضمن الافراط بالرعيد الشديد علي الامر اليسير اربا الوعد العظيم على الفعسل اليسيرر هدا والاخير كثير موجود في حديث القصاص والطرقية ومن ركة المعذى لا تاكلوا القرعة حتى تذ بحرها رلذا جعل بعضهم ذلك دليلا على كذب رارية ركل هذا من القرائن في المرري ر قد تكرن في الراري كقصة غياث مع المهدى ..... او انفراده عمن لم يدركه بمالم يرجد عند غیرهما ار انفرده بشی م\_ع كونه فيما يلزم المكلفين علمة وقطع العددر فيه كما قرره الخطيب في ارل الكفاية اربام\_\_ر جسیم یتوفر الدراعي على نقله كعصر عدر الحاج عن البيت درایت کے چند اصول

يارة حديث جس ميں ذراسي بات پر، سخت عذاب كي دهمكي هو ُ ياز معمولي کام پر بہت بوے ثواب کا رعدہ هو ( اس قسم کی حدیثیں واعظوں اور صوفيوں كے هاں بهت پائى جاتى هيں ) أ يا وه حديث جس ميں لغويت پائي جائے مثلا یہ حدیث کہ کدر کو بغیر ذبتم كلِّے نه كهاؤ اسلئے بعض محدثين نے لغویت کو رزای کی کذب کی دلیل قرار دیا ھ' یہ تمام قرینے خود روایت ہے متعلق هيس - اور کبهي يه قرائن راري ے متعلق هرتے هيں ' مثلا غياث كا واقعه خليفه مهدي ك ساتهه ' يا جب كه رراي كوئي ايسي حديث بيان کرے جو اور کسی نے نہ بیان کی ہو ارر خود راري جس سے روایت كرتا هے اس سے ملا تك نه هو ' يا وا حديث جس كو ايك هي راري بيان كرتا هي حالانكه بات ايسي هي كه اس سے اوروں کا بھی مطلع ہونا ضرور تھا جیسا که خطیب بغدادی نے تتاب الكفاية كے شروع ميں اس كي تصريم کی ھے - یا وہ روایت اِجس میں کبھی عظيم الشان واقعه كاذكر ه كه اگر وه واقعه هوا هوتا تو سیکورں آدسی اس کو بيان کرتے ' مثلا يه واقعه که کسی دشمس نے حاجیس کسو کعب کے حم سے روکدیا۔

اس عبارت سے درایت کے جو اصول مستنبط ہوتے ہیں' یہ ہیں کہ حسب ذیل صورتوں میں ررایت اعتبار کے قابل نہ ہوگی اور اس کے متعلق اس تحقیق کی ضرورت نہیں کہ اس کے راری معتبر ہیں یا نہیں:

- ( 1 ) جو روایت عقل کے خلاف ہو ۔
- (۲) جو روایت اصول مسلمه کے خلاف هو -
- (٣) محسوسات اور مشاهدة کے خلاف هو-
- (۴) قرآن مجید یا حدیث متراتر یا اجماع قطعی کے خلاف هو هو ' اور اس میں تاریل کی کچهه گذجایش نه هو -
- ( ٥ ) جس حدیث میں معموری باتِ پر سخت عداب کی دهمکی هو-
  - ( ٩ ) معمولي كام پر بهت برے انعام كا رعدہ هو-
  - ( ٧ ) ركيك المعذي هو مثلًا كدر كو بغير ذبيم كيے نه كهاؤ -
- ( ۸ ) جو روايي کسي شخص سے ایسي روایت کوتا ہے کہ کسي اور فر م ) خو روایي کسي نہ ملا ہو فری اور یہ راوي اس شخص سے نہ ملا ہو -
- ( ٩ ) جو روایت ایسي هو که تمام لوگوں کو آس سے راقف هونے کي ضرورت هو' با ایس همه ایک زاری کے سوا کسي اور نے اس کی روایت نه کی هو۔
- ا ) جس ررایت میں ایسا قابل اعتنا راقعہ بیان کیا گیا ہو کہ اگر رقوع میں آتا توسیکورن آدمی اسکی ررایت کرتے ' با رجود اس کے صرف ایک ہی راری نے اس کی ررایت

کـــي هـــو -

بلغاریوں کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ رہ خط (شتّلجا) میں رقت اسی قدر مضبوط هیں جسقدر که ترک ان جنگی تدبیرات کے اسے مضبوط هیں 'جر گذشته چند هفتوں کے اندر نہایت محنت مشقت الّقا کر ترک جنرلوں نے انجام دی هیں -

التواء كي دانشمندانه پاليسي كي پيرري بلغاري بهي اسيطرح مكتے هيں جسطرح كه ترك - اسليے اگر آئنده جنگ هوئي تو ترك پلونا) ميں (عثمان پاشا) اور انكي فوج كے سے بهادرانه كارناموں كا قابله كرسكينگے ليكن غالباً نتيجه پهر بهي كامل سپردگي هوگا -

تا هم ممكن هے كه تركى حكومت ميں دانشمندي اس سے كم أور يورپ أيعت كى گئي هو جسقدر كه قومي مجلس ميں هے 'اور يورپ أورباب سياست كي تنبيه كو جو خود غرضانه مقاصد كي طرف سے قاء نہيں هوئي هے بلكه محض مخلصانه ' نه پهينكديا جاء۔مصيب به انسانيت كے مصالح كے لحاظ سے هر شخص يه اميد ركم كا مگر مي رقت تك ' جب تك كه پانسا نهيں پهينكا گيا هے۔

[ هم نے اس مضمون کا ترجمہ اس خیال سے درج کیا ہے تاکہ ناظرین انگلستان ک موجودہ جذبات رخیالات اور اُس مسیعی اتعاد کا اندازہ کرسکیں ، جو ترکوں ک خلاف اس وقت پورے استعکام سے کام کر رہا ہے - جس کیلے تعصب اور معاندانہ خیالات کا اسمیں اظہار کیا گیا ہے ، اسکے رد کی ضرورت نہیں - الہلال ]

## 

(از مراسله نامه نگار " تائمس" متعینه قسطنطنیه)

ميري گذشته چتهي ميں اسكي تشريع كي جاچكي هے كه چتلجاميں بلغاري اور تركي مجالس ك درميان صلع كي گفتگوكي بابت كوشش جاري تهي - ميرا يه دعوى اخر كار صحيع نكلاكه التواے جنگ بارجود سخت ترين شرائط كے بهي ضرور منظور هوگا ارر جسكي ابتدا بلغاريوں كي طرف سے هوئي - ميرا يه قياس اس رجه سے تها كه بلغاريوں كو اس جنگ ميں گمان و اميد سے زياده نقصان اتهانا پڑا ' جسكا يورپ كو خيال بهي نه تها - بلاشك بلغاريوں ' اور مانتي نگويوں كائے يه ضرور تها كه وہ اس چيز كو بلغاريوں ' اور مانتي نگويوں كائے يه ضرور تها كه وہ اس چيز كو بلغاريوں ' ميں " فتم كا نتيجه " كہتے بلغاريوں ' ميں شفتم كا نتيجه " كه خيال ميں " فتم كا نتيجه " كه يه معنے نہيں هيں كه تم ايك چيز كو پسند كرتے هو' اسليد اسپر دعوى أوری و بلكه جس چيز كو تم لو جهگو كر كسيطر ح حاصل كرلے سكتے هو' أورهي تمهارا اصلي حق اور جهگو كر كسيطر ح حاصل كرلے سكتے هو' أورهي تمهارا اصلي حق اور جهگو كر كسيطر ح حاصل كرلے سكتے هو' أورهي تمهارا اصلي حق اور جهگو كي فتم هے -

میرے خیال میں یہ بہتر ہے کہ پلے باخاریوں کی بابت بیاں میں جا گے۔ تیسری قسمبر منگل کے دن (جس روز کہ التوائے جنگ پر مستخط کئے گئے ھیں) بلغاریوں کے سامنے در اھم مسئلہ پیش تیے:

(۱) ایتریا نرپل کی تسخیر ' جو اول درجہ کا قلعہ ہے اور شروع جنگ سے انکے خلاف قائم ہے۔ اس قلعہ کی تسخیر کی کوشش میں انکے تیس ھزار سے زیادہ سپاھی کام آئے اور جسکا عوض انکو یہ ملا کہ محصور فوج کے متواتر اور کامیاب حملوں نے انکا ناک میں دم کردیا ۔ بالاخر سخت مجبور اور لاچار ھو کر اسکا خاتمہ التراے جنگ کی صورت میں کیا گیا ۔

ُ (۲) خط شلما کي تسخير۔ اطفا ناکليدا

جلغاري ناكاسيابي

تركون كي قدرتي طاقت تمام دنيا مين مشهور ه - ممكن تها كه باغاري اسكي تسخير كه اهل سمجيع جائه اگر وه اپني ارل فتوحات

ع بعد انکا تعقب جاری رکھ سکتے ۔ پہلی نومبر ع بعد بلغاری فرج بارجود طرح طرح کے ارادوں اور منصوبوں کے تهریس سے آگے نه بوقسکی ۔ چھ روز کی رسد رسانی کا طریقہ جس پر وہ بہت نازاں تھ ' بالکل ناکامیاب ثابت ہوا ' جبکہ انکو دہ روزہ جنگ کے لیے رسد رسانی کا انتظام کرنا پڑا ۔ نیز اس موقع پر رسالہ بھی ناکامیاب ثابت ہو چکا تھا ۔ ایسے نازک وقت میں انکی نا کامیابی کی رجہ سے یقیں کرنا چاہیے کہ شتلجا انکے ہاتھہ سے نکل گیا' جو انکو فترحات برابر جاری رکھنے کے بعد ضرور مل سکتا تھا۔

اب بلغاري ذرائع سے يه بات ثابت هوگئي هے كه ره حمله جو بلغاريوں نے ١٨ نومبر كو شلجا پركيا تها 'ايك محض ظاهري حمله نه تها ' بلكه اسميں تركي مررچوں كو زك پهنچانے كي حتى المقدرر پوري كوشش كي گئي تهى - يه حمله قريباً سب سے برا اررسخت حمله تها جو انهوں نے لرائي جاري هونے كے رقت سے اب تك كيا هے - اسكے بعد تركوں كو يه بات معلوم هوگئي كه جسوقت تك هم اپنے مررچوں كے اندر هيں 'هم كو غنيم كا تربخانه يا پيدل پلتن ' درنوں ميں سے ايك بهى نقصان نہيں پهنچا سكتے - اگر اس حمله ميں جيسا كه ارپر بيان هوا ' بلغاريوں نے پرري طاقت صوف كي تهي ' تو اس عقدے كے حل ميں اب كوئي دقت باقي نہيں رهتي كه ترك جلگ كے ليے بالكل طيار تيے ارز انكا لوائي جاري رهتي كه ترك جلگ كے ليے بالكل طيار تيے ارز انكا لوائي جاري ركھنے كا ارادہ مصمم تها - رزنه ظاهر هے كه التواے جلگ كے كاغذ پر دستخط كر دينے كے بعد اگر رہ فارغ البال هوچكے هوتے تو بے خبر هوكو بيٹهه رهتے اور بلغاريا اپنے اس آخري شديد ترين حملے ميں ضورو بيائي اور بيان هو جاتى -

زخموں سے وہ تھریس کے میدان میں چور ھوچکے ھیں -

مانتي نيگرو کي کاميابيوں کا اندازہ کرنے سے پلے اسکا خيال کو لينا.

ضروري هے که رہ ايک جنگجو قوم مشہور هے - جس چيز نے اسکو اس
جنگ پر آمادہ کيا رہ ترکوں کے خلاف اسکي پراني دشمني کا اظہار تھا
اور اسکا نتيجه ظاهر هے - رہ ايک حيوت انگيز قرباني نے بعد ايک
سرحدي مورچه پر قابض هونے ميں حب کامياب هوگئے، تو اُنھوں نے
سقوطري پر قبضه کرنے کے خيال سے بے دريغ قدم آگے بڑھا دي اس احمقانه خيال کے پورا کرنے ميں (•جسنے انکو جنہگ پر
آمادہ کيا تھا) رہ صرف نا کاميابي کا منهه ديکھنے هي پر •جيرور نہيں
هوے ، بلکه مثل بلغاريوں کے ترکي محصور فوجکے • توانر اور کا مياب
حملوں نے انکي بھی اچھي طرح خبرلي - شورع جنگ سے اسوقت
حملوں نا انکي بھی اچھي طرح خبرلي - شورع جنگ سے اسوقت
عملوں نا انکي بھی اچھي طرح خبرلي - شورع جنگ سے اسوقت

صلم کی خبریں گرم هیں مگر قراین نے صلم نظر نہیں آئی کیرنکه ایک نیا اقتدار روز بروز برهتا جاتا ہے۔

گذشته چند دنوں سے ترکوں کی کامیابیوں کی خبریں رصول ہو کر مسرت ہوتی ہے - شتلجہ پرعرب اناطولی کودی اور ارض روم کے شیر صفت سپاھی آ جمے ہیں اور لوائی کے لئے ہمہ تن مشتاق میں ۔ اُمید ہے کہ ابکی جنگ میں ترک پلونا سے زیادہ حسن کارگذا ری دکھائیں گے - آمین ۔

برالا كرم اس عريضة كو النه اخبار مين جامه عنايت فرمائيكا - ممكن هوا تو مين ابني پارتي هلال احمركي (جو هندرستان كا پهلا هلال احمر في ) تصوير بهي بغرض اشاعت ارسال كرونكا - عديم الفرصتي كي رجة مع مختصر عريضة كي معافي چاهتا هون - انشاء الله بشرط فرصت مفصل عريضة لكهونكا - و السلام

سيد حسن عابد جعفري - (آگرة) مقيم آكسفورة - انگلستان (حال رارد قسطنطنيه)

## دول يورپ كي آخري ياد داشت --\*انگلستان كے اصلي جذبات تركي كے متعلق

مقامي معاصر استيسمين للهتا هے:

" قَرَكِي كي التواے جنگ كي پاليسي گرمنقسمة نقشے كے خلاف بارها نهايت كاميابي عساتهم استعمال كي جاچكي ه اليكن مرجودة صلم كانفرنس مين بالكل بيكار ه - بلقاني رياستيس كسيقدر صحت ع ساتهه جانتي هيں که انکو کيا چاهيے اور انکو کسقدر ملسکے کا ؟ بعاليكه درل يورب (خواه انكا مابعد كا اختلاف كچهه هي هو) اس آرزر کي تصديق کي آرزرمند هيں که ترکي ع دن پورے هوگئے -گذشته زمانه میں یورپ کے اندر همیشه باب عالی کا کوئی نه کوئی حامي ر مدد کار رها - ايک زمانه ميں (آسٽريا) نے اور (برطانيه) نے ترکی حکومت کو ( روس ) کے ھاتھوں بینخکنی سے بچالیا ۔ اسکے بعد روس نے ( ارمنیا ) کے قتل عام کی موقوفی کے لیے سلطان پر مبار قالنے کی اجازت دینے سے انکار کردیا ' اور اب آخر میں (جرمنی) اس کا درست تھا ۔ مگر یہ بے قاعدہ اتحاد اب ختم هرگئے هیں کیونکه اب اسکا دور گیا که کسی طاقت کو بھی اس مریض آدمی ( ترکی ) کے زندہ رکھنے سے دلھسپی ہو۔ اصلاح کی بابت اسکی كوششيى ناكلم هوچكي هيس اور اسكي فوجي طاقت بالكل نا قابل اعتمأه ھے - یورپ کے میلان میں یہ تغیر صاف طور پر اس یاد داشت کے اندر ظاهر کیا گیا ہے جو درل نے باب عالی کو بھیجنے کیلئے تیار كى - ع يه الحذ كيا جاسكتا ه كه اتحاديوس كو گفتگوے صلح پر قائم ر رکھنے کی انتہائی کوشش کی جگہہ' اُنھوں نے ایسی مراسلت مرتب كي في جسمين تركي حكومت بلقاني حليفون كي پيش كونه شرائط ع مطابق صلم كرن پر مجبوركي كُنُي ه -

گویاد داشت کا مضمون اب تک ظاهر نہیں کیا گیا ہے' لیکن ظاهر ہے کہ صوف ایک هی مشورہ ہے جو طاقتیں دیسکتی هیں ۔ وہ یہی بتا سکتی هیں که اگر ترکوں نے ادریا نوپل کی حوالگی نامنظور کی تو پھر جنگ ضورر شروع هو جائیگی' اور اگر جنگی کار روائیاں دربارہ شروء خوئیں تو باب عالی کو ضرور نتیجہ منظور کونا پہیگا ۔

یہ امر فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ ہنگامی صلع ترکی حکومت کو دول سے اپیل کرنے کے نتیجہ کے طور پر عطا کی گئی تہی ۔ یہ صحیع ہے کہ بلغاریا جنگ کی موقوفی کے منظور کرنے کے لیے تیار

تهی 'لیکن جنگی کار روائیاں ' دول یورپ کے عمدہ دفتروں کے ذریعہ سے ملتوی ہوئی ہیں ۔ اور صاف یہ ہے کہ اگر ترک ہتیاروں سے ایک بار پھر در خواست کرنے کے لیے کافی حد تک بیوتوف ہیں ' تو دول عظمی کی طرف سے پھر کوئی مداخات نہ ہوسکے گی [ کاش یورپ ترکی کو بے رقوف بننے کیلئے دباؤ ترکی کو بے رقوف بننے کیلئے دباؤ نہ قالے ۔ الہلال ]

جنب آخر تک ضرور لوئي جائيگي اور اگر نتيجه نه صرف ( اقريا نويل ) بلكه قسطنطنيه كي بهي گرفتاري هوا ' تو پهر تلوار كے فیصلے کی اپیل نہیں کی جاسکے گی ۔ هم معقول طور پر قیاس کرتے هیں که جو پیغام درل کی طرف سے باب عالی کو بھیجا گیا ہے وہ انہی خیالات پر مبنی ہوگا - یادداشت کے ساتھہ ھی ساتھہ ریاستہاے بلقان کی طرف سے اعلان جنگ بھی کر دیا جایگا اور اگر باب عالمي نے درل عظمي كے ديے هوے مشورة كو ماننے سے انكار کیا تو فوراً جندگ شروع ہو جائیگی - اسلیم صلم اور جنگ کی ذمه داري معاملات قسطنطنيه كي كمزور اورضعيف الأخلاق بر سرحكومت گورنمنت پر عائد هوتي هے - شكست كا آزادنه اعتراف اب بهي تركون کیلیے قسطنطنیه اور اسکے اطراف کے ممالک، کو چھوڑ دیگا - یہ قطعی ھے کہ جنگ کے دربارہ چھڑ جانے کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اسلام ہمیشہ کیلیے یورپ سے جلاوطن کردیا جائیگا اور پھر اگر قسمت موافق هوئي تو زياده سے زياده يه هوسكتا هے كه سلطنت كي جو قاش اس رقت بلقانی اتحاد دے رہا ہے اس سے کسی قدر لنبی قاش ترکی کے ہاتھہ آجاہے - مسئلہ صلح رجنگ کے طے کرنے کے لیے ترکبی حکومت کا ایک فوجی مجمع کو مدعو کرنا اس امر کا ثبوت ہے کہ ذمه دار رزراء الله فرائض كي ادائگي سے اب افسوس ناک اجتناب

اس قسم کے قومی مجمع کو تمام راقعات کا مالک نہیں بنایا جاسکتا اور نه وہ معقول نتیجه تک پہنچ سکتا ہے۔ یه غیر ممکن ہے که حب رطن اور جہاات کی رجه سے قومی مجمع کے ممبر اپنے ملک کی قسمت کو خطرہ میں ڈالنے کا نیصله کو لیں ' حالانکه وزرای ایسے رقت میں اپنی ذمه داری پر اگر کام کرتے ' توجنگ بلقان جیسی ایک شرطیه کچل ڈالنے رالی شکست کے بعد ' ضرور تھا که دانشمندانه طریقه پر طریق رضامندی اختیار کر لیتے۔

تمام حالات رقیاسات اور معلومات رتقابل اس یقین کیلیے مجبور کرتے هیں که اب ترکوں کی کامیابی کا موقعه مشکوک ۔ فرکوں کی شکست صرف ایک هی سبب سے نه تهی - جسکا تدارک کیا جاسکے باکه ایک عام غیر مستعدی کا نتیجه تهی - فوج میں آدمیوں ' سازر سامان جنگ' اور باقاعده تشکیل (آرگذائزیشن) تینوں باتونکی کمی تهی - فوج کا بیشتر حصه ایسے نو اموز اشخاص پر مشتمل تها جنہوں نے کبهی رائفل کی صورت تک نہیں دیکھی تهی - انکے پاس سامان جنگ کچهه بهی نه تها' اور انکے افسروں میں موجوده جنگ کے رسیع مقابلے میں آدمیوں کے جم غفیر کو لڑانے کی قابلیت نه تهی - موجوده حالت میں آن نقصانات کی تلافی کی کوشش معض ہے سود اور ایک خالی از آمید کوشش هوگی -

تاهم جنگ ع طرفدار غالباً ترکي سپاهي کي اس قابليت پر اعتماد کرتے هيں جو رہ گذشته رمانه ميں مدافعت ع رقت تحمل ع ساتهه ثابت قدم رهنے ميں ديکها چکا ه اور يه آميد کيجاتي ه که بلقائي اپني تمام طاقت ناممکن التسخير مقامات ولا حاصل حملوں ميں صرف کرچکے هيں ۔ ليکن جو اعتماد که أن خيالات پر مبني هوگا و غالباً نا آميد ثابت هوگا -



## ا و بتا ت

## تم رات اش ک

**-:**○(\*)○:-

اے مسلمان ' نمکل خسون کا معضر لیکسر گسرم فریساد هو پهر هات میں خنجر لیکسر هان ' نكل سينه مين اميدونكا محشر ليكسر يه سكون هستي مين ظالم دل مضطر ليكسر! كهينچ ره ناله كه پيدا هو شرر دامن مين

آگ لگجاے تربي شمع كے پيراهن ميں

سینے کے دھے سن کے دھے جاتے تھا لیکے رہ بار امانت تو سنبھل جاتے تھا ان تراني کي صدا سن ٤ مچل جاتا تها ايک جلسوة ٤ ليے آگ ميں جل جاتا تها

جستجو کي ره مگر تيري ادائيں نـه رهين

ذرق آلوه ولا پر درد صدائیس نے رهیں ساز توحید کا اک نغمیهٔ بیتاب تها تو تها گهر کلیک زمانے میں نه کمیاب تها تو مثهل نرکس نه کبهی شیفتهٔ خواب تها تو سرعت برق تها ته و ستی سیماب تها تو

نہ ھے اجس کے لیے اُف ' در خیبر بھاری

نظر آتا ه ارسی هات میں خنجر بهاري

كيا تــرا بيعت رضوان مين يهي پيمان تها؟ كيا يهي درس علي وعمــر وعثمــان تها ؟ يهي اسلام تها پلي بهي ايمان تها ؟ کيا شه يَدُوب ربطتعي کا يهي فرمان تها ؟ جاً ، نكل تو ه مذلت كا اكر متوالا

تيــرا معتــاج نهيــں گنبــد خضرا رالا

منتشر میسری نوا صورت نکهت هو جاے هر جراحت کا نشال دیدهٔ عبرت هو جاے دل بیتاب مری زیست کی لذت هر جاے کلفت درد مجے مایے عشرت هر جاے خط تقدیر متادر قصرے در پرگهس کر

خاک هوجاؤں تري راہ کي ميں پس پس کر

(نياز محمد خان "نياز " نڌم ډوري )

## غــــزل

غضب هے که پابند اغیار هوکسر مسلمان رهجائیں یوں خوار هو کسر مگــــرپھر بھي بيٿيے ھيں بيـــکار ھوکــــر

سمجهتے هیں سب اهل مغرب کی چالیں

أتم هدس جف پیشگان مهدنب همارے متانے پے تیار هوکرر که هم بهي رهيـــس آن <u>سے</u> بيــــزار هوکــــر

تقاضاے غيرت يهي هے عزيرزا

بتادر أنهين گررم پيكار هروكرر نکل آر بے رحم و خصونخصوار هوکسو نه یه بعقدهٔ جنگ ٔ دشرار هر کسر

ابهي تمكر سمجم نهيل اهل مغرب فریب ر دغا کے مقابل میں تے بھی کہیں صلمے ر نومي سے رہجاے دیکھو

رہینگے نہ محکے م رفا کے دیس طالب دل آزار ہوکسو ( حسرت صوباتي )

يه ترک رعرب تهان لين ايخ دل مين رة همكو سمجة ے هيں اهمق جو حسرت

اب میں کچھہ یونانیوں کی بابت بیآن کرونگا - جو کچھھ ھونا تھا ھوگیا اور سب لوگ سن چکے - یونانیوں نے اس جنگ میں بہت کچھہ کیا ہے - انہوں نے ترکوں کے مقابلہ میں مستقل مزاجی كا ثبوت ديا اور سالونيكا پر قابض هوكم انكي سپاه (اينوس) اور ( دَیدَچچ ) میں پہنچکر دیپائرس کے خط سرحدی پر ناکہ بندی کرنے میں بھی کامیاب ہوگئی ' جسکی رجہ سے ترکوں کا سخت نقصان ہوا۔ کسي کا یه خیال بهي نه تها که یونانیوں کی ترکیب اس جنگ میں ایسی مفید ثابت ہوگی - انکی کامیابی سے ھمکو ایک سبق ملتا هے که وہ شے جسکو هم ایک رقت حقیر آرر غیر مفید سمجھتے ھیں کیا معلوم کہ درسرے رقت ایک نہایت ھی مفید شے ثابت ھو۔ اس مجنت کا نتیجہ جو یونانی جنرل استّانّ نے اپنے فرائض کی ادائیگی میں برداشت کی ' اسوقت همارے سامنے ہے - یونانی بعري اور بري فوج (بالقـک فيديريشن) كا نهايت عمده جزر هـ-دوسري ریاستوں کے مقابلہ میں انکا سب سے کم نقصان ہوا ۔ شاید كل تين هزار آدميون كا - كو وه بهي اعلى معنون مين اچهوتي نه رهي ' ليكن اسكو تركوں كے اميدرن كے بالكل خلاف فتم هوئى -اسکے بیرہ کو انگریزی افسر نے تعلیم دی تھی - کبھی کسیکا خیال بهي نه تها که يوناني فوج مقدونوي بندرگاهوں پر قابض هوسکے گی ۔ سب سے پلے یونانی فوج سالونیکا میں داخل ہوئی کے جسکی رجه سے بلغاریوں اور سرویوں میں حسد کی آگ شعلہ زن ہے۔

اليكن اس تعرير معد كي جنگرن مين يونانيون كا نهايت شديد نقصان هوا 'جسكا مجبورانه اعتراف اب ايتهنز مين بهي كيا جارها هے الهال ]

ٽرکی کي حالت

اگر یه قیاس تهیک بهی هو که اسوقت ترکون کی نصف قوت کا خاتمه هوگیا ہے تو بھی وہ اسوقت بلقانی ریاستوں کے مقابله کے لیے پوري طرح مضبوط هيں - يه اس موقع پر ايد مورچوں ميں محفوظ رهکر غنیم کو متواتر اور مستقل نقصان پہنچا نے کیلیے کامیاب حمله كوينگے اور فوج كي صورت ظاهري سے نسبتاً زيادہ كامياب ثابت هونگے - اگر بالفرض يه لرائي چهه مهينه اور جاري ره ، تو ترکون کو خطوط شَلْجًا کی صرف چند میل زمین اور چهوردینی پریگی - غالباً اس فوج کي رسد کے اخراجات جو اسوقت شتّلجاً اور در دانيال ميں جمع هُوئي هِ ' اسقدر کم هیل که اسرقت تک شاید هي دنیا کي کسی فوج کے ہوئے ہوں - ترکمی سپاہی کہتے ہیں کہ ہم کو آدھی ررتّي اور ایک پیاله پانی کی ضورت ہے اور بس - برخلاف اسکے دشمن کی فوج کے میدان میں موجود هونے کی رجہ سے انکی ریاستوں کا ديراله نكلن كأرقت أرها ه - بهر اس نقصان كا توذكر هي كيا ه جسكا نتیجہ قوم کے برھے ہوے میلان جنگ کی شکل میں ظاہر ہوجائیگا يعذبي موسم سرما كے رہ مصائب ' جنكي منادى ايشيائي هيضه عال هی میں اپذی برباد کی صدا سے کرچکا ہے۔

ان تمام راقعات کو دیکھکر بھی اگر ترک اپنے مفید مطلب شرائط حاصل کرنے میں کوتاھی کریں' تو انکے لیے اس سے زیادہ اررکیا بد نصیبی ھوسکتی ہے ؟ یہ انکو معلوم ہے کہ مقدرنیہ ھمارے قبضہ سے نکل چکا ہے اور رہ اس سرکش ورثے کے ھاتھہ سے نکلجانے پر زیادہ رنجیدہ بھی نہیں ھیں ۔ رہ اسوقت بھی ( دَیدَچِچ ) پر ترکی قبضہ قائم رھنے کے لیے گفتگو ہے صلع میں زور دیر ہے ھیں' ترکی قبضہ قائم رھنے کے لیے گفتگو ہے صلع میں زور دیر ہے ھیں' وہ جنینیا اور سقوطری ' دونوں کی قوبانی پر رضامند ھو جائینگے رہ جنینیا اور سقوطری ' دونوں کی قوبانی پر رضامند ھو جائینگے اور آبندہ سرحد بندی کے وقت ایدریا نوپل پر انکا قبضہ رہے۔ اور آبندہ سرحد بندی کے وقت ایدریا نوپل پر انکا قبضہ رہے۔ بلقانی ریاستوں کے مصالع پر گفتگو کرتے ھوئے میرا ذاتی خیال

یه هے که انکی سخت بیوتوفی هوگی اگر وه صوف ایتریا نوپل کیلیے جسکو وه با رجود حیرت انگیز قربانیوں کے ابتک زیر نه کرسکے " پیر درباره مصائب جنگ میں گرفتار هوں - یه همیشه یاد رکهنا چاهیے که زمانه حال (خاصکر یورپ) کی اصطلاح میں اصلی فتح کا اندازه صوف اس سے کیا جاتا ہے که کسقدر جانیں تلف هوئیں اور کسقدر مالی نقصان هوا ؟ ریاستوں کو اب صوف ان اسباب پر غور کرنا چاهیے که (کونسل چیمبر) یعنی سر ایترورت گرے همکو اس سے زیاده اور کیا دلا سکتا ہے ، جس قدر که همکو جان و مال کی قربانی کے بعد ملا سکتا ہے ، جس قدر که همکو جان و مال کی قربانی کے بعد ملنے کی اُمید هو ؟ اسرقت یه سوال تهیک ریسا هی ہے ، جیسا که سات برس پیشتر سنه ۱۹۰۵ع میں جاپانیوں کو جنگ مکتن کے بعد سات برس پیشتر سنه ۱۹۰۵ع میں جاپانیوں کو جنگ مکتن کے بعد پیش آیا تها ، جبکه تمام دنیا کا خیال تها که جاپان روس سے بیچینچائے گوشت کا آخری لقمه بھی حلق سے جبراً نکال لیگا اور یا پھرناکامیابی گی حالت میں وہ هاربن کی طرف کوچ کردے گا۔

بلغاريوں 'سرويوں 'اور مانتي نگريوں کي بهي اس موقع پر رهي حالت هے - جاپانيوں نے بري جانچ پرتال كے بعد اسكا فيصله كيا كه يه موقع هاربن كي جانب برهنے كا نهيں هے ' جسكي رجه سے وہ نسبتاً نقصان ميں رهينگے - اگر بلغاري بهي اسوقت اسي دانشمندي سے كام ليں تو اميد هے كه ره سرحد سُتلجا پر قابض هونے كے جنوں ميں ايك انساني جان يا ايك كارتوس بهي گنوانا پسند خيوں ميں ايك انساني جان يا ايك كارتوس بهي گنوانا پسند نهيں كرينگے - [ يقيناً ايسا خيال بلغاربا كيلاے جنوں هے ' بشرطيكه نهيں كرينگے - [ يقيناً ايسا خيال بلغاربا كيلاے جنوں هے ' بشرطيكه انگلستان كي رزارت خارجه كا دماغ محفوظ ر مصدوں رهے - الهلال ]

## برطانیه بلغاریا و سرویا کي دیرینه دوست هے

(مسترج هاورة رهائت هارس) ناينن تينتهه سنچري ك آخري نمبر مين موجوده جنگ پر ايک مضمون لکهتے هوے لکهتے هيں:
" برطانيه عظمى اسوقت ( بلغاريا ) اور ( سرريا ) کي ديرينه درست هـ اسلئے که هم اس شخص ( مسترگليدسترن ) كه هموطن هيں جسكي قدر آج بهي اسيقدر هـ جسّقدر که اسوقت تهي جبكه وه انكے دشمنوں ( يعني تركوں ) كه برخلاف گرجتا تها - قومي محبت ايک ايسا خزانه نهيں هـ جو اساني سے حاصل هو سكے "

## خسون نساحيق

یوررپین اقوام اسلام اور مسلمانوں کو صفحهٔ دهر سے متانیکے لئے دوستی کے پردہ میں خفید سازشیں کر رهی هیں - اگر آپ اس سربسته راز کا پررا پررا انکشاف چاهئے ہوں تر کتاب خون فاحق کا مطالعہ کیجئے - جسیوں سواحل طرابلس پر اتلی کے خونین کارناموں کو ایسی دل هلادینے والی صورت میں پیش گیا گیا ہے جسے ایک نظر دیکھتے هی دوررپین چالوں کی بهول بهلیاں میں پہنچکر انسان معور حیرت هر جاتا ہے - خان بہادر لسان العصر مولانا سید اکبر حسین صاحب جم الله بادی مدخله فرماتے هیں "خون ناحق بہت عمدہ مجموعه مضامین کا ہے - اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دنیا میں اس جنگ کی نسبت کیا خیالات مضامین کا ہے - اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دنیا میں اس جنگ کی نسبت کیا خیالات تھے - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گذرتی تھی - نہ یہ زمانه رہ جائیگا نہ یہ لرک رہ جائینگ لیکن هستری کے روق حالات گذشته کا آئینه رهینگی میں بقول فاضل اور سیکتروں اخباروں نے تعریفیں کی هیں - لکھائی چہپائی میں بقول فاضل اور سیکتروں اخباروں نے بہتر سے بہتر مطبوعات بھی اسکا مقابلہ نہیں کوسکیں ، تقطیع ۲۰ - - سکلال آجکل کی بہتر سے بہتر مطبوعات بھی اسکا مقابلہ نہیں کوسکیں ، تقطیع ۲۰ - - سکلال - فیخامت ۱۲۱ صفحے - تیمت صحلہ ایک ررپیہ چارانه غیر تحدید ایک ررپیہ - ملنے کا پتھ: -

محمد انوار هاشمي - مدير مكتبه قادريه لال كورتي - ميرتهه

ۇ دى كن

داڑھی مونیعہ کے بال اسکے لگائے سے گھنے اور لنبے پیدا مول میں۔ م توله دو روپ

سر کا خوشبود ار تیل

دلرہا خرشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں حرف دیتا نوام و رکام سے ابچانا مے شیشی خورد ایک روپ آنه، آنه کلاں تین روپ

حب قبض کشا

رات کو ایک گولی کھائے سے صبح الجابت یا فراغت اگر قبیش هو دور ا م درجی ایک روپید

هب دافعة سيلان الرحم ليسدار طربت كا جاري رهنا مورث كالله وبال جان في اس دوا ت

رمغن إعجباز كسي قسم كا زغم هو اسك لكا عدد عدد بهر جانا في يدبو والله - نا سور -بهكندو - خذا زير كا كهاة - كار بنكله زخم كا بهترين على في - ، 4 تواء دو رو 4

حب دافع طحال زدي چيرو و الفري کمروري دور مرض تاي م نجات و قيمت دو هفته دو روپ

٠٠ برزلساعة

ایک دو قطرے لگانے سے دولا دالنت فرزاً بادر - شیشی جار سو مری فی شک للے الک و بے

> دافع در دیکان شیشی صدها بیساروں ع لئے - آیکروپ

ســـرصة صهيرة كراصاتي مقوي بصر- متعافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - غيلا - نزرل الباء شوغي • صنعف بصرونية \* فيترك معد سلاكي سنــك يشب دو روي

جوهر عشبه مغربي معربي معربي معربي معرب در المربي مين سارس الربية مين

جن امراض کا عربے شد رصد سلطنت جسم میں تباهی کرنیزالا هوتا ہے آلکو فروب کرنے کا اله ( تاربیتو) اکر کوئی فے تو یہ جوهر ہے - جب بکار غوں افقیا درجہ تک پہنچکر غوں کو ردی کوئے آس وقت آسکو دوست کونا چاہو تو اس جوهو عشبه کو استعمال کرو - یہ مرض کو قبوتاهی نہیں بلکه عالم وجودت کہوتا ہے - جوهو عشبه انسان کے غون کر مان کرنے کی مسلمہ دونا ہے - اسلے استعمال سے خون کندہ نہیں ہوتا - اس واسطے یہ مصافظ صحصت ہے - جوهو عشبه کو میدیکل افیسر - پروفیسر علوم طب اور حکما نے غون سے سیست دور کرنے کا علاج قرار دیا ہے - جوهو عشبه تبدیلی موسم کی وجه سے جو جسم پر بہورت ، پہنسیاں ، دهیے وغیرہ فول هیں آن سب کو قور کوتا ہے - جوهو عشبه نبدیلی موسم کی وجه سے جو جسم پر خوار کوتا ہے - جوهو عشبه نبدیلی موسم کی وجه سے جو جسم پر خوار دیا ناصور یا بھندر یا چنبل یا سیاہ دائے جس پوسے چھاگا خوار اب نکلتا هو یا خارش زیادہ ستاتی هو یا خاص موسسوں میں زخم یا جسم پر دانے پیدا هو کے دوں - دوائے سود سے سر بہاری ہو جاتا هو یا جسم پر دانے پیدا هو کے دوں - دوائے سود سے سر بہاری ہو جاتا هو یا جسم پر دانے پیدا هو کے دوں - دوائے سود سے سر بہاری ہو جاتا هو یا جسم پر دانے پیدا هو کو اکسی دیا کے اللہ اکسیر نے - دوائے سود سے سر بہاری ہو جاتا هو یا جسم پر دانے پیدا هو کہ دوں - دوائے سود سے سر بہاری ہو جاتا هو یا جسم پر دانے پیدا هو کہ ایک اکسیر نے - دوائی دون الاسیا کی لئے اکسیر نے -

انگریزی فوکانوں اور ولایت کے تھار کونہ معبد معبد بوجہ امیرش شراب ایک تر مفعداً نایاک موسرے غوں کو کوم کودیتے میں کیونکہ رہ سرد منکوں کے لئے کرم اجزاء سے بنائے جائے میں-

جب هاته پاڙن مين سوزش هر - جب جوڙون قبويه کرے ديکھه لو إ ي مين درد هر - جب چور پرسياهي معلم هو -بهب هنديل پهول جائين اور رات کو درد ستائے - جب سر يا داڑهي ے بال کون لکين - جب سر پر تمام کهرفة بنانے سے کفع کي صورت بفيعائے تو اسکو پائے سے تمام شکائنين دور هو جاتي هيں - برسوں کے زخم اناصور ا بهکندر دنوں ميں بهر جائے

إلى مستند شهادت و عدم مؤثر سيم العدل اور مفيد مؤثر بي يه الحدل اور مفيد مؤثر بي يه الحديث مستند شهادت و عدم بورده اور كفشته اطبه بكربان موكر لكوتے هيں الحر يه جري بدني بنيا ميں ظاهر نه هوتي تو هم نهيں كه سكتے مؤثوں ميض هم ملك اور شهر ميں العظم هوكر زنده دركور هوجائے - مكر چوب چيفي و عشبته كاهر هوئ سے بهرت يعاميان اور غون هيں سميسه حيواني يا نباني سرايسه كرة سے جو ردي و موذي امراض بيدا هيں سب دور هو جائے هيں - جب تعلم جسم بر غارض هو - غراب اور مرطوب آب و هوا ميں رفغ سے بهرك بدد هوجائے - يو عرق النسا سائل تو اس آزمايكي -

قال د در نیشیشی تین رد ی:

عكيم غلام نبي زيانة الحكما - الد ور

مسلمان بادشاہ گذر چکے ہیں 'کوئی نه کوئی بھی اپنی رعایا کے لیے تعلیم کو جبری کردیتا - چونکه ایسا نہیں هوا ' آسلیے اسلام کے ر وسے تعلیم میں جبر معض ناجائز اور حرام فے - اسی اجلاس میں آنريبل مستّر مظهر العتى في بهى ايك اصر يعنى " مسلمانوں كى طرفسے کونسل میں عامدہ نمائیندگی "میں قومی جذبات کے خلاف الپني راے ظاهر کي تمي - ليکن سليقے كے ساته، - صاف طور پر كهديا تها كه " يه راب ميري ذاتي راب ه عام مسلمانوں ك خيالات اسك برعكس هين " پهر بهلا مسلمان مستّر شفيع كي مخالفت نه کریں توکیا کریں ؟

کیا لیگ کے سکری قربی صاحب یا آسکے معبران کونسل اتنا نہیں سمجهتے کہ قوم خدا کے فضل سے اب رہ قوم نہیں رهی جو اُنکے هاتھوں کت پتلی بنکر رہے ؟ قوم میں صاحب فہم ر تمیز لوگوں کی کمی نهين - دَاكَتَر محمد اقبال بي - ايج - دي - ميجر حسن بلكرامي -

مسلم لیگ اور ایندہ جلسے کے صدر کا انتخاب

جناب اديتر صاحب السلام عليكم -

هندرستان کے ررشن خیال مسلمانوں میں بہت کم لوگ ایسے هرنگے جر آیندہ اجلاس لیگ کے لئے آنریبل میاں معمد شفیع صاحب بيرستر ات لا الهرر ك انتخاب كو استحسان كي نظر سے ديكهينگے -برخلاف اسکے کچھہ تعجب نہیں کہ اس عجیب و غریب انتخاب سے رہ بدگماني جو ليگ کي جانب سے قرم ميں پھيلي ھوئي ھے مضبوطي کے ساتھ دلوں میں بیٹھہ جاے ۔ ابھی سے مخالفت کی صدا بلند هو چلي ه - اخبار امپائر كلكته مورخه ٢١ جنوري اور امرقا بازار پترکا کلکته مورخه ۲۳ جنوري کے مطالعے سے معلوم هوسکتا هے که عوام تو عوام بہتیرے انگریزي خوانوں تے کو آنریبل موصوف

في المرت

مسلم لیگ

جناب لیگ سے میں نے کہا کہ " اے حضرت! \* کبھسی تو جائے همارا بھی ماجرا کہیے كليسم طسور په كرت تم عسوف قوم كا حال \* تو آپ شماسه په كچهسه حال قوم كا كهيس معاملات مکوست میں دیجیے کچھہ دخل \* یہ کیا کہ قصلہ پارینے و فا کہیے ؟ خسدا نخواسته ترک وفسا نہیں مقم وہ \* هسر ایک بسات بانسداز آشنسا کہیسے عسدالتسوں کي پريشسانياں بيساں کيجيے \* فسسسانسهٔ ستسم و جسور نساروا کہيسے دراز دستسی پولیس کا کیجیے اظہار \* مقدمات کے حالات فتنہ زا کہیے السفررهي هے يه جو کچهه که کاشتکاروں پے یه داستان السم ناک و غم فسزا کہیے شیوع علیم میں قیدیں جو برھتی جاتی ھیں \* یہ کون شیوہ دانیش ہے ' اسکو کیّا کہیے ؟ سنائیے اُنھیں کچھسہ بھر قہر و جبر کا حال \* پھسر اسکے بعسد ستم ھاے نا خدا کہیے بـــرادران وطن كهستة ره هيس كيا كيا كچهــة 🔹 كبهـــي تـــوآپ بهي افســانة جفا كهيـــ

کبھی تورد و قدم کی بھی کیجیسے جسوات \* جسو بسات بسات پہ هسر بار مرحبا کہیسے نه هو سکے تو اشاروں میں کیجیے اظہار \* وگرنه لطف ترویه هے که بومسلا کہیے "

جذاب ليك في سب كچهة يه سنكي فرمايا: \* " مجم تو خوه كه جو كچهة كهو بجا كهيم "

[ نقــاد ]

نواب رقار الملک وغيرة بهنيرے سچے بهي خواه قوم موجود هيں -جنبر قوم بعاطرر پر اعتماد کرسکتی ہے۔ اِن لوگوں کے ہوتے ایک ایسے شخص کو صدر مقرر کرنا جر ایک مفید ملت مسئلے كى متعصبانه مخالفت كرت هوے خود اسلام پر ناروا الزام لكانے هندرستان کے مناسب حال سلف گورنمنت کاکیا خاک خاکه کهینچیگا -مناسب ہے کہ ممبران کونسل اِس انتخاب پر قبل اِسکے کہ رقت ھاتھ سے نکل جاے کا تھندے دل سے نظر ثانی کریں - اور شخصی خرشنودي پر قومي بهبودي كو قربان نه كرين - اگر اور كوئي صاحب نہیں ملتے تو مستر مظہر العق هی کیرں نه صدر بناے جائیں ۔ جہانتک دیکھا گیا ہے انکا دامن بیجا خرشامد سے پاک ھے۔ رما ، علينا الا البلاغ -

> أيكا خادم وحيد النبي خان

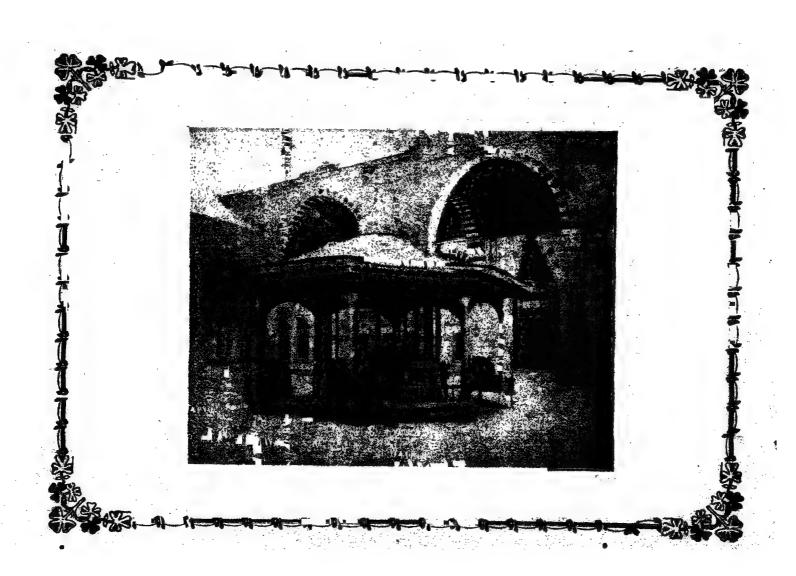
کی مدارت ناپسند ہے - نظر غور سے دیکھا جاے تر یہ مخالفت بیجا بھی نہیں ہے ۔ لیگ کے کونسل نے آنریبل موصوف کو صدر التخاب كرنے ميں سخت غلطي كي هے - كل كي بات هے كه ليگ قرم کو اپنی روش کے برخلاف دیکھکر اسے قراعد و ضرابط میں مناسب ترميم كرنے پر آمادہ هوگئي تهي - بلكه قومي احساس كے لحاظ سے سلف گورنمنت كو اپنائصب العين بنانے پر بهي راضي هرگئي تهي-آج رہ ایک ایسے بزرگ کو اپنی صدارت کی کرسی پر بقهانا چائمتی ھے - جر پچھالے ہی اجلاس میں جبری تعلیم کے متعالی قومی جذبات ارر خيا \_ كي سعتي ع ساته، مخالفت كرچكي هيل - ارر صرف اجلاس هي مين مخالفت كرنے پر اكتفا نه كي الكه امپيريل كونسل ميل بهي عبال وا بعيثيت نمايندا جذبات مسلمانان بالجاب داخل تم-اِسی اینی مخالفت پر ازے رہے - پھر دلیل کیسی معقول جسے ایک طفل مکتب تک سنکر بے اختیار هنس پڑے ۔ که اگر اسلام جبري تعليم كا را دار مرتا تو تيره سو برس سے آجتا كى كانے مى

# WEST STATES OF THE STATES OF T

قیمت سالاته ۸ روژه ششمامی ۶ روژه ۹۲ آ' ایک بین وارمصورساله میرستون وزموسی میرستون وزموسی مسلکنها دالساده ادی

مقسام اشاعت ۱۰۷ مکلاولا اسٹریٹ سار ستہ

مر ہ



#### یورپیس لرکی اور ریاست هاے بلقان



#### فرهنك بعض الفاظ عربيه

## الما المنافع ا

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:
Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street, CALCUTTA.

122

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4-12.

جلد ٢



ايك بفته وارمصورساله

كلكته: جهارشب ٢٧ صفر ١٣٢١ عجرى

Calcutta: Wednesday, February 5, 1913

11

11

11

10

10

تلغـــراف خصـــوصـي -:\*:-

بجواب الهملال

(قسطنطينه : ٢ - فروري )

جنگ شروع هوگئي ـ انتظامات ما فوق العادة نهايت مستعدي يے جاري ايتريا نوپل ك محصورين كي طرف يے هفتوں اطمينان هے ـ دشمن نے دو مرتبه پيش قدمي كي اور گولوں كي بارش سے فرار پر مجبور هوا ـ شوكت پاشا شتلجه پهنچ گئے هيں - انور به ٢٠٠ - هزار فوج ليكر دارالخلافت سے روانه هو گئے ـ فتحي به بهي طرابلس سے آگئے اور انكي كمان بي هو گئے ـ فتحي به بهي طرابلس سے آگئے اور انكي كمان بي حبه ديديا گيا ـ مشهور هے كه دشمن صلح كيليے اب تك دول سے نامه و پيام كر رها هے - ناظم پاشا كے انتقام كي خبر محض دول سے نامه و پيام كر رها هے - ناظم پاشا كے انتقام كي خبر محض دول سے نامه و پيام كر رها هے - ناظم پاشا كے انتقام كي خبر محض

( مصيا ـ )

## Ell Ins

نمبر ۹ ' ۱۰ ' ۱۱ ' ۱۱ ' ۱۱ ورباره چهپکر طیار هرکئے هیں۔ پہلی ارر درسری سه ماهی کی مکمل جلدیں جنکی جلد پر رسط میں سنہری حرفوں میں الہلال کا بلاک منقش هے' مجلد موجود هیں۔ پہلی جلد میں نمبر ایک سے ۱۲ تک ' اور درسری جلد میں نمبر ایک سے ۱۲ تک ' اور درسری جلد کے مضامین نمبر ۱۳ سے ۲۴ تک شامل هیں۔ درسری جلد کے مضامین کے لیے پہلی جلد کے دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ قیمت قی جلد کے چار ررپیه آته آنه ۔ ششماهی کے تمام پرچوں کی یکھا جلدیں بھی بندهوائی گئیں هیں۔ قیمت فی جلد مجلد آته ورپیه ۔

شذرات مقالهٔ افتتاحیه مقالهٔ افتتاحیه مدیت الغاشیه قرکی کے شکست کے اسباب مجوروں کی کمی سرکوں کی خوابی سامان جنگ مامان جنگ می بلغاریا کے دعوے ملے کے شرایط مقالات ) مطرال ( به ذیل مقالات ) سیرة نبوی ( ۳ )

**ادبیات** دعوت درد **فکاهات** سوت ابل سلف گورنمنت **شئون عثمانیه** 

ميرستول وخصوص

المتنابن اكلام المالوى

مقام اشاعت

٠ . ١ مكلاوث استريث

AT 11

عنوات تلفراف

« الهدالال »

سالاته ۸ روبیه

ششاهی ٤ روچه ۱۲ آ ۵

مظــــالـــم بلغــــاربا ۔ تقسیــــم ممالک جنگ بلقان کے موادث فہرست زر اعانهٔ ھلال احمر

نصاريسر

جامع سليم ( ايڌريا نرپل ) 1 صحن ميجر سيد حسن بلگرامي مشهور اتحادي جاريد ب مشهور اتحادي حسين جاهد بک



(۱) اگرکسی صاحب کے پاس کوئی پرچه نه پہنچے ، تو تاریخ اشاعت سے دو هفته کے اندو اطلاع دیں ، روئی بعد کو فی پرچه چار آئے ۔ حساب سے قیمت لی جائیگی ۔

(۲) اگرکسي صاحب کو ایک یا سوماء کے لئے پتھ کی تبدیلی کی ضوررت هو تو مقامی داکشانه سے بنسونست کولیں اور اگر تین یا ت مادسے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کوانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔۔

(٣) نمونے ع پرچه ع لئے چار آنه ع قلب انے چاهیں یا پانے آنے ع رب - بی کی اجازت -

(٣) نام و يته خاصكر دَاكخانه كا نام هديشه خرش خط لكهير -

( ٥ ) خط و كتابت ميس خريداري نمبر لا حواله ضرور ديي -

فوت -- مندرجه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت ميں دفقر جراب سے معذور في اور اس رجه سے اثر لوقي پرچه باتي قبائع هيجالين تو دفقر اساتے لا دمه دار قد هوکا -

## شرح اجرت اشتهارات

ميعاد اشتهار في صفحه نصف علم سے کم في كالم إنصف كالم ایک هفته ایک مرتبه ع الله ۱۵ روييه ٨ أنه في مربع انع ١٠ روييه ۷۰ روید ایک ماه چار مرتبه ه تين ماد سا رو رو " | ITB \* \* \* si 4 " " py sto ete " Y --\* 178 ایک سال م<sup>و</sup>ه " » » » «i) p " " ...

- (۱) قائینل پیم کے پلے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی۔
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمست ۸ آنہ فی مربع انچ ع جھاتے کے بعد رو بلاک بھر صلحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد ہوتا -

#### شرائسط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نهيں هيں كه آپكي فرمايش كے مطبابق آپكو جگهة دين ' الباته حتى الامكان کوشش كي جائے گي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ہے اقساط میں ' جہہ ماہ کے لئے م اقساط میں ' اور سه ماهی کے لئے سم اقساط میں قیمت ادا کرنی هرکی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی همیشه لی جائیگی اور رہ کسی حالت میں پھر راپس نہرگی ۔
- (۳) منیجر کو اختیار ہوگا کہ رہ جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صوت میں بقید (بوت کا رویدہ راپس کودیا جاے کا -
- (۴) هراس چیز کا جو جوے کے اقسام میں داخل هو ' تمام منشي مشروبات کا ' فعش امراض کي دواؤنکا ارد هر ره اشتہار جسکي اشاعت سے پبلک کے اخلاقي ر مالي نقصان کا ادئی شبعه بعي دفتر کو پیدا هو کسي حالت میں شائع نہیں کیا جانے کا ۔

نبوت ــ كرلي صلعب رعايت ع الى درخواست كى زهمت كرارا ند فرمالين - غر و امت الشرائط ملي

الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا ، وينشر رحمته وهو الولي ميك (٢٧: ٤٢) ولا تايسو من روح الله! انه لايايس من روح الله لقوم الكافرون ( ۱۳ : ۸۷ )

جلسه کي کار روائي " سورة و الصف " کي تلارت سے آغاز کې ي جسكو جناب شيخ محمد موسى المصري امام مسجد جامع ، شروع کیا' اور پھر میں نہیں بتلاسکتا کہ میں کہاں تھا ؟ میرے ي ميں يه صدا آرهي تهي، ليكن معلوم نهيں كه اس صداكا جراب لیس کررر زبانوں سے کب ملے کا ؟

نــوا ! عل ادلكم ل\_ى تجارة جيكم من عذاب یم ؟ تومنون الله ورسوله تـجـاهـــدرن ي سبيك الله موالكم و انفسكم " كم خير لكم ى كنتم تعلمــرن -ففسولكم فأويكم يــدخلـکم فــی بنات تجسري س •تحتها الانهار • مساكن طيدة أسك السفور لعظیم ، و اخری عبرنها، نصر

س الله و فتهم

نـــري**ب** ، ربشـــر

لـمــومــــــــــــــن

(9:44)

اے رہ لوگو کہ دعویئے ایمان رکھتے ہو ' ارر كارربار دنيوي مين مشغول هو! مين ایک ایسی تجارت بتالوں ' جو تم کو (آنے والے) سخت و شدید مصائب عسذاب سے بچالے ؟ اللہ اور اسكے رسول پر ایمان کامل پیدا کرر ' ارر خدا کی راه میس ایخ مال ر درلت اور اپذی جانسوں سے جہاد کرو! یہي طریق تمهارے لیے بہتے ہے بشرطیکہ تم ( رقت کی مصیبت کو) سمجهو!

اگـرتم نے ایساکیا تواللہ تمہارے قصوروں سے درگذر کردیا، تم کو کامیابی ر با مرادي ك ايسے باغهاے نشاط ميں پہنچادے گا، جہاں (اشک حسرت و نامرادى كى جگه عيش مراد كي) نهردن بهه رهي هونگي ' اور نيز ايس مكانات طيبه میں ' جو دائمتی مسرت کے باغدوں میں تم کو بساے رکھیں گے - غور کو تو یہی كاميابي سب سے بتري كاميابي ھے - اور فهر اسك علاوه ايك درسري نعمت محدوب بھی تم کو ملے گی عنے الله کے طرف سے غیبی نصرت کا آزرل هوگا ' ارر تم عنقریب فتم مند هو جاراے - (اے پیغمبر) یه بشارت هے جو مسلمانوں کو پہنچادو!

ایسا سناتا اور خامرشی طاری هرگئی ، گویا زبانیں سب سے چهن گئي تهين 'ارر صرف کلن هي باقي رهگئے تيے -چندے کی وصولی کا ابتدا سے انتظام تھا ' اور تقریر کے شروع ھرنے سے پیلے ھی تقریباً ایک سر والنٹیروں کی جماعت بار بار تمام جلسے میں دورہ کر چکي تھي ' مگر با ایں همه اثناہے تقریر

، میں جب اس عاجز کي زبان سے یه جمله نکلا که: " اب صرف در هي کام هيل ، جنکي طرف تم کو بلاتا هيل : جيب ميں مال هے اُسے بهيجدر 'ارر جسم ميں جان هے أسے هتيليوں پر طيار رکھو تاکه جب کبھي کلمهٔ الهي کو تمهاري ضرررت هو تم اسكي پهلى صداے دعوت پر اپني توپتى هوئي الشوں كا اضطراب اور اپنتی گردنوں کے خوں کا فوارہ پیش کش کر سکو!!"

جرش کا کچھہ اندازہ آپ اس سے کر سکتے ھیں کہ جلسے میں

تو جاں نثاران ملت نے اپنی جیبوں کو الت دیا ' اور نوٹوں اور ررپیوں کے سانهه صدائیں اتهیں ' که جیب کی اخری متاع بھی

کلکتہ میں ایک سال سے چندے کی وصولي ہو رہي ہے ' عام ، لوگوں میں ( اور رهي اسلام ع سيج فرزند هيں ) شايد هي كوئي شخص هوگا جس نے دس پندرہ مرتبه چندہ نه دیا هو- پچہلے دنوں اس فقيركي تقريرون كي مجلسين هفتے ميں چار چار مرتبه منعقد هوئيں اور هزاروں مخلصين و معبين هيں ، جو هر مجلس ميں شریک هوتے تیے اور هر مرتبه چنده دیتے تیے - اسی طرح شہر کے هرحص میں چندے کا سلسلہ جاری رها ' با ایں همه اس جلسے میں پیسوں ' اکنیوں ' اور دونیوں سے تقریباً ۳۰ - هزار روپیے کی رقم فراهم هوگدی -

والنتيروں کا گروہ جلسے كے بعد راستوں سے گذرا تو مكانوں كي کھڑکیوں سے عورتوں نے اپنے زبور پھینکنا شروع کردیے - خود جلسے میں نہایت کثرت سے اوگوں نے اپنی گھرباں ' انگولھیاں ' اور کپرے اتار کر دید ہے ۔ یہاں تاک که کاڑی اور گھرڑا تاک ایک شخص نے

#### تشكر وتبريك -:0\*0:--

هم أن جوانان غيور ' اور خدمت گذاران مخلصين كولن نتائيم عظیمہ کیلیے خلوص دل سے مبارک باد دیتے ھیں ' جنہوں نے ایک مفتے تک اپنی پوری زندگی اس خدمت بیلیے رقف کردی آور السدرجة عظيم الشان مجلس ع منعقد هون كا اصلي باعوث ثابت هوے ' على الخصوص پر جوش ممبران انجمن ( معين الاسلام) جو ایک هفتے کیلیے ایٹ ارام ر راحت کو بالکل بھول گئے تیے - (کولھو توله) ع حضرات بهى مستحق شكرية هين على الخصوص ( حاجي محمد اسمعيل صلحب) پتنوي "شريك فرم حاجي اله بغش صلحب". جنكا جوش و خلوص الح الدر ايك قابل تقليد مثال ركهتا في - اس جلسے كے انتظام ر مشورہ كيليے جو ابتدائي مجلس هوئى تهى 'اس میں اس عاجز نے جب درکانوں کے بند کیے جانے پر توجه دلائی و پہلی آراز حاجی صاحب می نے بلند کی تھی ' فجزاهم الله عن الاسلام والمسلمين خير الجزاء و وفقنا الله سبحانه و اياهم كما يحبه ويرضاه -



جلسے کی صدارت کیلیے باہر سے ایک بزرگ طلب کیے گے تمے ، مگر عین وقت پر وہ علالت سے مجبور هو گئے - اسلیے باتفاق راے انریبل مستر غلام حسین عارف کا انتخاب هوا اور نگی رزارت کے خير مقدم صلمانون كو اس فيصله كن رقت مين اتحاد اسلامي كي دعوت مظالم بلقان اور دول سته كي خاموشي پراظهار نفوين وتأسف اور تحریک عمومي جہاد مالي کے بالترتیب رزرلیوش پیش کیے کے۔ تمام جلسے میں جرش رخررش اور اضطراب و التہاب کا جو عالم تھا " اسكا بيان حيطة تقريرے باهر هے - درميان ميں جندہ كي رصولي ارر نئے نئے آنے والے گروھوں کے سیلاب سے (جسکی لہریں منتقل ھوتی هرئيں رسط معلس تک پہنچ جاتي تهيں) شور ر هنگامه برپا هوگيا تها اور آب سمجهه سكت هيى كه جس جگه بلا شَابِئُهُ مِبِالغِهُ دَيْرِهِهُ لائهِهُ آدميوں كا مجتمع هو ' اسكا اد نے سا بهى هنگامه كيسا شديد اور سخت هوگا؟ ليكن الحمد لله كه تمام ذُلُونَ لَا قَبْلُمُ اصْطُرَابِ ايكَ هِي تَهَا \* اسْلُمُ جَبِ اسْكِي صَمَا أَتَّهَتِّي تھی تو سب مترجه هر جاتے تھے ۔ تقریر کے شروع هوتے هي ایک

## . ---: -(\*) ---

## كلكته كا ايك عظيم الشان د ن

۲ - فـرور*ي* 

انحراق ارر مبالغه بیانی نے الفاظ کا اثر کھودیا ہے - جب ہر چند ادمیوں کا مجمع اخباروں اور رولدادوں کے صفحوں پر آکر بلاتامل " عظیم الشال مجلس " بن جاتا هے ' تر اب راقعہ نگار کیلیے یہ نہایت سخت مشكل در پيش في كه جو مجلس راقعي عظيم الشان هو ، آسے کس لفظ سے تعبیر کرے ؟

پچھلے اتوار کو کلکته میں جو عام مجلس منعقد هوئي ' منى الحقيق ، اسكى قوت اجتماعى ك بيان كيليے صرف كلكته هي كا نهيس ، بلكه بغير كسى مبالغه ك تمام هندوستان كا سوال در پيش ع - هم پورے یقین کے ساتھ کہہ سکتے هیں که کثرت نفوس ' ر اظہار جرش را اثر کے لحاظ سے شاید ہی ابتک هندرستان میں کوئی انسانی مجمع ایک رقت میں ایسا هوا هو-

صرف ایک مجمع اس مجلس کے مقاباتے میں پیش کیا جاسکتا ہے ۔ یعنے وہ ماس میڈندگ ، جو اغاز غزرۂ طرابلس کے زمانے میں فدریشن هال کی زمین پر منعقد هوی تهی ' لیکن وہ بهی کلکته هي کي مجلس تهي ـ

اس نعتے کو یاد رکھنا چاھیے کہ پولیٹ کل جلسوں کی حالت علم مجالس سے با لکل الگ فوتی ہے - کسی عام کامداب مجلس كيليے اسقدر هوجانا كافي في كه اسمين آده يوں كا اجتماع كثير هو، تقریریں پر اثر کی جائیں ' ذی عزت ارر با رسوخ اشخاص شریک ھوں ' چندہ کی مقدار کافی ھاٹھہ آے ' اور چیرزکی آراز متصل هو - لیکن پولیڈ کل اغراض سے جو مجمع منعقد هرتے میں ' انکے لیے صرف اتنا هي هونا کافي نهيل ه ، بلکه پهلي چيز يه ه که کسي ایسی قوت کا انکے ذریعہ ظہور ہو ' جو براہ راست مقصد مجلس کے اثر کا دنیا ہے اعتراف کراے ' اور جلسه کی تقریروں سے نہیں ' بلکه اسکی در و دیوار سے ایک خاموش قوت کی صدا اتّهنے لگے۔

ہم سمجھتے ھیں کہ لوگ ھر جگہہ جلسے کرتے ھیں مگر اس ضروری نکتے کا خیال نہیں رکھتے -

کلکتہ میں پچھلے آآوار کا آفتاب ابھی اچھی طرح بلند نہیں ھوا تھا کہ ھر شخص محسوس کرنے لگا کہ آج،کوئی غیر معمولی کار روائی ہونے والی ہے - سب سے پہلا عظیم الاثر منظر یه نظر آیا کہ مجم ھی سے شہر کے تمام بڑے بڑے بازاروں کی دکانیں بند ھونا شرر في هوگڏيں ' اور تهو رَي دير ٤ بعد گياره لاکهه آبادي ٤ طول رُ عرض میں ایک مسلمان کاروباري کي دکان بھي ایسي نه تھي جُر بند نه هوئي هو۔

اتوار كا دن گو سركاري تعطيل كا دن ه ، مگر كلكته اور بمبئي وغيرة ميں ديسي بازاروں كے كاروبار كا اصلي دن رهي هوتا هے كيونكه ایک تو انگریزي دکانوں کے بند هو جانے کي رجه سے ضرورت کي چيزيں هندرستاني بازاروں ميں ليني پرتي هيں درسرے تعطيل كي رجه سے لوگ بازاروں میں بکثرت آئے ہیں اور ہفتے بھر کی ضروریات خرید نے اُھیں - پس اتوار کے دن کلکتھ کے بازاروں میں خاموشی ارر سناتے کا چھا جانا ایک ایسی قوت کا ظہور راضم تھا ' جس کا هر باشندهٔ شهر کو اعتراف کرنا پرتا تها -

نيوماركيت ميں اترار ك دن بكثرت خريد فررخت هرتي ه ارر انگریزرنکی تمام ررزانه ضررریات کا دار و مدار اسی بازار پر ہے ' لیکن یہاں ایک دکان بھی کھلی نہ تھی ۔

قصائیوں اور گوشت کے دکانداروں کا دکان بند کردینا سب سے زیادہ موثر تها - اسكا اندازة كرنا مشكل ه كه أس دن درنون رقت كتنے لوگوں کو گوشت کی جگه معض ترکاری پر قذاعت کرنی پہنی ' اور اس طرح معلوم كونّا پرزاكه أج كيا هو رها ه ؟

مسلمان گازي رالوں نے بھي گازياں بند کودي تھيں -

جلسه کیلیے هالیدے استریت کے ایک نہایت رسیع میدان میں انتظام کیا گیا تھا۔ دس بھے سے انسانوں کے سیلاب عظیم هر طرف سے متحرک هوے اور مقام مجلس تک بوهنا شروع هوے -سب سے زیادہ موثر منظر آن باقاعدہ جلوسوں کا تھا جر تمام برے برے معلوں سے نکالے گئے تیے ۔ یہ ہزاروں انسانوں کا ایک مضطرب اور پر جوش مجمع ہوتا تھا' جسکے آگے بوے بوے علم ہوتے تھے اور آن پر مختلف آیات جهاد ر قتال جلی حرفوں میں نمایاں نظر آتی تھیں۔ علم کے پیچم هزاروں آدمی " الله اکبر " اور " جاهدوا فی سبیل الله باموالكم وانفسكم " كي نعرے لكاتے تم " اور با پهربعض پر آثر نظموں ك بند جوش ر خررش ك ساتهه پوهتے جاتے تيے -

بارة بجتے بجتے رة رسيع ميدان ، جسكى نسبت قياس كيا جاتا تها که شاید اسکے بعض گوشے خالی رہکر جلسے کی عظمت کو نقصان پہنچائیں گے ' اس طرح بھر گیا تھا کہ ہزاورں آدمی سوک پر کھڑے تمے ' ارز جس طرف نظر جاتی تھی انسانوں کا ایک سمندر متلاطم نظر آتا تها - أس رقت هر شخص كو خرد بخرد ايك عجيب نا قابل تعبیر بیخودانه کیفیت کے ساتھہ اس اندر قوت و عظمت کا احساس هوتا تها اور معاوم هوتا تها که هم اتنے ضعیف و کمزور نہیں هیں ' جتنا بدقسمتي سے همیں سمجھایا گیا ہے۔

ديوه بجے جب يه عاجز جلسے ميں پهنچا تو چاروں طرف سؤک بھی اسطرح بھر چکی تھی کہ بلا مبالغہ استیج تک جانے میں پورے دس منت صرف هوے ۔

حيران هون که ايک رقت تها جو گذر گيا ' اب آپکو اسکي تصوير كيونكر دكهالأي جاے ؟

اتنے بڑے جلسے میں شامیانوں کا انتظام ممکن نہیں' البتہ درپہرکی سخت تپش ر حرارت کا اسمانی شامیانه سب کے سروں پر تھا' آور اندر سے المفنے والے دود حسرت و آندوہ سے سب کی آنکھیں پر نم تھیں - پسینے کے قطرے پیشانیوں پر چمک رھے تھ' اور دل ع اندر ارر جسم سے باہر ' دونوں فضاؤں میں آتش ر حرارت کے سوا كچهه نه تها - آه إيه آتش مقدس إيه حرارت زندگي إيه تپش حیات ملی !! جس کے انسردہ شعلوں کے بھڑکنے کے دن نہیں معلوم کب آئیں گے ؟ حالانکہ اگر دن آنے والے تیے تو وہ تو آگئے . نه داغ تازه میخارد ' نه زخم کهنمه می کارد

بده يارب دلے 'كين صورت بيجان نمي خواهم

۲۷ صفر ۱۳۳۱ هجری -0:\*:0-

ايث الغاشين يسد الله علسي الجماعسة

الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا واليه النشور! يه پرچه ناظرين كے هاتهوں ميں اس رقت بَهنچے گا' جبكه لكهنو

ى صعبترس كو ديرة هفته گذرچكا هوگا' تا هم يقين ه كه لندن كي و صلم كانفرنس " ك بعد اگر كوئي تذكرة انكي صحبت ميں هوگا ر ره لكهنوكي گذشته كانفرنسون كي و معركه ارائيان " هرنگي -اخلاقي عقائد کي بهت سي گمراهدان هدن جنکے الفاظ لوگون ي زبانوں پر چرهگئے هيں' اور هرموقعه پر انکا استعمال نهايت كثرت كے ۔۔ ماتھہ کیا جاتا ہے ۔ من جملہ انکے ایک یہ خیال بھی ہے کہ صلیم بنگ ہے ' اور امن شورش سے ' بہر حال بہتر ھے -

لیئی غور کیجیے تو اس خیال میں جسقدر سچ ہے ' شایعہ اس سے کسی قدر زیادہ مقدار میں جھوٹ بھی ھے - یہ سے ھے که سُورِش سے سکون بہتر ہے'' مگر کس شورش سے ؟ سمندروں نگے اُ اللطم اور هواوں کي خوفناک صوجوں کي شورش سے - نه که اس ندكي كي شورش سے عسك جاتے هي موت ك سكون كا پيام آجاتا هے! صلع بھی اچھی چیز ھ' مگر شاید رہ صلع اس سے مستثنی ارسي جاے مساع مشير (سر ايةورة گرے ) هوں -

لکھنو کے اِن جلسوں میں بھی امن کم اور شورش زیادہ نهی ' صلح کا خیال محدرد تها ' اور جنگ کي طلب رسيع-امن و سكون استيم كه كنارے تك بهي خالص نه تها مكر جنگ کے راولے سے ھال کی پوری فضا کونج گرنج اُٹھتی تھی -پس اسمیں تو شک نہیں کہ یہ شورش بھی ور امن شورش سے بہتر ہے ۔ اسمیں بھی کوئی دھوکا نہیں کہ یہ ایک جاگب کی سرگرمي تهي اور صلح في نفسه جنگ سے اچهي هے - ليكن چونكه اس شررش سے بیلے جو سکوں تھا ' وہ دریا کا سکوں نہ تھا ' جس سے مسافروں کي زندني اور کشتيوں کي سلامتي وابسته ه ، بلکه سکون تها آس خواب غفلت کا ' جو انسان کو زندگي کي حرکت سے محروم كر ديت هے ، ارر الله اندر موت كي ايك مشال كامل ركهتا هے: ( رهو الذي يتوفاكم بالليل ) - "بلكه ره سكون تها ' أس جمود ممات' اس نعش بے حرارت' اور اس جسد بے روح کا ' جسکے لیے موزوں جگهه زمین کے اوپر نہیں' بلکه اسکے نی<u>چے ہے</u>۔ اسلیے اگر بیداري' هشياري سے ' جنبش ' بے هرشي سے ' اور زندگي ' مرت سے بہتر ' تو يقيناً يه شورش بهي امن سے يه جنگ بهي صلح سے اور يه هنگامه و غوغا بهي خامرشي سے بهتر تها - فالحمد الله الذي احيانا بعد ما اماتنا '

( ۱ ) اس هفتے میں ایڈیڈو ربل حصے کے لکھنے اور کمپوز هوئے کے آخري دنوں میں [ يعنم اتوار پير اور ممكل كر ] مولاما سغت عليل هوكِّكم هين - اعيد نهين كه وه ليدّنگ ارتَّيكل لكهه سكين - يه ارتَّكل جنوري ح يه هفت عد الهلال كيليے لكها كيا تها ، ليكن شنون عثمانيه اور " فاتحة جلد جديد " ب اسقدر جله لے لي كه اينده اشاعت كيلے ركهديا ليا ، إسك بعد بهي هر نبير مين مقدم مضامين جله ليله ره اور اسكي اشاءت كي نِربت نه آئي ؟ چونكه اس هفتي يه صفعات خالي هين احتياطاً كمدِرز كراليا جاتاج الرّ برسوں تک لیدنگ ارتبال ملکیا ، تو اس نکالدیا جاے کا رونه شائع هو جاے گا -(عبد الراجد)

و اليه النشور [ پس تمام حمد وتقديس ه أس قدير وحكيم كيليے " جس نے ہم کو هشياري کي زندگي عطا قرمائي ' حالانکه هم عفلت كى صوت ميں ساكن وساكت پوت تيم - ]

ليكن اس عجائب سراے بوقلموں ميں ایک هي وقت كے اندر سب كو خوشي نهين هو سكتي - هميشه شادي و غم مين باهم تصادم رها هے' اور ایک کي خوشي درسرے کیلیے ماتم رهي هے۔ ارر غور کیجیے تو ایسا ہونا قدرتی ہے -

دنیا میں رنج و خوشی اور شادی و غم کی حقیقت یه هے که يل ميں " حاصل " كي مسرت هوتي هے اور درسرے ميں " رفته " كا افسوس - غم كي تمام مثالوں كو ايك ايك كركے ذھن میں لائیے ' ھر مثال میں آپ دیکھیں گے که کوئی نه کوئی شے آپسے جاتی رھی ہے 'ارر جانے ھی کا نام غم ہے ۔ مفلس اداس رهتا هے' اسلیے که درات چلی گئی - بیمار غمگین هوتا هے' السلام كه صحت جاتي رهي - ما يوسي دي سب سر زياده غم هوتاً هے و کیواکه ایک چیز " امید " تهي و جو اس سے چهن گئی - اسی طرح خوشی کے تمام مواقع یاد کیجیے - آپ ایک پُر تَـكَلِفٍ مُعل يَا كَسَي قيمتي مُوتِّر پُر بيتَهُ كُر خُوش هين ' اسلیے کُھ دولت ھانھہ آگٹی ۔ بیمار کیلیے غسل صحت کا دس کم ازيوم عيد نهين 'كيونكه أسے صحت ملكئي - پس شادي و غم كي تعبير اگر زيادة راضم لفظوں ميں کي جائے تو يہي هوگي که حاصل هونے کا نام خوشی ہے ' اور کھودینے کا نام غم ۔ پھر اگر یہ سم ہے که خرشی ' کسی شے کے حاصل ہونے کا نام ہے' تو آپ کو جب کبھی کوئی چیز صلے کی ' ضرور ہے کہ وہ کسی کے ہاتھہ سے نکلی ہو۔ عالم كائنات ميں كوئي چيز بهي بيكار پروي هوئي نهيں هے كه آپ اللها لیں گے' ہڑر چیز کسی نه کسی جگه جَرَبي هُرئي ہے' آپ کو اللہ لینے سے نہیں ملے گی بلکہ تورنا پڑے کا - اور تورنیدگا تو آپکا دامن بھرے کا مگر کسی کی استین ضرور خالی ہوگی ۔ آپ پھولوں کی سیج پر لوت کر خُوش ہوتے ہیں ' مگر یہ بھول جاتے ہیں کہ کوئی نه كوري باغ اجرًا هے ' جب كهيں جائر أبكا بستر آباد هوا هے -

(عرفي شيرازي) جر بجاے شاعر هونے کے ايک اسرار شناس حكيم تها "اس نكتّ كوكهه كيا هے:

زمانسه گلشن عیشی کسرا به یغما داد ؟

كه كُلُّ بدامن ما دسته دسته مي آيد

( میرزا غالب ) نے ایک درسري بات کہي ہے ' مگر آپ اسي نظر سے دیکھیں:

هر جادہ که از نقش پئے تست به گلش چاكىست بجىب ھوس انداختـ ما

پس دنیا میں آپکا هر نفع کسي درسرے کا نقصان هے : إرر آپ اید نفع سے خوش هیں تو دوسوا است نقصان پر متاسف -

لكهنوك جلسون مين جوكهه هوا ' وا در اصل ايك ابتدائي معرکۂ جنگ تھا ' جس نے مسلمانوں میں سب سے بیلے ایک نگے حریف مقابل کو دنیا سے رو شناس کیا - قوم خوش ہے کہ اُس نے طاقت حاصل کي ' ليکن جن سے چهين کر حاصل کي فرور ہے که وہ غمگين هوں - آپ كو اگر اپخ بننے كي خوشي ہے تو كسي كو اس بكرن كا ماتم هر - بهر اسكا كوئي علاج نهيس كه ايسا هونا قدرتي هے - قرم کي قسمت ابتک ايک جائداد منقوله تهي, جن پر چند اشخاص كا قبضه تها: لا تسكل عما يفعل - يه پهلا موقعه هے که ایک نیادعوبدار پیدا هوا ارر طاقت دکھلا کر اپنا حق لینا چاها -آپ کسی کے قبضے سے اسکی مقبوضه ریاست چهینا چاهیں گے تو ره ضرور روے کا - ضابط ر خود دار هوکا تو کسي کوشه مکان ميں ررمال سے آنکھیں چھپاکر ررے کا ' بے ضبط اور بے قابو آدمی سرکوں پو چین چین کر ماتم کرینگے - کوئی رجهه نہیں که آپ اسپر معترض هوں:

## جنگ بعد از صار

#### ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا و فلا خوف عليهم ولا هم يعزنون

(معمود شوكت باشا ) نے كها تها:

« عالم اسلامي کي ملاست اور جنگ ' ان دو چيزوں ميں سے اگرکسی ایک نے اختیار کرلینے پر ہم مجبور کیے گئے تو ہم کو قلوار كهينجني بريكي "

باللخرية قبلة أمال اوركعبة اميد جهل كرور نفوس اسلاميه ' تلوار کھینچنے 'پر مجبور کیا گیا ' اور اس نے کھینے لی ۔

رزارت خارجه پر پرنس سعید حلیم پاشا کا تقرر هرگیا - جمعه ک می باب عالی کے طرف سے یادداشت کا جراب پیش کیا گیا ' جسکا لب ولهجه پوري دانشهندي اور مصلحت رقت ٤ مطابق رکھا گیا تھا مگر ایڈریانوپل اور جزایر کی حوالگی سے قطعی انکار تھا۔ قرکی کے جواب کے متعلق تار برقیوں میں عجیب اختلاج بيان رها - ٣٠٠ كي صبح كو جو پهلي تار بوقي آئي ه اسميل ظاهر

كيا گيا تها كه "باب عالي اسكے ليے لیکن پهر در بیجے ایک درسرا " ترکی کے نوٹ میں ایڈریانوپل

طیار ہے کہ ایڈریا نوبل کے جنگی استحکامات مسمار کردیے " یه در اصل انگلستان کي تجويز تهي جو صلع کانفرنس کے اخری ایام ميں مشہور هوڻي تهي - نيز اس قار میں قرکی کے طرف سے یہ بھی ظاهر کیا گیا تھا که وہ ایڈوبا نوبل کے اُس حصے تُو دول کي راے پر چهرز ديتي هے 'جر درياے مارنوا کے دھنی جانب ھے ' اور جہاں اسلامی معادد ر مقابر نیس هیں -تَيليكرام آيا " جسكا پهلا جمله يه تها:

کے قلّعوں کے مسمار کرنے کا کوئی ذکر نہ تھا بلکہ ایڈریانوپل کے آس حصے کی نسبت' جہاں مزارات مقدسہ راقع ہیں ' ترکی حكومت مين ركهنے پر اصرار كيا گيا ه "!

ہم یقین کے ساتھ کہتے ھیں کہ جس طرح قلعوں کے مسمار کرفے کا نوٹ میں ذکر نہیں تھا اسی طرح ایدریا نوبل کے ایک حصے ے دست بردار ہو جانے کا بھی اسمیں ذکر نہوگا ، جسکو سِلے تار میں پڑھکر بہت سی جلد باز طبیعتیں نئی رزارت کی طرف سے مايرس هرگئي تهين -

، درسرے تاری عبارت اس خیال کی پرري تعدیق کرتي ھے۔ ایدویا نوبل کا را حصه جر دریا کے بائیں جانب ہے ' شہر کی اصلی آبادي هے ، اور تمام مقابر و مساجد اسي ميں واقع هيں - نوت ميں اس حصے کی اسلامی ر تاریخی اهمیت پر زور دیاگیا هوگا که ایسے مقام سے قرکی کیونکر کست برادر ہوجاہ ؟ لیکن کسی ایک حسے کی اهمیت پر , زور دینے سے یہ لازم نہیں آتا کہ اسکے درسرے حصے سے روست بردار ہوگئے -

بهر حال بِلقاني اتعاد نے صلم کی منظوری سے انکار کردیا ۔ فئی رزارت کی استقامت اور هیبت نے پہلا اثر جر پیدا کیا ' رہ ینایک درل کے رربے کی ایک نئی کررٹ تھی ۔ یا تو دول ڈرکی پر

زرر دال رمے تم کہ شرائط منظور کرلے ' ارریا اب بیان کیا جاتا ہے ' " تَركي كا نوت معتدل ه اور دول نے بلقاني ریاستوں پر صلح كر منظوری کیلیے اپنا پررا زور صرف کیا - انگلستان کے اخبارات عام ط پر بلقانی اتحاد کو آمادهٔ صلم کر رہے ہیں "

ترکی نے اخر تک جنگ میں پیش قدمی سے پرھیز کیا بلقائي اتعاد نے ٣ - فررري کي شام سے اعلان جلگ کرديا تھا چنانچه شام کے سات بجے ایدریا نوپل پر گوله باری شروع کردی گئی بلقانیوں نے اعلان کردیا ہے کہ نامہ نگاروں کو میدان جنگ ميں شركت كي با لكل اجازت نهركي ' اور بارجود صوفيا اور بلغراد کی اکاذیب' اور لفتنت ( ریگنر) کی شریفانه خدمات کے خرید نے کے جو تلخ تجربه رياستوركو افشاے حالات كا هوچكا هـ و اسي كامقتضى تها. اسوقت جدگ کے متعلق جو خبریں آئی ھیں انمیں (صوفیا)

کی خبیر سخت گرا۔، باری ارز ایڈیریا نوپل کے ایک حصے میں آتشزدگی کا دعوا کرتی ہے' مگر قسطنطنیه کی سرکاری خبر میں اسكا كوئي ذكر نهين أ بلكه ظاهر كيا گيا هے كه دشمن پسپا هوكر فرار پر مجدور هو کيا -

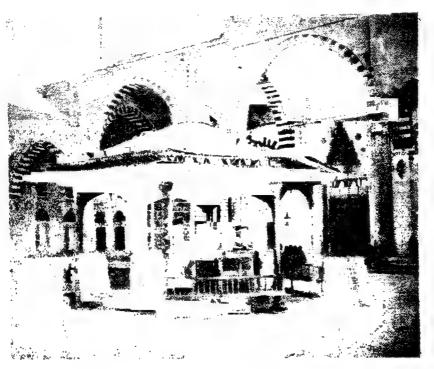
" ناصيـهٔ جمال اميـد "

هم نے نمبر (٣) کے ساتھہ غازی (انور 4)کي جو آخري تصوير به تقریب و رود قسطنطنیه شائع كي تهيئ ' اسكے ارپر " ناصية جمال امَّيد "لكها تها - أس رقت تويه ترقع تهي ليكن اب راقعه هے -

یه سیم هے که موجوده حالت میں جنگ کو صلح پر ترجیم دینا مصلحت انديشيوں كي سب سے بري قرباني تهي جو (اتحاد و ترقي) نے کی - مشکلات بے شمار ' اور موانع چند در چند درپیش ' تا هم مايوسيوں كي خواه كتني هي ظلمت هو' ( انور ب ) كا ناصية حمال همارے. لئے شمع امید ہے ۔ شوکت پاشا کی گورنمنت ' اور انسور بے کی مرجود کې يقين دلاتي هے که اب جنگ کي حالت اسکے ماضي سے بالكل منختلف هركي ، ارر عنقريب راقعات كا چهره بدل جات كا -

اب ( انور بے ) تس حالت میں هیں؟ اسکي نسبت گو کوئي. اطلاع نہیں آئی لیکن یقیناً وہ شلمجه پہنچ کئے هولگے اور هم خاص طرر پر تعقیق حال کیلیے تار بھیج چکے ھیں ۔

ایک نهایت تشویش انگیز مگر اتنی هی ناقابل رثرق خبر یه تھی که مرحوم ذظم پاشاہ کے قتل کا انتقام لینے کیلیے ایک فوج قسطنطنيه كي طرف برة رهي هـ - مگر معلوم هوتا ه كه يا تو يه كسي ے اصل افراہ کا نتیجہ ہے اسلسی اغراض سے شائع کی گئی ہے۔ يقين نهيں كه اسكي كوئي اصليت هو - ناظم پاشا كا راقعه محض اتفاقی تها ' اور اگریه انقلاب عزت اسلامي کي حفاظت ميں کھهه بهي أحياب هوا ' تو ايك ناظم پاشا كي جُلَّهُ اكر هزار ناظم بهي ، قتل هو جائیں تو بھي ایک لمعه کیلیے همیں کوئي تاسف نہیں -



ُجامع سلیـم ( ایــدّیریا نوپل ) کا صحن

نے پر خوشی سے آمادہ هوگئے - قدرةً میرا پہلا سوال یه هوا که ترکی ہوا سطرح میدان میں کمزور کیوں ثابت هوئی ؟ اسکے جواب میں بن خیل تقریر کی :—

"افسوس! آپ ضرور ایسا دویافت کرینگے اور میں اسکے راجوہ اللہ تک جافتا ہوں عرض کرونگا 'کیونکه آپکو معلوم ہے که میں اللہ ونمیں موجود نه تها اور میوا چتلجه پر جانا اُس وقت ہوا جبکه گ ملتری هوچکی تهی - مگر میں نے اکثر فوجی جنرلوں سے سایر تک گفتگو کی 'خصوصا (معمود مختار پاشا) سے 'جو ی بتری تعریفیں کر رہے تیے اور افسوس کرتے تیے که آپ اس کی میں اِنکے ساتھہ نه تیے -

بہر کیسف آپ کو ضرور راقفیت ہوگی که هم جنگ کے ے مطلبق طیار نه تیے اور یه لرائي هم پر نهایت بزدلانه یب سے قالدی گئی ۔ گذشتہ سال ہم لوگ اپنی افواج کے ساتھہ ایخ س پر اٹلی سے جنگ کر رہے تھے - اپنی بعری طاقت کی خرابی هم طرابلس میں کوئی کمک روانه نه کوسکے تاهم کسی طور پر هم ، تركى سپاهيونكي ايك بري تعداد اور كئي هزار بهترين جران سرونکو روانه کردیا تها ' تا که عربوں کو مردانه حفاظت رطن کی اگ كي ميں تربيت وتنظيم كي مده ديں۔ اسكے بعد يه خبر معلوم ئی که سرویا اور بلغاریه ایخ اسلحهٔ جنگ درست کر رہے هیں راس خبر کے موصول ہوئے ہي يه فريب آميز جنگ شروع بھي كِلْي - انهوں نے هم پر يه تهمت لكا كر اسكے انتقام كي صدا ند کي که هماري فوج نے انکے مواضع پر حملے کئے تھیں۔ انتَّي نيگرو نے بھي فوراً آنکي تقليد کي - هم اپني آينده دقتونکو مجهه گئے اور اپنی افواج کو نقل و حرکت کا حکم دینا چاها ، مگر ر (جريلة لوتهر) سفير انگلستان متعينه قسطنطنيه اور ديگر سفرانے استدعا کي که هم لوگ کوئي حرکت ايسي نه کريں جو اشتعال بنے رالی تصور کی جاے کیونکہ انہوں نے ممکو صاف لفظونمیں مجهایا که درل یورپ اسپر مستعد هیی که جنگ هرگز نه هونے دیں ر اسوقت تـک ترکون کو کسي مخالفانه حمله کا انديشه کرنيکي رورت نہیں جب تک خود انکی طرف سے کوئی جنگی طیاری اور بش قدمي نهركي - بهت خوب وماوكوں نے فوراً الذي فوجوں كو تمر انيكا حكم ديديا و اور كوئي انتظام شروع نه كرسك - مكر بلقان ليك كا خالفانه انداز روز بروز بوهتا گیا - یهانتک که خود دول یورپ نے عام لور پر اعلان کردیا که اگر جنگ چهزگئي تودونوں فرنق میں سے کسي کو جازت نه هوگي که اس جنگ سے کوئي ملکي يا مالي نفع اتهائے - اس اهمکي کويورپ کي پارليمنٽون نے يوں صفيد تھرايا تھا کھ جب کسي ریق آدو جنگ سے فائدہ کی امید نہ ہوگی پہر یقینی بلقان لیگ کا بلتا هوا خون تهندا پر جائيگا ' ليكن دول يورپ شايد بهول كئے تم ہ رہاں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں اپنے خاص ارادے بھی رکھتی - پس ساري دنيا كو حيرت هوئي ، جب ان سب قصونك بعد بك ايسا اعلان همين ديا گيا' جسك الفاظ في مجبور كيا كه اس اعلان ہنگ تصور کریں -

بعب صور ترین و فوجي به سروساماني هم جنگ كے ليے بالكل آمادة نه تيے - افسرون ميں سے كئي هزار جوان طرابلس ميں ركے پڑے تيے جيسا كه ميں ابهى آپ سے كهه چكا هوں - اسكے علاوة هم نے در بڑي بڑي با قاعدة اور رديف فوجين شام كے ساحل پر اس غرض سے جمع كردي تهيں تاكه اتّلي كي فوج كوان اثر نه سكے اس ليے هماري يور پين فوج ميں افسرونكي سخت كمي محسوس هوئي - بعضوں ميں سات اور بعضوں ميں ميں مؤل در كمپني افسر تيے عوردين افواج كے كل رديف ساحل شام پر جمع تيے -

جب ایسی حالت میں جنگ شروع هرگئی تو هم کو مجدوراً غیر مستعده اور نه قابل لوگوں سے کام لینا پتوا ' اور مناستر اور ایتریا نوپل کی قیامی فرجیں ' جنگی فوج بناکر میدان میں بھیج دینی پتویں - اس فوج میں ایسے سپاهی بے سرر سامانی سے بھرتی هوے تیے ' جنہوں نے بندوق کبھی چلائی بھی نه هوگی اور جنگی تعلیم صرف در یا تین کمپنی افسررنکو ایخ هاتھوں میں لینی پتوی تھی - اس موقع پر همارے جنگی جہازرنکی کمی نے همیں نقصان پہنچایا' کیونکه همارے پاس شام کے ساحل پر دیتو لاکھه باقاعده سپاهی مرجود تیے جنہیں هم اسرقت یورپ نہیں پہنچاسکے اور جنکو قونیا ریلوے تک آنے میں کئی سو میل کی مسافت طے کرئی پتری ۔ یہ فرجیں چنالجه اسرقت پہونچیں ' جب التواے جنگ کا اعلان هدچکا تیا۔

#### گهــورزونــکي کمي

همارے سوار اور برق اندازرنمیں گھرزرنکی بھی سخت کمی تھی۔ ھم نے حماقت سے یورپین خیال کے مطابق اپنے بندوق کے رسالہ کو صلع کی رفتی حالتمیں قایم رکھا تھا۔ جب جنگ شروع هوگئی تو هماری یورپین افواج میں ۹۸۔ هزار گھرزرنکی ضرورت پائی گئی۔ انکی جگہ نئے اور وحشی گھرزونسے پر کرنی پڑی۔

#### سرّکوں کي خرابي

درسري بري دقت سرکونکي خرابي سے پیش آئی - انکي خرابي کي يه حالت هے که پاے تخت کے متصل جو سرکیں هيں - هيں وہ بهي تهرزي سي بارش کے بعد بالکل دلدل هوجاتي هيں -

#### سامان جنگ

فرجونكي تعداد كاغذ پر تو ضرور تهي اور جب نقل و حركت كا حكم صادر هوا تو تمام سپاهي حاضر بهي هو گئے جيسا که هر سچے ترک سپاهي کا دستور هے مگر بار برداري کا سامان کہاں تھا ؟ گھوڑے اور دیگر ضروري جانور خریدنیکو روپیه کهاں سے آتا ؟ سپاهي جب روانه هرے هیں تو انکاعجیب حال تھا۔ نه تو آنکے اسلحه درست تم 'اور نه گوله بارود اور دیگر لوازم جنگ کا کوئی سامان تها - نه قطع مسافس کیلیے ریل تھی ارزنه لؤانے والے افسر صوحود تم - ان بیچاروں نے باسفورس عبور کیا آور میدان جنگ کی پہلی صفونمیں قربانی کي بهيورن کي طرح هانک دي گئے۔ انمين کوئي بهي يه نهين جانتا تھا کہ انکا سردار کون فے ؟ فوج کے کس حصہ سے اسکا تعلق ھے ؟ اور کس دسته کا وہ شریک ہے ؟ با ایں همه بدنظمی همارے سپاھی میدان جنگ میں جان فررشی سے باز نہیں آے اور ب دریغ البي تأيى كآوات ره - يه بلغاري ' سروين ؛ يا يوناني نه تي جنهون نے انکو شکست دی ' بلکہ جنگ کی بے ترتیبی اور بھوکے سپاهيونکي گرسنگي تهي ' جو ترکونکے بر<mark>بادي کا باعث هوئي ۔</mark> كرك قلعسى ولي برغاس اور چللها كي لوايونكو مثالا سامنے ركهيتے ( محمود متَّحَتَّار پَاشا ) كي فوج مين سُواري كا كوئي سامان نه تُها-ال بلغاريس پر جنكا تدي دل ايدريا نوبل كي راهيس مسدره كرنه چاهتا تها ' مختار پاشا کو مجبوراً حمله کرنا پرا ۔ اس حمله میں وہ سپاهي شريک تي جنکوتين شبانه روز سے اوئي غذا نهيں ملي تهي -سب ع سب بالکل کمزور هوره تع اور انکے پاس سامان جنگ بھی نه تها سرکیں اتنی خراب تھیں کہ گھرزے کیچر میں پھنس پھنس جاتے تیے اور بندوقیں زمیں میں گر جاتی تھیں۔ تار در تکرے کرلے بھی انكا آگے برهانا ناممكن معلوم هوتا تها - اور پيدل سپاهي تو گرسنگي ع باعث اسقدر نحدف هوگئے تم که انسے کسی مدد کی امید بیکار تهي - ررتي كي تلاش مين مستعد سپاهي مذتشر هو كئے - عين اسي حالتمیں دشمنونکی فرجیں نمودار هرئیں اور ترکی سپاهیوں میں

دل از من ' دیده از من ' آستین از من ' کنار از من !

ليكن يه جوكچهه هوا' اسپر صحض ايك سرسري نظر ةالكر نهين گذر جانا چاهيئے - آجكل هماري نظرين (بعر مار مورا) اور (در دانيال) كے جنگي طوفانوں كي طرف لگي هوئي هين' اور جي نهين چاهتا كه اور كسي طرف ديكهين'تا هم هم ناظرين سے كهينگے كه را ان چند هلكي لهورن سے بهي اغماض نه كرين جو ٢٩ قسمبر گو (گومتي) كي ساكن و خاموش سطح مين اتهي تهين - عجب

## 

(الحبار پايونير کايک سابق ناسم نگار کي تعرير)

عثمان پاشا ارسط عمر کے آدمی ہیں - انکا سن ۴۵ سے زیادہ نہیں - انہوں نے ملتری کالم سے نکلکر قررطاطانیہ کے استاف کالم



ميجو سيد حسن بلگرامي ميجو سيد حسن بلگرامي عير مرتبه ايك رنده اول مرتبه ايك رنده اول مرتبه ايك رنده اول معمدن ايجوكيشن كانفرنس كاستيم پر پهلي مرتبه ايك رنده اول

ایس که کسی رقت یہی گرمتی کی لہریں قازم کے طوفانوں کا کام دیں۔

فی الحقیقت ان جلسوں میں صاحبان عقل رفکر کیلیے بہت سی
عبرتیں تہیں 'جنکو ایک ایک کرکے یاد کرنا چاھیے ایونکه رہ مسلمانان

ھند کے اُس تغیر افکار راعمال کی پہلی منزل تہیں 'جنسے اس
ستقبل رابسته ہے 'ارر جسکی طرف ہم نے پچھلے دنوں
میں خفیه مضمون لکھکر ترجه دالی میں خفیه نے فررا ایک فررا ایک فررا ایک ایک کے فررا ایک کے فررا ایک کے فررا ایک کے فررا ایک کی کہیں ۔

میں شرکت کی اور اس طرح بحیثیت لفتنت کرنل اور سلطان کے ایڈی کانگ کے فوج میں داخل ہوے - وہ مشرقی اور مغربی دونوں زبانیں یکسال فصاحت سے بولتے ہیں اور زبان انگریزی میں انکو اسیت ملک ملک ہے ، جسقدر ترکی میں - ترکی رکلاے کانفرنس میں صرف رہی انگریزی زبان سمجھتے ہیں - میں نے انکو کارلتی ہوتل میں خفیہ خطوط پڑھتے ہوے مشغول پایا ' لیکن مجمے پہنچانکر انہوں ، نے فوراً ایک کام سے ہانچہ انجالیا اور جو کچھہ خبریں وہ دیسکتے تے

## مقالات

## الخواج الأوان

<sub>دیب پ</sub> س**ی** رة نبر وی

( اثر: شمس العما عولانا شهلي أعماني ) +:•:+

> **(۲)** تـبــــره

سيــرة نبــوي ٤ عــام ذخيــرة ډر

- \* - - فن سيرت كي يه ايك ساده اور مجمل تاريخ تهي - اب اسپر ختلف پهلوؤں سے نظر ةالذي چاهيے :

(۱) تیرة سو برس کی رسیع صدت میں ایک کتاب بھی اس میں میں ایسی تصنیف نہیں کی گئی' جس میں صرف صحیم رایتوں کا التزام کیا جاتا - سیرت کی جس قدر کتا ہیں صرحود ھیں' یا سب میں صحمد بن اسحاق کی سیرت سب سے زیادہ مستند می تاہم علامہ ذھبی جو اُن کے طرف دار ھیں' میزان الاعتدال یں الکھتے ھیں :

اله عندي ذنب الا ما قد ميرے نزديک أن كا اسكے سوا كوئي عشا في السيرة من گذاه نہيں كه انہوں نے سيرت ميں لاشياء المنكرة المنقطعة منكر اور بے سند روايتيں اور جعلي الاشعار المكذر بــة اشعار بهر ديئے هيں۔

(۲) محدثین نے تفقید اور تحقیق کی ضرورت کو احادیث حکام کے ساتھ۔ خاص کردیا 'یعنی صرف وہ حدیثیں تنقید کی محتاج ھیں 'جن سے شرعی احکام ثابت ھوتے ھیں - جو روایتیں نضائل وغیرہ سے متعلق ھیں ' آن میں احتیاط کی حاجت نہیں ۔ حافظ زین الدین عراقی بہت بڑے پایہ کے محدث ھیں' حافظ ابن حجر انہی کے شاگرد ھیں' وہ اپنی سیرۃ منظوم کے دیباچہ میں جو انہی دیباچہ میں :

المعلم الطالب ان السيرا يجمع ماصم رما قد الكرا (۱) يهي رجه ه ه كه مذاقب اور فضائل اعمال ميں نهايت كثرت مي جهوتي اور ضعيف روايتيں شائع هوگئيں اور برے برے ائمه في ديت نے اپني كتابوں ميں ان روايتوں كا درج كونا جائز ركها - علامه في تيميه كتاب التوسل (۲) ميں لكهتے هيں:

لله رواة من صنف في ألم رواة من صنف في ألم رواة من صنف في ألم والبلة كابن البتي ألمي نعيم و في مثل ألمن الكتاب احاديث كثيرة ألموضوعة لا يجوز الاعتماد ألميا في الشريعة باتفاق العلماء -

اس حدیث کو ان لوگوں نے روایت
کیا ہے جنہوں نے رات دن کے اعمال
میں کتابیں تصنیف کی ھیں مثلاً
ابن البتی اور ابو نعیم' اور اس قسم کی
کتابوں میں کثرت سے جھوتی حدیثیں
مرجود ھیں جن پر اعتماد کونا

العلماء - ناجائز هـ اور اس در تمام علما کا اتفاق هـ - اور اس در تمام علما کا اتفاق هـ - اور اس در ایک هوتی اور درایک اور درایک هوتی اور غلط بهی - اور نام به اور غلط بهی - اور غلط بهی

(٢) قطبرعه قطبع المنار صفحه (٩٩)

حاکم نے مستدرک میں یہ حدیث روایت کی ہے کہ جب حضرت آدم سے خطا سرزد ہوئی " تو اُنہوں نے کہا " اے خدا! میں تجھکو محمد کا واسطہ دیتا ہوں کہ میری خطا معاف کردے " خدا نے کہا " تم نے محمد کو کیونکو جانا " حضرت آدم نے کہا " میں نے سر اُنّھا کو عرش کے پایوں پر نظر دالی ' تو یہ الفاظ لکم ہوے دیکھ: لا اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ ۔ اِس سے میں نے قیاس کیا کہ تو نے ایک نام کے ساتھہ جس شخص کا نام ملایا ہے' وہ ضرور تجھکو محبوب ترین خلق ہوگا "خدا نے کہا" آدم! تو نے سے کہا ' محمد نہ ہوت تو میں تجھکو پیدا بھی نہ کرتا "

حاکم نے اس حدیث کو نقل کرکے لکھا ہے کہ یہ حدیث صحیح ہے علامہ ابن تیمیہ یہ قول نقل کر کے لکھتے ہیں:

اما تصحيح العاكم لمثال هدف الحديث وامثاله فهافا مما الكرة عليه المسة العلم مما الكرة عليه المسة العلم بالحديث وقالوان العاكسم مكذوبة عند اهل المعرفة بالحديث وكذلك احاديث كثيرة فسى مستد وكته يصحها وهي عند ايمة اهل العالم بالحديث موضوعة (1)

حاكم كے اس قسمكي حديثوں كو صحيح كہنے پر ائمة حديث ن انكار كيا هے اور كہا هے كه حاكم حديثوں كو صحيح كہديتے حديثوں كو صحيح كہديت سي طرح حاكم كي مستدرك ميں بہت سي حديثيں هيں جن كو حاكم نے وحيثر هيں جن كو حاكم نے ويك موضوع هيں۔

علامة موصوف ایک اور صوقع پر ابو الشیخ اصفهانی کی کتاب کا تذکرہ کرکے لکھتے ہیں ( صفحہ ۱۰۵ ر ۱۰۹ ):

وفيها احاديث كثيرة قرية صحيحة وحسنة واحاديث كثيرة ضعيفة موضوعة وهينة وكذلك ما يريه خيثمة بن سليمان في فضائل الحلفاء في الصحابة وما يرويه ابونعيم كتاب مفود في اول حلية الولياء ... و ما يرويه البوالموسى الفضل بن فاصروابوموسى الفضل بن فاصروابوموسى بسن عساكسر و الحافظ عبد الغني و امثالهم فمن له معرفعة بالحديث

ارر اس میں بہت سے حدیثیں هیں جو قری هیں ارر حسن ارر بہت سے ضعیف ارر مرضوع ارر مرمهل هیں ارر اسی موضوع ارر مرهمل هیں ارر اسی طرح وہ حدیثیں جو خیثمه بسن سلیمان صحابه کے فضائل میں روایت کرتے هیں ارر وہ حدیثیں جو ابو نغیم میں خلفا کے فضائل میں روایت میں خلفا کے فضائل میں روایت کی هیں ارر اسی طرح وہ روایتیس کی هیں ارر اسی طرح وہ روایتیس جو ابو بکر خطیب ارر ابوا لفضل کی عساکر اور حافظ عبد الغسی ارر ابسی مدینی ارر ابسی عساکر اور حافظ عبد الغسی وغیسی مدینی ارر ابسی خیس وغیسی مدینی ارر ابسی خیس وغیسی مدینی ارر ابسی خریت هیں۔

غور کرر البونعیم 'خطیب بغدادی 'ابن عساکر؛ حافظ عبد الغنی وغیره حدیث ازر زرایت کے امام هیں 'با رجود اسکے یه لوگ خلفا اور صحابه کے فضائل میں جهوتی اور موضوع حدیثیں ب تکلف ررایت کرتے تھے۔ اسکی رجه یہی تهی که یه خیال عثم طور پر پهیلا هوا تها که صوف مسایل فقہیه کی حدیثوں میں احثیاط اور تشده کی ضورت هے 'ان کے سوا اور زرایتوں میں سلسلهٔ سند نقل کردینا کافی ہے ' تنقید اور تحقیق کی ضورت نہیں۔

کهل بلی مچ گئی - (محمود مختار) نے فوجونکو مرتب کرنا چاھا اور اسکی کوشش میں اپنے لوگونکو گولی سے مار بھی قالا مگر بھرک کی شدت نے لوگوں کو ھوش و حواس ھی میں کب رکھا تھا کہ وہ حالت کی نزاکتِ محسوس کرتے ؟ نتیجہ یہ ھوا کہ مختار پاشا اپنی فوج کو اسوقت آراستہ کر سکے 'جب اس جنگ لولی برغاس میں اپنے متعدد بہترین سیاھیونکو خود (پئے ھاتھہ سے شہید میں اپنے متعدد بہترین سیاھیونکو خود (پئے ھاتھہ سے شہید کوچکے تے ۔

سنگینیں چلیں اور بلغاریوں نے نہایت دلیرانه حملے کیے' معض جهرت، اور افترا ہے - میں ترکی اسپال سے هو آیا هوں اور متعدد افسرونسے جر جنگ کے هر موقعه پر شریک تیے گفتگو بھی کر چکا هوں - متعدد سیاهیوں پر نظر پری جنکے جسم بندرق یا توپ سے مجرح تیے ' مگر سنگیں یا تلوار کا کوئی زخم دیکھنا تودر کفار' سننے میں بھی نہیں آیا۔ میں باغاریونکی مرذمت نہیں کرتا - انکی فوج بہترین طریقه سے آراسته میں باغاریونکی مرذمت نہیں کرتا - انکی فوج بہترین طریقه سے آراسته تھی اور انہوں نے حمله کا وقت بھی نہایت مناسب نکالا تھا مگر بلغاری

نہی اور انہوں کے حملہ کارقت بھی نہایت مناسب نکالاتھا مگربلغاری لفتنت ویگنر کے مصنوعی قصونکے ھیرو نہیں ھیں۔ وہ معمولی انسان ا ھیں۔ اگر اب جنگ چھڑ جاے تو ھم انسے یکساں قوت پر مقابل ھونگے اور ھمیں صونیا تے دخل کرلینے میں شاید ایک ماہ

مے زاید عرصہ نہ لگے گا۔

صاسح کي شرايط

اب ذرا صلم كانفرنس اور اسكے شرايط كو ملاحظه فرمائيے - بلقان لیگ نے جو شرطیں پیش کی ھیں ' وہ بالکل لغر اور بے معنی هیں اور هرگز قبرل نه هونگي - ایڌریا نوپل یورپین ترکي کا قدیمي پای تغت ه اور رهان همارے گذشته سلاطین مدفون هیں - هم تو ابھی پیرزند دیجکے هیں عجہاں مراد ارل جنگ (قصود) کے بعد سنه ١٣٨٩ ميں دفن هوے تيے - ليکن ايدريانوپل هم کبهي علعده نہیں کرسکتے - یہ صوبه قسطنطنیه کی کنجی ہے - اسپر بلغاري قبضه تركي سلطنت ك حتى مين هميشه مخدرش هوا اسکا همارے هاتهونمیں رهذا بلغاریه کے لیے خطرناک نه تها اور نه اب هے - علاوہ ازیں یہ مقام ابتک باغاریا کیلیے ناممکی التسخیر رها' پھر اسکا حق کس انصاف اور حق پر مبنی ہے ؟ ترکونمیں ایک پراني مثل ہے کہ جو اللہ تلوار سے حاصل ہوتی ہے اسکو تلوار هي جهين سكتي ه " اگر ايدريانوبل پر لزائي ميں قبضه هركياهوتا تورہ درسری صورت ہوتی اور اسوقت مملوک شاید اسکے دیدینے پر جبراً راضي بھي كرليے جاتے - مگر موجودہ حالت ميں تو ایسا هونا ممکن نهیں ۔ هم دول یورپ کے سامنے سر تسلیم خم کسر دیدے کو آسادہ ھیں که رہ اپنسی خسواهش کے مطابق الباليا كو زير نگراني سلطاني كسي تركي خاندان كي حكومت ك ماتعت خود مغتار كرادے ولم اسپر بهي آماده هيں كه چار ناچار مقدرنیا سے اپنا قبضه اتھالیں مگر تھریس همارا تھا - همارا ھے ارر همسارا هي رهيگا - جزيرے بهي کبهي جدا نهيں هوسکتے - يه سم ہے کہ جنگی جہازوں کی کمی کے باعث یونانیوں نے چند جنوروں پر قبضے کولیا ہے مگر آپکو بھولنا نہیں چاھیے کہ ھمارا کوئی قلعه رهال نہیں تھا - ال جزیرونمیں زیادہ تر یونانی آباد ھیں ارر هم نے ایسے دستور کے موافق انکو کامل آزادی دیدی تھی - ان باشندر کي يه آزادي پهر راپس هرجايگي مگر هماري ايشيائي حکومت کے لئے یہ بات سخت نقصان دہ ہوگی کہ ہم ایخ خاص دروازہ کے جزیرے اس قرم کے ھاتھوں میں دیدیں ' جو بیز نطانی رراثت پر حق کا اب تک دعري کرتا ھے - مم نے فیصله کرلیا ھے

اور رهمارا قصد مصمم هو چکا هے که تهریس یا ایدریا نوبل کو کبهم جدا نہیں هونے دینے اگر جنگ پهر شروع کی جاے گی الله بهی اسکے لئے طیار هیں۔ هماری ساری کمزوریاں دور هوچکی هیں همارے پاس اسوقت ۲۰۰۰ ساهی نبرد آزما گیلی پولی میں او همارے پاس اسوقت ۲۰۰۰ ساهی نبرد آزما گیلی پولی میں او دو لاکهه چہلجه میں موجود هیں اور ده ۸۰ - هزار ترک اسکے علام هیں جو قونیه اور سقوطری کے دومیاں باسفورس سے متصل مقید هیں اور هر روز نهایت بے چینی سے اجراے جنگ کا انتظا کو رہے هیں اور هر روز نهایت بے چینی سے اجراے جنگ کا انتظا کو رہے هیں - یه جتنی تاخیر هو رهی هے 'هماری فوج کو مضبور بنا رهی هے اور اگر وہ همارے شرائط نامنظور کرینگ تو هم لونیک مستعد هیں - باقی رها نتیجه جنگ ' تو اسکا همیں کوئی خوف نهیں "۔

(الهلال) ان اقتباسات كو پرهوا ورغور كرو! بلقان مين اسلحه فراهم کیے جاتے ہیں مگر کوئی نہیں روکتا - اسکے بعد ڈپلومیٹک جنگ کا آغاز ہوتا ہے ' اس پر ترکی کو تنبہ ہوتا ہے اور رہ بھی بغُرض حفظ ما تقدم جنگی تیاری کرنا چاہتی ہے ' مگر مرد سخن (جیسا که ادعاء کیا جاتا ہے) انگلستان بلقانیوں کا ظل گستر: ررس ' اور مثلث کا تیسوا ضلع' فرانس کے سفراء سفیر ترکی سے ملتے هیں اور علی الخصوص انگلستان کا سفیر طفل تسلی دیتا هے که جب تـک ره خود حمله کي صحرک نه هوگي اسوقت تـک کسی علانیہ جنگ کا اسے خرف نہ کرنا چاھیے۔ اور پھر اسی پر بس نہیں کیا گیا بلکہ اسکو مجبور کیا جاتا ہے کہ تدابیر حفظ ما تقدم کو چھوردے - آرکی کی ناعاقبت اندیش رزارت طرابلس کے تلیج تجربہ کے باوجود پهر بهی اعتماد دول کا شکار هوتي هے اور جنگي تياري يک قلم موقوف کردیتی ہے - خلوت میں ممنافقین سیاست کی طرف سے ایک طرف اتّلی کو ابهارا جاتا ہے کہ تمام قوانین جنگ وانسانیت كو بالاے طاق ركھكر بيروت پر حمله كردے ' تاكه تركي مجبور هوكر اپنی فوج کا اصلی حصہ قسطنطنیہ سے دور بھیجدے - دوسری طرف راست باز انگلستان کا راست باز سفیر جنگی طیاری سے روکتا ہے اور يقين دلاتا هے که جنگ هرگز شروع نهرگی - ليکن پهر دفعة جنگ چهدر دي جاتي هے - ٿرکي اپنے کو ديکهتا هے تو فوج هيں' نه افسر-سپاهي هيں " نه سواري - سترکيں خراب هيں - اور بدقسمتي سے سرکوں کے سانھہ موسم بھی خراب ہے۔ تربیت یافتہ افسروں کی قلت كي تلافي ناممكن ' قلت سواري كا تدارك ممكن مگر خزانه خالي ' مجبوراً سپاهيوں کي کمي رنگروٿوں سے پوري کي جاتي ه جو بندوقوں کو بھرنا بھی نہیں جانتے - پھر یہ فوج ایک ایسی فوج سے معرکہ آرا ہوتی ہے ' جو تیس برس سے تیار کیجا رہی تھی اور يورپ كى بهترين أعانتوں سے فائدة اتھاكر ميدان ميں نكلي تھى -

ایسی حالت میں ناکامی الزمی تھی اور پیش آئی' مگر سوال یہ ہے کہ اسکا باعث کون ہے؟ ترک ؟ مگر رہ تو دپلومیڈک جنگ کے آغاز ھی سے حفظ ماتقدم کرنا چاھتے تیے - پھر کون ہے ؟ .....

قتلم از عشوه نمائیست که من میدانم سر این فتنه زجائیست که من میدانم



ج پر کیا ہوگا ؟ اُس کا قبلۂ مقصد صرف راقعیت ہوتی ہے ' وہ یہ پر اپ معتقدات اور خیا لات' بلکہ تمام چیزوں کو قربان کر دیتا ہے۔
لیکن اس میں حد سے زیادہ تفریط ہوگئی ' اس بات سے بیچنے لیے که راقعات' رائے سے مخلوط نہ ہوجائیں' پاس پاس کے ظاہری ، باب پر بھی نظر نہیں ڈالتے ' جس سے ہر راقعہ خشک اور بے اثر بروہ جاتا ہے۔ مثلاً آنحضرت (صلعم) کی سیکروں چھوتی چھوتی لڑائیوں سی طرح شروع کرتے میں کہ آنحضرت (صلعم) نے فلال قبیلہ پر فلال سی فرجیں بھیجدیں' لیکن آن کے اسباب کا ذکر نہیں کرتے' حالانکہ عنور اسباب کا ذکر نہیں کرتے' حالانکہ فیتن سے ثابت ہوتا ہے کہ کوئی واقعہ ایسا نہیں ہوا جس کے گزیر اسباب نہ تیے ۔

(٥) ایک برا ارر اهم مسلمه زمانه کا مذاق و ذاتی میلان و ارر میلان بائع كا اثر هم - يه بالكل ممكن ه كه راري ثقه هون و ليكن زمان ، مداق ارر اثر سے راقعہ کی اصلی حالت بدل جاے - مثلاً جس انه میں تصنیف و تالیف کا رواج هوا ' مذهبی تعصب اور غیر نهب رالوں سے نفرت ' عام هوچکي تهي - کبهي ررايت ميں اگر مذكور هو كه كوئي كافر قتل كرديا كيا ، توكسي كو رجهه ارر سبب ِ تلاش نہیں هرتي تهي ' اسلیے که قتل کے لیے یه کافي سبب اً كه وه مسلمان نه تها - يه تعصب جس طرح پيدا هوا اور جس طرح مريع برهتا كيا' تمام مذهبي ارر تاريخي تصنيفات ميل أسي تدريج ا عمر ف عمر في الله الله عمر ا ایا کی نسبت بہت سے احکامات صادر کیے تیے جن کا منشا یہ تھا ، وا صورت اور وضع و لباس میں مسلمانوں سے مشتبہ نہ هونے پائیں، اضي ابو يوسف نے كتاب الخراج ميں إن احكام كو نقل كيا في اور اردن الرشيد سے نہايت زور كے ساته، استدعاكي هے كه إن احكام ى تعميل نهايت پابندي كے ساتهه كى جاے - قاضي صاحب اگرچه یکن آن کے کسی لفظ سے یہ پتہ نہیں لگتا کہ آن احکام کا منشا کیا ه إ يا ارس سے دميوں كي توهين مقصود ه كيكن جب تعصب زيادة وها اور متقشف نقهاء پيد اهوے تو يهي روايت اِس صورت ميں دهل ئی کہ حضرت عمر نے تحقیر و توہیں کے لیے یہ احکام صادر کیے تے ! جنگ یرموک میں جب حضرت ابو عبیدہ نے تمام مفتوحه مقامات سے فرجیں راپس بلالیں تو افسران فوج کو حکم بھیجا کہ جس قدر جزیه جہاں جہاں سے رصول کیا گیا ہے سب واپس کر دیا جاے' ارر رعایا سے کہدیا جاے کہ "جزیہ اِس غرض سے لیا جاتا ہے کہ بُوئي دشمن چرهه آرے تو هم تمهاري حفاظت كرسكيں ليكن چونكه ب مم تمهاري حفاظت ع دمه دار نهيل هو سكتے اسليے وہ تمام قِم رابس كردي جاتي هے " يه راقعه تمام تاريخوں ميں مذكور ھے اور یہ اسلام کے عدل و انصاف کی اصلی تصویر ہے ' لیکن قاضی ابو يوسف نے کتاب الخراج ميں يه راقعه جهاں نقل کيا ھ' رهاں اِسقدر اپنی راے بھی شامل کردی ہے کہ " حضرت ابر عبیدہ نے تالیف الرب ك ليس أيسا كيا تها " ما بعد كي تصنيفات ميں يه واقعه إسي راے کے قالب میں قدهل گیا اور آب تو راقعہ کو اس راے سے الگ ېرهي نهيں سکتے -

بنو نضيركي لرائي ميں جب يهرديوں كا محاصرة كيا گيا تو التحضرت نے حكم ديا كه قلعه نے گرد جو كهجور نے درخت هيں كرتا وائيے فئيے فئيے جائيں علم ارباب سير اس راقعة كو اسي طرح سادة لكهتے هيں اور گو يهرديوں نے اس اعتراض كا ذكر كرتے هيں كه" محمد (صلعم) فارجود دعوي پيغمبري ايسي بے رحمي كا ارتكاب كرتے هيں "فيارجود دعوي پيغمبري ايسي بے رحمي كا ارتكاب كرتے هيں "فيارجود دعوي پيغمبري ايسي بے رحمي كا ارتكاب كرتے هيں "فيارجود دعوي پيغمبري ايسي بے دواب سے بالكل تعرض نهيں كرتے كيونكه فيكن اس اعتراض ( 1 ) نے جواب سے بالكل تعرض نهيں كرتے كيونكه فيكن اس عاهر هوگا كة يهرديوں كا إعتراض بالكل قلط تها د

ان کے نزدیک یہردیوں مح ساتھہ جرکھھ کیا جائے عین انصاف ہے۔
احادیث اور سیرت کی اکثر کتابیں عباسیوں کے زمانہ میں
لکھی گئیں اور آس وقت لکھی گئیں جب ناز و نعمت اور عیش
پرستی کا اوج شباب تھا۔ اس حالت نے تاریخ و روایت پر جو اثر کیا
وہ اگرچہ روایتوں کے رگ رگ میں نظر آتا ہے کی لیکن کسی نے اس کا
احساس نہیں کیا۔

یه وه زمانه تها که خلفائے عباسیه کثرت سے شادیاں کرتے تھ '
هزارری حرمین هرتی تهیں ' ماصون الرشید اور هارون الرشید کے
پاس در دو هزار کنیزیں تهیں اور یه تعداد کبهی کم نہیں هرتی تهی '
اس بنا پر جن روایتوں میں میل الی النساء اور جمال پرسڈی کا ذکر
هوتا تها وه خود بخود رواج عام پا جاتی تهیں ' اسی کا اثر ہے که
طبقات ابن سعد اس قسم کی روایتوں سے لبریز ہے اور آور کتابوں سیں
بھی اسکی مخفی تلمیحات نظر آتی هیں ۔ اس بحث کی زیادہ
تفصیل مناسب نہیں ورنه هم بہت سی روایتوں کو نقل کرسکتے تھے۔

یه ره اسباب هیں که ثقه سے ثقه راری ان کے اثر سے بچ نہیں سکتے تھے۔

ققاهت صرف کا اسی قدر اثر هرسکتا ہے که کوئی راقعه غلط نه بیان کیا
جائے ' لیکن ثقه سے ثقه راری بهی اس سے نہیں بچ سکتا که آس
کے مذاق اور رائے کا اثر روایت پر پڑتا ہے ۔ جر راقعه راوی کے مذاق
کے مناسب هرتا ہے اُس میں خود بخود زور آجاتا ہے ' ره آجاگر
ہوجاتا ہے' درسرے راقعات اُس کے سامنے دهند لے هر جائے هیں ' اور
جو جزئیات اُس راقعه سے الگ هرتے هیں بیان سے چهرت جائے هیں۔
املم بخاری کا عموماً یه اصول ہے که ایک طویل الذیل روایت کے
بیسیوں تکڑے کرتے هیں اور یه تکڑے جہاں جہاں اور جس جس باب
میں آسکتے هیں' اُن کے مستقل عنوان بناتے هیں۔ ان تکروں کو پرری
میں آسکتے هیں' اُن کے مستقل عنوان بناتے هیں۔ ان تکروں کو پرری
مستقل عنوانوں میں مقصود بالذات هونے کی رجه سے یہی تگڑے
مستقل عنوانوں میں مقصود بالذات هونے کی رجه سے یہی تگڑے
زیادہ روشن هو جاتے هیں' اور اگرچه کسی موقع پر غلط بیانی نہیں
هوتی' لیکن راقعات کی حیثیت هر جگه بدل جاتی ہے' اور اکثر
هوتی' لیکن راقعات کی حیثیت هر جگه بدل جاتی ہے' اور اکثر

یه بات معمول به ارز عام هے که رازی ' رزایت کا جو حصه چاهتا هے چهور دیتا هے ۔ یہی رجهه هے که بخاری ' مسلم' ترمذی رغیره میں ایک هی حدیث کو دیکھو توکسی میں ره رزایت نہایت مطول هوتی هے ' درسرے میں اُس سے مختصر' تیسرے میں اُس سے بهی مختصر' اسکی یہی رجهه هے که اہک بڑی رزایہت میں سے رازی جو راقعات یا جو راقعه چاهتا هے چهور جاتا هے ۔ امول حدیث کی ررسے اس قسم کی کمی بیشی کا احتیار رهیں تک هے' جہاں تک راقعه کی نوعیت میں فرق نه آے' لیکن یہ ایک اجتہادی بات هے' یعنی ممکن هے که ایک رازی کے نزدیک راقعه کی بعض خصوصیات چهور دینے سے اصل مقصد میں فرق فہیں راقعه کی بعض خصوصیات چهور دینے سے اصل مقصد میں فرق فہیں راقعه کی بعض خصوصیات چهور دینے سے اصل مقصد میں فرق فہیں راقعہ کی بعض خصوصیات چهور دینے سے اصل مقصد میں فرق فہیں راقعہ کی بعض خصوصیات جھور دینے سے اصل مقصد میں فرق فہیں راقعہ کی بعض خصوصیات جھور دینے سے اصل مقصد میں فرق فہیں واقعه کی بعض خصوصیات جھور دینے سے اصل مقصد میں فرق فہیں

زمانه اور طبیعت کا مذاق اس حالت میں نہایت سخت نتائیج پیدا کرتا ہے' مثلاً حضرت عمر نے ذمیوں کی نسبت یہ حکم دیا تھا که وہ مسلمانوں کے محلوں میں سور نه لائیں' مساجد کے سامنے صلیب نه نکالیں' آن بچوں کو اصطباغ نه دیں جو کسی مسلمان کے زیر تربیت هوں' کتاب النخراج اور طبری میں یه احکام انہی قیدوں کے ساتھ منقول هیں 'لیکن جب تعصب' بڑھتا گیا تو یہ قیدیں خود بنخود اُٹھتی گئیں اور ابن الائیر رغیرہ میں یه احکام غام احکام بن گئیے' یعنی ذمیوں نے لیے سور چرانا' صلیب نکالنا' بچوں کو اصطباغ دینا' سرے سے ممنوع هوگیا۔

[لها بقية]

اس بے احتیاطي کا اثر سیرت نبوي کي رایتوں پر زیادہ تر پ<del>ر</del>ا ' خلفا ارر صحابه ٤ فضائل ميں جب مبالغه آميز ررايتوں كا نقل كرنا جائز تها ' تر بارگاه رسالت کے فضائل میں جس قدر کہا جاتا 'کم تھا -اس قسم کي روايتيں عوام ميں مقبول هوكر اس طرح رواج پا جاتي تهیں کہ اگر کوی محقق ان سے انکار کرنا چاھتا ترعوام دشمن بن جاتے۔

موضوعات ملا على قاري ميل لكها هے كه بغداد ميل ايك راعظ في مدين بيان كي " قيامت مين خدا أنعضرت كو النه ساتهه عرش پر بِتَهاے کا " امام ابن جریر طبری نے سنا تو بہت برہم ہوے اور الله دررازه پر يه نقره لكهه كر لگا ديا: "خدا كا كري همنشيل نهيل" اسپر بغداد کے عوام سخت برافررخته هوے اور امام موصوف کے گھر پر اِس قدر پتھر برساے کہ دیواریں ڈھک گئیں (١)

ایک خاس نکته

اس موقع پر ایک خاص نکته لحاظ کے قابل ہے۔ یه مسلم ہے که حدیث و روایت میں امام بخاری اور مسلم سے برهکر کوی شخص نهيل پيدا هوا - رسول الله ك سانهه أن كو جو عقيدت ارر خلوص ارز شیفتگی تھی ' آس کے لحاظ سے بھی وہ تمام محدثین کے سرتاج تم -بارجود اسكے فضائل و مناقب ع متعلق جس قسم كي مبالغه أميز ررايتيں بيهقي ' ابونعيم ' بزار طبراني رغير ميں پائي جاتي هيں' بخاري اور مسلم ميں نہيں ملتيں - بلكه اس قسم كي حديثيں جو نسائی ' ابن ماجه' ترمذي رغيرة مير پائي جاتي هين ' ره بهي إن میں مذکور نہیں اس سے قطعی ثابت هوتا ہے کہ جس قدر تعقیق ر تنقید کا درجه برهتا جاتا هے مبالغه آمیز ررایتیں گهندی جاتی هیں-يد روايت كه جب آنعضرت ( صلعم ) عالم رجود ميں آے تو ايوان كسري ع ١١٠ كنگرے گرپرے انش فارس بجهه كئي بحيرة طبريه خشك مركيا - بيهقي ' ابونعيم ' خرايطي ' ابن عساكر ' ارر ابن جرير ' سب نے ررايت كي هـ اليكن بخاري اور مسلم بلكه صحاح سته كي كسي كتاب ميل اس كا پته تـك نهيل ا

سيرت نبوي پر جو کتابيں لکهي گئيں ' ره زباده تر اسي قسم کي كتابوں (طبراني بيهقي ابونعيم رغيره ) سے ملخوذ هيں اسليے لی میں نہایت کثرت سے غلط اور کمزور روایتیں در ج موگئیں اور اسی بنا پر محدثین کو کہنا پوا که سیرة میں جهوت سے ' هر قسم کی روایتیں

(٣) سيرت كے باب ميں يه سهل انگاري اختياركي كئى كه معدثیں ے تعقیق کے جو اصول قرار دیے تیے ' اکثر نظر نداز نودیے گئے ۔ معدثین کا سب سے پہلا اصول یہ ھے که روایت کا سلسله اصل واقعه تک کہیں منقطع نه هونے پاے الیکن آنحضرت کے حالات ولادت ع متعلق جس قدر روایتیں صفکور هیں ' قریباً سب منقطع هیں ۔ معابه میں سے کرئی شخص ایسا نہ تھا۔ جس کی عمر ' أنعضرت ع ولادت کے وقت روایت کے قابل ہو۔ سب سے معمر حضرت ابوبکر تیے ' رہ آنعضرت سے عمر میں در برس کم تیے ' اسی بنا پر ولادت شریف کے متعلق جس قدر روایتیں سف ور هیں ' کوئی ان میں سے متصل نہیں' اور اسی بنا پر اِن راقعات کے متعلق نہایت دور از کار روایتیں پھیل گئیں ' مثلاً ابونعیم نے روایت کی ھے کہ جب آنعضرت پیدا هوے تو بہت سے پرند آکر مکان میں بھرگئے' جن کی زمرہ کی منقار' اور یاقوت کے پر تیم - پھر ایک سفید بادل آیا ار آنحضرت كو أتها ليكيا ارر ندا آئي كه اس بنج كو مشرق و مغرب اور تمام دریاؤں کی سیر کراؤ که سب لوگ پہچان لیں (۲) یه

(١) مرضوعات علي قاري صفحه ١٣ مطبوعه دهلي -

(٢) مواهب لدنية مين يه روايت نقل كي ه - اس عين ب اللها مبالغه أميز ہائیں ھیں - میں نے معمولي تَك<del>رّا</del> نَقَل كرديا هـ -

باحتياطي مولودي ررايتوں كے سانهه مخصوص نهيں' بلكه ال راتعات میں اس کا پرتو نظر آتا ہے ۔ سیرت اور مغازی کا بڑا حص امام زهري سے منقول ھے لیکن آن کي اکثر روایتیں جو سیرت ابر هشام ارر طبقات ابن سعد رغيره مين مذكور هين منقطع هين يعني ارپر کے راریوں کے نام مذکور نہیں -

(۴) سیرت میں محدثوں نے جو کتابیں لکھیں ان سے بعد ۔ لوگوں نے انکی روایتوں کو ان معدثین کے نام سے نقل کر لیا ان بزرگوں کے مستند ھونے کی بنا پر لوگوں نے آن تمام روایتوں کو بھی معتبرسمجهه ليا اور چونكه اصل كتابين هرشخص كو هات نهين آسكتر تھیں اسلئے لوگ راریوں کا پتے نماگا سکے اور اسطرے رفتہ رفتہ یہ روایتی تمام کتابوں میں داخل هو گئیں ۔ اِس تدلیس کا یه نتیجه هوا ً مثلاً جو روايتيں واقدى كي كتاب ميں مذكور هيں ' ان كو لوگ عموماً غلط سمجهتے هيں ' ليكن أنهيں روايتوں كو جب ابن سع ے نام سے نقل کر دیا جاتا ہے تو آن کو معتبر سمجه لیتے هیر حالانكه ابن سعد كي اصلي كتاب هات آئي توپته لكا ابن سعد نے یہ روایتیں واقدی ھی سے لی ھیں -

(٥) محدثین نے روایت کے متعلق جواصول منضبط کیے ت صحابه کے متعلق انکو بالکل نظر انداز کردیا - مثلاً اصول روایت ک روسے رواۃ کے مختلف مدارج ھیں 'کوئی راوی نہایت ضابط نهایت معنی فهم ' نهایت دقیقه رس هو تا هے ' کسی میں ارصاف کم هوتے هيں ' کسي ميں اور بھي کم هوتے هيں ' فرق مراتب جس طرح فطرةً علم راريون مين پايا جاتا هـ صع بهى اس سے مستثنى نہيں - حضرت عائشه نے حضرت عبد الله بن اور حضرت ابو هريره کي روايتوں پر جو تنقديں کيں ' اور جي ذكر ارپر گذر چكا ' را إسي بذا پر كيل ليكن عام طرح پر إس فرق مواة كا لحاظ نہيں ركها گيا - فرض كروكه ايك بدري جس نے صرف ايَ دفعه آ نعضرت توكبهي ديتهه ليا 'كسى نازك اور نهايت مشه واقعه كو ادا كرتا ه و اوريهر أسي واقعه كوحضرت ابو بكريا حضرت عل ادا کرتے ھیں ' توکیا درنوں ررایتوں کا ایک درجہ ھوگا ؟ کیا ہم قیاس کریں گے کہ بدری نے راقعہ کو آسی طرح سمجھا ہوگا ' آسی طرح آس کے نازک اور ناقابل ادا پہلوؤں کو ادا کیا ہو جسطرے حضرت ابوبکر اور حضرت علی سے امید هو سکتی ن حضرت عائشہ جب آنحضرت کے عقد نکاح میں آئیں تر آن ک عمر سات برس کي تهي ۔ اِس زمانه ميں آنهوں نے جو راقع سنے اور بیان کینے آنھی راقعات کو اگروہ ۱۹ - ۱۷ برس کی میں سن کر بیان کرتیں "تو کیا درنوں روایتونکا ایک هی درجه هو" لماديت مين بوا خلط مبعث يه ه كه بهت سي مهتم بالن حديثيں ' صحابه كي صغرسن كي زمانه كي مرري هيں ليكن احاديث كي متعلق اس تفريق كا كوئي اشارة فهيل كيا جاتا -

(١) راقعات كے اسباب ر علل سے مطلق بحث نہيں كرتے أن كي تسلاش و تعقيق كي طرف مترجهه هوتے هيں - اگرچه ا میں شبہه نہیں که اس باره میں یورپ کا طریقه نهایت غیر صعتدل راقعیت کے بالکل خلاف ہے - یوررپین مورخ ' ہر راقعہ کی عذ تلاش کرتا ہے اور نہایت دور دراز قیا سات اور احتمالات سے سل معلومات پیدا کرتا ہے ' اس میں بہت کچھہ اس کی خود عور ارر خاص مطمع نظر كو بهي دخل هوتا هے ' وہ الح مقصد كو ا محور بنا لیتا ہے ' اور تمام واقعات اُسی کے گرد گردش کرتے ہد بغلاف اسكے اسلامي مورخ نهايت سچائي اور اتصاف اور خا بے طرفداری سے واقعات کو ڈھونڈھتا ھے ' اُس کو اِس سے ک غرض نہیں ہوتی کہ راقعات کا اثر اُس کے مذہب ' معتقدات '

# م اول عنی شیر

## مظالم بلغاريا

( اخبار جون ترک ، تصویر افکار ، الموید ، اور شریعي پاشا صدر هلال احمسر صصر ، بیانات کا اقتباس )

بلغاري ممالک میں قریباً چهه لاکهه مسلمان آباد تع - اعلان پر نگ کے بعد بلغاري دست ظلم سب سے پلے ان محکوم مسلمانوں پر لها ۔ مکانات مسمار کیے گیے 'آبادیوں کو جلا کر خاک کا ڈھیر کردیا گیا ۔ مکانات مسار کیے گیے 'آبادیوں کو جلا کر خاک کا ڈھیر کردیا گیا ر تمام مال ر اسباب فوج کے لیے لوٹ لیا گیا آزار پھر صرف نما ھی نہیں ' بلکھ مسلمان خاتونوں کی عصمت پر رحشیانه حملے یے گیے ' جسکی سرگذشت قابل بیان نہیں ۔

ية مظالم ان ستمرانيوں كي ابتدائي مشق تهي جو حدود الثمانية ميں هونے والے تع - بلغاري فوج اسطرح مسلمانان بلغاريا و به خان و مان اور بے عزت و آبرو كوتي هوئي حدود عثمانية ميں الفصل هوئي - انكے داخل هونے كے سابهه هي مسلمان غاندانوں كے هجرت شروع كوبي كيونكه انكو مظالم كا حال معلوم هوچكا تها - بعض خاندان تو قسطنطنية ميں چلے آے اور اكثر ناطوليا چلے گئے - مهاجرين كي تعداد تخمينا ايك لاكهة پچاس هزار عماوليا چلے گئے - مهاجرين كي تعداد تخمينا ايك لاكهة پچاس هزار غاموليا ولي برغاس وين عداد تخمينا عليہ برغاس وين ناور ديگر قرب و جواد كے مقامات كے فلاكت فرن پر مشتمل تها -

دده آغاج ' قراله ' اور درامه رغیره میں جو مسلمان خاندان تیے ' انمیں سے جنگی جان و آبرو خدا کو بچانا منظور تھی ' وہ تو اپنے اپنے شہروں سے هجرت کرکے روانه هوگئے اور زیادہ تر خدیو مصر کی استیوں پر سوار هوکے مصر پہنچگئے ' لیکن بدقسمتی سے جن بلغاری حدود کے خاندان نہیں بھاگ سکے تھ ' ان کی جانیں ہے امان نلواروں ' اور انکی عزت و ناموس بلغاری وحشت کاریوں کی نذر

صوبه (سالونيکا) کے مسلمان دفعهٔ دشمنوں میں گهر گئے - اسلیے انکو ترک رطن کی مہلت نہیں ملی 'لیکن تاهم دیہانوں سے هزارها مسلمان بایں خیل شہر (سالونیکا) میں چلے آئے تیے که یہاں انسائیت پرست درل یورپ کے قونصل موجود هیں 'اسلیے اگر یونانی اور بلغاری فرجوں نے دست درازیاں کیں تو انکی رگ انسانیت کو ضرور جنبش هوگی ' مگر جب شریر دشمنوں کا قبضه هو گیا تو پهر شاید هی لوئی سخت سے سخت وحشیانه ظلم ایسا ہے جوان مظلوموں پر نه هوا هو ' لوئی سخت سے سخت وحشیانه ظلم ایسا ہے جوان مظلوموں پر نه هوا هو ' قو هوه ) کے مسلمان سب سے زیادہ بد قسمت تیے - فرجوں نے وہاں داخل هو نے هی قتل عام شروع کر دیا - شہر کا راستے لاشوں سے پتے پتے وہاں داخل هو نے هی قتل عام شروع کر دیا - شہر کا راستے لاشوں سے پتے پتے وہاں داخل هو نے هی قتل عام شروع کر دیا - شہر کا راستے لاشوں سے پتے پتے وہاں داخل هو نہر میں اتنی لاشیں پتی تهیں راستے لاشوں کی درانی رک گئی تهی ایسا هی حشر هوا -

(سالونيكا) ميں عيسائيوں على مظالم کي تفصيل گو خود يورپين نامه نگاروں نے تفصيل سے شائع كي هے مگر تهذيب پرور دول يورپ ميں سے كسي ايك پر بهي اسكا اثر نه هوا' اور اسوقت تك بلقانيوں كي اساعت اسيطرح پاسداري هو رهي هے' جسطرح كه اس تفصيل كي اشاعت سے بيلے هوتي تهي -

لارل يرزپ سے تغافل کي شکايت في العقيقت بے معني ھے۔

ایسی قرم کی عصمت یا جان کبھی محفوظ نہیں رهسکتی جو خود کیچه کرنانه چاهتی هو' اوردشمن سے انصاف وعدل کی امید رکھتی هو۔ (استرومجه) میں بلغاری فرج کے داخل هرتے هی بلغاری فرج کمانڈر نے پانچ سو مسلمانوں کو قتل کیا۔ (سیروز) میں جس دن فرج داخل هوئی ' اسی دن پانچ سو اعیان شہر قتل کیئے۔ فرج داخل هوئی ' اسی دن پانچ سو اعیان شہر قتل کیئے گئے۔ ( رارسته ) میں جتنے بالغ مسلمان پاے گئے ' بے دریغ نذر اجل هرب اور انکے ساتھه عورتیں بھی گرفتار کرلی گئیں۔ بعض مسلمانوں نے اپنی جان بچانے کے لیے تمام مال فدیه میں دینا قبول کیا ' لیکن جب فدیه وصول هرگیا تو بلا تامل قتل کرڈالے گئے۔ تیرہ تیرہ چودہ برس کی مسلمان لوکیوں کی نہایت وحشیانه طور پر عفت دری کی گئی ۔ انگو یه اشقیاء ایک گاؤں سے دوسرے عفت دری کی گئی ۔ انگو یه اشقیاء ایک گاؤں سے دوسرے گؤں میں لیجاتے تیے اور اپنے دوستوں کی ضیافت کرتے تیے ۔ انہیں سے کتنی هی لوکیاں شدت مظالم کی وجه سے مرگئیں ۔ بہت سی لوکیوں نے عزت دیئے جان بچانے پر' صوت کو ترجیح دی اور بہتوں کی مرب کی بھی مہلت نہیں دی گئی ۔

(سالوندکا) کے قریب کے ایک کار آمیں ان اشقیاء نے مسلمان خاندانوں کے تمسام مردوں کو 'جنمیں بچے ' جوان ' بوزھے ' ھر عمر کے لوگ تھ ' ذبھ کرڈالا اور بڑھیوں کے پیت تلواروں سے پہاڑ کے انمیں گھوڑے کی لید اور پتھر بھر دیے ' صرف لڑکیوں اور جوان عورتوں کو چھوڑ دیا ' اسلیے کہ انکی قصمت و عقت کو اپنی نفس پرستی پر قربان کریں ۔

بعض لوگوں نے ان سفاکوں سے پوچھا کہ بچوں نے تمہارا کیا قصور کیا ہے اسکے جواب میں انہوں ہے کہا " یہ بچے بڑے ہوئے اسلام کا دم بھریدگے کتے کے پلوں کو سلے ہی دن مارقالفا چاھیے تا کہ بڑھکے نہ بھونکیں۔ ہم ان ممالک میں ایک مسلمان کو بھی زندہ نہ چھوڑبنگے ۔ کیونکنہ ہم چاھتے ھیں کہ یورپ کو اسلام کی نجاست سے پاک کردیں۔

(سالونیکا) اور (ررمیلي) کي مسجدوں کے منارے منہدم کرديے گئے - ممبر تور ديے گئے ' اور انکی عمارتوں کو گرجا بنا دیا - تمام مسلمانوں کو شاید ان اینت اور چونے کي عمارتوں کي توهین پر بہت غیصہ آیگا ' اور بیشک میرا یہ عقیدہ ہے کہ انسکي توهین اسلام و توحید کي توهین ہے ۔ یہ شعائر اسلام هیں ' اور هر مسلمان کا فرض هے کہ اپنے خون کا آخري قطرہ بهي اسکي حفاظت میں بہادے ۔ هگر اس مصیبت کي میرے نظر میں کچھہ اهمیت نہیں رهتي ' میں ان هزاروں مسلمان خاندانوں کا خیال کرتا هوں' جن هیں میں ہے هر ایک جسے م و رجود ' اسلام و توحید کي اسے دلوں میں مسجدیں رکھتا تھا مگر انکي لاشوں کو متي تک نصیب نه هوئي ۔ ' حسب میں یہ خیال کرتا هوں کہ ایک طرف حاملین توحید کی

جب میں یہ خیال کرتا ہوں کہ ایک طرف حاملین توحید کی صغیں کہتی ہیں اور بلغاری گولیوں کی بارش سے انکا چراغ ہستی گل کر رہے ہیں درسری طرف انکی عورتیں اور بیچے پا بزنجیر کہتے ہیں اور زار قطار رو رہے ہیں مگر ظالم مسیم پرستوں کے دل پر ذرا بھی اثر نہیں پرتا بلکہ وہ جس قدر آہ ر زاری کرتے ہیں اتنی ہی انکی سنگینی آور بڑھتی جاتی ہے۔ جب میں اس جگر پاش منظر کو پیش نظر کرتا ہوں کہ اسلامی خاتونیں جو ہمیشہ اپنی عیسائی بہنوں کو بزمہاے عیش میں لطف اختلاط اتھاتے دیکھتی تھیں مگر محض اپنے پاک مذہب کی ممانعت کی رجھ سے غیر مود کا مگر محض اپنے پاک مذہب کی ممانعت کی رجھ سے غیر مود کا

# DOS.

## ا دبتات

--:--(\*)--:--دعــــوت درد

-- \* --

اقهه دل راحت طلب پیددا سر شوریده کر \* آپ بهی غمدیده هو اور ونکو بهی غمدیده کر پهسونک دے معفل کو ایخ شعلهٔ آواز ہے \* گرسی هنگامه ہے هر قلب کو تفتیده کر سرمه آسا اهل بینش کی نگاهوں میں سما \* ذرهٔ هستسی کو ایخ اور بهبی سائیسده کر شور پیسدا کو جهسال میں ناللهٔ بیتساب ہے \* زخمهاے سینه کو ایخ نمک پاشیسده کر کو عربال شمیع هستی کو دکها اوسکا فروغ \* یعنی ندر شعلههٔ غیم جامهٔ بوسیده کر هال زمانه دیکهه لیے رفعت تری شکل هلال \* اور بهبی ایخ تین کاهیده کو کاهیده کر کارواں کی چشم خوابیده کا هو جا درد تسو!

جب وه سرگرم تکا پو هـو تو بن جا گـرد تـو!

ساقیا پہر جلوہ پیرا ہو اُسی انداز سے \* زندہ کردے اُھال محفال کو اُسی اعجاز سے طائر سدرہ! ہمساری خستگی پر کر نظر \* زور بازو گھت گیا، پر رھگئے پر رواز سے جھانک لے پہر پردہ بردہ بدانی سے ذرا \* پہر سکھا طرز فغال چشم نوا پردہ از سے وہ حدای خوانی کے نغمے! وہ سرود رجز آہ! \* هرو گئے ناآشنا ایج پرائے ساز سے همنوا هوں غیر کا میں بھی ' بھالا ممکن کہاں \* جب کراها تک نہیں جاتا یہاں آواز سے ؟ محوکر دل سے خطا دالدادگان حسن کی \* روتھتا ہے یوں بھی کوئی عاشق جانباز سے ؟ سرائر همکو دیا ہے سرفروشی بھی سکھا

( '' نياز '' فتم پرري )

## و المرت

### صلح کانفرنس کی شکست اور جنگ کا آغاز

سرت ابسل سلف گسورنمنست Suitable Self - Government.

-0:\*:0-

دیکھا جو لیگ نے کہ ہوا خاتمہ تمام \* از بسکہ دست حق طلبسی اب دراز ہے کہنے لئے ہیں سب کہ سیاست کا یہ نظام \* مقبول خاص و عام نہیں 'خانہ ساز ہے تقہ ی ممسرقی نے عیاں کودیا ہے سب \* جو شاہ راہ حق میس نشیب و فسراز ہے جاری ہے ہر زباں پہ مساوات کا سبق \* ہوسر خاص و عام پردہ در امتیاز ہے مجبور ہسو کے لیگ نے اُلٹایا ہے ورق \* جو سر بسسر مصرقع نیسرنگ ساز ہے جہسرہ پہ ہے جو سلف گورنمنت کا نقاب \* ہو دیدہ ور اسیسر طلسم مجاز ہے سمجھے نہ یہ کہ "سوت ابل" کی جو شرط ہے \* تمہید سجدہ ہاے جبیس نیاز ہے سمجھے نہ یہ کہ "سوت ابل" کی جو شرط ہے \* تمہید سجدہ ہاے جبیس نیاز ہے سمجھے نہ لوگ یہ 'کہ یہی لفظ پر فریب \* اِس ملک میں طلسم غالمی کا راز ہے سب یہ سمجھہ رہے ہیں کہ اب لیگ و کانگرس \* دونوں کا ایک عصرصہ کہ ترکتاز ہے سب یہ سمجھہ رہے ہیں کہ اب لیگ و کانگرس \* دونوں کا ایک عصرصہ کہ ترکتاز ہے

جب تک که لوگ حلقه بگوش خسواص هیں \* جبتک زیان قسوم خوشسامسد طسواز ہے جب تک هیں لوگ عالم بالا سے مستفیض \* جبتک بہسم یه دور "قسدے هاے راز" ہے "لحرار" سے کہدو که نہیں کچهه اُمیسد "صلح" \* متّتسا نہیس جو تفسوقسهٔ و امتیساز ہے آزادی خیسال پسه تسم کسو ہے اُسرغرور \* تولیسگ کو بھی شسان غلامی پسه ناز ہے (نقاد)



مشہور اتصادي: جاوید بے جس کا ذکر ڈاکٹر مصباح الدین نے اپنے مراسلہ میں کیا ہے



گيا ه تو ايشياء ميں بهي اسكا ظهور هوكا اور اسكى پيچيده شكليں
يورپ كو ابهي كئي پشتوں تـك سياست كي شطونج بازي ميں
مشغول ركهينگي اور جب تك كسي پسنديده و تشفي بغش
صورت ميں حل نه هو جائيں گي ' اهل مشرق كو يورپ كي فتنه
پردازيوں سے چين نہيں مليكا ليكن انكے حل هوتے هي يه سوال سامنے
آئيگا كه تركوں كو بهكاكر كس گوشه ميں پناه لينے كي اجازت ديجاے؟

#### جذگ بلقان کے حوادث ہر ایک تفصیلی نظر (ایک عثرانی الحل قلم کی تعویر) [بقیہ الهلال نبر ۲]

بلقانی فوجوں نے عموما اور سروي اور بلغاري فوجوں نے خصوصا حب انسانیت سوز اور دلدوز سفائیوں کا بازار گرم کیا تھا ' بیشک ان کا مقتضی یہي تها که ریاستہاے بلقان کے نام نہاد انسانیت پرست یورپ کی نظروں سے گر جائیں اور یورپ اپنا دست مساعدت کھینے لے ' مگر يه نا ممكن ه - اسليم كه صليب اور هلال يا با الفاظ ديگر اسلام اور نصرانیت کا صقابلہ ہے ارر ایسی حالت میں جب تک که مخصوص مصالم كو نقصان له پهنچتا هو ؛ يورپ كي كوئي سلطنه سه بھی اسلام کی مساعدت کے لیے ھاتھہ نے آبرمائیگی ۔ کسی مسیحی حکومت کو اسلامی سلطنت کا معافظ کہنا دانستہ سادہ لوهبي في هر قوم ميں كچهة آوك گهرے اور كچهة سطحي هرتے هيں ا يهي حال عيسائي قوموں كا هے ' بعض قوميں بهت گهري هيں اور کو رہ اندر ھی اندر اسلامی بنیاد ھلا رھی ھیں ' اور علانیہ کار روائی کے لیے ایسے وقت کی منتظر هیں جبکه قصر اسلام کے دھانے کا آملی ارر آخري رقت أجاب كا 'ليكن انكي عدارت پرشيده رهتي في اور جسقدر ظاهر هرتي هے رہ چند مخصوص اشخاص کی طرف منسرب کردی جاتی ہے تاکہ حکومت اُس سے متاثر نہو، ندکن بعض نہایت تنگ ظرف هیں - وہ اس کینے کو جو اسلام کی طرف سے انکے داوں میں پیدایش کے بعد سے نفس راپسیں تک پیدا کیا جاتا ہے کہیا نہیں، سکتیں اور مرقع مِات هي انتقام لينے لكتي هيں - بلقاني اقرام كا شمار بهي قسم ثانی میں ہے ' اسلیے کہ جنگ کے آخری فیصلہ سے قبل انہوں

نے مفترحہ مقامات پر جو مظالم کیے هیں 'ان پر انسانیت خون کے آنسوں رورهي هے -

گو لوگوں کو سنکے تعجب ہوگا ، مگر راقعہ یہ ہے کہ بلغاری میرے متعلق حسن ظن رکھتے تے - میرا اصول یہ ہے کہ اپ حقوق کی حفاظت کا ہر شخص مجاز ہے اسی لیے میرے نزدیک جو قوم اپنی قرت اور قربانی کے زرر سے اپ حقوق مانگتی ہے رہ قوم قابل رشک ر لائق تعسین ہے - اس سے نہ حکمراں قرم کو آزردہ خاطر مونا چاہیے اور نہ ہمسایہ اقرام کو ناراض ہونا چاہیے - دنیا میں کبھی کسی حاکم قوم نے اپنی محکوم قرم کو اسرقت تک حقوق نہیں دیے ہیں جب تک کہ محکوم قرم کو اسرقت تک پرستی کا ثبرت نہیں دیا اور یہ ظاہر ہے کہ حقوق پرستی کا ثبرت فہیں ہوتا - قرار دادرں کو رہ ایک دعوی سمجھتی پرستی کا ثبرت نہیں ہوتا - قرار دادرں کو رہ ایک دعوی سمجھتی قرار دادرں سے نہیں ہوسکتا اسلیے قرار دادر سب سے زیادہ روشن سب سے زیادہ اسکی اور سب سے زیادہ روشن سب سے زیادہ روشن سب سے زیادہ روشن سب سے زیادہ روشن میں نے کبھی بھینی اور سب سے زیادہ ناقابل انکار قربانی ہے اسلیے اگر بلغاریوں نے اسکو برا نہیں سمجھا بلکہ ہمیشہ انکی حقوق پرستی کا مداے رہا۔

قطع نظر اسکے ایک انصاف پسند آدمی بھی یہی راے رکھیگا اپنی سلطنت کے نقطۂ خیال سے بھی میری یہی راے تھی - کیونکھ
کوئی حکومت جسمیں ظلم رستم کی فرمان ررائی ہو کبھی زیادہ
عرصہ تک قائم نہیں رہسکتی - جب پیمانہ صبر لبریز ہوجاتا ہے تو قومیں
محکومیت کا بوجھہ کاند ہے سے پھینک کر خود مختار ہوجاتی ہیں - ایک
طریقہ حکومت یہ بھی ہے کہ انصاف تو نہ ہو' مگر مشہور کیا جاۓ
جیسا کہ آجکل مغربی سلطنتیں اپنے حق پوش ایجنٹرں کے فریعہ
اپنی داد گستری وعدل پروری کی قصائد خوانیاں کراتی ہیں' لیکن
میرا عقیدہ ہے کہ یہ فریب کاریاں زیادہ عرصہ تک کامیاب نہیں
رہسکتیں' اور جلد یا بدیر' یورپ کی محکوم قومیں اپنی حکمول
اقوام کی عیاری اور حق کش' حاکم پرست' ملت فروش ہمجنسوں
کی فریب کاری کو سمجھہ جائینگی - پس بارجود عثمانی ہونے کے
میں بلغاریوں میں ہو دلعزیز تھا اور یہ اسی لیے تھا کہ میں انکی
حقرق طلبی کو بالکل جائز سمجھتا تھا -

رعایت حقوق کی بابت میرا یه خیال ایک کلیه ف جرکسی حالت میں قرق نہیں سکتا ۔

بلقانی جسوقت مقدرنیه پر قبضه کرر م تیم اسوقت مجیم خوش قسمتی نہیں بلکه بدقسمی سے (کیونکه میں نے رہاں مسلمانوں پر



مشهور اتحادي اهل قلم : حسين جاهدبك ايديدر (طنين )

نظر بھرے دیکھنا بھی گوار نہیں کرتی تھیں' آج انکی جان سے زیادہ قیمتی شے یعنی عفت پر بلغاریوں ع حملے هورھ هیں - وہ گھبرا گہبرا کے اپنے عزیزرں کو دیکھتی ہیں لیکن وہ پا بزنجیر سامنے کھڑے حسرت آلود نگاهوں سے اپنی مجبوری کا اظہار کو رہے ھیں - رہ بھاگتی ھیں اور بلغاری شکاری کتوں کی طرح انکے پیچے درزتے ھیں ' پکڑے تلواروں اور سنگینوں کی نوکیں انکے بدن میں چبھوتے ہیں ارر جان کے فدیہ میں عفت مانسکتے ھیں - جر طبیعتیں مضبوط هیں اور خداے ناصر و قہار کے وعدوں پریقین رکھتی هیں وہ مرنا قبول کولیتی هیں مگر اپنی ناموس کی بے عزتی گوارا نہیں کرتیں -مگر کچه ایسی بد نصیب بهی هیں که انکو مرنے بهی نہیں دیا جاتا ' ارر انکے ھاتھ پیر رسی سے باندھہ دیے جاتے ھیں۔ اسوقت میرے آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے ہیں عیرے جگر میں سوراخ پڑ جاتے ھیں اور دل اچھلتا ہے کہ باہر توپ کر نکل جاے ۔ میں یقین کرتا ہوں کہ جس مسلمان کے دل میں عزت اسلامي کا ایک شائبه بهی هوگا و کبهی ان حالات کو پترهکر ایج هوش ر حواس میں نہیں رہسکتا ۔

ایک زمانے وہ تھا کہ خلیفہ بغداد کو ایک مسلمان بڑھیا عورت کی عیسائیوں کے ہاتھہ گرفتاری گوارا نہ تھی ' ارر قسم کھاکر اٹھا تھا کہ محل حادث پر جاکر دم لونے ا – مگر آج انہی مسلمانوں کی یہ حالت فے کہ عیسائیوں کی مسلم کشی وعصمت دری پر گھروں میں بیٹھے عورتوں کی طرح ررتے ہیں – نہ پیروں کو جنبش ہوتی فے ارر نہ ہاتھوں کو حرکت – جس قوم کے مردوں کے باس گریہ رزاری ' آہ و فغان ' ارر بہت ترقی کی تو عیسائیت کے پاس گریہ راتھاں کے اسلعہ ہوں ' اسکی جان و آبرد کی حفاظت معلوم ہے۔

مصائب تازیانہاے عبرت میں جو سوتوں کو بیدار اور عاقلوں کو هشیار کرتے هیں ۔ سنه ۱۲ ۔ نے مسلمانوں کے سامنے یورپ کے تعصب ' اظہار عدارت اسلام میں بے باکی' شعائر اسلام کی توهیں ' اصول انسانیت ر تہذیب کی بے اثری ' اور ادعاء انسانیت نوازی کی حقیقت کا مرقع پیش کردیا ہے ۔ هر شخص کو معلوم نوازی کی حقیقت کا مرقع پیش مقدس مقامات اسوقت مسلمانوں کے کہ عیسائیوں کے مذهبی مقدس مقامات اسوقت مسلمانوں کے زیر حکومت هیں ۔ یورپ کی یه دیرینه آرزر ہے که وہ نه صرف زیر حکومت هیں ۔ یورپ کی یه دیرینه آرزر ہے که وہ نه صرف کے مذهبی مقامات پر بھی قابض هرجائے ۔

یه صحیح ہے کہ تم نے بیت المقدس کی توهین نہیں کی مگر تمہیں یہ امید نه رکھنا چاهیے که وہ اس کررسید میں تمہارے مذهبی مقامات کی توهین نہیں کرینگے ؟ کیا جب تم نے اندلس فتم کیا تھا تو عیسائیوں کو جلا رطن کردیا تھا ؟ اور تم جب مقدونیه پر حکمول تے تو تم نے عیسائی بچوں کو صوف اس جرم پر پارہ پارہ کیا تھا که وہ عیسائی تیے ؟

## تقسیم ممالک اسلامیه (مقتبس از کریفک)

جب ( مسئلۂ شرقیہ ) یورپ سے همیشہ کے لیے شہر بدر کردیا جائیگا تو وہ ایشیا میں پناہ گزیں ہوگا ' جہاں فوائد کے نقطۂ نظر سے وہ درل عظمی کو اسی طرح اشتفہ خاطر کرتا رهیگا ' جسطرے کہ یورپ میں همیشه کرتا رها۔

گراب تک خود یورپ میں (مسئلہ مشرقی) کا آخری حل اب کہیں جاکر ہوا ہے کیلئں ابھی سے ایشیا کے مسائل شرقیہ پر مغربی تعلقات کا گہرا رنگ چڑھا کے انہیں ابھار نے کی کوشش کیجا رہی ہے۔

ارمنیا 'لیبونا 'شام 'بغداد ربلوے 'کویت' حدود ایران 'جد یه مقامات منجمله ان چند مشرقی مسائل کے هیں 'جن پر برطانو رنیز تمام مغربی اخبارات میں گذشته هفته زرر شورسے خامه فرسائی هوئیں - گو اس رقت بھی یه مسائل معمولی نہیں 'لیکن جس اومانه گزرتا جائیگا 'اسی قدر یه اهم هوتے جائینگے ۔

ریاستہاے بلقان نے درل یورپ کی مساعدت سے جو کار روائید کی ھیں 'کوئی رجہ نہیں کہ چند ررز کے بعد رومانیا بھی وہ کاروائید نہ کرے اور کیوں درل یورپ اسکی معاون نہ ھوں ؟ فوانس ابھی دنیا کو یقین دلاتا ہے کہ شام اسکے حلقہ اثر میں ہے۔ (ررس) ۔ بھی ایشیاے کوچک کا ایک مختصر سا قطعہ یعنی (اناطولیا) الیے متعین کولیا ہے جسمیں اسکو ریلوے کی بابت رھی حقر کیے متعین کولیا ہے جسمیں اسکو ریلوے کی بابت رھی حقر حاصل ھیں ' جن کی بدرلت اسنے شمالی منچوریا پر قبضہ کیا تھا آیا ( جرمنی ) مسیوپوئیمیا کے متعلق صداے دعوی بلا کریگی یا نہیں ؟ اسکے متعلق ابھی تک ھم نے کچھ نہیں سنا ' ما اغلب ہے کہ ضرور کریگی ۔ اور اسکے بعد ( زیوانت ) کا فلسطیر اغلب ہے کہ ضرور کریگی ۔ اور اسکے بعد ( زیوانت ) کا فلسطیر کے متعلق دعوی ' جو گذشتہ درشنبہ کو قائٹر ریکس نے ( تاثمن کیا تھا ' پیش ھوگا ۔ کے کالموں میں نہایت زور شور سے پیش کیا تھا ' پیش ھوگا ۔

[ابھی تک (برطانیہ) کا ذکر نہیں کیا گیا۔ میر۔ نزدیک اور نہ صرف میرے نزدیک بلکہ تمام حالات آشنا کے نزدیک برطانیہ اسقدر بیوقرف نہیں ہے کہ بقول تائمز کے چند ملیں مجہول و نیم مردہ مسلمانوں کے مذھبی ابال کے خوف سے (ایشیا) میر اپنی آرزوں کو خاک میں ملاے گی اور ایٹ ہمچشموں سے پیچے رھیگی۔۔

راقعات کی بنیاہ پر نہایت وثوق کے ساتھہ کہا جاسکتا ہے کا برطانی وزارت خارجہ پیش بندی سے غافل نہیں ہے - مصر میر جس کو مغربی دنیا کے تعلقات ' جوش ' اور علم کے لحاظ سے بلاہ اسلامیہ کا دماغ کہا جاتا ہے ' لارڈ (کچذر) بھیجد ہے گئے ھیں جو ببحائے ملکی افسر ھونے کے ایک نہایت شدید فوجی افسر ھیں اور جنہوں نے سودان میں برطانوی اثر قائم کونے کی سخت ترین تدابیر کے استعمال میں بھی تردہ نہیں کیا تھا ۔

مصر میں انگریزی اثر کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اگرچہ مرجودہ جنگ شاہ (فردینند) نے صلیب کے نام سے کی تھی اور آسکے دیئر حلیف بھی اسکے ہم نوا تیے ' مگر با ایں ہمہ انکے تعلقات مصر سے ریسے ہی رہے جیسے کے جنگ کے قبل تیے - کیا مصر اسلامی اور عثمانی سلطنت نہ تھی اور کیا اسلام کے مقابلہ میں اعلان ' اسکے مقابلہ میں بھی اعلان نہ تھا ؟ اگر تھا' تو پھر انگریزی اثر اعلان' اسکے مقابلہ میں بھی اعلان نہ تھا ؟ اگر تھا' تو پھر انگریزی اثر کے سوا اور کونسی شی تھی ' جس نے مصر اور ریاستہا ے بلقان کے سوا اور کونسی شی تھی ' جس نے مصر اور ریاستہا ے بلقان کے سوا تعلقات میں فرق نہیں آنے دیا ؟

مصر سے انگلستان کے گونه گوں مصالح وابسته هيں اسليے جب ممالک عثمانيه کي تقسيم هرگي، تو انگلستان اپنے ان مصالح اور اس اثر کبی بنا پر ضرور الحاق کا اعلان کرديگا جو يقيناً کامياب هوگا اعلان الحاق ميں اگر کسي جماعت کے خلل انگن هونے کا انديشه هو سکتا هے تو وہ مصر کبی (حزب الوطني) هے مگر نهايت کاميابي کے ساتهه حسن تدبير نے اسکا شيرازه برهم کرديا هے - رئيس کاميابي کے ساتهه حسن تدبير نے اسکا شيرازه برهم کرديا هے - رئيس جلا وطن هے اسکے زبردست آرگن: اللواء اور العلم بند هيں = اور گو اس وقت تک اسکا استيصال نهيں هوا هے ليکن اگر واقعات کي ايسي هي رفتار رهي تو اعلان کے وقت اسکا بالکل مرده هو جانا يا اگر بهت رفتار رهي تو اعلان کے وقت اسکا بالکل مرده هو جانا يا اگر بهت ديرينه آرزد کي مقامت نه کرسکے عقيني هے - ]

غرض اگر يورپ ميں ( مسئله مشرقية ) كا حسب دلخواه حل هو

## 

خطرناک مرفی فے اس کا جلد علاج کرو

علامات عرض: جن لوکرد کو پیشاب بار بار آناهو یا پیاس زیاده انگئی 
هر - منه کا فایقه خزاب رها هو - زات کو که خوابی سفاتی هو - اعضاء شکفی 
لاغری جسم - ضعفه مثانه هر فی سے روز بروز قوت میں کمی اور خوابی پیده ا

هرتی جانی هو اور چانے پهر فی سر چاراتا هو - سرمیں درد اور طبیعت میں
غمد آجانا هو - دمام بدن میں پیرست کا غلبه رها هو - هاتهه یاؤں میں
خشکی اور جان رہے جان پر خشونت وغیرہ پیدا هوجات اور تهندت پائی کو

جی تربے - معدد میں جلی معلم هو - بیرقت برهای کا آثار پیدا

هو جائیں اعضات رئیسه کمزور هوجائیں - رقت - سرعت اور کمی باله کی

شکایت دن بدن زیاده هوتی جات تو سمجهه او که مرض فیابیطس هے 
شکایت دن بدن زیاده هوتی جات تو سمجهه او که مرض فیابیطس هے 
خاص لوکوں کا پیشاب میں شکر هوتی هے آنکو مندیزجگا بالا آثار یکے بعد دیگرت

ظاهر هوگا هیں - ایسے لوکوں کا غاذیه علی العمم کار بفکل سے هوتا ہے - دنبال

پشت پر کبهی گردن میں پیدا هوتا ہے - جب کسی جموز کارنکل هو تو اُسکے

بیشاب میں یقینا شکر هون کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج بهوزے سے سینکوری

هونهار قابل لوگ مرچکے هیں -

مرض کی تشریح اور ماهیت: دیابیطس میں جگر اور ایله ک فعل میں کچه نه کچه خوابی خوابی خوابی اور اس خرابی کا باعث اکثر دماغی افکرات شبانه روز کی مصنت فی بعض دفعه کثرت جمل که اس حالت میں پیشاب میں شکو ادرار کا باعث هوتا فی - صرف فرق یه فی که اس حالت میں پیشاب میں شکو نہیں ہوتی بلکه مثانه کے ریشه وغیر پات جاگے میں - کبعی ابتدات مسر میں کثرت جماع سے آخر یه صرض پیدا هوجاتا فی اور کبعی جار کے بعد یه مرض شدہ هوجاتا ہے اور کبعی جار کے بعد یه مرض شدہ هوتا هر -

الو آپ چاهتے هيں که راج پهورا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم يه في که هماري ان گوليوں کو کهاؤ - شيربني - چاول ترک کردو - ورنه اگر سستي کررگے تو پهر يه ردي درجه ذيابيطس ميں اس رقت ظاهر هوتا في جبکه تمام اندروني اعضاد گوشت پوست باتو جائے هيں - جو لوگ پيشاب زياده آئے کي پروا نہيں کرتے وہ آخرايے لاعلاج مرضوں ميں پهند هيں جن کا علاج پهر نہيں هوسکتا - يه کولياں پيشاب کي کثرت کو روکتي هيں اور جمله امراض رديه سے مصفوظ رکهتي هيں -

دَيابهطس ميں عرق ماہ اللحم اسلئے مفيد هوتا ع كه بوجه الخراج رطوبات جسم خشك هوجاتا ع - جس ت غدائيت كي ضرورت زيادہ يوتي هي - جس ت غدائيت كي ضرورت زيادہ يوتي هي - يدعرق ع اسلئے بہت سازا ديتا ه غذا اور دوا دوئوں كا كام ديتا ه -

#### حب دافع فر ابرا س

یه گولیاں اس خطوناک مرض کے دفعید کے لئے بارہا تجوید هوچکی هیں اور صدها مریض جو ایک گهدته میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تے تهوڑے دنوں کے استعمال سے اچھے ہوگئے ہیں یہ گولیاں سوف سرض کو بی دور نہیں گوتیں داکھ انکے کیا نے سے گئی ہوئی قوت باہ حاصل ہوئی ہے ۔ آنکھوں کو طاقت فیقی اور منه کا ذائقه درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی ہیں - سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بکاڑ - اسہال دیرینه یا بیعیش یا بعد کمانے کے فوراً دست آجا کے ہوں یا دور شروع ہوجا تا ہر یا رات کو نیفد نه آنی ہو سب شکایت دور ہو جا کے ہیں -

#### قيمت في توله دس روپيه

مير محدد خان - تاليقر واللي وياست خير پور سقده \_ پيشاب كي كثرت نے مجمع ايسا حيوان كرديا تها اور جسم كوسه جان اگر ميں حكم عقم نبي صاحب كي گولياں ديا بيطس ته كها تا تو ميري زندگي محال تهي - محدد رضا خان - زميندار موضع چله ضلع اثاره \_ آپ كي هي ديا بيطس سے مريض كو فائده معلوم هوا - دن ميں ١) بار پيشاني كو ند كي بيما ايا ايسان مون ٥ - ٩ دفعه آتا هي -

مدِد القَديرِ هَانِ - معلِه عَرقابِ شاه جيانِ پور — حَوِكُوايانِ دُيا يِبِطَـّى آيَ عَ رئيس عبد اشكررِ هَانِ صَاحب اور محدد دَفّي هَانِ صَاحبَ عَنْ يَوَائِي مُورِدُاهِ لِي ييشاب كَ دَدَدِهُ فَ كَالِّهِ ارْسَالَ فَرَصَالِي تَوْتَنَ وَهِ يُورِ عَدِيدُونِ ا

عبد الرهاب عيلي كالمائر - خاز بيور سد آپ كي بهيچي هولي ديا بيطس كي الرياي استجهالي كر رها فورن - بنها به ه - و مرتبه ك اب در اتين مرتبه پيهاب

سيد زاهد جسي - البتي كلسائر النه آباد ــ مجيد عرمه دس سال عد عارضه ديا بيطس نه دق كر ركها تها - بار بار پيشاب آن سے جسم الا غر هركيا - قرت مردمي جاتي رهي - آب كي كرليوں سے تمام عوارض دور هر كئے - رام مائزم پرستماستر جنرل ــ پيشاب كي كثرت - جاتي رهي - مجهه كو وات دن ميں بہت دفعه پيشاب آنا تها - آپ كي كرليوں سے صحت هركي - دن ميں بہت عالمه چيدها سندات موجود هيں -

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیمت نقد نا حصول سرمی، دیج اتی هیں

ڑوں گیں۔ داڑھی مرنیمید کے بال اسے لٹانے سے گہنے اور للبنے پیدا ہوتے ہیں -ع تواد دو روبے

سر کا خرشہ دیار تیل دلیا خرشبرے ملاو سیاد بالوں کو سفید نہیں مرنے دیکا نواد رزام سے بچاتا مے شیشی خود ایک ردے آنید آند کائی تین ردے

حب قبض كشا

رات کو ایک گولی کیا نے سے اجابت با فراغت اگر قبض هو هور ا

حب درود میلان الرحم است دوا عدم المحم  ال

ر وغن اعجاز عب الله عب الله عبد الله عبد الله و الله و الله عبد ا

حب دافع طحال

زردي چهرو - افزي كسروري دور مرض: قلي سے فصاح - قيست دو هفته دو روپ

برألساءة

الدی دو قطرے لگانے سے دود دانت فوراً بدور - شیشی بھار سو مریض کے لئے الکر دیا

دافع در دکان مین مدنا بیبارون عالله مینارون

هب دافع بواسير بواسير غوني هو يا بادي ويحي هو يا سادي - خون جانا بند اور مس غود باغوه خشک - قيمت و هفته در روپ

سسوه ه هدره کواهاتی مقوی بسر- معافظ بنائی - دانعه جالا - دهند - غبار - نزول الله :سرغی -ملحه بسرونیو و فیلوله سه سالی بیشک بشب در روی

نہایت صبر ربا رگریه انگیز مظالم دیکھے جنکو میں چند سطر رن کے بعد لکھتا ھوں) مقدرنیا کے چند مقامات میں پھرنے کا مرقعه ملگیا تھا ' میں سب سے پلے جس مقام میں پھرا' رہ (استررمجه) ھے۔ یه ایک شہر ہے جو (سالو لیکا) سے در دن کی مسافت پر راقع ہے' اسمیں ایک ھزار پانچسو گھر آباد ھیں جنمیں سے آتھہ سر صرف مسلمانوں کے گھر ھیں۔ یہ شہر بلغاریوں نے بزرر شمشیر فتح نہیں کیا تھا بلکه بلغاری کمانڈر مسبطرف کو (شاید اصل نام متیف ہے) اس بنیاد پر حواله کیا گیا تھا کہ اس نے باشندر کی جان 'مال اس بنیاد پر حواله کیا گیا تھا کہ اس نے باشندر کی جان 'مال اس بنیاد پر حواله کیا گیا تھا کہ اس نے باشند رعدہ کیا تھا۔

کماندر مذکور نے ( ربشف ) کو شہر کا رالی مقرر کیا ' ایک میرنسپلتی قائم کی اور شہر کی حفاظت کے لیے سروی ربجمنت چہارم کی پہلی پلتن کے کماندر ( یوانی ) کو مقرر کرکے خود (سالونیکا) ، واقع ہمکیا ۔

لیکن شہرکی حوالگی اور امان بغشی کے بعد هی بلقانیوں نے پیمان شکنی کی اور نہایت به دردی سے قاکتر عابدین ' یوز باشی فاضل بک ' یوز باشی تحسین بک ' چار عہدہ لفتنتی کے افسر ' سو سیاهی ' اور چار سو بیاسی مسلمان اور یہودیوں کو قتل کرتالا۔

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ ایک قومی عدالت قائم کی گئی تھی جسکے سات معبر تھے۔ ھر کلمہ گو قومی عدالت میں بطور مجرم کے حاضر کیا جاتا تھا ' جس کی بریت پر سات معبر را سے چھہ معبر متفق الراے ھوتے تھے وہ چھوڑ دیا جاتا تھا ۔ لیکن جسکی بریت پر چھہ معبر را سے کم متفق ھوتے ' اسکی تمام مال ر درلت برچھہ معبر را سے کم متفق ھوتے ' اسکی تمام مال ر درلت اے لی جاتی تھی اور قید خانے میں بند کردیا جاتا تھا ۔ چوبیس گھنٹہ تسک قید خانہ میں بند کردیا جاتا تھا ۔ چوبیس گھنٹہ تسک قید خانہ میں بے آب ر دانہ پڑا رھتا اسکے بعد نالا جاتا اور تمام کپڑے اتار لینے کے بعد ھاتھ پیر باندھ کے پرلیس کے حوالے کیا جاتا ۔ رہ اسے کشال کشال شہر کے باہر لے جاتے اور پھر رھال صلیب کی تینے ستم ' توحید شہر کے باہر لے جاتے اور پھر رھال صلیب کی تینے ستم ' توحید پرستی کے جرم میں اسکا سر تن سے جدا کر کے اپنے آتش انتقام کو تھنڈا کرتی !

لیکن آق آن پیکران ستم کی تسلی اس سے بھی، نہیں ہوتی تھی آیک مسلمان کے جسم پر ملّی کا تیل چھڑک کے اسکے کپڑوں میں آگ لگا دی گئی اور اسطرح عین بیسویں صدی میں ازمنه مظلمه کے مسیحی کارناموں کو از سر نو زندہ کیا گیا ا

کریم آغا نامی شرفاء شہر میں ایک شخص تھا۔ اُسلے لؤے کا نام میس افندی تھا۔ حسن افندی ان لوگوں میں سے تھا جن کی بریت پر عدالت فوج کے چبه ممبرمتفق الرائے نہیں ہوئے تیے اسلیے اس پر بھی اس ستمگاہ عدالت سے موت کا حکم صادر ہوا۔ (حسن آغا) کو بھی اپ ہموطن مسلمان شہداء کی طرح قتلگاہ تک اسلو تک اخانا تھا۔ جب پولیس کے ہوالہ کیا گیا تو پرلیس کے اسلو چوپاؤں کی طرح زمین پر کھڑا کیا اور ایک شخص اُسکی پشت پر سوار ہو کے سواری کے جانور دنگی طرح هنکانا ہوا شہر کی بڑی بڑی سرکوں سے گذرا اور پھر قتل کے میدان میں پہنچایا ۔ یہاں ایک سلیب بردار ہاتھہ میں تلوار لیے کھڑا تھا۔ حسن آغا کے پہنچتے ھی تلوار ایک بار بلند ہوئی پھر جھکی ' اور اسکے بعد حسن آغا کا سر ' جو ہر روز پانچ مرتبہ درگاہ الہی میں سجدہ کے لیے جھکا کرتا تھا خون آلود ہوکر زمین پر ترپ لگا ا

مسلمانوں کے آتھ سو بیاسی گھر تھے جنمیں اسوقت کل اٹھارہ مود سزاے موت سے بچ رہے تیے -

چارگھروں کے علاوہ اتبہ سر اتبتر گھروں میں نہ ایک تکرا چٹائی کا بیتینے کے لیے جر کچھہ

تھا' سب بلقانی فرجیں اور بلقانی لرت لیگئے تھے۔

رهاں سے - راپسی میں (کوسترزن) نامی ایک کائی ہمیں میرا گذر هوا - اندر جا کے دیکھا تو اسمیں بارہ سو مسلمان لاشیں پریں تھیں جنمیں مرد عورتیں اور معصوم بیجے تیم -

شہر عثمانیہ سے جو خانمان برباد هجرت کرکے (سالونیکا) آرھ تیم انعیں ایک دس سالہ لڑکی بھی تھی ۔ یہ بد قسمت لڑکی تیس گھنتہ کی مسافت طے کرکے شہر (طوبران) میں تبہر گئی ۔ (طوبران) جب تسخیر هرگیا تو رہ اسوقت رهیں تھی ۔ دشمن بھرکے بھیترں کی طرح شہر میں گھسے ۔ انکے سفید چمکتے هتیار خون آشامی سے ابھی سیر نہیں ہوے تیم ۔ چند سپاهیوں کو یہ لڑکی راہ میں ملی رہ دیکھتے ھی اس معصور ررح پر توت پڑے ارر اپنے تیز هتھار اسکے بدن میں ان خونخوار درندوں سے رحم رانسانیت کا راسطہ دیکر چھرز نے کی درخواست کی مگر آہ! اس کا کچھ بھی اثر نه ہوا اور تلوار کے وار مرزواست کی مگر آہ! اس کا کچھ بھی اثر نه ہوا اور تلوار کے وار عساتھہ یہ جراب ملا کہ " رحم ر انسانیت مسلمان کے لیے نہیں عرض قسمتی سے میں عین موقع پر پہنچگیا اور داکتر (هاجی دلکوتا افلدی) کی مدد سے اسکو ان خونخوار درندوں کے پنجوں سے بچایا میری فرمایش سے داکتر صاحب نے اسکی مرهم پتی کی ۔

مسلمان عورترں کی عصمت پر حملہ کونے کے تو اس کثرت سے راقعات ہوئے ہیں کہ انکا بیان کرنا مشکل ہے بس یہ سمجھہ لینا چاہئے کہ معمولی سے معمولی تکلیف جو الکودی گئیں وہ یہ ہے کہ انکی چادریں چاک کردالی گئیں اور چہروں پر راستوں کی کیچتر ملی گئی - ایک نہایت امیر کبیر خاندان کی خاتونوں پر جو حملے ہوے تع انکی میں نے پوری تفصیل سنی ہے خاتونوں پر جو حملے ہوے تع انکی معزز مسلمان خاندان کی بے عزتی مگر میں اسکو شائع کرے ایک معزز مسلمان خاندان کی بے عزتی کونا نہیں چاہتا ۔

منجملة قابل ذكر راقعات كے ايك راقعه يه بهي هے كه ميں (استررمجه) كے كمانةر كے كمرے ميں گيا - يه بزرگ (سرريا) كي احتياطي فوج كے افسر ارر (بلغراد) كے هائي كورت ميں جم تي مگر ديكها تو آپ مسلمان قيديوں كي جيبوں ميں هاتهه دال رهے هيں ارر جو كچهه نكلتا هے اس كو اپني جيب ميں ركهه ليتے هيں - مجمع يه ديكهكر خيال آيا كه الله اكبر! جس قوم كي يه حالت هو يورپ اسكے هاتها مقدرنيه كي قسمت صرف اسلفي يه حالت هو يورپ اسكے هاتها مقدرنيه كي قسمت صرف اسلفي دينا چاهتا هے كه مسلمانوں كے هاتها سے نكلجائے! (باقي آينده)

#### فهوست زراعانهٔ هلال احمر (۱۰)

روپيه.. جناب حاجي مصلي الدين صاحب - كلكته بذريعه منشِّي خليلً صاحب - جلنَّنكي - بهراني پور - كلكته 1 --9 D وو مستّر آيس - ايم - پيارے - مغدوم پور - کيا -رو مولوي تراب علي صاحب - فتعهور -٧٣٠. اهمد جهان بيكم صاحبه - اهلغانه تعصيلدار لوهارو -منشي نور محمد صلحب - منور العور بورستل جيل -إهليه جناب منور صاحب - الهور بورستّل جيل بنت جناب منور صاحب - لاهور بورستّل جيل جناب شيي محمود صلحب - جفت فروش - اكوت - بوار سابق ميزان • ,9714 T ميوان کل .

تصحیم - جناب لطف علی صاحب ریاست به ویال کی مرسله رقم گیاره روییه نو آنه گذشته نمبر میں غلطی سے نو روییه گیاره آنه شائع هو گئے هیں -

قبست آوسالاته ۵ روپته شنسامی ۵ روپته ۱۲ آنه ایک جمد وارمصورساله میرستون برچومی مساله علاملاملوی

ال ۱۳۳۱ عرى الأول ۱۳۳۱ عرى الأول ۲۱ مرى الأول Calcutta: Wednesday, February 12, 1913.

مقیام اشاعت ۱۰۷ مکلاولا استرین ۱۲ ۲۶



بادي اد آه



## کلکنا کے میں زو قاکنو ایس کے بومن کی کافوری جندری سنه ۱۹ میدر س

کي نهايت خوبصورت بني هے - جسکا چکفا کاغذ خوشخط اور سندر لکهائي هے - اور چهيي بهي صاف هے يه جندري تصويردار رائيس بلا قيدسه و معصول به بهتا هو اگر آپ ديکهنا چاهيل تو ايک کارة پر متغرق جگه کے دس شراف اور لکھ پر هو ده اشغاص کا نام اور پروا پته لکهه به بهتا سے دائري آپکي خدمت ميں پهرنچيکي -

## و المرالين كالمن منبطون المبطون الماجن دت المرب كلك

### إنكريزي حكومت كا مساء ال هوجانا

اب بالكل يقيني في - كيونكه حضوت شيئ صنوسي ك خليفه في بيقلم بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے آننده حالات كي نسبت جسقدر پيشين گوئيال كي تهين ( اور جنكو كتاب شيئ سنوسي ك حصه اول و دوم ميں شائع : كرديا كيا تها ) سب هو بهو سچي تأبت هوئيں - اب صوف انگريزي حكومت ك مسلمان هو جانيكي پيشين گوئي باقي هي - جو خدا ك چاها تو عنقريب پوري هوئي - پس اگر آپ يه پيشين گوئياں اور تركي و ايران علي الخصوص افغائستان و جاپائي و جنين و يوشي كوئي باقي هي دو در اتهه آنه -

کلهات اکبر - لسان العصو و جدان البلة خان بهادر مولؤي سيد اكبر حسين العبادي ك زبردست كلم ك دونون عصے چهپ كر تيار هيں - كاغل الهالي چهپائي ، فهاجت العلى ع - اور صرف هبارے هال دستیاب هو سكتے هيں - قيست هر دو حصص س رويع م أنه -

مضامین خواجه هسی نظامی میں عدر ک اور تیموریه خاندان کے سچے مگر نہایت دود ناک قصے درج هیں تیز الو - مچھر - دیاسلالی وغیرہ عنوانوں پر نہایست مودار اور معنی خیر مضامین هیں -

مرفاحه هندوستان جببئي كجرات كالهياوار سومنات وغيرة مقامات كا دليجسب سفرنامه: بطريق روزنامچه از سيدي خواجه حسن نظامي دهايية

اسلام كا انجام مصرك شيع المشاكع كي حوصله افزا پيشين كوئيان - قيمت م آنه

اسرار معفي رموز كا خوانه بس ديكين ك قابل فيست م آنه -

تركي فلم شاه مشاق احمد صاحب منجم دهاوي كي پيشين كوئيان - تيست ٢ پيسه

دل كي مراد - شاه ملمب ك طلساتي تعريد قيست قيرة آنه -

كاركن حلقه نظام المشائخ دهلي سے مذكاليے

## شائقیں تواریخ و تصوف کو مؤدہ

مزارات اوابسا دهاي بالكل نئي تصنيف هے - تمام اوليات كوام و صونيات عظام جو دهلي كي مقدس سر زمين ميں مدفون هيں ان كے جسيط عالات سلسله وار دو حصوں ميں دوج كئے گئے هيں - زائرين كے ليے اس سے بوهكو كوئي رهنما نہيں هو سكتا - قيمت حصه اول به آنے حصه دوئم ۲ آئے هر دو حصص معه محصول 3اك و خرچ وي - پي پيكنگ وغيرة ١٠ آئے -

مندرستان کی اسلامی تاریخ عهد افغانیه - مصففه صوفی گرام الهی صلحب دنگوئی - ۱۹ تراریخوں کا لب لیساب ہے - معترضین کے حماوں کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے - فاضل اجل مولوی سید احمد صلحب مولف لغات آصفیه فرماتے ہیں که اسر بے مهتبر اور مستند حوالوں کے تبوت سے جواب دیا گیا ہے - بی سے آنے ۔ اسر بے مهتبر اسا کی نظر سے نہیں گذری قیدت ۲ ررپیه ۸ آئے معصول داک رخم ہے رہی - بی سے آنے ۔ اسر بے مہتبر اسلامیه بک دیور رجنرل اخبار ایجنسی بازار بلی میاران - دھلے ۔

## ديا اينه ه رقبل

#### نمبر ۱۳۱ لور چیت پور روا

-:\*:--

همارے هوتل میں هر قسم کی اشیاے خوردنی و نوشیدنی هر وقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساتھ مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور ازام دہ کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار' فرنشد اور بر لبراہ واقع هیں جن صلحبوں کو کچھ دریافت کونا هو بذریعه خط و کتاب منتیجر هوتل سے دریافت کو سکتے هیں - جنگ ترکی و اتلی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری هوتل میں فروخت کے لیے مرجود هیں مع تصویر شیخ سنوسی وغیرہ -

## طلاع

- ( ا ) اگرکسي صاحب عے پاس کوئي پرچه نه پهنچے تو تاریخ اشاعت سے در هفته عے اندر اطلاع دیں ورنه بعد کو في پرچه چار آنے مساب سے قیمت لی جائیگی ۔
- (۲) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پتہ کی تبدیلی کی خرورت دو تو مقامی داکشانہ سے بندرہست کرلیں اور اگر تیں یا ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا ہو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
  - ﴿ ٣ ) نمونے ع پرچه ع لئے چار آنه ع ثلت آنے چاهیں یا پانچ آنے ع رہے ۔ می کی اجازت -
    - · ( ۴ ) نام ر پته خاصكر دائخانه كا نام هميشه خوش خط لكهيے -
      - ( 8 ) خط ركتابت مين خريداري نمبر لا مواله ضرور دين -
- غوت مدرجه بالا شرائط كي عدم تعبيلي كي حالت مين دفتر جواب سے معلق في اور اس وجه سے اگر كوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائين تو دفتر اسكيے دمه دار نه هوكا -

#### شرح اجسرت اشآ بارات

ميعاد اشتهار في كالم نسف کالم سے ک في صفحة. نصف كالم ایک هفته ایک مرتبه ع لئے ٨ آنه في مربع الر ـُـ٧ روييد ۱۵ روپيـه ١٠ روييه ایک ماه چار مرتبه " \* \* il v » » » » » į تين ماه ۱۳ ,, , **"** |۲9 " " py sto eeg " " iii s " y ... " 170 ٧Đ ایک سال ۵۲ " \* \* ii \* . " Yes " " • • 119

- (۱) قالیتل پیم کے پلے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے علاد ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہد دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر نمایال رهیں کے لیکن انکی انکی انکی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچیس نیصدی زائد هرگی -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار هرتے هیں جسکی قیمست ۾ آنه في مربع انبے م جهائے کے بعد ره بلاک پھر صلحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هرکا -

#### شرائسط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه آپكي فرمايش كے مطابق آپكر جگهه ديں ' البته على الامكان كرشش كي جانے كي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والی کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھہ ماہ کے لئے ۴ اقساط میں ' اور سه ماهی ک لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی ہیدہ لیے جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہوگی ۔
- (٣) منیجر کو اختیار هوکا که و جب چاه کسي اشتهار کي اشاعت روک دے اس صورت میں بقید اجرت کا رویدہ واپس کردیا جاے کا -
- (۴) هراس چیز کا جو جو کے اقسام میں داخل هو تمام منتقی مشرربات کا نصص امراض کی دواؤنکا اور هر ود اشتہار جسکی اشاعت سے پیلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے: کا -
- نوت \_ كرلي صاهب رعايت كے لئے درخواست كي زهمت كوارا نه فرمائيں شرح اجرت يا شرالط ميں وتحق كوارا نه فرمائيں شرح اجرت يا شرالط ميں دور و بدل ممكن نہيں -

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor: Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

w.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " 4-12.

كلكته: جهارشلبه ٥ ربع الاول ١٣٣١ مجرى

٨ (اف)

٨ (الف)

( <del>'</del> ) ^

(7) V

۸ (ج)

1 1/5

Calcutta: Wednesday, February 12, 1913.

مقام اشاعت

۱ ـ ۱ مکلاولا اسٹریٹ

عنواك تلغراف

«المبلال»

سالاته ۸ رویه

شماهی ٤ روبیه ۱۲ آنه

حلد ٢

چِنَلجا ك خطوط مدانعت كا ايك كامل نظارة (صفة ماص) پرنس يوسف عزالدين نامور ركن انقلاب عثماني ٨ ( ب )

#### ثلغ\_راف خمر وصي

بنام الهلل

(قسطنطنیه: ۱۱ فررری)

عثماني اقدامات غير متوقع طور پر كامياب هوره هيل-ايدَرِيا نوپل نا قابل تسخير - انور بے يقين هے که ايدريا نوپل مين هیں اور عنقریب محاصرہ تور کر محصورین پر حملہ آور هونگے - میڈیا اور گیلی پولی میں اجتماع افواج - سقوطری میں سخت جنگ کے بعد دشمنون کو کچل دالاگیا ، ۱۰ - هزار مجروح و مقتول ، اور مانتی نیگرر کی قرت کا خاتمه - قسطنطنیه میں جنگی جوش حد بیان سے باهر - عجب نهيى نه سلطان المعظم به نفس نفيس افواج كا معائدہ فرمائیں - مہا جربن اور مجرحین ایکی اعادت کے منتظر هيں – ا (مصداح)

يغادوس پر قبضه

ربودر قسطنطنیه سے تار دیتا ہے کہ ادریا نوبل کے قلعہ سے محصور ترکوں نے تکل کر و ماہ حال کو بلغاریوں پر حملہ کر دیا اور (قلیدن) کی پہارہوں پر سنگینیں چوہاکر چوہگئے اور بلغاریوں کو سخت و شدید .. نقصانات پہرنچا کر اس پر قابض ہوگئے • چِتَلجا کی ترکی فوج (پاپا برغاس) کی فوج سے متعد ہوگئی اور دونوں نے ملکر بلغاریوں پر جو مغرب کی پہاڑیوں پر موجود تیے حماً کم دیا ۔ تمام بلغاری گرفتار هو گئے - صرف دس بلغاري بهاگ كر نكل گئے - تركى رساله تے (یغادرس) پر قبضه کرلیا ہے -

. شذرات تلغراف خصوصي حديث الجلود اسلُلة و اجربتها ( بجاے مقالهٔ افتقاهیه ) مجلس مواد آنحضوت ( صلعم ) فغيلت مجلس ذكو ( عالعم ) غفلت والسامح علمات حال والشدد ب محل معيار اصديق و الغليط و أصول القد روايت جماعت محدثين وقصاص وواعظين موضوعات ذکر واادت کا سر چشمهٔ اول روايات ثلاثة حافظ ابو نعيم اصفهاني (۱) بروایت عمرو این قتیبه (۲) بروایت ابن عباس ( r ) بروابت حضرت عباس تعقيق و لقد روانت ثلاثه کسو ایوان کسوا و روبا آمویدان نامــوران غزرة بلقـان سرگذشت انقلاب (۲) پرنس يوسف عز الدين واي عهد خلافة ادبيات اســوة حسذـــه فكأهات

شئون عثمانيه

مقالات ( تراجم احوال )

سرزمين مغرب مين إعلات كلمة الله

مسلم يونيورساي فونديشن كميثي

غازي انور بے کے تارہ تریں اظہارات

ديباچهٔ سيرة نبري (۴)

موردور کي زد، ڏرکي قلعي جس شے بالا له رئیں ہے۔ چلعہ کے خطوط مدافعت کی ایک تصویر میں الہال میں شائع ہو چکی ہے، لیکن یہ اسکا زیادہ مکمل اور واضع نظارہ ہے ۔ اسمیں عثمانی اور دلغاری استعمامات، ممروپے۔ اور ساحل کے جندگی بیوہ کے عقامات انہی طرح نظر آئے ہیں۔

يه قصوير مسٽر اينج - مدي - رائت نے کهيذيچي ع - چو تثماني لنندر نے همراه هيں -يه عين اُس رقت کي نصورر هے ، چيده بلغاريوں نے ( بھ جدمي ) نے قریب آخري حمله کيا نها -

[ الهلال جلد م نعير ٩ ]

<u>ہے</u> صاف طور پر راضم ہوتا ہے کہ بلغاریوں کو اگر بد حواس ہوکر لَجا سے روانه هرجانا پرا' تو ایسا هونا ناگزیر تها' کیونکه اگر وہ ایسانه تے در اپنی تمام قرت کو آس کاغذ کی طرح ' جو قینچی کے در رں میں آگیا هو ' پارہ پارہ کردیتے -

اس حالت کے سمجھنے کیلیے بہتر فے کہ قلم سے چند خطوط فنجكر ميدان جنگ كا نقشه أپكے سامنے كردرس - [نقشه ديكهيے] اس نقشے میں آپ دیکھتے ھیں که غازی (انور به) نے المل مارمورا ع اس مصے پر فوج اتار دی ھ جہاں سے محاصرین وریانرپل پر بائیں جانب کو برهکر بآسانی حمله کیا جاسکتا ہے -س نیچے آئیے تو آپکو در دانیال کی وہ تنگ بعری شاخ ایک طرف مارمورا' اور دوسري جانب بحر اسود ۔ کے ساتھہ مبرجود ہیں -

( انور بے ) کی ناگہانی موجودگي ایک طرف توخود معاصرین دریا نوپل کے سر پر عذاب الیم بنگئي کیونکه سامنے سے ایدریا نوبل لا گولے ، عقب سے ( انور به ) کا حمله ، اور سر پر شتلجا لائن کي ش فشاذي :يوم يغشاهم العذاب من فوقهم ومن تحت ارجلهم٬ ويقول قوا ماكنتم تعملون ( ۵۹: ۲۹) درسري طرف جسقدر بلغاري فوج الله پولی کی طرف سے برقائلی تھی وہ بالکل قیدچی کے اندر نش گئی - ایک طرف سے اگرفتھی ہے کی فوج ب<del>ر</del>ھے ارردرسري طرف انور ہے کی ' تو سمندر کے سوا آور کوئی تیسری راہ فوار باز نہیں۔ پس باخ آریا کی حرکت بظاهر کسی پیش نظر جدید نقشهٔ جنگ في تدميل پر مبذي نهيل معلوم هوتي ' بلكه محض ايك مضطربانه ور بد حواسانه آشيات كي تلاش هـ - وه بالكل مجبور هوگئي هـ كه غازي 🕻 انور مبے ) کے اقدام سے پیلے گیلمی پولی کی مصروف کارزار فوج کو سي طرح قري کره *ے* -

ایک تار برقی میں ظاهر کیا گیا ہے کہ " غالباً ایدریا نوپل کے أسعاصرے كي جگه اب پوري قرت (گيلي پولي) كى راہ برهنے پر أُصرف كي جائے گي " يه بهي ظاهر كيا گيا هے كه دردانيال كي طرف أُس حمله كرن كا اراده كيا جا وها ه - آغاز جناك هي ع زمان أُميں بعض تجربه "كاران جنگ نے اخبارات ميں لكها تها"كه " بلغاريا إُلهَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ إلىكار برے رهنے میں كبرس ضائع كر رهي هے ؟ اسكے ليے زيادہ عقلمندانه 

ممكن هے كه ايدريا نوپل كي جگهه اب (گيلي پرلي) جنگ إلى اصلي نقطه بن جاے 'ليكن اگر امپائر كا تار صحيح ه تواسكا

امپائر کے تار کے قبول کولینے میں صرف ایک امر مانع هے ' یعنے هم اپذی خاص معلومات کی بنا پریقین کرتے هیں که اس رقت عثمانی فرج کیلیے جلد سے جلد ایدریا نوپل کے محاصرے کا خُفاتمه کردینا سب سے پہلا کام ہے اور غازی انور بے کا ارادہ یہ معلوم الهوتا تها که ره کسی طرح ایدریا نریل میں پہنچکر رهاں کی محصور فوج کي کمان اسے هاتهه ميں لين اور باهر نكلكر محاصرين پر قوق پروں - لیکن ممکن ہے کہ مصالح نے اس راے میں تبدیلی پیدا كردي هو - بهر حال حالات و نتائج كا انتظار اور راه قياس ناپيد و إرالاسر لله العلي الكبير -

پچهلا نمبر اس عاجز کي مجبورکن علالت کي رجه سے نہایت بے مزہ نے اللہ اسکی تلافی کیلیے یہ نمبر تیورھی ضخامت اور ایک پورے صفحہ کی تصویر کے ساتھہ شائع کیا جاتا مے -درمیاں میں چار صفحے 'اور آخر میں چار صفحے 'کل ۸۔ صفحے زیادہ ھ**یں** ۔ ( ایدیتر )

[ بقيةً نامروان غزرةً بلقان صفحة ٨ - ج - ]

(۲) گورنمنت کی طرف سے نہیں بلکہ ذات شاھانہ ھمایوں ع دستخط سے فرراً ایک اپیل تمام ملک میں شائع کی جاے جسمیں ایک داخلی قرضے کیلیے درخراست هو۔

(٣) نيز ايك درسري اپيل شائع كي جاے جسميں حفاظت رطن کیلیے ایک قومی فند کے قیام کی درخواست هو ۔

(۴) اگر خدا نخراسته مجرزه کمیش کی تحقیقات کے بعد يهي نتيجه نكلے كه عثماني فوج ( صحمد فائح ) اور ( با يزيد يلدرم ) كي عزت كي حفاظت سَ جراب ديديتي ه تر پهر بهي جلالة ماب التوا کي منظوري کو چند لمحرں کيليے ملتري رکميں' آرر ايک مرتبه خرد به نفس نفیس چلجاتشریف فرما هرکر عثمانی فرج سے صرف اتنا دریافت فرمالیں که " کیا اس جسم کی حفاظت سے تم نے آخري جراب ديديا ه ؟ "

سلطان المعظم نے نوجوان ترکوں کی ان ملت پرستانہ معروضات کی پرری قدر دانی کی ' اور حکم دیا که ایک کمیشی منتخب هو۔ لیکن قبل اسکے که محمود شوکت پاشا رغیرہ شلَّلجـا روانه هوں ' ، کامل پاشا اور اسکے پس پردہ معارنیں نے اپنی تدبیروں کو خاک میں ملتے محسوس کرلیا ' رہ سمجھ کہ اسکا تدیجہ قطعاً جنگ ا کا قیام ' اور یورپ کی آمیدوں کی نامرادی ہوگی - رہ فوراً قصر ﴿ سلطاني ميں حاضر هوا اور سرپيت كر كها: "چند ناعاتبت انديش اور دشمنان ملک نوجوان کی بانوں میں آکر آپ ماک کی حفاظت كي آخري تدبير كو بهي غارت كر رهے هيں - جنگ كا خيال اب محض جذون هے - درل يورپ كا يه احسان عظيم هے كه ره صلم كا سامان کرکے همیں هلاکت سے بچا رہے هیں - جب سفراے درل دیکھیں گے کہ آپ نوجوان ترکوں کی راے پر چل رہے ہیں ارر فرجي حالت کي درستگي ارر تعقيق کيليے لرگ شٽلجا جارهے هیں ' تو برهم هوکر صلح کي منظوري سے دست بردار هر جائيں گے، پهر مرض قطعاً لا علاج هر جام كا " -

درسرے طرف یکایک نوجوان ترکوں کی گرفتاریاں شررع ہوگڈیں' محمود شوكت پاشا كو نظر بذه كرديا "كچهة نوجوان ترك لرائيون سے زدمي هوكر آئے تم انكو بهي شفاخانوں سے نكالكرقدد خانے مدل بهيجديا -یه کارروائي جس سرعت اور طاقت کے سانهه رات بهر کے اندر كي كُذِي اس سے معلوم هوتا هے كه اجانب كا هاتهه بهى كام كر رها تها - إ نرجوان ترکوں کی گرفتاری کے بعد ھی التراے جذگ کے کاغذات پر دستخط هوگئے !

اس پر آشرب رقت میں بھی جس شخص نے ان مظارم ملت ، پرستون كي علانيه اعانت كي وه يهي پرنس (يوسف عز الدين) تير - ٠ نرجوان ترکوں کی طرح انکو کامل پاشا گرفتار نہیں کر سکتا تھا ' يه رلي عهد سلطنت تي - اس في سلطان المعظم كو يقين دلاني كي كُوشش شروع كردي تهي كه " در اصل محمود شوكت پاشا الچكو معزرل کر کے پرنس کو تخت نشیں کرنا چاہتے ہیں " لیکن اس رسرسه کا چل جانا آسان نه تها ـ

وہ علانیہ انجمن کی حمایت کیلیے کہرے ہوگئے - صرف آتہ، شخص جو گرفتاري سے بچ رہے تے ' انکے سانھہ تھے - سب سے سے انہوں نے سلطان المعظم کی خدمت میں حاضر ہو کر اس اہلیسانہ ظلم رتعدى كي فرياد كي - پهر پوشيده طور پر فرج ك اددر اضطواب پیدا کرنے میں مدد کی ۔ انور ہے کی طلبی كا انتظام كيا ً قانون سلطنت كي ررم و به نفس نفيس رزارت ع كاموں ميں دخل نہيں ديسكتے تع اسليے ( جمال الدين بے ) کو اینے طرف سے رکیل مقرر کیا اور اس طرح چند دنوں کے اندر حکومت مجبور هوگئی که گرفتاران انجمن کو رها کردے -

## الشنرات

## هل أتاك حديث الجنود ?

-- - --مـوسم بـدل كيـا --: ﴿ :--

( قَائِلُو مصباح الدين شريف بے ) نے اپنے تيلي گرام ميں کہا تھا:

" موسم بدل گیا ہے ' ہم است جائیں گیے یا عزت ملي كو بچائیں گے !! "

جس رقت که ۲۳ - فررري کو (انور فاتم) قصر رزارت کي که رکيرس کے نيچے پہنچا هے، تو يقيناً بوسفورس کے کدارے پر، درامه باغچه سراے کي فضاے محيط کا موسم بدل چکا تها، ليکن کيا اب سلمل (مارمورا) کا آسمان بهی بدل نہيں گيا هے ؟

یادش بخیر لفتنت (ریگنر) معلوم نہیں اب کہاں ہیں ؟ لیکن تاہم خود بلغراد اور صوفیا کے اعلانات سے ایک حد تاک افکی عدم موجودگی کی تلافی ہو سکتی ہے - صلح کے خاتمے کے ساتھہ ہی اعلان کیا گیا تھا کہ

ایتریا نوبل کی تسخیر مرف چند دنوں کا کام مرف چند دنوں کا کام کی حوالگی کا نہیں حوالگی کا نہیں حوالگی کا مطالبہ کی حوالگی کا مطالبہ کیا جات گا ۔ یہ اعلان جبکہ مستر (اسکویتهہ) گلت هال کی اسپیج سے فارغ هوتے هی اس مضطرب الحال تھ ' مضطرب الحال تھ ' حدیں سیات صوفیا حوالہ کی سیات صوفیا

کی دیرارس سے مقدس راهب کے صلیب بردرش نکلنے کی خبردی جاتی ' بلکہ یہ ہ - فررری کا راقعہ ہے جبکہ (صوفیا) کا یہ عام خیال ظاهر کیا گیا تھا کہ " زیادہ سے زیادہ ایک هفتے کے اندر ایڈربا نوپل مسخر هو جائیگا "

لیکن "موسم بدل گیا" - اب رهی ایتربا نوبل هے جسپر کامل تیم دن تک بے سود گوله باری کرنے کے بعد ثابت هرگیا که نا قابل تسخیر هے - چتلجا آنش کی افشانیوں نے ایک مرتبه بهی بلغاری "سردی فوج کو بتوهنے کا موقعه نہیں دیا - تین لوائیوں کا خود صوفیا کو اقرار هے مگر اب یه کیوں دنیا پات گئی هے که نه " تو پیچاس هزار ترک گرفتار " هوتے هیں ' نه " تین گهنتے کے اندر قلعوں کو تسخیر " کیا جاتا ہے ' اور نه ایتربا نوبل کی تسخیر کے دعوے کا اعاده هوتا ہے، اور نه ایتربا نوبل کی تسخیر کے دعوے کا اعاده هوتا ہے،

اب باغاري فترحات كے لتريچركي شاعري اس سے زيادہ نہيں ھے كه " تركوں كا معقول نقصان ہوا - بأساني پسپا كرديے گيے - كافي فقصان پہنچايا گيا " -

تاهم ابتک لنڌن کے سياسي حلقے اپنے جاں فررشان صليب کي طرف سے مايوس نہيں - کہا جاتا ہے که موجودة خبريں زبادة تر

تركي ذرائع كي هيل اسليے قابل رثوق نہيں -

بہتر! مستر ایسکویتهه کے فتح قرطنطنیه کا انتظار ابتک ختر نہیں ہوا۔ اب دیکھیں ایدریانوبل کی تسخیر کیلیے کب ترک لندن منتظر رهتا هے!

اس سے بڑھکر موسم کی تبدیلی کیا ھوگی کہ یا تو چند دنور کے اندر ایڈریا نوبل کی تسخیر کا اعلان تھا ' یا اعلان جنگ ' سے تیسرے ھی دن بلغاریا اور سرریا کی متحدہ قرت مجبور ھرگئی ک ایڈریا نوبل کی تسخیر کے جنون سے باز آجاے' اور اپنا پورا نقشہ جنگ بدل دے ؟

نقشهٔ جنگ کی تبدیلی درحقیقت ایک عظیم الشان تبدیلی هے - تازہ تار برقیاں مظہر هیں که بلغاریا کی فوج شتلجا سے برابر هت رهبی هے ، ارر اپنے قدیمی مقامات کو چهرز نے پر مجبور هو رهی هے - قسطنطنیه ع سرکاری اعلانات جنکو ریوتر مشتہر کرتا ہے ، جلگ کی حالت بتلاتے هیں ، مگر ایندہ جنگ کے مقامات کی نسبت کوئی خبر نہیں دیتے ، اسلیے بحالت موجودہ کوئی قطعی نسبت کوئی خبر نہیں دیتے ، اسلیے بحالت موجودہ کوئی قطعی راے قائم نہیں کی جاسکتی که لوائی کا رخ کس طرف هوگا ؟ تا هم راے قائم نہیں کی جاسکتی که لوائی کا رخ کس طرف هوگا ؟ تا هم موجودہ یہ تو بالکل ظاهر هو گیا که جدید عثمانی قوت نے جنگ کے موجودہ

نقشے میں بلغاریا کو شکست دیکر' راقعات کا رزق اولت دیا ہے۔
اس عظیم الشان اور یکا یک پیدا ہو جانے رائی تبدیلی کا پتہ دائیں کا پتہ دائیں اس تار سے ملتا ہے جو پچھلے ہفتے الہلال کے پیل صفحہ پر شائع ہوا تھا ' اور جسمیں گئی تھی کہ خبر دی گئی تھی کہ ایک فرج

کے سانعہ روانہ ہوگئے

ھیں ' نیسز مشہور مجاهد طرابلس (فتحی بک) بھی استانہ سے ررانہ ھرگئے۔ اسکے بعد کرئی خبر نہیں آئی ۔

ليكن ٧ - فروري كو مقامي معاصر ( امپائر) كا خاص نامه نــكار تار ديتا هے:

"انور بے کی ایک شجاعانه کارردائی نے بلغاریوں کا تمام نقشه جنگ پلت دیا ہے ۔ اس نے جہازوں کے فریعہ ۲۰ هزار فوج (شتّلجا) کے مغرب میں اتار دی ہے ۔ اس پیش قدمی سے بلغاریوں کیلیے مغرب و شمال کی جانب هت جانا ناگزیر هوگیا ۔ چنانچه وہ شتّلجا کے قصبے کو خالی کرکے اور آبادی کو جلاکر چلے چنانچه وہ شتّلجا کے قصبے کو خالی کرکے اور آبادی کو جلاکر چلے گئے ۔ گیلی پولی میں بھی ایک سخت لزائی هوئی ۔ یہاں فتحی بک کی زیر قیادت ۲۰ هزار سپاہ موجود ہے "

آسکے بعد گو ریوالر نے کوئی خبر غازی ( انور بے ) کی نسبت نہیں بھیجی کی لندن کے ایک تار میں ظاہر کیا گیا ہے کہ بلغاری شلّجہ سے راقعی ہت آے ہیں۔

اگرامپائر ك نامه نگار كا بيان صحيح ه تو پهر نقشهٔ جنگ ك تغير كي كنجي بآساني مل جاتي ه ارد غازي ( انرر ب ) ك اپ خوارق دل ر دماغ كا چند دنوں كے اندر هي ايك درسرا جلوه دكهلاديا

ريمه كے اتباع كي لوگوں كو دعوت دي جاتي 'اور أن اعمال كا دلوں الله يدا كيا جاتا 'جو ايك "مسلم و مومن "زندگي كے أيل شرق و ولوله پيدا كيا جاتا 'جو ايك "مسلم و مومن "زندگي كي أوريك لله الله الله عليه خمير هيں 'اور جلكے اتباع نے صحابة كوام كي أددكي كو اس دوجة تك پهنچاديا تها كه لسان الهي نے " يحبهم أيدكي كو اس دوجة تك محبت سے الكي مدح سرائي كي اور اتباع أيحبونه " كے مدا محبوب بنا ديا :

ال ان كنتم الي يغمبرا و دعيان معبت الهي سے كهدركه اگر ميرا اتباع تم راقعي الله سے و حبت ركهتے هو تو ميرا اتباع كرد (اگر تم نے ايسا كيا تو تم كو الله كي معبت كرد يغفرلكم كي ضرورت نهوگي بلكه) خود الله تم كو اپنا معبوب بنالے كا اور تمهارے گناهوں كو نوركم رائامه كو اپنا معبوب بنالے كا اور تمهارے گناهوں كو نور الرحيم - بهي بعشديكا وہ نهايت مهربان بعشنے والا هے۔

اگر ایسا هوتا تو ظاهر هے که آن مجالس سے بتو مکر مسلمانوں کیلیے معادت کونین کا ذریعه اور کیا تها ؟ یه تمام کانفرنسیں اور انجمنیں جنکا اور س طرف هنگامه بیا هے ' ایک طرف ' اور اس مجلس کا ایک شحه ایک طرف ' جو اس " اسرهٔ حسنه " کے نظارے میں بسر هو۔ مماري مجلسیں اِسی ذکر کیلیے هوني چاهئیں ' اور هماري آنکهیں مجلسیں اِسی ذکر کیلیے هوني چاهئیں ' اور هماري آنکهیں آرا کے نظارے کیلیے :

خدا سردے تو سودا دے تیرے زاف پریشاں کا رانعم ما قیل :

مصلحت دید من آنست ' که یاران همه کار بگذرانند ' رخم طمرهٔ یارے گیسرند!

لیکن بدبختی یه فے که همارے اعمال کی صورتیں مسخ نہیں هوئی هیں ، مگر حقیقت غارت هرگئی هے - قومی تنزل کے معنے یہی هیں که تمام قومی ر دینی اشغال بظاهر قائم رهتے هیں لیکن انکی روح مفقود هرجاتی هے - یه نہیں هے که هماری مسجدیں اجرگئی هیں 'کتنے جهاز اور فانوس هیں جنسے مسجدیں بقعه نور بنائی جاتی هیں ؟ مگر رونا یه هے که دل احر گئے هیں 'اور یه نور بستی هے که جب یه ریزان هوجاے تو پهر آبادی کہاں ؟:

مجع یه قرھ ، دل زنده! تر نه مرجاے که زندگانی عبارت ھے تیرے جینے سے!

فانها لا تعمى الابعار ، ولكن تعمى القلوب التي في

مجمع کیاکہنا تھا 'اور کیا کہنے لگا۔ بہر حال حولوں کی مجلسیں بھی اپنے مقصد کے لحاظ سے ایک بہترین دینی عمل تھا 'جسکی صورت تو قائم ہے 'مگر حقیقت مفقود ۔ محض ایک رسمی تقریب ہے جو مثل اور رسمی صحبتوں کے ضروری سمجھ لی گئی

بهی ایک ذریعه بذالیا ہے -

انعضرت کے صحیح حالات زندگی ارر آن انقلابات عظیمہ کے بیان کی جگه ' (جو آپکی رلادت کے راقعہ نے مشرق ر مغرب میں پیدا کردیے) کتنے انسوس کی بات ہے کہ محض چند ررایات ضعیفہ رقصص مرضرعہ کے بیان کر نے پر اتنے بڑے ملی ر دینی جذب کو قربان کردیا جاتا ہے ؟ ارر پھر اگر محض طبقۂ عرام کا یہ حال ہو تو قابل شکایت نہیں ' لیکن تعجب ارر صد ہزار تعجب ہے اس بوالعجبی پر ' کہ صدھا علماے مات ہیں جو با رجود ادعاے رسوخ حدیث مرسیر' ر رسعت نظر ر عام' ان ررایات کو خاموشی کے ساتھہ سنتے ہیں' خود پڑھتے ہیں ' ارر لوگوں سے پڑھوائے ہیں ' مگر ایک لمحه کیلیے خود پڑھتے ہیں ' اور لوگوں سے پڑھوائے ہیں ' مگر ایک لمحه کیلیے خود پڑھتے ہیں ' ایک دل میں تعقیق ر تفتیش کی جنبش پیدا نہیں ہوتی :

ہے ۔ اور اسراء و رؤساء نے تو اپذی نمایش اور ریاء دولت کا اسکو

ان هددا من اعاجيب الرمن إ

کش جسقدر بعث نفس انعقاد اور مجلس کے سنت ر بدعت مونے کی نسبت کی گئی ہے وہ اس مجلس کی اصلاح حال کیلیے کی جانی ۔ رہ تمام چیزیں جو قوم میں شرق ر شغف کے ساتھہ مرجود ہوں درحقیقت ایک قرت ہیں پس سب سے اول کوشش یہ ہونی چاہیے کہ استیم کو ضائع کونے کی جگہ اس سے مفید کام لیا جائے ۔ البتہ اگر اصل کار ہی جادہ شریعت سے منحرف ہو اور صورت اصلاح مفقود تو چہر اسکے استیصال کی کوشش امر بالمعروف میں داخل اور ناگزیر ہے۔

غفلت و مداهنت علما و تشدد ب معل

هزار تعجب في أس عالم صاحب تصنيف و تاليف ك دعوے علم پر جسك جواب ك بعض جملوں كو آپ نقل كيا هے - درحقيقت يہي وہ مذهب ك فادان حامي هيں جلكي درستانه حمايت هميشه دشمنوں كي مخالفت سے زياده مذهب كيليے مضر رهي هے - جن روايات كي نسبت آپ تحقيق چاهي تهي أنكا إنكار نه تونيچويت هے اور نه الحاد ، بلكه عين شيوه اسلام و ايمان هے ، اور هو صاحب نظر ، جسكو فن حديث و سير سے كچهه بهي خبر هوگي ، ايك لمحه كيايے بهي ان روايات كو تسليم نہيں كريگا -

آپ اس سعي و كوشش كيليے مستحق تحسين تي افسوس كه اس نادان مدعي علم نے تشدد مذهبي كا بيجا استعمال كيا ' علمانكه جو محل استعمال هيں ' انكي همارے علما خبر بهي نهدن ليتے -

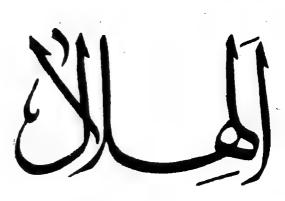
بہت سے لوگ هیں جو تشدہ مذهبی اور تعصب دینی کو علماے حال کی طرف منسوب کرتے هیں اور پهر برسوں سے اسپر رو رھے هیں الیکن میں اسے صحیح نہیں سمجھتا۔ مجکو تو شکایت فے کہ جس درجہ تشدہ مذهبی علما میں هونا چاهیے ' افسوس فے که نہیں ہے ۔ صدها امور ایسے هیں جن میں صاف طور پر انکے بیجا تسامے و مداهنت کو دیکھہ رہا ہوں اور حق و معروف کے بیجا تسامے و مداهنت کو دیکھہ رہا ہوں اور حق و معروف کے اعلان سے دانستہ اعراض کیا جارہا ہے ۔ البتہ چند چہوتی چھوتی جھوتی جھوتی جھوتی جھوتی جھوتی جھوتی جھوتی محض وائگان جاتا ہے ' مگر چونکہ یہ اظہار عرص و محض وائگان جاتا ہے ' بلکہ اکثر موقعوں میں اور مضر ہوتا ہے ' اسلیم محض وائگان جاتا ہے ' بلکہ اکثر موقعوں میں اور مضر ہوتا ہے ' اسلیم محض وائگان جاتا ہے ' بلکہ اکثر موقعوں میں اور مضر ہوتا ہے ' اسلیم محض وائگان جاتا ہے ' بلکہ اکثر موقعوں میں اور مضر ہوتا ہے ۔

ایک بہت بڑا نکتۂ عمل یہ ہے کہ ہر قرت کا استعمال اسکے صحیح محل میں ہو۔ آپ استیم کو جس سے سمندروں میں جہاز ' خشکیوں پر ریل ' اور کارخانوں میں مشینیں چلتی ہیں ' قات کی بوریوں میں بھر کو غبارہ بنائے کی کوشش نہ کیجیے۔ رونہ آپکی قرت اور سعی ' دونوں رائگاں جائیں گی ۔

یه اس ذکر کے چهیونے کا وقت نہیں ' ورنه بجاے خود ایک داستان طولانی ہے۔ اپنی مصیبتوں کا حال یه ہے که چادر کا کوئی آگرشه دهبے سے خالی نہیں ۔ کس کس چیز کو بیان کیجیے ' کس کس کے حال پر روئیے ' ارر پھر اتفا رقت کہاں سے لائیے ؟

آسوده شبع باید ر خرش مهتساب تا با تر حکایت کنسم از هر باب معیار تصدیق و تغلیط و اصول نقد ررایت

ليكن أن روايات كي صحت وعدم صحت كي نسبت ضمناً جي خيالات كا آپ اظهار فرمايا هـ افسوس كه فقير اس سر متفق نهين وه ايك نهايت خطرناك اصولي غلطي هـ جس مين زمانهٔ حال عمدعيان تحقيق و اجتهاد اور وهووان جادة تطبيق عقل و نقل بوسون سر مبتلا هين - آپ بار بار اس سوال كو دهوايا هـ كه " اگر يه



### و ببع الأول ۱۳۳۱ هجرى

-0:\*:0-

## السللة واجوبتف

-c: \*:c-

#### مجا س مواسد نبوی (صلعم)

والماديث ضعيه ، و موضوعه

( از جناب احمد حسين خانصاحب - بي - اے )

چند دنوں کے بعد ماہ مبارک ربیع الارل آنے رالا ہے' جبکہ مرلود شریف کی مجلسیں جابجا منعقد ہونگی 'لیکن جس طریقہ سے یہ مجلسیں منعقد ہوتی ہیں اور جو حالات و واقعات اسمیں بیان کینے جاتے ہیں' معلوم نہیں جناب کا خیال اس بارے میں کیا ہے ؟ لیکن میں تو اسکو نہایت افسوس ناک سمجھتا ہوں اور یقین فرتا ہوں کہ یہی حالات و واقعات ہیں جنہوں نے حضرت بانی اسلام کی پاک زندگی کے متعلق مخالفین کے دلوں میں شکوک پیدا کردیے ہیں۔

ایک مدت سے میرا خیال تھا کہ ایک مختصر رسالہ حضرت کے حالات میں جمع کروں جسکو مولود شریف کی مجلسوں میں پڑھا جاے ' لیکن جس طرح کے حالات کا متلاشی تھا ' وہ کہیں نہیں ملتے تم - عرصه هوا ایک رساله منشی امیر احمد امیر مینائی نے شائع کیا تھا اور لکھا تھا کہ اسمیں حالات زندگی ایک بہت بوے عالم کی مدد سے لکم گئے هیں 'لیکن اسکو بھی دیکھا' از سر تا پا رهی قصے بھرے تم -اس سال میں نے بطور مسودے کے ایک تحریر لکھی اور چند علماے دیں کو بغرض اصلاح سنائی الیکن رہ اس امر پر نہایت برهم و ناراض هوے که ذکر ولادت کے وہ واقعات اسمیں نے تم جو عام کتب مولود میں بیان کیے گئے دیں ۔ میں نے ان میں سے ایک صاحب تصنیف عالم صاحب سے عرض کیا کہ کیا یہ راقعات مشتند تاریخوں اور حدیث کی کتابوں میں لکم هیں ؟ انہوں ، نے جواب میں لکھا کہ " یہ تمام راقعات و معجزات صحیح هیں جنکو تمام موردین و محدثین نے همیشه بیان کیا ہے - برے برے علمات دین اور اکابر اسلام نے آنکی تصدیق فرمائی ہے ' اور انکو پڑھا ھ' اور مجلسوں میں سنا ھے ۔ البتہ آجکل کے نیچریوں اور لا مذهبوں کو انکے ماننے میں تامل ہے ' کیونکہ انگریزی کی کتابوں مهیں مرقوم نہیں"

آپ همیشه هم انگریزی دانوں کو العاد اور مذهبی غفلت کا الزام دیتے هیں لیکن جس انداز اور طریقه سے دیتے هیں اسکی وجه سے هم نہایت خوش هیں اور آپکو اپنا خیر خواه اور مصلم سمجهتے هیں لیکن خدا کے لیے اس بارے میں میری تشفی

کر دیجیے که آیا یه راقعات راقعي مستند کتابوں میں مرقوم هیں اور ان میں شک کرنا نیچریت اور مذهب سے کناره کشی ہے ؟ آ راقعي ایسا هی ہے تو انصاف کیجیے که کیا یه راقعات عقل میر آئے هیں ؟ اور انکو آجکل کوئی تسلیم کرسکتا ہے ؟ معاف فرمائی اگر ایسے هی راقعات سناکو آپ هم کو دینی جذبات سے برگشتگی کا الزام دیتے هیں تو دیجیے ' هماری سمجهه میں تو نہیں آئے رہ راقعات یه هیں :

- (۱) جب حضرت کی ولادت کا وقت قریب آیا تو ایک مر سفید نمودار هوا اور حضرت آمنه کے پاس آیا نیز اس شب کو ته جانوروں اور پرندوں نے گفتگو کی ۔
- (r) حضرت صریم اور حضرت آسیده کا ولادت سے ملے آنا او بشارت دینا ۔
- (r) جب حضرت عبد الله كا نكاح حضرت آمده سے هوا تو ا سو عورتیں رشک سے صركئیں ۔
- (۴) حضرت کی ولادت کے دن آتشکدہ ایران بجہہ گیا ' قصر نوشیر وار کنگررے گرکئے اور خانہ کعبہ کے بت اوندھے ہوگئے ۔
- (a) ولادت کے بعد حضرت کچھھ دیر کیلاے غائب ہوگئے از پھر کسی نے بہشتی کپڑوں میں لاکر رکھدیا ۔
- (٩) ررشنیوس کا نمودار هونا اور عجیب عجیب آرازرس سنائی دینا -

#### ( الهسلال )

آپكا جرش ديني ، و معبت ايماني ، وفكر اصلاح مجالس ذ؟ مولد ، مستعق تعسين و لائق تشكر هـ - فجزاكم الله تعالى -

آپ ایک نهایت اهماور ضروري بحث چهیزدي - جي چاهتا ، که بلاتامل صفحے کے صفحے الکه جاوں 'لیکن افسرس که وقت او گنجایش سے صحبور هوں 'لهذا چند کلمات ضروریه پر اکتا کوتا هوں :

#### فضيلت مجالس ذكر (صلعم)

مولود كى مجالس كا عجيب حال هـ - مقصد مجلس ـ لحاظ سے ديكہ هـ تو فقير كے اعتقاد ميں اس سے زيادہ اهم عظيد المنفعـة ، ارر قوم كيليـ ذريعهٔ ارشاد و هدايت آرر كوئي اجتماء نہيں - ليكن طويق إنعقاد پر نظر داليـ تو اجتماءي و مجلسي قرتوں كے ضائع كرنے كي بهي اس سے زيادہ ارر كوئي افسوسناك مثل نہيں مليگي - اسلام ايك تعليم تهي ، ارر اس تعليم كا عملي نمونه آنحضرت صلى الله عليه وسلم كي زندگي كه :

لقد كان لكم في رسول بيشك رسول الله كي زندگي مين آن لكه الله اسرة حسنه لمن كان لوگون كيليے پيروي اور اتباع كا ايك يرجو الله واليون نمونه هے جو الله اور يوم الحرت الله كثيرا سے قرتے اور يوم الحرت پر ايمان ركهنے الله كثيرا والے أور يوم الحرت پر ايمان ركهنے والے أور يوم الحرت فكو كرنے والے هيں -

حضرت (عدئشه) سر پرچها گیا که اُس صاحب خلق عظیم کا اخلاق کیا تها کی فرصایا: خلقه القران ا اگر آنحضرت کا اخلاق دیکهنا هے تر قران کو دیکهه لو که اس "کتاب مرتوم" کا ره ایک ظل مجسم اور اسکے عملی نمونے کی ایک "لوح محفوظ" هے! و فی ذالمی فلیتدافس المتنافسون ( ۱۸: ۸۳ ) ( ۱ )

پس مولود کي مجلسوں کا اصلي مقصد يه هونا تها که وه اس " اسوهٔ حسنه " عے جمال الهي کي تجلي کاه هوتيں 'انحضرت على محيم حالات زندگي سناے جاتے 'انکے اخلاق عظيمه اور خصائل

<sup>(</sup> ١ ) يه چيز هے که پيرري کرنے والوں کو اسکي پيرري کرني چاهيے -

ق الخصوص متاخرين ايران ميں بعض لوگوں نے وعظ گوئي كو ايك كو ايك تقل فن بنا ديا 'ارر چونكه قابل ارر اهل قلم بهي تي 'اسليے اپني ' اسليے اپني الس كو كتب سير و قصص كي صورت ميں مدوں بهي كو ديا : ' فويل لهم ولاتباعهم -

مثلاً (ملا حسين راعظ كاشفي ) اور (ملا معين الدين هرري ) و لوگون مين سے تم على الخصوص اخر الذكر شخص جو الحقيقت انشا پردازي و حكايت طرازي و اقتباس ررايات الحقيقة و موضوعه و تاريلات ركيكهٔ قران و سنت و عبور و رسوخ مين اينا جواب نهين ركهتا تها -

شاید بهت سے لوگوں کو یہ معلوم نہیں کہ آج اردر زبان میں قدر مولود لکھ گئے ھیں اور رائج ھیں، رہ سب کے سب بے راسط آبالواسطہ اسی ( ملا معین ھروبی ) کی کتابوں : معارج النبوہ ، سیر سورہ یوسف موسوم بہ نقرہ کار ، قصۂ حضوت موسی علیہ السلام مشوم بہ اعجاز موسوی وغیرها سے ماخوذ ھیں -

اسمیں شک نہیں کہ ان کتابوں میں بعض حصے نہایت کا اور قابل دید ھیں ' مثلاً رہ صوفیانہ ر عارفانہ لطائف ر نکات کات ر احادیث ' جو اقوال ر مرریات صوفیا سے لیے گئے ھیں ' گخود اس نے پیدا کیے ھیں ' لیکن تاھم ان لطائف کو کیا کیجیے گئے اصل مرضوع ھی سر تا سر ینبوع خرافات ھے ۔

یه لوگ آن میں سے اکثر چیزرنکے خود مرجد نه تیے ' بلکه اپنی ماعت کے پیشرر افراد کے متبع ' لیکن فارسی میں لکھکر اور کتب حجالس و رعظ کو شائع کرکے آن لوگوں نے تمام موضوعات و خرافات کو اور چنکه عوام بالطبع اس غذا کے خواهاں هیں' بغیر کسی دقت کے انکو قبول عام حاصل بھی هوگیا ۔ الفصة بطولها۔

#### قصص کتب مولد کا سر چشمهٔ اول

آپئے جن روایات کی نسبت استفسار کیا ہے' ( آپکو سنکر تعجب وگاکه) ان میں سے ایک واقعه بھی ایسا نہیں ہے ' جو اصول و مدیت کی بنا پر صعیم تسلیم کیا جاسکے' اور جسکو کتب معتبرہ معداثیس میں روایت کیا گیا ہو - (صحاح) ان قصص سے فالي ه - عام مسانيد و معاجم اور مصنفات مشهورة مين کی کرئی لائق احتجاج ثبوت نہیں ملتا ۔ حافظ (سیوطی ) نے ﴿ جمع الجوامع ) ميں جمع احاديث كا پورا التزام كيا هے ، ليكن يه إلى عجيب بات هے كه ان روايات كا اسميں كہيں پته نہيں إ کنز العمال ) صیں متعدد ابواب تم جہاں یہ روایات آسکتی تھیں ' الله و معجزات من قسم الاقوال) ع باب (اعلام ر دلائل نبوت) مين يكن ايك اثر بهي وهال درج نهيل كياگيا - (قسم الافعال) ميل الدت كا مستقل باب موجود ه مكروه نهايت مختصر ه اور صرف چند اثار' تاریخ رایام ولادت کے متعلق پائے جاتے هیں لیکی ان واقعات الهیں ذار نہیں۔ معجزات ولادت میں صرف در چار ررایتیں انعضرت ك مخترن بيدا هرك كي نسبت البته درج كي هين ليكن و تمام تر ابن عساكر) كى هير، جنكي نسبت علامه ابن تيميه كهتم هير ه: " وفيها احاديث كثيرة ضعيفة مرضوعة وهينة " اور پهران سب کے راری اول حضرت ابن عباس ھیں ' اور اسلیے تمام روایات الدت كي طرح يه ررايت بهي منقطع هـ ، پس قابل اجتجاج نهيل -

(ال روایات کیلیے کنزالعمال جلد ۲ - صفحه - ۳۳۱ کو دیکھیے )

کنز العمال ع باب (قسم الافعال) میں (دلائل و اعلام نبوت) عنوان ع نیچے دو تین طول طویل روایتیں (ابن عساکو) وغیرہ سے دیکر درج کی ھیں جن میں نہایت بے سروپا قصے بیان کیے ھیں

ارر یقیناً یکسر موضوع هیں 'تا هم اِن میں بهی ان واقعات ولادت کا کہیں پته نہیں - (ایضا - صفحه - ۳۰۴ - ) روایات ثلاثه حافظ اور نعیم اصفهانی

پس در اصل ان قصص کا سر چشمهٔ رحید ' اور مبده اول ره تین طول طویل حدیثیں هیں 'جنکو ( ابر نعیم ) صاحب ( دلائل ) نے عمر و بن قتبیه ' ابن عباس ' اور خود حضرت عباس کی نسبت سے روایت کیا ہے' اور یہی روایات هیں' جنکا آگے چلکر قصّاص و مجلس ارا واعظوں نے اپنی گرمی مجلس کیلیے استقبال کیا ' اور پھر تمام قصص و حکایات اور کتب سیسر متاخرین میں داخل هزگئیں ؟

شیخ جلال الدین سیرطی نے (خصائص کبری) کی پہلی جلد میں ان تینوں روایتوں کونقل کیا ھے - ان میں سے هر روایت ایک ایک صفحه کی ھے - پوری نقل نہیں کر سکنے' ضروری آئرے حسب ذیل هیں :—

#### (۱) بــروايت قتبيـه

ر المخرج ابونعيم عن عمرو بن قتيبة وال سمعت ابي ركان من اوعية العلم قال: لما حضرت ولادة آمنة قال الله للملائكة افتحوا ابواب السماء كلها و ابواب الجنان كلها و رامر الله الملائكة بالحضور و فنزلت تبشر بعضها بعضا - و تطاولت جبال الدنيا و ارتفعت البحار و تباشه الهلها فلم يبق ملك الاحضر و المذ الشيطان فغل سبعين غلا و القي منكوسا في لجة البحر الخضواء و غلت الشياطين و المودة و البست الشمس يومئذ نورا عظيما و اقيم علي وأسها سبعون الف حرواء في الهواء ينتظرون ولادة محمد صلى الله عليه و سلم - و كان قد اذن الله تلك السنة لنساء الدنيا ان يحملن ذكورا كرامة لمحمد صلى الله عليه و سلم و ان لا تبقي شجوة الاحملت ولا خوف الاعاد امنا - فلما ولد النبي صلي الله عليه و سلم و من لا تبقي شجوة الاحملت ولا خوف الاعاد امنا - فلما الملائكة و ضرب في كل سماء عمود من زيرجد وعمود من ياقوت قد استنار به فهي معروفة في السماء \* \* \* \* و نكست الاصنام كلها و اما اللات و العزی فانهما خرجا من خزانتهما و هما يقولان " ويم قريش جاء هم الصديق "

#### (۲) بررایت ابن عباس

ر اخرج ابو نعيم عن ابن عباس قال: كان من دالالت حمل رسول الله صلى الله عليه وسلم ال كل دابة كانت لقريش نطقت تلك الليلة \* \* \* \* ولم تبق كاهنة في قريش ولا في قبيلة من قبائل العرب والا حجبت عن صاحبتها و انتزع علم الكهذة مذها ولم يبق سرير ملك من ملوك الدنيا الا اصبح مذكوسا و الملك مخرسا لا ينطق يومة ذلك و صرت رحش المشرق الى رحش المغرب بالبشارات \* \* \* ر فتم الله لمولده ابواب السماء وجنانه فكانت آمذة تحدث عن نفسها ر تقول " اتاني آت حين مربي من حمله ستة اشهر فركزني برجلعه في المنام وقال لي يا أمنة إ انك قد حملت بخير العالمين طرا فاذا رلدتيه فسميه محمدا " فكانت تحدث عن نفاسها و تقول "لقد اخذني ما يلخذ النساء ولم يعلم بي احد من القوم فسمعت وجبة شديدة رامراعظيما فها لذي ذاك ' فرأيت كان جذاح طير ابيض قد مسم على فرادي فذهب عني كل رعب و كل رجع كذت اجد ثم التفت فاذا انا بشربة بيضاء لبنا ركنت عطشي فتنارلتها شربتها فاضاء مني نور عال 'ثم رأيت نسوة كالنخل الطوال كانهن من بنات عبد مناف يحدقن بي فبينا انا اعجب راذا بديباج ابيض قد مد بين السماء و الارض و اذا بقائل يقول خذ و ممن اعين الناس قالت ورأيت رجالا قد رقفوا في الهدواء بايديهم اباريق فضة ورأيت قطعة من الطير قد اقبلت حتى غطت حجري مناقيرها من

روايات صعيم هيل توكيا عقل ميل آسكتي هيل ؟ " جواباً گذارش هے که روایات تو یقیناً صعیم نہیں هیں الیکن یه اصول بھی کب صعیم هے که جو راقعه آپکی عقل میں نه آئے ' وہ یکسر غلط و موضوع ہے ؟ آپ بلا تامل پوچھیے کہ یہ راقعات اصول فن روایت کی بنا پر کہاں تک صحیم اور قابل قبول ھیں ؟ اور میں آپکو یقین دلاتا ھوں کہ صرف اتنا پوچہہ لینا ھی آپکے مقصد کے حصول کیلیے کافی ہے، ليكن يه كهال كا اصول تعقيق اور معيار تميز حق رباطل ه كه راقعه کي صحت کيليے پہلي شرط آپکے عقل کي تعديق هے؟ آپ لوگ آجکل بے نکلف یہ جملہ کہدیا کرتے ھیں مگر نہیں سمجھتے كه كيسي خطرناك سوفسطائيت كي راه هے ، جو اسطرح البكے سامنے کھل جانبي ھے۔ ھر راقعہ کي صحت رعدم صحت کيليے پہلي چیز' اصرل روایت اور صحت نقل کے شرائط کا اجتماع ہے اور بس ' نه که زید و عمر کي عقل حيل آنا - حجکو يقين نهيل که مارکوني تَيلي گرام كو آپكي عقل تسليم كرتي هو ' ارر غالباً آچ اب تــك اسكاً عيني مشاهدة بهي نه كيا هوگا ايكن ارل مرتبه جب اس ايجاد کی خبر یورپ کے کسی مستند پرچے میں دیکھی ہوگی 'اور تمام الحبارون مين اسكي شهرت كا غلغله منها هوگا " تو فره أنيك" آچ اسكي تصديق کي تهي يا انکار ؟

آپکو معلوم نہیں کہ یہی وہ سرحد ہے جہاں سے (با رجود اتحاد مقصد و اصول) مجے آجکل کے مصلحین مذہب سے الگ ہو جانا پرتا ہے - ان لوگوں کا یہ حال ہے کہ جس حدیث اور جس روایت کو ایٹ خود ساختہ معیار عقلی سے ذرا بھی انگ پاتے ہیں' معا اس سے انکار کردیدے کیایے بیچیں ہو جاتے ہیں' اور پھر اِس انکار محض کو " تطبیق منقول و معقول " کے مرعوب کن لفظ سے تعبیر کرنے کا علانیہ تمسخر سے نہیں شرمائے: و تقولوں بافواهکم ما لیس لکم بد علم ' و تحسیرتہ هنیا وہو عند الله عظیم ( ۲۴ : ۱۵)

حالانکہ اگر انکو علوم دینیہ کے حصول کا موقعہ ملا ہوتا اور علم وفن پر نظر ہوتی ، تو رہ دیکھتے کہ اسی مقصد کو اصول فن کے سانھہ چلکر بھی حاصل کر سکتے ہیں ۔

کیا ضرورت فے اسکی که آن روایات کی صحف اسوجه سے تغلیط کردی جائے که وہ هماری عقل میں نہیں آتیں ' جبکه هم اصول مقررهٔ حدیث و اثار ' و طریق جرح و تعدیل روایت " و تحقیق و نقد درایت ' و شہادات موثقهٔ ارباب علم و فن کی بذا پر بغیر ادنے دقت کے تابت کو سکتے هیں که یه روایات هی پایهٔ اعتبار سے ساقط هیں' اور اصول فن سے لائق احتجاج نہیں - اور اصطرح بغیر سو رشتهٔ اصول کو هاتهه سے دیے ' آسی منزل مقصود تک پہنچ سکتے هیں -

معلوم نہیں آپ میري گذارش کو سمجها بھي یا نہیں ؟ میں کہتا ھوں که بہت سی باتیں ھیں جنسے انکار کرنے میں ممکن ھکھ آپکئے مصلحیں حال اور هم متفق ھوں 'لیکن پھر هم مین اور ان میں بعد المشر قین ھے - رہ محض اس بنا پر انکار کرتے ھیں کہ انکي عقل میں نہیں آتی 'اور هم اس لیے انکار کرتے ھیں کہ اصول فن سے انکا قابل تساہم ھونا ثابت نہیں - فنی الفریق احق بالامن

، آپ کہیں گے که نتیجه درنوں کا ایک ہے 'میں کہونگا که منزل تھک چہنی کہنچنے ہی پر سفر کی کامیابی موقوف نہیں ہے ' بلکہ بہت کچھہ راہ سفر کے تعین ر انتخاب پر:

ر شتان ما بين خل و خمر

آپکو نہیں معلوم 'صدھا باتیں ھیں کہ آجکل کے مصلحین بھی کہتے ھیں اور انہی کو امام غزالی اور شاہ رلی اللہ قدس الله

سرهما نے بھی کہا ہے ' مگر پھر دونوں میں زمین ر آسمان کا فر ھے - ایک سے العاد پرررش پاتا ہے ارر دوسرے سے مذھب تقویت ہرتی ہے ' حالانکہ مقصود پہلی جماعت کا بھی تقوید مذھب ہی ہے ۔ یہ فرق حالت بھی زیادہ تر اسی اختلاف طریق کا نتیجہ ہے ۔ آپ لوگوں کو شکایت ہے کہ علما اجکل کر چیزوں پر متوجہ نہیں ہوتے ۔ یہ سچ ہے ' مگر اسکو بھی تو دیکھیے کہ آپ لوگوں نے انکی نظروں کو متوجہ کرنے ہی کا کونسا سامان ک کہ آپ لوگوں نے انکی نظروں کو متوجہ کرنے ہی کا کونسا سامان ک ہیں ' وہ صرف ایک تیرز ر برق خرام قینچی ہے ' جس کو آپ اتھایا اور بے تکان قطع و بورید شروع کودی ۔ نہ علم و فن سے مس کو آپ اتھایا اور بے تکان قطع و بورید شروع کودی ۔ نہ علم و فن سے مس کو آپ اتھایا اور ہے تکان قطع و بورید شروع کودی ۔ نہ علم و فن سے مس کو آپ نہ اصول و قواعد کی خبر ہے ' نہ کتابوں پر نظر ہے' اور نہ آس زبان سے واقفیت ہے ' جس سے قران و حدیث کو الگ نہیں کیا جاسکتا۔ پھر وہ آپکی وقعت کویں تو کیا کویں ؟

میں جو همیشه (شیخ محمد عبده) اور انکے متبع طریقت (سید رشید رضا) کی تعریف کرتا هوں تو اسکی بهی یهی یهی رجهه هے که انهوں نے به نسبت هندوستان کے مصلحین جدید کے اس نکتے کا زیاده خیال رکھا هے الانکه ضرورت انکے سامنے بهی رهی تهی جو یہاں درپیش هے۔

اب آپ اپنے سوالات کا جواب لیں - عقل و تفاسف کو زحمت دینے کی ضرورت نہیں' سرے سے یہ تمام روایتیں ہی از قبیل قصص و حکایات موضوعہ ہیں' جنکا کتب معتبرہ حدیث میں نام و نشان تک نہیں۔

### طبقة محدثين وجماعت قصاص ووعاظ

اس تفصیل کی بهال گنجایش نهیل مگرچند الفاظ که ونگا-یه کیسی سخت بد بختی کی بات هے که آج مسلمانوں میں جن چنزونکی سبسے زیادہ شہرت ازر عوام و خواص میں جو بیانات سبسے زیادہ شہرت ازر عوام و خواص میں جو بیانات سبسے زیادہ مقبول هیں ، وهی سب سے زیادہ غیر معتبر اور نا قابل تسلیم بهی هیں - یه حال هر علم و فن کا هے - تاریخ میں وهی کتابیں اور انهی کتابوں کی حکایات مشہور و مقبول هیں ، جنکے بعد همارے یہاں خوافات واکاذیب کا کوئی درجہ نہیں - سیرو فضائل میں بهی انهی کتابوں کو قبول علم حاصل هے ، جنکے مصنف محدثین کی جگہ قصاص و واعظین تھے - سب سے بتی مصیبت یه هے که قدماء حکی کتابوں پر نظر نہیں ، اور هر علم و فن میں تمام تر دار ومدا متاخرین پر هے - یه لوگ محض حاطب اللیل تھے ، اور چند کتابوں سے رطب ویابس روایات کو کسی ترتیب تازہ کے ساتھہ جمع کردینا هی انکی قوۃ تصنیف کا سدرۃ المنتهی تھا ۔

میں نے در مرتبه "قصاص ر راعظین " کا لفظ کہا ' یعنی مذہبی قصص ر حکایات سے گرمی محفل کا کام لینے رائے راعظ وی الحقیقت یه طبقه همارے یہاں ابتدا سے سرچشمهٔ موضوعات ر مبدء جمیع اقسام افتراء رمکذربات و ربنبرع خرافات ر حکایات رها هے یه لوگ ایخ رعظ ربیانات کو انظار عوام میں دلفویب ر پر کشش بنانے کیلیے مجبور تیے که قصص ر حکایات کی تلاش ر جستجو میں رهیں اور اگر میسر نه آئیں تو خود رضع کریں: یکتبوں بایدیهم ثم یقولوں هذا من عند الله - پهر یه لوگ اس طرح کی تمام روایتوں کو شاعرانه اغراق ر تعلیب اور داستال طرازانه اضافق ر تحشیه کے ساتهه اپنی مجلسوں میں بیان کرتے تی اور رفته رفته مرض متعدی هرجاتا تها۔

بسند نهبی - تیسري روایت میں خرد تصریم کردي هے که " بسند الیکن راری کے اس انکسار طبع پر ہم قانع نہیں ہوسکتے ' میرنکه به رزایت ضعیف هی نهیل بلکه سرے سے موضوع ہے - رزایت المان عباس سے ھے جو بطور جملۂ معترضہ کے اغاز حدیث الله عبد الله معرنا ( ميرا بهائي عبد الله عبد الله الله عبد الله عبد الله ن الله اور وہ هم تمام بهائیوں میں سب سے زیادہ چهوتا تها ) صرف ر ایک معکم جملهٔ معترضه اس رزایت کے موضوع هونے کیلیے ایک معکم الله عبد الل ن خضرت عباس سے بڑے تیے نہ کہ چھوتے -

حافظ ابن عبد البر (الاستيعاب في معرفة الاصحاب) مين لكهتے هيں:

غ ﴿ ﴿ عباس بن عبد المطلب ) عم المرك الله يكذي ابا الفضل بابنه الفضل و كان العباس اس من فسبت سے ابو الفضل كذيت وسول الله بسفتين وقيل بثلاث ركهتے تع - انكى عمر أنعضرت السنین ـ ( دیکهو کتاب مذکور جله سے صرف در برس زائد تهی ارر . الم - صفحه - ۱۹۹۷ - )

عباس بن عبد المطاب أنعضرت کے چچا' ایخ لڑکے فضل کی بعض نے کہا ہے کہ تیں برس ۔

جب خود حضرت عباس كي عمر آنعضرت (صلى الله عليه رسلم) س المرف در تین برس زیادہ تھی والد سے کیونکر برے ہو سکتے ہیں ؟ معلوم هوتا ہے کہ جس فادان نے یہ قصہ گرهکر حضرت عباس 🎎 طرف منسوب کیا ہے' یا تو اس غریب کو اسکی خبر نہ تھی' ا جانتا تها ارر ررایت کو معتبر بنانے کیلیے قصداً یه تکرا داخل کردیا 📲 که ضمناً ایک درسرا مغالطه دیکر ررایت کو انقطاع سے معفوظ ثابت گردے - فكفى بذالك كذبه وبهتانه على رسول الله صلى الله عليه وسام وعمه٬ و من كذب عليه متعمداً فليتبؤ مقعده في النار-

(٣) ایک سب سے بوی دلیل راضم ان ررایات راهیه کے نا قابل اعتبار هونے کی یه ہے کہ خود ( حافظ ابو نعیم ) نے ( دلائل النبوة ) ان روایات کو نقل نہیں کیا (۱) حالانکہ اسمیں ہو طوح أكى ضعيف و منكر روايتين بلا تامل جمع كردىي هيى - اس سے صاف ظاهر ہے کہ خود حافظ موصوف کے نزدیک یہ روایات اسدرجه ﴿ واضم طور پر موضوع تهیی که وه ضعیف و منکر زوایتوں میں بهی ﴿ إِنْهِينَ نَهُ لَى سَكُ اور با رجود اللهِ صَفَاق مِينَ سَبِ مِنْ ذَهُيرُ وَلاَئُلُّ اللَّهُ لَا لُكُ و اعلام نبوت هونے كے ، مجبوراً چهور دينا پرا -

(۴) لیکن ان سب سے بوهکر ایک برهان قاطع اور شهادت واضع ﴿ جو في الحقيقت ان روايات ك موضوع هون كا اخري فيصله ا کر دیتی ہے ) یہ ہے کہ خود حافظ سیرطی (خصائص کبری ) میں تیسری روایت کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

أُ هذا لاَ ثور الاثران قبله " أٍفيها نكارة شديدة ٬ ولم ِّاررد فی کتابی هذا ةِ**ٰ أَ**شُدُ نَكَارَةً مِنْهَا رَامٍ تَكَنَ إنفسى تطيب بايرادها إِ فتأمل ) لكنى تبعت الحافيظ ابا نعيم في فالك! (خصائص كبرى يُجلد ١ ـ صفحه ـ ١٩)

ی**ہ ررای**ت اور اس سے قبل کی جو در ررایتیس هیں ' تو آن سب میں نهایت سخت و شدید انکار و قباحت ھ ارر با رجود انکے اشد شدید انکار کے میں نے اس کتاب میں جو درج کیا ' تو میرا دل اس امر کو پسند نہیں کرتا تھا مگر میں نے معض حافظ ابر نعیم کی پیرری ع خیال سے ایسا

حافظ (سیرطی) هر طرح کی رطب ر یابس ررایتوں کے جمع کرنے أبلكه انسے استدلال كردينے ميں جس درجه بے احتياط اور تساهل پیشه هیں ' رہ ارباب نظر سے مخفی نہیں ۔ لیکن ان ررایات کی

و ( ١ ) ولائل النبرة دائرة المعارف حيدر اباد صيل جيب لئي ه - اسك يه حص ع صفعه (۳۲) میں ( تزریم امنه ) کا پورا باب دیکهه جانیے ، بہت سی روایات ضعیفه ر راهیه درج هیل مگر آن ررایات کا پته نهیل ؛ منه -

لغويت كا يه حال تها كه ره بهي بايل همه تساهل چپ نه رهسكے٠ ارر بے اختیار ہوکر انکار شدید کے ساتھ اسکی معذرت کرنی پوی که صعف حافظ ( ابو نعیم ) کے اتباع کے خیال سے درج کردیتا ہوں ؟ رہ لکھتے ھیں که میرا جي نہیں چاھتاتھا که ان روایتوں کو درج کروں - غور کیجیے کہ جن روایتوں کے درج کرے سے حافظ سیوطی کي طبيعت بهي اعراض کرے وہ کس درجه راهي و مزخرف هرائي ؟ اجكل مناقب و فضائل اور واقعات و سير مين مدعيان فن كي التهائي سرحه حافظ سيرطي و اقرانه هين - ليكن يه كيسا ها پيسټ اقرار خود حافظ موصوف کا هے که میں هو طوح واهی و ملکو روایتیں لوگوں کے اتباع کے خیال سے درج کر دیتا ہوں فتاملوا و تفکروا ولا تغورا باصحاب العمائم العجراء اذ قررها و اجاز و ها ' ان هم الا اصحاب ارهام ر شقاشق یتقربون بها من العوام -

#### كسر ايوان كسرى وغيره

آپکے اکثر سوالات کا جواب ان روایات کی بعدث میں آگیا' نیز بعض غير مسئول عذه امور كا بهي اليكن ابهي ايك چوتهي روايت باقي ه ، جسميں اتشكدة ايران ك بجهة جانے، قصر نوشيروال ع کلگوروں کے گرنے ' کافذوں کے پر اسرار ر عجائب اظہارات اور ایک خطبه کہانت کا ذکر کیا گیا ہے۔

یه روایت بهی پورے دو صفحه کی ہے۔سیوطی نے (خصائص) میں اور حافظ ابو نعیم نے ( دلائل ) شیں اسکو درج کیا ھے۔ اگر نقل کروں تو پورے دو کام عطارب ہوں۔ خلاصہ عضموں یہ مے كه " آنعضرت كي رلادت كي رات كسري ك ايوان ميں زازاء محسوس هوا' اسکے ۱۴ - کدگورے گرگئے ' ایران کی رہ آگ جو ہزار سال سے نهيں بجهي تهي ' بجهه گئي ' بحيرة سارة خَش*ک هوگيا ' نوشيرول •* نے رزرا اور موبدوں کو جمع کوکے اسکی رجہ پوچھی - انہوں نے کہا کہ ہم نے بھی خواب دیکھا ہے " عرب میں کوئی "انقلاب ہونے والا ہے - اسپر نوشیرواں نے نعمان بی منذر کے نام خط اےکھا کھ عرب سے ایک ایسا شخص بهیجدر جو میرے هر سوال کا جواب دے ' نعمان نے ( عبد المسدے ) نامی ایک کاهن کو بهدجا \* لیکن اس فے ایخ سے زیادہ عالم (سطیم ) کاهن شام کو بتلایا ' اور نوشیرواں کے سوالات لیکو وہ اسکے پاس گیا ( سطیع ) مرض الموت میں گرفتار تھا ۔ ( عبد المسیم ) نے کہانت آمیز اشعار پرھ' اور جب اس نے سر اللہایا تو کہا: " تھوی الی سطیع ، وقد ارفی على الضويم ، بعثك ملك بني سا سان ، لارتجاس الايوان ، و خمود النيران ، و رويا الموبذان ، رامي ابلا صعابا ، تقود خيلا عرابا. رغيرة رغيرة "ليكن سطيم مركيا اور جواب كي مهلت نه پائي "(١) المكن يه روايت بهي قطعاً ناقابل اعتنا هـ - اسكا راري ارل ( مخزرم ابن هاني ) هے جو اپنے باپ سے روایت کرتا ہے ۔ خود حافظ سيرطي اس روايت كو نقل كرنے كے بعد لكهتے هيں:

قال ابن عساكر: حديث ابن عساکر نے اسکی نسبٹ غـريب لانعرفه الامن کہا ہے کہ حدیث غریب عے حديث ابن منخسروم عن ابيده ، جسکو سواے ابن منغزرم کے تفره به ابنوادوب البجلي آرر کسی نے روایت نہیں ( جلد اول صفحه - اه )

اس روایت کے واقعات به تغیر الفاظ و حذف و اضافهٔ بعض امور \* فضائل و حکایات کی کتابوں میں بکثرت ملتے هیں الیکن أن سب كي بنياد يهي روايت ه والعبرة بما يروي المحدثون لا بما يهذى به القصاصون الكاذبون -

(١) يرري ررايت كيليے دلائل النبرة جلد اول صفعه ۴۱ - اور خصائص جلد الله صفحه - ۴۹ - کو دیکھیے - منه الزمرد و اجنعتها من اليواقيت فكشف الله عن بصري و ابصرت تلك الساعة مشارق الارض ر مغاربها \* \* \* ثم رأيت محابة بيضاء قد اقبلت من السماء حتى غشيته فغيب عن رجهي رسمعت مناديا ينادي " طوفوا بمعمد شرق الارض رغربها رادخلوة البعار ليعرفوه باسمه ر نعته ر صورته " \* \* \* \* ثم تجلت عنه في السرع رقت فاذا انا به مدرج في ثوب صرف ابيض رتعته حريرة خضراء رقد قبض على ثلاثة مفاتيم من اللؤلوا الرطب و اذا قائل يقول " قبض محمد علي مفاتيم النصرة و مفاتيم الربح و مفاتيم النبوة " ثم اقبلت سعسانة اخرى يسمع منها صهيل الخيل رخفقان الاجنعة حتى غشهته فغيب عن عيني ' فسمعت مناديا ينادي " طوفوا بمعمد الشرق و الغرب و على مواليد النبيين ، و اعرضوه على كل و رحاني من الجن، والأنس و الطيرو السباع " \* \* \* و إذا إنا بثلاثة نفر في يد احدهم ابريق من فضة رفي يد الثاني طست من زمرد اخضر رفى يد الثالث حريرة بيضاء فنشرها فأخرج منها خاتماتعار ابصار الناظرين درنه و فغسله من ذالك الابريق سبع مرات ثم ختم بين كتفيه بالخاتم ولفه في العريرة ثم حمله فادخله بين اجنحته ساعة ثم ردة الى "

#### ( ٣ ) بروایت حضرت عباس

راخوج ابسو نعيم بسند ضعيف عن العباس قال لما راحد أخي عبد الله و هو اصغرنا \* \* \* \* \* \* فلما ولدت آمنة قلت لها ما الذي رأيت في ولادتك ؟ قالت " لما جاء ني الطاق و اشتد بي الامو سمعت جلبة و كلاما لا يشبه كلام الا دميين ورأيت علما من سندس على قضيب من ياقوت قد ضرب ما بين السماء و الارض \* \* \* \* ورأيت قربي سربا من القطاء قد سجدت له و نشرت اجنحتها ورأيت قابعة سعيرة الاسدية قد مرت وهي تقول ما لقي الاصنام و المائل من ولدك هذا هلكت سعيرة و الويل ما لقي الاصنام و المائل من الفلاء المائلة من ولدك هذا هلكت سعيرة و الويل مني ولدك هذا هلكت سعيرة و الويل المائم و رأيت شابا من اتم الناس طولا و اشدهم بياضا، فاخذ المولود مني و نقف في فيه و معه طاس من ذهب فشق بطنه شقا و أخرج قلبه فشقه شقا و ناخرج منه نكتة سوداء فرص بها و ثم اخرج صرة من حرير اخضو ففتحها فاذا فيها شي كالذريرة البيضاء فحشاه شما من حرير البيض ففتحها فاذا فيها خاتم فضرب على كستفه كالبيضة و البسه قميسا " فهذا ما رأيت - (۱)

ليكن يه تينون روايتين قطعا ب اصل هين ' بوجوه ذيل :

(۱) حافظ (ابر نعیم) پانچویں صدی کے حفاظ حدیث میں سے ھیں۔ (ذھبی) نے انکو تیرھویں طبقہ کے ذیل میں شمار کیا ہے ارر (تذکرہ) میں مفصل ترجمہ لکھا ہے۔ انکی جلالۃ مرتبۃ سے انکار نہیں 'لیکن کیا کیجینے کہ یہ اُن لوگوں میں ھیں 'جنگی نسبت مسلم ہے کہ فضائل ر معجزات میں رطب ریابس اور ضعیف رموضوع' ھر طرح کی حدیثیں درج کر دیاکرتے تے۔ یا تو یہ حسن اعتقاد کی رجہ سے تھا' یا پھر اعتماداً علی الناس 'که لوگ خود درجۂ صحت رضعف کو تحقیق کرلینگے۔ یہاں تک که (علامۂ ابن تیمیه) کو رضعف کو تحقیق کرلینگے۔ یہاں تک که (علامۂ ابن تیمیه) کو ابرا لشیخ اصفہانی کے ذکر میں لکھنا پرا:

ر نيها احاديث كثيرة قرية ارر اسمين بهت سي حديثين هين معيعة رحسنة راحاديث جوقوي رحسن هين ارربهت سي كثيبة ضعيفة رموضوع هين \* \* \* يهي \* \* \* د كذلك ما يرريه حال أن احاديث كا ه جر ابو نعيم ابو نعيم في فضائل الخلف الخلفا ك خلفا ك فضائل مين بصورت ايك

(۱) هم نے ان تینرں روایتوں کا بہت سا حصہ چھوڑدیا اور ترجمہ بھی نہیں کیا کیونکہ اس سے مضموں بہت بڑھجاتا اور الهلال میں صفعات صعدود - ان روایات میں رہ تمام واقعات وقت ولادت ، جو عام طور پر مولود کی کتابوں میں بیان کیے جائے هیں ، موجود هیں اور جنکی نسبت آنے سوالات کیے هیں - نیز اور بھی بہت سے

في كتاب مفرد في اول حلية مستقل كتاب كے روايت كي هيا الاوليا (كتاب التوسل) (١) (حليه الاوليا) كے ابتدا ميں - علامة (ابن تيميه) كي شهادت پر شايد بعض پرستاران سبر رابن حبعر مكي چين بعبيں هوں مگر يه واضع رهے كه عام موصوف كے رسوخ حديث و حفظ و ضبط و اتقان فن كا وه اور اعلى مقام ه جس سے انكے سخت سے سخت مخالف كو به كبهي انكاركي جوأت نهو سكي - حديث "كنت نبياً و ادم بين الا و الطين "كو (ان الفاظ كے ساتهه) علامة موصوف نے موضوع لا تها - حافظ ابوالخير (سخاري) ايك فتوے ميں بعث كرتے هوليا - حافظ ابوالخير (سخاري) ايك فتوے ميں بعث كرتے هوليا موانق لكھتے هيں: "اس بارے ميں ابن تيميه كے علم واسع اور حف حديث پر اعتماد كراينا واقاد كيايے كائي ه جسكا موافق مخالف و دوروں كو اقرار ه

سخاري کا يه قول ( زرقاني ) نے مواهب کي شرح ميں نقل کيا ھے (٢)

سب سے زیادہ یہ کہ حافظ ( ذھبی ) کا قرل اس موقع پر یہ کر لینا چاھیے جو کہتے ھیں کہ: ما رایت اشد استعضاراً للمتوں و غررها منه و کانت السنة بین عینیه راسانه بعبارة رشیقة وعین مفتوحة! حافظ ( ابر نعیم ) کے اس تساهل موضوعات پر سکوت اور نقل و جمع ررایات میں بے احتیاطی کی شکایت صرف علامۂ موصوف هی کو نہیں ہے بلکہ اس سے بھی بڑھکر ثبوت راضے اسکے لیے موجود هی کو نہیں ہے بلکہ اس سے بھی بڑھکر ثبوت راضے اسکے لیے موجود هی حافظ ذهبی ، جنہوں نے تذکرہ میں انکا ترجمہ لکھا ہے ، میزان ) میں حافظ ( ابو نعیم ) اور انکے معاصر ( ابن مندہ ) کے باہمی طعن و قدح کا ذکر کرتے ھوے لکھتے ھیں :۔۔

لااقبل قول كل منهما میں ان درنوں میں سے کسی کے طعن کو في الاخر و هما درسرے کے حق میں تبول نہیں کرتا میرے عسنسدي مقبسولان نزدیک درنوں مقبول هیں - مجمع آن درنوں لااعلم ذنبا اكبر من کا گذاہ اس سے بڑھکر تو اور کوئی نہیں معلوم روايتهما الموضوعات که وہ جهوتی حدیثیں روایت کرتے ہیں ساكتين عليها! ارر اسكي نسبت سكوت اختيار كرليتي هين! حافظ ( ذهبي ) ك نزديك يه غفاس انكي مقبوليت مين خلل انداز نہیں ' لیکن افسوس که اسی خطرناک مقبولیت نے اُن موضوعات و حکایات کو قوم میں پھیلادیا ' جنکی رجم سے آج اسلام کو شرمندهٔ اغيار ' اور هدف طعنهٔ مخالفين و اجانب بننا پرتا ه !

(۲) اب ان ررایات پر نظر دالیے 'میں اس رقت اس بعث کو چهیونا نہیں چاهتا که درایة انکے مطالب کس درجه قابل اعتراض ر انکار هیں ؟ کیونکه کهه چکا هوں که پہلي چیز نفس ررایت کي صحت ر عدم صحت هے ۔

ان ررایات میں پہلی ررایت (عمرر ابن قتبیه) سے ھے -رہ کہتے ھیں که میں نے اپ رالد سے سنا "رکان من ارعیۃ العلم"! انہوں نے اپ رالد کی فضیلت علمی تو بیان کردمی 'لیکن کچھہ نہیں معلوم کہ انہوں نے یہ راقعہ کیونکر معلوم کیا اور کس اعتماد پر بیان کر رھے ھیں ؟ ذکر رلادت کی اکثر ررایتیں منقطع ھیں (یعنے راقعہ تک راری کا سلسلہ نہیں پہنچتا) لیکن یہ ررایت منقطع ررایات میں بھی بدترین منقطع ھے - درسری ررایت کے راری ارل حضرت (ابن عباس) بدترین منقطع ھے - درسری ررایت کے رابی ارل حضرت (ابن عباس) ھیں 'لیکن ابن عباس راقعہ رلادت نبوی کے پچاس برس بعد پیدا ھیں 'لیکن ابن عباس راقعہ رلادت نبوی کے پہاس برس بعد پیدا ھیں 'نہیں معلوم انہوں نے کس سے سنا اور پھر باقی ررایت کا

(۱) اس راے کو علامہ ابن تیمیہ نے کتاب التوسل میں لکھا ہے، لیکن یہ کتاب اسوقت میرے پاس موجود نہیں ہے ۔ مولانا شہلی نعمانی نے دیباچہ میرۃ نبوی نبو (۱) مطبوعه الهلال میں اس عبارت کو نقل کیا ہے اور صفحہ (۹۹) کا حوالہ دیا ہے ۔ باقی کتابیں پیش نظر ہیں ۔ منه

را) زرقاني کا یه مقام میں نے دیکھا ہے اور یاد ہے لیکن اس وقت تلاش کرنا چاہا۔ قصطنہ صدر نفرنکال سکا۔ مند

ب دل نه کردیتے - سب سے زیادہ اس خبر نے قصر سلطانی المعظم ایک عام برهمي پیدا کردي که " کامل پاشا سلطان المعظم ایک عام برهمي پیدا کردي که " کامل پایهٔ تخت عثماني سطنطنیه چهرر دینے اور قدیم ایشیائي پایهٔ تخت عثماني

الرسه ) چلے جانے کا مشورہ دے رہا ہے "!

في التحقيقت كامل پاشانے استي پوري سعي شروع كردي تهي مين التحقيقت كامل پاشانے استي پوري سعي شروع كردي تهي مينك ك آنے والے خطرات اور قسطنطنيه كيليے واضى كولے 'اور اس ك دلاكر سلطان المعظم كو ترك قسطنطنيه كيليے واضى كولے 'اور اس تاريخ اسلام كا سب سے زياده ذلت بخش' اور چاليس كورو چهووں أورسياه كونے والا حادثه 'اسكي ملكي خيانت كي تكميل كے ساتهه ورسياه كونے والا حادثه 'اسكي ملكي خيانت كي تكميل كے ساتهه

ملح کی گفتگو هوچکی تهی ' لیکن ابهی عرش خلافت کی صلح کی گفتگو هوچکی تهی ' رقر سینت جیمس) لندن میں نہیں کهودی گئی تهی ' رق اطان المعظم کی خدمت میں حاضر هوا اور کہا: "حالات بدل اب اسکے سوا چارة نہیں که جلالة ماب قسطنطنیه کی حفاظت کو آب اسکے سوا چارة نہیں که جلالة ماب قسطنطنیه کی حفاظت کو گفت سپرد کریں اور جہاں تک جلد ممکن هو' تمام خاندان خلافت کو گئر ایح قدیمی پایهٔ تخت میں تشریف لیجائیں ' یه مشورہ دینے لیے میں مجبور هوں' کیونکه آنے والے وقت کو دیکهنا نہیں چاهتا " یه کیا کہه رها تها ؟ یه اتبه سو برس کے تخت حکومت کو یہ آب ہور کر نامردانه فوار کا مشورہ آس شخص کو دے رہا تھا ' جسکے میں طرح جان دی تهی که جانگنی کے وقت بهی اپنی پالکی کو شدن جان دی تهی که جانگنی کے وقت بهی اپنی پالکی کو گیدان جلگ سے هدانے نہیں دیا !

جبکہ یہ کہہ رہا تھا' تو یقینا اسکے اندر سے صلیبی امیدرں کا عیدال لعین بول رہا تھا۔ جن امیدوں کو آج صدیوں سے یورپ میدال جنگ میں پورا کونا چاھتا ہے' یہ کہہ رہا تھا' تاکہ اسے بغیر ایک مسیجی قطرہ خون کے رائگان کیے پورا کردے -

اً آه اِ يه جاهتا تها كه قسطنطنيه كا ره تخت ' جر اتّهه صديوں سے الله خالي نهيں هوا ' خالي هو جاے ا

مگر کامل پاشا ' جسکي رگوں کي زندگي تھائي ھزار برس کي اللہ مغضوب الهي اور تاج و تخت سے محروم قوم کے خون سے برورش پارھي تھي ' اُس عِثماني خون کی حرارت کا اندازہ نہيں کر سکتا تھا جسکا گهر الله سو برس سے صوف تاجدار سروں اور شمشير بکف ھانھوں ھي ميں رھا ھے ۔ غالباً يه پہلا موقعہ تھا کھ سلطان المعظم کو کامل کا چہرہ بغير کسي نقاب کے نظر آيا ۔ انھوں نے صاف کہديا که " اس مشورے کي تعميل محال ھ "!

اس اثنا میں بلغاریا بھی صلح کیلیے طیار ہوگئی تھی که اپنی کمزرری کو التواے جنگ کے پردے میں چھپاے - یکایک مشہور ہوا که کامل پاشاسخت سے سخت شرائط کے ساتھ بھی صلم کی سلسلہ جنبانی کو رہا ہے -

یه حالت دیکهکر اتحاد ر ترقی کے ممبررں نے عرض ر التجا کی طرف انتہائی کوششیں شروع کردیں - سلطان المعظم کامل پاشا کی طرف سے افسردہ خاطر ہو چکے تیے ' لیکن مشکل یہ تھی کہ رہ پوری کوشش کے ساتھہ حالات سے انکو بے خبر رکھتا تھا ' اور یقین دلانا تھا کہ درل یورپ نے صلع کو منظور کر کے انکے تاج ر تخت کو بچالیا ہے ' اور اب اگر اسکے ماننے میں تامل ہوا تو پھر کوئی صورت بچنے کی نہیں' اسلیے مقدم کام یہ تھا کہ کسی طرح سلطان المعظم کو اصل حال سے اسلیے مقدم کام یہ تھا کہ کسی طرح سلطان المعظم کو اصل حال سے با خبر کیا جاے ۔

انعمن اس سے پیلے سلطان المعظم سے عرض حال کرچکي تھي اور دیکھه چکي تھي مفید سلط سے یه طریقه بھي مفید مطلب نہیں ' پس اس نے قصر سلطاني کي طرف ترجه کي او ر شہزادگان سلطاني کر اپنا ھم خیال بنانا چاھا۔

اس سعي ميں سب سے زيادہ جس شخص نے حصہ ليا رہ

وارث خلافة عثمائي: شهزادة يوسف عز الدين ولي عهد دولت عليه تيمانهوں نے تمام شهزادگان قصر کو جمع کيا اور موجوده
وزارت کي ملک فروشيون کي خبر دي - انکو يقين دلايا که اتحاد
و ترقي هي اس وقت ايک جماعت هے جو ملک کو اس ورطهٔ
هلاکت سے نجات ديسکتي هے - انهوں نے خاص طور پر اسطوف
توجه دلائي که کامل پاشانے سلطان المعظم کو قسطنطنيه چهور دينے کا
مشورة ديا تها اور اب ترکي کي طرف سے صلح کي درخواست
مشورة ديا تها اور اب ترکي کي طرف سے صلح کي درخواست
کرئے ذلت کي تکميل کرنا چاهتا هے - انهوں نے کہا که " اگر واقعي
حالت ريسي هي نازک اور مغدوش ه جيسي که يه بورتها وزير
طاهر کرتا هے تو پهر اس وقت اس شهر محبوب و مقدس کو هماري
سب سے زياده ضرورت هے تا که هم اپنے آخري قطرة خون تک
دشمنوں سے اسکو بچائيں - يه کيا هے که همکو ، هم محمد فاتح اور
بايزيد يلدرم کي اولاد کو ، مشورة ديا جانا هے که نامودانه ملک اور

اس مُجَاسَ كَا نَتَيجه يَهُ نَكَلَا كَهُ تَمَامُ شَهْزَادُرِن اور خَانَدَانَ سَلَطَاءَي كَ اعضا نَ حَلْف ارتّهَايَا كَهُ وَ آج سِ انْجَمَنَ كَ سَاتَهِهُ هَيْنَ - عَزْتُ مَلِكَ كَيْلِيكَ ارْزُ مُوجُودة وزارت مَلَك كَيْلِيكَ ارْزُ مُوجُودة وزارت كَ ارْدُونُ وَالْدِنِي كُولَالِينَ كُمُ ارْدُ مُوجُودة وزارت كَ ارادُرن كُو كَامِيَابُ نَهُ هُونَ دَيْنَكُ -

پرنس يرسف عز الدين ك خدمات ك حاصل هرجانے سے انجمن كي كوششوں ميں ايك نئي روح پيدا هوگئي - انهوں نے سب سے پہلا كام يه كيا كه سلطان المعظم سے ايك قومي رفد كي باريابي كي اجازت ليلي ' جو در گهنتے ك بعد انكي خدمت ميں حاضر هونا چاهتا تها - يه و فد انجمن اتعاد و ترقي كے روساء اور مختلف وكلا علمت سے مركب تها ' اور اسكے رئيس شيخ ( موسى كاظم آفندي ) سابق شيخ الاسلام تيے -

اس رفد نے حاضر ہوکر قوم کی طرف سے حسب ذیل معررضات پیش کیں:--

هوئي هيں 'وہ دفتر جنگ کي غفلت' فوج کي ہے سر رساماني' غذا کي بد نظمي' اور با قاعدہ سپاہ کي عدم موجودگي کي رجہ هوئي هيں - ليکن اب رفته رفته حالت درست هوتي جاتي هے' اور بارجود هر طرح کي ہے سر رسامانيوں کے پهر بهي عثماني فوج نے بلغاريا هر طرح کي ہے سروسامانيوں کے پهر بهي عثماني فوج نے بلغاريا کي قوت کو سخت مجروح و مضروب کرديا هے - پس جنگ کا همارے ليے اصلي رقت يہي هے' اگر ايک هفتے تک هم جنگ اور قائم رکهه سکے' تو صوفيا تک همارا کوئي مزاحم نهرکا - ايسي حالت ميں باب عالي کا صلح کي درخواست ميں شريک هونا مين اور ملک و ملت کي درخواست ميں شريک هونا مين اخري عزت کو خاک مين ملانا هے - هم نے جنگ سے پلے رياست هاے بلقان کے مطالبات کو ذلت کے ساتھ تھکوا ديا تھا' اب بهي هم کو چاهيے که خواه کي درخو هي هي هو' ليکن جبتک تلوار کا قبضه هاتهه ميں هے ذلت کا سر نه جهکائيں -

جلالت ماب کو یقین دلایا گیا ہے کہ صلم کے بغیر چارہ نہیں 'مگر هم نہیں سمجهہ سکتے کہ ایسا سمجھنے کی کیا رجہ ہے ' جبکہ آستانے سے لیکر شتلجا تک همکو عثمانی افواج کا ایک سمندر متلاطم نظر آرھا ہے ؟ اگر با ایں همہ صلم کا ارادہ کر هی لیا گیا ہے' تو خدا کیلیے اسمیں اسقدر جلدی نہ فرمائیے اور کم از کم ایک مرتبہ اپنی موجودہ قوت کا صحیم اندازہ فرما لیجیے - تمام قوم کی خواهش ہے کہ ایک کمیش تحقیقات کیلیے منظور کیا جاے' جسکے ممبر محمود شوکت پاشا ' عزت پاشا ' ناظم پاشا ' عادل ہے ' اور شیخ الاسلام هوں ' اور فیا خوت کا برری تحقیق کے ساتھہ معائنہ کرے اور دیکھے کہ اینگ و قوت کا پرری تحقیق کے ساتھہ معائنہ کرے اور دیکھے کہ اینگ و قوت کا پرری تحقیق کے ساتھہ معائنہ کرے اور دیکھے کہ اینگ

# ت مورا ع دو میں

#### سر گـــنشت انق <del>---: \*:---</del>

(7)

پرنس يوسف عزالدين ولي عهد خلافة عليه و نامور رکن انقلاب

( مقتدس از بعض مكاتيب آسدادهٔ دليه )

( ۲۹ ) جنوري کي اشاعت کے بعد هم کواس انقلاب کی نسبت اور کچھہ لکھانے کی مہلت نہیں ملي - حالانكه حالات وافر اور معلومات مزيد قابل تذكره هيل ـ

انساني اعمال كي انتهائي سرحد سعي رجهد سے زیادہ نہیں ھے' نتائج پر حکومت کبھی بھی آسے نهيس ملي ، پس موجوده معاملات ع خاتم کی نسبت کوئی پیشین رقت نارک میں عزت ملک و ملت

گوئمي نهيس کي جاسکتي ۔ تاهم اس کیلیے ان ملت پرستان غیور نے جو كچهه كيا ' اسكي عظمت و اجلال همیشه غیر متغیر آور لا زرال ره گی -وة ايك قابل احترام عمل تها "جو شررع بهي هوا اور پورا بهي هوگيا ' اور اب اینی تکمیل کیلیے نتایج مستقبله كا صحتاج نهيل ه - اسكا مقصد سربسجرد حكومت كو ايك بار عزت إ سربلندي كے ساتهه كهوا كر دينا تها ' ارر جس رقت ( انور بے ) قصر رزارت ك اندر فاتحانه داخل هوا أور يهر

فاتحاله نکلا' یقین کیجیے که اسکے چند لمحوں کے اندر هي انجمن اتعاد و ترقی نے ایے اس فرض و مقصود کو پورا بھی کردیا - اسکی سعي کي ابتدا اور مقصد کي تکميل' درنوں ايک ساتھه انجام پاتے۔ پس اب کوئی انتظار نہیں ہے جو ہمکو اس انقلاب کے احترام میں مانع آے ' اور ہم اسکے کارنامہ ہاے عزیز ر محبوب کے تذہرے سے

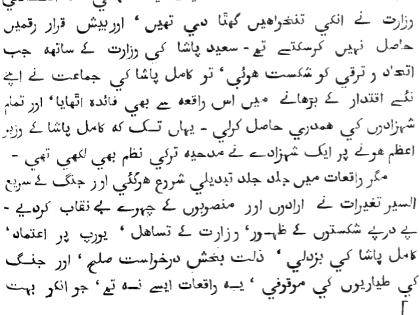
الهلال کے متعلق یہ امر ناظریں کے ذھی لشیں رھنا چاھیے کہ اسکی ضخامت محدود اور وہ ایک هفته وار جرنل ہے۔ پس النی هر اشاعت کو ترتیب دیتے هوے فرض کرلیتا ہے که هفته بھر کے علم حالات ر اخبار ناظرین کی نظر سے گذر چکے عیں ' اور اب

یا انکے کسی اہم حصے پر بعث ر مذاکرہ کی انہیں ضرورت ہے یا ایسے معلومات کی ' جو عام ذرائع سے میسر نہیں ' اور ایسا فرض كرلينا المكى حالت ك لحاظ سے ناگزير ھے - پس هم هميشه خاص معلومات کے پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں' ارز معلومات ک حاصل کرنے کیلیے هماري جستجو رسعي خاموش و مشغور به كار هوتي هے ' نه كه غلغله انداز و نمايش خواج - موجوده انقلاب كى نسبت بھی نہایت اضطراب سے ہم اُس رقت کے پورا ہوجائے : انتظار كرره هيں جوقسطنطنيه كي قاك كيليے ضروري هے۔ امید ہے کہ بہت جلد مرثق ترین وضفصل ترحالات پیش کرسکیں گے۔

لیکی انقلاب سے ایک هفته پیشتر تک کے بعض ضروری کواٹف ہیں جو ضرور ہے کہ بالترتیب شائع کیے جائيں -

ياد هوكا كه دَاكتر ( مصباح الدين شریف بے ) نے اپنے گذشته مراسله ميں لکھا تھا:

" هم نے ولی عہد خلافت کے ذریعه جلالة ماب کو حالات سے راقف كرنا چاها ' مگر اسكو خلع سلطاني كي کوشش سے تعبیر کیا گیا، اور ہم پر تهمت لگائي گئي که هم تخت خلافت كو ارلت دينا چاهتے هيں!" یه ایک تفصیل طلب اشاره هے۔ انجمن اتحاد ر ترقي كے گذشته چارساله عهد اقتدار میں شاهزادگان قصر خلافت کی خراهشوں کا بھی ایک خاص نازک مسلله رها ہے۔ يه لوگ اتحادي رزارت سے خوش نه تھ ' اور بہت سی شکایتیں بیان ارتے تیے - منجملہ افکے ایک بری شكايت يه تهيي كه اتحادي





عزالملة والدين :

حضرت شهزادة يوسف عز الدين ولي عهد دولت عثمانيه

# مفالا

ديباجــه رة نبروي

( اثر : شمس العلماء صولانا شبلي تعماني )

( { } ) بقيم "فن درايت"

🚅 سخت فررگذاشت یه هوئی که ررایت کے اصول ر قواعد میں الرکا خیال نہیں کیاگیا کی یعنی یه نہیں ملحوظ رکھا اور کا خیال نہیں علی اثر کا خیال نہیں ملحوظ رکھا کا که راقعه کی نوعیت ع بدلنے سے شہادت اور روایت کی حیثیت ایک شخص جو ثقه هے ایک ایسا ایک شخص جو ثقه هے ایک ایسا الزگرد ر پیش کے راقعات سے مناسبت نہیں رکھتا ' تو اب راري کي و عمولي درجه كي ثقاهت كافي نهيل هوسكتي ، بلكه أس كو معمولي ورجه سے زیادہ عادل ' زیادہ محتاط ' زیادہ نکتھ داں ہونا چاھیے -

اس نکته کے ملحوظ نه رکھنے سے روایت کے اکثر قاعدوں میں ارر اس سے بہت سی غلطیاں پیدا ہوگئیں ۔ مثلاً ایک بحث یه هے که رزایت کرنے ک لئے کسی عمر کی اکثر محدثین کا مذهب هے که ۵ - برس کا لڑکا ، عديث كى ررايت كرسكتا هے - معدثين كا اس پر استدلال يه هے كه ... معمود بن الربیع ایک صحابی تے' آنعضرت کے رقت وہ پانچ برس کے تھے۔ آنحضرت نے ایک دفعہ اظہار صحبت کے طور پر ان کے مونہہ الركلي كا پاني قالديا تها- اس راقعه كو انهوں نے جوان هوكو لوگوں سے بیاں کیا ' اور سب نے یہ روایت قبول کولی - اس سے ثابت ہوا ه - برس عمر کي ررايت مقبول ه (۱) معدثين کا يه بهی السندلال هے که اگر بلوغ کي قيد لگائيں' تو بہت سے صحابه کي روايتيں چهور دینی پرس کی - حضرت عبد الله بی عباس آنعضرت کے رفات کے رقت ۱۴ - ۱۵ - برس کے تیم - عبد الله بن زبیر ۹ - ۱۰ - برس کے-عمان بن بشير ٨ - برس ٤ - اسي طرح سائب بن يزيد ' عبد الله و جعفر سيور بن مخرمه " سلمه بن مخله " عمرو بن ابي سلمه" مرسف بن عبد الله بن سلام ' ابو طفيل رغيرة في كم عمري مين انعضرت سے حدیثیں سنی تہیں -

اس کے برخلاف ' بعض صحدثین کی راے ہے کہ کم سن کی المغيث عابل حجت نهين فتم المغيث ميس ه:

لیکن بعض لوگوں نے بچہ کے متعلق ولكن قد منع قوم القبول هذا اى في مسئلة الصبي ررایت کے قبول کرنے سے انکار کیا ہے' ان لوگوں کے نزدیک وہ روایت مقبول خاصة ، فلم يقبلوا من تجمل قبل البلوغ لان نہيں جو سن بلوغ سے پيے کي گئي ہو'

الصبى مظنة عدم الضبط وهو رجه للشافعية \* \* \* وكذا كان ابن المبارك يترقف في حديث الصبي (صفحه = ۱۹۴ )

كيونكه بچه كي نسبت احتمال ه كه اسني روايت كو اچهي طرح محفوظ نه ركها هوكا-شافعیه کے لیے یہی ایک دلیل ہے -اسيطرح عبد الله بن مبارك بهه كي روایت کے قبول کونے میں تامل کرتے تم

ليکن يه رائيں صحيح نهيں ً بے شبهه ٥ - برس کا بچه اگريه راقعه بیان کرے کہ میں نے فلاں شخص کو دیکھا تھا ' آس کے سر پر بال تجے ' یا وہ بوڑھا تھا ' اُس نے مجھھ کو گودیوں میں کھلایا تھا ' تو اس روایت میں شدہ کرنے کی کوئی رجہ نہیں - لیکن فرض کرو \* وهي بچه يه بيان كرتا هے كه فلال شخص نے فقه كا يه دقيق مسئله بتایا تها ' تو شبه هوگا که بچه نے صحیح طور سے مسئله کو سمجها بھی تھا یا نہیں ؟

فقها نے اس نکته کو ملحوظ رکھا ہے - چنانچه فتم المغیت میں شرح مہذب سے نقل کیا ھے:

قبول اخبار الصبي الممياز فيما طريقه المشاهدة بخلاب منطريقه النقال كالافتاء ورواية الاخدار ونحسوه ( نسخمه مطبوعه لكهذر صفحه ۱۲۲)

باتميز لرك كي روايت أن واقعات کے متعلق مقبول ہے جو دیکھنے سے تعلق رکھتے ہوں ' لدکن جو بالیں نقليات ميں داخل هيں' مثلاً فتري يا حديث كي ررايت كرنا ' تو إن • ميں مقدول نهيں ـ

لیکی محدیث نے اِس اصول کو عموماً نظر انداز کیا :

فتم المغيث ميں هے: ثم الضبط نوعان: ظاهر و باطن فالظاهر ضبط معذاه من حيث اللغـة ، والباطن ضبـط معناه حيث يتعلق الحكم الشرعى به رهو الفقه ، رمطلق الضبط الذى هو شرط في الراري ' هدر الضبط ظاهرا عند الاكثـر، لانـه يجوزنقــل الخدبدر بالمعنى تهدمة تبديل المعني ررايت قبل العفظ او قبل العلم حين سمع ولهذ المعنى قلت الرواية عن اكثر الصحابة لتعذر هدذا المعنى قال وهذا الشرط وان کان علی ما بینا فان اصحاب الحديث قل مايعتبررنه في حق الطفل درن المغفل فانه متى صم علاهمم سماع الطفال اوحضورة اجازرا ررايته ( صفحه ۱۲۱)

ضبط (١) كي در قسم هے: ظاهري ارر باطني ' ظاهري کے يه معني هيں كة لفظ كے لغوي معذى كا لحاظ رکھا جاے ' باطنی کے یہ معنی ھیں كه شرعي حكم جس بذا ير متعلق ھے ' اس کا لحاظ رکھا جاے ' اس كو فقه كهتے هيں ' ليكن جو ضبط ررایت کے لیے مشررط مے اکثررں کے نزديک ره صرف ظاهري ضبط ه کیونکہ ان لوگوں کے نودیک روایت بالمعني جائــز ہے اســي بنــا پر یه شبه هوسکتا ہے که روایت کے ادا کرنے میں معذی بدل جاتے ہیں ارر یہی رجہہ ہے کہ اکثر صحابہ نے بهت كم حديثين روايت كين كيونكه • معني كا نه بدل جانا مشكل هـ ٢ ليكن محدثين اس كالحاظ نهير كرت بلكة بهه جب سننے اورمجلس میں شریک ہونے کے قابل ہوگیا تو اس کی روایت کو جائز سمجھتے ھیں۔ ایک عجیب بات یہ ہے کہ سیرت نبوی کے نہایت اہم واقعات

(١) ضبط كا لذظ معدثين كي ايك اصطلاح هي ' جسك معنى مين كسي ررايت ك الفاظ اور مطلب كو اچهى طرح سمجَهنا اور ادا كرنّا هـ -

## ا دبتات

لقده كان لكم في رسول الله:

#### اسولا حسنه (۱)

#### -:-(\*)-:-

افسلاس سے تھا (سیدۂ پاک) کا یہ حسال \* گهر میں کوئی کنیرز نہ کوئی غسلام تھا گہرس گھس گئی تھیں ھات کی دونوں ھتیلیاں \* چکسی کے پیسنے کا جسو دن رات کام تھا سینہ پسہ مشک بھرکے جو لاتی تھیں باربار \* گونور سے بھرا تھا' مگر نیسل فام تھا آخسر گئیں جنار سے بھی رسول خسدا کی پساس \* سے بھی کچھہ اتفاق کہ وان ادن عام تھا آخسر گئیں جناب رسول خسدا کی پساس \* سے بھی کچھہ اتفاق کہ وان ادن عام تھا معرم نہ تھے جو لوگ تو کچھہ کر سکیں نہ عرض \* واپس گئیس کہ پاس حیا کا مقام تھا بھر جب گئیس دوبارہ تو پرچھا حضور نے: \* کل کس لیے تم آئیں تھیں' کیا خاص کام تھا؟ عمرت یہ تو بھی نہ کچھہ منہہ کہ کہ سکیں \* (حیدر) نے ان کے منہہ کہا جو پیام تھا ارشاد یسے ھسوا کہ "غسریبان بے وطسن \* جسن کا کہ صفۂ نبسوی میں قیام تھا میں ان کے بنسدوبست سے فارغ نہیں ھنوز \* ھرچند اس میں خساص معجم اھتسام تھا جو جو مصیبتیں کہ ابا آن پسر گسذرتی ھیں \* میں اسکا ذمہ دار ہوں ' میسوا یہ کام تھا کچھہ تم سے بھی زیسادہ مقدم تھا آن کا حق \* جن کو کہ بھوک پیاس سے سونا حسوام تھا کہا صفام تھا خسامس ھے ھر ( اھل بیت ) مطہر نے زندگی \* یہ مساجرای دختہ خسور کے زندگی \* یہ مساجرای دختہ خسر اللہ بیت ) مطہر نے زندگی \* یہ مساجرای دختہ خسر خسان کے دندگی \* یہ مساجرای دختہ خسر الانام تھا بیس کے سر ( اھل بیت ) مطہر نے زندگی \* یہ مساجرای دختہ خسر الانام تھا بیس کے سر ( اھل بیت ) مطہر نے زندگی \* یہ مساجرای دختہ خسر الانام تھا

(۱) یه پورا راقع اسي تفصيل سے ( سنن ابي داؤد ) میں مذکور ھے -

## فَيْحُ هُمْ رَبِي

#### شذرات نظـم

بلاغة سياست كا آمد و اررد

كوئي پرچيج تو ميں كه، دونگا هزاروں ميں يه بات \* ررش (سيد مرحوم) خصوشامد تو نه تهي هاں مگريه هے كه تحريك سياسي كي خلاف \* اُن كي جو بات تهي اورد تهي اَمد تو نه تهي عشق اَباد هند

لاکسہ آزادی انسکار کسو روکا کیسکس \* یہ وہ افسوں ہے کہ ہو شخص پہ چل جاتا ہے غیر کمبخت تو گستانے تیم مسدت سے اصلو \* اب تو کچھہ آپ ع مذہبہ سے بھی نکل جاتا ہے صرکت سنبودی

کامیادي مید س ایک آده برس باقي ه \* لیدگ سے سلسائه کانگرس باقي ه اب بهي آجاتي ه کالج سے خوشاه د کي صدا \* جا چکا قافل ۴ اب بانگ جرس باقي ه رسی کا بدل

بیستریساں اور تو کت جسائیگی کتنے کتنے \* کوئسی اس مسرحلهٔ سعی میں فاکام نہیں (سوت ابل) کا یسم مگسر ساسالہ بے معنے \* ھے رہ آغساز 'کہ جسکا کہیس انجسام نہیں (نقساد)



و جهرت كهتا ه ' امير المومنين كادادا وهال موجود تها ' كسي في ي بات تك نه پرچهي " مامون الرشيد كو بهي إس گستا خانه ب پر غصه آیا مگر بات سچ تهی، مجدوراً تحسین کرنی پری -تاهم یه قوی اور عالمگیر قوت بالکل بے اثر نہیں وہ سکتی ۔ ) ' اسلیے سیرت میں اُس کے نشانات جا بجا پائے جاتے ہیں۔ سيرت كي كتابيل عموماً اس انداز پر كهي گئيں ، جس طرح طین کی ملکی فتوحات لکھی جاتی ہیں - تاریخ نگاری کا م طریقه یه تها که فترحات آور رزمیه کارنامون کونهایت میل سے اسکھتے تیے - ملکی نظم و نسق اور تمدن و معاشرت کے ات یا تو بالکل قلم انداز کر جائے تے ' یا اس طرح پراگندہ اور اثر لکھتے تھ کہ ان پرنگاہ نہیں پرتی تھی - سیرت نبوی بھی ي انداز پر لکھي گئي' جس طرح سلطين کي تاريخين في جاتي هين - چنانچه سدرت كي ابتدائي تصنيفين مثلاً سيرت سی ابن عقبه اور ابن اسحاق مغاربی هی کے نام سے مشہور هیں۔ كتابوں كي ترتيب يه هے كه سلاطين كي تاريخ كي طرح سنين كو ل بنائے هیں اور اسی ترتیب سے حالات لکھتے هیں - یه حالات لم تر جنگی معرکه هوت هیں اور غزرات هی کے عذوان سے داستانیں وع کي جاتي هيں -

یه طریقه اگرچه سلطنت و حکومت کی تاریخ کے لیے بھی صحیح ققه نه تها 'لیکن نبوت کی سوائح نگاری کے لیے تو بالکل ناموزوں آئے - ممکن ہے که کسی پیغمبر کو فاگزیر طور پر جنگی واقعات پیش اور ممکن ہے که اِس خاص حالت میں وہ بظاهر ایک فاتح سپه سالار کے رنگ میں نظر آئے 'لیکن یه پیغمبر کی اصلی آویر نہیں ہے - پیغمبر کی زندگی کا ایک ایک خط و خال 'تقدس ' ملم و کرم ' همدردی عام ' اور ایثار هونا چاهیے ' بلکه عین رقت ' جب که اس پر سکندر اعظم کا دھوکا هو رها هو ' ژرف فی نگاهیں فوراً پہچان جائیں که سکندر نہیں ' فرشته ہے!!

ارباب سير نے اپني دانست ميں يه طريقه بہتر سمجها كه عام اللہ زندگي ك بعد ايك مجدا باب فضائل اور محاس كا باندهتے أن ' اور اس ميں انحضرت كے مكارم اخلاق كو تفصيل سے لكهتے أن ' ليكن اِس طريقه كا نتيجه يه هوتا هے كه كتاب دو مختلف محصوں كي تاريخ بن جاتي هے - معلوم هوتا هے كه دونوں كے اللہ الگ الگ هيں -

تمام ارداب سير لكهتے هيں كه أنعضرت نے جب (بنو نضير) كا عاصرة كيا تو حكم ديا كه أن كے نخلستان كات دالے جائيں ( قرآن عيد ميں بهي إس كا اجمالي ذكر هے ) ارباب سير يه بهي لكهتے أن كه يهرديوں نے إس حكم كي نسبت اعتراض كيا كه " يہ أن كه يهرديوں نے إس حكم كي نسبت اعتراض نقل كوكے همارے أمان اور انسانيت كے خلاف هے " يه اعتراض نقل كوكے همارے أن أنفين اصلي راقعه كي حقيقت نهيں كهركة اور بظاهر يه نظر آتا أكه جسطوح آجكل دشمنوں كے باغ اور كهيتياں برباد كردي جاني أن أس مقدس زمانه ميں بهي يهي انداز تها۔

ارباب سیر لکھتے ھیں کہ آنعضرت کسی غزرہ کی جب طیاری تے تو جدھر حملہ کرنا ھرتا تھا اُس کا نام نہیں ظاھر کرتے تے لہ کسی اور مقام کا نام مشہور کرتے تیے - سیرت ابن ھشام میں اُرہ بترک کے ذکر میں ھے ۔

أنعضرت كا عام معمول يه تها كه جب

کسی غزوہ کے لیے نکلتے تیے تو نام کو

چهپاتے تم اور جدهر كاقصد

هوتا تھا اسکے خلاف ظاہر کرتے تھے۔

أُن رسول الله قلما ينخرج أِن غزرة ' الاكني عنها اخبر انه يريد غير الوجه الحبي يصمدد له.

یه رهی سلاطین کی مصاحبت کا اثر فر-معمد بن اسعاق جن کی کتاب پر آج اس فن کی بنیاد فر انهوں نے یه کتاب خلیفه منصور کے لیے لکھی تھی ' اس لیے غزرات نبری کی نسبت بھی ایسا هی قیاس قائم کر سکتے تم - غزرات جس انداز میں لکم گئے هیں ان میں بالکل شاهی

غزرات جس انداز میں لکھ گئے ھیں ان میں بالکل شاھی تاریخوں کا انداز ہے۔ فرجیں آراستہ ھوتی ھیں ' بڑے بڑے نامور پہلےوان میددان جنگ مید آتے ھید، ' مدار دھاڑ شروع ھوتی ہے ' تیغ و خنجو چلتے ھیں' غارت گری ھوتی ہے ' اسباب و مال لت کو آتا ہے' بیوائیں' بچے' بوڑھ' گرفتار ھوتے ھیں' اور قیدی بناے جاتے ھیں' مغازی نبوی کی بھی بعینہ یہی تصویر کھینچی جاتی ہے۔

سخت تعجب یه هوتا هے که بہت سے غزرات کے متعلق

بخاري رمسلم رغيرة ميں ايسے راقعات موجود هيں كه اگر آن كو پيش نظر ركه ليا جاتا 'تو غزرة كي صورت بدل جاتي اور معلوم هوتا كه جو كچهه هوا مجبوري اور حفاظت خود اختياري تهي 'ليكن سيرت كي مصنفين نے بخاري و مسلم كو بهي ان موقعوں پر نظر انداز كرديا حاهليت ميں دستور تها كه جب كوئي قبيله كسي قبيله پر فتم پاتا تها تو مال غنيمت ميں سے چوتها حصه خوت ليتا تها 'اس كے علارة عمدة چيزيں بهي انتخاب كركے لے ليتا تها 'اس كو صفية كهتے كے علارة عمدة چيزيں بهي انتخاب كركے لے ليتا تها 'اس كو صفية كهتے تھے۔ همارے سيرت نگاروں نے بهي جابجا صفية كا ذكر كيا هے۔ چنانچه حضرت صفية (حرم نبوي) كے متعلق لكها هے كه وہ اِسي طرح حرم نبوي ميں داخل هوئي تهيں ۔

غرض اس قسم كے بہت سے راقعات هيں' جن سے ثابت هوتا ۔
هے كه مصنفين' جر سلاطين كے درباري تيے' سلاطين هي كا نمونه
پيش نظر ركھتے تيے' اسليے سيرت نبوي كا عام انداز بھي رهي نظر آتا
هے جو شاهي تاريخوں كا هوتا ہے ۔
( لها بقية )

### مغربي دنيا ميں اعلاے كلمة الله

مکرمی - السلام علیکم - میں نے هندوستان سے رخصت هوتے هوتے پیسه اخبار ر زمیندار کے ذریعه اپنی غرض سفر شائع کردی تھی، اشاعت اسلام کے متعلق اگرچہ میں نے کسی سے رعدہ کیا نہ کوئی امید دلائی ' لیکن برادران صلت نے مجم بواسطه یا بلا راسطه عنوان بالا کے ساتھ وابستھ کردیا 'اور میرے متعلق صحائف اسلامي میں وہ اُمیدیں ظاہر کی گئیں ' جنکا اہل میں کبھی بھی ا**ہے** آپکو نہیں سمجھتا - مجم ان تحریروں کو دیکھکر یہ تو خوشی هوئی كه ميري قوم ميں بيداري اور اشاعت اسلام كا شرق هے ، ميں پہاں نہ کسی انجمن کی طرف سے مقرر ہواور آیا اور نہ کسی مفروضه تاجر بمبدّي کي جيب نے متکفل هوکر مجم اشاعت اسلام ع لئے یہاں بھیجا - میں در اصل اس اصرل ھی کا مخالف ھوں -چنانچه دَاكَدْر اقبال كا سفر جاپان چرنكه انجمن كي طرف سے تجويز. تھا اسلیے میں نے اسکی مخالفت کی - اسلام کا درخت ذاتی قرباندوں ع خون سے سیدی کیا ھ' او ر اب ھمیں ارسی کی ضرورت ھ ميرے مضطرب دل کي احديت مآب کي جناب ميں گريه و زاري ر نیاز مندی مجم مغربی دنیا میں لے آئی ہے اور میں آج كسي نهيم پر بهي اس سفر كو ضائع نهيں سمجهتا -

مجیے یہ علم تھا کہ یہاں کا طریق عمل اور یہاں کا شعار بالکل نوالا ھے' اسلیے میں نے عجلت سے کام نہیں لیا - یہاں کسی ھال کو کوایہ پر لےلینا' انمیں لیکچر دیدینا' یا اخباروں میں چرچا کواکو ایٹے ھم وطنوں کو دھوکہ دیدینا اور اسطوح انکی جھوٹی خوشی کا

جو آج تک معرکة الارا هیں اور جن پر ارباب آراء کے مختلف گروہ قائم ہو گئے ہیں ' اکثر آن راویوں سے منقول ہیں جو سی بلوغ کو نہیں پہنچے تے - حدیثوں میں ھے کہ جب آپ نے پہلی دفعہ حضرت جبريل كو ديكها تو كانپتے هوئے گهر ميں تشريف لائے ارر حضرت خدیجه سے کہا که مجهکو اپنی جان کا در ھے - بخاری کتاب التعبير ميں روايت هے كه آپ في الله آپ كو پهار پرسے گرا دينا چاها-طبری میں ہے کہ آپ کو خیال ہوا کہ میرے حواس میں فرق أكيا ه - حضرت خديجه في كها " نهيل خدا أب كو ضائع نهيل " کریگا " پھر رہ آپکو ررقہ کے پاس لوا گئیں ' ررقہ نے آپ کا بیان سنا اور آپ کو تسکین د ي -

يه ررايت كسقدر تعجب انگيز ه إ سيد المرسلين كو حضرت جبريل نظر آتے هيں ' اُن کو ديکهه کر آپ کانپتے هيں ' اپخ آپ کو پہاڑ سے گرادیفا چاہتے ہیں ' حواس کي نسبت شبه ہوتا ہے ' پھر ایک عیسائی تسکین دیتا ہے ' تب کہیں تسکین هوتی ہے!

عالم ملکوت کے راقعات اور مشاهدات هر شخص ادا نهیں کرسکتا ؟ انعضرت نے جر کچهه دیکها 'جن الفاظ میں ادا فرمایا 'اسکو رازي نے کس طرح سمجها ' کیونکر ادا کیا ' پهر درجه بدرجه ' زاریوں آگ آتے آتے کیا کیا تبدیلیاں ہوگئیں ؟ اس کا کون اندازہ کر سکتا ہے ۔

يه خدا نخواسته رواة كي شان مين بدگماني نهين ' بلكه اقتضائے حالت في - اصول فقه صيل جهال يه بعدت في كه جو صحابه فقيه نه تع أن كي ررايت أكر قياس شرعي ك خلاف هو تو راجب العمل هوكى يا نهيں ؟ بحر العلوم ، فخر الاسلام كا مذهب نقل كر ك لكهتم

> ر رجه قول الاصام فخر الاسلام ان النقل بالمعنى شائع رفلما يوجد النقل باللفظ فان حادثة واحدة قد رويت بعبارات مختلفة ' ثم ان تلك العبارات ليست مترادفة بل قدرري ذلك المعنى بعبارات مجازية فاذا كان الراري غير فقعيه احتمل الخطاء في فهم المعذى المرادي الشرعى \* \* \* و لا يلزم منه نسيبة الكذب معتمدا الى الصحابي معاذ الله عن ذلک ' (شرح مسلم مـطـبوعـه المهذو ۱۳۲ )

جهرت کي نسـبت کي گئي ـ " راقعه جس درجه كا اهم هو شهادت معدئیں اس اصول سے کہ بهي اسي درجه کي اهم هوني چاهيے " بے خبر نه تيے ايکن انهوں ئے اس کا دائرہ صحدرہ رکھا ۔

> اذا ررينا عن النبيي فيي العسلال و العسرام، شددنا في الاسانيات رانتقددنا في الرجيال و اذا رريف في الفضائل والثواب رالعقـــاب سهلنـا فـى الاسانيد وتسامعنا فــى الرجـال - ( فتـــم المغيب صفحه ١٢٠)

امام بيهقى كتاب المدخل مين ابن مهدى كاقول نقل كرتے هين: جب هم أنحضرت سے حملال رحرام ارر احکام کے متعلق حدیث ررایت کرتے هیں' تر سند میں نہایت سختی کرتے ھیں ارر راریوں کو پرکھہ لیتے ھیں' لیکی جب فضائل ارر ثراب رعقاب کی حديثيس أني هيس تو هم سهال انکاري ارر راوبوں ع متعلق چشم پرشي کرتے ه**يں۔** 

امام فخر الاسلام کے قول کی رجہ

يه هے كه روايت بالمعنى عام

طور پر شائع تھی ' ایک ھی

واقعه مختلف الفاظ ميس اداكيا

سيا اوريه الفاظ باهم مرادف

بهی نهیں بلکه اکثر مجازی

عبارتوں میں مطالب ادا کئے

كُلِّم ' اس بنا پر جب را ري

فقیه نه هوگا ٔ تواحتمال هوگا

کہ اُس نے مطلب مقصود (شرعی)

کے سمجھنے میں غلطی کی ہو'

اس سے صعبان اللہ یہ لازم

نہیں آتاکہ صحابی کی طرف

ابن اسحاق رجل تكتب عنه هذه الحديث يعنى المغازي ونحوها واذاجاء العلال والحرام اردنا قوما هكذا ( رقبض اصابع يديه الاربع) ( فتم المغيث صفحهه ۱۲۰

امام احمد حنبل كا قول هے:

ابن استعاق اس درجه کے آدمی هیں که مغازي رغيره کي حديثيں ان سے ررایت کی جاسکتی هیں' لیکن جب حلال وحرام کے مسائل آئیں' تو هم کو ایسے لوگ درکار ہیں ( یہ کہکے انہوں نے چاروں انگلیسوں کو بند کرکے دبالیا ۔ )

اس سے ثابت هرتا ہے که محدثین واقعه کی اهمیت کی بنا پر راري ع درجه كا لحاظ ركهتے تع 'اسي بنا پر ابن اسحاق کي نسبت امام احمد نے یه تفریق کي که حلال و حرام میں آن كي شهادت معتبر نهين ليكن مغازي مين أن كا اعتبار ه ـ يه رهي اصول هے که جس درجه کا راقعه هو اُسي درجه کي شهادت هوني چاھیے اور یہ که واقعه کے بدلنے سے شہادت کی اھمیت بدل جاتی هے کیکن افسوس یه هے که صحدتین نے صرف مسائل فقہیه میں اس اصول کا لحاظ رکها ' فضائل و مناقب و مغازی اور ثواب و عقاب میں اسکی رعایت نه کی ٔ حالانکه فضائل و مغازی میں بہت سے ایسے موقع پیش آئے ہیں جو مسائل فقہیہ سے زیادہ اہم ہوتے ہیں فرض کرو' یه حدیث که نماز میں آمین زور سے کہی جاے یا آهسته اس کے اثبات و نفی سے اِسلام پر کیا اثر پوسکتا ہے ' لیکن حضرت زينب ك نكاح كي روايت جس طرح مسند حنبل ميں مذكور ه اگر صحیح هو تو اس کا اِسلام پرکیا آثر هوکا ؟

سیرت میں بہت سے راقعات هیں جو آنحضرت کے المان سے تعلق رکھتے هيں - إن روايتوں ميں نهايت احتياط تنقيد اور تحقيق کی ضرورت تھی ' لیکن ان میں یہ اصول ملحوظ نہیں رکھا گیا اور اسی کا اثر ہے کہ ازراج مطہرات کے راقعات میں بہت سی ایسی ررایتیں داخل هوگئیں ؛ جو راقع میں صحیح نہیں ؛ اور جن کو آج مخالفیں اسلام استدلال میں پیش کرتے ھیں۔

(۷) فن تاراخ و روایت پر جو خارجی اسباب ا ثر کرتے هیں اں میں سب سے برا قوبی اثر حکومت کا ہوتا ہے ۔ مسلمانوں کو همیشه اس نات پر فخر کا صوقع حاصل رهے گاکه آن کا قلم تلوار سے نہیں دبا - حدیثوں کی تدرین بنو امیه کے زمانه میں هوئی ' جنہوں نے پورے ۹۰ برس تک سندھہ سے ایشیاے کوچک اور اندلس تک مساجد جامع میں آل فاطمه پر تبرا کهلایا 'سیکروں هزاروں حدیثیں اصیر معاویہ رغیرہ کے فضائل میں بنوائیں ' عباسیوں کے زمانه میں ایک ایک خلیفه کے نام پیشین گوئیاں حدیثوں میں داخل هو تُلين ' ليكن نتيجه كيا هوا ؟ عين أسي زمانه مين معدثین نے علانیه سنادي کردي که يه سب جهراتهي روايتين ھیں - آج حدیث کا فن اِس خس رخاشاک سے بالکل پاک هے ( ۱ ) اور بنو أميه و عباسية جو ظل الله اور جانشين پيغمبرتم ً آسی مقام پر نظر آئے ہیں جہاں اُن کو ہونا چا ہیے تھا۔ (۲)

ایک دفعہ ایک شاعر نے مامون الرشید کے دربار میں قصیدہ پرها که " اميرالمومنين اگر تو آنعضرت ك انتقال ك وقت موجود هرتا توخلافت کا جهگرا سرے سے پیداهی نه هوتا 'دونوں فریق تیرے هات پر بیعت کو لیتے " فوراً سر در بار ایک شخص نے اُتّه کر کہا

(١) ليكن حين سمجهتا هون كه غس و خاشاك ابتك باقي هين - آج بهي صدها وه احادیث کتابرن مین صوحود هین جو معفی بذر امیه کے سیاسی دسائس س رجرد عين آئي تهدن اور الله مقعلق كوئي تميز نهين كي جاتي - ( الهلال ) (٢) ليكن سيرطي له تو المه اثنا عشر والي حديث كا صمداق انهي كو تهرايا هے!

جه صر - میں نے یہاں آکر بعض مشاهدو کلیسا سے عیسایت کے متعلق گفنگو میں نے علمی معاملات میں دلچسپی رکھنے رائے بعض امرا سے میں ملا - مجھ ان سے ملکر بہت خوشی هوئی - جب میں نے عیسایت کے اصولوں کے خلاف ایک نرم پیرایه میں بعض اشکال پیش کئے تو گا تامل انہوں نے تسلیم کرلیا - بعض یہاں کے سوشیل اور تمدنی جدید کے قیالات کو بعض قرانی آیات کا لفظی ترجمه دکھلا یا ' تو رہ اور بھی

الله الراؤل كي رجه سے ه نه كه عامة الناس كي

المدران هوے اور بعض نے کہا کہ هم نے محمد صلعم کے دماغ کو اتنا الند پرواز نه سمجها تها - ان لوگوں نے چاها که اگر اسلام کے متعلق ونكو اوروصعيم علم ديا جارے تو اونكى خوشى اور مزيد غور و فكر كا مرجب هوگا - يورپ كي گذشته نسل اور ايسا هي موجوده نسل نے. مشاهیر کا ایک طبقه پیددا کردیا هے ' جو موجرده تهذیب و تمدن بورپ سے متنفر ہے - بعض کے نزدیک یورپ اسرقت روما کی آخری مَّهُ وَيِب يُر يَهِ نَهِ حِكَا هِ - جَسَكَا نَتَيْجِهُ مُوجُودَهُ عَظْمَت كَا خَاتَمُهُ هِ -یه بزرگ آس تهذیب و تمدن کے مقابل نئے اورل تهذیب تمدن کے تجوبز کرتے ہیں اور جدید طریق تمدن کو پیش میرے درست یه سنکر نهایت هی حیران اور خرش اور اصول بعض اسلام ع قریب هیں اور بعض الله علی اور بعض اسلامی هیں جنکو میرے انگریزی خواں بهائی مدت هرئے چهور چکے هیں - یہاں کی کمیشن طلاق کی رپورٹ دیکھہ کر معلوم موتا هے که کمیشن اب قانون طلاق میں جو آسانیاں پیش کو رهي هے وہ بالکل اسلامي هيں - ميں نے عرض کيا هے که عام لوگ بلے آغا بلے کے قائل ھیں اور اپنی راے نہیں رکھتے - جو انکے آغا ھیں وہ تو۔ دن مال ' سوشل ' اور پولیڈےکل امور میں اسلامي طريقه كا تتبع كرره هين - ليكن آخر الذكر جماعت كو

میں اور ملائمت کے طریق پر یہ سمجھایا جارے کہ جس

🚆 طریق کو رہ پیش کو رہے ہیں اسکے بعض حصد کو قران نے تیرہ سو

برس هرئے پیش کیا - اور بعض میں یہ نقص هیں اور اسلام نے

اسكو إس طريقه پر پيش كيا هے - مثلًا روح اور جسم كا تعلق يا

ررح كى پيدائش اور حقيقت فلسفة ذهني كا ايك بوا حصه ه

جسكو غُزالي ار ربو علي سينا نے بہت كچهة يورب ميں رنگا هوا <u>ه</u>ـ

لیکن هنري بریسن فرانسیسي حکیم نے ( جو اسوقت زندہ هے )

وروح کی جو کیفیت بیان کی هے وہ سب پھھلے فلسفه پر پانی پھیر

جُو اللهارويس سپارة صيس هے اور جسكا خاتمه ( فانشاناه خَلَق آخر ) پو

و ديتي ه - ليكن اسيكا سارا خلاصه إس آيت كا لفظي ترجمه ه

پررفیسر هکسلی عیسایت سے بیزار هے اور اسکے فلسفه کا ایک بهاری پہلو" ان الانسان لفی خسر" هے، جس سے نسکلنا تہذیب و تمدن کا فرض هے - اسکے نزدیک اس کا علاج مذهب نے ( اور مذهب اسکے نزدیک عیسایت هے ) نہیں بتلایا - اسکے بعض علاج جو اسنے تجریز کئے هیں گو نامکمل اور بہت هی ناقص حالت میں هیں - مگر اس زرین اصول کے قراب آجائے هیں جو سورۂ عصر میں اس آیت کے آگے دیا گیا ہے - یعنی: الا الذین آمنو واعملو الصالحات وتراصوا بالحق وتواصوا بالحق وتواصوا بالحق وتواصوا بالحق

حكيم اسپنسرعلت العلل كومان كرعيسائيونكي كتابوں ميں كوئي ايسي دليل يا رجه معقول نهيں ديكهتا كه ارس علت العلل كا علم انسان حاصل كرسكے - يعني وہ الهام كا قائل هونا نهيں چاهتا - كيا سورہ نحل ميں ارسي نيچركي شهادت پر' جو اس حكيم كي معلم هے' حكيمانه دلائل اور فلسفيانه براهين موجود نهيں هيں ؟

جس سرشلزم کو آج یورپ میں پیش کیا جاتا ہے ارسکے خوبصورت پہلو اسلامی تعلیم میں موجود ھیں اور ارسکے نقص بھی قرآن نے دکھلاے ھیں اور پھر بین بین راستہ تجریز کیا ہے ۔ سوشلزم کا گل سر سبد ( اصول جسے پر وفیسر لیکی عیسایت کیلیے مہلک بتلاتا ہے اور مدرے نزدیک وہ حقیقت انسانیت کا نصف نقشہ ہے) وہ کامل و مکمل حالت میں سورہ والتین کے اندر موجود ہے۔

حکیم مل جن حریت کے اصواونپر قربان هر رها ہے۔ ارس سے چار چدد حریت صحابه کی زندگی میں پائی جاتی ہے۔ جس ذاتی قربانی کو بعض حکماے یورپ نہایت رنج کے ساتهہ مفقود هوتا دیکهه رهے هیں وہ خود لفظ اسلام میں موجود اور اوسکے اوکان پر عمل کرنے سے انسان میں پیدا هو جاتی ہے۔ حکیم نیڈشا (؟) کے متبعین اسبات کے محتاج هیں که جہاں تک حکیہ موصوف انهیں پہنچا چکا ہے، ارسکے آئے قران کی جگہ ہے۔ سفر یبحت (حقوق نسوان متعلقه ورث ) کی تحریک اعلی ان حقوق نسوان سے بہت نیچے متعلقه ورث ) کی تحریک اعلی ان حقوق نسوان سے بہت نیچے ہے جو قران نے عور توں کو دے رکھ هیں۔ انگلستان جس وائت سلیرتریڈ سے سخت گھبرا رہا ہے، ارسکا علاج اگر کچھھ ہے تو کثیر سلیرتریڈ سے سخت گھبرا رہا ہے، ارسکا علاج اگر کچھھ ہے تو کثیر الازدراجی ہے۔

يه چند ايک امور هيں جن پريورپين حکما اور اهل الراے گهبرا رهے هیں۔ یہاں مشذري بطور واعظ بهیجنا اور اشاعت كرانا۔ میرے نزدیے اسکے لیے یہ ملک ابھی تک طیار نہیں۔ هان کوئي خود مشهور و معروف هو جائے تو اسکی باتوں پر یہاں کان دھر سکتے ھیں - قلم ر کاغذ یہی ایا بوی جیز ہے جسكا لوها يهال سب پر غالب ه - هندوستان سے للكهه كريهال کتابیں شائع هوں ' یا رهاں کے انگریری میعادی رسالے یہاں آریں انکے لیے ردی کی توکری یہاں موجود ہے - اگر کوئی اور رجهه نہیں تو هندرستان کی چهپائی اور آائپ اسے اِس قابل کر دیتی ہے۔ یه امور بالکل بے سود هیں - یہاں اِستقامت اور استقلال نے ساتهه بیته کر اگر قلم و کاغذ سے صحیح طریق پر کام لیا جاے ' تو بہت ھی مفيد هوكا - يهال بيتهكر نه صرف انكلستان مين اشاعت اسلام هو سكتى ه بلكه يورپ اور امريكه ميں اور خصوصاً اس سياه بر اعظم ميں جنکے دل بالکل نور اسلام کے لیے طیار ہوچئے ہیں ؟ اور جنکے دلوں کو ارنکے چہروں کی طرح سیاہ کرنے کی زبردست تحریک یہاں پادری حلقہ میں پولیٹکل آغراض سے هورهي ہے - وہ المریزي زبان سے بھی راقف هیں ' عیسائی هیں' لیکن عیسایت سے متنفر هیں اور اسلام کو پسند كرتے هيں - ميري مراد ارس سے ( افريقه ) هے - اسكے متعلق ميں آينده مفصل لکھونگا - يورپ در اصل خيالات اور اصولوں كے زير حكومت ہے - هم يورپ كو تلوار اور تفنگ سے فتح نہيں در سكتے - البته جن اصولوں کے مانعت وہ ہے ' اگر آسکا بہترین صورت میں ماخد قران دكهلايا جام توكوئي وجهة نهيل كه قرال أنپر غالب نه آجام - كستي يورپين حکيم کي تحرير کو ديکهه لو! ره يورپين تهذيب و تمدن سے. متنفر موكر ايك ايسا تمدن تجويز كر رها هے جو بالكل قران كے قريب ھے - انکی نگاہ قران کی طرف اِس لیے نہیں جاتی کہ قران کے ماننے والے أن سب خوبيسوں سے جو ميسوے خيال ميں قسوان ع اتباع سے حاصل هو جانبی هیں معرا هوچ سے هیں - درخت پھلوں سے پہنچانا جانا ہے ۔ ھمکو غلط طور پر غیسر اسلامی دنیا نے قرآن کا پھل سمجھہ لیا ہے حالانکہ ہمارے اعمال و افعال ہ قول فصه دار نهیں -

- ··

موجب هوجانا تو بهت هي آسان كام تها اور خصوصاً اس شهر ميں جہاں تاجرانہ اصول پر بتری سے بتری عزت اور عصمت اور رائیں خريدي جاسكتي هيں - مجع نه شهرت سے مطلب اور نه " ان اجري على الله " ك سوا كسيكے اجر پر نگاه ' اور نه كسي انجمن يا تاجر ممبلئي كے مقابل كسي خدمت كي ذمه داري اسليے ميں نے يهال كے حالات كا به نگاه اشاعت أسلام مطالعه كرنا شروع كيا - آج هندرستان سے نکلے مجم پانچواں مہینہ ہے ۔ اگرچه میعاد تهو رہی ہے ليكن اس عرصة ميى ميى جس نتيجه پر آيا هوى ' وه برادران اسلام ئي اطلاع كے ليے قلم و كاغذ كے حواله كرديتا هوں - الله تعالى هي جانتا هے که جن نتائج پر میں پہنچا هوں وہ غلط هیں یا صحیح ؟ یہ لڑک سرد ملک کے باشندے ھیں اور معاملات میں جلد باز نهدى لبرل خيال هوكر قدامت پرست هيى - نئبي بات يا طريق یا تہذیب کو جلدی میں اختیار نہیں کرتے ' انمیں خود پسندی اور خود رائي بهت هے متواتر كاميابي نے اور طاقت ر دولت نے انميں رعونت پيدا كردىي هے ، يه آيشيائي دماغ كوكسي قابل نہیں سمجھتے' ہر ایک خیرر خوبي کا منبع مغرب کو جانتے ہیں' أكرچه انكا خدا مشرق مين آيا ليكن كسى مشرقي اصول يا خيال ر راے کو معض مشرقي هونيکے باءمت قابل توجة نہيں سمجهتے -، سخت عديم الفرصت هيل - صبح ع آتهه بجے تك گهروں سے نكلكر ایج ایج کاموں پر چلے جاتے ہیں - چھہ بجے شام کو کام سے لوت کر گھر آجاتے ھیں - سارے دن کے تھکے ماندے مختلف قسم کے سرور و خوشی ع اشغال میں لگ جاتے ہیں ۔ لیکچروں میں اگر آتے ہیں تو معض دل بہلارے یا شغل کے لیے - اسلیے یہاں کے لیکچر نصف یا پرس گھنٹے کے اندر اندر ختم ہوجاتے ہیں - اس سے زیادہ انمیں بيتهن كي تاب نهيل - پاليتكس يهال كي دين رايمان ه - كوئي فامور معرزف فاضل اورود بهي پاليتکس پر ليکچردے ، تو هزاروں کی تعداد میں جمع هوجاتے هیں اور خصوصاً ایسے موقع پر جمع هونا از ررے نیشن لوازمات سے ھے - مذهب پر جسقدر لیکھر میں نے سنے ' اگرچہ بعض مواقع پر لیکچوار بہت هي نامي تي ' لیکن اس آباد شہر میں سامعیں کی تعداد ستر اور سو کے اندر اندر دیکھی -مذهب سے انکو کوئی دلھسپی نہیں - گرجوں میں اکثر جاکر دیکھا -یہاں کا فیشن عورتوں کو معبدوں میں لیے آتا ہے جنکے وابستۂ زلف بعض صرہ بھي ھوتے ھيں - باقى خيريت -

اسلام کے متعلق جن غلط فہمیوں کو یہاں آگر دیکھا 'اونکا رھم رگمان بھی کبھی مجعے ھندوستان میں نہ تھا ۔ بُوا سے بُوا تصور جوکسی مذھب یا ایسوسیشن کا تصور تجویز کیا جاسکتا ھے رہ یہاں اسلام کا ھے ۔ اِسکے ذمہ دار پادری ھی نہیں بلکہ یہاں کا پالیڈ کس ھے ۔ پچاس سال گذر گئے جب لبرل پارٹی نے چاھا کہ ترک یورپ سے روانہ ھوں ۔ یورپ میں جنگ بنکورں اور لؤگوں کے ھاتھہ میں ھے ۔ موجودہ بلقانی جنگ بنکورں اور اخباروں کی سازش کا نتیجہ ھے ۔ یہاں کی لبرل پارٹی کا فرض تھا کہ اگر رہ ترکوں کو یورپ سے نکالنا چاھے تو اورکیے خلاف لوگوں کی راے پیدا کودے ۔ چنانچہ قسما قسم کی دورغ بیانیاں کی راے پیدا کودے ۔ چنانچہ قسما قسم کی دورغ بیانیاں اور قسما قسم کی دارغ بیانیاں میں 'ناولوں میں 'ناولوں میں 'قابلوں میں 'قابلوں میں ناولوں میں کتابوں میں 'شائع کیے گئے' اور گذشتہ پچاس بوس کے اندر کل مغربی اقوام کو اور عامۃ الناس کو ترکوں کا دشمن بنایا گیا ۔ آج کل

انگلش کے اخباروں میں ایک قسم کی سازش ہے - کیا مجال ایک فقوہ بھی ترکوں کی حمایت میں نکل جارے - میری تو سما میں نہیں آتا کہ ہم ہندوستان میں کیا سمجے ہوے تے - یہ تو کل کے کل ترکوں کے دشمن ہیں - بھر حال یہ پولیتکل امور ہا جن سے مجے تعلق نہیں ' میری غرض کہنے کی یہ ہے کہ ترکوں بھیانگ نقشہ جو پوری دنیا میں ' خصوصاً اس پچاس سالوں می پولیتکل اغراض سے پھیلایا گیا ' اوسنے اسلام کو یہاں بد نما کردیا ہے پولیتک اور مسلمان یہاں مترادف ہیں -

یہاں کی طرز زندگی یہاں کے خیال کے مطابق معصومانہ لہو ولعہ یا دفع الوقتی هیں مگر وہ باتیں ایچ اندر رکھتی هیں جومیرے نزدیک فواحش مين داخل هين - تختكاه ابليس ( پيرس ) مين كيا اور واقفيد حاصل کرنے کے لیے اس خناس کے بعض دربار بھی دیکیے - پھر یہاں آیا یہاں کے مختلف مشاغل کو بھی دیکھا - استعفار ارر لا حول پرهذ توخير ايس مواقع پر هر ايك مسلم كا اضطراري فعل ه ، ليكن اشاعد اسلام کے نقطۂ خیال سے میں اکثر دریاے حیرت میں چلا جاتا هوں ارر کہتا ہوں الہي يه قوم اور اسلام كو قبول كريگي ! ميں نے عرض كيد ھ که خود عیسایت اور مذهب سے انکو دلی سپی نہیں - مذهبی معاملات میں دخل دینا یہ تضیع ارقات سمجهتے هیں ۔ اسلام سے انکو سخت نفرت ہے - اسلام انکے نزدیک مانع ترقی ہے - ارز مرجودة زمانه كي رفتار ك بالكل مخالف - يهر ان سب باتوں ك ما سوا انكي مصرونيت اور اشغال دنيوي كچهه ايس رسيع هيل كه انكو فرصت بهي كسي كام كي نهين - يه حالات نصف سے زيادہ قور ع هيں - باقي امرا هيں جنكو سمجهه هي نهيں آتي كه ررپيه اور دولت كوكهال بهيدكيس ؟ ايس فارغ البال أور مجموعة عجائبات ملك میں ارتکے بہلارے کے سامان ایسے کثیر ہیں کہ ارتکو مذھب جیسے امور سے کوئی تعلق نہیں ہوسکتا ۔ یہ تو تاریک پہلو اشاعت کا ہے جو میں نّے عرض کیا اور امور بالا کو دیکھکر میں نے پسند نہ کیا کہ رقت اور روپیه لیکچروں میں خرچ اور ضایع کروں ۔ لیکن تصویر کا ایک روشن پہلر بھی ہے جو نہایت ھی خوش کن اور حوصله افزا ہے۔

یہاں کے لوگ جیسے کہ اہل الراے باہر سمجے جاتے ہیں ' عام طور پر ہرگز نہیں اور ہرگز نہیں ۔ یہاں کے لوگوں کو بعض معاملات ك متعلق اخبار پرهنے كے بعد عقل آتي هے - صبح ارتهتے هي يه اخبار پروفتے هیں جسپر اراکو بهروسه هوتا هے - پهر جو کچهه اوس اخدار میں هو یا نهو رهي انکا دين ر ايمان هے ' رهي انكي راے ھے - یہی وجه ھے که پریس یہاں زبردست طاقت ھے ۔ اس قوم کی ترقیٰ کے اسباب میں یہ ایک سبب بھی ہے کہ جس شخص كو ايك دفعه اهل الراح مان لين يا النا ليدّر تسليم كر لين ارسكا كچهه كهدينا نقش برسنگ هے - جنگوں ميں بهي انكے سپاهيوں كي يهي حالت هے - مذهبي ' تمدني ' ملكي ' سياسي ' رغيره امرر میں ایک رقیع صاحب الراے کسی راے کا اظہار کر دے ' کل ک کل هم آراز هونیکو طیار هیں - میرے نزدیک یه ایک اعلی خوبی ھ' ھرایک شخص ھر امرمیں صائب راے نہیں دے سکتا۔ یہی رجه ھے کہ ایک زبر دُست آدمی ایک کتاب لامکر ایک نئی بات پیش كرتا ع ارر ملك كو اپني زندگي ميں اپنا هم راے بنا جاتا هے -منجم اگر اشاعت اسلام كي كوئي صورت اسوقت تك سمجهه ميں

أسى مطلب كو درسرے الفاظ ميں ادا كيا اور جن الفاظ ميں ۔۔ ایک نیصلہ کن رزولیوشن پیش ہونا چاھیے تھا اُس المسوده آردر انگریزی میں مرتب کیا گیا ' اور میرے سوا باقی ایک فہرست جو کسی صاحب کے پاس انگریزی میں ملے سے اس کو میں نے اردو میں لکھا تو معلوم ہوا کہ اُس کو میں انہا تو معلوم ہوا کہ اُس .. میں بہت کچهه کمی هے ' اور یهه که ممبران کانستی تیوشن المنتى اور خاصكر وه كل اصحاب بهي آس مين شامل نهين هين جو و پیشتر قوم کی طرف سے بطور ایک ڈپوٹیشن کے گورامنت الله انتها کے انریبل ممبر صاحب تعلیمات کے ساتھ کام کرتے رہے - آس پر میں نے اپنی یہ راے ظاہر کی که ممبران کانسٹی ور گذشته دپوتیش کے نام توکل ہونے چاهیئیں آن کے علاوہ جن ناموں کا اضافه مفاسب هو وہ نام اور اضافه کو لیے جاریں -انچه جس قدر نام ممدران دپوتیشن کے اُس رقت هم لوگوں کو یاد ور أس فهرست ميں ميرے هي قلم سے اور اضافه كيے گئے ' اور ال تے مجھکو یاد ہے اُس کے آخر میں اس قدر میں نے اور ا که " باقي اور نام بهي هيں " - اور قرار پايا که صبح کو دفتر سے المعلقه كو وه سب نام درج كوليا جارينگه - ( يهه اردو كى فهرست الله میں میرے قلم سے کچھہ اضافے ہوئے تیے غالبا اسوقت مسلم العدمد على نے مجهد لے لي جس كے بعد وہ مجهكو پهر واپس ور ملی ) اسی الناء گفتگو میں کسی نے هم میں سے یہ بھی کہا اس رقت صرف چند اشخاص جو یهه مشوره کر رهے هدر اس کی خبر بھی لوگوں کو باہر پہونچیگی اور وہ اس بات سے نا خوش وزعے کہ پبلک مشورہ کے بغیر یہہ لوگ کھوں بالابالا اس قسم کی رردائی کر رہے ہیں - میں نے اس کے جواب میں کہم دیا تھا کہ م بلک کیهه بهی بدگمان نهرگی اگر هم بلاکم رکاست اس وقت کی لل رولداد أس كے سامنے بيان كردينگے - مسودة رزرايوشن پر جب مجمسے اس شب میں دستخطوں کے لیے کہا گیا تھا تو میں نے عرض کیا کہ مجهدو اس مجوزة مسوده رزرليوش كي عبارت كي نسبت زياده المور کونا مے اور میرے نزدیک زیادہ شگفتگی اس میں مے کہ هم أَنْ الله ماف لكهديل كه كانستِّي تَيوشن كميتِّي كي تجريزات ١١ و١٢ و١٣ اکست گذشته سے فونڈیشن کمیٹی کو اتفاق ہے اور صاف صاف مارے ایسا کرنے سے (که هم اپذي کانستي تيوشن کميتي کي تجويزوں و بالانفاق پاس كرديس) اس كميتّي كي خدمات كا ايك اعتراف بهي وگا اور داکتر میجر سید حسن صاحب کے رزولیوشی منشاء و اگرچه اس جدید رزولیوش میں داخل کرایا گیا ہے لیکن بصراحت کیس بات کا بیان کردیدا ( که جلسه اس رزرایوشی کو بهی پاس کرتا ه ا جلسه کی بهی عام مسرت و اطمینان کا موجب هوگا - اس پو اعتراف كرف كالم كانستي تيوش كميتي كي خدمات كا اعتراف كرف لے کسی کو انکار نہیں ہے ' ہم اس کمیڈی کے شکریہ کا ایک علیحدہ وت پاس کردینگے - الغرض میرے اور باقی حضرات کے فیما بیں مسوده رزرليوشن كي عبارت كي نسبت اختلاف ره گيا ـ اس رقت ات کا دیرہ بچ گیا تھا - جلسہ برخاست ہوا اور قرار پایا کہ میں صبم م الله اول كام يه كرونگا كه ميں بهي اس الفاظ ميں رزوليوش كا مسوده لكهور \_ اس كو بهي سب صلحب ملاحظه فرمالين - الغرض جلسه ع برخاست ع بعد سب سے اول راجه صاحب جہانگیر آباد ارر راجه سید ابر جعفر صاحب ارر یه نیازمند جلسه سے باهر آئے -راجه صلحبان موصوف اپذي اپذي کاريون ميں سوار هوگئے اور ميں اسج معرد میں چلا آیا ۔ اُس رقت تک سب کو یہی معلوم تھا کہ صبع جلسه سازھ آتهه بھے سے ہے - کچهه اور ضروریات سے فارغ ہوتے

هرت مجهکو رات کے در بج گئے اور جب پلنگ پر لیتا تو آنہیں خیالات میں بہت دیر تک نیند نه آئی اور بہت تهورا سونے پایا تها جو ساڑھ آئه بیجے صبح کے دغدغه کی رجه سے بہت جلد بیدار هوگیا آس رقت دماغ کی جو حالت تهی میں هی جانتا هوں مگر جس طرح بهی هوسکا میں نے اپنا مسوده تیار کیا اور آس کو میں بجنسه ذیل میں نقل کرتا هوں:

#### مسودة مرتبة خاكسار مشتاق حسين و رزوليوشن

قائلتر ميجرسيد حسن صاحب كا رزرليوشن جسپر كامل ايك دن بحث هوچكي هے مفصله ذيل عبارت ميں بالاتفاق پاس كيا جاتا هے: وانين و قواعد ترستيان كالج كي دفعه ۴۱ ضمن ۵ ميں جو لختيارات اس وقت پيترن كالج كو حاصل هيں وه يونيورستي كي صورت ميں حضور وايسواے چانسلر يونيورستي كي طرف بدون كسي اضافه عين حضور وايسواے جاويں -

#### ر ز وليوشن

کانسڈی تیوشن کمیڈی نے (جسکویہ فرندیشن کمیڈی تسلیم کرتی ہے) آنریدل سر ھار کورت بڈلر صاحب بہادر کے مراسلہ ۹ - اگست سنہ ۱۹۱۲ ع کے جواب میں جو رائیں دی شیں فرندیشن کمیڈی ان سے اتفاق رکھتی ہے اور آن کو منظور کوتی ہے اور آنریبل سر راجه صاحب محمود آباد کو مجاز کرتی ہے کہ وہ گورنمنت آف انڈیا کے حضور میں ایک ڈپرڈیشن لے جانے کا انتظام فرماریں جو مرکب ھوگا گذشتہ دپرڈیشن کے ممبروں سے اور جس میں چند جدید نام اب اور اضافہ کیے گئے ھیں اور اب آس ڈپرڈیشن کے ناموں کی فہرست حسب ذیل ہے ۔

#### ذيل ميں اسماء کي تفصيل درج هوتي

یہہ قپرتیش گررنمنٹ عالیہ کے حضور میں حاضر ہوکر اور قوم کی ضروریات کو ادب کے ساتھہ عرض کرکے گررنمنت سے غور مکرر کے واسط درخواست کرے - اس گفتگو اور عرض و معروض کے وقت قپرتیشن کو کامل اختیار ہوگا کہ اپنی قومی یونیورستی کے مقاصد کا لحاظ رکھکو اگر ضرورت سمجے تو کسی تجویز کی ترمیم یا تنسیخ منظور کرے - رزولیوشن نمبر (۱) مندرجہ بالا بھی اس اختیار کے تحت میں ہوگا اور اب قپرتیشن کو گورنمنت میں عرض معروض کرتے وقت خصوصیت کے ساتھہ مفصلۂ ذیل امور کو مد نظر رکھنا ہوگا اور آن کے علاوہ اور عوامور قابل بحث درمیان میں آجاریں -

ر رور دار کیل میں وہ امور درج ہوتے جو رز رایوش کے تحت میں آسوقت کی قرار داد کے مطابق درج ہونے رائے تیے' اُس کے بعد یہہ عبارت درج ہوتی :]
درج ہوتی :]

مجوزہ دپرتیش کے ممبروں میں سے اگر کوئی اتفاق سے شریک نہ هوسکتا هو تو ایک خاص کمیڈی (۱) کو جس میں مفصلۂ ذیل اشخاص شامل هونگے:

آنريبل سرراجة صاحب محمود اباد -

قَالَتُو ميجو سيد حسن صاحب -

آنريبل مستر مظهر العق صاحب -

اختیار هوگا که ره اگر ضرورت سمجهیں تو آسی صوبه سے جس صوبه کا کوئی ممبر غیر حاضر هو درسرے کسی ممبر کو نامزد کردیں ۔ رزولیوشن نمبر (۲) .

گورنمنت ميں آپوتيش کي حاضري سے پہلے يہه ضرور هرگا که کانستيتيوش کميتي کي طرف سے آخر مرتبه جو مسودات کانستيتيوش (١) ميں لے در ابدداء يهه اختيار صرف آنريبل راجه صاحب سے متعلق رکهنا چاها تها - بعض اور حضرات کي راح سے آس کر ايک مختصر سي کميتي کي صورت ميں بدل ديا تها -

## مسلم يونيـورسٽي فؤنڌيشن کميٽي کي کي کارروائي لکھنو ميں

مجو زه ديپوٽيش ميں توسيع کي ضرورت <u>ھ</u> .

مسلم يونيورستي فونديشن كميتي مين جو كار ررائي ٢٧ ر ٢٩ قسمبر سنه ۱۹۱۲ع کو هوئي هے اور جو رزولدوشن آس میں پاس هوے هیں آن کے متعلق اخباروں میں جو مضامین نکلے هیں ( اور نکل رہے ھیں ) آن کے اور درستوں کے اعتراضات کے لحاظ سے مدرے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار باقی نہیں ہے کہ بعض اہم واقعات پر جو پردہ پڑا ہوا ہے اُس کو اُتھاؤں - اور اس ضرورت سے ۲۷ ر۲۹ قسمبر سے بیلے کی بھی کچھہ راقعات بیان کرنے ناگزیر ہیں۔ مسلم یونیورستی فوندیش کمیتی کے صدر دفتر (علی گده) سے جب یه اعلان شائع هوا که کمیتی صوصوفه کا اجلاس فلان رقت اور فلال مقام پر هوگا تو اس بات کی ضرورت پیش آئی که اُس اجلاس کا ایک پررگرام بیلے سے صرتب ہوکو کم از کم کانستیتیڈیوشن کمیتی اور قرستیان ایم - اے - او - کالیج اور آن جمله صاحبان کی خدمت میں بهیجدیا جارے جو اضلاع کے انتخاب کے ذریعہ سے بطور دیلی گیت کے جلسہ میں شریک ہونے والے تیم - اور تجویزیه تھی که اوائل قسمبر میں جب اکثر حضرات هز آنر نواب لفتننت گورنر بهاتر صوبه کی رونق افررزی کے موقع پر علی گدہ میں جمع ہونگے تو اس رقت وہ پروگرام مرتب ہو جارے گا۔ چنانچہ اس کے لیے وقت بھی مقرر ہوا' ليكن جن اصحاب كي شركت اس موقع پر ضرور تهي ان كي عدم مرجودگی کی رجه سے آس رقت پررگرام کا مسودہ مرتب نه هوسکا ، اور مجبوراً نواب خان بهادر محمد مزمل الله خال صاحب قايم مقام آنریری سکردوی فوندیشن کمیدی اور اس خاکسار کے اتفاق سے پر رگرام كا مسودة تبار كيا گيا ( جس كا اس موقع پر بجنسه ذيل ميں درج کردینا مناسب معلوم هوتا هے):

اسكے بعد فونديشن كميتي كا اجندا تها ' جسميں ايف ديھوتيشن كے انقخاب' فواب وقار الملك كي اسميم جامعة اسلاميه ' اور مذافع رقم يونيووسدي ك مصرف كي تجويز كے رزوليوشن تھے ۔ هم نے وہ حصہ بخوف تطويل چھوز دبا ( الهلال ) -

یهه مسوده پررگرام چهاپاگیا اور تقسیم هونے هي کو تها که بعض ممبر صاحبان فوندیشن کمیڈی نے خواهش کی که اُس کا اجراء ملتوي ركها جارے ' اور جس رقت ممبر صاحبان لكهذؤ ميں عنقریب جمع هوتے هیں اُس رقت باهمی صلاح و مشورة سے فروگرام صرتب کیا جاوے - چنانچه شب ما بین ۲۹ و ۲۷ دسمبر مير، ( جس كي صبح كو فونديشن كميدي كا إجلاس منعقد هونے كو تها) بزير صدارت هزها أينس حضور نواب صاحب بهادر والي رام پور دام اقبالهم پررگرام کي ترتيب کي غرض سے بمقام لکه آئ محمود آباد هوس جلسه منعقد هوا اور ایک پروگرام لکهاگیا جس کے چھپنے کی نوبت نہیں آئی اور جو اس رقت میرے پاس بھی موجوں نہیں ہے - اس پروگرام کے مسودہ لےکھتے وقت تمام وہ حضرات شریک جلسہ تھ جو اس وقت تک بیرونجات سے لكهذؤ تشريف لا چكے تع اور بعض ديگر حضرات اهل لكهذؤ ميں سے تم - ۲۷ قسمبر سنه ۱۹۱۲ع کو قیصر باغ کي بارة دري میں فونڌیش كميتِّي كا جلسه بزير صدارت حضور ممدرج الشان منعقد هوا ارراس روز جس قدر كارروائي هوئي وه سب پبلك كار روائي تهي -إس كے اعادہ كي اس موقع پر ضرورت نہيں ہے - جلسہ ميں بہت

هي زرر شورسے دلچسپي کا اظہار کھا گيا تھا۔ درسرے رقت كے جلس كي صدارت سر راجة صاحب محمود آباد نے فرمائي تھي ۔

قاکتر میجر سید حسن صاحب کے ایک رزر آیرش نے (جس میں انہوں نے حضور چانسلر کے غیر صحدرد اختیارات کو خلاف مصلحت قرار دیا تھا ) جلسہ میں بہت ھی گرما گرمی پیدا کردی تھی ۔ یہ مباحثہ آخر رقت تک بھی اس رزز ختم نہ ھوا اور ختم جلسہ کے رقت معلوم ھوتا تھا کہ مانحن فیہ مسائل اسقدر مشکل اور پیچیدہ ھوگئے ھیں کہ آیندہ اجلاس میں بھی اسکا سلجھنا دشوار ھوگا۔ لہذا یہ لازمی امر تھا کہ تمام رہ اصحاب جر مجوزہ یونیورستی میں دلچسپی رکھتے تھے ان کو اُسی رقت سے یہ فکر لاحق ھوئی کہ کوئی نہ کوئی تدبیر ایسی ھونی چاھیے جس سے یہ مشکل آسان مو درسوا دن ۲۸ دسمبر آل اندیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کی کار روائی کا دن تھا ۔ لہذا یونیورستی کے کانستی قیوشن پر غور کوئے کیے کار روائی کا دن تھا ۔ لہذا یونیورستی کے کانستی قیوشن پر غور کوئے کے لیے زیادہ رقت مل گیا تھا ۔

شب ما بین ۲۹ ، ۲۹ ، ۵ مسمبر کو میں نے اپنی ایک تجریز جناب نواب حاجي محمد اسحاق خال بهادر كسامنے پيش كي جو عنقريب ایم - اے - اُو کالیج اور مسلم یونیورستّی فوندیشن کمیتّی کے آنویوی سكودّري كے عهده كا چارج لينے رالے تيے - اصولاً مدري أس تجويز كا خلاصه یهه تها که فوندیشن کمیڈی کو کانسٹی تیوشن کمیڈی کی تجویزات ۱۲, ۱۱ - اگست گذشته سے کامل اتفاق کرلینا چاهیے اور مزیدے بران جناب داکتر میجر سید حسن صاحب کے آس رزولیوش کو بھی پاس کردینا چاھیے جسپر ۲۷ دسمبر کو تمام دن مباحثه هوتا رها تها - اور اُس دن ع جلسه ع رنگ سے بھی یہ معلوم هوتا تها که دونوں باتیں قوم کی متفقه ( یا کم از کم "بہت بتری مجارتي کي راے کے ) بھي عين مطابق ھيں - فؤنڌيشن کميٽي ك ان فيصلون سے أس دَپوتُنيشن كو جو همارے معروضات ليكر گورنمذت آف اندیا میں حاضر ہوگا کافی زرر اور اثر کے ساتھہ گورنمنت میں یہ عرض کرنے کا موقع ہوگا کہ جو کچھ وہ گورنمنت سے چاہتے ہیں رہ قوم کی متفقه خواهش اور دیرینه آرزو مھ-اسی کے ساتھه 3پوئیش کو یہم اختیار بھی دے دیا جارے که ایج معروضات کو گورنمنت میں پیش کرتے وقت اور گورنمذے کے اعلی عہد داروں سے گفتگو ارر تبادله خيالات كي حالت مين اگر قهوتيشن الهذي تجريزرن مين قومی مقاصد کی جفاظت کے ساتھہ کسی قرمیم کا قبول کرلینا مصلحت سمجھ تو اُس کو قبول کولے ۔

نواب صاحب ممدرح نے میری اس گذارش سے اتفاق کیا اور فرصایا که البته اس طرح پر ایک راسته نکلتا تو هے - آس کے بعد میں نے اپنے خیالات کا اظہار آسی شب میں علحدہ مفصله ذیل حضرات سے کیا: \_\_

جناب انریبل سر راجه صاحب جہانگیر آبان ر جناب انریبل سر راجه صاحب محمود آبان و جناب انریبل راجه سید ابو جعفر صاحب اور جناب انریبل صاحبزانه آفتاب احمد خان صاحب ر جناب محمد علی خان صاحب اقیتر ( کامریت ) ( اور شاید کسی اور صاحب سے بھی ) اور سب نے آسکو پسند کیا اور بالاخر قرار پایا که آسی شب میں کھانا کھانے کے بعد چند حضرات ایک جگه جمع هوکر ایسی کسی تجویز پر غور کریں جس سے کل صبح کو پیش آنے والی مشکلات حل هوجاریں - چنانچه صحمود آباد هوس کے بالاخانه پر ۱۱- بیجے شب کے قریب پرایویت طور پر هم سب نے ( جن کا ذکر اوپر هوا ہے اور جن میں بعض اور اهل الرائ حضرات بھی شریک هوئے تھ ) ان معاملات میں بعض اور اهل الرائے حضرات بھی شریک هوئے تھ ) ان معاملات کے متعلق مشورہ کیا جس میں بہت رقت صرف هو گیا - میری راے تو رهی تھی جو میں اوپر عرض کرچکا هوں مگر دیگر حضرات

ی صورت میں پیش کرونگا اس پر مجھے بہت اصرار کیا گیا کہ ایسا نه کروں ورنه جلسه میں بہت گر بر هر جائیگی - اور منجه سے کہا گیا کہ اگر کسی اور طرف سے پیش شدہ رزولدوشن اختلاف کیا جارے اور معلوم هوتاً هو که اختلاف راے هوگیا هے ومباحثه ميں طوالت هو رهي هے تب ميں اپذي ترميم پيش ورنه جب تک جلسه کا یه رنگ رهے که اُس میں کسی اختلاف کے نوبت آنے کے بدون پیش شدہ رزولیوشن بجنسہ ظور هر جایگا ، تب مجهر اپذی قرمیم پیش نه کرنی چاهیے -وليوش کي پيشي ع رقت مستر معمد علي نے جب اس پر السم ع سامنے تقریر کی تو اس میں اُنھوں نے یہہ بھی فرمایا کہ کو بری رات کئے تک اس کے متعلق مشورہ ہوتا وہا ہے اور ل فلان صاحبوں کے اتفاق سے ( جُن میں میرا نام بھی اُنھوں نے لیا ) ل رزرلیوش کا مسودہ مرتب ہوا ہے۔ اس پر میں نے اپنے اُن وز درست کو جنہوں نے مجم خامرش رہنے کی تائید کی تھی م دلائي که پيش شده رزرليرش کي ذمه داري اب مير ارپر لی آنی ہے ' مگر اُنھوں نے اُس رقت سکوت فرمایا اور کوئی جواب مشکل آپیں دیا۔ اُس رقت میں نے اپنے آپ کو سخت مشکل لی پایا - اور سوچنے کے لیے میرے پاس رقت بہت هی تنگ ا - بہر حال جو خیال اس رقت میرے دل میں آیا وہ یہ تھا کہ لى رقت تركون مين بهي بهت زياده اختلافات راقع هين اور هر ان میں سے قہی دعوی کرتا ہے کہ میں جو راے رکھتا وں رھي قوم کے حق ميں زيادہ مفيد ھے اور دوسرے کے خيال و اطاعت کرنا نہیں چاھتا ' اور اسی کا یہہ نتیجہ ہے کہ جھگڑے المان ميں بھي رہ باتيں سدہ رزرليوش ميں بھي رہ باتيں سب اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ  اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الهذا رفع اختلاف كي غرض سے اور جلسه كو سكون كي حالت ميں کوں پر لگا رہا ہوں اور میں نے ریساھي کيا اور رزوليوشن پاس ھوا -معض حصے میرے مجوزہ رزولیوشن میں ایسے تیے جن کو بطور علحدہ زرليرشن كے پيش هونے ميں كوئي مضائقه نه تها۔ ليكن صدر المجمن صاحب نے پیش شدہ رزرآبرشن کا پاس ہو جانا اس قدر فنیه، سهجها که بغیر اس بات پر غور کیے هوئے که اور کیا کام ورسرے وقت کا جلسہ ایجوکیشنل کاتفونس کی کارروالی کا جلسہ خرار دیا گیا - نیز رقت بھی اس قدر گذر گیا تھا کہ عام جلسہ نے بھی اس رقت کارروائی کے آختنام کو بہتر سمجھا۔

جلسه کے بعد هي ایک صاحب میري فرددگاه پر میرے پاس شریف لائے ارر فرمایا که میرے صوبه کي طرف سے مجوزه دپرتیشن لیں نام نہیں آیا - میں نے عرض کیا که خود آپ کا نام ہے - آنہوں نے کہا کوئي نہیں - میں نے پھر عرض کیا که آپ کا نام خود میرے قلم سے لکھا ہوا ہے - آنہوں نے اس پر دربارہ تحقیق کیا تو بھي معلوم ہوا که درحقیقت آن کا نام آس فہرست میں نہیں - اور جب میں نے بھی تحقیق کیا تو آن کا خیال صحیح تھا اور آن کا نام تیر آیشن کی آس فہرست میں نہیں تھا جو رزرلیوشن کے ساتھ تپرآیشن کی آس فہرست میں نہیں تھا جو رزرلیوشن کے ساتھ میں نہیں تھا جو رزرلیوشن کے ساتھ میک ساتھ معلوم معلوم ہوا که سر راجه صاحب جہانےگیر آباد اور آنریبل راجه معلوم معلوم ہوا که سر راجه صاحب جہانےگیر آباد اور آنریبل راجه مید ابو جعفر صاحب اور اس خاکسار کے رات کو آس جلسه سے چلے سید ابو جعفر صاحب اور اس خاکسار کے رات کو آس جلسه سے چلے آنے کے بعد ہم لوگوں کے سامنے کی مرتبہ فہرست بدل دی گئی

فہرست سے متررک نہیں کیا گیا تھا' بلکہ ارر بہت سے نام متررک هركئے تم ؛ اور يهه اصول بهي بدل ديا گيا تها كه كانستيتيوشن اميتي ع سب ممبر اُس میں رکھ جائیں ؛ یہاں تک که جو ممبر سے سے ق پوتیش میں شربک تم اور گورنمنت کے آنریبل ممبر صاحب تعلیمات. ے ساتھة كام كرتے رہے تھ ان ميں سے بھي كتبے ھي نام پيش شده فہرست میں درج نہیں ہوئے - اس غیر متوقع کارروائی نے مجھکو سخت حیرت میں مبتلاکیا 'ارر میں نے آنریبل سر راجه صاحب محمود اباد كو جو أسوقت جلسه كي صدارت فرماره تي اس كاررزائي. پر توجه دلائي جس کا مجهکو کوئي جواب نهيں ملا - اسکے بعد جب پنجاب کے چند حضرات نے شکاّیت کی که ان کے صوبه کی قایم مقامي دَپرتيشن ميں کاني طور پر ملحرظ نهيں رکھي گئي اور صاحبان حل وعقد نے ان کا فاراض کرفا مفاسب نه سمجها ، تو جذاب سر راجه صاحب ممدرج نے مجهه سے ( جو اسوقت جلسه میں آنریری سکرتری کی خدمات انجام دے رہا تھا) فرمایا که میں ایک نوتس جاري كردوں كه شام كے جلسه ميں بهي فواقديشن كميتي کی کچھ کارروائی ہوگی ۔ میں نے به تعمید ارشاد نوتس جاري كردىي جس كي اطلاع صبح ك قمام حضار جلسه كو تو أس رقت چله منت ميں هو نهيں سكتي تهي ' لهذا جلسے اور مہمانوں کے کیمپ میں چند جگھہ وہ نوٹس چسپاں کردیے گئے -اور جناب سر راجه صاحب کی خدمت میں میں نے ایک عریضه ع ذريعه سے عرض كرديا كه مسب الحكم نوتس تو جاري كرديه گئے ھیں ' لیکن ایک ایسے بے اصول جلسہ میں خود نیازمند حاضري سے معافي چاهتا ہے - چنانچه میں اُس جلسه میں شریک نہیں ہوا - لیکن میں نے سنا کہ پنجاب سے چند حضرات کے نام • قپوتیشن کی فہرست میں اور اضافه کرایے گئے -

یہ آیک راقعہ ہے کہ جس رقت مستر محمد علی نے رزرلیوشن کے ساتھہ جلسہ کے سامنے تپرتیشن کے نام پیش کیے میں یہی سمجھتا رہا کہ یہ رہی نام پرھے جارہے ہیں جو میرے سامنے تپرتیشن کے راسطے تجریز ہوچکے تیے -

اب يهان مجهير يه الزام المايا جاسكتا هے كه أسي رقت جلسه میں فہرست کے سننے کے بعد میں نے کیوں محسوس نہ کیا کہ يه والله والي مكمل فهرست نهيل ه اور كتن هي فام أسميل سع نکال دیے گئے ھیں - سب سے اول اس الزام کے جواب میں میں ایج دساغ کی کمزوري کو معذرت کے ساتھہ پیش کروں گا' جس سے پبلے ک غالباً پوري طرح راقف ھے اور جس کے لھاظ سے میں بار بار اس قسم کے کاموں کی شرکت سے معافی چاہ چکا ہوں اور ا**س** مرتبه بھی جو میں اکھنو کے ان جلسوں میں شریک هوا میري را شرکت اسی سخت ضرورت کی رجه سے تھی ' ورنه میری مالت صعب مجهکو اُسکی اجازت نہیں دیتی تھی۔ درسرے میں اسپر مطمئن تها که فهرست پر میں غور کرچکا هوں اور جو کیچهه میرے نزدیک مناسب تها ره اُسمیں داخل هوچکا هے ' لهذا میرا ذهن أس قرميم كي طرف منتقل نهوا جو بغير ميري اطلاع كے فهرست میں کودىي گئي تهي - سوم ایک ایسي لمدي فهرست کو ایک هي دفعه سننے کے بعد آن سب نامرں کو ذھن میں معفوظ رکھنا اور يه معلوم كولينا كه أسميل كيا كمي هـ، معمولي دماغ كا كام نهيل هـ -بایں همه اگر قوم کے نزدیک میرے یه عذرات کافی نہیں تو اپنی خطا کا اقرار کرتا ہوں اور امید ہے کہ قوم میری اس معدرت کو مهرباني سے قبول کرکے مجم معاف فرمائیگي " خصوصاً ایسے رقت میں جبکہ اس قسم کی خطاؤں کے سرزہ ہونے کا کوئی موقع میرے طرف سے غالباً آیند، پیش آنے والا نہیں ھے -

پبلک راے کے راسطے مشہور ہوئے تھے اور جن پر اس تازہ بعث کی رجہ سے جو سر ھار کورت بتلر کے مراسلہ ۹ – اگست سنہ ۱۹۱۲ ع سے پیدا ہوگئی تھی کانستیتیرشن کو غور اور فیصلہ کا موقع نہ ۱۹ تھا اسکے راسطے مناسب مہلت کے ساتھہ کانستیتیرشن کمیتی کا اجلاس منعقد کیاجارے جس میں رہ سب ممبر شامل ہوں جن کا نام رزرلیرشن نمبر (۱) میں آیا اور رہ کمیتی مسودات مرتبہ کا فیصلہ کریں ۔ زرلیوشن نمبر (۱)

مسودہ بائی لاز جو ابھی پبلک کے سامنے پیش فہیں ہوا ہے رہ بھی حتی الامکان جلد پبلک کے سامنے پیش کیا جارے اور کانستیتیوشن کمیٹی کا جو اجلاس حسب مندرجہ رزرلیوشن صدر منعقد ہو اسی میں بائی لاز کا مسودہ بھی مکمل کرلیا جارے 'تا کہ گورنمنت کو بھی یونیور ستی کے تمام مالہ رماعلیہ پر کامل طور سے غور فرمانے اور همارے دپوتیشن کو ہر ایک معاملہ متعلقہ کی نسبت گورنمنت میں عرض معروض کا موقع ملے ۔ (انتہیں)

اس مسودہ کو صوتب کو چکنے کے بعد میں منتظر تھا کہ شبینہ مشورہ کے شرکاء بڑے جلسہ سے قبل میرے اس مسودہ کو ملاحظہ فرمائیں گے ۔ لیکن جب بجاے ساڑھ آٹھہ کے نو بھی بچ گئے تب مجھکو معلوم ہوا کہ جلسہ کا رقت دس بچ سے قرار دیدیا گیا ہے ۔ مجھکو معلوم نہیں کہ یہہ قرار داد کب اور کس طرح ہوئی ۔ غالبا مجھکو معلوم نہیں کہ یہہ قرار داد کب اور کس طرح ہوئی ۔ غالبا آسی شب میں برخاست جلسہ کے بعد یہہ تجویز ہوئی ہوگی 'اور اسی شب میں برخاست جلسہ کے بعد یہہ تجویز ہوئی ہوگی 'اور بھی اس تبدیلی رقت سے اطلاع دی جانی مناسب تھی 'تاکہ میں اطمینان سے آس شب میں کچھہ آرام کرسکتا اور صبح اطمینان کے ساتھہ اپنا مسودہ مرتب کرتا اور جو تکلیف و پریشانی مجھکو رقت کی تنگی کی رجہ سے ہوئی 'اس سے میں محفوظ رہ سکتا وست کی تنگی کی رجہ سے ہوئی 'اس سے میں محفوظ رہ سکتا جس کا میں اپنی اس عمر اور ضعف اور علالت کی حالت میں شاید مستحق نہ تھا۔

بہرحال جلسہ سے قبل جناب نواب محمد اسحاق خال صاحب بہادر مجہد ملے ارز اُن کو میں نے اپنا یہہ مسودہ دکھلایا ارز جہاں تک اس رقت مجھکو یاد آتا ہے اُس کے بعد انریبل سر راجہ صاحب محمود آباد نے بھی اُس کو ملاحظہ فرمایا ' ارز چونکہ عین جلسہ کا رقت آگیا تھا لہذاسب صاحب جلدی جلدی فونڈیشن کمیٹی کے جلسہ میں پہونچے - جلسہ کی کارزرائی شروع ہوئی اور مستر محمد علی صاحب ( کامریڈ ) نے سب سے ارل اپنا وہ رزر لیوشن پیش کیا جو اس جلسہ کے آخر میں پاس ہوا - ارز جو کارزائی اُس رقت جلسہ میں ہوئی وہ علانیہ تھی اور تمام جلسہ اُس سے راقف ہے ارز جلسہ میں ہوئی وہ علانیہ تھی اور تمام جلسہ اُس سے راقف ہے ارز اخباروں میں اُس کی رزدادہ چھپ چکی ہے - مجھکو اُن امور میں سے کسی کے اعادہ کی ضرورت نہیں ہے ۔

مستر معمد علی نے اپنے رزرلیوش کے ساتھہ ممبران دپرتیش کے نام بھی پر ہے جس کی نسبت میں نے خیال کیا کہ یہ رھی فہرست ہے جو رات کے جلسہ میں میرے سامنے طے پائی تھی ۔ بھر حال پیش شدہ رزرلیوشن کے مضمون کے متعلق بعض اخباروں میں کچھ غلط فہمی ھر کئی ہے لہذا احتیاطاً میں اُس کو علی گدہ انستیتیوت گزت مطبوعہ ۸ جنوری سنہ ۱۹۱۳ع سے بیعنسہ ذیل میں درج کردینا مناسب سمجتا ھوں :۔۔

#### وهو هذا:

یہہ جلسہ حضور ملک معظم کے رزیر هند بہادر کے فیصلہ مندرجہ مراسلہ انریبل سر هار کورت بتّلر مورخه و - اگست من مقام شملہ میں کو نہایت مایوسی اور افسوس کی نظر سے دیکھتا ہے - ان آراء پر لعاظ کرتے هوئے جو کانستیتیں۔شن کمیتی کے ظاهر کی هیں اور جو

اس جلسه کے اندر مباحثه کے درران میں بھی ظاهر کی گئی ه منجمله دیگر امور کے یہ بھی طے پایا ہے کہ اول یونیو رستی کا نام "مر یونیورستّی ' علیگدہ '' ہونا چاہیے - درم یہ که قابو کے متعلق اختیارات چانسلر کو سپرد کیے جانے تجویز هوئے هیں وہ گورنو جد باجلاس كونسل كو سپرد نه هونے چاهيئيں - سوم يه كه جو اختيار استیچرتس کے باب سوم کے فقرہ پنجے میں مذکور ھیں رہ رہ هرنے چاهیئیں جو پیترن کو زیر دفعہ ۴۱ قراعد و قوانین ترسیّہ علیگدہ کا بج دیے گئے ہیں۔ چہارم یہ کہ الحاق کے متعلق استبعوراً۔ اُسی صورت پر باقی رہیں جیسے کہ رہ تجویز ہوئے ہیں۔ اور پذ یه که کورت کونسل اور سنت کے متعلق کانستیتیوشن کو شرایط اندر ترمیم نہیں ہونی چاھیے - علارہ بریں ان مہمات ضروریه لحاظ کرتے ہوئے جو اس مسئلہ کے ساتھہ وابستہ ھیں یہ جلس حضرات ذیل کی ایک کمیتی مقرر کرتا ہے ارر اُن کو کامل اخد ر منصب کام کرنے اور مسلم یونیورسٹی کے متعلق جمله معاملا کو مختتم طور پر اس نہج کے ساتھہ طے کونے کا عطا کرتا ہے آن کو قوم کے بہترین فوائد کے لعاظ سے مناسب معلوم ہو۔ ا یه که را بصورت ایک قبرتیش کے هزاکسلنسی وایسواے کے حض میں باریاب ہوکر اس باب میں کل ضرو ری معروضات پیش کریر اسماے ممبران دیوتیشن

ایکس آفیشیو: هزهائیدس سر آغاخان پریسیدنت فاوندیش کمیتی ' افریدل سر راجه صاحب بهادر محمود آباد پریسیدنت کانستَ تیرشن کمیتی ' نواب حاجی محمد اسحاق خان بهادر منتخه سکر قربی علی گده کالم -

صوبجات متحدة آگرة و اردة: - نواب وقار الملک بهاده صاحبزادة آفتاب احمد خال صاحب و آنريبل خواجه غلام الثقلي صاحب - مسترسيد نبي الله بيرستر ايت لا ومسترسيد وزير حس بي - اے - ايل - ايل - بي -

پنجاب: -- آنریبل خان بهادر میان معمد شفیع 'آنرید کپتان ملک محمد مبارزخان 'قاکثر شیخ محمد اقبال 'خان بها شیخ رحیم بخش صاحب سی-آئی - اے 'میان محمد فضل حسی صاحب بیرستر ایت لا -

بمبدّي : - أنريبل مستّر فاضل بهائي كريم بهائي ' آنريبل مسمد علي جذاح -

مدراس :- سيتهه يعقوب حسن صاحب بي - اے - ايل ايل - بي ' نواب غلام احمد خان بهادر كلامنى -

بنگال : — أنريبل مسترجستس سيد حسن امام ' مستر سلطار احمد بيرستر ايت لا -

بهار: — آنریبل مستّر مظهر العق بیرستّر ایت لا " آنریبل مسافخر الدین -

ممالک متوسط: - خان بهادر ایچ - ایم - ملک صاحب - دهلی :- مستر محمد علی ( اکسن ) - لندن :- میجر سید حسن صاحب بلگرامی -

جلسے میں رزرلیرش پیش ھونے سے پیلے گذشتہ شب کے جلسہ خا شرکاء میں سے کسی نے میرے مسودہ کے دیکھنے کی خواھش نہیں کی جس کی رجہ غاباً کچھہ یہ بھی ھوگی کہ کاررزائی کے لیے رقت بہت ھی تدگ ھوگیا تھا - رزرلیرشن پیش ھونے کے بعد مجھہ سے بعض معزز درستوں نے پرائیریت طور پر دریافت کیا کہ کیا آپ اس کی تاکید کرینگے ؟ میں نے عرض کیا کہ میرے مرتبہ مسود میں ارر پیش شدہ رزرلیرشن میں کسی قدر اختلاف ہے لہذا پیش شدہ رزرلیرشن میں کسی قدر اختلاف ہے لہذا پیش شدہ رزرلیرشن میں کسی قدر اختلاف ہے لہذا پیش شدہ رزرلیرشن کی تائید ھو جائے کے بعد میں ایج مسودہ کو ترمیہ

لے آنے کے بعد چیزد نوجوان اور تعلیم یافتہ حضرات نے رائے قایم کی اور ان مان کہدیا کہ تیدوقیشن میں نصف ایسے لوگ ہونے چاھیئیں جو نارے ہم رائے ہوں اس اصول کے نارے ہم رائے ہوں اور نصف درسری طرح کے ہوں اس اصول کے ناتھہ آس رقت رہ نئی فہرست مرتب ہوئی جو اگلی صبح کو ورلیوشن کے ساتھہ جلسہ میں پیش کی گئی -

نيز ابهي تين چار دن يه عليگڌه مين مجهكو ايك نوجوان تعليم يافته صاحب سے معلوم هوا كه ممدول تيپوتيشن كي جب يه آی فہرسس مرتب هورهي تهي تو اُس ميں شريک مشورة كرنے ك فَ سے کچھ لوگوں کے پاس مرترکار بھیجے گئے اور اُسی قت وہ سوتے جگا کر اُس جلسه میں بلائے گئے اور اُن سے مشورہ هوکر جدید فہرست رتب ھوئی - جو صاحب مجمع اس روایت کے راوی ھیں رہ بھی ل میں سے ایک هیں جن عے پاس اُس شب میں موتر کاربھیجی گئی ر وہ شریک مشورہ هوئے - میں اوپر اینے اس مضون میں بیان کرچگا وں کہ میں نے مجوزیں مسودہ رزولیوشن کو یہ مشورہ دیا تھا کہ الک کي بدگماني سے بچنا چاہتے ہيں توجوکچه اس وقت رات ميں ورها هے وہ سب جلسه کے رقت صاف صاف بیان کردیا جارے کلیکن علم هوتا ہے کہ ان صاحبوں نے اس رجہ سے اُس کی جوات نہ کی ایسا کرنے سے کہیں اُنکا جما جمایا رنگ اُکھڑ نہ جارت - یہاں تک ه مجهکر بهي ( جو اُسونت جلسه ميں انريزي سکرڌري کي وزیشن میں تھا) بالقصد بے خبر رکھا گیا - اور کیا ان راقعات کے بعد أُس كے سوا كوئي اور راے قايم ہو سكتي ہے كہ يہہ جو كچھه كيا گيا القصد کیا گیا ارر صرف اس نیت سے کیا گیا که فہرست قررتیش کے مجوزین واقعات کو پردہ اخفا میں رکھہ کر ایخ منصوبہ کو جلسہ کے چپ چپاتے پاس کوا ل**ی**ں ؟

میں نے ایخ ناظرین کا بہت قیمتی رقت اپنی اس گذارش البيل صرف كيا هے جس كي ميں معافي چاهتا هون ' اور اب اس کے بعد جوکچهه عرض کُونا ضرور ہے وہ صرف یہ ہے کہ یہ تو و کچهه هوا وه هوا الیکن اب آینده قوم کو کیا کرنا ہے ؟ اُس کی السبت میری ناچیز راے یہ کے که فہرست دپرتیش کے علاوہ باقی وزرایدوشن جو ۲۹ دسمبر ۱۹۱۲ ع کے جلسہ میں پاس هوا اُسکو ہستور قایم رکھا جارے ' نیز اس سے بھی چارہ نہیں <u>ہ</u> کہ ہم کو ک با اختیار دَپرتیش تجریز کرنا چاهیے جو گررنمنت آف اندیا میں هماري معروضات کو پیش کرے اور جہانتک اُسکے امکان میں و وه اله آپ کو اسکا پابدد رکھ که قوم کي خواهشات پر پورا زور الیکن اسمیں بھی شک نہیں ہے کہ قپرتیشن کے اختیارات یں کرئی مناسب قید بھی ھرنی چاھیے ' یا درسرے لفظوں یں یہہ کہ اگر ذیرقیشی کے صمبروں میں باہم اختلاف راے ہو اس رقت قهرتیش کا طرز عمل کیا هونا چاهیے ۔ آنریدل سراجه غسلام الثقلين صاحب م بعض نهايت مفيد مشوره ل رقت اُس معامله کے متعلق جلسه کے سامنے پیش کیے تیے ، كى صاحبان حل رعقد نے ( جن كو أسوقت صرف اسے نقصان ل پاسداري منظور تهي بدرن اسك كه أس پيش شده ترميم كي ألبت غور كيا جاتا يا أن لا كتهه جواب ديا جاتا ) خواجه صاحب وصوف کا ایک نام دپوتیش کے ممبروں میں اضافه کردینا کافی مجها ار ربعث كو آگے برفنے نه ديا - خواجه صاحب كا اسم كرامي مانه کرنے سے غالباً مطلب یہ تھا کہ دپوتیشن کی کارروائی کے وقت فناب ممدرج الم خيالات كو بهت اطمينان كي ساتهة ديوتيش ك امنے پیش کر سکیں گے - لیکن اس ع بعد بھی وہ سوال بدستور للا رهتا ہے کہ اگر ممبران ڈپرتیشن کے باہم کسی مسئلہ پر اختلاف وتر اس کا تصفیه کسطرح هوگا ؟ ارد اسکا بهترین حل رهي ه جو

آسوقت خواجه صاحب نے اپنی تقریر میں بیان فرمایا تھا که کن کن شرائط کے ساتھ قپرتیشن کو مسودہ کانستی تیوش مرتبه کانستی تیوشن کمیتی میں ترمیم کا اختیار هوگا 'مثلاً یه که جب تک در ثلث ممبران قپرتیشن کسی ترمیم پر اتفاق نه کولیں تو آس ترمیم کو قپرتیشن منظور نے کرسکے - رزرلیوشن میں ایسا کوئی ذکر نہیں ہے - آسکی توضیع رزرلیوشن میں اور هو جانی چاهیے - اور اسی کے ساتھہ کوئی ایسا فقرہ بھی رزرلیوشن میں ضرور درج هونا چاهیے که جب قپرتیشن ضرورت سمجے تو اپنی فہرست میں توسیع کو حب قپرتیشن ضرورت سمجے تو اپنی فہرست میں توسیع کوسکے - اور مذکورہ بالا مقاصد کی غرض سے میرے نزدیک مندرجه ذیل طریقوں میں سے کوئی طریقہ اختیار کیا جارے :۔۔

ارل یہه که مجوزہ دپرتیش کا ایک اجلاس جلد منعقد کیا جارے ارد وہ ان درنوں باتوں کا تصفیه کرے اطلاع کے لیے اپنی تجویز مشتہر کودے اور قوم کی طرف سے رہ بطور جزر پاس شدہ رزولیوشن کے متصور ہو۔

(الف) فہرست دپرتیش کی ترسیع کے متعلق - اور یہاں میں صاف ماف ماف یہ کہ دینا چاہتا ہوں کہ دپرتیشن کے اس اجلاسکو فرندیشن کمیتی کی منظوری کے بدون یہ اختیار نہ ہونا چاہیے کہ کانستیتیوشن کمیتی کی اس دپرتیشن کے ناموں میں کمی کردے جو اس سے چلے گررنمنت کے ساتھہ کارروائی کرنے میں مصورف رہا ہو۔ حال کے دپرتیشن کو یہ اختیار ہونا چاہیے کہ اگر وہ اور کسی جدید خال کا دپرتیشن میں کرنا مناسب سمجے تو وہ کرسکے ۔

یہاں بعض حضرات شاید یہہ خیال فرماویں کہ ایسا کرنے سے ممبران دیوتیشن کی تعداد اسقدر زیادہ هرجارے گی کہ اُس کو گورنمنت شاید پسند نہ کرے - لیکن اُسی ع ساتھہ هم کو یہہ بھی خیال رکھنا لازم ہے کہ سات کرور مردم شماری ع کامل اختیارات اس دیوتیشن کو سپرد هوتے هیں ' اور اس تمام جم غفیر کا اطمینان اور بھروسہ اس دیوتیشن ع کامل اطمینان هونے پر اطمینان اور بھروسہ اس دیوتیشن ع کامل اطمینان هونے پر منعصر ہے - اور هم کو اس امر پر بہت زیادہ غور کرنا ہے کہ جن لوگوں نے اس معاملہ میں قوم کی خدمات انجام دی هیں اُن کی خدمات کی نا قدر شناسی بھی نہ هونی چاهیے - یہہ سچ ہے کہ جو لوگ اس طرح قومی خدمات انجام دیے هیں وہ کسی خور لوگ اس طرح قومی خدمات انجام دیتے هیں وہ کسی قدر شناسی یا کسی دوسرے معارضہ کی اُمید پر ایسا نہیں کرتے ' لیکن قوم بھی تو آخر انسانوں هی سے مرکب ہے - اُس کو یہ کب زیبا ہے کہ ایض خدمت گذاروں کی خدمات ع اعتراف سے چشم' پوشے کرے ؟ لہذا اپنی طرف سے تو هم کو اُن کا نام قایم پوشے ۔

(ب) جب ممبران تهرقیش موجوده موقع میں (یعنی جس قدر ممبرگورنمنت کے حضور میں) کسی وقت کانستیتیوشی کی نسبت عرض و معروض کونے کی غرض سے حاضر هوئے هوں باهم اختلاف راے هو تو اسکا فیصله کسطرے هوگا ؟

(چ) بعض اور ضروري وزوليوش جو گذشته جلسه ميں وقت كي تنگي كي وجه سے پيش نه هو سكے ( مثلاً يهه كه يونيووستي ك سرمايه كا منافع ايم - اے -او كالج كي أس قسم كي توقي ميں صوف هو سكے جو اُسكو يونيووستي ك درجه نـك پهنچا نے ك ليے ضروري هو) أن كا پيش هوكو فيصله هو جانا چاهيے - درم يهه كه پهر ايک تاريخ اور مقام مقور كرك فونديش كميتي كو طلب كيا جارے اور ان معاملات كا فيصله كوا يا جارے ' اور اگر اسكي نوبت أرے تو اسى جلسه ميں فونديشن كميتي كي ايک منيجنگ كميتي بهي مع اِن اختيارات ك منتخب هو جارے - نونس ميں كميتي بهي مع اِن اختيارات ك منتخب هو جارے - نونس ميں

میں یلے بھی ایک دفعہ عرض کرچکا تھا کہ اب میرا دماغ ان تفکرات کے برداشت کرنے کے قابل نہیں ہے ۔ اسپر بھی جو میں لکھذو چلا گیا یہ میري طرف سے قانون قدرت کی خلاف ورزي تھي جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکھنو سے لوٹنے کے بعد ( جہاں میں نے حتى الامكان هر طرح كي احتياط اس كهائ پينے وغيرہ ميں كي تھی ارز عالی جناب سر راجہ صاحب محمود آباد کی طرف سے بھی، جنسکا که میں اس موقع پرمهمان تها هر ایک طرح میری آسایش کا پورا اتظام و اهتمام رکها گیا تها ) اسی تهورے عرصه میں چار دفعه ميري طبيعت خراب هوئي اور پيچش رغيرة مين مبتلا هوا - اور اسوقت بھي ميري حالت کسي سفر ع راسطے موزوں نه تھي-ليکن " چور چوري سے جاے مگر هيرا پهيري سے نهيں جاسکتا " يه سمجهکر كه قوستيان كالبج كا سالانه جلسه هي كم ازكم ايك دفعه تو اس ميں ضرور شریک هونا چاهیے اور خاصکو اس خیال سے که حال هي میں نواب حاجی محمد اسعق خال صاحب بہادر نے علی گدہ پہنچکر اپ معزز عهده آنریري سکرتري کا چارج لیا تها "میرے دل نے نه مانا اور میں علی گذہ چلا آیا ' اس ارادہ سے کہ ایک هفته یہاں قیام كرون - ليكن يهال على گده پهنچنے سے چوتم دن ميرے بائيں رخسارہ پر فاایم کا اثر ظاهر هوا ، حالانکه میرے معزز درست مستّر عامر مصطفی خاں صاحب نے میرے آرام اور حفظت میں کوئی دقیقہ باقی نه رکها تها - اور اب داکتروں کی متفقه اور قطعی را ے یہ ہے که اس قسم کے خطرات جو اس سے قبل یا اب مجم پیش آئے ، دماغی کام کرنے کی رجه سے هیں اور آینده وہ مجم بہت اصولوں کے سانهه اس قسم کی جرات سے منع فرماتے ھیں۔ اُن کے ارشاد کی تعمیل نہ کرنا خود کشی میں داخل ہے جس کو میرا کوئی درست بھی یقین ہے که گوارا نه کرے گا- میں سمجھتا هوں (گو اس کے ساتھ مجم افسوس بھی بہت زیادہ ہے ) کہ آیندہ میں پبلک جلسوں یا صلح و مشوروں کی صحبتوں میں بھی شریک ھونے ھی سے معذور نہ رھونگا بلکہ غالباً تحریر کے دریعہ سے بھی اب مجھ اپنے خیالات کے ظاہر کرنے کا موقع نه ملے گا' اور اسلیے میری ذات پر قوم کو اگر کچھہ تہوڑا بہت بهررسه تها تو اُس سے بھی اب قطع نظر کرنی چاہدے اور جو کچھہ کرنا چاهدے خود سوچ سمجهکر کرنا چاهدے - اس رقت اس فهرست كي حالت جو جلسه ميں منظور هوئي يه هے كه جلسه كے برخاست کے بعد ھی پنجاب کے بعض حضرات کو شکایت پیدا ھوئی که قامی کی قایم مقامی کا لحاظ پورے طور پر نہیں كيا گيا جس كي تلافي اسي رقت درسرے بالكل غير متعلقه جلسه ميں اضطرازي طور پر کي گئي جس کو کوئي شخص بھي ( جو غور کی نگاہ سے دیکھگا) راجبی اور باقاعدہ نہ سمجھیگا ۔ جناب آنریبل سر راجه صاحب جہادگیر آباد نے مجھھ سے اس بات کی سخت شکایت كي هے كه دپورتيشن ميں صوبه ارده كى قائم مقامى كا بهى مطلق لحاط نهیں رکھا گیا۔سید نبی الله صاحب اور سید وزیر حسن صاحب كو هم اردة مين شمار نهين كرسكة - زاجه صاحب محمود آباد بحيثيت اس پریسیدنت یا رائس پریسیدنت کے کل هندرستان سے تعلق رکھتے ھیں ۔ دھلی کے حضرات میدرے سامنے شکایت كرتے هيں كه يه عجيب قسم كا دَپرتيشن هے جو تمام هندرستان ك مسلمانوں کی طرف سے گورنمنت آف اندیا میں حاضر هونے ع لیے تجوید کیا گیا ہے اور دھلی کے اتنے بوے شہرکی طرف سے ( جو اس رقت تمام هندرستان کا پایه تخت ہے اور جہاں خود دَپرتَيش شايد كسي رقت حضور رايسراے انديا كي خدمت کی خدمت میں حاضر ہونے کی عزت حاصل کرے ) کوئی بھی قايَّم مقام نهيں ' اور اونکو سخت تعجب هے که حاذق المالک کا

سا نام اس فہرست سے کیوں مقررک کیا گیا ۔ مستر محمد علی بحیثیت ایدیتر کامرید دهلی کی طرف سے قایم مقامی کا دعری نہیں کرسکتے - پھر قاکتے ضیاء الدین احمد صاحب سے زیادہ کس شخص نے بھی کانستیتیرش کے بنانے میں محنت اور جانکافی نہیں کی ' اور گو مسودہ کانسٹیٹیوش میں آن سے مجھد بهت اختلاف رهے ' ليکن جو معنت به حيثيت سكرتّري كانستَيتَيوش كميتَي اور بحيثيت سكرتَري دَپرتَيش انهو ا برداشت كي أس سے انكار كرنا آفتاب پر خاك دالنا هے - ليكن بايل هم دَاكِتُّر ضياء الدين احمد صاحب كا نام فهرست ميں اول سے آخر تك کہیں نظر نہیں آتا - آنریبل سر راجه صاحب محمود آباد کو خوا فہرست کی ترتیب عے رقت قائلر ضیاء الدین احمد صاحب عے ذام ک متروک هونے کا ایسا افسوس ہے کہ وہ اس فروگذاشت کو بمنزله گذا کے سمجھتے ہیں - اسی طرح جب اُس فہرست کو مزید غور کے ساتهه دیکها جاے کا تو معلوم هوگا که دوسرے صوبوں میں بھي اس قسم کي بعض بعض اهم فررگذاشتين هوئي هين اور مجوزين دپوتيشن ك سوا خدا هي كو معلوم هے كه يه اتفاقيه فرو گذاشتيں هيں يا جو كچهه هوا بالقصد هوا - ليكن جب مين يه ديكهتا هون كه قپوتيشن كي توسیع کا نام آنا ہے تو بعض مجوزین فہرست کو یہ ذکر نا گوار گذرتا ہے واس میں شک کرنے کی کوئی رجه نہیں رہتی که اُنہوں نے یہ قطعی ارادہ کرلیا تھا کہ فونڈیشن کمیڈی کے جلسہ سے جس طرح بھی ھوسکے اس فہرست کو جلدی سے پاس کوادیا جارے اور جسطرے اس قسم کی کمیتیوں میں دنیا جہاں کا قاعدہ ہے کہ آبندہ توسیع اور ترصيم كي گذجايش باقي ركهي جاتي ه ايسا كوئي فقرة رزوليوشن مين داخل نه کيا جارے - تو يه آن مجوزين کي دانسته کارروائي هے -صاحبان ا يه كسي كي ذاتي ميراث كا معامله نهيس تها كه چار بهائي ایک جگهه مل کر بیتهه گئے اور میراث کو باهم تقسیم کو لیا - اس میراث میں تو تمام قوم شریک اور سہیم ھے۔ اُس میں ترکیب ترکیب سے اس مفید مدعا مطلب براري هرگز زیبا نهیں هوسکتي - جلسه کے سامنے ایک طرف تو میرا نام مجوزین فهرست میں بالکل خلاف راقعه لیاگیا ارر یه کهکر که مجوزه رزرلیوشن بنانے مین مشتاق حسین بهی شامل هے جلسه کو دهوکا دیا گیا اور دوسري طرف اس بات کي کوشش کي كَتْمَى كَهُ مَيْنَ جَلْسُهُ مَيْنِ بِالْكُلِّ سَكُوتَ اخْتَيْارِ كُرُونِ - بِا إِينَ هُمُهُ اكْرُمْجُهُكُو بلے سے یہ معلوم ہوتا کہ قاپوتیش کی فہرست میری غیبس میںبدل دني نئي ه تو ميں هرگز بهي جلسه ميں خاموش نه رهتا اور آس رقت یقینا حضار جلسه کو اسماء دپوتیشن پر کامل طور سے غور اور خوض کا موقع ملتا اور ضروري ترميموں کے ساتھ، فہرست پاس هوتي اور الزمي طور پر آسميں يہ اُگذجايش بهي رکھي جاتي که ضرورت كے رقت أسمين پهر بهي كوئي ترميم هوسكے 'مثلاً ميں هي اب اپذي نا تندرستي صحت ك لحاظ سے الح أب كو اس قسم ك جلسوں ميں شامل هونے کے قابل نہیں پاتا ؛ اور اس حالت میں اگر قوم کو اس بات كى ضوررت محسوس هوكه ميري جگه كوئي اور صاحب دپوتيش میں شریک کئے جاریں تو جس عبارت میں که رزولیوشن پاس هوا ہے اس کی رو سے اس ترمیدم کا کوئی مرقع قوم کے ہاتھہ میں

ارر جو کچهه مجهکو ممبران دَپرتَیشن کی فہرست کے متعلق بعد میں بعض ان حضرات سے جو برخاست جلسه کے بعد رهاں بیتھ رہ گئے تیے، معلوم هوا هے رہ بهی اس قابل هے که قوم کو اس پر مطلع هونا چاهیے - اور رہ یه هے که هم تین شخصوں کے ( یعنی راجہ صاحب جہانگیر آباد اور راجه سید ابو جعفر صاحب اور نیازمند کے) رهاں سے

لفان اسامنال در ها میں - بنداے ع - م مرتب کے اب در نقی مرابعہ پیشارہ

### منظرنا ک موض فے اس کا جلد معے کور

علامات مرف : جن لوكون كو پيشاب باربار آناهو يا بياني زيامه لكتي هر - منه كا ذايقه غراب رهنا هر - زات كو كم غوايي سنائي هو - اعضاء شكني -لاء بي جسم - ضعف مثاله هو في روز بروز قوت مين لمي اور خوابي پيدا مرتى جاتى مر اور چانے پہرنے سے سوچكراتا مر- سرميں درد اور طبيعت ميں غمه آجانا هو - تملم بدن مين ببوست كا غليه رهنا هو - هاتهه ياؤن مين خشکي اور جان رفع جاد پر خشونت وغيرة پيدا هوجات اور تهاندے باني کو لجي تربع - معدد ميں جان معلم هو - بيوقت بوها، ك آثار بيدا هو جالين اعضاے رئيسه كنزور هوجائين - رقبت - سرعت اور كني باد كي إِشْكَادِت دن بدن زيادة هوتي جائ توسمجهه لو كه مرش ديابيطس ه-اجن لوگوں کے پیشاب میں شکر هوتي في انکو مندرجة بالا آثار یکے بعد دیگرے إظاهر هوك هين - ايسے لوكوں كا خانمه على العمم كار بنكل سے هوتا ہے - دنبل أَيْت در كبهي كردن ميں پيدا هوتا هے - جب كسي كو كاربنكل هو تو أسك ويشاب"ميي يقيناً شكر هرك كا خيال كرلينا چاهيے - اس راج پهورے سے سيلكروں ا مرنار قابل لوگ مرچکے هيں -

مرض کی تشریع اور ماهیت : نیابیطس میں جگر اور لبلی ے معل مين كهيد نه كهدد خرابي مرور هوتي في اور اس خرابي كا باعدي القريماني تفدرات شبانه روز کي محلت ۾ بعض دفعه کثرت جنام - کبله سرواک لور گئرت ادرار كا باعث هونا في - صرف فرق يه م كه أس حالت مين پيشاب مين شكر نہیں مولی بلکه مثاله کے ریشه رغیرہ پاے جائے میں - کبھی ابتداے منر میں كثرت جماع سے آخر يه مرض پيدا هوجاتا في اور كيعي بغارك بعد يد مرض ۔شررع هوتا ھے۔

الر آپ چاھٹے ھیں که راج پھرزا کاربنکل نه نکلے تو علام حفظ ماتقدم يه هے كه هماري ان كوليوں كو كهاؤ - شيريني - چارل ترك كردو -وراء اکر سستی کروگے تو پھر یه ردی درجه دیابیطس میں آس رقت ظاهر هوتا هے جبله تمام اندروني اعضاء كوشت پوست بكر جائے هيں - جو لوك بیشاب زیادہ آنے کی بروا نہیں کرتے وہ آخرانسے لاعظم مرضوں میں پہنستے عیں جن كا علاج بهرنهين هوسكتا - يه كوليان بيشاب عي كثرت كو روكتي هين أور تملم عوارض كمي قواء اور جمله امراض رديه سه مصفوط ركهتي هيل -

ذيابيطس مين عرق ماء اللعب اسلك مفيد هوتا م كه بوجه الغراج رطوبات جسم خشك هوجاتا م - جس مع عفاليت كي مرورت زيادة يوتي هے - يه عرق چونكه زيادة مقري اور مولد غون ف إسلام بهت سهارا دينًا في عُدَّا أور دوا درنون كا كلم دينًا في -

#### حب دافع فن ابيما ، س

یه کرلیاں اس خطرناک مرض کے دفعید کے لئے بارہا تجربه مرچکی میں اور صدها مریض جو ایک لهدانه میں کلی دفعه پیشاب کرتے تی تهرو داوں کے استعمال سے اچے ہوگئے ہیں یہ گولیاں طرف مرض کو بی دور نہیں کرنیں الله الله الله عالم عن الله مولى قوت بالا حاصل بوتى في - أيكهون كو طاقت ديلي اور منه کا دُائِقِه درست رکهتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی ہیں -سلسل بول - ينعف مثانه - نظام عصدي كا بكار - اهمال ديرينه يا پيچيش يا بعد کھانے کے فوراً دست آجاتے ہوں یا درد شروع ہوجا تا ہو یا زات کو نیند نه آئی ہو ۔سب شکایت دور ہو جاتے ہیں۔

#### قيمت في توله دس روپيه

مير محدد خان - ناليدرواللي واست خيريور مدده ... پيشاب كي عثرت نے مجمع ایسا حیران کردیا تھا اور جسم کو بے جان اگر میں حکیم عُلم نبي صاحب كي كوليان ذيا بيطس نه كها تا ثو ميزي زندگي صحال تهي -

مصدر ضاخان - زميندار مرضع جنّه ضلع اتاره ... آپ كي هب ديا بيطس سے مریض کو فائدہ معلوم ہوا۔ ین میں ۱۹ ہارپیشاب کرنے کی بیجاے اپ صرف 8 - ٣ دفعه أنا في -

عبد القدير خان - معله عرقاب شاء جهان يور ــ جو كوليان فيا يبطس أب ل رئيس عبد الشكور عَلَى صاعب أور محمد تقي عَلَى صاعب عَد بِهَا لَي كو زيادتي پیشاب ک دنیعہ ک لئے ارسال قرصائی تھیں وہ اور بھیجندیں

سيد زاهد هسن - قيلي كلسكتر الله أبله ــ مجم عرمه دس سال عم عاضه دنيا بيطس نه دق كر ركها تها - بار بار پيهاب آنه سے جسم ا غر فركيا -قوت مردمي جاتي رهي - آپ کي گوليوں سے تمام عوارض دور هو گلي -رام ملاز پرستماستر جارل ... پیشاب کی کثرت - جا تی رهی - مجمه کر راحه دن ميں بہت دفعہ پيشاب آ تا تھا - آپ کي گوليوں سے صحت هولي -إنك علاوة صدها سندات مرجود هين -

مجرب وازموده شرطيه دوائيس جو بادائي قيمت نه م تا حصيول محد درب اتي ميں

زرد کن دارمي مرنجهه ك بال اسك لكاء س كهائي اور للبني بيدا، هو على -م توله دو روپ

سر کا خوشبودار تیل فلیا مُرشین کا طاق سیاہ بالیں کو سفید نہیں مرف دیلا نواہ ر زام ے بيمانا في شيشي غورد الله روع أنه، أنه كان تين ورع

#### حب قبض کشا

وات كوايك كرلي كواغ سے صبح اجابت با فراغت اگر قبض هو دور و درجی ایک رویه

عب قائممقام افدون الله بانم بالله بانم برد

حب دافعه سيلان الرحم ليسدار رطوبت كا جاري رهنا عورت ك الد ربال مان ه اس موا س آلم - دورري

روغن اعجاز كسي قسم كا زخم هو اسك لكا ك س جاد بهر جاتا هے بدبو زائل - تا سور -بهاندر - خنا زير ك كهاة - كار بنكل زغم كا بهارين على ه - 7 قوله دو روي

حب دافع طحال زرى جرو و افني كوروس فرر مرف تاي ته اي و قيد دو هفته دو روپ

برأ لساعة ایک در قطرے لگانے سے درد دانت فرزاً درر۔ شیشی چار سر مردف ع اللہ وعردب

> دافع در دکان شيشي صدها بيماروں ك لله - ايكروك

حب دانع براسير بواسير غوني هو يا باقي ريتني هو يا سادي - خون جانا بند اور مي غرد بغره خشک - قیست ۲ هفته در روپ

سدرمة مميرة كراماتي مقرم يصر- مسافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - غبار - نزول الماء سرخي -مناعف بصروادرة \* فيترك معه سلائي سفك يشب دو روي

# م کول عثمانی

یہہ بھی درج کیا جارے کہ جس قدر حضرات بھی شریک جلسہ ہو سکیں گے آن کا فیصلہ فرّندیش کمیڈی کا فیصلہ سمجھا جاریگا ۔

میں خرب راتف ہوں کہ اسقدر جاند اور اسقدر دور دور کے حضرات کو دوبارہ اس قسم کی زحمت دینا کسقدر مشکل اور کسقدر تکلیف دہ امر ہے' نیزیہہ کہ اس دوسوے جلسہ کی کارروائی کی نسبت بھی شاید کسی قسم کا قانونی اعتراض کسی صاحب کی طرف ہے پیش ہو سکے - لیکن اِسکی ذہمہ داری اُنہی حضرات پر ہوگی جو قومی معاملات کو قومی معاملات کی طرح اور ہوایک امر کو پوری صفائی اور رضاحت کے ساتھہ طے کوانے کی بجاے اور کریب سے صرف ایٹ منشا کو پورا کرنے سے غرض رکہتے ہیں -

یہ در تجریزیں جو میرے خیال ناقص میں آئی ہیں رہ میں نے عرض کر دی ہیں ۔ آیندہ اور حضرات ان کے سوا اور جو کچھہ راے قایم کریں ممکن ہے کہ انکی آوا اور تبادلہ خیالات سے اور کوئی بہتر اور آسان تر شکل نکل آرے ۔

اب آخر میں یہ خاکسار اپنی ناتندرستی کی رجے سے ارر اسے طبی مشیررں کے مشورہ سے اس قسم کے جلسوں اور دماغی کاموں میں شریک ہونے سے معافی چاہتا ہے ' اور پدلسک سے اس التماس دعا کے ساتھہ رخصت ہوتا ہے کہ خدارند تعالمے ایخ فضل و کوم سے ایخ اس عاصی گفہگار کا خاتمہ بغیر کرے اور جودن میں میں رندگی کے باقی ہوں اُن میں ایخ قوم کی کامیابیوں کی خوشیاں انشاء الله میرے خوشی کی خبریں سنتا رہوں ' اور یہی خوشیاں انشاء الله میرے نداے روح کا کام دیں گی ' والسلام ۔

[یه مضمون میں نے اپنے حال کے عارضه فالم سے سے لکھنا شروع کیا تھا اور بارجود طبی ممانعت کے میں نے آج اسکا ختم کردینا ایک قومی فرض سمجھا ھے - ]

على گذة: خاكسار

الله فروري سنه ١٩١٣ ع مشتاق حسين [نواب رقارالملك]

[ الهالا ] ناظران اس مضمون كو اول سه اخر تك پزهه لين - هم بشرط صعت ايده نمبر مين پور ي تفصيل ك ساته، اسكي نسبت ايخ خيالات ظاهر كرينگر -

#### غازي انورے ع تازہ تریس اظہارات سے ہے۔۔۔

مولري ابرسعید صاحب رنگرنی جو ایک سال سے ممالک اسلامیه کئے هوے هیں ' اس وقت قسطنطنیه میں مقیم آھ ' جب غازی افور ب طوابلس سے پہنچے ۔ انھوں نے ملاقات کا موقعہ حاصل کر کے انکے سفر ک وجوہ دریافت کیے ۔ اس گفتگو کا خلاصہ ہم ( الشعب ) قاهوہ سے نقل کرتے هیں :

(س) آپ طراباس چهرز کے قسطنطنیہ کیوں تشریف لائے ؟
(ج) میں نے اپنی جان کو دین اسلام اور رطن عثمانی کی خدمت کے لیے رقف کردیا ہے اسلیے میرے نزدیک طراباسی اور غیر طرابلسی دونوں برابر ھیں - میں نے جب دیکھا کہ دولت خلافۃ کو خطرہ نے گھیر لیا ہے اور اسکے مصایب عنقریب تمام عالم اسلامی پر نازل ھونے رائے ھیں تو میں نے اپ اخران دین افسر ان مجاھدیں اور مشائخ عرب کی راے اس بارے میں لی - پھر میں نے اپ ارادہ کی اطلاع شیخ سنوسی کو دی شمر میں نے دیکھا کہ میدان جنگ

میں آخر تک مقابلہ کے خیال کی بنیاد ڈالدینے کے بعد میر یہاں آئے میں انکے نزدیک کوئی مرج نہ تھا۔ اسلیے میں نہایت اطمینان کے ساتھہ یہاں چلا آیا۔

(س) آپ نے درنہ میں قیام کے بدلہ قسطنطنیہ تشریف آر رہي کر کيوں ترجيع دي ؟

(ج) بیشک میرے قیام درنہ میں چند ایسی خصوصیات تهیں جو یہاں حاصل نہیں ہوسکتیں کیونکہ رہاں میں برقہ کا حاکم عاا تھا اور میرے ہی ہاتھہ میں تعلم فوج کی کمان تھی ' مگر یہار میں بحیایہ سی بحیایہ ایک معمولی افسر کے رہونگا اور مجھکو ہمچشمرر پر کرئی امتیاز نہ ہوگا۔ پس اگر میں اپنے مخصوص مصالح تا لحاظ کرتا ' تو درنہ نہ چھو ترنا چاہیے تھا ۔ مگر چونکہ میری غرض خلافة اسلامیہ اور درلت عثمانیہ کی خدمت کے فرض عام کی بیعا آوری تھی ' اسلیے اپنے تمام امتیازات چھوتر کے یہاں چلا آیا۔

نه میں درلتمند ہوں اور نه دولت جمع کرنے کا خیال ہے۔
کیونکه میں نے اپنی ذات کے لیے کبھی بھی کچھه نہیں کیا ۔ جنگ
بلقان شروع ہونے کے بعد جب مجھکو اور میرے بھائیوں کو اعانت
دولت علیه کے چندہ جوع کرنے کا خیال پیدا ہوا تو اسوقت میرے
پاس بہت تھوڑی سی رقم تھی' مگر میں نے سب دیدی 'کیونکھ
ہم لوگ طالب زر نہیں ۔

(س) آپ مصریوں سے کیوں نہیں ملے حالانکہ آپکورہ بہت معبوب هیں اور بارہا آپ درنہ میں انکی بلند همتی و سخارت پر اظہار پسندیدگی فرمایا کرتے تیے ؟

(ج) بیشک میں ان سے ملنا اور مصانحہ کرنا چاہتا تھا مگر موجودہ حالات نے فرا بھی وقت نہیں چھوڑا تھا اسلیے میں بجلی کی چمک کے ساتھہ قسطنطنیۂ پہنچ جانا چاہتا تھا۔ اسکے علارہ اور کوئی اور سبب نہیں۔

(س) آپ یہاں کیا کرنا چاہتے ہیں ؟

(ج) رطی عزیز اور خلافت اسلامیه کی مدافعت کے علاوہ اور کچهه نہیں جو جذگ بلقان کے بعد سے نہایت شدید خطرہ میں ہے۔

(س) اسکے علارہ اور کوئی مہم بھی آپکے پیش نظر ہے ؟

(ج) اسكو مين آينده كے لئے چهور آتا هوں - تَـــ

(س) ختم جنگ کے بعد درنه راپس جائے کا ارادہ ھے ؟

( ج ) انتہاء جنگ کے بعد میں آپ معاملات میں آزاد هونگا۔ لیکن اسوقت تو میں فوجی نظام کا ایک تابع سپاهی هوں اور بہر حال خدمت اسلام همیشه کرتا رهونگا۔

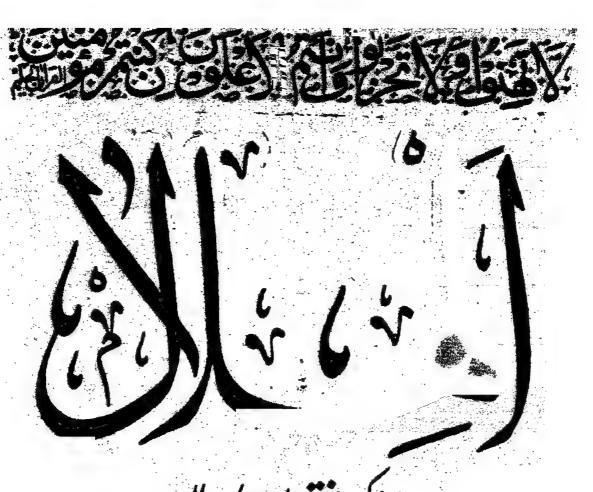
(س) مرجودہ حالات عے مستقبل نے متعلق آپکي کیا رائے ہے؟ (ج) میں نے چتالجا کے قلعوں کی حالت دیکھی ' میرے نزدیک حالت ہو طرح قابل اطمینان ہے۔

#### اطلاع ضروري

اگر كوئي صاهب الهسلال نمبر 1 جلد 1 فررخت كونا چاهتے هوں ترحسب ذيل پته پر خط ركتابت كريں -

پتـه: - دَاکَتُر محمد جي عرف سيـد رلايت حسين صاحب سپ اسسٽنت سرجن - پليک پوست تاراديوي - شملـه

PRINTED & Published by A. K. AZAD, at The HILAI, Electrical Prtg. Phig. House, 7/1 McLeod Street, CALCUTTA

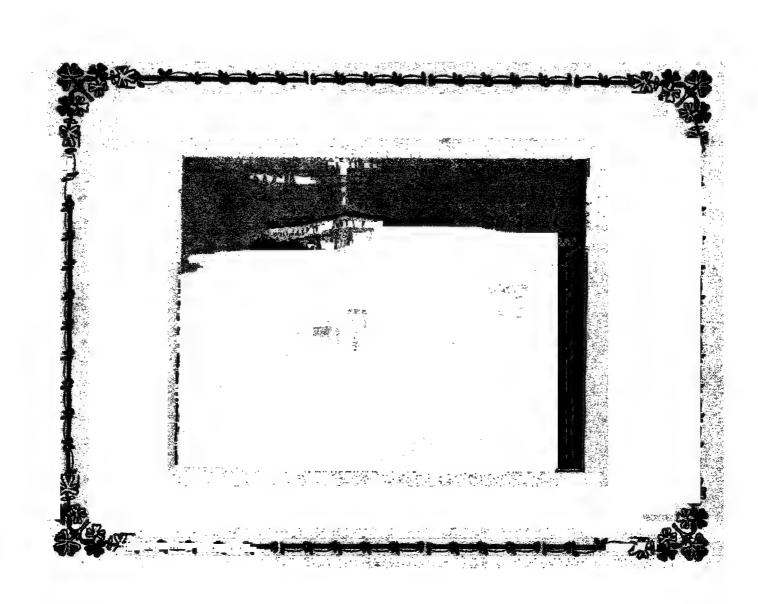


قیت سالاته ۵ دویت ششانی ۵ دویته ۱۲ آگ بات بقر وارمصورساله برستون مزجوی مسانا خلط استلاملاه ای

حالات: حمارشات ۱۲ ربع الاول ۱۳۲۱ عمری Calcutta: Wednesday, February 19, 1913.

مضام انتاعت ۱- ۱ مکلاود استرین سستاسستانه

٧.



# کلکته کے مشم رر قاکتر ایس - کے - بومن کی میں . کافوری جنتری سنه ۱۹ ۱۳ میسر

کی فہایت خربصورت بنی ہے۔ جسکا چکنا کاغذ خرشخط اور سندر لکھائی ہے۔ اور چھپی بھی صاف ہے یہ جنتری تصویردار راگیں یا تھا۔
و مصول بھیجی جاتی ہے اگر آپ دیکھنا چاہیں تو ایک کارڈ پر متفرق جگہ کے دس شراف اور لکھ پڑھ ہرے اشخاص کا نام اور پروا پتھا کا بھیجنے سے واپسی ڈاک سے جنتری آپکی خدمت میں پہرنچیکی۔

والفرايس كے برمن منبه واتناما چندوت استرب كلكت

## انگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

المجالكل يقيني في - كيونكه حضرت شيخ صنوسي ك خليفه في بمقلم بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے آننده حالات كي نسبت جسقدو پيهين كوئيال كي تحقي ( اور جنكو كتاب شيخ سنوسي ك عصد اول و دوم ميں شائع : كوديا كيا تها ) سب هو بهو :سچي ثابت هوئيں - اب صرف انگريزي حكومت ك جسليال هو جائيكي پيهين كوئي باقي هے - جو خدا في چاها تو عنقرب: پوري هوگي - بس اگر آپ يه پيهين گوئياں اور تركي و ايران علي الخصوص افغانستان و جاپان و جاپان و خيرو ك انجام كار كو ديكهنا چاهنة هيں - تو رساله شيخ سنوسي ك دونوں حصے پڙهئة - قيمت هر دو آنهه آنه -

کلهسات اکبر - لسان العصر و جدان البلة خان بهادر مولوي سيد اکبر حسين العبادي که زيردست کلم که دونوں هے چهپ کر تيار هيں۔ الله الهااي جيالي المالي عند اکبر عسمت ۳ روبيته ۸ آنه -

مضامین خواجه هستی نظامی میں غدر ک اور تیمور یه خاندان کے سچے مگر نہایت دود ناک قصے درج هیں نیز آلو۔ مچهر - دیاسائی وغیرہ علوائوں یو نیاست موجدار اور معنی غیز مضامین هیں -

سفرنامه مندر بدان ببلي كجرات كالهياراز سومنات وغيرة مقامات كا دلچسب سفرنامه: بطريق روز نامچه از سيدي خواجه حس نظامي تعاريد

السلام كا انجام مسرك شيع النشائع كي عرصله افزا پيشين كوئيان - قيست ع آنه اسرار مغفي رموز كا خزاته بس ديكين ك قابل قيست ع آنه -

قولي فقع شاء مشتاق احدد صاحب منجم دهلوي كي پيشين كوئيان - قيست ٢ پيسه دال كي مواد - شاه صاحب ٤ طلسماتي تعويد قيست اليوه أنه -

كاركن حلقه نظام المشائخ دهلي سے منكائيے

## شائقین تواریخ و تصوف کو مژده

مزاوات اوابسا دهای بال نأی تصنیف ہے - تمام اولیاے کوام و صوفیاے عظام جو دهلی کی مقدس سو زمین میں مدفوں هیں ان ما مسیط مالت سلسلة وار دو حصوں میں دوج کئے کئے هیں - زائرین کے لیے اس سے بڑھکر کوئی رہنما نہیں هو سکتا - قیمت حصد اول به آئے مست مرکم با آئے هر دو حصص معد معصول قاک و خوج وی - پی پیکنسگ وغیرہ ۱۰ آئے -

### می دیده ه وقبل سنده ه نمبر ۱۳۱ لور چیت پوررود

همارے هوال میں هر قسم کی اشباے خوردنی و نوشیدنی هر وقت طیار ملتی هیں نیز اسکے ساتھ، مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف آور به کموری کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایس هوادار فرنشد اور بر لبواہ واقع هیں جن صلحبوں کو چھ، دویافت کرنا هو بدویعہ خط و کتابس منیجر عصر سریافت کر سکتے هیں - جنگ توکی و اللی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری هوالی میں فروغت کے لیے موجود هیں سویر شیخ سنوسی وغیرہ -

## المعنوا المعنوات المع

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

 $\mathcal{III}$ 

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ... 4-12.

أيك بفته وارمصورساله

ميرستول ويصوصى

مقام اشاعت ۱- ۱ مکلاولا اسٹریٹ

عنوات تلغراف دالهبلال ،

قیست سالاته ۸ روپیه شمامی ۶ روپیه ۱۲ آنه

جد ٢

حکامی: حیازشاب ۱۲ ربع الاول ۱۳۳۱ مجری Calcutta: Wednesday, February 19, 1913.

~ 6

تلغـراف خصـوصي

بنام الهسلال

( \ )

(قسطنطنيه: ١٦ - فررري)

ایک بہت بڑی خونریز جنگ میں مانڈی نیگرر ارر سرریاکی فوج کو جسکی تعداد سولہ ہزار سے کہیں زیادہ تھی ترکوں نے شکست فاحش دی - چہہ ترپوں پر قبضہ کرلیا اور دشمن تین ہزار مقتول ر مجروح میدان میں چہوڑ کر بھاگ گئے -

ایڈیڈر ( تصویر افکار ) کو بابعالی کی طرف سے اس امر کے اظہار کی اجازت دی گئی ہے کہ گورنمنٹ ڈرکی کا منشاء صلم کرنے کا ہوگز نہیں ہے گو اسکو باءزت صلم سے انسکار بھی نہیں -

عبد العزوز چاريش

( سابق ايدَيثر الهـ الله العثماني و حال ايدَيثر الهداية )

(Y)

افواہ ما سے کی تسکنیب

بجواب الهلال نسبت اشاعات صلح

( قِسطنطنيه ؛ ١٨ ﴿ فروري )

\_×\_

معمود شوکت پاشا آج صبع کے اخبارات کر اطلاع دیتے ھیں
کہ " ھمارے طرف سے صلع کی کوئی خراھش نہیں ۔ ھم جنگ
میں کامیاب ھیں ' اور اپ ارادوں میں پوری طرح محکم و
مستقل ۔ ممالیک خارجہ کی اشاعات محض بے اصل ھیں "
غازی ( انور بے ) ایڈریا نوپل سے کسی خاص جانب روانہ
ھرکئے ھیں ۔ کھراؤ مت اور اسقدر جلد ھماری طرف سے بدکمان
نہوجاو۔ (۱)

را الله م ع قار میں اکھا تھا کہ " اگر صلح کی افراد سے فی تو بنالو کہ تم میں اور کامان میں کیا فرق ہے ؟ " یہ اسکا جراب ہے .

تلغراف خصوصي شدرات افكار حوادث سنبري كريمونون مفتة جنگ مقالة افتتاحيه ايك عظيم الشان اجتماع

شُكُـــون عثمـــانيه ' کامل پاها كي '' قرمي مجلس '' سا قز كوئي ميں تركونكي مدافعت عثماني فقوحات فسطنطنيه كي چٽهي

ُ فكاهـــات درس پيشرائي كي ابجد

آيندہ ليگ کي مدارت مقـــالات

صلع اور جنـگ کيا مبع تياست آگئي ؟

بواسسلات

الهلال اور تعلیم نسوان درات علیه کر قرض حسده

المبيات المالية

تنزل اسلام کا سبب اصلی سرگذشت انقلاب نمبر ( ۳ )

فهرست رزاعانهٔ درلت علیه

تم اويسر

غازی انور بے جنگ طرابلس سے ملے ( صفحه خاص )

سلانیک کا ایک مرغزار

بطل طرابلس : کزنیل فتحی ہے۔ نامور (تحادی : خلیل ہے

# tuh

(۱) اگرکسی صاهب ع پاس کوئی پرچه نه پهنچے و تاریخ اشاعت سے در هفته عے اندر اطلع دیں " رزاد بعد کو فی پرچه چار الے ع

(۲) اگرکسي صاحب کو ایک یا دو ماه کے لئے پته کي تبدیلي کي ضوروت هو تو مقامي داکشانه سے بادروا ۳۰ کولین اور اگر تین یا تیہ ماه سے زیاده عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔

(٣) نمرنے كے پرچه كے للے چار آنه كے لكيت إلى چاهيں يا پانچ آنے كے ري - لي كي اجازت -

(ع) نام ريته خاصكر دائخانه كا نام هميشه خرش خط لكهيے -

( 6 ) خط ركتابت مين خريداري نمبر كا مواله صرور دين ...

فوت — مندرجه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت مين دفتر جواب سے معذور في اور اس رجه سے اگر کوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفئر اسکے لگے دمه دار نه هوکا ۔

[ امروهه ع مشهور ر معروف قالین سوئی اور اونی اور کشتی نما قریفال ریشمیں اور زرین تاجوانه نوخ پر حاجی معمد ظهیر صاحب قاضی استریت امروهه سے بکفایت ملسکتی هیں ]

اعتجاز نعا چاول

جسپر تمام قل هو الله شریف معه خریدار کنام کے تصریر کیجاتی فے یه اشتہار پهر نه چهپیگا اور ۲۸ فروري سنه ۱۹۱۳ ع تک بالکل مفت تقسیم کیا جاریگا

اول تو میں اپنی أن تعلیم یافته اور معزز بهنوں اور اسلامی بهائیوں کا هزار هوار شکریه عرض کئے بغیر هرگز نہیں ره سکتي که جنہوں نے اس قلیل عرصه هیں اپنی قدردانی کا پورا پورا ثبوت دیکر مجے مملون و مشکور فرمایا جن جن صلحبان نے اس نایاب تحفه اعجازنما چاول کو ایک مرتبه منگا کر مالحظه فرمایا عِسلخته أن كي زبان سے كلمات تحسين آفرين نكل رهے هيں - آپ ك ملحظه کے لئے چند تازہ سارٹیفکٹ جو مجکو آج دی کی قاک سے وصول دوے هیں درج ذیل کرتی هوں اعجاز نیا چاول کا اصلی هدید تو میں نے گیارہ روہے پانے آنے رکھا ہے - مگر اسلامی پبلے کو اس سے زیادہ خوش نصیبی کا اور کونسا وقت آئے کا که نواب محمد هادي علي خال صلحب بهادر کے حکم سے ایک هزار احجازنما چارل ۲۸ - فروري سفه ۱۹۱۳ ع تيک بالکل مفت تقسيم کئے جالینگے - چارل مذکور کے همراة ایک خوردبین جس سے حروف مولے نظر آتے هیں ( يه رهي خورد بين في جسكي قيمت سوداگران كلكته و بدبئي ايك رو پيه چار انه لیتے هیں ) اور چاندي کي خوشنما دبيه اور دو عدد بنن کي منقش دبياں وغيرة دي جاتي هين - أن سب چيزون کي قيمت بهي نهايت رعايتي يعني ایک روبیه انبه انه علاوه محصول قاک مقرر کردی ہے - بغیر ان چیزوں کے اعجاز نما چاول روانه نہیں هوکا نصف درجن کے خریدار کو معصواتاک معاف اور ایک درجن کے خریدار سے بندرہ روپ محصولةاک کے لیجا ٹینگی یه ضرور ملحوظ ره که یه قیدت رمایتی صرف ۲۸ فروری سنه ۱۹۱۳ ع تب بعال فر اسک بعد رهي اصلي قيدمت گيارة هر جاے کي هاں يه اقرار کرنا بهي اپذا فرض خيال كراي هون كه اگر ميرے تحرير شدة اعجازنما چاول پر سورة اخلاس كا بوئي شرف معه آپ ك نام ك مان نه پرها جاے تو يه معمولي قيمت ايك روييه انهه انه بهي بلاعذر واپس كردور كي \*

فوت \_ فرمایش ع همراه سازھ تین آنے کی شکت محصول دات کے داک ع راسط پیشگی ضرور مرحمت فرماریں ورنه عدم تعمیل کی شکایت معان \_

سارتيفكت

میں نے سررۂ اخلاص چارل پر لسکمی ہوئی پڑھی - آئی گلاس سے صاف معلوم ہوتا ہے - راقعی بہت دیدہ ریزی ارر کاریگوی کا کام ہے - ( میرزا حیرت ایڈیٹر کرزن گزت دھلی ) -

جناب ابر القساس محمد عبد السلام صاحب مالدگاؤی سے تحریر فرمائے ھیں کہ آپکا اعجاز نما چارل بیشک اسم بامسمی ہے جسپر علاوہ سورۂ اخلاص کے خریدار کا نام بھی لکھکر چاندی کی خوشنما ذبیہ میں بحفاظت تمام معہ خررد بین ررانہ کیا جاتا ہے۔ اسکے ملاحظہ سے صنعت خدارندی ظاہر ہرتی ہے۔ حصول برکات ر دفع بلیات کے لئے بچوں کے گلے میں پہنانے کے قابل گھڑی کے لاکٹوں میں لٹکانے کے بچوں کے گلے میں پہنانے کے قابل گھڑی کے لاکٹوں میں لٹکانے کے لایق ۔ نادرات زمانے کا حیرت خیز نمونہ ہے۔ اگر یہ گوہر نایاب نقل جال کے عوض خریدا جائے تو بجا ہے۔

جناب محمد عالمگیربیگ صاحب ناظم علاقه سواے جو پور ارشاد فرماتے هیں که چارل اعجاز نما پہنچا واقعی یه اعجاز هی فے ایک چهرتے سے دانه برنج پر ایسی صنعت و دیده ریزی کا کام اعجاز فہیں توکیا فے میں آپ کا بیحد ممنوں و مشکور هوں که ایسی شے کہ بہا آپ نے مجمع عنایت فرمائی الله تعالی ایکو اسکا عظیم بدل عنایت کرے ۔

جناب مذشي آباد خانصلحب مهتم خانیه پرلیس حدرا آباد دکن سے ۱۹ جنرري سنه ۱۹۱۳ ع کو ارقام فرماتے هیں که میں آپکي اس کوشش ارر جانفشاني کا ته دل سے مشکور هرن راقعي آیک چاول پر اتني بري سورهٔ اخلاص معة نام کے تحریر کونا ایک حیرت انگیز کوشمه هے اور خصوصاً زمرهٔ اناث میں ایسي صنعت کا ایجاد انشاذ کاالعدم کا مصداق هے کویا یه آپ هي کا حصه تها خدارند تعالی آپ کو اسکا اجر عظیم دے آپ نے جمله اهل اسلام پر احسان کیا ۔ ابکه (میں افسوس کرتی هرن که گنجایش نہیں)

ملنے کا پته ۔ عائشه بیکم اهلیه حاجي محمد ظهیر صلحب قاضي آستریت امروهه ضلع مراد آباد

جناب نواب علي خانصاهب ر جناب مواري محمد هسن صاهب ساكن كلكته كي در رسيدين بابت ٢٠٨ ، ٢٠٨ توكي پولته جو انهون في بغرض امداد ينيمان ر بيوگان ترک رزانه كئے تي دفتر قونصل جنرل درانه كئے تي دفتر قونصل جنرل درانه نهي بمبئي ميں موجود هيں بوجه پته نه معلوم نه هو في درانه نهيں كي جاسكيں - بزرگان موصوف كو چاهئے كه دفتر مين با قاعدہ اطلاع ديكر رسيد طلب فرمائيں يا دفتر الهلال كو اپنے پته سے اطلاع دين كه منگواكر ارسال خدمت كي جائين -

## افكارووادث

## سے نہری گریدفوں سے ایک نیا نعمه ا

تارنگ استریت لندن اور کمالا هل بمبئي

ليدري كا " طوطي " كهنه مشق

ارز استان ازل " کا ایک نیا سبق را من یعش من ذکر الرحسن ، فقیض له شیطاناً ، فقیض له شیطاناً ، فقیض له شیطاناً ، فقیض له شیطاناً ،

" سنہري گريموفوں سے ايک نيا نغمه " کيونکه اس سے پيلے بہت نغمات خوش آهنگ نکل چکے هيں -

" مولانا " غ زمانے میں " گریموفوں " نه تها " اداے مطلب لید انکو بانسری سے کام لیدا پرا:

بشنو از نے چوں حکایت می کند

شارهين مثنوي كا اتفاق هي كه " نے " سے مقصود يهاں رجود ساني هي اور " نے ساز" سے نغمه سواے ازل ' كه: الانسان سوي نا سوه ( انسان ميوا بهيد هي اور ميں اسكا بهيد هوں ) وہ ايک الله فطل كي طوح دست الهي ميں ه - يقلبها كيف يشاء ( جس رف چاهتا هي اسكا دل پهوا ديتا هي ) جو آواز اس " نے " سے نكلتي ي ظاهر بيں سمجهتے هيں كه " نے " كي آواز هے ' ليكن حقيق " نا شامل " بواطني " كو صاف نظر آ جاتا هے ده " نے " كي نهيں نامعه نوازي هے - بانس كے ايک تكرے ميں اطاقت كهاں كه هنگامة موسيقي سے اقليم جال كو ته، و بالا كود هے ؟

نغمے از نائیست نے از "نے" بدال مستے بدال مستے بدال

لیکن ( مولانا ) کی " نے " اور ( ایدیسن ) کا " گریموفون" دونوں اٹال کیلیے یکساں طور پر مفید ھیں اور اس وقت ھمارے کانوں یں جس نغمهٔ تازه کی صدا آرھی ھے آپ پوری طرح مجاز ھیں ایل دونوں میں سے کسی ایک کو مثال کیلیے اختیار کر لیجیے۔

في الحقيقت رجود إنساني كي مثال كيلين ( مولانا ) كي النسري " ايك عجيب شي هي ارر اب ( ايديسن ) في اسكو زيادة كمل كرديا - " مسئلة جبر ر اختيار " كو اگر آپ اس رقت نه الهيزس ، تو ميں كهونگا كه حضرات صونيا كا يه قول قابل إغماض نهيں كه اسان ايك بانسري كي طرح هي جو خدا كے هاتهه ميں هي - جس لمرح كي آراز چاهتا هي اسكے اندر سے سنا دينا هي - البته انسانوں كي هي قسميں هيں اور پهر سبكي پرستش كاهيں بهي ايك نهيں - هي قسميں هيں اور پهر سبكي پرستش كاهيں بهي ايك نهيں - هي عموره و خالق لم يزل هي انكے رجود سے اسى كا نغمة حق نكلتا هي - ليكن جنك معبود دنياري قوتوں كے "شياطين الانس والبحن" هي انهوں في ايك دولوں كو "نزغات شيطانيه " كيلينے رقف كر ديا هي يقلبها كيف يشاء - جس طرف چاهتے هيں انكي زبان سے سنا ديتے ، يقلبها كيف يشاء - جس طرف چاهتے هيں ، انكي زبان سے سنا ديتے ، هيں : هل نبئكم على من تنزل الشياطين ؟ تنزل علي كل افاك ، ثيم ، يلقون السمع و اكثر هم كاذبون ( ٢٢١ : ١٩١١)

القاؤ فزرل الهام ك لحاظ سے درفوں كا يكساں حال هے " صوف سر چشمے مختلف هيں - درنوں الله معبود و إله كي پهونكي هوئي اواز كا نغمه هيں - مگر ايك كا معبود قوت الهيه هـ" اور درسرے كي مطاهر شيطانيه - پهلا اگر الله معبود حكيم كو هروقت حاضر و ناظر

حضرات صوفیا کہتے ھیں کہ انسان اللہ کا بھید ہے ( الانسان سری رانا سرد) یہ بندگان اصنام بھی ای معبودوں کے راز ر نیاز کا سر مخفی ھیں - یہاں تک که کہا جاسکتا ہے: " رہ اِنکے بھید ھیں اور یہ اِنکا راز ھیں'': ع - کراماً کاتبیں را ھم خبر نیست!

اس هفتے هزهائینس سر (آغاخان) بالقابه الكثیرة نے مسلمانای هند ك نام ایک چتهي بمبئي تائمس میں شائع فرمائي في اور اسكا خلاصه بذریعه تار كے آسي دن تمام اخبارات كو باهتمام مخصوص بهیجا گیا هے - یه چتهي نهایت دلچسپ هے - اور اس قابل هے كه مندرجه صدر معارف باطنیه كو پیش نظر ركهكر اسكي استیتي كي جائے - چتهي كا اغاز تركوں كي دل سوزانه همدردي هے مگو خاتمه ایک همدردانه مشورے پر كیا گیا هے - ره اسكو بهت ضروري خاتمه ایک همدردانه مشورے پر كیا گیا هے - ره اسكو بهت ضروري اسكی سمجهتے هیں كه مجروحین و مهاجرین كیلیے روپیه دیا جائے - لیكن اسپر خشمگیں هیں كه مسلمانان هند اجراے جنگ كیلیے تركي كو اس مشورة دیتے هیں ك مسلمانان هند اجراے جنگ كیلیے تركي كو اس مشورة دیتے هیں ك مسلمانان هند اجراے جنگ كیلیے تركي كیلیے كیون مشورة دیتے هیں ك مسلمانان بخشي سے شاد كام رهیں - تركي كیلیے صلح هی میں بهتري هے -

اخر میں انکا مشورہ ہے کہ اسلام کو اب اپنے پورپین مقبوضات سے فرراً جلا وطن ہو جانا چاھیے ۔ صرف ایشیا ھی پر قناعت کر لی جاے - ایسا کرنے سے ایک نعمت گراں مایہ یعنی " دولت علیہ برطانیہ " کی سر پرستانہ اعانت اور اسلام نوازانہ مہر و نوازش کی دولت لا زوال حاصل ہو جائے گی -

یه ایک "بانسری" کی نتی "حکایت" یا "گریموفون" کا نغمهٔ تازه هے جو هز هالینس کے ساز رجود سے منتقل هوکر سامعه نواز بزم و النجمن هوا هے -

بعض ظاهر بیں بدمزہ هو رہے هیں که یه اواز توکیه خوش ایند نہیں ' لیکن باطن شناسان مقیق میکہ خوش ایند نہیں ' لیکن باطن شناسان مقیق میکہتے هیں که ملامت به فائدہ ہے - تم آن تارون کو دیکھتے هو ' جنسے اواز فکلتی ہے ' اور هماري نظر آن آنگلیوں پر ہے ' جو اندر زیر و بالا پر رهي هیں! فخمه از " فائیست " نے از " نے " بدان!

هرهائینس نے اس ایک چتمی میں اپ "باطنی" کمالات کے کتنے بھیس بدلے ھیں ا اغاز تحریر میں ترکوں کی همدودی کرتے ہوں اپ تئیں " مسلمان " ظاہر کرتے ھیں - کچمہ دیر کے بعد انکو اس خیال سے سخت پریشانی هرتی ہے کہ " جنگ دربارہ جاری کردی جاے " یہاں اکر وہ مرجودہ مسیحی جہاد کے مقدس علم بردار: شاہ ( فردینند ) کے هاته پر بیعت کرتے ہوے نظر آئے ھیں ' کیونکه ( صوفیا ) سے بعیدہ یہی ارزد دھرائی گئی ہے کہ ترکوں کو جاگ جاری کرنے کا مشورہ نه دیا جاے -

آگے چلکر انگا چہرہ زیادہ صاف نظر آجاتا ہے۔ وہ بے تکان مشورہ دینے کیلیے بہتر ہے کہ یہورپ کو دینے کیلیے بہتر ہے کہ یہورپ کو خالی کردے "اب انکا لباس بلغاری رضع کی جگه' انکی اصلی انگریزی رضع اختیار کرلیتا ہے' کیونکہ انکے اس مذھب کے ابوالاباء: (مستر گلیداستوں) نے بھی سنہ ۱۸۷۹ - میں یہی راے دی تھی "بس اب ترکوں کیلیے صرف ایک ھی کام باقی رھگیا ہے یعنے فوراً ای مدیروں' بک باشیوں' قائمقاموں' اور باشی بزوتوں کو ساتھ لیکر' ای گئھری اور بقیے سمیت باسفورس کے پار ایکیا میں) چلی جائے "۔

البته كليد استرن كانيا تناسخ نسبة احم لفظر مين هوا هـ -

ت زرت

هفتهٔ جنسگ سقوطري کي خبروں میں سب سے زیادہ اهم واقعه سفتے کی معصور فوج کا حمله اور دشمنوں کا

سقوطري ع معصورين كي حالت نهايت نازك تهي عرص سے وقد هر طرف سے بنده هيں - خبر رساني كا كوئي سلسله ان ميں اردار الخلافت ميں باقي نهيں رها - آغاز جنگ سے دشمن اپني تمام قرتوں كو رهاں جمع كر رها هے ، تاهم انكا اس بے سرر ساماني كے علم ميں نكلكر مدافعت كي جگهه خود حمله كرنا ، اور شكست عظيم علم ميں نكلكر مدافعت كي جگهه خود حمله كرنا ، اور شكست عظيم في بعد محاصرين كي قرت كا خاتمه كردينا ، لفتننت ( ريكنر ) كي فرضي بلغاري فقرحات سے بترهكر ، مگر ايك راقعي عثماني فتم كا واقعه هے -

ناظرین کو یاد ہوگا کہ ڈائٹر ( مصباح الدین شریف بے ) نے سب سے پہلے اس فتم عظیم کی خدر دی تھی مگر ریوٹر کو غالباً اس بارے میں کوئی خبر نہیں دی گئی ۔

قَالَتُر موصوف نے جس معرے کا ذکر کیا تھا' معلوم ہوتا ہے کہ وہ برابر جاری رہا ۔ ۱۹ - فروری کو شیخ ( عبد العزز شاریش ) ایدیٹر ( الہدایة ) استانۂ علیہ سے تار دیتے ہیں کہ مانتی نیگر د اور سرویا کی متعدہ فوج کو ترکوں نے شکست دی۔ یہ نار ہمیں ۱۷ ۔ کو دن کے در بیجے ۱۰ تھا ۔ شام کو ریوتر نے بھی قسطنطنیہ سے بیعنسہ اس خبر کی تصدیق کی ۔

ستنجي (دار الحکومت مانتي نيگرو) ع تاره ين گو نقصانات کا انخمينه بتسلالے سے قام شرمنده هے ، تاهم اعتبراف کيا گيا هے که نقصانات اندازے سے بهي زياده تيے - سب سے زياده يه که "سرکاري طور اعلان کيا گيا هے که اب دوباره حمله کرنے کا اراده نہيں" اخري سطر سے داکتر مصباح الدین کے اس جملے کي پوري تصدیق هوتي هے که " دشمنوں کي قوت کا بالکل خاتمه هوگيا "

ایقریانرپل گذشته اشاعت میں " هفتهٔ جاگ "پر لکھتے ہوے هم نے امید ظا هر کی تهی که غازی انور ب ایقریانوپل میں هونگے - هم نے تفتیش حالت کیلیے قرآکتر مصباح الدین کے نام تار بھیجا که " انور ب اس رقت کہاں هیں ؟ "

العمد الله كه همارے پر اميد قياس كي تصديق هوكئي اور جواب ميں جو تار ملا و پلے صفحه پر درج كرديا گيا تها - اس تار ك بعد هي تاكتر انصاري اور خود ريوتر كار آے و جنسے اسكي تصديق مزيد هوكئي - هم نے اميد ظاهر كي تهي كه غالباً (غازي انور ب) كا اولين كام ايدريا لوريل كے محاصرے كي شكست هوگا و خانچه و موردي كا تاريخي حمله و اور ( دايدن ) كے موردوں پر قبضه و اس عمل عظيم كے كامياب اغازكي خبر ديتا هے ـ

پچھلے نہبر میں (چنلجا) کی جو تصویر اگ صفحہ پر شائع کی گئی تھی اسکو اپ سامنے رکھ ایجھے ۔ آپکے دھنی جانب چنلجا کی ابادی ہے ارر بائیں جانب جو پہاڑی سلسلہ ہے اسکے عقب میں بلغاری فرج بھیلی ہرئی ہے ۔ قصبہ بج چکمی کے ارپر جو پہاڑی سلسلہ نظر آتا ہے اسکی چرتیوں کا عقب بلغاری پیش پہاڑی ساسلہ نظر آتا ہے اسکی چرتیوں کا عقب بلغاری پیش قدمی کی انتہائی سرحد تھی مگر اب ساحل کے عثمانی بیزے قدمی کولہ باری نے (جیسا کہ آپ دیکھہ رہے ھیں) اسکو عثمانی بیزے کی گولہ باری نے (جیسا کہ آپ دیکھہ رہے ھیں) اسکو عثمانی عمود کے اندر لے ایا ہے ۔ قصبہ ارر بائیں جانب کی پہاڑی کے عمود کے اندر لے ایا ہے ۔ قصبہ ارر بائیں جانب کی بہاڑی کے عرمیاں ایک پل راقع ہے ارر ترکی جنگی جہاز : (باربروس)

اسك معاذى كهرا ه " تا كه دشهن كي پيش قدمي س يه راه هنيشه معفوظ ره -

(قالیدن) کی پہاڑیاں جن پر شجاعت پیکران ادرنه نے بنکلر قبضه کرلیا 'اسی بائیں جانب کی پہاڑی کے عقب میں ہے 'ارر رہ ایدریا نوبل کے بالکل معادی ' مغرب میں راقع ہے ۔ معلوم هوتا ہے که چتلجا سے ایک عثمانی فرج پل کو عبور کوئے پہاڑ پر چڑھگئی اور ادھر سے (پایا برغاس) کی فوج نے نکلکر اسکا ساتبه دیا ۔ سامنے سےایدریا نوبل کے محصوریں نکلے اور بندرقوں پر سنگینیں چڑھاکر پہاڑی پر چڑھنا شروع کردیا ۔ یہ ایک ایسا متفقه اور هرطرف سے محصور کردینے والا حمله تھا ' جس نے بلغاریوں کو بھاگنے کا موقعہ بھی ندیا ' اور (جیسا که تار میں ظاهر کیا گیا ہے ) صرف دس آدمی کسی طرح بھاگ کو بچ نکلے' باقی سب کے سب گرفتان هرگئے:

ملح كي افواة ٥- فروري كي اشاعت مين هم ف داكتر (مصباح ملح كي افواة الدين ) كا جو تار شائع كيا تها اسكي آخر مين انهون في اطلاع دي تهي : " مشهور هي كه دشمن صلح كيليے دول سے نامة رپيام كررها هي "

شايده يه اسي كا نتيجه ه كه حقي پاشا ك سفركي خبر ك ساتهي هي مشهوركيا گيا كه موجوده و زارت بهي رفته رفته صلم كي گذشته شرطور پر رضامندي ظاهر كو رهي ه - ليكن شيخ (عبدالعزير شاريش) كي تار بوتي سے اس افواه كي بكلي تكذيب هوتي ه ، جو رزارت ك ايك سركاري اعلان كا حواله ديتے هيں - اس سے صاف معلوم هوتا ه كه حقي پاشا ك سفركوكم ازكم صلم كي اس حالت سے كوئي تعاق نهيں ، جسكو تاروں ميں ظاهر كيا گيا ه -

هم نے اس رقت داکتر مصاح الدین کے نام بھی مسللۂ صلح کی نسبت ایک تار روانہ کیا ہے ۔

نقشهٔ جنگ گذشته اشاعت میں هم نے جو قیاسات ظاهر کیے تھ ، ان میں تبدیلی کیلیے اب تک کوئی رجه پیدا نہیں هوئی -

لیکن غازی (انور به) کے خوراق عزائم کیسے عجیب ھیں!

رہ اجراے جنگ کے رقت چالجا میں رعظ کررھے تھے۔ پہریکا یک ایک فوج کے ساتھہ مار مورا کے ساحل پر نمودار ھوے۔ جبکہ دنیا انکو چالجا کے پیچے دیکھہ رھی تھی ' معاً معلوم ھوا کہ ایڈریا نوبل میں محصور فوج سے حملہ آوری کا کام لے رہے ھیں۔ پہریہ یقینی ہے کہ و فروری کے حملے کے اندر انھی کی عجیب رغویب یقینی ہے کہ و فروری کے حملے کے اندر انھی کی عجیب رغویب قوت کام کررھی تھی۔ اب نہیں معلوم کہ ھمت و عزم کی یہ برق خاطف کس طرف چمکنے والی ہے ؟

موجوده نقشه جنگ میں سب سے زیادہ اهم واقعه غازی (انور باک) کی وہ نقل وحرکت تھی 'جسکی خبر امپائر کے نامهنگار نے دی تھی - اب ۱۲ - کے ایک تار میں ربوڈر ظاهر کرتا فی کہ ۴۵ - جنگی کشتیوں کا ایک مسلم بیزا انور بے کے زیر کماں نکلا تھا کہ مختلف اہم نقاط میں فوج آثار دے لیکن وہ بالکل نا کام رہا کیونکہ اس وقت تک اسکی نسبت کچھہ نہیں سنا گیا " یہ کسی عمل نا کامی کی عجیب علت ہے کہ " اسکے نتائج معلم نہیں "کیا یہ ممکن نہیں کہ خاموشی کے ساتھہ مخفی اعمال کا کام کر رہے ہونگے ؟

(رائعلي) ميں فوج كے اترے كي نسبت بهي خبردىي. گئي ہے -

رتا الیکن افسسرس که بیانات اسقدر قری ٔ اور رادی اس درجه ادق القول اور ثقه هیل که مجکومجبوراً انبریقین کرنا پرا "

اسے بعد انہوں نے اُن مظالم کی تشریع کی اور نامہ ناگر یلی تیلی گراف کی وہ تازہ ترین شہادت پیش کی جسمیں عاریا 'سرریا 'اور یونان 'تینوں ریاستوں کے چشم دید مظالم بیان ہے ھیں 'پہر کہا :

"آپکو انسانی تاریخ کے صفحوں پر ایسے خوفناک اور مشیانہ مظالم کی مثالیں نہیں ملیں گی - مسلمانوں کو معلوم ہے ، کس طرح مستر گلید ستوں نے ارمینیا کے فرضی مظالم کی استانسوائی سے ترکوں کے خلاف جد رجہد کی تھی 'اور پھرکس لرح تیرکی کے متعلق تمام یورپ میں غیظ رغضب پھیلا یا تھا 'لرح تیرکی کے متعلق تمام یورپ میں غیظ رغضب پھیلا یا تھا 'ور سلطان عبد الحمیدکو "قائل اعظم " کے نام سے یاد کیا تھا - لیکن و سلطان عبد الحمیدکو " قائل اعظم " کے نام سے یاد کیا تھا - لیکن بھی نہیں ہے و مظلوم مسلمانوں کو انصاف دلائے کیلیے اواز بلند کرے ؟ ایدا سانیت اور نوع پرستی کی ہمدردی صرف عیسائیوں ہی کیلیے خصوص کر دی گئی ہے ؟

هم كو اميد نهي كه همارے شهنشاه كے رزرا ايسے الفاظ كهنے ميں امل كرينگے جن سوتيصر هندكي كروروں رعايا كے دلوں كوصدمه پهنچے - هوراً سا ضبط اور اعلان بے طرفي كي كسي قدر سختي ، يه در باتيں ئر عمل ميں لائي جاتيں توحصول مقصد كے ساتهه ٧٠ - ملين قلوب سلاميه اسطر ح زخمي نهوتے -

میں ان لوگوں میں نہیں ہوں جو گورنمنت برطانیہ سے چاہتے ہیں کہ ترکی کی حمایت میں کوئی عملی حصہ لے - ترکی کو پخ لیے خود ہی لونے دو' (چیرز) البتہ ہماری گورنمنت کی طرف رئی بات ایسی نہیں ہونی چاہیے ' جس سے اسکی ازادی میں رق آ جا ے -

همارا فرض بالكل غير پيپيده ه ' ارر اسميں همارے مذهب ي شركت بهي هميں حاصل هے - هم لوگ اپنے برادران اسلامي كي حتى الامكان امدان كرينگے - يه هميشه ياد ركهنا جاهيے كه خليفه عثماني اسلام ك مقدس مقامات كا محافظ ه' ارر تركي كا تنزل عين اسلام كا بنزل هے - پهر اسكے تنزل سے نه صرف اسلام كيليے خطره هي الله تمام ايشيا كي عزت و اقتدار كيليے - ميں اپنے هم وطن هندو اور مسلمانوں ' دونوں سے يكسال طور پر التجا كرا هوں كه هلال احمر لي اعانت كيليے الله كهرے هوں - همارے هندو بهائي اس موقعه بر مسلمانوں كي دائمي شكر گذاري حاصل كرسكتے هيں - تمام دنيا بر مسلمانوں كي دائمي شكر گذاري حاصل كرسكتے هيں - تمام دنيا عظمي ميں هندوستان كي دونوں قوموں كه انسانيت كي ايك مصيبت عظمي ميں هندوستان كي دونوں قوموں ك برابر كا حصه ليا (چيرز) عظمي ميں هندوستان كي دونوں قوموں كا مشورة

حضرات! هندرستان میں مسلمانوں کی جوعام روش اس بارے میں رهی هے' اسکی نسبت نہایت افسوس نے سانهہ میں سر اغا خان کی تحریر کی طرف اشارہ کرنا چاهتا هوں' جو حال میں بمبئی نے ایک اخبار میں شائع کی گئی هے اور جسکی خبر تمام هندرستان میں تار کے ذریعہ پهیلائی گئی هے ۔ شخصاً میں هز هائینس کی اسقدر عزت ایج دل میں رکہتا هوں که نہیں سمجهتا اس کو کیونکر ظاهر کروں؟ لیکن اگر میں ایک ملی مسئلہ کی نسبت ذانی درستی کی بنا پر خاموشی اختیار کرلوں' تو ایج نسبت ذانی درستی کی بنا پر خاموشی اختیار کرلوں' تو ایج اسلامی فرض کے ادا کرے سے ایج تئیں بالکل قاصر یقین کرونگا۔ (چیرز)

میں پررے یقین کے سانھہ کہتا ہوں کہ ہزماندس نے جی خیالات کا اپذی اس تحریر میں اظہار کیا ہے' ان سے مسلمانان ہند کی کسی

قابل ذکر جماعت کو اتفاق نہیں (سنواسنوا) انکے خیالات اسلام کے خلاف ھیں ' اور اس ملک کے اهل اسلام انکو نا منظور کرتے ھیں (صداے تصدیق )

یه کہنا که "جو لوگ ترکوں کو جنگ کرنے کی ترغیب دیتے ھیں 'وہ غیر ذمہ دار اشخاص ھیں اور اپنی فتنه انگیزی سے واقف نہیں "مسلمانوں کے جذبات سے گریا چشم پرشی کرنی ہے ' ھزمائینس کو جاننا چاھیے کہ ھندرستان کے مسلمانوں نے جنگ کے اجرا کیلیے جو مشورے دیے ھیں وہ اسلیے ھیں کہ ترکوں پر ایک نہایت مشکل اور صعب موقع آپڑا ہے ' وہ چاھتے ھیں کہ اپنی خواھشوں سے انکی ھمت بڑھائیں (چیرز)

یه کهنا که "درون کو غیر ذمه دار صلاح دیگئی" بالکل غلط فهمی پر مبنی هے - موجوده واقعات نے بتلادیا هے که جو صلاح دی گئی تهی و بهت صحیح تهی اور ترکون نے جنگ جاری کردی (چیرز) هز هائنس فرماتے هیں که " ترکی کو صرف ایشیائی سلطنت هرف پر قانع هو جانا چاهیے اور یورپ کے تمام صوبون کو چهرز دینا چاهیے " لیکن میرے لیے تو اسکا باور کونا هی مشکل هے که کوئی شخص مسلمانوں کا لیدر هوکر مسلمانوں کے خلاف ایسے الفاظ منه سے نکال سکتا ہے! (چیرز)

في الحقيقت الكي تمام تعرير ايسي هي خيالات كي روح سے لبريز هے -

هم امید کرتے هیں که هز هائینس کے یه خیالات عارضي هونگے اور جب انکو مسلمانوں کے اصلي جذبات معلوم هونگے تو رہ اپني رائے کے راپس لے لینے میں تامل نہیں کرینگے "

اسکے بعد انہوں نے رہ تار پرمکر سناے 'جو بنگال کے مختلف مقامات کی انجمنوں سے آے تیے' ارر جنمیں جلسہ کی تجاریز سے اپنا اتفاق کامل ظاہر کیا گیا تھا ' اور زرر دیا تھا کہ ہم کو اپنے ہمراہ شریک کاریقیں کیجیے ۔

انريبل مستر ( فضل حق ) ممبر كرنسل بنگال نے مظالم بلقان كي نسبت پہلا رزرليوشن پيش كيا ' ارر اپذي تقرير ميں آس بر برانه خونريزي ر درندگي ك راقعات به تفصيل بيان كيے جو يوروپين نامه نگاروں كي شهادت موثقه سے آب اس درجه قطعي الثبوت اور نافابل انكار هيں' كه آنكي رقعت كيليے مستر ايسكويتهه كي سرد مهراده پهلو تهي' اور سر ايدرة گرے كا سرگرم تجاهل' درنوں به اثر هيں۔

اس رزرلیوش کے متعلق اردر' بنگله' اور انگریزی میں متعدد پرجوش اور مدلل و مبسوط تقریریں کی گئیں' اسکے بعد جلسه نماز عصر کیلیے ملتوی کردیا گیا -

عصر کے بعد درسرا رزرلیرش مولوی نجم الدین صاحب ریتائر تریتی کلکتر نے انگلستان کے اس طرفدارانه رویے کی نسبت پیش کیا ' جو آغاز جنگ سے ذمه دار وزرا کے اظہارات ' ترکی پر تخلیم ادرنه و جزائر کیلیے اصرار' ارر اعلان جنگ مقدس و رحمست کارانه مظالم عظیمه سے اغماض و خاموشی سے پایم ثبوت کو پہنچ چکا ہے۔

انکے بعد ایدیدر ( الہلال ) مے تقویر کی -

اگر قلمبند کرسکا تو مضموں کے اخر میں درج کرنے کی کوشش کرونگا -

صداقتیں هر زمانے اور هر رقت میں کس طرح آزمایشوں سے پررا هیں ؟ اگریه غیر فانی صداقت نہیں ہے توکیا ہے کہ ایک طرف تو تنہا ایک شخص کے ارتداد کو دیکھتا هوں' اور دوسری طرف حد نظر تک نظر آنے رائے' آن هزارها مرمنین صادقین کا ایمان ہے جو زبان حال سے شہادت دے رها ہے کہ: من یرتد منکم عن دینہ فسرف یاتی الله بقوم یعبهم و یعبونه ' اذاة علی المومنین ' اعزا فسرف یاتی الله بقوم یعبهم و یعبونه ' اذاة علی المومنین ' اعزا

\* \* \*

على الكافرين " و الله غنى عن العالمين "

شیخ احمد موسی المصری جب تلارت مبارک سے فارغ ہوے تر مستر مظہرالعق) بیر سقرات لا بانکی پور کی صدارت کی تحریک کی گئی - اس عاجز نے جو الفاظ اس تحریک کی تائید کرتے ہوے کہ تع بہتر ہے کہ وہ تحریر میں آجائیں - میں نے کہا تھا کہ "مستر مظہر العق کی محض قابلیت اور لیاقت کا اعتراف اس موقعہ پر غیر ضروری سمجھتاہوں کیونکہ میرے عقیدے میں سب سے بتی تعریف انکی یہ ہے کہ وہ مسلمانوں میں آخری در برسوں سے نہیں بلکہ ابتدا سے ایک ازاد خیال اور تعلیم یافتہ مسلمان ہیں: و کفی به فخرا "

مسدّر مظهر الحق نے پلے اردو میں اغراض مجلس کی تشریم کی اسکے بعد اپنا انگریزی ایدریس پڑھکر سنایا جسکا خلاصہ حسب ذیل ہ :

#### مستّر مظهر الحق كي اسپيچ كا خلاصه

"مجکو اچھی طرح معلوم ہے کہ ہماری جماعت میں لوگوں ا جرش بےانتہا بڑھا ہوا ہے۔ میں اس امر سبھی راقف ہوں' کہ یہانک اینگلو انڈیں پریس کا رریہ ترکی کے متعلق سخت حملہ آررانہ رہا ہے ا قاهم میں آپ لوگوں سے استدعا کرتا ہوں کہ آپ بد زبانی کا جواب بد زبانی سے نہ دیں' ارر گو درسروں کے الفاظ کتنے ہی اشتعال انگیز ہوں مگر آپ انکی تقلید نہ کریں ۔ یاد رکھیے کہ محض ربان کی بے اعتدالی سے کوئی نتیجہ نکل نہیں سکتا' بلکہ اس سے ہمارے درستوں کی ہمدردی ہم سے جاتی رہتی ہے' ازر جس غرض سے سختی کی جاتی ہے' رہی حاصل نہیں ہوتی۔

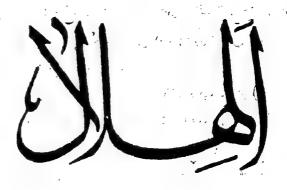
هم لوگوں کا مقصد عدل ر انسانیت اور تہذیب و نوع پرستی کی حمایت ہے اور بہتر ہے که انصاف هی اسکا حکم هو۔

اعتدال اور مرتبے کے خیال کو ملحوظ رکھکر آپ اپ اصلی خیالات کو پوری ازادی کے سانھہ صاف صاف بیان کریں اور اسمیں کسی طرح کا خرف نہ کریں ' میں خیالات کے چہپانے کا قائل نہیں ہوں ( جین )

گورنمنت کے ساتھہ اس سے بڑھکر اور کیا بد سلوئی ہو سکتی ہے کہ ہمارے اصلی خیالات پوشیدگی میں مدفون رہیں ' اور صاف طور پر ظاہر کرنے کی جگھہ ' دل ہی دل میں انکو سونچتے رہیں ؟

گورنمنت كيليے نهايت ضروري هے كه هر مسئله ك متعلق تمهارے جذبات اسكے سامنے هوں ' اور تمهاري كسي خواهش سے ب خبر نهو - اگر ایسا نه كیا جائے تو پهر كيونكر اميد كي جاسكتي هے كه جن لوگوں ك ساتهه تمهاري قسمت نه توتنے والے رشتے ك ساتهه رابسته هے ' رة تمهاري صداؤں كا جواب دينگے اور تمهاري مدد كرينگے ؟ ( چيرز )

جو رحشیانہ مظالم اس خوفناک جنگ میں مسلمانوں پر کیے گئے میں ' مشکل ہے کہ اس بیسویں صدی میں اندریقیں کیا جاہے ۔ میں نے ارل ارل جب ان مظالم کی خونین سرگذشتوں کو پڑھا تو مجکو خیال ہوا کہ یہ صحیے نہیں ہیں ۔ کاش میرا شبہ صحیم



#### 

## ایک عظیهم الشان اجهتاع

مسلمانان بذگال كا قائم مقام جلسه

هز هائنس سرآغا خال ع غير اسلامي مشورے عطيے كي واپسي

اذُلَةَ علي الموصفين أعزة علي الكافرين، يجاهدون في سبيل الله ، ولا يخافون لوصة لائم ( 8 : ٢ )

یهی ایت کریمه تهی ' جسکی تلارث سے ۱۹ - فررری کو دهائی احجے ( توں هال ) کاکته کی عظیم الشان مجاس کا افتتاح هوا ' ارر اس طرح قبل اسکے که انسانی ارازیں اتّهیں' صداے الهی نے جلسه کی کار روائی پرری کردئی:

• یا ایہا السذیس مسلمانی اگرتم مدر کرد دیں الہ ک

مسلمانوں! اگر تم میں کوئی دین الہی کی راہ ہی بہر جائے ، تو اللہ کو اسکی ذرا بھی پررا نہیں ، وہ ایسے لوگوں کو موجود کردیگا جنکو رہ درست رکھتا ہوگا اور رہ اسکو درست کافروں کے ساتھہ نیم دل ، مگر کافروں کے مقابلہ میں نہایت سخت ہونگے اللہ ( اور اسکی صداقت ) کی راہ میں جانیں لوادیں گے ، اور کسی ملامت کونے جانیں لوادیں گے ، اور کسی ملامت کونے مقامات ایمان و صداقت اللہ کا ایک فضل مقامات ایمان و صداقت اللہ کا ایک فضل رحمت بوی رسیع ، اور رہ سب کے دلوں کے بھیدوں سے راقف ہے ۔

اے مسلمانو! تمھارا درست الله فے 'اسكا
رسول' اور مومنین صادقین' جو اپنے جان اور
مال ' درنوں كو الله كي عبادت ميں صرف
كرتے هيں ' اور دنياري طاقتوں اور حكومتوں
ك آئے مغرور هوكو الله ك آئے جهكے رهتے هيں
( نه كه ره منافقين ' جنهوں نے دين الهي
كي صداقت شعاري سے منه پهير ليا ) اور
پهر ياد ركهو كه جو شخص كفر اور كفركي
طاقتوں كى جگه ' الله ' اسكے رسول ' اود
مسلمانوں كا درست بنكر رہے گا' تو وہ الله
مسلمانوں كا درست بنكر رہے گا' تو وہ الله
حماعت ميں سے هوگا اور الله هي كي
جماعت ميں سے هوگا اور الله هي كي

میں آرھی تھی، تو میں نے سونچا: الله اکبر! دنیا کی غیر فانی

امنسوا! من يرتد منكسم عن دينسه فسيرف يناتسي الله بقسرم يعبهم ويعبونه والالة على المومنين اعزة على الكافرين - يجاهدون في سبيك الله ولا يغسافسون لومة لائسم، ذلىك فضىل الله يوتهمه مس يشاء والله واسع عليم - انسارليكم اللــه و رسولـه آمنوا السذين رالنديس يقيمون الصلواة ويسوتون السزكسواة رهسم راکعرن و من يتول الله و رسنوله

والسذين اسنسوا

فأن حرب الله

هـم الغالبـون

( 9 : 44 )

[ **\_f** 

# م أول عثماني

### كامل باشا كي "قومي مجلس"

٢٢- جنوري كو صلح و جنگ كے فيصلے كيليہ منعقد هوئي تهي ( مقتبس از جرائد مغتلفهٔ آستانه عليه )

#### خاندان سلطاني کي مجلس

سب سے پہلے ۲۲ - جنوري يوم چهار شنبه ۱۰ بيجے ' بصدارت تماب سلطان المعظم ' مابين همايوني ميں شاهي خاندان ك فرز اعضاء كي ايک مجلس منعقد هوئي - مجلس ميں ولي عهد اسف عز الدين افندي - شهزادهٔ ضياء الدين آفندي - شهزاده عبد المجيد آفندي بهي شريک تي - شهزاده صلاح الدين آفندي ' فادرستي مزاج كي رجه سے شريک نه بوسكے - تمام حاضرين آدهه گهنته جلالتماب كے سامنے موجوده حالات ر گفتگو كوتے ر هے اور اسكے بعد صحبت برخاست هوگئی (۱) -

حاضرين كے جانے كے بعد كامل پاشا اور جمال الدين افذهي شيخ الاسلام ) كو شرف بار يابي عطا هوا - اسي درميان ميں ايک رمان سلطاني شايع كوايا گيا كه قومي مجلس كي صدارت كامل پاشا و ديجائے - مجلس ميں شركت كے ليے جو لوگ مدعو كيے گيے يو ' وہ قصر سلطاني ميں آنے لگے - اسماعيل خباني بـک مدير عام شريفات سلطانيه ' اور رشيد پاشا مصاحب حضرة سلطانيه استقبال رئے تھے -

#### فهرست شركاء مجلس

حاضریں مجلس میں علاوہ ۱۲ - رزیروں اور مستشار صدارت کے عیان قوم میں سے حسب ذیل اشتخاص شامل تھے:

سعید پاشا (سابق رزیر اعظم) فرید پاشا (سابق رزیر اعظم) بختار پاشا (سابق رزیر اعظم) رشید عاکف پاشا ، فراد پاشا ، داماد رید پاشا ، رضا پاشا (لفتننت) عمر رشدي پاشا ، آرام آفندي ، رستیدي پاشا ، ازاریان افغدي ، محمود اکرم (ملک الشعراء) حسني باشا ، علیم بک عبد الرحمن شرف بک (مورخ السلطان) رضا فندي ، پرنس سعید حلیم پاشا ، سلیمان پاشا ، شریف جعفر پاشا ، شریف ناصر بک عارف حکمت پاشا ، عبد القادر آفندي ، عزت پاشا ، علی غالب بک ، فائق بک ، تعوفت بک ، مار ررکور داؤ افندي ، سعي الدين پاشا ، نوري بک ، شکري پاشا ۔

علماء میں سے حسب ذیل اشخاص آئے تم :

شيه محمد اسعد افندي (امين باب قفارات شيخ الاسلام) مديخ ابراهيم ادهم افندي (قاضي لشكر روم ايلي) قاضي لشكر نادرل - ركيل تعليمات مذهبي - شيخ مصطفي عاصم افندي - شيخ ماهر سعيد افندي رغيره رغيره -

ان حضرات کے علاوہ حسب ذیل اشخاص بھی شریک تھ :۔۔
عزت پاشا ( رئیس ارکان حربیهٔ عمرمیه ) هادی پاشا فاروقی
معارن رئیس ارکان حربیه عمرمیه ) فرید پاشا (رئیس دائرہ سواران )
ببد الله پاشا ( فریق ارل ) ناظم پاشا ( رئیس صیغه صنائع حربیه )
غورشید پاشا ( فریق حالی و سابق ناظر بحریه ) احمد پاشا ( رئیس
غورشید پاشا ( فریق حالی و سابق ناظر بحریه ) احمد پاشا ( رئیس
ال ائدہ اشاعت میں هم درج کرینگے [ الہالال ]

دائرة محاسبات ) حسني پاشا ( مفتش قطعات عسكرية ) خليل پاشا ( رئيس محاكمات بحرية ) راسم پاشا ( رئيس دائرة مصارف ) عبدي پاشا ( رئيس دائرة ليمان ) صدقي بك ( ركيل رئيس اركان حربية بحرية ) احمد سالم بك ( رئيس ثاني دائرة ملكية ) سعيد بك ( رئيس ثاني دائرة تنظيمات ) توفيق بك ( رئيس ثاني درائر مالية ر اشغال رمعارف) شيخ علي حيدر افندي ( رئيس محكمة تميز نظارت عدلية ) عثماني بك ( رئيس دائرة جزاء نظارة عدلية ) رشيد بك ( رئيس دائرة استدعاء ) اسماعيل حقي بك ( باش مدعي عمومي ) جميل پاشا دائرة استدعاء ) اسماعيل حقي بك ( باش مدعي عمومي ) جميل پاشا ( امين شهر آستانه ) سري بك ( مدير عام چنگي خانه ) رغير هم – انكار

مگر (محمود شوکت پاشا ) نے معذرت کہلا بہیجی که بیماری کی رجه سے شریک نہیں هوسکتے - شیخ موسی کاظم آفندی (سابق شیخ الاسلام اتحادی) نائل بک ابراهیم پاشا شریف علی حیدر بک سلیمان افذدی بستانی (ممبر ہیروت و مترجم " هومر") ضیاء الدین محمد توفیق پاشا (سابق وزیس اعظم ) پرنس صباح الدین بک یه لوگ نه تو شریک هوے اور نه انهوں نے کوئی معذرت بهیجی -

#### أغاز مجلس

قصر سلطاني ميں قائمه العز (هائي آف ايمبسيڌر) مجلس كاليے تجويز كيا كيا تها - جب لوگ جمع هو گئے توكامل پاشا شركت جلسه كاليے جلالتماب سلطان المعظم كاپاس سے اتّے اور دَيته بچے آكر كرسي صدارت پر بيتّے - كرسي كا دهذي جانب شيخ الاسلام ور بائيں جانب سعيد پاشا (سابق رزير اعظم) تے - حاضرين كي تعداد قريباً ايك سو تهي - سعيد بك (مدير تحريرات باب عالي) كهتے هوئ اور درل كي يه ياد داشت پترهكے سنائي جو حسب ذيل تهي :

"هم سفراء آستریا" انگلستان " روس" جرمنی " اور اطالیا جنکے دستخط اس یاد داشت پر هیں " جلالتماب سلطان کے رزیر کو اپنی اپنی حکومتوں کی طرف سے " جنکے هم تابع هیں" اطلاع دیتے هیں: چونکه هماری سلطنتوں کو عدم اعادہ جنگ سے سخت رغبت کے اسلیے انہوں نے خیال کیا کہ جلالت ماب سلطان کی نظر اس جوابدهی کی طرف مبدرل کریں جو دول عظمی کے نصائع نه قبول کرنے کی صورت میں (بصورت عدم قیام امن عامه) ان پر عائد هرگی۔ نیزیه که اگر جنگ شروع هرگئی اور آستانه کی حالت مناقشه انگیزهرگئی یا اعادهٔ جنگ کیوجه سے دولت علیه کے ایشیائی ممالک میں سکوئی ملک مغتوج هرگیا" تو باب عالی کیلیے ضروری هرگا که اس تنگی فرصت سے (جس پرهم اسوقت متنبه کو رہے هیں اور جس سے نکالنے میں دول عظمی سے کسی قسم کی مدد کی امید نه رکھ۔

اگر درلت عثمانیہ نے صلی منظور کرلی تو پھر ان نقسانات کی تلافی یوں کی جائیگی که آستانه میں اپنے مرکز کو قوی کرنے اور اپنی رسیع ایشیائی مقبوضات سے (جو دولت عثمانیه کی حقیقی قوت کے سرچشمے ھیں ) فائدہ اتّھانے کے باب میں دول عظمی کی مادی و اخلاقی مدد سے فائدہ اتّھا سکے گی - جلالتماب سلطان کی حکومت کو معلوم ھونا چاھیے کہ باب عالی جسقدر یورپ کے نصائے کی (ود

مولوي واحد حسين صاحب وكيل هائي كورت و سكريتري بنكال پواونشيل كانفرنس ' اور مولوي محمد اكرم صاحب ايديتر "محمدي " غ بهي اس موقعه پر مبسوط تقريرين كي تهين -

اسکے بعد تیسوا رزولیوشی پیش هوا:

That this meeting expresses its strong disapproval of the letter of His Highness the Aga Khan, published in a Bombay paper, as it does not voice the opinion of the Indian Musulman and considers it as most inopportune and misleading.

"مسلمانوں کا یہ قائم مقام جلسہ ہزھائنس سر آغا خال کی اس چتھی کی نسبت ' جو انھوں نے ہمبئی کے اخباروں میں شائع کی ھے ' اپنی منتہا درجہ ناراضگی ظاہر کرتا ھے ' کیونکہ جو خیالات اسمیں ظاہر کیے گیے ھیں ' رہ مسلمانان ھند کے اصلی خیالات نہیں ھیں ۔ نیز ان خیالات کو سخت بے صوقع اور گمراہ کنندہ خیال کوتا ھے " ۔

ابهي اس رزرليرشن كے متعلق تقريرين شروع بهي نهيں هوئي تهيں كه تمام جلسه ميں (سراغا خان) كے ذكر نے ايک سخت برهمي اور غصه كي شورش پيدا كردي - معلوم هوتا تها كه اب پبلک اِس نام كو سكون و اعتدال كے ساتهه سننے كيليے بالكل طيار نهيں هے ' اور اس نام اسدرجه متاذي و مدلم هے ' كه سننے كے ساتهه هي اظہار غيظ و غضب كيليے به اختيار هوجاتي هے - جونهي هز هائينس كا نام و فضب كيليے به اختيار هوجاتي هے - جونهي هز هائينس كا نام وزرليوشن ميں آيا' معا انكارو تبري كي صدائيں هر طرف ہے اُتهنے لگيں۔ بهت سي اوازيں نهايت سخت و شديد الفاظ و القاب كے ساتهه مختلف سمتوں ہے سننے ميں آئيں تهيں' جنكا ذكريهاں مناسب نهيں مختلف سمتوں ہے سننے ميں آئيں تهيں' جنكا ذكريهاں مناسب نهيں مظہر الحق نے كمال دانشمندي اور قابليت صدارت كے ساتهه مرزش مظہر الحق نے كمال دانشمندي اور قابليت صدارت كے ساتهه مرزش كي - اگر وہ نه روكتے تو زبانيں دلوں كے بے اختيارانه جوش ہے اسقدر به قابر هو رهي تهيں كه عجب نهيں ' تمام جلسے ميں آن سخت و شديد الفاظ كي تكرار متعدي هو جاتي -

اگر میرے بعض نیک گمان احباب اجازت دیں تو بغیر امید صلهٔ و وزد تحدین کے کہہ سکتا ہوں کہ اس سر زاش و تنابیہ میں میں نے بھی حصہ لیا ۔

چند الفَّأَظ جو اس موقع پر میں نے کہتے تیے ' بہتر ہے کہ انکی ابتدائی تمہید کا خلاصہ قلمبند کردن :

ايديةر الهلال كي تيسرے رزوليوشن كمتعلق تقرير "أس آخري شكرية صدارت سے پلے جسكے ليے ابھي انريبل مستر فضل حق آپکے سامنے آلیں گے، میں اپنے جرش خیالات سے بے اختیار هوں که مستّر مظهر العق کا خاص طور پر شکریه ادا کروں - آپکو معلوم فے کہ حتی گوئی کی راہ مشکلات اور ازمایشوں سے پر ہے ' اور اسکے ایک چھرٹے سے چھرٹے فرض کے ادا کرنے کیلیے بھی بڑی سے بڑی قربانی کی ضرورت هوتی هے - پس جب کسی راست باز انسان کی زبان سچائی کیلیے کھلے' تراسپر نہ جاؤ کہ اُس نے ایک عام ارر بالكل ظاهر رأسان بات كهدي ، بلكه اسكو ديكهو كه اس نے سجائي كا اعلان كيا ' اور سجائي خواه كتني هي آسان قسم كي هو' مگر قربانی اور ایثارت خالی نهیں - پهر دیکهو که زمانه کیسا پر آشوب ھو رہا ہے ' اور باطل پرستي کي عالمگير حکومت نے داوں کو کس قدر مرعوب درديا هے ؟ هر دلعزيزي دي زنجير سے كوئي پانوں خالى نہیں ' اور دل اور زبان کہیں بھی متفق نہیں - پس نہایت سچی تعریف کے مستحق هیں مستر مظهر العق ' جنهوں نے عین موقعہ پر تمام مسلمانان هند کے دلی جذبات کی ترجمانی کی اور اپنی تقریر

صدارت كا برا حصة هزهائنس سر اغا خان كي ضلالت انديش اور مسلم آزار تحرير كي تغليط كيلين مخصوص كرديا (چيرز)

میں خاص طور پر اس اعلان حق کی تعریف پر اسلیے زرر دیتا ھوں کہ میرے تجربے میں ھزھائنس سراغا خان کا مسئلہ ھمیشہ مدعیان حریت رحق گوئی کیلیے ایک سب سے بتی آزمایش رھا ھے (چیرز)

برادران غیور! هم کو چاهیے که اپنے مقصد کے اظہار میں بالکل غیر مشتبه هرں ارر جب اپنی صدا بلند کریں تو اسقدر صاف هو که اسکے سمجھنے میں ذرا بھی دیر نه لگے ۔ اس رزو لیرشن کے پیش کرنے سے همارا مقصد یه نہیں هے که سر اغا خال کی تحقیر و تذلیل کریں ، بلکه یه ، که اپنی قوم کو تحقیر سے بچائیں (چیرز)

هم اس رقت جس کام صیں مصررف هیں رہ درسررں کی نیتوں ارر چھپے هرے بھیدرں کا تجسس نہیں ہے، بلکہ صرف اپذی نیت ارر کھلے هوے خیال کا اظہار - هم نہیں جانتے که سراغا خاں کی نیت اس مشورے کے دینے سے کیا تھی ؟ مگر هم بتلا سکتے هیں که همارے دل کے خیالات اس بارے میں کیا هیں ؟ پس یه جو کچهه کیا جارها هے گو کسی پر حمله هو 'لیکن اسکا مقصد حمله نہیں ہے باکم صرف اپنی بریت ( چیہ ز )

برائيرس ع ذدر ع رقت نيكيوس كو ياد ركهنا ايك مشكل ترين اخلاقي رياضت هـ على الخصوص ايسي حالت ميں ، جبكه نيكي كى شكل افسرده مگر برائيوس كا هيكل مهيب هو ، تاهم هم پرري كوشش كرينگي كه اس اخلاقي رياضت سے عهده برا هو سكيں - هم تو ياد هـ كه هزهائينس نے پچهلي چند برسوں ع اندر بهت كام كيي هيں - انهوں نے تهورت عرص كے اندر علي گذه يونيورستي كيليے ايك بري رقم فراهم كردي اور متعدد كاموں ميں اپنے جيب خاص سے بري برقم فراهم كردي اور متعدد كاموں ايك بري اولوالعزمي كي بات هـ اور هم هرگز نهيں چاهتے كه موجوده ايك بري الوالعزمي كي بات هـ اور هم هرگز نهيں چاهتے كه موجوده اللہ براسقدر زور ديں كه اس گذشته اولوالعزمي كو صدمه پهنچے، تاهم اسلام عے ايك هزار ساله نقش قدم كو سر زمين يورپ سے صحر كردينے اسلام عے ايك هزار ساله نقش قدم كو سر زمين يورپ سے صحر كردينے عمررے كي جگهه شايد يه زياده بهتر تها كه مسلمانان هذد كي بعض تعليمي عمارتيں روپ سے محروم رهجاتيں - نئي برائي همارے ليے اسقدر درد انگيز هـ كه اگر پراني بهلائي اسكي جگهه نه ملتي ، تو ليے اسقدر درد انگيز هـ كه اگر پراني بهلائي اسكي جگهه نه ملتي ، تو ليے اسقدر درد انگيز هـ كه اگر پراني بهلائي اسكي جگهه نه ملتي ، تو هـ شكايت كي جگهه يقيناً شكر گذار هوتے "

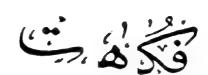
مستر ( مظهر العق ) نے کہا:

"اس رزرليوش كے متعلق چند الفاظ ميں مكرر كہنا چاھتا هيں - مجكو افسوس هے كه رزرليوش كے پيش هرتے رقت بعض صاحبوں نے ہے اعتدالانه جوش كا اظہار كيا - ميں اسكو پسند نہيں كرتا - همارا مقصد اس تجويز كے پيش كرنے مرض يه هے كه انگلستان ميں هزهائنس كي تحرير همارے خيالات كي نسبت كوئي غلط فہمي پيدا نه كردے - هزهائنس كي نسبت مجكسو ذاتي طور پر معلوم هے كه انكے دل ميں قوم كا درد هے - انكي خدمات مے هميں انكار نہيں - ليكن يه انكي ايك غلطي خراه كتنے هي برے سے هميں انكار نہيں - ليكن يه انكي ايك غلطي خراه كتنے هي برے شخص كي هو مگر هم اسكو توكنے كيليے طيار هيں (چيرز) شخص كي هو مگر هم اسكو توكنے كيليے طيار هيں (چيرز) قوم كا فرض هے كه رة اپنے ليتررن كي عزت كرے 'ليكن اسكے يه معنے نہيں هيں كه انكي هر غلط راے تسليم كرلي جاے - قوم كو سيجي نہيں هيں كه انكي هر وقت طيار رهنا چاهيے 'ارر ليتررن كا فرض هے كه نقوم كا فرض هے كه انكي مفروت طيار رهنا چاهيے 'ارر ليتررن كا فرض هے كه انكي كيليے هر وقت طيار رهنا چاهيے 'ارر ليتررن كا فرض هے كه

هميشه زنده رکهيگا - ترکي کي مالي حالت بهي اچهي نهيس هي .... عنقريب ايک عظيم الشان جنگ هونيوالي هي - ايڌريا نوپل کي محصورين کي حالت بهت اچهي هي - ترکي قلعے بهت مضبوط حالت ميں هيں ..... يه سنځ کيسا افسوس هوا که سالونيکا کو بغير لورئي کي تحسين پاشا نے يونانيوں کے حواله کرديا مگر حال کي خبر هے که پرسوں ترکوں نے ايک زبردست فتم يونانيوں پر اسي سلونيکا کي قريب حاصل کي -

( ۱۱ جنوري ) تمام ترک اپ هندرستانی برادران دینی کی هدردی کے بیعد مشکور هیں - ارنکر هندرستان کے اس اظہار همدردی و عجبت پر سخت تعجب ہے - معزز پاشا اور دیگر اکابر قرم بھی همارے خلوص اور محبت سے بہت متاثر هوتے هیں اور هملوگوں سے نہایت محبت اور احسانمندی سے پیش آتے هیں -

المريخ كو هز اكسلنسي نسيم عمر پاشا نے همارے طبي مشن كي ايك پر تكلف دعوت كي - پاشا عموصوف كا محل نهايت شاندار اور اراسته هے - دعوت ميں هز اكسلنسي اسد پاشا ، جو امراض



#### شـــذرات نظـــم

درس پيشرائسي كسي ابجدد

ميس نے يه حضرت والا سے كئے باركہا: \* يده تو انداز خوشامد هے ' اسے كيا كيجيے ؟ مسكرا كريه كہا مجهسے ' كه هال سچ هے ' مگر \* كاميابي كي يه ابجد هے ' اسے كيا كيجيے ؟ اينده ليك كي پرسيدن آي

ليگ نے سلف گورنمنت کي جـوکي خـواهش \* وه يه سمجهي تهي که يه طرز بديـع اچها هـ ليکن اب اسنے يه سمجها که غلـط تها وه خيال \* که مـالازم رهي اچها و جـو مطيـع اچها هـ

اب کے هوجایگا اِس جرات بیجا کا عالم اللہ اللہ مجرم ہے تو هونے دو 'شفیے عاجها ہے

خبر آئي که لرائي پهر شررع هرگئي - ترکي بيزا (در دانيال) سے نکل کر (بحر ايجين) ميں يونانيوں سے لرخے گيا ہے - شتلجه ميں بهي لرائي شررع هرگئي - ابکي مرتبه سخت لرائي هرگي اور خدا سے اميد ہے که ترکوں کی فتح هو - دشمنوں نے مفتوحه مقاموں عے کل مسلمانوں کے ساتهہ جو قسارت کي ہے ' وہ بيان سے باهر ہے اکثر جگه چهر آئے جهر آئے بچے اور عورتيں پکڑ کے زندہ جلادي گئيں -

(۱۴ جنرري) کل دائتر انصاري مع چند ترکی افسروں ارر دائتروں کے وہ مقام دیکھنے گئے ' جہاں هملوگونکا اسپتل قائم هوگا اس مقام کا نام (عمر کوي) ہے اور شتلجہ لین کے بہت قریب ہے۔ یہاں ناظم پاشا سے بھی ملاقات ہوئی۔ ناظم پاشا نہایت خلق اور گرم جوشی سے پیش آئے ۔ لڑائی کی بابت بہت گفتگو رهی ۔ پاشاے موصوف سخت افسوس کرتے تم کہ فوجی انتظام بہت خواب ہے۔ سننے میں آتا ہے کہ وزارت بدل جایئگی ۔ ایک پارتی لڑائی جاری رکھنے کی طرفدار ہے اور دوسوی پارتی صلح کرلینا چاہتی ہے۔

چشم کے ایک ماہر خیال کیے جاتے ہیں ' اور قائلو طلعت ب اور بعض اور مشہور ترکی ڈاکڈر بھی مدعو تھے - کھانے سب انگریزی اقسام کے تیم ' جیساکہ آپکو مینو ( فہرست طعام ) سے معلوم ہوگا -ایک مفصل تقریر میں میزبان نے همارے مشن کا شکریہ ادا کیا اور اثناے گفتگو میں مختلف ممالک کے مسلمانوں کے درمیان رشتۂ اخون و محبت قایم کرنیکے ذرایع پر بعث کرتے ہوے کہا: کیل اچها هوتا اگر هم ميں اور همارے هذه رستاني برادران ديني ميں رشتهٔ مناكحت قائم هواكرتا! هندوستاني لوك تركي عورتوں سے اور ترك ھندوستان کی عورتوں سے بے تکلف شادیاں کوتے اور اس طریقہ سے رة رشتهٔ يكانگ قايم هرجاتا جسكي اسلام كو بهت سخت ضرورت ھے - اس تجویز کو ہم سب نے بہت پسند کیا بلکہ ہمارے ساتھہ کے ایک شخص نے اسکی تائیدہ میں کہا کہ تجویز تو بہت اچہی ہے مگر ترک بھی ایندہ یورپ کی عیسائی عورتوں سے مغاکھت کونا چھوڑ دیں كيونكه يه ارنكي خرابي نسل كا باعث هوتا هے - يورپ كي عيسائي لیدیوں سے هماري هندوستانی عورتیں کہیں بہتر هیں۔اس پر لطف تت و مدرد ١١٦٥ المدال في العديد و مد مدولهاست كر كه

فصائع ' جذمیں یورپ اور دولت عثمانیه' دونوں کے مصالع یکجا ھیں ) اتباع کی طرف میلان رضا مندی ظاہر کریگا ' اسی قدر عملی میڈی۔ '' سے اسکو دول عظمی کی مدد ملیگی ۔

اس سے خراهش ظاهر کرتی هیں ( بحالیکه رہ خرد باهم متفق هیں )

کہ ادرنه ریاستہاے بلقان کے لیے چھر زدے - اور مسئلہ جزائر ارخبیل

کے حل میں درل عظمی پر اعتماد کرے - اسوقت باب عالی کو حق

هرکا که مسلمانان مقدرنیه کے مصالع اور ادرنه میں مساجد اور مندهبی معابد کے احتسرام کی محافظت میں درل عظمی کی محافظت میں درل عظمی کی مصاعدت پر رثوق کرے - درل کوشش کرینگی که مسئلہ جزائر ارخبیل مصاعدت پر رثوق کرے - درل کوشش کرینگی که مسئلہ جزائر ارخبیل کو اسطرے حل کریں که درلت عثمانیه کو ان تمام چیزرں سے مطمئن کردے جو اسکے مستقبل کیلیے خرف انگیز هیں ۔

( هرقومهٔ آستانه ۱۷ - چنوري سنه ۱۹۱۳ ع )

هم هیں سفراے دول عظمی:

برميار سفير فرانس گبرس سفير روس گيرار لوتهر سفير انگلستان بالا ويچنين سفير آستريا ر انگهام سفير جرمني گيسيلو گاررني سفير اطاليا

وزرا کي اتقرير

یاد داشت پڑھنے کے بعد ( مرحوم ) ناظم پاشا رزیر جنگ کھڑے ھوے اور حاضرین کو موجودہ جلگ کے حالات اور فریقین جلگ کے لشكروں كے موقف ( پوزيشن ) سے مطلع كيا - آنكے بعد عبد الرحمن بک وزیر مال کھڑے ہوے اور مالی حالت کی حقیقت سے ناظرین كو آگاه كيا - انكے بعد نوار تنگيان آفندي رزير خارجيه كهرے هرے اور بیال کیا کہ انکو سخت سردی لگ گئی ہے جسکی رجہ سے وہ آراز اتني بلند نهيں كرسكتے كه سب سن سكيں ' اسليتے آنہوں نے ایج بیانات ایک کاعد پر لکھدیے ہیں جو انکی طرف سے سعید بک رزیر مال نے حاضرین کو سفاے - انکے بیانات میں سیاست عامه کی حالت وسلطنت ع طریقے اور ان اعلانات ع متعلق جو تمام ورل نے اپنی سفراء کی معرفت بهیجے هیں تشریحات تهیں۔ انكي بعد شيخ مصطفى أفندي مبعرث سابق واماد فريد پاشا داماد خاندان سلطانی مشیر فراد پاشا شیخ محمود اسعد آفندی ناظر دفتر خاقانی 'رشید عاکف پاشا' لفرقت بک سعید پاشا سابق وزیر ' یکے بعد دیگرے کھڑے ہوے اور ہوشخص نے کچھہ نہ کچھہ تقریر کی - اِن تمام مقررین نے بالاتفاق موجودہ معاملات کے نرمی ر امن کے ساتھہ طے ہونے پر زرر دیا ۔

انکے بعد اسمعیل حقی بک نایب عمومی که وے هوے ارر اجراے جنگ کی فرمایش کرتے هوے چند مسائل کے متعلق کی جائے ، لیکن کیچھ کہا ' اور زور دینا چاها که جنگ شروع کی جائے ' لیکن فاظم پاشا نے ان کی تقریر کے لفظوں کو خلاف واقعہ بیان کرکے انکی تردید کردی ۔ ان لوگوں میں سے جب هر شخص اپنے خیالات ظاهر کرچکا تو دول عظمی کے ساتھ نرمی و اشتی سے حقوق دولت عثمانیه کرچکا تو دول عظمی کے ساتھ نرمی و اشتی سے حقوق دولت عثمانیه کی حفاظت کے ضروری هونے کی طرف تمام وائیں لی گئیں ۔

رشید پاشا رزیر داخله ارر نور دانگیاں افندی رزیر خارجیه نے چند ضروری باتیں پیش کیں - انکے بعد مررخ سلطانی : عبد الرحمن بک نے تقریر کی - پھر ناظم پاشا کھڑے ھوے اور اغاز جنگ سے فوج کی حالت جیسی کچهه رهی تهی ' لوگوں سے بیان کی - درران تقریر میں انہوں نے کہا : "اسوقت فوج کی تمام ضروریات پورے طور پر میں انہوں نے کہا : "اسوقت فوج کی تمام ضروریات پورے طور پر

موجود هیں - اور اسکی ادبی (مارل) حالت بھی بہت اچھی ہے "
سعید پاشا (سابق رزیر اعظم) نے پوچھا: کیا یہ مجلس کوئی
سرکاری حیثیت رکھتی ہے؟ جراب دیا گیا کہ یہ مجلس شوری ہے۔
حاضرین میں بجز چند اشخاص کے سب رزارت کی راے سمتفق تیے - ۴ - بیجے مجلس برخاست ہوئی - سعید پاشا سابق رزیر
اعظم نے کامل پاشا کا ہاتھہ پکتر کے زینے تک مشائعت کی ' اور اسنے
بعد اعضاء مجاس قصر سلطانی کے هال میں منتشر هو کر کھانے پینے
میں مشغول ہوگئے -

درران مباحثه میں جالتماب سلطان المعظم کو تمام راقعات کی خبر ملتی رهی تهی -

#### ساقز کوئي کي محافظ فوج کي شجاعت

اخبار ( لوید ) عثماني كو الله نامه نگار ازمير سے اطلاع ملي ہے: ساقز کی عثمانی معافظ فوج نے دشمن کی فوج کا ، جو اس سے کئی چند زیاده تمی نهایس بهادرانه مقابله کیا - ره اس امید پر که عنقریب عثماني بيرًا معاصرة كو اتّها دينے كے ليے در دانيال سے نكليكا ، برابر نهايت مصائب و متاعب برداشت كرتي رهي - جب اسكو عثماني ارر يوناني بيررس كي معركه آرائي كي خبرييل پهل ملي ' تو اس نے نهایت فرح و شادمانی کے ساتھ اس خبر کا استقبال کیا۔ وہ امید کرتي رهي که عثماني بيره اسکی مده کيليے فرراً نمودار هوگا-رسد کے خرچ ہو جانے کیوجہ سے جب اسکی حالت بہت سخت نازک ہوگئی اور اسمیں مقابله کی طاقت نہیں رهی و در بارہ عسکري اشارات کے ذریعہ سے اطلاع دی کہ هم هر طرف سے گھرے هوئے هيں - اگر عثماني بيبوا هماري مدد كو نه اگیا تو هماری حالت سخت نازک هو جائیگی - لیکن عثمانی بیزا ان محصور بهادروں کي مدد نه کرسکا اور مجبوراً فوج نے شہر حواله كرديا - يوناني كمانير ك انكي اور انكم ماتعترس كي شجاعت كا اقرار كيا اور تلوار باندهنے كي اجازت دي -

عثماني فتسوحات

آستانه علیه میں خبر آئی ہے که ایک عثمانی آهن پرش جہاز جزیرہ آسترر پالیا کے قریب تک پہنچگیا - جہاں اسکا مقابله چار جنگی کشتیرں سے هوا - انپر یونانی پھریرے آز رہے تیے - لیکن عثمانی جہاز نے تین کشتیرں کو غرق آب کردیا - صرف ایک نے بچکے ساحل میں پناہ لی ۔

عثماني فوج نے شنکین کي سرحد کو (جو ساحل اشقودوہ پر راقع هے) راپس لیلیا هے ۔

## قسطنطنيه کي چٽھي

قَاكَثْر محمود الله جوكلكته سے قاكتر انصاري ع مش ك ساتهه كئے هيں اپنے خط ميں لكهتے هيں:

( ٥ جنوري ) همارا قيام اسپتال ( قادرگاه ) ميں هے جو استنبول ميں راقع هے - يه ايک بهت بڑا اسپتال قابله گري كا هے مگر بالفعل ايک جنگي اسپتال بنا ديا گيا هے - يهاں كے مريض بهت اچهي حالت ميں هيں - بلجيم كي ( بيرونس روزين ) يهانكي بڑي نوس اور دَاكتّر سهامي ، جُو ايک يهودي هيں اسكے بڑے دَاكتّر هيں - ترک لوگ همارے ساته نهايت خلق اور مهمان نوازي سے پيش ترک لوگ همارے ساته نهايت خلق اور مهمان نوازي سے پيش آتے هيں ..... پرسوں جمعه كو هملوگ مسجد جامع ميں نماز كے راسطے گئے تھے - اسي مسجد حيى ساطان الدعظم بهي تشريف لائے -

ی درنوں میں سے هرایک کا مطلب علیحدہ تھا۔ انگلستان اس انتظامی حدومت کو تباه کرکے قاهرہ میں اپنا مطلب یعنی مصر پر برطانيه كا درامي دخل حاصل كرنا چاهتا تها - ررس چاهتا تها كه باسفورس ارر دردانيال ك اندر سے اسے جنگي جہازات كي آمد رونت كي کہلی اجازت حاصل کراہے - عیسائیوں کے اِن درنوں پر ہوس مطالبوں کا قسطنطنیہ کے نو جواں ترکوں کی حکومت نے تکا سا جواب دیدیا تها اور ای جواب پر استقلال کے ساتھہ قائم تھی ۔ پس اس اینکلر إشدن مطالب بر آري ع ليے اس بات كيضرورت معسوس هوئي إله وه حكومت جو ملك كي سچي خيرخواه تهي اور عثماني پارليمنت جسکی پشت پناہ تھی' آپذی جگھہ ایک ایسی حکومت کے لیے إخالي كردے و اجانب كے هانهوں ميں كت پتلّي بنكر رھے - ساتھ هي سانهه وه سخت گير پارليمنت ، جسكا فيصله كوئي زېردست هاتهه متزلزل نه كرسكتا تها وردي جاے - [يعنے اتحادي رزارت كي پارليمنت] هم همیشه بتلاتے رہے هیں که گذشته سال کے واقعات کی۔ سجي تاريد اگر كوئي ه تويهي ه - دَاؤننگ استريتَ ( سر اِدورد گرے کا آفس ) اور سینت پترس برگ ( روسی دار الحکومت) کیطرف سے اطالیونکو طرابلس پر دن دھاڑے ڈکیتی ك ليے مستعدى كے ساته، جو تائيد ملي تهي اسكا راز اسي تاريخ میں مضمر ہے ، نیےز درل یورپ کے اس دباؤ کی تاریخ بھی ، جو سلطان پر شاه اطالیه کے ساتھه شرمذاک صلح کرنے کے لیے قالا گیا تها ' يهيں پنهاں هے ـ گذشته گرميوں ميں البانيه اور مقدرنيه ميں نرجوان تركونكرجس فساد كانتُم سرے سے مقابله كرنا پر اتها اسكا بهي بهيد اسي ميں پوشيدہ تھا - يہي فساد برفتے برفقے تين مہينے فوے قسطنطنیه سیس قابل ترین نوجوان ترک اور رزیر جنگ یعنی شوکت پاشا ے خلاف فرجی بغارت کی شمل میں نمودار ہوا ' اور انجام کار شوكت پاشا اور نوجوان تركون كي حكومت كواسي فساد في استعفا دينے پر مجدورکیا ' ازر اسکی جگه ایک قدامت پسند قریق کو بندهٔ انگلستان يعني كامل باشا كي سر كودكي مين لا بتّهايا - اس ملك فررش في عثماني پارلیمنت کو ده قائب ازر بے ضابطگی کے ساتھ، بر طرف کردیا ' ارر یورپ کے اِشارے پر ناچنے رائے وزرا کے ماتعت ' پرانی ب قاعدہ حکومت پہر سے قائم کردی ۔

یه سارے هتهه کهندے انگلستان کے تیم البته اسکا نیا سازشی آشنا: روس بهی احکا سانهه دیتا جاتا تها - آگے چلکر انگلستان کی بلقانی کمیتی اور لندن کے وہ لبرل اخبارات بهی جو گورنمنت کے زیر اثر هیں' انکے موید بنگئے۔

جنگ بلقان کا انتہائی انجام جو کچھ ہوا' شاید رہاں تک سر ادررت گرے کی نیت ابتداء نہ پہنچی ہوگی' با ایں ہمہ جو مصیبت ناک راقعات اِس جنگ کے اثناء میں ظہور پذیر ہوتے گئے ہیں' بلا شک ، شبہ انگلستان کی حکومت اُن سبھونکے لیے ذمہ دار ہے - انگلستان کی صلاح کے بموجب کامل پاشا نے تمام خوجی اور ملکی انتظامات کا محکمہ جوانمود اور لائق کارکن افسورں سے خالی کردیا - صوبہ کے با دیانت تجربہ کار اور ہوشیار معاملہ شناس نوجوان ترک حاکمہوں کی جگھہ' گذشتہ حکومت کے شناس نوجوان ترک حاکمہوں کی جگھہ' گذشتہ حکومت کے وقت کے بد اخلاق ایجنت مقرر کیے گئے - فوج کے بڑے بڑے وقسرونکے ہاتھہ سے' جنگی تعلیم اعلی پیمانے کی تھی' اختیارات وفسرونکے ہاتھا سے کی اور یہ اختیارات اُن نکمے اشخاص کو دے دیے گئے جھیں لیے گئے' اور یہ اختیارات اُن نکمے اشخاص کو دے دیے گئے

جو مدت سے برطرف کرد مے گئے تھے مگر اِس نئی پرانے خیالات کی قربرک رزارت کے هاته بتانے رالے درست تھے -

سب سے مہلک کام یہ کیا کہ شوکت پاشا کو۔ جو (وان درگولٹنر) کے اعلی درجه کے قابل اور لئیق شاگرد تھ ' جنہوں نے فرج کے جنرل استّاف کی اصلاح جدید طریقے کے مطابق کی تھی ' اور جلکے دماغ میں تمام مقبوضات ۱۱۰۰ سامانہ ۱۰۰ عثمانیہ کے بچار کی جنگی تدبیریں کل کی کل معفوظ تھیں - بر طرف کرے انکی جگہہ (ناظم پاشا) کو مقور كرفيا - ناظم پاشا فوجى علرم ك پرانے مكتب كى ايك جاهل ياد كار د -رزارت جنگ ع اعلی عہدے پر آکر اسنے نگرانی افواج میں (جسکا مادة اسميل مطلق نه تها) جر غفلت برتي ' اسيكا نتيجه تها كه فرج كي حالت ميں اس قدر جلد ابتري پهيلتي گئي - سب س مضر بات یہ ہوئی کہ کامل پاشا نے (جسکا دستور العمل یہی تھا کھ انگلستان کی خراهشات کے مطابق چلا کرے اور انگریزوں کی نصیحت کو سر آنکھوں سے مان لیا کرے ) اس بھروسے اور اس اعتماد پر که انگریزی مدبری کا سهارا ایسا نہیں ہے جو کبھی بے نتیجه رہے، آنے والی جنگ کے لیے دیدہ و دانستہ کسی قسم کی تیاری نکی - نتیجہ یہ ہوا کہ جسوقت اتحادیوں نے اعلان جنگ کردیا تو ترکی فوج بالکل بے سروسامان تھی - نہ تو باربرداری کا کوئی سامًان تها' نه رسد مهيا تهي ' اور نه آلات جنـگ هي موجود تيـ -اتذا بھی تو نہ تھا کہ جنگ کرنے کی کوئی باترتیب اسکیم پيش نظر هرتي!

مختلف آرمي كور علحدہ علحدہ جگهوں ميں غير مستعد پتري هوئي تهيں 'حتى كه آخري رقت تك بهي ريزرد كے سپاهي مجتمع نہيں كيے گئے - ان ساري باتوں كے ليے ضرور بالضرور كامل ذمه دار ھ -

اسك ساتهه ساتهه جب تركوں كي حكومت ك اگلے وقتوں كو ياد كرتا هوں، تو اس يقين كو دل سے متّانا مشكل هوجاتا هے كه يهه پير فرتوت، جو حميدية اور اسكے اگلے عهد كي يادكار هے، اپ ملك پر ان ساري مصيبتونكے لانے ك ليے ايك نه ايك نوع سے ضرور ساجهي تها - يهه بالكل يقيني هے كه كامل نے يا تو خود بخود، يا انگلستان ك سفير ك روغلانه سے يهه خيال كرليا هوكا كه يورپ ك مقبوضه صوبجات كو اسلامي قبض ميں ركهنا قطعاً ناممكن هے، اور اسي خيال سے انكے بچائے كيليے كوئي ايسا كام نكيا جسكو اصلي كوشش كها جاسكے - بهر حال كامل اور سر اقررة گرے كو مجرم قرار دينے كيليے مون اتني سي بات پر نظر قال لينا كافي هے كه ايك ايسے وقت ميں جب كه سلطنت عثمانيه كي حالت آج سے چار مهينے قبل ميں جب كه سلطنت عثمانيه كي حالت آج سے چار مهينے قبل كيطر ح نازك تهي اور هو طوفسے خطرات اسكے سر پر مندلا رهے تي، كيطر ح نازك تهي اور هو طوفسے خطرات اسكے سر پر مندلا رهے تي، كيطر ح نازك تهي اور هو طوفسے خطرات اسكے سر يو مندلا رهے تي، كيطر ح نازك تهي اور هو طوفسے خطرات اسكے سر يو مندلا رهے تي، كيطر ح نازك تهي اور هو طوفسے خطرات اسكے سر يو مندلا رهے تي، كيطر ح نازك تهي اور هو طوفسے خطرات اسكے سر يو مندلا رهے تي، كيطر ح نازك تهي اور هو طوفسے خطرات اسكے سر يو مندلا رهے تي، كيطر ح نازك تهي اور هو طوفسے خطرات اسكے سر يو مندلا رهے تي، كيطر ح نازك تهي اور هو طوفسے خطرات اسكے سر يہ مندلا رهے تي، كيطر ح نازك تهي اور هو طوفسے خطرات اسكے هو يہ يہ يہا كيمان دادہ نوكر تها اور سلطان كي فوجي تباهي كيا ہونكا -

یه ساری باتیں تو اس یاد کار مکر و فریب کے گذشته واقعات کے متعلق تھیں 'آیندہ کی نسبت میرا خیال ہے کہ دیکھنے والے دیکھینگے کہ سلطان کے یورپین مقبوضات میں سے اگر کچھہ حصہ آنکے قبضے میں وہ جائیگا تو اس سبب سے نہیں رہے کا کہ انگلستان آنکی کسی قسم کی اِعانت کریگا - کیونکہ انگلستان نے آنھیں کوئی مدد نہیں دی ہے ' بلکہ صوف جرمنی کی بدولت رہیگا - اسمیں کوئی شک نہیں کہ یہی جرمنی ہے جس نے بیے میں پر کرشاہ فردینند کو قسطنطنیہ تک بڑہ آنے سے روکا ہے ۔ آیندہ کیلیے بھی اسی پر بھروسہ قسطنطنیہ تک بڑہ آنے سے روکا ہے ۔ آیندہ کیلیے بھی اسی پر بھروسہ قسطنطنیہ تک بڑہ آنے سے روکا ہے ۔ آیندہ کیلیے بھی اسی پر بھروسہ

\*\* Jlo

هم سب هز اکسلنسی انور بے کی زیارت کے بیصد مشتاق هیں - آپ همارا یه اشتیاق کسی طرح انکے گرش گدار کردیں - انہوں غ جواب دیا: بهت اچها ، میں انکو فوراً مطلع کرونگا ، وہ بالفعل شتلجه میں هیں - مگر امید هے که کل آپلوگوں سے ضرور ملیں -چنانچه درسرے دن تهیک تین بیچ هز اکسلنسی انور بے نہایت ب تکلفی سے تن تنہا اسپتال میں هملوگوں سے ملنے تشریف لاے ۔ يه پهلا موقعه تها که همنے اونکو دیکها - وہ نہایت خوشرر جوان ' تقریباً تیس سال کے معلوم ہوتے ہیں۔ اُنکے چہرے پر ایک عجیب دلفریب مسکواهت ہے - فوج میں آنسے زیادہ کوئی ہردل عزیز نہیں - هم سب نے نہایت گره بعوشي سے ارنکا استقبال کیا اور ارنکے قومي كارنامونكي جسقدر تعريف الفّاظ مين هوسكي وهمني كي -انهروں نے بھی همارا ته دل سے شکریه ادا کیا اور همارے خلوص و معبت کي بهت قدر کي - اسکے بعد وہ هملوگوں کو ساتهه ليکر بيماروں كے وارق كي طوف چلے - هو سپاهي كي پيته، نهايت شفقت سے تھونکتے اور نہایت محبت اور دادھی کے لہجے میں ارس سے باتیں کرتے تھے ۔ اونکا ہر ہر لفظ ہمدردی اور امید سے بهرا هوا تها - وه ارتكو سمجهات تم كه " رنج نكرر اور ايني تكليفونكا خیال اید دل سے اُتھادر! دیکھو! تمھارے بھائی کتنے دور دراز فاصله سے سفر کی مصیبتیں جھیلکے صرف اسلیے آتے ھیں تا کہ تمہاری مصیبت دور کریں اور تمهاري تکلیفون میں شریک هوں ۔ پس تمکر چاہدے کہ اپنے اِن بھائیوں کی تکلیفونکا خیال کرو اور اپنے مصائب بهول جاؤ - جلدي سے اچم هو جاؤ تا که ایک مرتبه ارر الني شجاعت ارر جانبازي ع جوهر دنيا كو دكهلا سكو" اس قسم ع دل بوهانے والے مگر محبت سے بھرے ہوے الفاظ ایک ایک سپاھي سے کہتے تم ' جسطرح کوئي شفيق باپ اپ پيارے بيدے سے باتیں کرتا ہے ۔ هر سپاهي ان باتوں کو سنکے جوش و خورش سے نعرها، تحسين بلند كرتا تها كويا راقعي ارسكى تكليفين دور هوگئين تهين! اسكے بعد هم سب صحن ميں تهوري دير بيتم جہاں بہت سے گررپ ایمے گئے 'جنمیں سے ایک میں هز اکسلنسی همارے مشن ع ساتهم بیتم هیں اور ایک تصویر تنها علیحده خود ارنکی اور ایک گروپ ارن مسلمان ررسي عورتوں کا هے ' جو مجررحين کي اعانت ع واسطے ملک روس سے آئی ھیں - میں یہ سب تصویریں **دستی**اب هونے پر آپ<sup>ک</sup>ی خدمت میں روانه کرونگا - هز اکسلنسي نے یه بهی رعده فرمایا که اپنا ایک دستخطی فوتو بطور یادگار کے هر ممبر مشن کو عفایت کریدگے ۔

درشنبه کے دن یقیناً همازا مشن (عمر کوئي) ررانه هوجایگا ترکوں کي رہ جماعت جو انجمن هالل احمور کي باني
في نہایت جوش اور همدودي سے مجورحین اور مہاجرین
کے اعانت کا کام کر رهي ہے - تمام اسپتال جو دار السلطنت
میں یا اسکے قرب ر جوار میں قائم هیں ' رہ اسي هلال احمور
کي کوششونکا نتيجه هيں - نسيم عمر پاشا ' اسد پاشا ' اور
طلعت ہے کي کوششيں هزاروں تعریفوں کے لایق هيں - معم
معزز خاندانوں کی خاتونیں دن رات اسي کام میں مشغول هیں
معزز خاندانوں کی خاتونیں دن رات اسي کام میں مشغول هیں
معرز خاندانوں کی خاتونیں دن رات اسی کام میں مشغول هیں
معرن انکي کوششیں گورنمنت سے زیادہ قابل تحسین دیں۔

#### انگلستان اور اسلام (۲) صلے اورجنگ یا زندگی اور موت -\*-از مستر "بلنت"

جنگ بلقان کے نتائم بلقانیوں کے حق میں جر کچھھ ھرنے والے هيں' اِس کی جهلک صاف صاف همیں نظر آرهی ہے۔شاہ فردینند اور سلطان المعظم میں جو صلح هونے والی هے ، اس کے متعلق عام شرائط کا اعسال هرهی چکا هے ، صرف جزئیات کا تصفیه باقی هے -يه بهي هفته عشرة مين هو جائيگا - كها جانا هے كه سلطان ايتريا نوپل، سواحل مار مورا ' اور در دانیال پر قبضه رکھنے کے مجاز هونگے - ترکوں ك يورپين مقبوضات كا بقيه ' اتحاديوں كے حصے ميں آئيگا كه وہ آپس میں جس طرح چاهیں تقسیم کرلیں - اِس میں کوئی مزاحم اور دخل انداز نه هوگا - اتحادي اِس ع آپ ذمه دار هونگے - يه بعي کوئی اہم مسڈلہ نہیں ہے کہ ایدریاتک ع بناور کس ع حوالے کئے جائينگ ؟ اور نه يهي بات قابل اعتنا في كه البانيه كا اينده حشركيا هركا؟ ایک امرمسلم فے ارزبس ور رہ یہ فے کہ یہ تمام ممالک سلطنت عثمانیہ سے همیشه کے لیے جدا کر لیے گئے - بالفاظ دیگر " اسلام " سے اِن کا تعلق بالكل قطع كرديا گيا - البانيه كے مسلمانوں نے تركوں كے سانهه ناعاقبت انديشانه فساد چهيز كر الح پارل ميل آپ كلهازي ماري ہے - آیندہ کے لیے قرمیت کے لحاظ سے آن کا مرتبہ کچھہ ھی کیوں نه هو ' ایک خود مختار اسلامی حکومت کی آزادی وه آب کسی طرح نہیں پانے کے - هاں اپنی اِس علیحدہ دیرهه اینت کی مسعد ك ساتهه يورپ كي چكي ك نا خدا شناس پات ميں اچهي طرح پس پسا کر' بوسینیا کی طرح عیسائی حکومتوں کی عالیشان عمارت کا مساله بن جائینگے ۔

وہ بات جو حقیقت میں غور طلب ہے' اور نتائج کے جس باسفورس کی تاریخی نشست گاہ میں خلافت عثمانیہ کو سیاسی باسفورس کی تاریخی نشست گاہ میں خلافت عثمانیہ کو سیاسی حیثیت سے کونسا درجہ ملیگا؟ آیا سچمچ آس کے قدیمی آزادنہ اور فرجی و ملکی اختیارات و اقتدارات یورپ کے بچے کہچے صوبوں ہی پرسہی مگررہنے دیے جائیئی ؟ یا یہ دول یورپ کے قرضے کی شکنجے میں کس دی جائیگی ؟ آیا سلطان کو اپنی بقیه مسلمان رعایا پر حکم ران رفتے دیا جائیگی ؟ آیا اب سے رہ ایشیا میں صوف ایک نمایشی خول بنا کر رکھ جائیئی ۔ جس طرح مصر میں خدیو رکھ گئے ہیں ؟ یعنی بنا کر رکھ جائیئی ۔ جس طرح مصر میں خدیو رکھ گئے ہیں ؟ یعنی ایک ایسے شخص کی صورت میں' جسکی ظاهری شان شواست تو بہت کچھہ ہو' لیکن جو دراصل متحدہ یورپ کی طرف سے محض ایک رظیفہ خوار تخت کا پتلہ ہو ؟ در حقیقت یہ ایک نہایت نازک ارد اہم مسئلہ ہے ۔ ایسا مسئلہ ' جس سے دنیاے اسلام کا گہرا تعلق ہے۔

(اِبجهت) کے مسلمان ناظرین پر رہ راقعات جن سے قسطنطنیہ میں موجودہ افسوس ناک حالت پیدا ہر گئی ہے ' بخوبی ظاہر ہرچکے

رلى ترضى عنك اليهود ولا النصرى حتى تتبع

ملتهم ( پارة ارل سورة

#### كيا صبح قياءت آگئي

ارر مسلمان خواب غفلت سے بیدار نہونگے ؟؟ ۔

بسلسلة ‹‹ مستقبل الاسلام ٬٬ نمدر (١)

در رو منزل لیلی که خطر هاست بجان شرط اول قدم آنست که مجنون باشي

هاں بنی نرع انسان کی تاریخ میں ایک نیا باب کہل گیا ہے۔
اقرام ر ملل کے سمندر میں تلاطم بیا ہے - عمل اور انکشاف کی دنیا میں ایک هیجان ہے - موت یا زندگی کی کشا کش شروع هوگئی ہے - مطالم ' نا انصافیاں ' اور خونی هنگامه آرائیاں مشرق اور مغرب میں هرآن متلاطم و متحرک هو رهی هیں - هاں ' ایک شور اور ایک طوفان هر آن متلاطم و متحرک هو رهی هیں - هاں ' ایک شور اور ایک طوفان ہے ' جو ایشیا ' افریقه ' یورپ میں اُ آچه رها ہے اور شمال کو جنوب' جنوب کو شمال ' اور مشرق کو مغرب ' مغرب کو مشرق بنانے کے چنوب کو شمال ' اور مشرق کو مغرب ' مغرب کو مشرق بنانے کے لیے بے چین ہے ۔ پھر صدیوں کے بعد اب شہادت کاهیں سُنسان مقامات میں قائم هوگئی هیں - دارو رسن کی خونی نمایش کاهیں کهل گئی هیں - شہید اعظم ثقة الاسلام بھی دار پر منصور کی طرح لٹک گئی هیں - شہید اعظم ثقة الاسلام بھی دار پر منصور کی طرح لٹک رہا ہی ایران ' عرب ' اور مقدونیه کی کوبلاؤں رہا ہے - مرا کو ' طرابلس ' ایران ' عرب ' اور مقدونیه کی کوبلاؤں سے کتنے بیزبان شہید هیں' جو یا صباحاه یا صباحاه پکار رہے هیں' انکی سے کتنے بیزبان شہید هیں' جو یا صباحاه یا صباحاه پکار رہے هیں' انکی لاشیں ایک صدا هیں' جو کہتی هیں که

"اے اسلام کے نام لیواؤ! خواب غفلت سے جاگو! کیا دیکھتے نہیں کھ یورپ نے کمر باندھی ہے کہ ممالک اسلامیہ کو نیست و نابود کردے پہر وہ وقت آگیا ہے کہ کوہ صفا پر چڑھکر خدا کے برگزیدہ نبی کی روح اطہر ندادے: "انا النذیر العریان" اور بتائے کہ عالم فتنه وفساد سے پر ہے ' جہالت کا اندھیر ہے ' خباثت پھیلی ہوئی ہے۔ نوع بشر پر جورو جفا کی چھویاں چل رھی ھیں ' لڑائی جھگڑے چھوڑ کر بھائی بھائی بن جانے اور مفسد وں اور فتنہ انگیزوں کو فنا کرنے ایک عالم کو نجات دلانیکا رقت آگیا ہے۔

بظاهر دنیاء اسلام کے زندہ رہنے کی کوئی اُمید نہیں ھے ۔ معلوم هوتا هے که سنه ۱۹۱۵ع میں کوئي اسلامي سلطنت پرده دنیا پر باقي نرهیگی - تمام دنیا کے مسلمانوں کی حالت اب ایسی نازک ہوگئی <u>ھ</u> که آیندہ دس برس کے اندر انکو آبادیاں اور بستیاں چھوڑ کو پہاڑری ، جنگلوں ارر بے نام ر نشان گوشوں میں پناہ گزیں ہونا پڑیگا۔ بلکہ آنہیں البخ آپکو مسلمان کہتے ہوئے بھی حجاب آئیگا اور مصلحت رقت کی تعميل ضروري ع لحاظ سے اپني شخصيت چهدانے هي ميں عافيت نظر آئيگي - آج هم كو اتنا رقت هے كه اسى مظلوم شهيدوں ك نام لے لیکر بین کرسکیں مگر نہیں معلوم کہ کل کیسے اسباب پیش آجائیں؟ ممكن هے كه شايد ماتم رشيوں كي بهي فرصت نديجائے - اور هر آنسسو کے بہاے کے واسطے اجازت اور مصلحت کا منه دیکھنا هو! مسلمانوں هي نے اپنے آپكو منّا كريل زمانه ميں اخرت ' عالمگير رحدانیت ' ارر حقوق العدال کی صشعلیں اسوقت روشن کی تھیں ' جب کہ ایک طرف ررمي صلیب پرستوں کی سفاکیوں سے خلق خدا بيزار هو گئي تهي ' درسري طرف ايراني آنش پرستول کي زیادتیوں سے دنیا خون کے آنسو رو رهي تھي - اب بھي عالمگير امن رامان اور عالمگير سكون كے لئے ايشيا ' افريقه ' اور يورپ كي زمين مسلمانوں کا پاک خون مانگتی ھے ۔ ھاں ' ھمارے بدلنے سے دنیا بدل جائيگي ' اور همارے ايثار ميں تمام عالم كي آزادىي مضمر ھے۔ یورب نے طرابلس غرب میں کیا کیا قیامت نے اتھاے ؟ تبريز ادر مشهد مقلس مدروه كالسران مادرا ما ١٠٠٠

جو عمل میں نہیں آئیں ؟ اور اب کونسی هت دهرمی اور بیدردی ھے جو سلطنت عثمانیه کے خون ناحق کے واسطے نہیں کی جا رهی ہے؟ یورپ کے برتاؤ پر کیا هم فرقان صحید کے اس نتیجه خیز شذرهٔ معرفت سے سبق نہیں لے سکتے ؟

ارر (اے پیغمبر) نے تو یہود هي تم سے کبھي راضي هونگے ارر نے نصاری هي تا هي کا مذهب نمان هي کا مذهب نه اختيار کرلو ۔

بقر رکوع ۱۴ - آیت ۸) نه اختیار کرلو ر ان تمسسکم حسنة (مسلمانو!) اگر تم کو کوئي فائده پهنچ تسؤهـم ران تصبکـم تو ان تو اس سے خرش هوتے هیں اور اگر تم سیـگة یفرحو بها ر ان تصبر و ر تتقـرا (انکي ایذاؤں پر) صبر کرو اور (انتقام الایضرکم کیدهم شئیاً میں زیادتی سے) بچـو تو (اطمینان (سورة آل عمران) کهـو که) اذکے فریب سے تمهارا کچهه (سورة آل عمران) بهي نهیں بگرتا هے -

پهرکیا ایسي حالت میں مسلمانوں کو صرف یہی مناسب ہے که رہ ایک جلسه کرۓ سر ایڈورڈ گرے ۓ رؤارت خانے میں تار بهیجیں اور اس بازگاہ احدیت کی طرف تهوڑی دیر ۓ واسطے بهی رجوع نہوں' جسکے احکام جبروتی ۓ آۓ تمام دنیوی طاقتیں هیچ هیں؟ اب رقت تاربازیوں کا گیا ۔ اب رقت اسے خدا' اسے هادی' الیے دل اور اسے عالمگیر منتشر شیرازہ ۓ چاروں طرف غور و فکر کونیکا ہے۔ آستیں نکلی هوئی جیب و گریباں چاک چاک

دامن معشر سے رابسته میسرا دامان رها

قوموں کی زندگی میں آبھار اور جوش کا رقت اتفاق سے آتا ہے۔ اسلامیت کی زندگی میں بھی یہ وقت ایک دور ارتقائی کے چکر سے آگیا ہے - اسکے نشیب و فراز پر غور کرنا اور ایک مستقل اور درامي تحریک کي روح پهونکنا جانبازوں ارر فدائيوں کا کام ھے - اب بهي اسلاميت ع پريشان ذرون مين کچهه شرف نفس کا جوهر باقى ھے - حب رطن ' حمیت قوم' اور عزت کی صوت کو ذلت کی حیات پر ترجیم دینے اور اسکے سمجھنے کا صیلان پایا جاتا ھے -هم دیکھتے هیں که یورپ کے دیوتاؤں کے پوجنے یورپ کے علوم و فنوں کے پس خوردہ کھانے ' اور یورپ کی تہذیب خون آشام کی ریس کرنے سے مسلمان مایوس ہو گئے ہیں ' اور وہ دیکھه رہے ہیں که جتنی تعریکوں کے تخم یوزپ کے آتش فشاں دھی میں بکھر گئے ان مبن نهو اور حیات کے آثار وطلق نہیں - ساتھ هی جندی محدود بالارض اور سطحي كوششيل هوئيل أن سے آج تك نَّه تو كوئي نتيجه مرتب هوا اور نه آينده اسك هونيكي اميد هـ - ايس پر آشوب ارر پر شور رقت میں ایشیا' افریقه' ارر یورپ سے آواز بلند هو رهی هے که: (۱) خانه کعبه کے آزاد داس اس میں ایک عالمگیر جمعیت فدائيان اسلام كي بهت جلد منعقد هو - جهان عربي ميں با خير

(۱) خانه تعبه عد اراد دامن امن مین ایک عالمکیر جمعیت فدائیان اسلام کی بهت جلد منعقد هو - جهان عربی مین با ذهر مسلمان سونچکر بتائین که مسلمانون کی مذهبی اررسیاسی حالت کسطر م محفوظ ره سکتی هے - اس شورائ کعبه کی تجویزین ارر کارر رائیان مختلف مقامی زبانون مین عالمگیر طریقه سے شائع کی جائین:

(۲) نو جوان تعلیم یافته مسلمان ٔ جنکو این درر افتاده بهائیون کا درد هے ، هجرت کریں ' یا کے م سے کم کیچهه زمانه کے راسطے ممالے اسلامیه میں جا بسین اور سمجهیں که دور کی همدردی اور قریب کی همدردی میں آسمان و زمین کا فرق هوتا هے - اسطرح ایج بهائیوں کو اس عالمگیر سلسله آمد و رفت سے بیدار کریں اور سیلاب یورپ کی مدافعت کے پشتے این جسم ' این عمل ' این مال اور ایخ جان سے پخته کریں - هجرت اور الحرت کو مسلمانوں کی سلمانی

كيا جاسكتا هي كه اگر كبهي ايسا رقت آجائيگا تو ره رركح كي - ميرا يه بھي خيال هے که يہي جرمني هے جو انگلستان ارر روس كے اصلي منشاء یعنے در دانیال سے روسی جنگی جہازات کیلیے آمد ر رفت کا راسته کهول دیے جانے کی مزاحمت کریگی [ لیکن جرمنی کے متعلق یه خیال درست نہیں ' بعد کے راقعات نے پردے اُتھادیے۔ الهال ] - ميري راے ميں يہي سب سے بڑا اهم مسلَّله ه جربهت جلد همارے سامنے پیش آنے والا ہے - اگر یه راسته کهل کیا تو اسکا مطاب یه هرگاکه قسطنطنیه میں سلطان محض بے دست ر پا بنا کر رکھدیے جائیں ' کیرنکہ اسوقت یورپ کی ہر بعري طاقت کے اختیار میں ہوگا کہ جس بات کے لیے چاھیگی آن پر دباؤ قاليگي اور ساحل پر گوله بازي کي دهمکي سے اُسکي تکميل كراليكي - سلّطان ايك طرف سے تو بعر قانم كي طاقتوں ؛ يعني انگلستان اور فرانس ع ' اور درسري طرف بحر اسود کي جانب سے روس ع تابع فرمان بنجائيدي - يه ايسي صورت ه جو ايتلاف مثالث (جرمذي استريا ، ايطاليه ) كومشكل سے پسند آئيگي، كيونكه أس حالت مين جب كبهي ايتلاف مثلث ( جرمني ' استريا ' ايطاليه ) اور اتحاد مثاث (ررس" فوانس انگلستان ) کے درمیان عام معرکه آزائی هو جائيگي، توتركوں كو مجبوراً اول الذكر كے مقابله ميں آخر الذكر كا ساتهم دینا پورگا - انهی رجوه سے میزے خیال میں یه بهی صاف نظر آئيگا که جب يوروپين كانفراس ع سامنے عثمانيوں كي آئنده قسمت کے جملہ مسائل پیش ہونگے 'ارر اُسوقت تک عنان حكومت سر ادررد كرے هي ك هاتهوں ميں رهي تو إنگلستان آبناے فاسفورس سے راسته کهلوادی جانے کے مسئلہ میں روس کا حامی رهيگا - عثماني سلطنت پر ايسي هي کچهه مصيبت کيس نه آجاۓ در دانیال کا راسته کهل جانا ایک آیسا امر هرگا ، جس سے بـوهکر خطرناک ارر مهاک دشمني مسامانونکي زندگي کيساتهه نهيس هو سكتى - كيونكه اس حالت مين خلافت إسلامي أن تين اشد ترين دشمنان اسلام ك هاتهون مين پر جائيگي ، جنس اسوقت إسلام كا مقابله هو رها هِ عنه شمال مغربي افريقه مين فرانس ، مصر مين انگلستان ' اور وسط ایشیا میں روس -

خليفة اسلام عيسائي يورپ كا ايك ادنى چاكر بنجائيگا ـ

يهي سبب هي كه اسوقت جو مصيبت كي تاريك گهٽـائيس مسلمانوں کے معاملات پر هرطرف سے چھائي هوئي هيں ' اسميں اس خبر کو روشنی کی سب سے عمدہ جھلک سیجھنے پو آماده هرى كه شالا فردينند في سلطان سے آپس ميں بلغاري عثماني اتعاد قائم كرنے كي ايك تجويز پيش كي هے - ميري رائے میں اگریه اتحاد قائم ہوگیا ' تو یہ سب سے بسوا اور مضبوط اتعاد هوگا ' جو خلافت کي آزادي كے قائم ركھنے كا ذمه دار هوسكے ' ار ریمی را انتحاد هوگا جو اغیار کی هوسوں کو عملي طور پر ررک ، دے سکے - یہ پہلا موقعہ نہیں ہے کہ اس قسم کے اتحاد کا خیال پیدا هوا هو - علانیه طور پر نه سهی ایکن سنه ۱۹۰۸ ع کے انقلاب ترکی کے بعد سے لیکر آجتک خاص خاص صعبتوں اور موقعوں میں بارها اس اتعاد کا ذکر آچکا هے ' اور میں بذات خود همیشه اس اتعاد کا مرید رہا ہوں - میرا خیال ہے کہ سلطان کے لیے یہ بہترین موقع ہے کہ ایک آزادانہ فرصت کی مہلت کو کام میں لاکو اپنی سلطنت کی اِس ضرورت کو پورا کولیں اور اپنی پچھلی شکست كى تلافى كرايس - اگريه ممكن نهو اور اگر طانتونكي رائے هوئي كه باسفورس ارر در دانیال کا راسته کهوادیا جاے ' تو میرے خیال میں یه اس سے هزار درجه بهتر هرگا که قسطنطنیه سے تخت خلافت کو هنّا كر ايشياے كرچك ميں ليجايا جاے-[ليكن اسكا رقت چلاگيا -

جر ایک ارزتي هوئي خبر عثماني بلغاري اتحاد کي ارزي تهي آ اسکي پهر تصديق نهيل هوئي - الهال]

اِس اهم ترین مسئله سے قطع نظر کرکے ' جسکا هر پہلو نهایت نازک اور دقيق هے ' عثماني سلطنت کي فوري ضرورت يه هے که حکرمت کا انتظام آن ناقابل اور نامراد ھاتھوں سے لے لیا جائے جنهوں نے اسکے ساتھہ خیانت کی ہے - ( کامل ) بھر آسی تیرہ و تار گڑھ میں دھکیل دیا جاے جس سے رہ چار مہینے ھرئے ایخ ملک میں تباهي لانے كے ليے انگلستان كا درست بنكر نسكلا تها - نيز عثماني پارلیمنت از سر نو جمع کیجائے - شوکت پاشا دربارہ رزیر جنگ مقرر هوكر فرجي انتظامات الله هاتهون مين لين اور پارليمنت كي فامزدگی سے آیک ایسی رزارت قائم هو ' جسکے ارکان اپنے رطن کے سيج خير خواه هور - [ التعمد لله كه يه اميد اب راقعه هـ - الهلال] سلطنس کي اس عام مصيبت ميں ميرا خيال هے که مصر کا حصة بهت كم هوگا - غالب سے غالب يهيں تك هے كه همارا دفتر خارجیه سلطان کی فرجی کمزرری سے فائدہ اتھا کر کسی نه کسی شکل میں ممالک خدیویه پر برطانوی دخل کی منظوري حاصل كرليكا - يه ايك افسرس ناك بعث ه - مين فہیں چاہتا کہ آج اِس مسئلہ کو طول دوں۔

ميں مضمون لکهة هي رها تها كه اس امر كا اعلان سننے ميں آيا كه " صلح كي گفتگر لندن وين هوگي تا كه توكونك وكلا سر اقررة كرے كي صلاح سي فائسدة اتَّها سكين " يه أعلان اصلي حالات كے لحاظ سے ایک عجیب شومی قسمت کا اعلان ہے۔ ساتھہ هي ساتھہ وہ برقی خبر بھی کے جو سر اقررت گرے کے اخبار (رست منسٹر گزت) میں ایشیاہ کرچک کی حکومت کی سرخی کے نیجے خصوصیت کے ساتھہ نمایا طور پرشائع هوئی هے ' کچهه کم نا مبارک نهیں ہے ۔ ایک تار چھپا ہے کہ روس اور انگلسنان کے سخت اصوار پر باب عالی نے اِس بات كا فيصله كرليا هے كه " اناطرايه " اور "ميا پوتيميه" کی حکومت کے انتظام کے لیے ۱۹ - روسی اور انگریسزی انسپکٹر مُقرر کرے اور اُن ممالک کی ذمہ دار پیاک کو ایک حد تک سلف گورنمنت عطا كردے - اسكے يــه معنى هيں كه ايشيائي ترکی میں سر اقررة گرے کی مشہور معررف ایران رالی پالسی دهرائي جاے علمي زار روس ع ساتهه انتظام حکومت کي تقسيم پ كي رة پالسي، جر به الفاظ ديگر " غارت كري بلا جنگ ر حدال " كے ﴿ موزوں تر الفاظ سے تعبدر کی جاسکتی ہے۔

#### [ الهـ الله ]

یه مضمون مستر بلنت نے ۸ - دسمبر کو لکھا تھا' اسلیے واقعات ما بعد کا اسمیں ذکر نہیں - مستر موصوف کو مشرقی مسئلے کے اسرار و رموز پر جیسا کچھه عبور هے ' اور علی الخصوص وزارت خانه لنتن کے پرشیدہ دسائس و فریب سے جیسی محرمانه واقفیت رکھتے ہیں ' اسکا ثبوت انکی کتاب " تاریخ سوی مصر "سے ملچکا ہے - لیکن (ایجپت) کے مضامین بھی همیشه ایک تازہ شہادت ہوتے ہیں ۔ پچھالے دفوں الهلال کے صفحوں میں آپنے انکا مضمون پڑھا تھا' بیچھالے دفوں الهلال کے صفحوں میں آپنے انکا مضمون پڑھا تھا' جسکے قیاسات اور اظہارات حرف بحرف صحیح ثابت ہوے ۔ اب یہ دوسرا مضمون ہے - جسمیں صلح کانفوس کے انعقاد تک کے واقعات دوسرا مضمون ہے ۔ بینی وائین ظاہر کی ہیں ۔

اسلام دوستني كي يه سر گذشت اس حكومت كي هے ، جسكو اجكل اسكے بغير تنخواه كے ايجذت ، مسلم نواز اور وفادار اسلام ظاهر كرتے هوے اپنے خدا اور اپنے ضمير ، دونوں سے نہيں شرماتے : و الله يعلم انهم لكاذبون الخاسون -



اُورئینت بنک آف انتیا لمیتت میطرف سے

است آندیدل سید امید علی صاحب بالقا

بسر پرستي رايت آنريبل سيد امير علي صاحب بالقابه تركي سلطنت كو اسلامي قرض حسنه

چونکه دائیرکتران اورئینت بنک آف اندیا لمیتد سے یه استدعا يلكني هے كه إسوقت تركي سلطنت كو مالي فايده رامداد الله الله عام الله عام الله مي قرض حسله كا انتظام بندر بست عمل مين لايا جائے جسمين بالاتفاق تمام مسلمانان هند وستان كي شركت و هموليت هو - لهذا يه فيصله كيا گيا هے كه ایک بری بهاری رقم زر' بنک کیطرفسے بذریعه جاری کرنے ایسے ميعادي تمسكات قرضة كے بهم پهونچائي جائے، جوكة بالكل بغير سود کے هوں - اور پھر یہي رقم کثیر بطور قرضہ کے حسنہ گورنمنت مثماني كو بهي إسي طرح بالكل بغير كسي سود ع ديدي جائے - اسپر بنگ سرکار عثمانی سے صرف ایک قلیل سی مقررہ قم معض بطور کمیشن فقط آن اخواجات کو پورا کونیکی خاطر لینا قبول کریگا جو که اِس قرض حسنه کے اجرا و قیام وغیرہ کے متعلق ھونے - اور کا فی رقوم سرمایہ کے جمع ہو جانے پر بنک کے دَائِيرِكَدَّرانِ فَوراً روپيه مذكور كوأس بندوبست داد وستد اور کار و بار قرضه میں داخل کو دینگے جو که ترکی سلطنت کے ساتھہ كيا جائيگا - اور وه يا تواس شرط و قرار داد پر هوكا كه يه ايك سراسر جدید قرضه ہے جو سود کي آلایش سے بالکل پاک و مبرا ركهكر هند رستاني مسلما نول كي طرف سے ديا جاتا ہے - اور يا یه که روپیه مذکور سرکار عثمانیه کے اُن صوحود، قرضه جات کا کوئی ایک حصہ یا آنے کی کسی مقدار کے حاصل کرنے میں دیدیا جائيگا ، جو که دولت عثمانيه کي طرف سے بصورت تمسكات عثمانيه جاري كئے گئے هيں - بالفعل جيساكة مشورة دياگيا هـ ماحدان موصوف طريقة اول الذكر كا اختيار كونا بوجه اسكے زيادہ پسند کرینگے که طریقهٔ مذکور بلحاظ کثیر هندرستانی مسلمانوں کے مذهبی احساسات ارر آنکی لایق قبولیت و قابل قدر خواهشات کے زیاده تر معزز و سرفراز اور زیاده تر مقدول و مناسب و فایده بخش اور زیاده تر قابل منظوري ر پسندیدگی ه -

اس غرض کے راسطے جو بانڈز (یعنے تمسکات) منجانب بنک جاري كأے كأے هيں - أنكو " مسلم لون باندز" ( يعنے اسلامي قمسكات قرض حسنه ) كها جاتا ه - اور يه بهت هي قليل ماليت ك هيں - يعنب الكي قيمت في قطعه صرف مبلغ بانچ روپيه كس ررپیه' ارر پیاس رزیده تک رکهی گئی هے - نیز یه که تمسکات مذکورہ آنکے هر ایک اصل مالیک یا جایز رارث ر جانشیں کے حق میں حسب ضابطہ راجب الادا قرار دیے گئے ھیں اور انکا کل روپیہ بغیر سود کے اُنکی تاریخ اجرا سے دس سال بعد بلاکم رکاست راپس ملجائيگا - ليكن اكر قرضهٔ مذكور كي راپس الليگي يا رصولي منجانب سلطنت ترکی دس سال کی معیاد گذرنے سے پیشتر هوجاے تو اس حالت میں رزپیه مذکور آن تمسک داروں کو راپس دیدیا جائیگا جرکه أسيرقت أسكو راپس لينا چاهين ، اور تمام روپيه جوكه إس مد مين رصول هوگا بذک کی طرف سے إنویست ( یعنے کسی اور کاروبار میں لكاكر مقيد) نهيل كيا جائيگا - تا رقتيكه تركي حكام، كے ساتهه جو بندربست و داد و ستد اور کاروبار قرضه کا هوا هو و بالکل مکمل اور پورا نه هوجاے ۔ لیکن حساب فلوتذگ یعنے چلت میں جمع رکھا جائیگا - اور اس سررشته قرض حسنه کے مربی و سرپرست رائیت

أذريبل سيد امير علي صاحب بالقابه إس امر ك باقاعده انتظام رغيرة كيراسط حسب ضابطه ايك ايسا بورة بهى قائم فرمائينگ جسمیں کئی ایک اعلی عهده داران سلطنت ترکی اور کئی ایک بارسوخ معزز انگریز صاحبان جو سلطنت ترکی کے محب اور فرستدار هیں شامل و شریک هونگے - تاکه وہ همارے هندوستانی تمسک دار بهائيونكے فوائد اور حقوق كي بوجه احسن نگراني و حفاظت كرسكيں -ارر اس امر کو بھی ملحوظ ربھیں کہ جو ررپیہ هندوستان سے جمع کرکے دیاجاے وہ تھیک آپ موقعہ اور محل مناسب پر لگایاجائے چنانچہ اس بارے میں رائیت آنریبل سید صاحب ممدرج نے ابھی سے کئی سربر آرردہ رزراے سلطف س ترکی سے گفتگو فرمالی ہے اور بنک کو اپنی منظرری بهیجدی هے - پس دائیوکڈران بنت یه آمید اور یقین کرتے هیں کہ اگر ہندوستان کا ہر ایک ایسا مسلمان جو ایخ اسلام کی خاطر کسی طرح کم از کم پانچ روپیہ تک بھی قرض دینے کی استطاعت رکهه سکتا هر إس اسلامي قرض حسنه کا تمسک دار بنجاے تو ایک بہت هي تهرري مدت اور قليل عرصه كے اندر هي كررزوں روپ -اِس مد میں اکلی هوکر جمع هوسکتے هیں ۔ پس دائیرکتران مذکور اسیواسطے هر فرد مسلمان اور هر ایک پدرر اسلام سے بطور اپیل یه عرض کرتے هیں که وہ اس اسلامي قرض حسنه کو ایک کامیاب نتیجه پر لانے میں هرگز کوئی بھی رگارت نه رهنے دیویں - اور اس طرح دنیا کو یہ ثابت کر دکھالیں کہ اس ملک کے مسلمان بھی ابھی تک

فارم درخواست براے خرید تمسکات طلب فرمایئے ارز براہ مہربانی اسکا پررا پررا اندراج فرماکر بمعہ کل رقم کے جو آن تمسکات کی بابت راجب الادا هو جنکے واسطے درخواست کیچاے ' بنام منیجر صاحب هید آفس آررئینت بنک آف اندین لمیتد لاهور یا بنے مذکور کی کسی شاخ کے منیجر کو یا براہ راست راقم کے پاس بهیجدیجیے -

کیا کچھہ کامیابی حاصل کرسکتے ھیں۔

مقام لاهور مورخه ۲۲ جنوري سنه ۱۹۱۳ ع کینک آف اندیا لمیتّ لاهور

ایک انگریز کی شریفانه اخلاقی جرأت مستر (اوپري هربت) نے انگلستان کي العجمن حامي بلقان ، کی ممبری سے استعفاء ایک خط کے ذریعہ سے دیا ' جو انہوں نے اخبارات میں شائع کیا ہے - مستر موصوف اس خط میں انجمن کے اس رزرلدوشن کو سخت ناپسند کرتے هیں جسمیں یه طے کیاگیا ہے کہ دول عظمی پر زور ڈالا جائے که وہ مطالبات کے حاصل کرنے میں ریاستہاے بلقان کی مدد کریں اور ترکی پر زور ڈالیں که رہ بلقان کے مطالبات من رعن تسلیم کرلے ۔ مستّر موصوف کہتے ہیں کہ یہ تجويز اس ناطرفدارانه پاليسي ك خلاف ه جر انگلستان نے اختيار كي ه - اسك بعد مستّر موصوف ناظرين كي توجه ان وحشيانه مظالم كى طرف منعطف كرتے مديں جو بلغاري ' سروي ' اور يوناني، فرجوں نے مسلمانوں پر کیے ہیں - پھر رہ کہتے ہیں کہ بلقانیوں ع رحشیانه ر انسانیت سوز مظالم طشت از بام هوگئے هیں اور اسقدر ناقابل انکار مسلم ارر غیر مسلم ذرائع سے ثابت هوگئے هیں که انمیں شک کی گنجایش نہیں ' پس اگر انجمن کی بنیاد تعصب مذهبی یا جنسی کے بدلے حق پرستی اور مظلومی کی دستگیری ع اصول پر ه تو اسكواپذا اول فرض يه سمجهنا چاهيے تها كه رہ علی الاعسلان بلقانیوں کے رحشیانہ مظالم پر اظہار نفرت کرے

[بنیل مراسلت] الهلال اور مسئلهٔ تعلیم نسوان

معسن قوم و ملك ! السلام عليكم

آپکی آزادانه ر منصفانه راے زنی کا مرقع صفحات الهلال میں دیکھکر مجھ خیال پیدا ہواکہ میں بحیثیت فرقۂ اناث کی ایک ادنی فرد ہونیکے آپسے اپنے کس مپرس فرقہ کی بابت کچھہ عرض کروں مگر ذرۂ بے مقدار کا خورشید تابال کے مقابلہ میں تیزی دکھلانا علامت حماقت وقابل مضحکه فعل ہے۔ بھلا کہاں میں کندۂ ناتراش پردہ نشیں هندوستانی لڑی 'ارر کہاں آپ جیسے عالم متبحر راجب التعظیم بزرگ ۔

چه نسبت خاک را با عالم پاک

عرض مدعا سے قبل میں یہ گوشگذار کردینا انسب سمجھتی ہوں کہ آپ میری اس بیباکی کو میری خیرہ چشمی پر محمول نفرمائیں۔

میں آپسے صرف اسقدر نہایت منت سے التجا کرتی ہوں کہ آپ کبھی کسی مناسب موقع پر حقوق نسوان پر ررشنی قالیں جسکے ضمن میں تعلیم نسوان و حجاب نسوان پر بھی اپنی قیمتی راے کا اظہار فرمائیں -

اگرچہ یہ بدنصیب مسئلے مقاصد الہلال سے قطعی ہے تعلق ھیں مگر میرا دل خود رفتہ مجبور کر رہا ہے کہ آپ جیسے همدرد قوم کے رربرر اپنے کمزور بیکس ر محررم فرقہ کی حالت زار کا فرتو پیش کرے آپکے خیالات پاکیزہ معلوم کروں ' خراہ خلاف توقع ہی کیوں نہو ۔ ر نیز مجیے یہ بھی امید ہے کہ شاید آپکا صرف ایکمرتبہ زور قلم دکھانا بدنصیب مستورات کی حمایت میں اکثر سنگدل قلوب کو موم کرکے میری بعض همجنسونکو جہالت کے غار عمیق میں گرفے سے بچالے اور آپکے زور دار فقرے' آپکا سحر آگیں انداز تحریر' ممکن ہے کہ میری مانند اکثر حضرات کے دلونپر رعد ر برق کا سا اثر دکھاے ۔ ذلک فضل اللہ یوتیہ میں یشاء ۔

افضال الهي سے هندرستان کے لا تعداد بزرگان قوم فرائض قومي کو انجام دے رہے هيں مگر رائے برگشتگي بخت زنان 'که کوئي خدا کا بندہ صادق مسیحاے رقت بنکر مستورات کے الم پنہاں کي خبر نہیں لیتا جو هر عورت کے دل میں بصورت جہالت موجود ہے۔ الا ماشاء اللہ - میں مقر هوں که تعلیم نسوان کی اهم ضرورت هندرستان میں زیادہ تر محسوس هو چکي ہے مگر آه! آه!! ابهی تعلیم اخوان ملک کیطرح عام نہیں هوئی میرا دعوی غلط نہوگا اگر میں کہوں که فیصدی دس عورتیں زیور تعلیم سے مزین نظر آئینگی اور چشم بد درر فیصدی دس عورتیں زیور تعلیم سے مزین نظر آئینگی اور چشم بد درر فیصدی نوے درد - بس یہی خیال همیشه میرے قلب مضطرب میں هیجان پیدا کیے رهتا ہے ۔

ميں غالباً اداے فرض انسانيت سے قاصر رهونگي اگر الهلال كي سببت چند كلمات عرض نه كردوں - ميورے خيال ميں اگر مسلمانان عالم كي بيداري كا كوئي ذريعه هوسكتا هے تو ره الهلال هے - اور الهال كو هي خيرانديشانه (حقيقي معنوں ميں) پاليسي ركهنے كا شرف حاصل هے - آپكے پاكيزه خيالات ناصحانه انداز بيان كو ديكهكو بيساخته ميورے منه سے نكلتا هے كه:

الله كرم حسن رقسم اور زياده

آخرمیں میں امید کرتی ہوں کہ میری مرقومۂ بالا ناچیز التجا شرف قبرلیت حاصل کربگی فقط۔

راقمه آثمـــه آپکي ايک ناچيز هندرستاني بهن (٣) يورپ ك أن اسباب كو ايك سخت عالمگير طريقة سے بائيكات كر ديا جائے ' جن سے ممالـك اسلامية كا قلع قمع كيـا جارها هے ۔ الله دار العلـوم ' الله موكز ' اور الله چرچه هوں - هر برت اسپنسر نے جاپائيوں سے كہا تها كه اگر اپني شخصيت كو معفوظ ركهنا چاهتے هو تو يورپ ك كل ضروري علوم و فنون اپني زبان ميں كولو - ايك چپه زمين كا يورپ ك كسي اجارة دار كو ندينا - اپني عورتيں انهيں ندينا اور انكي عورتيں الله گهر ميں نه لانا - بظاهر مغربي هونا مگر باطناً مشرقي رهنا۔

(۴) عربي زبان برلنے ' عربي زبان سيكھنے ' اور عربيت كے چرچے كے ليے فرراً آمادہ هو جانا ' جس سے مركز اصل كے طرف ميلان بالطبع كي راهيں نكليں ' اور مسلمانان عالم ميں اپنے سر چشمة سے قربت بڑھتي جائے ۔

(٥) قرآن مجيد پڙهنے اور سمجهنے کے فوري آن تهک رسايل اور طريقے پيدا کرنا' تا که مسلمانان عالم کو معلوم هو جاے که همارا رهنما غير فائي هے اور هم کو اسپر يوں اعتماد هے که اسي کي بدولت هم نے ايک طرف روميوں کے چهکے چهرا ديے اور دوسري طرف رتش پرستوں کا طبقه پلت ديا اور علوم و فنون کي مشعل ليکر دنيا ميں اجالا کر ديا تھا۔

(۲) مسلمانان عالم ك دل سے يه خيال نكالنا كه يورپ تهذيب و ترقي كا ديوتا هے اور رہ هر جگهه حاضر و ناظر هے - بلكه يه جاگزيں كونا كه اسكي كمزورباں اسكي مقصد كو كهوكلا كورهي هيں اور وہ اسوقت درسروں كي كمزوربوں سے فائدہ أتّها رها ہے -

فرقان مجید لایالونکم خبالا (نصاری تمہیں ضرر پہنچانے میں هر گز دریغ نه کریدگے ) کا معلم ہے ۔

(۷) هزار ها نوجران مسلمان يورپ امريكه اور جاپان بهيج جائيں جو سياسيات اور واقعات جديده ك تجربوں ك علاوة فذون عمليه ك ماهر هوكر آئيں اور وہ بلاد اسلاميه ميں تقسيم كردي جائيں ابهي اسكا رقت هے - ممكن هے كه آينده دس برس ميں كسي مشرقي كو كوئي علم اور فن يورپ اور امريكه والے نه بتائيں -

(آ) مسلمانان عالم کا ایک (خزیفة الاسلامیه) خانه کعبه کے صدر مقام میں قائم هو - جس میں زکوة ' ارقاف ' اور چنده کا روییه فراهم هوا کرے - بلکه مسلمانان عالم اسکے واسطے ایخ اوپر ایک خاص تیکس ( فدیهٔ اسلام ) کے نام سے مقرر کولیں - اسی سے مختلف ضرورتیں پوری کویں -

یورپ نے بڑی مستعدی اور سرگرمی سے ممالے اسلامیہ کے زیر و زبر کونیکا تہیہ کوایا ہے 'لیکن تاریخ گوا ہی دے رہی ہے کہ ایسی ظالمانہ تحریکوں کی ابتدا بڑے دھوم اور بڑے تیز رفتاری کے ساتھہ ھوی ہے مگر ایسی تحریکوں کے توڑنے اور مدافعت کے راسطے جو انتظامی طریقے پیدا کئے جاتے ہیں 'انکا آغاز بہت سست اور کمزور ہوا ہے ۔ لیکن بعد چندے رہ ظالمانہ تحریکیں دھیمی پڑجاتی ہیں اور اسکے برخلاف مدافعت پسند طریقے رفتہ رفتہ زود پڑ جاتے ہیں ۔ یہی حال یورپ اور اسلام کا ہوگا ۔ اسلیے کہ موجودہ واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کیا ہمانوں کیا کا مانوں کی اندیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے دورپ سے مسلمانوں کیا ہمانوں کی کردیا ہے ۔ ان میں از راسلام کردیا ہے ۔ ان میں از راسلام کردیا ہے ۔ ان میں از راسلام کردیا ہے ۔ ان میں کردیا

﴿ فَارَانَ ﴾ كي چوتيوں سے آوازيں آ رهي هيں اور (مدينه) كے غير فاني بال شاه كي فوجيد فاني بال شاه هـو رهي هيں - كي فوجيد اراسته هـو رهي هيں - (معمد اندير ماشي غايبوري)





#### تنزل اسلام كا سبب اصلى **-:**○(\*)○:-

لوگ کہتے ھیں کہ یے بات ہے اب امر صریح \* کے زمانے میں کہیں عسزت اسلام نہیں آپ جائينگے جہاں' قسوم کو پائينگے ذليال \* اس ميں تخصيص عراق و عسرب و شام نہيں

ايشيائي هي اگريسة ، توره هي افريقي \* اور كوئسي رابطة نسامة و پيغسام نهين

اسنے کہ۔۔وارہ راحت میں بسر کی ہے عمر \* وہ کبھی خدوگر آسایش و آرام نہیں رہ ازل سے ہے کمنے افکن و شمشیر نےواز \* اِسکو جزعیش ' کسی چیے سے کچھہ کام نہیں

خوان و ایوان سے بھی سیری نہیں هوتی اُسکو \* اِسکو گـر نان جـــویں بھی هو ' تو ابـــرام نہیں

يه بهي ظاهر هے که هيں مختلف الحال يه لوگ \* کوئي چينز ان ميں جر هو مشترک عام ' نہيں

لاله رخ یام هے ' تو زنگی و سیسه فام هے وہ \* یه سمن بسر هے ' وہ صوروں و خوش اندام نہیں

اِسنے یورپ کے مدارس میں جو سیکھ ھیں علوم \* وہ ابھے ابجد تعلیم سے بھی رام نہیں

اسقدر فرق و تفاوت په بهي هے عام يه بات: \* قسوم كا دفتر عنوت ميں كہيں نسام نہيں

پس اگر غور سے دیکھو' تو بجز مذھب و دین \* ھم مسلمانوں میں کوئی صفت عام نہیں ان اصولوں کي بنا پريه نتيجه ه صريح: \* سبب پستي اسلام ، جرز اسلام نهيس

غــور كــرنے كيايے فكــرو تعمق هے ضـرور \* منــزل خــاس هے يه وهكــدر عــام نهيں آپ کھانے کے بنا دیتے ہیں ' بیلے مسموم \* پھر یہ کہتے ہیں ' غدا موجب اسقام نہیں

اعتقادات میں ہے سب سے مقدم توحید \* آپ اس رصف کو تھونتھیں تو کہیں نام نہیں کے وں ہے شائبے شرک سے خالی اسوقت \* کے وں ہے جسپے فریب هوس خام نہیں ؟

نص قرال سے مسلمان هیس بھائی بھائی \* اس اختوت میس خصوصیت اعسام نہیں

ين يه حالت هے كه بهائي كا هے بهائي دشمن \* كونسا گهـــر هے جهـــان يـــه روش عـــام نهين نه كهين صدق وديانت هي نه پابندي عهد \* دل هيسن ناماني، زبانون په جو دشنام نهين

آیت "فاعتبروا" پـرهتے هیـس هـر روز ' مگو \* علما کـو خبـر گـردش ایسام نهیں

( شبلي نعماني )

ان مسایل میں ہے کچہہ ژرف نے اللہ درکار \* یہ حقایق هیں ' تماشاے لب بام نہیں

بحث مافیہ میں پہلی غلطی یہ ہے ' کہ آپ \* جسکو اسلام سمجھتے ھیں وہ اسلام نہیں

استانسوں کی زیسارت کے لیے شد رحال \* اس میں کیسا شان پرستساری اعنسام نہیں ؟ کیجیے مسئلے \* شرک نبسوت " په جو غسور \* کفسر میں بھی یه جهسانگیری اوهسام نہیں

اب عمل پر جرنظر کیجیے آئیگا نظر \* کسه کسی ملک میں پابندی احکام نہیں

اغنیا کی ہے یہ حالت ککه نہیں ہے وہ رئیس \* جسکے چہسرہ پسم فسروغ مئے گلفام نہیں

الغرض علم هے جو چیسز ، وہ بیسدینی هے \* صاف یسم بات هے ، دهوکا نہیں ، ایہام نہیں ان حقايق كي بنا پر سبب پستي قدم \* ترك پابندي اسلام ه اسلام نهيس



# ناموران الروه بي

#### سركناشت انقلاب

پر اسرار ۱۲ - چهندیاں

(7)

 ۱ب گذشته انقلاب کے تفصیلی حالات آبا شروع هوگئے هیں - گذشته ۱۵ک ک مصرى اخبارات ميں كو تاربرتيوں سے زيادہ نہيں " اور غريب ( المريد ) تو بالكل سکتے کی حالت میں ہے کیکن قسطنطنیہ کے اخبارات میں انقلاب کے ابتدائی اور إنكريزي قاك مين بعض فهابت دلجسب تفصيلات هين - هم آج كي إشاءت مين ان معلدومات کا خلاصیه درج کرتے هیں - اینده پرچیه میں این مراسله نـگار جليل : ( قاكدر

> مصباح الدين شريف ب) کي چِدِّهِي شائع كرينگے ' اور اسكے بعدد اسی سلسلے میں غازی ( انـرر ب ) کي خود نوشتـه

سرائع عدري -

گورنمات کو افسروں کی طرف

سے باربار اگاہ کردیا گیا تھا کہ فوج ہلاکسی خیال کے جدگ کو دربارہ جاري ديكهذا چاهتي ه ارررة انك لیے سخت مضطرب ہے - نیز انجمن اتعاد ر ترقى كے مدہرين بهي برابر اسي پر زورد بے جارھ تيع ' مكر كامل پاشا اسكا سخت مخالف تها ۔ اسکا خیال تها که

رہ خطرات جو درسروں کو سامنے نظر آتے ہیں' اسکے سامنے بالکل ہیچ هیں۔ اسکو فاظم پاشا پر پورا بھروسہ تھا اور اسلیے ان خطرات کی کچھہ ہمی پیش بندی نہیں کی گئی۔

اس هونیوالے انقلاب کی صبح کو (طلعت بک ) نے کامل پاشا سے ملاقات کی اور اثناے گفتگو میں صاف طور سے ظاہر کردیا کہ " یا قرباب عالي اس موقع پر درل کي ياد داشت کو منظور کرنے سے انکار کردے ' یا پھر ایک سخت خونریزي کیلیے مستعد هو جاے! "

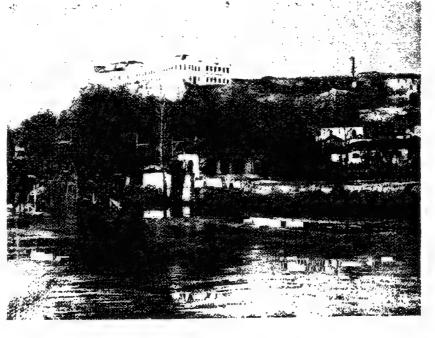
اس مبارک دن کي در پهر ڏهل چکي تهي ' تين بجے کا رقت تها ارر خامرشي اررسکون کے خلاف کوئي بات نہيں هوئي تهي که يكايك آنے والے حادث کا پہلا نشان ظاہر ہوا ۔ امجد بک ( والي ادرنه ) ايک مجورت پرسوار نظر آے ' جنکے ساتھہ پانچ سوار آور تھ - جونہی انھوں نے باب عالی کے طرف جانے کیلیے اید گھوڑیکے اگام موڑي ، معا بارہ آدمیوں کی ایک جماعت قریب کے قہوہ خانے سے تکلتی

ھوئی نظر آئی ' ارر سڑک پر پہنچتے ھی انھوں نے بغل سے سرج و سفید رنگ کی جهندیاں نکالیں اور انگو باند کرے کھول دیا ۔

يه عجيب پر اسرار جهنديان تهين عبن پر قرآن کريم کي آيات کار چوبي کام سے لکھي هوئي تهيں ' اور خامرش رساکن فضائے شہر کو متحرک و متلاطم کرنے میں ایک نا قابل فہم طاسمی اثر رکھتی تھیں - اس جماعت نے جلد جلد قدم بوھانا شررع کردیا - یکایک ایک درسری راه سے ۱۲ - جهندے نمودار هوے - انکے نیچے بھی ۱۲ - یا - ۱۵ ادمیرس سے زیادہ تعداد نہ تھی - چند لمحرب ع بعد ایک درسرے راستے سے ایسی هی جماعت نکلی اور پھر تيسري ارر چوتهي ارر پانچوين عرضكه پهلي جماعت اپذي سرج رسفید جھنڈیوں کو لیے ہوئے جوں جوں ب<del>ر</del>ہتی جاتی تھی ا

نئی نئی جماعتیں پورے سکون ارر خاموشی سے آآئر ملتی جاتی تھیں - پندرہ بیس منت کے اندر شهر کا کوئی راسته جو باب عالی تب جاتا هے ، پر اسرار ۱۲ -رالی جماعت سے خالی نہیں رها' اور بغیر کسی شور و هنگامے ے ' باب عالی تک پہنچتے پہنچتے ایک بڑی جماعت فراہم

جونہی یہ گررہ باب عالی کے برے پہاتے پر پہنچا ' آیک جانب سب کی نگاهیں آمه گئیں -سب نے دیکھا کہ غازی (انورب) ایک کھوڑے ہر سوارچلے آرھ ھیں۔



يورپين تركي كا نظارهٔ آخري سلائیک کا ایک صعی باغ۔

اب يه ايک پوري با قاعده جماعت تهي جسکي تعداد سو مح قریب تھی۔ غازی انور بے کے بعد سب سے زیادہ قابل ذکر نیازی بک اور طلعت بے هيں ، جو سب سے آکے تيم - انکے علاوہ انجمن اتحاد ر ترقي كے رهنما ارر " فدائي " ممبروں كي جماعت تهي -

صدر دررازے سے بتھتے ھی جماعت نے سب سے پلے نعوہ لگایا: " حكومت سے دست بردار هو جار! هم مالك كوبچائيں كے!"-اس نعرے کے ساتھہ هي پرري جماعت نے باب عالي کے انسره داخل هونا چاها - جو معافظ دستهٔ فوج وعال موجود تها اس نے کسي طرح کي مزاحمت نهيں کي ۔

قومي جماعت کا باب عالي کے سامنے نمودار ہونا اور پھر یکایک اندر داخل هوجانا ' اسقدر جلد ظهور میں آیا که تمام راقعه بالکل ایک طلسم معلوم ہوتا ہے۔

لیکن در اصل اس راقعہ پر کچہہ بھی تعجب نہیں کرنا چاھیے۔ تعجب کا اصلي مرکز اتحاد و ترقي کے پُر اسرار اعمال هيں' جس نے

تک که نئی وزارت قائم هوجاے " یه لوگ رات کے در بھے رہا کر دیے گئے تھے -

اس اثنا میں کیا حکومت بالکل غافل رهي ؟

نہیں 'لیکن انجمن کے جادر نے سب کو سلادیا تھا 'ارر اب
کونے کی رقتی کوشش بے فائدہ تھی - باب عالی کی محافظ
کا حال لکھہ چکا هوں 'ارر پھر مزید یہ کہ اسکا افسر غائب تھا پورے عرصے میں سپاهیوں کو کوئی حکم نہیں دیا گیا کہ موجودہ
ت میں انھیں کیا کرنا چاهیہ ؟

محافظ دستے کے افسر نے ایسا ظاہر کرنے کی کوشش کی گویا اُسکے آئے میں دیر ہوگئی ' لیکن در اصل ایک شریک انقلاب اسپر مسلط کر دیا گیا تھا کہ حرکت نہ کرسگے -

ماص شہر کے حاکم کی سرگذشت نہایت عجیب ہے - ارل سکو بہت دیر میں اطلاع ملی ' پھر سب سے نزدیک کے فرجی میں جاکر سیاھیوں کو جمع کرنا چاھا ' مگر معلوم ہوا کہ رہ تو ۔ کے سب سازش میں شریک ھیں !

رہ درزا ہوا درسری پلتی میں گیا' لیکن وہاں افسر موجود نہ تھ! سپاھیوں کو حکم دیا کہ طیار ہوں ' مگر انہوں نے نہایت سود سے یہ جواب دیکر تالدیا کہ " افسروں کے معاملات میں ہم نہیں دینگے "! باللخر نا امید ہوکر خاموش ہوگیا!!! لیکن یہ خاموشی ' سپاھیوں کی عجیب خاموشی سے بھی

ليكن يه خاموشي و سپاهيون كې عجيب خاموشي سے بهي بب تر تهي - كيا يه خود بهي شريك سازش تو نه تها ؟ عجب نهين كيونكه اب دنيا بدل گئي تهي اور هر چيز كا مالك رر به ) تها !

\* \* \*

تهرزي هي دير كے بعد (غازي انور ب) دربارہ نمودار هوا - اسكے هاته ميں فرمان سلطانی تها: "هزيكسلنسي محمود ت پاشا رزير اعظم مقرر كركيے گيے "

اس خبر کے اعلان کے ساتھہ ھی کمیٹی نے پہلا کام یہ کیا کہ عوام سکون اور با قاعدگی پیدا کرنے کی انتہائی کوشش شروع کردی و سجوم اور ہنگا مے سے ایک محشر جوش ر خورش بپا تھا - کمیٹی ممدرر سے میں یہ کام تقسیم کردیا گیا 'کیونکہ اب انکے سوا پبلک عوئی خاموش نہیں کوا سکتا تھا ۔

اسکے ساتھ ھی اتحاد ر ترقی کے مخالفین و معاندین کی ناریاں بھی شروع ھوگئیں - درل خارجہ کے سفرا نے مفرورین کیلیے فوظ مقامات مہیا کیے اور اسطرے سعید پاشا (پسر کامل پاشا) متار بک (پسر شخ الاسلام) اور محل کے ماتحت سکرڈری وشید نا نے فوراً بھاگ کر سفرا کے یہاں پناہ لی ۔

اب دیکهنا یه هے که انجمن کا سلوک آیے دشمنوں کے ساتھه کیسا اهے ؟ رقد دشمن ' جنسے انتقام لینے کی آسے پوری طاقت صل هے - کیا انجمن انکو سخت سزائیں دینا پسند کریگی ؟

بظاهر سازش كنندر كي تعداد بهت قليل تهي وقت ارر ست اس سے بهي كم تاهم انهوں نے جس مستعدي چالاكي ولاكي الك الكيز سرعت كے ساته الك عظيم الشان انقلاب پررا الله واموش رہے كا -

تیلی فوں اور تیلی گراف کے وہ تمام تار کات دالے گئے تھ' جو عالی' محل سلطانی' اور دفتر جنگ میں باہم معا برہ کا ذریعہ سکتے تیے ۔ اسماعیل افندی ایک شامی اتحادی ہے' جو کمیڈی ماتحت سپاہیں کا افسر تھا۔ اسکے ماتحت سپاہیں کا ایک

گروہ اور خفیہ پرلیس کے آدمی دیدہے گئے تم تاکہ تمام اخبارات کے دفاترکی نگرانی کریں نیز انکے دروازوں پر سخت پہرہ بتہا دیاگیا تھا کہ نہ تو کوئی شخص اندر سے نکل سکے اور نہ باہر کا کوئی شخص اندر جاسکے۔

انقلاب کے ظہور کے ساتھ ھی گورنمنٹ کے تمام ممبررں کی گرفتاری میں بھی عجیب وغریب قرت کا ظہار کیا گیا ۔ صرف یہی لوگ نہیں بلکھ وہ یوروپین اشخاص بھی گرفتار کرلیے گئے تھ جن سے انجمن کو کسی طرح کا خطوہ تھا ۔

انی آرلیا ریلوے کا ڈائرک آر: ایم - هگننی جرمن قنصل خانے کا مترجم: هر دیور اور ایک انگریز مسترکنگهم نامی جو نیشنل بنک کا منیجر تها کا آسی رقت گرفتار کرلیے گئے تم اور پانچ بجے تک گرفتار رہے -

اگرچه آور تمام وزرا رات کے ۳ - بجے رہا کردیے گئے ' لیکن عبد الرحیم پاشا وزیر مال ' اور رشید پاشا وزیر داخله اب تک مقید هیں -

[ بقيه مضمون مقالة انتتاحيه صفحه - ٢ - ]

اسطرح کي نکته چيذي سے نه گهبرائيں - کوئي هو هم کو چاهيے که جس جوش سے اسکي سچي راے ميں اسکا ساتهه ديں ' اتني هي سختي سے اسکي غلطي پر نکته چيذي بهي کويں - ابهي مولانا ازاد الکے سامنے تقریر کو رہے تے ' لیکن کیا یه غلط راہ چلیں گے تو هم انکو چهور دیں گے ؟ ( اراز بد کبهي نہیں )

\* \* \*

مستر محمد شریف بیرسترات لائے تحریک کی کہ اس جلسہ کے رزولیوشنوں کی نقل رزیر اعظم انگلستان کے پاس بھیجی جامے ' نیز انگلستان اور ہندوستان کے اخبارات میں شائع ہوں ۔

آخر میں انریبل مستّر فضل حق نے پیسیدنت کیلیے ورت اف تھینکس کی تعریک کی اور چردھری نواب علی صاحب کی تائید سے بالاتفاق منظور ھوئی -

یه جلسه جس قرت اور عظمت کے ساتهه آمنعقد هوا 'اب اسکا اندازه آپ روئداد کے لفظوں سے کیا کویذگے - جو لوگ کلکته کی حالت سے واقف هیں وہ جانتے هیں که کل تک یہاں مسلمانوں کے جمع کونے سے زیادہ کوئی کام مشکل نه تها 'لیکن اب کچهه عوصے سے حالت متغیر ہے - تون هال میں پچھلے دنوں سب سے آبوا مسلمانوں کا جلسه "مسلم لیگ "کے سالانه اجلاس کا هوا تها 'لیکن بارجود داخلے کیلیے تاکت کی شرط اتھادیفے کے همیشه کوسیاں اپنی بے رونقی پر متاسف رهیں -

برخلاف اسكے يه ايك حقيقي معنوں ميں مسلمانوں كا قائم مقام جلسه تها ' جسميں هرطبقے اور هر درجے كے لوگ شريك تھے۔ كا بيرستر ' ركلا ' زميندار ' رؤساء ' اور عام تعليم يافته مسلمانوں كا شايد هي كوئي ايسا عظيم الشان مجمع منعقد هوا هو . - ' جوش اور اضطراب كا اس سے اندازه كيا جاسكتا هے كه صبح سے موسم بالكل بدل گيا تها ' اور عين جلسه كے اجتماع كے رقت بارش هو رهي تهي ' تاهم پورا هال ' درنوں طرف كے بر آمدے ' بارش هو رهي تهي ' تاهم پورا هال ' درنوں طرف كے بر آمدے ' سامنے كي گيلري ' اور سيتهيوں تك انسانوں كے سوا اور كوئي چيز نظر نہيں آتي تهي - تقويورں كے اثنا ميں جس جوش و خررش كا اظہار هوا ' رة بهي هميشه يادكار رهيگا - مظالم كي خونين سوگذشتيں كا اظہار هوا ' رة بهي هميشه يادكار رهيگا - مظالم كي خونين سوگذشتيں جب سنائي جاتي تهيں ' تو هزاروں آنكهيں اشكبار نظر آتي تهيں ۔ هزهائنس سر اغا خال كے ذكر پر مجمع ميں جر برهمي پيدا هوئي ' أس سے بهي داوں كي حالت كا إندازة كيا جاسكتا هے ۔

بطل طرابلس: غازي فتحي بي بطل طرابلس: غازي فتحي بي جو ٢٠ - هزار فراج ك ساتهه ديلي پرلي مين مصررف كارزار هين: اللهم انصرة ر انصر عسائرة إ



یه عجیب تماشا دنیا کو دکهلانا چاها تها - فی الحقیقت یه ایک پوری مکمل اور باقاعده طے شده کار روائی تهی ' جسکے تمام اسداب و لوازم پیشتر سے فراهم کولیے گئے تیے -

باب عالي كي محافظ فوج نے كچهه تعرض نہيں كيا كيكن كيوں `
كرتي عبكه ره خود اتحاد و ترقي كے جان نثار اور فدائي تهي ؟ صبح
هي سے اسكا انتظام كرليا گيا تها اور با قاعده محافظ دستے كي جگه
آارشك پلتن ) كے سپاهي متعين كيے گيے تے - يه انجمن كي
قاص مددكار جماعت ہے -

انجمن کو اس کار روائي کا موقع کيونکر ملا ؟ خاص باب عالي کي محافظ فوج کيونکر بدلدي گئي ؟ کيا اسکي اطلاع دفتر جنگ ' وزرا ' اور پوليس کو نہيں هوئي ؟ يقيناً يه ايک معمه هے ' جسکا حل کرنا سردست مشکل هے (1)

تاهم اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ انجمن اپنے اس سخت قرین دور مصیبت میں بہی ' جبکہ دنیا یقین کرتی تہی کہ اسکی زندگی کے اخری دن هیں ' اپنے اندر کیسی عجیب اور اعجوبہ خیز قرت انقلاب رکھتی ہے اور اسکی تدابیر مخفیہ کس درجہ پختہ ' اور اسکے نشائے کس درجہ بے خطا هیں ؟

جماعت آئے برھکر چند لحموں کیلیے رکی اور خاموش سپاھیوں ع دستے کے سامنے نیازی بے نے ( بالکل اسطرے ' جیسے کوئی تھیتر میں پارٹ کرتے ہوے کہتا ہے ) چلا کر کہا:

"میں ایخ آبائی ملک کی عزت بچاہ آیا ھر، ' جسکے حقیر دفلیل کرنے' تھکوانے' اور روندے جانے میں خائن گورامنت نے کوئی معیقہ اتّها نہیں رکھا - اگر تمہاری مرضی یہی ہے تو بہتر' میں بھی واضی ھرں - مجکو مار ڈالو! میرے سینے کو گولیوں سے چھلنی کردر! میں ایخ سامنے ترکی کی دل حون کن تذلیل و تحقیر تو نہیں میکونگا! زندگی میں یہ سننے سے ' مرفے کے بعد سننا بہتر ہے کہ قرکی کیلے اب دنیا میں عزت نہیں! "

اب اس تهیتر کا آخری ایکت باقی تھا ۔ غازی انور ہے 'خلیل ہے' جمال بک آگے بڑھ ۔ انکے پیچے طلعت ہے ' عمر ہے ' نیازی ہے اور مدحت بک تھ ۔ یہ تمام لوگ وزارت اعظم کے دفتر میں جہاں اس وقت وزرا کی مجلس ' یاد داشت کا جواب لکھنے کیلیے منعقد تھی ' اپنے معمولی کپڑوں میں بے باکانہ داخل ہوگئے ۔

اصلی نشست کے مال کا در رازہ چند قدموں کے فاصلے پر تھا کہ (ا) لیکن ائندہ نمبر میں همارے خاص مراسله نکار جلیل کی چتمی شاید اس معیے

سب سے پیلے کامل پاشا کا ایڈیکانگ (نافذ ہے) نامل اور ریوالم لیے ہوے وسط راہ میں راستہ روک کو کھڑا ہوگیا - لیکن معا ایک گولی چلی اور وہ زمین پر ڈھیر تھا -

اسكي متابعت ناظم پاشا كے ايک خفية ايجنت اور ايتي كانگر (توفيق بـك) نے كي ايكن اسكو بهي مهلت نهيں ملي - سب ـ اخر ميں خود ( ناظم پاشا ) باهر نـكلا اور ( انور بـ ) كو ديكهكر كها " ية كيا گستاخى هے ؟ "

ایک پرانے افسر (مصطفی نجیب) نے کہا: "گستاخی گستاخی تم کررہے ہو!"

ساته هي فير كر ديا ارر متراتر تين گوليان اسكے جسم سے نكل گئيں .....

کامل پاشا کے مصاحب نے (ناظم پاشا) کے قاتل کو مار قالا لیکن خود بھی نہ بچ سکا - بعض لوگوں کا بیان ہے کہ کسی " فدائی " کی گولی اسکے حصے میں آئی - بعض اسکے قاتل کو ایک فرجی افسر بتلاتے ھیں -

\* \* \*

گولیوں کے چھرتنے کی اراز سنکر معافظ دستۂ فوج میں ایک جنبش پیدا ہوئی ۔ ایک در سپاھیوں نے ( انور بے ) کی طرف بندرق کی نالی بھی کردی ' لیکن اُس نے کسی بات پر ترجہ نہیں کی ۔ رہ اپنے ارادوں میں منہمک' اور گویا کسی طے شدہ نقشہ کے مطابق ایک کے بعد ایک منزل سے گذر رہا تھا ۔ رہ سیدھا ھال کے اندر چلاگیا اور کامل پاشا کے سر پر کھڑے ھوکو حاکمالہ لہجے میں بغیر کسی تمہید کے کہا:

" میں حکم دیتا هوں که یا تو لوائی جاری رکھنے کی قسم کھار اور یا اس کرسی کو چھوڑ در! اگر تم نے ذرا بھی پس و پیش کیا تو یاد رکھو که اسی رقت یه تمام فضا خون آلود هو جائیگی "

کامل پاشا نے جو اس رقت بالکل سرد پڑگیا تھا' قرتے قرتے جواب دیا :

" ميرا خيال جنـگ جاري رکھنے ك خلاف هے - ميں استعفا ديتا هوں "

( انور ب ) نے صرف اتنے هی کو کافی نہیں سمجھا ' بلکہ آسی وقت استعفا کا مضمون کاغد پر لکھکر پیش کردیا اور کامل نے بلا کسی وقفہ کے دستخط کردیے -

استعفا جیب میں رکھکر اس نے هال کے چاررنطرف نظر قالی ارر تمام سابق رزرا سے کہا:

" براه عنایت آپ تمام حضرات (چ آپکو نظر بند یقین کریں "



#### عطرناک مرف ھے اس کا جلد علام کرو

علامات مرض: جن لوكون كو پيشاب باربار آناهو يا پياس زياده لكتي هر - صنه كا ذايقه خراب رهنا هو - رات كو كم خوابي سناني هو - اعضاء شكني -الغري حسم - ضعف مثانه هونے سے روز بروز قوت میں کمی اور خرابي پيدا مرتي جاتي هو اور چلنے پهرنے سے سرچکراتا هو - سرمیں دود اور طبیعت میں غصه اجانا هو - تمام بدن مين يبرست كا غلبه رهنا هو - هانهه ياؤن مين خشكي اور جلن رفي جلد پر خشونت وغيرة پيدا هرجاے اور تهندے پاني كو جي تربع - معدد ميں جلن معلم هو - بيرقت برهائ ك آثار پيدا هر جا ئيں اعضاے رئيسه كمزور هوجائيں - رقت - سرعت اور كسي باه كي شكايت دن بدن زيادة هوتي جاے تو سمجهه لو كه مرض ديابيطس هے-جن لوگوں کے پیشاب میں شکر ہوتی ہے آنکو مندرجة بالا آثار یکے بعد دیگرے طاهر هول هين - ايس لوكون كا خاتمه على العمم كار بنكل سے هوتا في - دنبل پشت پُرکبعی گردن میں پیدا هرتا ہے - جب کسی کو کارینکل هو تو اُسکے بيشاب ميں يقيناً شكر هونے كا خيال كر لينا چاهيے - اس زاج پهورے سے سينكور مونہار قابل لوگ مرچکے ھیں - ا

مرض کی تشویم اور ماهیت: ذیابیطس میں جگر اور لبلبه کے نعل میں کچھہ نه کچھه خوابي صرور هوتي هے اور اس خوابي کا باعث اکثر دساغي تفارات شبانه ررز کي محنت ه بعض دفعه کثرت جماع - کهنه سوزاک اور کثرت ادرار کا باعث هوتا هے - صرف فرق یه هے که اس حالت میں پیشاب میں شکر نہیں ہوتی بلکه مثانه کے ریشه رغیرہ پاے جائے هیں - کبھی ابتداے عمر میں كثرت جماع سے آخر يه مرض پيدا هوجاتا هے اور كبهي بخار ك بعد يه مرض شروع هوتا هے -

اكر آپ چاهيے هيں كه راج پهرزا كاربنكل نه نكلے تو علاج حفظ ماتقدم يه هے كه هماري ان كوليوں كو كهاؤ - شيريني - چاول ترك كردو -ورنه اگر سستي کروگنے تو پهر يه ردي درجه ذيابيطس ميں اس رقت ظاهر هوتا هے جبکه تمام اندروني اعضاء گوشت پوست بگر جاتے هيں - جو لوگ پیشاب زیادہ آنے کی پروا نہیں کرتے وہ آخر ایسے لاعلام مرضوں میں پہنستے هیں جن كا علاج پهر نهين هو سكتا - يه گوليان پيشاب كي كثرت كو روكتي هين اور تمام عوارض کئي قواء اور جمله امواض رديه سے معفوظ رکھتي هيں -

ذيابيطس مين عرق ماء اللحم إسلئے مفيد هوتا مع كه بوجه " اخراج رطوبات جسم خشك هوجاتا هے - جس سے غذائیت كي ضرورت زيادة بُرتي هـ - يه عرق چونكه زيادة مقوي اور مولد خون في اسلك بهت سهارا دیتا ہے غذا اور دوا دونوں کا کلم دیتا ہے۔

#### حب دانع ذیایه س

یه گولیاں اس خطوناک صرف کے دفعید کے لئے بارہا تجوید خرچکی هیں اور صدها مريض جو ايک گهذانه ميں کئي دفعه پيشاب کرتے تھ تهورے دنوں ك استعمال سے اچے ہوگئے ہیں یہ گولیاں صرف صرف کو ہی دور نہیں کرتیں بلكه انك كهائ سے كئي برئي قرت باہ حاصل برتي هے - أنكهوں كو طاقت ديلي ارر منه کا دائقه درست رکهتی بین - جسم کو سرکهنے سے بچاتی ہیں -سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبي كا بكار - اسهال ديرينه يا پچيش يا بعد کھاے کے فوراً دست آجا کے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیند ند آتی ہو سب شکایت دور ہو جائے ہیں -

#### قيمت في توله دس روپيه

مير مصد خان - تاليدرواللي رياست خيرپور سنده - پيشاب كي كثرت نے مجمع ایسا حیران كرديا تها اور جسم كو ب جان اگر ميں حكيم غلام نبى صاحب كي كوليال ذيا بيطس نه كها تا تو ميري زندگي مصال تهي -مصد رضا خان - زميندار موضع چنه ضلع اناوه ــ آپ كي حب ذيا بيطس سے مریض کو فائدہ معلوم ہوا - دن میں ۱۹ باز پیشاب کرنے کی بجاے اب

صرف ٥ - ٩ دفعة آتا هـ -عبد القدير خان - معله غرقاب شاه جهان پور ــ جوگوليان ذيا بيطس آپ غ

رئيس عبد الشكور هان صاحب اور صحيد تقي خان صاحب ك بها أي كو زيادتي بیشاب ک دنیعه کے لئے ارسال فرما ئی تھیں وہ اور بھیجدیں -

گولیان استعمال کر رہا ہوں - بجاے م - 8 مرتبه کے آب دو تین مرتبه پیشاب

سيد زاهد حسن - تربي كاكثر اله آباد ــ منهم عرف دس سال ع عارضه ذيا بيطس في دق كرركها تها - بار بار بيشاب ألَّهُ على حسم لا غر هوكيا -قرت صدمي جاتي رهي - آپ کي گوليوں سے تمام عوارض مور هو لئے -رام ملازم پوسٽماسڏر چائول ــ پيشاب کي کثرت - جا تي رهي - مجهه کو رات دن میں بہت دفعہ پیشاب آتا تھا ۔ آپ کی گولیوں سے صحب هولی ۔

إنك علاوة صدها سندات موجود هيل -

مجزب و آزموده شرطیه دوائیس جو بادائی قيمت أة درنامه ول صعت ديجاتي هين

ز ود کن داڑھی مونچھہ کے بال اسکے لگانے سے گھنے اور لنبے پیدا ھوتے ھیں۔ م توله در روپ

سر کا خوشبودار تیل داریا خرشبر کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں مرت دیا نزاء ر زکم سے بچاتا مے شیشی خورد ایک روپ آنهه آنه کال تین روپ

#### حب قبض كشا

رات کو ایک گولی کہا نے سے صبح اجابت با فراغت اگر قبض ہو دور ۲ درجن ایک روپیه

حب قائممقام وفيون الك كها ف سے اُلفِيم چاندر بلا تكليف چهرے جائے هيں فيٹرله پانے روب

حب دافعة سيلان الرحم ليسدار رطوبت كا جاري رهنا عورت ك لله وبال جان ه اس دوا ع آرام - درررپ

روغن اعجاز کسي قسم کا زغم هو اسکے لگا کے سے جلد بھر جاتا ہے بدہو زائلہ - فا سور -بهكندر - منا زير ك كهاة - كاربنكل زخم كا بهترين عالم في - ، و توله دو روي

حب دافع طحال

زرىي چهسو - لاغرى كسزرري درر مرض زالي مى نجات - قيمت در هفته دو روپ

برألساعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانت فرزا درر- شیشی چار سو مردض عالے ايكروپ

> دافع در دکان شيشي صدها بيماروں كے لئے - ايكروپ

حب دافع بواسير بواسير غوني هو يا بادي ربحي هو يا سادي - غون جانا بند اور مس غود بغود خشک - قيست ۲ هفته در ررپ

سرمة مميرة كراماتي مقري بصر - معافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - غبار - نزول الماء سهفي -صنعف بصرونيرد \* فيلوله معه سلائي سنگ يشب در روي

#### زراعانة درلة علية اسلاميه (11)پاڻي آنه ري بذريعه جناب احمد دين صاهب بخاري: جندة كلكته چفدة بزرگان چکوال جو ميال غلام نبي کريالے والے ضلع جهام چکوال نے بھدیجا ہے ميال محمد امين صلحب خليقه بذريعه جناب مولوي صعمد شهاب الدين - مسافر-مانكتله - محله ميال باغ قدم رسول نمبر ۲۴۷ كلكته: 1 9 زيورات - چاندي کي هنساي ايک عدد - چاندي کا طوق ایک عدد - چاندی کا جرش ایبک جوزا هاتهه کا بالا چار عدد (چاندی کا) - چاندی کی بالیان بارن عدد -انگشتري دس عدد زنجير چاندي کي ايک عدد -چاندي کي گهڙي ايک- ناک کا پهرل سونے کا چهه عدد -گلاس پیتل کا ایک -کپرًا ۔ ریشمی سازی ایک - کرتا ایک - ٹوپی ایک - پگڑی ایک -بذريعه جناب عبد اللطيف صاحب ناظرضاع پر بهنسي - ناسک - ا بدريعة صواري أذير أحمد خان صاحب سهسرامي - معله مجاهد پور بهاگاپور سیتی حضرت مواري سبعان احمد خان صاحب نذيراهمد خان صاحب حاجي عشرت على خان صاحب حسن جان صاحب مولا بخش صاحب شيرعلي صلحب مياں جان ماحب نبي مياں بذريعه جناب نواب علي صلحب - بي - اے - ايل - ايل -بى - ركيل باره بنكي سيد فضل احمد صلحب - مسولي اهلیه شیخ سجاد عای صاحب بهاری جناب محمد حسین صاحب - سندواي - شاهجهان پور اينتكلو سنسكرت ثائب فاوندري اهليه شفقت حسين صاحب كهندوة والدة صاحبه همشيرة صاحبه نیاز علی خانصاحب منگلا تبدیلی رزارت کے شکرید میں عبد الرحيم صلحب - سوئب كلرد بانده عبد القادر خان مسياة محبوبي ماحبه رر انیس سلمبه عبد الرهمن صاحب بانده خواجه محمد يوشع صاهب حيدر أباد دكي حبيب العق صاحب بهاكاليور غلام نظام الدين صاحب بانكى پور متين احمد صاحب بانكي پور چند مسلمان طلبا بانکی پور ایک صلحب از گوتني عبد الكريم صلحب كوهيما احمد حسين صاحب راحت مراد آباد عاشق على خانصاحب توهيما غيرت پرستان غيور مسلمانان ( ڏيرو اسماعيل خان ) بذريعه حزب الله خانصاهب rigge in a سابق یا ۱۵ ۳ ۹۹۱۳ HYDY T Y

قهر سود

مقامی پریس نے بالاتفاق جلسه کی اهمیت کا اعتراف کیا ہے۔ هم نے اس جلسه کی رریداد الہلال کے مقالة افتتاحیه کے حصے میں درج کی عالانکہ ناظرین هماري عادت سے راقف هیں که جلسوں ، کی رپورتیں ' اور تقریروں کے خلاصے کبھی بھی رسالے میں درج نہیں کرتے ' حتی که ایک مرتبه کے سوا کبھی هم نے اپنی بھی کوئی تقرير الهلال ميں شائع نهيں كي ' با رجوديكه كئي ماه سے كلكته ميں م کوئی هفته اس سے خالی نہیں جاتا -اس کا سبب بیان کرنے سے پیلے در رائیوں کو درج کر دینا ضروري ھے جو ھندوستان کے مشرق ر مغرب ' در مخالف سمتوں سے حال ميں ظاہر کني گئي تھيں -ابهی شآید آیک هفته بهی نهیں گذرا که مقامی اینکلو اندین اخبار نے مسلمانوں کی موجودہ پولیٹکل حالت پر ایک لیدنگ ارتیکل لکھا تھا؟ جسمیں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی تھی که " آجكل مسلمانوں نے تركي كے معاملات كي نسبت جو صداليں بلند کرنا شررع کردی هیں وہ تمام تر چند انتہائی خیال کے نرجرانوں م كى اشتعال انگيزي كا نتيجه في جنكر بنكالي اكستريمست لوگوں سے مدد مل رهي هے ا کویا اسکی نگاہ میں وہ صدھا جلسے جو تمام اطراف ھند میں هرره هين بيسيون عظيم الشان اجتماع جركلكته مين هر هفتے : منعقد هرئے هيں اور على الخصوص اُسَ ماس ميتنگ ك ديرهه لاکھه مسلمان مو ۹ - فروري کو هاليڌے اسٽريت کے سيدان سين جمع هوے تے ۔ سب ع سب نیشلست هندوں اور انکے مجهول العال ساتھي مسلمانوں كے غيردمه دار مناظرتے ا یه هم کو معلوم ہے که گلیلیو (Galileo) نے سنه ۱۹۳۰ع میں درربین ایجاد کی تھی جسکو مسیحیت کے ھاتھوں سخت مصیبتیں اٹھانی پریں ' کیونکہ اسلام اور علم ' دونوں مسیحیت کے ھاتھوں یکساں طور پر ظلم سہتے رہے ھیں ' لیکن ھم کو معلوم نہیں کہ سنہ ۔ ۱۹۱۳ ع میں (انگلشمین ) کے پرنڈگ هارس میں کوئی ایسی قلسکوپ ایجاد کی گئی ھ ، جس سے قریب کی اشیا بری نظر آنے کی جگه کلمی سو حصے چهوتی نظر آتی هیں آ درسويي راے همارے ايک اردر معاصركي تهي جس نے لكها تها كه: " جِنب سے الهـ الل نكلا في ' كلكته كے مسلمانوں كے جلسوں كا اعتبار جاتا رها ، كيرنكه هم جائت هيل كه رهال اب جسقدر جهرتي برے جلسے هو لے هیں وہ صرف ایک هی شخص کے خیالات کا عکس اگر کرئی ٹلہا شخص ایک پررے شہر کے خیالات میں تبدیلی پیدا کردے مشکے اندر تیں چار لاکھ مسلمان بستے ھیں تو اسکو اس قرت کیلیے خلا کا شکر گذار مونا چاهیے کیلی هم نهیں ۔ جوتے که یہ درنوں نزدیک اور دور کی نظریں ترن ھال کے اس جلسے کی کیا ، تاویل کریں کی ؟یه ایک پرورا قائم مقام جلسه تها ' جسمیں نه صرف كلكته بلكم بنگال ك عمائد و نائبيل شريك تم - رزوليوشي جسقدر

پیش هرے انکو ایدیٹر الہلال نے پیش نہیں کیا ' بلکہ ان لوگوں نے پیش کیا ' جنکا نام غالباً ( انگلشمیں ) نے اکستریمست مسلمانوں كي ياد داشت مين ابهي درج نهيل كيا هركا - پهركيا يه جلسه بهي . اكستريمست هندرنكي سارش كا نتيجه م ج

اصل یہ ہے کہ تم نے خود ہی ہم کو تھوکو لگاکو بیدار کیا ہے، بِهِرِ جب هم كررت بدلتے هيں توكبهي بگرت هو ارركبهي اپ دل كو منعقد دینے کیلیے فرض کرلیتے ہوکہ بیداری کا رجود نہیں۔ اصلى له فائدة في - حقائق ر واقعات أج جهلًا لله جا سكتے هيں الله الکس انکے نتائج سے بچنا آساں نہوگا۔

# المحتف المحتفظ 

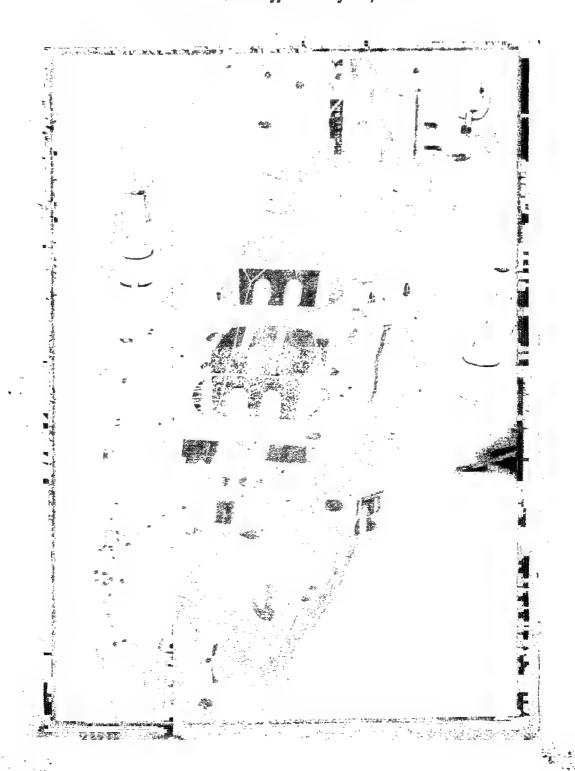

قیمت سالانه ۸ روپیه ششاهی ۶ روپیه ۱۲ آنه ک جمه وارمصورساله میرستون مخصوص مسلکه المساله المساله الدی

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریک ۱۰ کله

7 +

حکات: جدارشاب ۱۹ ربع الاول ۱۳۲۱ هجری Calcutta: Wednesday, February 26, 1913.

۸.



سار هي ال

ع في جو

إطلاع - داكتر ايس - ٤ برمس كي موبصورت تصويردار كافوري جنتري سنه ١٩١٣ع كي متفرق جگهه كي دس شريف آدميري كا نام اور پته المهنے پر بلا تیست و معصول بهیعی جاتی ف -

اصل عرق کافور

دیکھو کرمی کا موسم آیا جہاں تہاں دیدہ کا آنا بھی ممکن عے اس سے بھنے کا آسان طریقہ داکٹر ایس کے برمن کا اصل عرق کافور فے یہ ورا ولا برس مے تملم هندر ستان میں جاری ع یه عرق گرمی ع دست پیت کا درد ر متلی کیلیے السیر کا اثر رکھتا م همیشه ایک شیش أبي پاس ركهر قيمت في شيشي ع آنه معصولداك ع تك و آنه

## والمرايس والمسارمن منها والزاراجة ودا الرب كلكنة

## انگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

والله يقيني في - كيونكه حضرت شيع صنوسي ك خايفه في بعقلم بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے آننده حالات كي نسبت جسقدر پيھين كرئياں كي تهيئ ﴿ الرَّ جَلَكُو كِتَابُ شَيْعٍ سَلُوسِي ٤ حصه أول و درم مين شائع : كرديا كيا تها ) سب هو بهو : سپي ثابت هوئين - اب صرف انكريزي حكومت ٤ مسلمان و جانيكي پيشين كراي باقي ع - جو خدا نے چاها تو عنقريب پرري هركي - پس اگر آپ يه پيشين گرئياں اور تركي و ايران علي الغصرس إفغانسٽان و جاپاس و چین وغیرہ کے انجام کار کو دیکھنا کیلے هیں - تو رساله شیخ سنوسي کے دونوں حصے پڑھئے - قیست هر دو آنهه آنه -

كلهات اكبر - لسلى العصر و خدان البلة خان بهادر مولوي سيد اكبر حسين الدبادي ك زبردست كلم ك دونوں حصے چهپ كر تيار هبى - كاغلو لكهاأي چهياأي فياست العلي في الروس مارك عان فسلياب هو شكة هيل - تيست هر دو عصص ٣ رويه ٨ آنه -

من الله عسن نظامي میں غدر کا اور تیمور یه خاندان کے سچے مگر نہایت دود ناک قصے درج هیں نیز آلو۔ مچھر۔ دیاسلالی وغیرہ عنوانوں پر نہایت م معدار أور معلى عير مضامين هير -

سفرفامه هندو الله المالي كجرات كالهياواز؛ سومنات وغيرة مقامات كا دليسب [سفرنامه: بطريق روزنامچه از سيدي: خواجه: حسن نظامي دهليي

إسلام كا انجام مصرك شيع المشائع كي حرصله افرا پيشين گرئيان - قيمت ع آنه

اسوار معفى معلم خزاته بس ديكهن ك قابل قيست ع آنه -

قركي فل مناة مشاق احد صلحب منجم دهاوي كي پيشين گرئيال - قيست ٢ پيسه

فل كي مراد - شاة صلمب ك طلسماتي تعريد قيست قيرة آنه -

كاركن حلقه نظام المشائخ دهلي سے منكائيے

## شائقین تواریخ و تصوف کو مؤده

مزارات ارايسا دهلي بالكل نأي تصنيف ه - تمام ارليات كرام و صوفيات عظام جو دهلي كي مقدس سرزمين مين مدفون هين ان ع بسیط مالات سلسله وار در حصوں میں درج کئے کئے ہیں - زائرین کے لیے اس سے بوهکر کوئی رهنسا نہیں هو سکتا - قیمت حصه اول ۹ آئے حصة عالم ٢ آنے هر دو حصص معه معصول قاک و خوچ دي - پي پيکنگ وغيرة ١٠ آنے -

ونورون ان كي اسلامي تاريخ عهد افغانيه - مصنفة صوفي كرام الهي صاحب تذكرني - ۴۲ تواريخون كا لب لبساب ع - معترضين ك حملوں کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے۔ فاضل اجل مولوی سید احدد صلحب مواف لغات آصفیہ فرماتے میں که اس سے بہتر هندرستان کی تاریخ اب تے ان کی نظرے نہیں گذری قیمت ۲ ررپیه ۸ آنے معصول قاک رخوج ری - پی ۴ آنے -المشة ـــــهر - منيجر اسلاميه بك تهور جنول اخبار ايجنسي بازار بلي ماران - دهلي -

## ميد اينه ه رقبل نمبر ۱۳۱ لور چيت پور روة

همارے هوتل میں هو قسم کي اشفاے خوردني و نوشیدني هو رقت طیار ملتي هیں نیز اسکے ساتھ، مسافوری کے قیام کیلھے ہو تکلف اور ارام ده كمرون كا بهي انتظام كيا كيا في جو نهايس هوادار ونشد اور بر لب راه راقع هيي جن صاحبي كركجهه دريافت كرنا هو بذريعه خط و كتاب منيسي هرقل سے دریافت کر سکتے دیں - جنگ ترکی ر اتلی اور جنگ بلقان کی جمله تصریری هماری هوتل میں فروضت کے لیے موجود دیں مع تصوير شيخ سنرسي رغيرة -

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

NN

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Y +

Half-yearly " " 4-12.

بقنه وارمصورساله

Calcutta: Wednesday, February 26, 1913.

ميرستول وتصوصى الملكنيل الاسلاماله لوى

مفام اشاعت ۱ مکلاوی اسٹرین

> عنواث تلنراف د المسلال،

سالاته ۸ روبیه ششاهی ۶ روپه ۱۲ آنه

عبر ٨

كلكته: جهارشب ١٩ ويع الاول ٢١ ١٢ هجرى

راف خصوصي

(قسطنطنده: ۲۵ - فروري)

گیلی پرلی میں دشمنوں نے عقب سے حملہ کیا - نہایت ذلسہ انگیز شکست کے ساتھہ فرار پر مجبور ہوے ۔ ۸ ۔ سو لاشیں اور ایک ترپ میدان جنگ میں چهوریں - همارے ۸۰ - شهید اور ۱۰۰ -زځمې هرے -

ایدربا نوپل پر دشموں کی قرت بالکل ضعیف اور ناقابل ذہر هے - بلغاري فوج ميں رسد كي قلت ' اور فوجي بے دلى كے آثار شدت سے نمایاں - تدابیر ر انتظامات کے نتائیم عنقریب نمایاں (مصباح) ھونگے ۔

 $(\Upsilon)$ 

( ۲۲ - فروری )

ہرف باری کی شدت سے گیلی پولی میں دشمنوں کی نقل ر حركت پرقدرتي بلا نازل هركئي - سخت مصائب مين مبتلا هوگئے - ( انور بے ) کی نسبت آبھی کوئی خبر نہیں - همارے خلاف گذشته عهد ع مفسدین سرگرم فساد هین - ایک بهت بوی سارش کا انکشاف هوا ـ پانچ مفسد لیدر گرفتار کیے گئے ـ ( مصيداح )

ایک پر منفع سر کاروبار

-: به:-يا الهلال كي ايجنسي

الهلال كو هفته رار هے " مكر اسكي ايجنسي مشهور روزانه اخبارات سے کم ایجنتوں کیلیے پر منفعت نہیں - اس رقت دھلی ' بانکی پور ک پِتَنهُ عَمَانِسي مُعِدرُ آباد وغيرة مقامات كي ايجنت پُعِيس تيس رربید بآسانی ماهوار پیدا کرلیتے هیں - پهر ایک مداے دینی رملی کی اشاعت میں معین هوئے کا اجر اخرری اسکے علاوہ۔ شرائط بهت سادة ارر أسأن هين - ٢٥ - في صدي كميشن كههم كم معارضه نهين - بهت على خط وكتابت كيجيے - (منيجر)

تلغراف خصوصي مقالة افتتاحيه حديث الغاشية (١) مق\_الات معجسزة و خسوارق (۱) فكا هــات مسلم يونيو رستي كا نصاب تعليم جــواب شكـوة كا اقبـال 11 مسكاكرة علميسه (إستلة واجوبتها) 115 ريستيسم شأرس عثمانيه فرانس سے ایک صداے انصاف 14 انگلستان اور اسالم (۴) 14 مضيعركي ذاك TA مراسسلات

تماويسر

نامسرران غسزرة بلقسان

مثبساني جنكي جهساز " باربسررس "

فهسرست زر اعانسة دولة عليسة اسلاميسة (١٢)

مستّر مظهر العق بيرستّرات لا ( بانكي پور ) چرتھي صدي هجري کي تحرير کا ايک ٿکره . 19 عثمسانی جنگی جہار" باربررس " ك بالائي حصے کا ایک منظر

# とりり

( 1 ) اگرکسي صاحب کے پاس کوئي پرچه نه پہنچے " تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں " رونه بعد کو في پرچه چار آئے کے حساب سے قیمت کی جائیگی ۔

(٢) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کي تبديلي کي ضوروت هو تو مقامي دَا کتانه م بلدوست کولين اور اگر تين يا تين ما سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا ہو تو دفتر کو ایک ہفتہ پیشتر اطلاع دیں۔

(٣) نمونے ع پرچه ع للے چار آنه ع تکت آنے چاهیں یا پانچ آنے ع ري - پي کي اجازت -

( ج ) نام ر پته خاصکر دَاکخانه کا نام همیشه خوش خط لکهیے -

( ٥ ) خط ركتابت ميس خريداري نمبر كا حواله ضرور ديس -

فوت س مندرجه بالا شرائط کي عدم تعنياي کي حالت ميں دفتر جواب سے معذور فے اور اس وجه سے اگر کوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفئر اسکے لگے۔ (منتصر)

[ امررهه ع مشهور و معررف قالين سوتي ارر ارني ارر كشتي نما قرييال ريشمين ارر زرين تاجرانه نرخ پر حاجي معمد ظهير صاحب قاضي استریت امروهه سے بکفایت ملسکتی هیں ]

اعجاز نعا چاول

جسپر تمام قل هو الله شريف معه خريدارك نام ك تحرير كيجاتي هے یه اشتہار پهر نه چهپیکا اور ۲۸ فروري سنه ۱۹۱۳ع تك بالكل مفت تقسيم كيا جاويكا

اول تو میں اپنی آن تعلیم یافته اور معزز بهنوں اور اسلامی بهائیوں کا هزار خزار شکریه عرض کئے بغیر هرگز نہیں وہ سکتی که جنہوں نے اس قلیل عرصه میں اپنی قدردانی کا پورا پروا ثبرت دیکر مجمع ممذون و مشکور فرمایا جن جن صلحبان نے اس نایاب تحفه اعجازنما چاول کو ایک مرتبه منگا کر ملاحظه فرمایا ب ساخته أن كي زبان سے كلمات تحسين آفرين نكل رقے هيى - آپ ك مالحظه کے لگے چند تازہ سارٹیفکت جو مجکو آج هی کی تاک سے وصول هوے ھیں در ذیل کرتی ھوں اعجازنما چاول کا اصلی هدید تو صیں نے گیارہ روپے پانچ آنے رکھا ہے - مگر اسلامی پبلے کو اس سے زیادہ خرش نصیبی کا اور اونسا وقت آئے گا که نواب معبد هادي علي خال صاحب بهادر ک حکم سے ایک هزار اعجازنما چارل ۲۸ - فروري سنه ۱۹۱۳ع تک بآلکل مفت تقسيم کئے جائینگے۔ چاول مذکور کے همراه ایک خوردبین جس سے حروف موٹے نظر آئے هیں ( يه رهي خورد بين في جسكي قيدمت سوداگران كاكمته و بديئي ايك رو پيه چار انه لیتے هیں ) اور چاندي کي خوشنما قبیه اور دو عدد بنّن کي منقش قبیاں رغيرة دي جاتي هيل - ان سب چبزول کي قيمت بھي نهايت رعايتي يعني ایک روپیه الله انه علاوه محصول قاک مقرر کردي هے - بغیر آن چیزوں کے اعجاز نما چارل روانه نہیں هوگا نصف درجن کے خریدار کو معصواتاک معاف اور ایک درجن کے خریدار سے پندرہ روپ معصواتات کے لیجائینگی یه ضرور ماحوظ رفع که یه قیدست رعایتی صرف ۲۸ فروري سنه ۱۹۱۳ ع تـک بحال ه اسکے بعد رهي اصلي قيدمت گيارة هر جاے كي هاں يه اقرار كرنا بهي اپنا فرض خيال كرتي هون كه اگر ميرے تحرير شدة اعجازنما چاول پر سورة اخلام كا کوئی حرف معه آپ کے نام کے صاف نه پڑھا جاے تو یه معمولی قیمت ایک روييه انه انه بهي بلاعذر رايس كردول أي \*

نوت \_ فرمایش ع همراه سازھ تین آنے کی شکت محصول 13ک کے واسطے پیشگی ضرور مرحمت فرماویں ورنہ عدم تعميل كى شكايت معاف ـ

سارتيفكت

میں نے سورہ اخلاص چارل پر لسکھی ہوئی پڑھی - آئی گلاس سے صاف معلوم هوتا ہے - راقعي بہت ديدہ ريزي اور کاريگوي کا الم في - ( ميرزا حيرت ايديتركرزن گزت دهلي ) -

جناب ابر القاس محمد عبن السلم صاحب ماليكاؤن سے تحريو فرماتے هيں که آپکا اعجاز نما چارل بيشک اسم بامسمى م جسير علاوة سورة اخلاص ع خريدار كا نام بهي لكهكر چاندي كي خوشلما دبيد مين بعفاظت تمام معة خوردبين روانه كيا جاتا هـ - اسك ملاحظه سع صنعت خدارنسي ظاهر هرتي ه - حصول بركات و دفع بليات ك لئے بچوں کے گلے میں پہنانے کے قابل گھڑي کے لاکٹوں میں لٹکانے کے لايق - نامرات زمانے كا حيرت خير نمونه هے - اگر يه كوهر فاياب نقد جل کے عرض خریدا جائے تو بجا ہے۔

جناب محمد عالمكيرييك صاحب ناظم علاقة سراے جے پور ارشاد فرمائے هیں که چارل اعجاز نما پہنچا راقعی یه اعجاز هي ه ایک چهرتے سے دانه برنم پر ایسي صنعت ر دید، ریزي کا کام اعجاز لہیں ترکیا ہے میں آپ کا بیعد ممنون رمشکور هوں که ایسي شے ب بها آپ نے مجع عنایت فرمائی الله تعالی ایکو اسکا عظیم بدل عذایت کرے ۔

جناب منشي آباد خانصاحب مهتم خفيه پرليس حدرا آباد دكن سے ۱۹ جنروبي سنه ۱۹۱۲ ع کو ارقام فرماتے هيں که ميں آپئي اس کوشش آرر جانفشانی کا ته دل سے مشکور هوں راقعی ایک چارل پراتنی بڑی سرزہ اخلاص معہ نام کے تعریر کرنا ایک حیرت انگیز کرشمه فی اور خصوصاً زمرهٔ اناث میں ایسی صنعت کا ایجاد الشاذ كاالعدم كا مصداق ه كريا يه آپ هي كا حصة تها خدارند تعالى آپ کو اسکا اجر عظیم دے آپ نے جملہ اعل اسلام پر احسان کیا -بلكه ( ميں افسوس كرتي هوں كه گنجايش نہيں )

ملنے کا پته \_ عائشه بیکم اهلیه حاجي محمد ظهير صاحب قاضي استريت امروهه ضلع مرادآباه

جناب نراب علي خانصاهب ر جناب مراري معمد حسن صاحب ساكن كلكته كي در رسيدين بابت ٢٠٨ ، ٢٠٨ تركي پرنڌ جر انهون نے بغرض امداد یتیماں ر بیوکل نرک روانه کئے تم دفار قونصل جنول درلت تركي بمبلي مين موجود هين بوجه پته نه معلوم نه هونے ع روانه نہیں کی جاسکیں - بزرگان موصوف کو چاہلے که دفتر میں با قاعدة اطلام ديكر رسيد طلب فرمانين يا دفتر الهلال كو النه يته سم اطلاع دیں که منگواکر ارسال خدمت کی جائیں۔

اپني راے کي عزت کو ملحوظ رکھنے کے بعد یہ کہتے ہیں کہ ا المربي سرحد ع بعد بهي همكر اطمينان نهين !!

یه نهایت دل شکن ارر افسرس ناک خیالات هیں جو هم هركر رهے هيں ۔ مگر ناظرين كو اس امر كا اندازہ هوچكا ہے كه هم ے قسم کے امور میں اپنی رایوں کی قیمت کھھھ نہ کھھ ضرور م رکھنا چاہتے ہیں۔ پس وہ سمجھہ سکتے ہیں کہ کوئی ایساہی بن ارر کوئي ایسي هي سخت مجبوري هرگي عس في ان بالات کے اعلان پر مجبور کیا: واللہ علی ما آقول شہید۔

هم چار ماہ سے اس بارے میں قسطنطنیہ عے بعض احباب سے ط رکتابت کررہے تیے ۔ پہر اسپر اکتفا نہ کرکے ہم نے بعض معدار اصحاب سے بھی خط رکتابت کی اور پچھلے دنوں ایک چھھ

المحكي چلمي خرد هزيكسكنسي محمود ركت باشا أرر شهخ موسى كأظم افندى لکھی۔ اسمیں علاو آور آمور کے دوصفحے رف آسی بارے میں تھے - پھر تار کے يعه درخلاصه استفسار اموركا جواب نفياً اثباناً طلب كيا جر العمد لله كه همكو ہنچ کیا ہے -

ند احتص الخراص مخلصين اسلام منتخب سے جائیں ' تو انکی تعداد بہت زیادہ فهوگي ' مگر بهت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ ایسے لوگوں کی فہرست میں سب سے زیادہ نمایاں نام مصر کے پرنس (عمر طرسون باشا ) كا هوكا ' جر في العقيقت ایک مخلص ترین خدمتگار ملت ارر عيك سچا جال نثار اسلام هـ - يه شهزاده غیور راسلام پرست آج در سال سے مرکز اسلام کے انتہائی مصائب میں جر گرانمایہ خدمات انجام دے رہا ھے' اسکی نظیراس پرري صدى ميں بمشكل مليكي - طرابلس میں غازی ( انور بے ) کے پاس ( با رجود ھر طرفسے راہ کے مسدود ھونے کے ) ھزاروں مجاهدین کیلیے سامان جنگ کی كثرت اور هر طرح كي ضروريات قیام رمکان کی موجودگی نے ایک عالم كو متحير بنا ديا تها عكر يه راز لوكون كو معلوم نهيں که دون خاموش قوت تهي، جو يه سب كچهه مصرمين بيتم بيتم انجام دے رہے تھی ؟ یہ سب کچھ پرنس

امن رقت تمام عالم اسلامي سے اگر

قوم أَ ايك واستبدار ؟ آزاه خيال " اور قابل تعريف فرد : مستر مظهر الحق بيرستر اقلا ( بانكي پور) جو آخر ے دو سالوں سے نہیں، بلکه اب**ندا** سے اپنے سیاسي اعتقادات میں صراع مستقیم ہر هیں ، جنہوں نے لیگ کے گذشته جلسے میں '' سرق اہل سلف گورنمنٹ '' کے ب معنی نصب العین سے حتی پرسٹانہ صخالفت کی ۔ وہ کلکتہ ک گذشتہ تری ہال کے جلسے میں مسلماناں هندے اصلي جذبات کے بہترین عدواں ہر

ترجمان و وكيل تيم - فجزاة الله تعالى عن المسلمين خير الجزاء -

ایک انجمن فے جو علم پر جوش ممبروں اور بعض عہد دارا س سلطنت سے مرکب فے ' اور جس قدر ٹرکی میں اور ٹرکی سے باهركي امداد سے روپيه جمع هوتا في اسكو بطور غود اپني تعويل میں رکھکے زخمیوں کی خدمت 'طبی و فود کے ارسال' ارو شفاخانوں میں بیماروں کی خبر گیری کا انتظام کرتی ہے -

حکومت کو اعتراف فے که جنگ طرابلس میں اسکے مشنوں نے عمدہ خدمات انجام دی تہیں -

سب سے ملے ابراهیم پاشا اسکے پرسیدنت بناے گئے تم ' پھر حلمي پاشا هرے - يه انريري عهده هے نه نه به حيثيت عهدة

البخ ذاتي شرق سے جو عورتيں کام کرتي هيں' اور جنميں بڑا

حصسه مصري ارر يررپين آركي كي مهاجر عورتوں کا ھے ' انکے علاوہ ایک جماعت ورررپیں نرسوں کی بھی انجمس نے نوکر رکھے لیے ہے -

اب سب سے مقدم ہات قابل غور یہ ھے که یه انجمن حکومت سے کوئی تعلق نهيں رکهتي ' پس اسکو ررپيه حينًا عُراد وه كيسي هي مفيد كام كرك رالي انجمن هو' مگر حکسومت کو روييه ديناً نهيں ھے -

آپيهي کهه سکتے هيں که قسطنطنيه کي ایک انجمی کوروپیه دیا مگردراصل اب اس یقیں کے بھو کے هیں که ایخ ترکی حكومت اور دولس خلافت كو روييه دياً -

يه صاف بات في (جيسا كه هم غ محمود شرکت پاشا کو لکھا مے) اور اسکو چهپانے کی ضرورت نہیں که مسلمانان مند کو منال احمرکی غرض سے رویدہ بھیجتے ھیں ' مگر اس سے مقصوف اصلی ترکی حکومت کی خدمت انجام دینا ہے' جسکورہ اپنے عقیدے میں اسلام کي عنوت کا محافظ سمجهتے هيں -پس ایسی حالت میں طرور فے که (نکي مدد حکومت کے هاڻهوں **تــک** پہنچے جو سمجه، سکتی فے که اس رقت مدد کے مستحت وہ زخمی هیں جو اچم هوكر ميدان جنگ مين جائين گے ' یا وہ صعیم و سالم انسان هیں ' جنکے قرت ر ضعف پر چند لمحوں کے انعر

دائمي فتے و شکست کا دار مدار ہے ؟

جنگ ئی حالتوں کا آپکو یا هم کو تجربه نہیں ارر نه علم - فرض کیمیے کہ آج پچاس ہزار زخمی مرهم پٹی کے معتاج هیں' لیکن ساته، هي ايک هزار صحيج و سالم جنگ آزماؤل کو غذا کي بهي ضرورت در پیش هے ' اور اگر بر رقت نہیں ملتی تو عجب نہیں که ایک قیمتی زمین کا تکرہ هاتهه سے نللکر فتم و شکست کا نقشه بدلاے ۔ پس ایسی حالت میں ان پھاس ھزار زخمیوں کی مرهم پڏي ضروري ه يا هزار آدميوں کي زندگي ؟

هم هلال احمر کدلیے ررپیه جمع کرتے هیں مگر پہنچنا چاهیے ایسے ھانھوں میں جو اصلی اور مقدم ضرورت کے لیے اسکو صرف کریں۔ ( عمر طرسون ) کی فدا کارانه کوششوں کا نتیجه تها اور آج . جنگ بلقان کے موقعہ پر بھی وہاں جو کچھے ہو رہا ہے ' اسی خدائے ملت و اسلام کی مجاهدات کا نتیجه فے -

ھمنے اس بارے میں پرنس صوصوف سے بھی مراسلات کیں اور ارسال زر کے متعلق خاص طور پر مشورہ طلب کیا ۔ قسطفطنیه کی مرجودہ انجمن ہلال احمر جنگ یونان کے زمانے میں قائم ہوئی تھی ' لیکن آس زمانے میں با لکل سرکاری تھی

ارر جسقدر ررپیه جاتا تها ره یلدیز میں جمع کردیا جاتا تها - جنگ طرابلس کے شروع ہونے کے بعد انجمن نے از سر نو کام شروع کیا \* لیکن اب سرکاری خزانے یا دفتر رزارت سے اسے کوئی تعلق نہیں صرف

# الشنالات

## ع ما الله ه عد ني

ایک خطرہ عظیم م

اغاز اشاعت الہلال سے لوگوں کے بکثرت خطوط همارے پاس آت رفے هیں 'جن میں هم سے پرچھا گیا ہے که اعانهٔ هلال احمر کے چندے کو کہاں بھیجا جاے ؟ اور فلال فلال ذرائع معتمد هیں یا فہیں ؟

بارہا اصرار کیا گیا کہ اسکا جواب الہلال میں دیں ' تاکہ عام طور پر لوگوں کو معلوم ہوسکے اور جو حضرات اپنے لطف ر نوازش نظے اس بارے میں الہلال کے مشورے کو رقیع سمجھتے ہیں ' انکے لیے موجب بصیرت ہو۔

لیکن هم نے آجتک الہلال میں نه تو اس بعث کو چهیوا'
آور نه کبهی ذرائع ترسیل زر کی نسبت کوئی خاص راے ہ ی۔
جب کبهی لوگوں کے خطوط آئے ' تو انکو جوابات دید نے گئے اور
حتی المقدور اسپر اصوار کیا کہ ۲۵ ۔ پوئڈ تک بهی رقم جمع هوگئی
هو تو براه راست ترکی بهیجدیں ۔

خود بھي هم نے کبھي چندہ جمع کرنے کي کوشش نہيں کي اور هميشه صرف ترغيب وتشويق هي كوالي ليك كافي سمجها - خود علكته مين بهي جس قدر رزيد، جمع هوا مقامي انجمن هلال احمر ك سپرد کردیا - اسی اثنا میں ایخ بعض اخران طریقت اور احباب ومخلصين سے خاص طور پر اسكي تعريك كي نوبت آئي 'اور ایک صحبت میں اجہہ روپیہ جمع ہوگیا۔ ان بزرگوں کی اصرار کے ساتھ یہی راے ہوئی کہ یہ عاجز ہی اس دریعہ سے روانہ کرے ۔ مجدراً اس رقم سے الهلال كي " فهرست زراعاته " كهولدي كأي اور باهر سے جو روپیه خود بخود اکثر آجاتا تھا۔ اور یا واپس کودیا جاتا تها یا انجمس کے سپرہ کردیا جاتا تھا 'وہ بھی اسی میں شامل ہونے لگا۔ هم نے ارسال زر کے آن ذرائع کی نسبت جو هندوستان میں موجود هيں ' كيوں بحث نہيں كي ؟ صرف اسليے كه اسطوح ك أمور مين هم هميشه سخت سخت احتياط كو بهي ضررري سمجھتے ھیں - عام لوگوں کے جرش اور میلان کا کچھھ عجیب مال هُوتًا ﴿ وَ وَ مَعَامِلَاتَ أَوِ الْنَهِي أَصَلِّي أَوْرُ مُعَدِّرُهُ حَالَتَ مِينَ دَيْكُهُمْ ع عادمي نهيں-اکثر ايسا هوتا هے که اشخاص کی غلطيوں كے افشاء كے ساتهه ' سرے سے اس کام هي کے نسبت بے دلي پيدا هو جاني هے ' جسمیں وہ اشخاص بھی اور صدھا اشخاص کے سانھہ شریک تھے۔ يه ايک نهايت ضروري نسکته هے ، جسکي طرف سے کام کرنے والوں کو اغماض نہیں کرنا چاھیے ۔

پس اس بنا پر هم نے اس تمام عرصے میں' بارجود طرح طرح کے مخالف انکار کے جر چندے کی رصولی اور ارسال رطرق ارسال کی نسبت همیشه پیش نظر رہے' خامرشی هی کو ارائی و مناسب

لیکن اب دیکھتے ہیں کہ خاموشی مصلحت سے گذر کو معصیت تے پہنچ گئی ہے - کیونے کہ اس بارے میں ہماری معلومات ظن رقیاس نہیں' بلکہ اب یقینیات تک پہنچ گئی ہے -

پس مجبور ہوگئے ہیں کہ مسلمانوں کو انکی سب سے بڑی اسلامی خدمت اور مالی سرگرمی کیلیے علانیہ مشورہ دیں ۔

اس امر کے اظہار کیلیے کسی توضیح رتشریع کی ضرورت نہیں کہ جو ررپیہ آج ترکی کی اعانت کیلیے باسم رحقیقت اعانت اسلام جسع هو رها هے ' رہ کس درجہ قیمتی هے ؟ بیرہ عورتوں نے اسکے لیے فاقے گوارا کیے هیں ' اور غریب ماؤں نے اس بچوں کے هاتموں سے پیسے چہین کر اسمیں شامل کیے هیں ۔ یہ ررپیہ نہیں هے ' بلکہ دل رجگر کی قاشیں هیں ' جو اسلام پرستی یہ ررپیہ نہیں هے ' بلکہ دل رجگر کی قاشیں هیں ' جو اسلام پرستی اور عشق الہی سے بھرے هوئے سینوں نے پیش کی هیں ' اور سیحی اور حقیقی قربانیاں هیں ' جو اس صدی میں پہلی مرتبه فرزندان اسلام کو رہے هیں ۔

پهر اگر اس میں سے ایک پیسه ' پیسے کے اگر دس حصے ہو سکتے ہیں تو دسوال حصہ بھی ضائع جاے ' ارر اس مقصد میں صوف نه ہو ' جسکی امید اور ارزر میں وہ دیا گیا ہے ' تو همارے دلوں میں ناسور پر جانے چاہئیں ' ارر هم کو اپنے منه سے خون تهوکنا چاهیے ۔ انصاف کیجیے کہ جب ایک چکی پیسنے والی برهیا عورت اپنی دن بهر کی کمائی آپکے حوالے کرتی ہے ' تو اسکو پروا یقین هوتا ہے کہ یہ چند پیسے اسلام اور فدائیاں اسلام کی خدمت و راحت میں صرف ہونگ ' اور پهر چند دنوں کے بعد یہ یقین کو کے ایک نا قابل مرف ہونگ ' اور پهر چند دنوں کے بعد یہ یقین کو کے ایک نا قابل اندازہ ورحانی خوش حاصل کرتی ہے کہ اسکی دی ہری وتم اس مقصد میں صرف ہوگئی ۔ آپین شمیخہ سکتا کہ اس ذمہ داری کو مقصد میں صرف ہوگئی ۔ آپین شمیخہ سکتا کہ اس مقدس یقین سے کن لفظوں میں بیان کروں جو اس برهیا کے اس مقدس یقین سے چندہ کی ترغیب دینے والوں ' چندہ لینے والوں ' چندہ کی انجمنوں' تمام اخبارات ' بلکہ تمام پرستاران خداے اسلام کے ذمے ء 'ئد ہو جانی ہے۔ تمام اخبارات ' بلکہ تمام پرستاران خداے اسلام کے ذمے ء 'ئد ہو جانی ہے۔

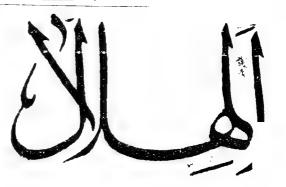
مگر ایسا کہنا ہے فائدہ فے 'کیونکہ میری بصیرت اور میرا علم مجہسے کہتا فے کہ غریب بڑھیا کا ایمان اور اسکی نیس جتنی صحیح فی افسوس کہ اسکا یقین اتنا صحیم نہیں!

احباب یقین فرمائیں که اس بارے میں میرے احساسات جس درجه درد انگیز هیں ' انکو بیان کونے کی قلم اور الفاظ میں قدرت نہیں ' اور علی الخصوص اس رقت ' که دل کی طرح میرا جسم بھی سخت بیمار ھے۔

ارل تو اصرلاً دیکھیے کہ حالت کیا ہے؟ چندے کا کوئی با قاعدہ انتظام نہیں 'کوئی ارگنا ئزیش نہیں 'کاموں میں اتحاد اور باہمی تعاقی نہیں - دینے والے هاتھہ هیں اور وصول کونے والی جیبیں یا پہر وہ بنکیں ' جہاں اپ نام سے وہ جمع کوا دیں - جس شخص کا جی چاهتا ہے فرضی انجمنیں قائم کولیتا ہے - چندوں کیلیے فہرستیں کھولدیتا ہے - نہ کوئی عساب وکتاب ہے اورنہ کوئی نگرانی و احتساب -

لیکن تا هم یہاں تک بھی مضائقہ نہ تھا اگر اس درجے سے بلند هوکر نظروں کو دیکھنے کیلیے قابل اطمینان حالت نظر آنی' مگر اصلی رونا تو اسکا ہے کہ یہ بھی نہیں - حالات عموماً چند در چند خدشات و خطرات سے محصور هیں اور بہت سی حالتوں میں صریع اور بین طور پر نا قابل اطمینان - پھر زیادہ افسوس یہ ہے کہ انکی تشریع کو نہیں سکتا کہ رهی مصاحت کار خامرش رهنے پر مجبو کرتی ہے -

خير اس سے آگے برهيے اور فرض كيجيے كه يهاں سے روپيه بحفظت تمام قسطنطنيه كي " مركزي هال احمر" ميں پهنچ گيا اور رهانس با قاعدة رسيد بهي آپكے پاس آگئي - يه سعى ركوشش كي آخري سرحه هے - ليكن طول طويل مواسلات كافي جستجو و تحقيق معتبر و مرثق ذرائع سے استفسارات " پوري دمه داري



حــديث الغـــاشــيه - \* -( ۲ )

نشهٔ نهم شبي کا صبح خوصار یا یا دوندورستی فوددیشن کمیتی

حزای ساده دل امبروز دگر چاون هبربنار به سخن هاے فبریب تو تسلی شد و رفت

جنوري ك اوائل ميں ميں نے الهاؤ كي گذشته صحبتوں كي نسبت ايك افتناهى مضمون للها تها كا ليكن بعض ديگر عضامين الي الهميت و ضوررت نے اسكو رقت پر شائع هوئے كي مهلت اله دي - شايد سر دست اس بحث كو دربارہ نه چهيؤتا ليكن نواب رقار الملك بهادر كي التحرير گرامي نے (جو پچهلے داوں علي گذه انستيتيرت گزت ميں شائع هوئي هے كاور جسكو هم نے بهي الهال ميں نقل كيا آيا ) ايك نيا صوقع اس ذكر كا پيدا كرديا هے -

میں اس رقت سخت بیمار هوں اور بستو پر اید آنے یه سطور لکھه رها هوں ۔ اس بارے میں نہایت تفصیل سے بحث کی ضرورت تھی مگر اس رقت تفصیل ممکن نہیں ۔ پس صرف چند ضروري امروکی طرف اشارہ کرونگا کیونکه رقت نکلا جارها ہے ۔

الهال نمبر (ه) عیل جو عضمون "حدیث العاشیه" کے عموان سے نکلا ہے وہ در اصل اس ایت گ ارتباعی کا ایک ابتد کی قکرہ تھا 'جو صیل نے لکھنؤ سے آکر لکھا تھا ۔ میں نے اس عضمون کو اس تحمید ماثور سے شروع کیا تھا کہ: الحمد لله الذي احدنا بعد ما اماتنا 'و الیه النشور (حمد و ننا اس قادر وقیوم کیا ہے ہے جس نے همیں موت کے بعد زادگی عطا فرمائی )

في الحقيقت ان جلسوں کے ذکر صیب پہلي چيز جو سامنے آئي هے، رہ ليڌروں کے اس احباري و رهباني اقتدار کے طلائي بت کا پارہ پارہ هونا هے، جسکي مشرکانه پوستش نے بوسوں سے مسلمالوں کے اجتہاد فکر اور ازادي راے کو فنا کرديا تها، اور جسکے رعب و هيبت کے آگے اجنک قومي قرت کو ظاهر هونے کي جوأت نہيں هوتي تهي۔ قومي راے اور ازادي خيال کي يه ايک قوت تهي، جس نے پوري قوم کو ايک ہے جان لاش بناکر لتا ديا تها، ايکن لکهنئ کے جلسوں ميں اس لاش نے زندگي کي پہلي کورت لي ۔ اور غاباً همارے ليڌورن کو پہلي موتبه معلوم هوا که چاندي سونے کي قوت کے علاوہ دنيا ميں اور قرتيں بهي بستي هيں ۔

ليدري ك اقتدار كا يه بت عجيب الخواص تها - يه طلائي تها اسليے جب كبهي شملے كي چرتيوں سے آفتاب نكلتا كو اسكا جسم ايك شعلهٔ جواله كي طرح چمكنے لگتا - اس وقت ديكهنے والوں كي آنكهيں خيرة هو جاتيں - ليكن تاريكي ميں اسكي صورت مهيب تهي اور ديكهنے والوں كيليے خوفناك - لكهنو ع جلسوں ميں اسنے ايني دونوں صورتيں داملائيں - وہ چمكتا بهي تها اور مهيب بهي بنتا تها الهني دونوں صورتيں داملائيں - وہ چمكتا بهي تها اور مهيب بهي بنتا تها كا

لیکن نه تو آنکهیں خیرة هوئیں ' ارر نه لوگوں کے دل هلے - بالاخر عاجز آکر مجبور هوا که ایک عظیم الشان بت کا معبودانه اقتدار و جلال چهور کر ' عام انسانوں کی طرح عاجزانه مکر و سارش کی کوششوں سے کام اے ' اور جس قرت کو میدان جاگ میں شکست نه دیسکا ' اس سے سارش کے خیموں میں عہدہ برا هو: کذاک نبلوهم بما کانوا یفسقون ( ۱۲۲ ک )

هم اس امر کو اتنی مرتبه لکهه چکے هیں که اب دهرانے کی ضرورت نہیں - هم نے بازها لکہا ہے که قومی کاموں میں تنظیم اور تشکیل کیلیے جسدرجه ایمتزرں کی ضرورت ہے اس سے کہیں زیادہ انکا خود مختارانه اقتدار عضر اور مہاک بهی ہے ۔ اسلام دنیا میں صرف اسلیے آیا 'تا که انسانوں سے آن تمام اقتداروں کو چهیں لے ' جنکے ذریعه وہ تحکم اور جبر کے سانهہ غیر مسلولانه حکومت درتے ہوں ' اور پهر خواہ یه اقتدار دنیوی رؤساء کے هانهوں میں هو 'خواہ مذہبی پیشراؤں کے حکومت کے هانهہ میں هو 'یا دسی بت خانے کے پیشراؤں کے حکومت کے هانهہ میں هو 'یا دسی بت خانے کے پرجاپوں کے قبضے میں 'کہیں هو ' اسلام اسکا دشمن ہے اور اسکو پرجاپوں کے قبضے میں 'کہیں هو ' اسلام اسکا دشمن ہے اور اسکو شرک نی اصفات قرار دیتا ہے 'کیونکہ آسکے نزدیک غیر مسلول ہونا الله کی صفت ہے 'پس جو شخص اس صفت کو الله کے سواکسی اور طافت میں تسلیم کوتا ہے ' وہ خدا کی صفت میں درسرے کو شریک کونا ہے : ما کان اوجل ان اوتیہ الله انکناب والحکے والمبوق

ره اس طرح کے اقتدار او صرف " الله " کے سالهه مخصوص کر دابتا ہے: ( ان الحام الالله ) اور اسبی کو دین قیم قرار دیتا ہے: ( ذاک الدان القیم ) پھر اگر اس اقتدار کا حق دایوی المور میں کسی نے او ہے تورہ صرف قوت " شوری " یاجماعت کا اجماع و مشورہ ہے اور وہ بھی اپنے تمام اعمال میں احکام الهیه کے ذابع مفد د، محد، -

پس یه ایک شرک جلی آنها ، جو ایک کهلی بت پرستی مورت میں تمام پیروان توحید پر مسلط هوگیا آنها - هو شخص ، جو (علی گذه) دو چاده دینے کیایے روپیه رکهنا هو - هو شخص ، جسکے پاس علم نبی جگه چاندی سونا هو - هر دولت ملک جو نسی اجتماع کے موقعه پر ایک پر انکلف دنو دیسکنا هو - هو رئیس ، جسکے پاس سارشوں ایلیے بہت سی موترکاریں هوں - هو قیمتی پوشاک ، جسکی حلیم میں ایلیے بہت سی موترکاری هوں - هو قیمتی پوشاک ، جسکی جیب بهاری هو - هو اواز ، جسکے گرد ایک حلقهٔ تحسین هو ، غرضکه هو رق شے ، جسکا رون بهاری ، اور رنگ سنهری هو ، اس امو کا قدرتی حق رکهتی تبهی که سات کرور انسانوں کا ایک نگیں معبود و مسجود طاعو کرے ، اور قومی راے ، اوادی خیال ، حق و صداقت ، علم و فضک ، تجربهٔ و دانشمندی ، غرضکه دنیا کی هوشیف قوت سے جبراً و فضل ، تبحربهٔ و دانشمندی ، غرضکه دنیا کی هوشیف قوت سے جبراً و فضل ، تبحربهٔ و دانشمندی ، غرضکه دنیا کی هوشیف قوت سے جبراً اور اسکی شریعت غیر منسو نے : یفعل مایشاء و یختار :

. هم نے لکھا تھا کہ اولین مازل لیقرب کی لیقربی کا نہیں ' بلکہ اسکی هیبت و سطوت کے تسلط کا بت ھے ' ایک مرتبہ بھی

(١) يه حق كسي انسان كو حاصل نهين كه خدا اسكو كتاب و عقل يا حكم و لبوت عطا كرے اور وه لوئوں سے كها الله كو چهور كر ميرے احكام كي پيروي كر اور اسطرح مجكو پرجو!

هفته جدگ يه هفته باليكل خاموشي ميں گذر رها هے - (حقي پاشا) كے سفر انگلستان كي نسبت طرح طرح كي افراهيں مشہوركي گئيں "مگر بالاخر انهوں نے لذتن ميں ظاهر كرديا كه ميرے سفركو ان افراهوں سے كوئي تعلق نهيں " نيز ايدريا نوبل اور جزائر كو چهور كر صلح كرنے كا بهي كرئي اراده اپنے ساته نهيں ركهتا -

ایک اهم راقعہ ترکی کا مالی مسئلے کی مشکلات کو حل کونا ہے۔
موجودہ رزارت کے تدبر ر دانشمندی کا یہ ایک درسرا ثبوت ہے
کہ مالی مسئلہ کے انتظامات میں رہ غیر متوقع کامیابی حاصل کر
رهی ہے۔ ریوتر نے اس بارے میں صرف اتنی خبردی ہے کہ بارکون
ارر پورید کی زمین کی ضمانت پر ( بلجیم ) سے نصف ملین پرلآ
قرضہ رصول کیا گیا ہے۔ نیز حکومت نے بہت سی چیزیں فررخت
کردیں کی تنخواہ اور رسد کے رقتی انتظام کی طرف سے اطمینان
سیاھیوں کی تنخواہ اور رسد کے رقتی انتظام کی طرف سے اطمینان

لیکن فی العقیقت جو انتظامات عظیمه روپیے کے طرف سے اطمینان کامل حاصل کولینے کیلیے (طاعت به) نے بغیر استمداد درل یورپ کیے هیں وہ اس سے زیادہ رسیع اور عظیم الشان هیں اور امید ہے کہ جاگ کی ایک طویل مدت تک کیلیے حکومت کو مالی افلاس سے نجات مل جئیگی ۔

لیکن جبکه درات عثمانیه جاگ جاری رکهنے کیلیے ان دوتوں سے رربیه فراهم کر رهی ہے ' تو اُن مسلمانان هند کو اپنا فرض نہیں بهوانا چاهیے ' جنهوں نے اُسے جاگ پر آمادہ کیا ہے ۔

بدبئي ع عثمانى قرنصل كو جو اطلاعات قسطنطنيه سے ملي هيں 'انسے معلوم هوتا هے كه ايدريانوپل پر خفيف سي گوله باري جاري هوا - گيلي پولي اور بليو ميں توكي قوا معكم و شديد ' اور دشمنوں كي قوت نقل و حركت كي جوات نهيں كرتي -

• علوم هوتا ہے که ایدریانوپل کے طرف هے کو گیای پولی کی راہ بڑھنے کے ارادے میں بھی باغاریا و سرویا کو پوری ناکامی هوئی ہے اور خبروں کا نه انا ( بقول ایک مشہور انگریزی ضرب المثل کے ) یہی معنے رکھتا ہے کہ اچھی خبر ہے۔

مگر ہم کو یقین ہے کہ غازی (انور بے) کسی نہایت ہی عظیم الشان مخفی ارادے سے سرگرم کار ہیں 'ارر گو ابھی خود قسطنطنیہ میں کسی کو معلوم نہرگا کہ رہ کیا کر رہے ہیں ؟ مگر عنقریب رہ اپنی معیر العقرل ارر نیرنگ ساز صورت میں دنیا کے سامنے ظاہر ہونے والے ہیں ۔

یه کیسی تمسخر انگیز مگرشرارت و دسائس سے لبریز حرکت هے ادھر تو میدان کارزار گرم' اور صلح برقم ھوچکی فے' اور ادھر البانیا کی تقسیم ' سقرطری کا الحاق ' ررمانیا اور باغاریا کے مقبوضہ مقامات کے سرحد ی نقشے ' اور تقسیم و تحدید کے مشورے طے پا رفح ہیں! استریا اور روس میں جنگی طیاریوں کی خبریں پھرگرم ھیں ' استریا اور باغاریا کی کشید گیاں بترفتی جاتی ھیں ' مگر آمید نہیں رحمانیا اور باغاریا کی کشید گیاں بترفتی جاتی ھیں ' مگر آمید نہیں گھ ان بادارں کی گرچ اس وقت بوس سکے ۔

دشمن کي ارر فوج بڙهي ارر البسان کي پهاڙيوں پر قبضه کرليا لير ترکي رالنٿيررن نے رات نے حملے ميں قبضه راپس لے ليا ـ

استریا ر ررس فوجی تیاری کر رہے ھیں جرمنی ر فرانس فوجی طیاریوں میں سرعت کے ساتھہ کوشاں ھیں - ایم دیل کیس فرانس کی جانب سے سینت پیتر سبرگ میں سفیر مقرر کیا گیا ہے جس یہ پیرس میں ارتی خوشی ھوئی - مستر پانیکار کے تقرر پر فرانس ساتھہ ررس نے درستی کا مزید اظہار اسطر ے کیا ہے کہ مستر پانیک کو آردر آف سینت ایند رر عطا کیا ۔

بانكي پورك جلس گذشته سنيچر ارر اتوار هم نے بانكي پور مير بسركيا ، ارر كيا مبارك هيں زندگي كي ره گهرياں ، جر دل كي ايك تيس ، ارر انكهوں كے ايك قطرة اشك كے ساته، بسر هو جائيس !

بالعموم مسلمانا و بانكي پور ميں جو خود فروشانده جوش و خررش ارر اسلام پرستانه ولولهٔ و اضطراب اس مرقعه پر نظر آيا ، و همارے ليے آيک نهايت اميد افزا منظر تها - هم نے ديكها كه آگ بهايت اميد افزا منظر تها - هم نے ديكها كه دلوں كي هوفيں هر جگه برهم هيں - اسميں كسي خاص شهر كي خصوصيت نهيں - البته آگ اسليم هو تا كه اس سے كام ليا جاے ، اور كرتي ايسا چراغ روشن كرليا جاے جو چوليم ك تهندے هو جانے ك اور كرتي ايسا چراغ روشن كرليا جاے جو چوليم ك تهندے هو جانے ك بعد بهي جلتا رہے نهي ايک خيال هے ، جسكي خلص موجوده بناز سے اس وقت تک همارے دل ميں هے ، اور انجام جائے كار الله كے هاتهه ميں هے ۔

انجمن اسلامیه بانکی پور کے جلسے میں اس عاجز کی تقریر "راقعهٔ میلاد نبری " پر تعی ' ارر رہ صرف اسی غرض سے شام کو منعقد ہوا تھا - یہ جلسہ اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ قرم کے آگے ذکر میلاد کا ایک نیا نمونہ پیش کیا گیا ۔

عنوان تقوير: لقد كان لكم في رسول الله اسرة حسنة تها - درسرے دن عيدكاه كے ميدان •ين هلال احمر كا جلسه عام تها بيس هزار آدميوں كا اجتماع ' دانا پور تك سے جلوسوں كا پيدل آنا اور شريك جلسه هرنا ' الله اكبر كي صدا هاے پيهم ' اور پهر ره محويت و بيخودي كي سرشاري ' جس سے مجمع كا كوئي كونه خالي نه تها ' في الحقيقت ايسے مناظر نه تي جو هميشه ميسر آئيں ' اور ايسي صدائيں نه تهيں جو جلد بهلادي جائيں ۔

میں تمام بزرگان رکارفرمایان بنکی پررکو انکی اس مستعق صد تعسین راتباع بیداری رخدمات جلیله پر مبارکباد دیتا هون اور شکر گذار هون آس پر جوش رخلوص استقبال اور اظهار معبت ر نوازش کیلیے ، جو اس عاجز کیلیے انہوں نے ظاهر فرمایا ، اور جسکا ایک لمعه کیلیے بهی ایٹ تگین اهل نہیں سمجهتا ۔

طلباے شہر کے جرش ر محبت کے اظہارات خاص طور پر همیشه یاد رهیں گے ۔

البته یه دیکهکر سخت انسرس هوا که باهمي نزاعات و منانشات اور فریقانه منانسات کے مرض متعدي سے آجکل کي اسلامي خدمات کي مقدس نظا بهي خالي نهیں ' اور هو جگه کا یهي حال هے - میں امید کرتا هوں که هلال احمر کے جلسه کي اخري تقریر میں جو معورضات اس عاجز نے پیش کي تهیں ' بزرگان بانکي پور انسے اغماض نه فرمائیں 'گے -

كى تسكيل كيليے يه بس كرتا هے كه راه صحيم اور موصل الى المقصود هم نہونگے ' مگر همارے نقش قدم پر چلنے والے منزل مقصود تک پہنچیں کے اور جو سفر کا خطاهم نے کھینچ دیا ھے 'والکی کامیابی کے آخرى نشان تك رهنمالي كريمًا:

> نفس نه انجمن آرزر سے باهـر کهینـم! اكر شراب نهيل انتظار ساغدر كهينج!

جب حالت یه هو' تر پهراس انقلاب کے ظہور کوکیوں نه ایک غیبی نصرت اور ایک احسان الہي سمجها جائے عصلي كوششوں كے نتائج ایک سال سے بھی کم عرصے میں ظاهر هوگئے ' اور جو بیج سالہا سال کے انتظار کی برداشت کے بعد برگ ربار لائے ہیں ' انہوں نے چند مهيذوں کے اندر هي اپذي تهذياں پهيلاديں ؟ البته يه جر كجهه هوا " معض ایک ابتدائی مظّهر نصرت ' اور مستقبل کا پہلا نمونه تها ' پهر تغیر صرف ایک محدرد دائرے کے اندر ہوا اور ابھی ہمارے اعمال

ارر اس ايمان و ايقان مين محكم ترهو جائين - كل سعي كي اسليم ضرورت تھي که بهرحال سعي کرني چاھيے ' ليکن آج اسليے ضرورت ھے کہ خود نتائج بھی سعی کی دعوت دے رہے ھیں۔ کل تک لوگ غافل تیے' پس ضرور تھا کہ انھیں هشیار کیا جاہے' مگر اب لوگ آنکھیں مل ره هيں پس هم كو بهي اتّهنے والوں سے غافل نهيں هونا چاهيے: باین که کعبه نمایان شود ز پا منشین

كه نيم كام جدائي هزار فرسنگ ست

اگر هوا موانق نهو دریا مهربان نهو اور ستارے رهنمائي نه كريس توكشتيبال كيا كرسكتا هے ؟ ليكن تاهم كشتي اگر سلامت جام تو کشتی چلانے رالے کا حق تعریف کرئی چہیں نہیں سکتا - جو تغیرات اس وقت مسلمانوں کے خیالات میں ہوئے میں ' وہ ایک قدرتی نتیجہ ہے آن تغیرات کا ' جنہوں نے چاروں طرف سے همارا محاصرہ کرلیا ہے ' تاہم جن لوگوں نے ان تغیرات کا ساتھہ دیا ' ارر

**-:**○(\*)○:-

#### م يونيورستي كا نصاب تعليم

همارے لیدروں کے مشغلے اب بروھتے جاتے ہیں \* کہ اب سازش کی بھی باقاعدہ تعلیم ہوتی ہے

هماري مجلس قومي کے جب اجلاس هوتے هيں \* تو اخلاقی قواعد میں بھي کچھه ترميے موتي ه

بنّهائے جاتے هیں کالم کے لڑکے صدر و پائیس میں \* سکھائی جاتی ہے جو کچھ نئی اسکیم هودی ہے

إدهر استَيه پر سرگوشيها، هوتي هين آپس مين \* اشهارون مين اُدهر فود عمل تقسيهم هوتي ه

طلسم چشم و ابرو ع جو اسرار نهاني هيں \* نو آموزوں کو آن کي دم بده تعليم هوتي ه

كسي پر تاليال بجتي هيل تحقير و اهانت كي \* كسي كي هر ادا پر عزت و تكريسم هوتي ه کسی آزاد گو کے کان میں کچھہ پھرنک دیتے ھیں \* کہ جس سے کچھہ امید شیوہ تسلید۔م ھوتی ھے

شكايت هوتي هے جب تشنــه كامان تفــاخر كو \* توپهر جام سفارت ميں بهي كچهه تعميـم هرتي هے

یہاں تک توخدا کے فضل سے هم نے ترقی کی \* اب آگے دیکھیے اِس فن میں کیا ترمیم هوتی هے

انکی صدا کے سننے کے لیے دلوں میں استعداد پیدا کرائی - ضرور ھے کہ اس معلول کے " علل " میں افکو بھی شمار کیا جائے۔

ھم سمجھتے ھیں کہ اس سلسلے میں سب سے پلے نواب ( رقار الملك بهادر ) قبله ك أس مضمون كا ذكر كونا چاهيے ، جو انہوں نے دربار دہلی سے آکرعلی گذہ گزت میں لکھا تھا' اور جسمیں ' گرکسي اصول کے طرف دعوت نہیں دي گئي تھي ' مگر مسلمانوں ع "مسلمه قومي باليسي " ع بت پريقيناً اس سے ايک ضرب کاری لگی -

اسكے بعد شمس العلما مولانا شبلي نعمانی نے بعض مضامین ( مسلم گزت ) میں لکم ' اور اسکا اعتراف کرنا چاہدے کہ انہوں نے تغير خيالات ميں سب سے زيادہ مدد دي - اسكے ساتھ هي (مسلم كُنِتَ ) كي اشاعت بهي قابل ذكر ه ، جر الحمد لله كه بدستور خدمت ملت میں سرگرم، رقلع وقمع استبداد سیاست میں مصررف پیکار ھے - اس سلسلے میں هم ای شدوہ آفریں درست

THE THE PARTY OF T و معتقدات کے وہ اصل اصول باقی ھیں عنکے مقابلے میں جماعتوں ارر گررھوں کے متفقہ جہاد کی ضرررت ھے۔میں اس تغیر کو اس لحاظ سے یقینا اهمیت دیتا هوں که ره تغیر تها ' اور مسلمانوں کی حالت مدتوں سے غیر متغیر ہورھي تھي ' پس تغیر خواہ کتنا ھي ابتدائي اور ضعیف هو عمر جمود کی شکست کا مخبر هے ورثه اس بارے میں ميرے خيالات بهت رسيع ارر پيش نظر مقامد بهت بلند هيں " مشكل هے كه اس رقت اپكى نظريں وهاں تك پہنچ سكيں - ميں صرف اس نقطه پر توجه دلال چاهتا هوں که کام کرنے والے ایخ کاموں کیلیے اس تغیر کے تذکرے سے فائدہ اتھائیں۔ انکی کوششیں اگر ابھی سالها سال تسک ایک ادنا سا تغیر بهی پیدا نه کرسکتیں ب بهي انكر مايوس نهونا تها ' چه جاليكه اسقدر جلد ايك سخت ر نمایاں تغیر انکو کامیابی کا مؤدہ دے رہا ہے اور یقین دلا رہا ہے که معنتر کے نتائم کیلیے زیادہ صبر ر انتظار کی ازمایش نہیں ھ - پس رہ اپني همتوں کو آور قوي کريں عمل کي رفتار تيز کرديں

اگریه دیوتا گرادیا گیا' تو پهر اس بساط پیشوائی کے تمام مهرہ ها۔
اصنام خود بخود سرنگوں هو جائیں گے - پس لکهنئ میں جو کچهه هوا' رہ اس امر کا ثبوت بین تها که کم از کم اس مشرکانه هیبت کا بت تو قومی راے کے گزر گراں سے مجرح هو چکا هے' اور اگر چه گذشته ایک سال کے عوصے میں موسم کی تبدیلی کے آثار بالکل راضح اور ظاهر تیے' تاهم یه پہلی شکست هے جو قوم نے افراد کو دی 'توقع سے زیادہ اور آمیدوں کے برخلاف - اور قومی زندگی کی یه پہلی توقع سے زیادہ اور آمیدوں کی مجلس میں اتھی' امید سے زیادہ قوی' آزار توقع سے زیادہ بلند - زنجیریں بہت بہاری تهیں' اور پائؤی اور توقع سے زیادہ بلند - زنجیری بہت بہاری تهیں' اور پائؤی مدتوں سے مقید - صیاد کا پنجہ سخت تھا' اور صید بظاهر کمزور' لیکن الحمد لله که رہائی کی پہلی کوشش کا تجربه ہے اثر نه رها' اور بند گو توتے نہیں مگر دھیلے ضرور هوگئے:

قائل تو ہوگئے ہیں رہ تاثیر عشق سے موقع نکالذا سویہ حکمت کی بات ہے

همارے عقیدے میں یہ انقلاب حالت ایک الہي کار و بار تھا ' جو صرف اسلیے تھا تاکہ عبرتوں ارر بصیرتوں کا مرجب ہو ' تاکہ بہرے سنیں ' ارر اندھ بینا ہوں ۔ تاکہ اس ابدی و ازلي قانوں کا ایک نیا معجزہ تم دیکھوکہ حق ارر صداقت کی اواز کو کوئی قوت ررک نہیں سکتی ' اگرچہ شیطان کے بڑے بڑے مظاہر جمع ہو جائیں ۔ ارر سچ ہمیشہ سے ایک ابھرنے والا جوہر ہے ' اگرچہ جھوت کی بڑی بڑی بڑی چیانوں سے آسے دبا دیا جائے: ویعق اللہ النعق بکلمتہ ولو بڑی چیانوں سے آسے دبا دیا جائے: ویعق اللہ النعق بکلمتہ ولو کو المجرمون ( ۱۳ : ۱۹ ) وان فی ذالی اذاری ' لمن کان له قلب او القی السمع و ہو الشہید ( ۱۵۰ : ۲۷ )

#### **( Y )**

(طعطاري) نے (حاشیه در المختار) میں مذاهب اربعه کي تقلید کي نسبت غصے میں آکر لکهدیا تھا که: من کان خارجاً عن هذه الاربعة في هذه الزمان و فهر من اهل البدعة ر النار اس سے بهي شدید تر حال ان نگے ه بحتهدان کي تقلید کا تھا که جو شخص انکي تقلید سے انکار کرے و و قطعاً قوم سے خارج ارر گمراه ابدي هے - رهاں اگراسپر "اجماع "هوگیا تھا، توبہاں بهي مسلمانوں کي "مسلمه قرمي پالیسي " پر " مجارتي " کا سواد اعظم تھا ؛ من شذ شد في النار! پهر غور کیجیے که اس نئي حرکت کے بیج کو جگهه پکرتے ، پهر تیر کر بلند هونے کیلیے کتني محت ملي ؟ اسباب پهرتنے اور ابهر کر بلند هونے کیلیے کتني محت ملي ؟ اسباب خاهري میں سے کیا سامان تھا ، جو اِسے میسر هوا ؟ زمین بظاهر نا موادق تهي " اور چند اوازر کے سوا " جنکے دبانے کیلیے دولت احتماع " سازش " اور رئیسانه ر حاکمانه اقتدار " تمام قوتیں مستعد اجتماع " سازش " اور رئیسانه ر حاکمانه اقتدار " تمام قوتیں مستعد تهیں " کون تھا جس نے آبیاشي کي هر ؟ اعزاز ظاهري اور وسرخ تهیں "

دنيري جن هانهوں ميں هـ' ان ميں سے ايک متنفس بهي نه تها جس نے ساتهه ديا هو' مگر با ايں همه آپ نے لکهنو ميں ديکها که درخت پيدا هرچکا هـ' ارر اسکي شاخيں قوي ارر تنومند هيں۔ پس يه في الحقيقت ايک بهت بري نعمت راحسان الهي هـ' جسکے شکر ميں گردنوں کو سر بسجود' ارر زبانوں کو زمزمه سنج تحميد ر تقديس هر جانا چاهيے:

العمد لله الذي تمام حمد و تقديس أس خداے حكيم و قديو هدانا لهذا رما كيليے، جس نے اس راه حق وحريت كي طرف كنا لنهتدي لولا هماري هدايت كي، اور يقيناً هم هدايت نه پاتے، اور ضلالت سے نه تكلتے ، اگر اسكي هدايت اور ضلالت سے نه تكلتے ، اگر اسكي هدايت بخشي كي نصرت هماري مدد نه كرتي ۔

یه بهی ایک ظهور تها اس اعلان حق و معروف کی طاقتوں کا ' جنگی طرف هم نے پچھلے دنوں " فاتحهٔ جلد جدید " کے زیر عنوان اشاره کیا ہے۔

#### (4)

ایک بری بصیرت جسکی صدا اس انقلاب حالت سے نکلتی هے، یه هے که جو کوششیں حق اور سچائی کے اعلان کیلیے کی جائیں، خواہ زمانه کتنی هی انکی مخالفت کرے، لیکن وہ دویا کے پانی کی طرح اپنی واہ خود نکال لیتی هیں، اور کبھی ان لوگوں کی محنت ضائع نہیں جاتی، جو آورونکی معیت چهور کو حق و صداقت کا ساتهه دیتے هیں - کارساز قدرت کا رعدہ هے که: "انی لا اضیع عمل عامل منکم من ذکر و انتگی "میں کسی کام کرنے والے کے کام کو خائع و زائگاں نہیں کوتا - قران کویم میں هر جگه " والعاقبة للمتقین " فرمایا گیا هے، اور اسکے بھی یہی معنے هیں که دنیا میں انجام کار فرمایا گیا هے، اور اسکے بھی یہی معنے هیں که دنیا میں انجام کار کی کامیابی صاحبان حق و معروف هی کیلیے هے۔

پس هم آن تمام حامیان حق رصعروف کو مبارکبانه دیتے هیں، جنهوں نے پچھلے سال قوم صیب آزادی خیال اور طلب حقوق کی تحریک پیدا کرنے میں حصہ لیا۔ اُس نصرت فرماے حق نے کسقدر قلیل عرصے نے اندر انکی سعی مشکور کے نتائج حسنه انکو دکھلاد ہے ؟ حق رصداقت کا اعلان کوئی آسان کام نہیں ہے۔ اس کے لیے بہت بڑے صبو رانتظار اور تحمل رضبط کی ضرورت هوتی ہے۔ کتنی پاک هستیاں هیں، جنهوں نے دنیا میں اسکے بیے بوے، اور اپنی بڑی اُڑی زندگیاں اسکی آبیاشی میں صوف کودیں۔ پہرکتنے جانفررشاں حق رصداقت هیں، جنہوں نے اپنے اشک هاے بہرکتنے جانفررشاں حق رصداقت هیں، جنہوں نے اپنے اشک هاے امید اور خونہاے حسرت و اورز سے اس بیج کے پودے کو سینچا میں ایس همه انکی آنکھوں کو اسکے برگ ربار کا منظر دیکھنا نصیب نه هوا۔ نسلوں پر نسایس گذر گئیں، جب کہیں جاکورہ بیج بار اور ہوے۔

آج مسلمانوں کی اعمال زندگی کی هر شاخ میں جو حالت هو رهی هے ' رہ حامیاں حق ر صداقت سے ایسی هی قربانیوں کی طالب هے ' جو صبر ر انتظار کی انتہائی قرتیں اپنے اندر رکہتی هوں' ارر نتیجہ کیلیے بے صبر نہوں ' بلکہ اپنے کام میں منہمک ر مشغول هوں – هم ایک پوری قوم کو چاهتے هیں که از فرق تا بقدم بدل دیں ۔ انسانی اعمال ر معتقدات کا ایک نقشه همارے سامنے هے' هم چاهتے هیں که اسکو یکسر ارلت - دیں همارے سامنے ایک سر بفاک عمارت هے' جسکی دیواریں پہاڑرں کی چآنوں سے ' اور جسکی چهتیں لوھ کی سلاخوں سے بذائی گئی هیں ' هم چاهتے هیں که اسکو مسمار کردیں ' ارر ایک ایسی نئی عمارت بنائیں جسکی چهت هی نہیں' بلکه بنیاد ارر ایک ایسی نئی عمارت بنائیں جسکی چهت هی نہیں' بلکه بنیاد وقت بھی نئی هو - پھر اگر یه ارادہ عظیم هے ' تو ضرور هے که انتظار کی قوت بھی شدید ' اور صبر کا پیمانه بھی بڑا هو - اس راہ کے مسافر قوت بھی شدید ' اور صبر کا پیمانه بھی بڑا هو - اس راہ کے مسافر قوت بھی شدید ' اور صبر کا پیمانه بھی بڑا هو - اس راہ کے مسافر قوت بھی شدید ' اور صبر کا پیمانه بھی بڑا هو - اس راہ کے مسافر

اگرچه انکا بعض ، بعض درسریکا

معان اور مددگار هو جارے"

اررفومايا الله پاک نے "الؤ ايسى

دس سورتیں بناکر " جب یه

حال ہے تو رہ اسر خارق عادت

جسكو حضور صلى الله عليه وسلم

نے اپنے رسالت کے ثبوت میں

پیش کدا صرف کلام مقدس هی ه

## 

## معجزه و خدوارق

—: \* :—

()

**-**::::

معجزہ کے باب میں سب سے پہلی بھت یہ پیدا ہوتی ہے کہ «معجزہ دلیل نبوت ہے یا نہیں "؟ اجکل کے زمانے میں جو سرمایہ "جدید علم کلام " کے نام سے فراہم کیا گیا ہے۔ اسمیں ثابت درنے کی دوشش کی گئی ہے کہ معجزہ دلیل نبوت نہیں ہو سکتا۔ ہم چاہتے ہیں کہ سب سے پہلے اسی سوال پر نظر تالیں ۔

دراصل یه راے مشہور مسلمان حکیم: (قاضي ابو ولید ابن رشد) بي كتاب سے ماخوذ هـ' اسليے سے هم انكي راے بتمامه نقل در دیتے هیں -

معجزہ سے جب نبوت پر دلیل لائی جاتی ہے تو مقدمات دایل یه هوتے هیں:

- (۱) نبی سے معجزہ صادر ہوا -
- (٢) جس سے معجزہ صادر هوتا ہے وہ نبي هوتا ہے -
- مقدمه ارلي کا ثابت هونا در مقدموندر مبني ه:
- ( الف ) معجزة صمكن الوقوع هي اور واقع هوتا هي -
- (ب) مدعى نبرت نے تعين كے ساته معجزه دكھايا وہ كسي كسي عملي يا صفائي مشق كانتيجه نه تها نه نظر بندي تهي نه تخيل تها -
- (۲) درسوا مقدمه اسكا ثبوت بهي در مقدمات پر موقوف هے:
  - ( الف ) رسالت ر نبوت کا رجود فع -
  - (ب) معجزہ بجز نبی کے کوئی نہیں دکھا سکتا ۔

ابن رشد کي تقرير که متعلق در اور قابل لحاظ

حكيم ابن رشد كي طولاني تقرير سے جو مقدمات همنے اقل كيے هيں ' انكے متعلق در امر قابل لحاظ هيں :

- (۱) معجزة كے معجزة ثابت كرنے ميں نہايت دقت و دشواري ھے-
- (۲) جبتک مقدمات اربعه ثابت نهو جائیں' معجزه دلیل نبوت نهیں هوسکتا ۔

هم سب سے پیلے اصر ارل کیطرف ترجه کرتے هیں اور یه بتاتے هیں که خود علامهٔ موصوف نے اثبات نبوت کیلیے کونسی دلیل اختیار کی ہے اور اُس میں کیا سہولتیں هیں ۔

ابن رشد کي دليل لبوت

واصا الدني دعا به الناس وتحدداهم به وهو الكتاب العرز فقال تعالى: قل الغسن اجتمعات الجسن البات والانسس عالى إن ياتسوا بمثل هذا القسرآن ولا يأتسون بسمت العسم ولسو كان بعضهم لبعض طهيرا

ليكن را چيز جسكے ذريعة سے انجناب صلى الله عليه رسلم في لوگوں كو بلايا اور انكے مقابله رمعارضه ميں پيش كيا كلام پاك هے - فرمايا الله رب العزت نے "كهدے اے پيغمبر (صلى الله عليه رسلم). كه اگر تمام جن رادمي ملكر قرآن كي مثل بنانا چاهيں تو انسے نا ممكن هے -

مغتربات - وإذا كان الامسر هكذا وفي المسر هكذا وفي المسر الله عليه وسلهم السذي تحسدي به الناس و جعله دليسلا علي صدقه فيما الاعلى من رسالته وهسو الكتاب العزيز - (الكشف عن مناهم الادلة - صفحه - ٧٧)

اس تقریر سے ظاهر هو گیا که ابن رشد نے سرور کائنات صلی الله علیه رسلم کی نبوت مطلقه اوررسالت عامه کو صرف خدا کی الهامی اور مقدس کتاب سے ثابت کیا ہے اور آپ کے خوارق عادات میں سے معض قرآن پاک کو معجزہ تسلیم نیا ہے (یعنبی قرآن کے مبارک ارشاد بلیغ جملے فصیح عبارت بلیغ معانی جامع هدایتیں پر تاثیر نصائع مکمل تعلیمیں) اسکے نزدیک یه جمله امورصاف طریقه سے بتاتے هیں که کے شبہه یه کتاب خدا کی کتاب ہے اور صاحب کتاب نبی مامون هیں پہر آن تمامی بائوں کے ساتهه جب اسکا خیال اسطرف مائل هوتا ہے پہر آن تمامی بائوں کے ساتهه جب اسکا خیال اسطرف مائل هوتا ہے پیدا هوئے " انهی میں پرورش پائی ' انهی میں همیشه رہے اور باوجود اسکے ایسی کتاب پیش کی تو آپ کی رسالت کا پورا اور کامل یقین هو جاتا ہے ۔

ويتأكد هذا المعنص بل يصير الى حسد القطع واليقين الماء عليه وسلم كان اميا نشأ في امة امية عامية بدوية لم يمارسوا العلوم قط ولانسب اليهم علم ولا تسداولوا الفحص عس المرجودات اليمم من المرجودات اليمم والسنيين وغيرهم من العرف فيهم والسنين وغيرهم من الحكمة فيهم في الاحقاب الطرياة (الكشف

آنحضرت (صلى الله عليه رسلم) كي نبوت پورے طور پر ثابت هوتي هے بلكه يقين كامل كے مرتبه كو پہنچ جاتي هے ' جبيه امر جانا جاتا هے كه حضور صلى الله عليه رسلم امي بيدا هوئے ' جنهوں نے كبهي علم ييدا هوئے ' جنهوں نے كبهي علم كي طرف توجه نكي اور نه اسكي مشق كي - نه كوئي علم انكي طرف ميسوب هوا' نه موجودات عالم كي منسوب هوا' نه موجودات عالم كي تحقيق و جستجو كا انميں رواج تها اور نه يونانيوں اور دوسري قومونكا سا دستور تها جنميں حكمت كي دستور تها جنميں حكمت كي

اسمیں کچھہ شک نہیں کہ علامہ ممدرج نے جااب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ رسلم کے رسول اللہ ہونیکو نہایت شائستہ عنوان اور واضع برھان سے ثابت کیا ہے ' اور سچ یہ ہے کہ اس سے بڑھکر کونسی دلیل قاطع و مانع ہو سکتی ہے ؟ یقیناً ایک مسلمان یا ایک معمولی منکر کو یہ دلیل نہایت آسانی سے مطمئن کرسکتی ہے ۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کسی منکر دیرینہ یا ایک مخالف مناظر کی بھی اس برھان سے تشفی ہوسکتی ہے یا نہیں ؟ ھماری واے میں ہمی اس برھان سے تشفی ہوسکتی ہے یا نہیں ؟ ھماری واے میں ہرگز نہیں ہوسکتی ' بلکہ جسق در دشواریاں معجزات میں ہیں اتنی ہی دشواریاں اس واہ میں بھی ہیں ۔ معجزات سے دلیل لانے میں اگر مقدمات اربعہ کا ثبوت نصب العین ہے ' تو کلام پاک سے استدلال کرنے میں مقدمات ذیل کا اثبات ضروری ہے :

مستر محمد على كو بهي نهيل بهول سكت 'جنهول في العقيقت يونيورستي كم معامل ميل آزاد خيالي كي تعليم متصل اور كه هم ركهي اور جسن موجودة حركت كي تشكيل ميل بهت زيادة مدد دي فجزاهم الله تعالى عن الاسلام و المسلمين خير الجزا' و رقفنا الله و اياهم كما يحبه و يرضاه في القول و العمل و الاعتقاد \_

اس مرقعه پر یه کهدینا ضروري سمجهتا هرب که یه جو کچهه هوا هعض سیاسي (عتقادات کا تغیر ه اور میں اس رقت کا منتظرهوں جب کسي صحیح مذهبي تبدیلي کا ثبرت بین نمایال هو کیونکه بغیر اسکے کوئي هنگاه کم تغیر میرے لئے تشفي بغش نہیں هوسکتا ۔ البته چونکه نئي گرفتاري کیلیے پچهلي گرفتاري سے آزاد هونا ضروري هے اسلیے اس تغیر کو بهي اس سلسلے کي ابتدا سمجهتا هوں ۔ والامر بیده سبحانه که مقالید السموات والاض ۔

(0)

یہاں تک تو هم نے لکھنؤ کے جلسوں پر اس حیثیت سے نظر قالی ہے ' جہاں تک انکا تعاق تغیر خیالات' ارر قومی راے کے اظہار قوت سے ہے' لیکن اب اس نتیجے پر بھی نظر قالنی چاهیے جر اس معرکہ آرائی کے بعد پیدا هوا۔

افسوس کے ساتھہ کہنا ، پرتا ہے کہ صعرکہ ابتدائی 'اور حریف نوامرز تھا' جنگ میں علانیہ ہتیا روں ہی سے نہیں ' بلکہ سارش رخدع کے چھپے ہتیارونسے بھی کام لیا گیا ۔ اسلیے با ایں ہمہ اظہار قوت و مقارصت قوم کو شکست ہی قبول کرنی پری ۔

تا هم اس شکست کو شکست نه سمجهنا چاهیے 'کیونکه در اصل قرم نے اپنے حریفوں سے شکست نہیں کھائی ' بلکه اس دعو کے میں آکر تلوار رکھدی که اب مقابل حریف نہیں بلکه خود اسی کے تیغ آزما هیں - حریفان شاطر نے جب دیکھا که دست وبازر شل هوگئے هیں ' اور آینده جاگ کی طاقت نہیں' تو پھر یه تجویز کی که صلع کی ایک سازش کاه منعقد کی جاے' اور قوم کو خود قوم کے بھیس میں آکو شکست دی جاے - بے خبروں نے یکایک ایک صداے صلع سنی - شکست دی جاے - بے خبروں نے یکایک ایک صداے صلع سنی - فادان سمجے که هماری آراز هے ' حالانکه اب رابحة بدلا هوا تها مگر قادان سمجے که هماری آراز هے ' حالانکه اب رابحة بدلا هوا تها مگر آراز آنهی کی تھی ' جو اب اس ظاهر کا باطن هوگئے تیے ۔

ره حلّقه هاے زلف کمیں میں هیں ایخدا رکھه لیجیو میرے دعوے وارستگی کی شرم

اس اجمال كي تفصيل اب كيا كويل كه وقت گذرگيا: تر خود حديث مفصل بخوان ازيل مجمل

قاهم نواب صاحب قبله نے یه مضمون لکهکو گذوا هوا ورق پهو اولت دیا هے - فواقدیشن کهیقی کا پہلا دن فی العقیقت " بزرگان قوم " کیلیے ایک " یہوم الفزع الاکبر " تها - لوگوں نے دیکھا که الحاق " اور "صسلم " کے انتساب کا جھگڑا چکانے آے تھ، یہاں میجو سید حسن بلگوامی نے اختیارات کی ایک نئی بعث چهیڑ دی : یہ بعد از انفصال اب آور هی جھگڑا نکل آیا -

جلسے کے رقفوں میں اس تجویز کے استرداد و ترمیم کی پوری کوششیں کی گئیں ' اور استیج کے میدان میں جسقدر حرب دکھلائے جاسکتے تھ' ایک ایک کو کے سب سے کام لیا ' مگر معلوم ہوا کہ ڈھال چمڑے کی نہیں بلکہ پتھر کی ہے۔ نہ دور کے تیر کام دیتے ہیں نہ سامنے کی تاواریں - لوگوں کے جوش و خورش کا یہ عالم تھا کہ تجویز کے خلاف عام ہال سے ایک آواز بھی ارتبہنے والی نظر نہیں آتی تھی - اگر سس وقت ورت لیے جاتے تو نتیجہ معلوم تھا کہ کیا نکلنا - اسلیے مصلحت نے سرگوشی کی کہ ایک دن کے رقفے کے بعد بقیہ مصلحت نے سرگوشی کی کہ ایک دن کے رقفے کے بعد بقیہ

كارررائي درسرے دن پر ملتري كردى جائے - يہي رقفه قيامت كا ، قفه تما:

## کرتے ہیں بھرنے کو یاں خالبی تفدگ ( 🗸 )

جو جوش عام لوگوں نے طبقۂ مستبدین کے خلاف جلسے میں ظاہر کیا تھا ' اسمیں شک نہیں کہ اسمیں ہے اعتدالی اور تفریط ضرور تھی۔ لیکن چونکہ گیند بہت زور سے زمین پر پتکا گیا تھا اسلیے اسکے دور تک اچھلکر بلند ہونے کی بھی شکایت نہیں کی جاسکتی ۔ قدرتی امنگوں اور قوتس کر دباییے کا تو اور زیادہ اچھل کو نمودار ہونگے ۔ پہر جن لوگوں نے برسوں پھیکے پکوانوں سے اپنی ارنچی دکانوں کو سجایا تھا ' اگر آج ایک رقت کیلیے ضرورت سے ارندہ نمک کھانے میں پڑگیا ' تو کم از کم انکو تو شکایت نہ کوئی چاہیے ۔ اگر یہ بے اعتدالی بھی تھی تو بے اعتدالی ہی کے جواب میں:

## معتسب خرم شکست و من سرار: سرن بالسن و الجروح قرصاص

### ( / )

فرسرا دن گذشته کے ماتم اور اینده کی فکووں میں بسو هوا اور بالخر اُس " شام بلا " کی تاریکی قیصو باغ کی برجیوں پر نمودار هوگئی جسکی پرده پوش تاریکی میں نہیں معلوم کیا کیا کچهه هونے والا تھا - یاوان شاطو نے اس تاریکی کی فرصت کو " مطلب براری" کیلیے غذیمت سمجها که رات بهر کی مهلت میں کسی کی حریف نوازی اور نوم دلی جسقدر جرأت دلاے ' متمتع و کامیاب هورهیے' وراه پهر صبح هجوال کا مطلع محشر نمودار هونے کیلیے سر پر کهوا هے -

## که در تاخیر آفتها و عاشق را زیال دارد

اتنے میں خبر ارزی که ( هز آنر ) کے هاں ( دَنر ) هے - هم نے کہا که انا لله ر اناالیه راجعوں - قومی طاقت کے هزاروں آهنی حرب ایک طرف ' ارز ان نقرئی چهری کانٹوں کی جهنگار ایک طرف - حریت پسندوں سے پوچھا که کہنے! اس نارک کا بھی کوئی جواب پسندوں سے پوچھا که کہنے! اس نارک کا بھی کوئی جواب آپکے قردش میں ہے ؟ جواب فلا که نہیں' شکست کا اعتراف ہے ;

چشم اگر اینست و ابرر این و ناز و عشوه این الفراق اے عقل و دین الفراق اے عقل و دین ا

لیکن پهرهم نے دل کو تسلی دی - اطباع قدیم و جدید کا اتفاق ہے که چهه گهنگے کے بعد غذا کے جرم سے معدہ خالی هوجاتا ہے - جلسه رات کو نہیں باکم صبح آتهه بجے ہے ' اور انگریزی کهانا برجه ساده و بے آمیز هونے کے قدرتی طور پر زرد هضم هوتا ہے - برجه ساده و به آمیز هونے کے قدرتی طور پر زرد هضم هوتا ہے اب ابسی بهی یه غذا نفیس کیا ثقیل هوگی ' که صبح تک معدے میں فرزش رھ ' اور آرازیں نکلیں تو حلق کی جگهه معدد، سر ا

مگر افسرس که درسرے دن همازي طبي معلومات ميں ايک انقلاب عظيم راقع هوا - (طبي کانفرنس) كے آينده اجلاس ميں هم اس مسئله كو پيش كرينگے - هميں اب يقين هے كه غذا جتني نفيس ر لطيف هوتي هے اتني هي زياده تقيل بهي هوتي هے - نيز اگر بقراط بهي كہيں مليں تو هم انسے اس بارے ميں لونے كيليے طيار هيں كه " شئم كي غذا كم ازكم درسرے دن كي در پهر تـك تو ضرور معدے ميں موجود رهتي هے "

على يديه صلى الله عليه جوهر كو درسوا جوهر بناديا هو رغيرة) وسلم من الكسوامات و الكريكو سانب بناديا هو رغيرة) الخوارق فانما ظهرت في اور جو خوارق آب سے صادر هوئے اثناء احواله من غير وه اثناء جالات ميں ظاهر هوئے ان يتعدى بها (الكشف بغير اسكے كه آپ نے آنسے مقابله مفعه ٧٧)

اس تحرير كے بعد هم أن اعتراضات كي طرف مترجة هرتے هيں جو منكرين معجزات كي جانب سے پيش كئے جاتے هيں - اسي ضمن ميں ابن رشد كے مقدمات اربعة مذكورة كا بهي جابجا بيان آجايگا - جنپر معجزة كا دليل نبوت هونا موقوف هے -

اعتراضات جو مثبتین معجزات پر رارد هوتے هیں معجزہ پر جو اعتراضات رارد کیے جاتے هیں رہ در قسم کے هیں انثر ایسے هیں جنکا تعلق امکان رقوع سے هے اور بعض ایسے هیں جو استدلال سے متعلق هیں چنانچه هم سبکو تفصیل سے بیان کرتے هیں۔ (۱) معجزہ چونکه خلاف قانوں قدرت هے اسلیے نا ممکن هے۔

(۲) کسي خارق عادت کا رجود هوا یا نہیں ؟

(r) خرق عادت سے کیا مراد ہے ؟

(ع) مانا که کسی خارق عادت کا رجود هوا مگر اسکا کیواکر اطمینان هو که آسکے لیے دیگر اسباب مخفیه نه تیے ؟ بہت ممکن هے که سحر یا شعبده یا مسمریزم کی مشق کا اثر هو منجمله شرایط کے ایک شرط معجزة کی یه بیان کیجاتی هے که کوئی شخص اسکا مقابله نکر سکے ' لیکن اسکا کیسے یقین هوسکتا هے که کوئی معارضه نہیں کرسکتا اور دنیا میں ایک شخص سے بهی جواب نہوسکنے سے کیا مواد هے ؟ اگر یه مواد هے که اظہار کے رقت اُسکا جواب نہو سکا تو اور بهی بہت سے لوگونکو پیمبر ماننا هوگا - زردشت رغیرة سے جو بانیں ظاهر هوئیں اسوقت انکا کوئی مقابله نه کرسکا - اور اگر یه مواد هے که قیامت تک نه هوسکیگا تو یه پیشین گوئی کیونکر کیجا سکتی هے که یوم آخر تک اسکی نظیر نا ممکن هے ؟

اعتراضات مذکورہ کے جوابات

معجزة چونكة خلاف قانون قدرت تسليم كيا جاتا هے اسليے فاممكن ه -

اس سوال کا جواب تین مقدمونکي تحقیقات پر مبني هے -

(۱) قانون قدرت سے کیا مراد ہے ؟

(۲) كوئي امر خلاف قانون فطرت نهين راقع هوسكتا - اسكے راسطے كيا دلائل هدر ؟

(٣) کيا هم يه کهه سکتے هيں که فلاں واقعه خلاف قانوں قدرت هـ- قانوں قدرت هـ کيا مراد هـ

معترضیں کہتے ھیں:

جرامور هزارر لاکهوں تجربات ارربارها کے مشاهدر سے ثابت هرچکے هیں مثلاً آگ کا جلانا' سیکروں افراد آگ کے دیکھ گئے لیکن کوئی آگ ایسی نه ملسکی جوگرم یا جلانیوالی نہو۔ یا پانی کا رواں اور سیال هونا - برف کی تَهندَک - سنکهیا کا زهر قاتل هونا - جوادات کا غیر متحرک هونا رغیره رغیره - یه تمام قوانین ایسے مکمل هیں که انکے مخالف کوئی مثال آجتک نملی نه ان میں کبھی تبدیلی هوئی -

"پس انهی کا نام قوانین قدرت هے اور یهی فطرة الله کهلاتے هیں اصول و نظام کا مرتب سلسله جو همارے پیش نظر هے اور جنکو دفرات هم
آزماتے هیں علت و معلول - سبب و مسبب ' شرط و مشروط کا
وسیع کارخانه' جو سارے عالم میں پھیلا هوا ہے - اور جنپور اس دنیا کا

نظام قائم في رهي عادت الهدة ' سنت مستمرة اور اصول فطرت كے لقب سے پكارے جاتے هيں - قران كريم سے استدلال

نیر معترضین قرآن کریم سے استدلال کرتے هیں که کوئی راقعه خلاف قرانین فطرت و ضرابط مقرره نہیں هرسکتا خدارند پاک نے خود اسکی نسبت ایج مقدس کلام میں ارشاد فرمایا هے:

(۱) أَنَا الله شي خَلَقْنَاهُ همنے هر چيــزكر ايك خَاص اندازه بقدر- سے پيدا كيا هے -

(۲) وکل شیع عندہ هرایک چیز اسکے نزدیک ایک مقدار بمقدار معین پرھے۔

(۳) رخلی کل شی فر چیز کو اسنے پیدا کیا اور اسکے لیے فقدرہ تقدیرا - مناسب اندازہ مقرر فرمایا-

(ع) لا تبديل لخلق الله خداكي خلقت ميں تبديلي نہيں هے (ع) رلى تجد لسنة تر خدا كي عادت ميں تبديل الله تبديلا نه پائيگا -

(۱) رل تجد لسنة خدا ك طريقه كو تُلتّا هوا اللهتحرية تونه پائيگا -

(v) سنة الله التي خلت من يه خدا كا طريقه هـ جوقبل قبل ركن تجد لسنة الله الله على تعديلا مين تركيه تغير نه پائيگا -

کالم پاک کی ان سات معتبر شہادتوں سے ثابت هوگیا که خلاف فطرت امور کا راقع هونا نه صرف دشوار بلکه نا ممکن اور محال هے - خدارند ذرالجلال کے یه سات قولی رعدے هیں اور جو محکم نظام اُس نے اپنی قدرت رحکمت کے مرافق جاری فرمایا هے وہ اسکا عملی رعدہ هے - ایسی حالت میں اگر کوئی امر خلاف قانون قدرت تسلیم کیا جائے تو اسکے یه معنے هونگے که آسکا عمل ، قول کے بالکل مخالف هے اور سب سے بڑا الزام کذب رخلف رعد کا عائد هوگا جس سے اسکی ذات پاک ابدا بری هے "- یہاں تاک هم نے جو کچهه لکها هے - قانون قدرت کی تشریم یہاں تاک هم نے جو کچهه لکها هے - قانون قدرت کی تشریم اور دلائل میں معترضین کا اصلی استدلال هے -

## خــون نـاحـق

برررپین اقرام اسلام اور مسلمانوں کو صفحهٔ دهر سے ستانیکے لئے دوستی خودہ میں خفیه سازشیں کر رهبی هیں - اگر آپ اس سربسته راز کا پررا پررا انکشاف چاهتے ہیں تر کتاب خون فاحق کا مطالعه کیجئے - جسمیں سراحل طرابلس پر اللہ کے خونین کارناموں کو ایسی دل هلادینے رائی صورت میں پیش گیا گیا عے جسے ایک نظر دیکھتے هی یوررپین چالوں کی بهول بهلیاں صیں پهنچکر انساس محر حیرت هوجاتا هے - خان بهادر لسان العصر مولانا سید اکبر حسین صاحب جمج الله بالدی مدظله فرماتے هیں '' خون ناحق بہت معمد معمد مضامین کا هے - اس سے ظاہر برتا هے که دنیا میں اس جنگ کی نسبت کیا خیالات تھے - اور مسلمانوں ک دلوں پر کیا گذرتی تهی - نه یه زمانه وہ جائیگا نه یه لوگ ور سیکروں اخباروں نے تعریفیں کی هیں - لکھائی چهپائی صیں بقول فاضل ور سیکروں اخباروں نے تعریفیں کی هیں - لکھائی چهپائی صیں بقول فاضل ور سیکروں اخباروں نے تعریفیں کی هیں - لکھائی چهپائی صیں بقول فاضل ور سیکروں اخبار کی بہتر سے بہتر مطبوعات بهی اسکا مقابله نہیں کرسکتیں ، مجلد ایک روبیه چارا نه غیر معلد ایک روبیه حالئے کا پته :--

معمد انوار هاشمي - مدير مكتبه قادريه لال كورتي - ميرتّهه

ابن رشد کي دليل ان مقدموں پر موقوف ه

- (۱) خدا کا رجود ھے -
- (۲) خدا مرید ر متکلم ھے۔
- (r) ندوت کا وجود ہے اور اُسکي ضرورت ہے -
  - (۴) رھي کي حقيقت کيا ھے -
  - (a) كلام الله كس لحاظ سے معجزہ ہے -
- (۲) اسکے مثل نه کوئي بناسکتا فے نه کسي نے بنایا۔ (۷) ہمثل هونا منزل من الله هونیکی دلیل ہے۔
  - (۸) نبوت پر اسکی دلالت قطعی ہے -
- (۹) اسكي عبارت فصيم ر بليغ هدايات ر تعليمات كامل ارر سريع التاثير هين ـ
  - (١٠) أنجناب صلى الله عليه رسام امي تيم -

معجزہ کے ثبوت کیلیے اگر چار مقدمے یا سات درکار ہیں' تو اسکے واسطے دس مقدمات کی حاجت ہے۔ اور جب تک مقدمات عشرہ ثابت نہونگے' کتاب الله کا دلیل نبوت ہونا ناممکن ہے۔ پہر اگر تمام مقدمات بالفرض تسلیم بھی کرلیے جائیں' جب بھی گفتگو ختم نہیں ہوتی۔ دیگر انبیاء کرام کی نبوت پر ایمان لانیکا کونسا ذریعہ ہوگا؟ اگر انکی صداقت رسالت کا بھی عامۃ الذاس کو اذعان کتاب و تعلیم کے ذریعہ سے دلایا جائے' تو درسرے مقدمات سے سبکدوشی نہیں ہوتی۔

- (۱) هرنبي کے پاس کتاب تھي -
- (٢) انكى تعليم كامل مكمل من الله تهي -
  - (٣) تعليم کي غايت خدا پرستي تهي -

(۴) انهیں تعلیموں پر نبی عمر بھر قائم رہا اور کبھی منحرف فہوا۔
غرض ان مشکلات اور صعوبتونکے ذہن نشیں کرنیکے بعد ہو فہمیدہ
آدمی سمجھہ سکتا ہے کہ اس صورت سے نبوت کو ثابت کرنا کچھہ کم
مشکلات نہیں رکھتا - بلکہ اسکا پایہ اگر زیادہ نہیں تو کم سے کم معجزہ
کے برابر ہے - علامہ ابن رشد نے اگرچہ مقدمات مذکورہ میں سے بعض
بعض کو اعتراض کے قالب میں بدلدیا ہے اور پھر انکے جواب دینے کی
زحمت گوارا کی ہے ' لیکن بغیر اسکے کہ آنکے کلام پر کوئی تنقید
کیجائے' یہ کہدینا کافی ہے کہ اس دقت و طوالت اور تفصیل و توضیح
کے ساتھہ تو معجزات سے بھی مقصد حاصل ہو سکتا ہے ۔

اس جگهه یه ظاهر کردینا بهی مناسب هے که هم دلیل مذکور کو یا دیگر دلائل جنکو ائمے فی اور اساطین کلام نے اپنی قابل قدر کتابوں میں ذکر فرمایا ہے ضعیف رکمزور نہیں سمجہتے اور نه معجزه هي كو اثبات نبوت كي قوي دليل جانة هيل - بلكه جسطرح معجزہ کے بارہ میں برہان آئی ہونیکا عقیدہ رکھتے ہیں۔ ریساہی انکی بابت قطعیت اور راقعیت کا اعتقاد رکھتے ھیں ' اگر کسی اعتبار سے معجزہ کو آن پر فضیلت ہے تو درسری رجہ سے آن ادلہ کو معجزات پر ترجیم هے - اگر أن سے نبرت كي أصليت اور حقيقت عملتی ہے تو اس سے اسکا خاصہ اور مخصوص نشانی پہنچانی جاتی هے ۔ اور جس قسم کي مشکليس معجزہ کيليے سد راہ هيں اگر باله ریسی نہیں تو درسرے رنگ کی دقتیں رهاں بھی قدم قدم پر ساتھہ ھیں - یہ بھی ھماری غرض نہیں ہے کہ جو مقد مے سلے مذکور ہوئے ہیں اُنکا ثبوت ناممکن ہے اور کسی کو آجتک انکے اثبات میں کامیابی نہیں ہوئی بلکہ مطلب معض زحمت واشكال كا دكهلانا هـ - اور اس حيثيت سے دونونكي يكسان حالت هـ -بلکه بعض رجوه سے معجزہ میں صف الی اور رضاحت زیادہ ہے۔ اسكو هم اخر مبعث مين إفشاء الله بيان كرينك -

ميرے نزديک هر نبي كي نبوت تين طريقونسے ثابت هوتي هـ

(۱) مقدس تعلیمات برگزیده هدایات سے -

(۲) اسکی پاک زندگی کے پاکیزہ حالات سے -

(۳) معجزات سے -

\_ ایک خاس خیال سے مصنف کا زیادہ مخالفت نکرنا

کہا جاسکتا ہے کہ مستقل دلائل نبوت کے صوف دو طویق ہیں معجزات بطور شاہد اور موید کے ہیں ' معجزات اُنکے ساتھہ ملکر
نبی کی نبوت کو راضع کردیتے ہیں ' اور وہ اذعان جو تعلیم
و نصائع پر غور کرنے سے پیدا ہوتا ہے ' اُسکو بہت کچھہ بڑھادیتا ہے
جیسا خیال حکیم ابن رشد کا ہے:

ر اما الخارق الذي هو ليس في نفس رضع الشرائع مثل انفلاق البحر رغير ذلك يدل دلالة ضرورية على هذه الصفة المسماة بالنبوة رانما تدل اذا اقتصرنت الى الدلالة الارلى -

پھر در سطر کے بعد فرماتے ھیں:

فعلى هذا ينبغي أن تفهم الامر في دلالة المعجزة على النبياء على المعجزة في العلم والعمل هو الدلالة القطعية على صفة النبوة واما المعجزة في غيرذالك من الافعال في غيرذالك من الافعال فشاهد لها ومقوي لها (الكشف صفحه م

انبياء كي نبوت پر معجزات كي دلالت ميں اس امر كا سمجهه لينا ضروري هے كه ره معجزه جسكا تعلق علم و عمل درنوں سے هوتا هے (كوئي كتاب رغيره) أسكي دلالت نبوت پر قطعي هوتي هے - اور جسكا تعلق علم و عمل سے نہيں هوتا نه اسميں كوئي اخلاقي و روحاني اصلاح هوتي هے تو ره شاهد اور مقدوي هے -

ليكن وه خرق عادت جر جنس

قرانیں شرائع سے خارج ہے جیسے

دريا كا پهتنا رغيره ' تو اُسكي دلالت

نبرت پر بدیہی نہیں ہے - بلکه

انكي دلالت نبوت پر آسوقت هوتي

هِ عب ره پهلي قسم کي دلالت

کے ساتھہ ملتے ھیں ۔

توهمكواس تقرير سے كچهه زياده مخالفت نهيں 'همارے مخاطب صرف وہ لوگ هيں جنكا دلي اعتقاد يه هے كه كسي نبي سے كوئي معجزہ خلاف قانون جاري صادر نهيں هوا 'بالخصوص انجناب صلى الله عليه و سلم نے كوئي امر ما فوق العادت تمام عمر ميں كبهي نهيں دكھايا - نه معجزہ سے مسئله نبوت پر روشني پرتي هے نه وہ مثل شاهد و موبد كے كسي موقع ميں پيش كيے جاسكتے هيں - كيونكه همارا اعتقاد يه هے كه معجزہ نبوت كي مستقل دليل هے - اور كم از كم اسكي تائيد و تقويت كي تصديق سے تو كسي طرح إنكار نهيں كيا جاسكتا -

ابن رشد معجزہ کے عشر نہیں

یه بهی راضم رقے که علامه حکیم ابن رشد معجزات کے مذکر نہیں هیں بلکه انکے کلام کا مفاد محض اسقدر ہے که اس راہ میں چونکه کج رپیچ بہت زیادہ هیں کہذا اسکو چهو زکر دوسري شاهراه پر چلنا چاهیے اور اس سے علحدگي اختیار کرني چاهیے - رہ خود صاف صاف فرصاتے هیں :

و انت تتبين من حال الشارع صلى الله عليه و سلم اله لم يدع احدا من الناس ولا امة من الأسم السيمان الامم السي الايمان برسالته و بما جاء به بان قدم علي يدي دعواه خارقا من خوارق الافعال مثل قلب عين من الاعيان الى عين اخرى وما ظهر اليمان المين مين المرى وما ظهر

شارع صلي الله عليه وسلم خ حالات پر نگاه كرنے سے تمكو معلوم هوگا كه آپ نے كسي شخص يا كسي گروة كو اپني رسالت كي تصديق اور ان تمامي چيزونك ايمان كي طرف جنكو آپ لائے اسطرحسے نہيں بلايا كه اپنے دعوى غرق عادت دكھائي هو مثلا ايك خرق



جسکو دنیا میں نه پرچھ کوئي رہ فین \* جس سے بخیه نہو وہ دھ۔ رمیں سوزن هم هیں جیام توتے هیوے ' اجرے هوے مسکن هم هیں \* ایک بهي پهدول نهدو جسمیں وہ گلشن هم هیں کرئي مونس نہیں' همده نہیں' غمخوار نهبی ۔ کرئی مونس نہیں' همده نہیں' غمخوار نهبی

اب وہ معفل نہیں' وہ خے نہیں' وہ جام نہیں \* وہ طریقے نہیں وہ ملے اسے اسے اسے نہیں عمل احمد منختار سے کچھے کام نہیں \* یہے باعث ہے جے وراحت نہیں ازام نہیں ارشنی شمے ولا ایکی معفل میں نہیں روشنی شمے ولا ایک کے دل میں نہیں روشنی شمے ولا

ذرق العاد هے پا بندی ملت کیسے \* جانتے هے نہیں هوتی هے شریعت کیسے اطرز اغیار په مائل هے طبیعت کیسے \* بے خبر رکھتی هے کونین سے غفلت کیسے اللہ مارز اغیار په مائل هے طبیعت کیسے \* بے خبر رکھتی هے کونین سے غفلت کیسے فارد اغیار اللہ مارز نے هے کچھھ غم فردا هم کو

قر ضرر سے ہے نے بہبوہ کسی پسروا ہے کو

جتنے عالم ھیں عمل سے آنہیں بیے زاری ہے ﴿ زهد ع جسم میں پرشاک ریاااری ہے قلب ع مدر سے میں درس حسد جاری ہے ﴿ کچھه درا جسکی نہدں وہ ھمیں بیماری ہے قلب کے مدر سے میں درس حسد جاری ہے شرق صنے م' نام زباں پر تیارا

جب یہ حالت ہے تو پہر ہے کوئی کیونکر تیلوں مسلم ہن مسلم ہن کیسے پابند ہیں زنجیر زیاں میں مسلم محرورہتے نہیں مسلم محرورہتے نہیں مسلم محرورہتے نہیں مسلم بیالات تراریحوں میں مسلم بی برستی کے خیالات تراریحوں میں

شركت رشته زنار ه تسبيحون ميس

وة خطا كاركم هام چلتے نہيں راه صاراب ﴿ أَنكَهُ رَهُتَي نَهِ آَنكَهُ مَدايت كي كتاب كثرت جارم كي پاروا نه غام روز حساب ﴿ خانقاهُ وَنَمِينَ لِيا كَرِتْ هيں غفلت كي شاراب قلب ميں داغ معبت كا نہيں ساوز نہيں

كيا اجالا هـ يهـان شهـع دل افـروز نهين

تیری ترحید کے دفتر تم سفینے آن کے

اب ره ایمان نه ره جرش نه وه روزه نماز \* آرندی ورد زبان اور دلدون میدن نه گداز و پرستش کا طریقه نه ره انداز نیاز \* جاندب گلشت معندی نه وه شرق پرواز باغ انداس مین هماری ره نشیمن نه ره

منهدم هوگئے سسلي ميس وه مسكن نه رھ

قوم اسلام میں قرحید کی درلت نے رهی ﴿ باده آشامدی خسم خانہ همت نے رهی دل کے آئینے میں تصویس صداقت نے رهی ﴿ وَ محسبت وَ مصررت وَ حمیت نے رهای

وہ نمازي هيں نه وہ شرق جبيں سائي هے ضعف اسسلام کي گهنگرور گهندا چهائي هے

ایک وہ عہد تھا قیصر بھی تیے فغف ور بھی ہم \* تابے حکے تیے جتنے تیے سلاطیہ و عجم کبھی باھے دن نہ پہڑا سرحہ کوشش سے قدم \* بہرراحت تھا بس اک سایۂ شمشیہ در دم ہمی باھے نہ نہ پہڑا سرحہ کے شرجگہ جلوہ ترحیہ دکھایے کس نے

قطرہ پایا تـو اسے بعــر بنایا کـس نے

آج اگر حال زبوں ہے تر الم بیجا ہے ﴿ قَبَ اقبالَ هُوا ہِ تَو اَچَهِ اَبِ اَ لَا اِلْ هُوا ہِ تَو اَچَهِ اِلْمُ ا میکھئے باغ اجر تا ہے کبہتی پہلتا ہے ﴿ مَلُدُلُ هِیں تَدُو کُریں صَبَر یہی اَچْهَ اِ

جب بہار آتي ھ ئليوں ئي چنّـك كہتي ھ كب مميشــه خلش ننـگ داـــي رهتي ھ

جذاب صاحبزاده مصطفى خان صاحب " شرر " هوم سدربتري رياست رامپور





## ا د سّات

جبواب شكبوه

## اقبال

**-:**○(\*)○:--

ساز نيرنگ هــر قــان نئي ه ميـري \* طــرز آهنگ هــراک آن نئـي ه ميـري رنگ دنیا سے الگ شان نئی ہے میسری \* آگھی شیسوہ ہسوں پہچان نئی ہے میسری چشم نظارگئی انجمن آزائی هسون آئنے خانے قدرت کا تماشائی ھےوں

سـرمــة چشــم تمنــا ه تماشــا مــيــرا \* دلكــش حسـن ه انــداز تــولا مــيــرا أفتاب فلك قدس في ذرا ميرا \* عقدل كل سنتا في افسانه سودا ميرا رنگ لایا ہے میسرا ذرق تکلے کیسے ؟

جوش زن رحمت باری کا ع قلزم کیسا ؟

شأن رحمت كي ادا إ ميري شكايت ديكهو \* آگئي كام مصيبت كي حكايت ديكهو مجهسے ناچیاز پار اسدرجاء عنایت دیکھاو \* ہے سخن بندے سے معبود ہے قسمت دیکھاو

ایسی رحمت کے فدا شان کرم کے صدی تے طرز شفقت کے فدا شان کرم کے صدقے

جب برها درد جگرر آگئے لب پر نالے \* پہنچے تا عرش برین دل سے نکل کر نالے خــرب جي بهــر ٤ لگات ره چكــر نـا لے \* را هــرو پا ٤ مجم بــن گئے رهبــر نـا لے تیزرو ایسے که دم بہ۔۔ومیں اثـرتـک پہنچے

ایک پرراز هی میں عرش کے درتک پہنچے سچ هے هم تجهسے ترمے لطف کے سائل هي نهيں \* هو اگر آنکهـــه تو پرده کوئــي حائـــل هي نهدِــــ

هم کورونا هے یہي هم کسيے قابل هي نہيس \* جلوہ افروز تو جس داميں هو رہ دل هي نہيــــ قفواتفنے رالے نے جس چیئز کو تفواتھا پایا

مصرمیں جنب طلب سے منه کنعال آیا

پیسرو فخسر عسرب دل سے اگر ہسم ہسوتے \* کیوں پریشاں صفست گرد سفسر ہسم ہسوتے سرمهٔ دیدهٔ ارباب نظر هم هرت \* خسرو کشرور اقبال وظفر هم هرت است احمد نی شاں ھیں فقط کہنے اور کفے آئیں ھیے 'مسلماں ھیں فقط کہنے کو

راة پر آئيس وہ همست هي نہيں هے هم ميس \* دهائيں بتخانے وہ طاقت هي نہيں هے هم ميس سختياں سہنے کي جرأت هي نہيں هے هم ميں \* بنده بن جانيکي عادت هي نہيں هے هم ميں دل میں رکھتے ھیں تو رکھتے ھیں ھجوم الحاد

دیں کے پروں جاتی ہے سموم الحاد

نامیہ سائے کے آئے جبینے وں میں نہیں \* ذکر تک کعبے کا ہم دیر نشینے وں میں نہیں حق شناسي کے مضامین سفینونمیں نہدے ، داغ الفت جسے کہتے ھیں وہ سینوں میں نہدے ننگ دارین هیں هم است احمد هوكسر

بندگي شيوه نهيل بنده سرمد هوكرر

رہ نظر ہے نہیں قسدرت کا تماشیا کیسیا؟ \* آنکہے رکھتے نہیس گلشسن کا نظار کیسیا؟ كرت هين بندگي بست عسرا سودا كيسا؟ \* هم جو مينوش نهيس نشه صهبا كيسا؟ عازم بتكده هيسس راة حسرم بهسول كئے

تجهم جر عهد كياتها أس هم بهرل تئے

اب نـه ره هـم هين نه ره رات کي بيدداري هے \* ره تضـــرع هے نـه فريــاد ' نـه ره زاري هے جنس ناكارة غفلت كسي خريداري ه \* گردش جام نرالي نئسي مے خراري ه دل شیدا جو بغل میں نہیں سے دا بھی نہیں

سرز الفت جر نهيس داغ تمنا بهي نهيس



اس نتیجه کی اشاعت هرتے هی علما نے اس جزء کے علحدہ کرنے کی کوشش شروع کردی - اس کوشش میں کامیابی هوئی اور یه جزء اسکے محقق اول (پکرل) کے نام سے موسوم کیا گیا -

ان شعاعوں کی بابت یہ بھی تعقیق ہوا کہ انمیں منعملہ 
دیگر خواص کے ایک یہ خاصیت بھی ہے کہ کہربائیت سے بھرے 
ہوے جام کو خالی کر سکتی ہیں - اس خاصیت کے دریافت 
مو جانے سے ریڈیم کی تعقیق میں بیعد مدد ملی 'کیونکہ اب 
الیکڈر سکوب کا استعمال ممکن ہوگیا -

(الیکتر سکوب) ایک نہایت بسیط آلہ ہے' جس سے کسی جسم میں کہربائیت عدم ر رجود کے متعلق فیصلہ کیا جاتا ہے۔ یہ ایک شیشئے کا ظرف ہوتا ہے جسکے منہہ پر کا رگ لگا ہوتا ہے۔ اس کارگ میں ایک مسی تار ہوتا ہے تار کے نیچے معمولی طلائی روتوں سے زیادہ باریک ' در طلائی روق ہوتے ہیں۔ یہ آلہ جب اسی ایسے جسم سے لگایا جاتا ہے ' جسمیں کہربائیت ہوتی ہے'

اس عنصر کے اکتشاف کے بعد بھی میتم موصوفہ نے عملیات کیمیاریہ کا سلسلہ جاری رکھا - یہاں تک که میتم کوری اور اسکے شرف نے متعدد کوشش سے ( ریتیم ) کو تعقیق کیا -

(ریدیم) کا سب سے پہلا ذرہ جو میدم اور پروفیسر کورے نے نکالا تھا' نمک کی طرح کا ایک چھرتاسا ذرہ تھا۔ یہ ذرہ تاریکی میں چمکتا تھا' اور اسکی روشنی اورینیم سے ۱۸ - لاکھہ گونہ زیادہ تھی۔

میدتم موصوفه کا طریق استخراج نهایت دیر طلب ر پریشان کن فے ' ارر اس طریقه سے مهیدوں کی عرقریز کوشش کے بعد کہیں چند ذرے نکلتے هیں۔

ریدیم اور دیگر معدنیات میں یہ فرق ہے که ریدیم جلد حل هر جاتا ہے۔ اسکی اور دیگر معدنیات کی سرعت انعلال میں رهی نسبت ہے جو رفتار میں ایک بیل گاڑی کو انسپریس ڈرین سے۔

ربدیم کی عمر کے متعلق علماء کیمیا کا تخمینہ ہے کہ وہ زائد سے زاید دھائی ہزار سال تک رہسکتا ہے۔ اسی بنا پر خیال کیا گیا ہے



تر خواہ مقدار میں کتنی هي کم کیوں نه هو ' یه درنوں طلائي ررق 'س سے فوراً متاثر هوجائے هیں - انمیں معاً کہربائیت پیدا هوجائي هے ' اور ایک درسرے سے الگ هوکر کہربائي اثر کا ثبوت قطعي دیدیتے هیں -

اس اکتشاف کے بعد میڈم (کوری) نامی پولینڈ کی ایک فاضل عورت شعاعہا ہے بکرل کے مطالعہ پر ہمہ تن متوجہ ہوگئی ۔ اس مطالعہ سے میڈم موصوفہ کا مقصد اس مادہ کا دریافت کرنا تھا کہ سے یہ شعاعیں پیدا ہوتی ہیں ۔

استرري حكومت نے ميدم موصوفه كي اس بارے ميں هرطوح كي اعانت كي - رة عرص تك اپن تجارب ميں مصروف رهي اور بالاخر ايك نيا عنصر دريافت كوليا جر فوتو گواف كي تختي اور اليكتر سكوب پر ( اورينيم ) سے بهي زيادة شديد اثر ركهتا ہے - ميدم موصوفه پوليند كي رهنے والي تهي - اس مناسبت سے اس عنصر كا نام ( پولينم ) ركها گيا -

که ریدیم کسی درسرے مادہ سے پیدا هرتا رهتا هے رزنه اب تک فنا هوگیا هرتا - گروہ مادہ جس سے ریدیم پیدا هرتا هے اب تک غیر معلم هے -

درران تعلیل میں ریڈیم سے مختلف رنگوں کی شعاعیں نکلتی ھیں - جو یونانی ابجہ کے تیں حررف: الفا 'بتا ' اور گما ' کے نام سے موسوم کی گئیں ھیں -

(شعاعهاے الفا) نهایت چهرتے ذرات هیں جر ایجابی کهربائی سے نکلتے هیں - ان ذرات کی شرح رفتار ۱۵ - هزرا فی ثانیه هے - ان ذرات کا حجم هیدر رجن کے جراهر سے درگرنه زیادہ هرتا هے -

(شعاعها عبنا) - ره ذرات هيں جو سلبي كهربائي سے پيدا هوتے هيں - ان ذرات كا حجم ( هيدرو جن ) كے حجم سے هزار گونه چهرتا هوتا هے - ان ذرات كي شرح رفتار روشني كي شرح رفتار كي برابر هے - ( روشني كي شرح رفتار في ثانيه ٣ - لاكهه كيلو متر هے - ) برابر هے - ( روشني كي شرح رفتار في ثانيه ٣ - لاكهه كيلو متر هے - )

## مال مال مال

## آئ للم واجوبتها

## ريــــڌيــــ

( از جداب مولوي علي احمد صاحب از گجرات)

ایک عرصے سے (ریدیم) کی نسبت یورپ کے رسائل میں مضامین نسکل رہے ہیں 'جنسے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک نیا عنصر ہے جو دریافت ہوا ہے ۔ حال میں ایک اخبار نے کسی امریکن رسالے سے نقل کیا ہے کہ اسکی ایک نئی مقدار کسی مشہور داکٹر نے پیدا کرلی ہے ۔ براہ عنایت آپ تحریر فرمائیں کہ یہ کیونکر دریافت ہوا ' اور اسکے خواص کیا ہیں ؟

( الهسلال )

بیسویں صدی میں علم الکیمیا کے اکتشافات اسدرجہ حیرت زا هیں که اگر آج سے در صدی قبل کے راقعات هرت تو رہ تخیل انسانی کی فسانہ طرازی سمجے جاتے - ریڈیم جسکی نسبت آپ دریافت فرماتے هیں ان حیرت زا اکتشافات کی ایک خاص مثال ہے ۔

(ریدیم) چند ایسے صفات کا مجموعہ ہے' جنہیں سے بعض صفات دیگر عناصر میں کمیاب اور بعض نایاب ہیں۔ اس اعجوبگی کا نتیجہ یہ ہے کہ اسکا صحیح تصور بغیر مشاهدہ کے ' ناممکی نہیں تو بیحد مشکل ضرور ہے ۔

امریکہ کے ایک علمی رسالے (میکانک) نامی نے ایسے نوگوں کے لیے نوگوں کے لیے فریب الفہم کے لیے نہیں دیکھا 'ایک قریب الفہم و محسوس تشبیہ شائع کی تھی۔ وہ لکھتا ہے:

"تم تصور کرر که تمہارت پیش نظر ایک جنگی جہاز ہے - جہاز کے مسقدر پیش میلوں تک ایک قسم کا گیس پہیلتا ہوا چلا گیا ہے - جسقدر چیزیں گیس اور اسکے حدود کے اندر ہیں انکو یہ گیس ہو چہار طرف سے محاط ہے - جہاز میں توپیں نصب ہیں ' جنکے دہائے بندرقوں سے ۲۰ هزار گونه زیادہ سرعت کے ساتھہ ' پیہم گولے برسا رہے ہیں - جہاز میں بندرقیں بھی ہیں - جن سے فی ثانیہ ( سیکنڈ ) میں - جہاز میں بندرقیں بھی ہیں - جن سے فی ثانیہ ( سیکنڈ ) سے شعاعیں نکل رهی هیں ' جو خون ' گوشت ' چوب ' استخوان ' بلکه آهن وسنگ میں بھی نفرذ کو رهی هیں - راہ میں جو چیزیں حائل ہوتی هیں انکو شعاعوں کے امواج متلاطم تباہ کردیتی هیں - جہاز کے حوالی میں جو لوگ هیں ' اندہ کوئی صحیح و سالم نہیں - قریب حوالی میں جو لوگ هیں ' اندہ کوئی صحیح و سالم نہیں - قریب حوالی میں جو لوگ هیں ' اندہ اندہ کوئی اندہ ا

اس جہاز کو تم اسقدر چھوٹا فرض کور کہ ایک سوئی کے ناکے سے ان جہازوں کا ایک بیرا نکلجائے - (ربدیم) کے ذرات یہی چھوٹے جنگی جہاز ہیں "

سنه ۱۸۹۵ع میں رنتجن (۱) نے جب اپنی تعقیق کردہ

(۱) رنتجن مشہور جرمی مختشف ہے جس نے سنہ ۱۸۹۵ میں '' شعاع غیرہ رئی'' کو تعقیق کیا۔ ان شعاءوں کا خاصہ یہ ہے کہ اجسام کثیفہ اسکے لیے حائل وحاجب نہیں ہوسکتے' اور ان میں سے گذرکر اپنی روشنی پہنچادیتی ہے۔ آجکل جسم کے اندر ہذیوں کی حالت اسی روشنی کے ذریعہ دیکہی جاتی ہے۔ منہ

شعاعوں کا اعلان کیا' تو تمام علما نے ان شعاعوں کا راز دریافت کرنے کے لیے انکا نہایت انہماک سے مطالعہ شروع کردیا۔ ان علماء میں موسیو پوانکرے ( Pioneare ) نامی ایک فرنچ عالم تھا۔ موسیو پوانکرے کو یہ خیال آیا کہ ان شعاعوں میں اور اس چمک میں ( جو ان شعاعوں کی تولیدہ کے رقت پیدا ہوتی ہے ) کوئی تعلق ضرور ہے۔ موسیو مذکور نے اپنا خیال علما کے سامنے پیش کیا۔ روس کے ایک عالم نے اپنا خیال علما کے سامنے پیش کیا۔ روس کے ایک عالم ( نیو گلاسکی ) نے اس خیال پر نہایت توجہ مبذول کی' اور اس تعلق کی تفتیش کونی چاہی ۔ ( نیو گلاسکی ) نے فوتوگراف کی ایک تختی لی اور اس کو ایک سیاہ کاغذ سے لبیت کے اس پر شیش کا ایک مربع تکوا رکھا اور اس تی توجہ پر کیمیاری چونے کے چند دانے کا ایک مربع تکوا رکھا اور اس تی تختی کو الت کے دیکھا تو اس پر شدھ کوشہ شیشے کی تصویر کہنچی ہوئی پائی۔ اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ شعاعیں شیشے کے کناروں پر منحوف ہو جانی محسوس کیا کہ شعاعیں شیشے کے کناروں پر منحوف ہو جانی تہیں۔ ان دو راقعات سے رہ حسب ذیل دو نتیجوں پر پہنچا :

(۱) (کیمیاری چرنے)کی شعاعیں کاغذ سے بھی نفوذ کر کے فوتوگراف کی تختی پر اثر کرتی ہیں ۔

(۲) یه شعاعیں رنتجی کی شعاعیں نہیں ہیں ' کیونکه اس طرح کا انحراف آن دیں مطلقاً نہیں ہوتا ۔

گونیو گلاسکی کو یہ معلوم ہوگیا کہ شعاعیں رنتجن کی شعاعیں نہیں ہیں مگر تاہم یہ تحقیق نہ کرسکا کہ یہ کون سی نگی شعاعیں ہیں ؟ نیو گلاسکی کے بعد ایک فرانسیسی پررفیسر (پکرل) نے ان فا معلوم الحقیقة شعاعرں کے تجارب شروع کیے - پررفیسر مذکور کو معلوم تھا کہ (اورینیم) جن مادوں کے اجزاء میں شامل ہوتا ہے "وہ مادی بالخاصہ روشن ہوتے ہیں - اسلیے اس نے اپنے مورب میں کیمیاری چوئے کے بدلے (جیسا کہ نیوگلاسکی کیا کرتا تھا) اورینیم کے مرکبات دھرپ میں رکھنے کے بعد شیشے پر رکھے -

یہی عمل رہ کئی دن تک کرتا رہا ۔ ایک دن جب رہ تختی دھوپ میں رکھنے کے لیے تیار کر رہا تھا ۔ یکایک ابر آکیا ۔ آفتاب کے چہپ جانے کی رجہ سے اس نے تختی ایک قب میں مع اورینیم کے نمک کے رکھدی ۔ اتفاق سے ایک کنجی بھی تختی پر رہگئی تھی ۔ کئی دن کے بعد پھر وہ قبا اسکو ملا ۔ تختی کو اللّٰ جو دیکھتا ہے ' تو اسمیں کنجی کی شکل بھی بنی هوئی ہے ایہ حسن اتفاق کی ایک عجیب رہنمائی تھی ۔

اس راقعه سے اس نے یه نتیجه اخذ کیا که فوتوگراف کی تختی پر ( اررینیم ) کا نمک تاریکی میں بھی اثر کرتا ہے ۔ اس راقعه کے بعد سے اس نے تختی کو دھوپ میں رکھنا چھوڑ دیا' مگر اسوقت تک وہ شعاعیں نامعلوم الحقیقت تھیں ۔ اسلیے اس نے تجارب کا سلسلہ برابر جاری رکھا ۔

پررنیسر مذکور نے اور ینیم کے مختلف نمکوں کا تجربہ کیا مگر سب کا نتیجہ ایک هی نکلا - البتہ ایک نگی بات یہ دریافت هوئی که رہ معدنی شے جس سے اور ینیم نکالا جاتا ہے خود اور ینیم سے زیادہ اس بارے میں شدید الاثر ہے - اس انکشاف نے بآسانی اس نتیجے تک پہنچا دیا کہ اس معدنی متی میں اور ینیم کے علارہ کوئی جزء ایسا بھی ہے جر فوتو گرافک تختی پر اثر کرنے والے اجزا کے علارہ ہے -

ہیں' بلکه تمام مسائل کی ایسی هی حالت هے - انمیں ایک مبدؤ ساسی بھی ایسا نہیں ملیگا 'جو انکے خیلات کی ضلاات پر نگران مسلط هو -

هم دیکھتے هیں که یورپ ایک طرف تو ایک اسلامی شہر ادرنه) کو درلت عثمانیه سے قرا دهمکا کے چھی لینا چاهتا ہے۔ درسري طرف جزائر ارخبیل کو یونان کے سانھ ملانے کے لیے جنسیت کے حقرق ریعد قرار دیرها ہے۔

خلاصه یه که یه علط سیاست اعتدال و تفکر اور انصاف سے بالکل خالی ہے - پس اگر بلقانی وکلا اس عظیم الشان هولناک ساهل کی قدر کرتے 'جو عثمانی وکلا نے دوران اجلاس کانفرنس میں ظاهر کیا تها اور صلحنامه پر دستخط کر دیتے' تو مقدرنیه' ایبروس' کویت اور البانیا اور ترجنا کا ایک حصه انکے قبضه میں باسانی آجاتا یاستہاے بلقان کے لیے یه مناسب تها که رومانیا کی مداخلت کا فرف نه کرتیں 'اسلیے که اس ریاست کے لیے یه نهایت مشکل عوت که اس ریاست کے لیے یه نهایت مشکل موتا که اختتام جنگ کے بعد تلوار علم کر کے غنیمت میں اپنا حصه بر ورحاصل کرے -

"اسلام جزیرہ نماے بلقان پر خیمہ زن تھا" یہ ایک افسانہ ماضی مور جاتا اگر ریاستہاے بلقان جو کچھہ انکی قسمت میں تھا اس پر راضی هو رهتیں - اس صورت میں کام کرنے کے لیے انکے سامنے ایک رسیع میدان تھا - خصوصا ایسی حالت میں جبکہ باشندگان شہر کی یک جنسی ان قوتوں کے مادے کا سرچشمہ تھی ' جنہوں نے اسکے لیے دولت عثمانیہ پر حملہ ارری کا راستہ تیار کردیا -

بلاد عثمانية كي حالت اسك بالكل برعكس هـ كيونكة رة متعدد متضاد اقوام پر مشتمل هيں جنكي جنس اور عقائد ايك درسرے سے مختلف هيں اور اب كل مقدرنية ، تراقيا ، سلانيك ، مناستر ، اسكرب ، ميں آباد هونے والے متعدد عنصور نے باهم اتحاد كي مهم ، بلغاريا ، سرريا ، اور يونان كے كاندهوں پر ركهدي هـ يقيناً يه مهم البخان نوعيت ميں سخت هوگي ، جسكي سختي ان شهروں كالدي نوعيت ميں سخت هوگي ، جسكي سختي ان شهروں كالحاق سے بے انتہا بوهجائيگي ، كيونكة انكي آبادي كا اكثر حصة مسلمان هـ -

بلقانیوں کی قدرت میں یہ بات تھی کہ وہ ان امور کو سمجھتیں۔

یررب کو لازم تھا کہ وہ چشم انصاف سے ان قربانیوں کو دیکھتی جو
عثمانی برداشت کر رہے ھیں' اور بلقانیوں کے ان غلو امیز مطامع کو
کم کرنے کے لیے مداخات کرقا۔ مگر اسکے بدلے ہم ان درندوں کی
سی آرازیں سنتے ھیں' جو اپذی زبان حال سے کہہ رہے ھوں: "ھمیں
تو اپنے پیت بھرنے ھی سے رغبت ہے اور بس"

## 

## انگلستـــان اور اسلام - \* -( ع )

ایک حق پرست انگریز کي چٽهي ٽائمز لنڌن کے نام

ان معلومات سے جو مجھ اور نیز اکثر اشخاص کو مومول موسی معلوم ہوتا ہے 'کہ مقدرنیہ میں ناجائز حملوں کے رسائل عملی طور پر ترتیب دیے گئے اوریہ' کہ بہت سے بے گناھوں ہر نہایت ھیبت ناک قتلہاے عام عمل میں آئے -

گذشته آخري ايام ميں مرد' عورتيں' اور بيچے قتل كيے گئے' اور اب تـک يه رحشيانه عمل جاري هيں بلكه روز افزوں' جنكا مقصد اسكے سوا اور كچهه نهيں هے كه مسلمانوں كو فغا كرديا جائے ۔ چنانچه ان هولناک واقعات سے بها گنے والے مهاجرين كي تعداد كے متعلق كها جاتا هے كه انـكي تعداد نصف ملين نفوس سے زياده هے - اگر يه معلومات صحيح هيں (جيسا كه ميرا عقيده هي) تو يه واقعات دنيا كے هولناک ترين واقعات هيں' جو اس زمانه ميں مسيحيت كے نام سے عمل ميں آئے هيں!

میں وہ آخری شخص ہوں جو جنگی کار روائیوں میں انسانیس کی مراعات کا منتظر ہے مگر یہ کارروائیاں ( فظائع و مظالم ) جنگی کارروائیوں سے بالکل بے تعلق ہیں -

انگرازي حكومت اس مسئله كي اهميت كو كم كرنا چاهتي هـ اسكي اِس خواهش نے اسي قدر لوگوں كے غيظ رغضب كو زياده ابهارا هـ، جسقدر كه مظالم كي بري خبروں كي اشاعت هوئي هـ على الخصوص وہ لوگ ، جو ميري طرح خيال كرتے هيں كه انگريزي سياست كے ستون ميں سے ایک ستون عيسائيوں اور مسلمانوں كے حسن تعلقات كى ترقى هـ -

جب هم اس جـرش ر خررش کو یاد کرتے هیں جو ان خونریزیوں نے یہاں پیدا کردیا تھا جنے ارتکاب کرنے رائے چند کررر رحشی البانی تیے 'تو مقدرنیه میں ان هولناک و بد ترین واقعات پر خاموشی' جن سے بدن کے ررئیں کھڑے هوجاتے هیں' تمام دنیا کے مسلمان کے ساتھہ ایک سخت اررکھلی هوئی بد سلـوکی ہے مقدرنیه میں فتح بلقان سے قبل کتنے مسلمان تیے ؟ اور آج کتنے هیں ؟ یه کیا عذاب الیم ہے جو ان بدبخت ستم رسیدہ مخلوقات پر نارل کیا گیا ہے ؟ یه کیا ستم ہے کہ هزاروں مود اور عورتیں نہایت بے رحمی کے ساتھہ زندہ دفن کردی گئیں ؟ کیا یہ مظالم ان قرکی باشی بزرقوں کی کارروائیوں سے سخت تر نہیں هیں' جن پر گذشته زمانه میں تمام یورپ اتھہ کھڑا هوا تھا ؟

کیا بلغاری عَهدہ داروں نے ان بدبغتوں میں سے کسی ایک شخص کو پھانسی دی ؟ ( ناظرین کو غالباً یاد ہوگا کہ ہمیشہ ایسے مرقع پر حکومت عثمانیہ نے یورپ کے صدائے سرزاش طلبی کے جراب میں لبیک کہا اور مجرموں کو سخت سزائیں دیں اور اگر املی مجرموں کا پتہ نہیں چلا تو یورپ نے ناکردہ گنا لوگوں کو سزا دینے پر مجبور کیا - الهال )

بیشک مسیحیت اور اخساق کا شرف یورب سے ان مظالم کی کامل تحقیقات کا مطالبه کرتا ہے! بیشک اس قسم کی تحقیقات اور ان حکومتوں کو تنبیه 'جن کی رعایا ان فظائع کے مرتکب ہوتی ہے' عالم اسلامی کے تعصب کی تاریکی دور کرنے اور مسیحیت کو انظار مسلمین میں خوش امید بنانے کیلیے ہزاورں مشن کی جماعتوں سے زیادہ مفید ہوگی –

مار میڈک بکتہاہے ، ۱ - جنوری ۱۹۱۳ع



انکا ایک خاصہ یہ ہے کہ انکی راہ میں جب کوئی شے حائل ہوتی ہے ' تر اس شے ' اور شعاعہاے بقا کے تصادم سے ' ( شعاعہاے گما ) پیدا ہو جاتی ہیں ۔

ریدیم سے ایک قسم کا گیس بھی پیدا ہوتا ہے ۔ اس گیس کے خواص کے متعلق اسوقت تک صرف المقدر معلوم ہوسکا ہے کہ جو شے اس سے مس ہو جاتی ہے اسمیں بھی شعاع انگیزی کی قرت پیدا ہو جاتی ہے ۔

خالص ریدیم صرف ایک فره هے جو میدم ر پررفیسر (کورے)
کی عرقریز کوششوں کا نتیجہ ہے ۔ اسکے علاوہ ریدیم کی جسقدر ازر
مقدار هے وہ (اکلور) ر (برم) نامی در عنصروں سے ملی هوئی ہے ۔
ریدیم تمام صادری سے زیادہ گراں بہا ہے ۔ اسکی گراں بہائی کا
اندازہ اس سے هو سکتا ہے کہ ایک چہوتے سے ذرے کی قیمت وہو خوردبین کی مدد کے بغیر نہیں دکھائی دیسکتا و ۔ هزار دالر ہے ۔
اس صادہ میں عجیب ترین شے وہ دقائق کہربائے سلبی هیں جنکا اصطلاحی نام (شعاعہاے بنّا) ہے ۔ ان دقائق کی حرکت سے
ایک قسم کی برقی رر پیدا هوتی ہے ۔ تلغراف لاسلکی (رائر لیس قیلیکی قسم کی برقی رر پیدا هوتی ہے ۔ تلغراف لاسلکی (رائر لیس قیلیکی کی بنیاد انہی تموجات پر ہے جو ان ذرات کی حرکت سے ایتھر میں پیدا هو جاتے ہیں ۔

اسکی قیمت کی گرانی اور خواص کی اعجوبگی سے تاجو و عالم ' دونوں واقف هیں ' اور اگر کبھی ریڈیم کے کسی ذرے کو صدمہ پہنچتا ہے تو اسکی خبرگھر گھر پھیل جاتی ہے ۔

## فرانس سے ایک صدامے انصاف

تراس کے حق میں

فرانس کے ایک مشہور اهل قلم اور صحافی (۱) موسیو (جوریس) نے حال میں ایک مضمون اخبار (لامینتا) میں شائع کیا ہے 'جسکا عنوان (انصاف کا ایک ذرہ!) ہے - هم چاهتے هیں که اسکا خلاصه شائع کردیں - رہ لکھتا ہے:

کیا لوگ مجم اسلیے مسلامت کر رہے ہیں کہ عثمانیوں کے ایک گرمجوش اور سچے درست کی صورت میں ظاہر ہوتا ہوں ؟ افسوس! صد افسوس!!

میرے لیے اس سے بہتر اررکیا تھا کہ میں نے زیردستوں کی طرف اس میلان کے ظاہر کرنے کی جرأت کی جسکو میرا سینہ چبپائے ہوئے تھا ؟ یہ کیا ہے کہ میں کسی طرف سے طاقت ارر قوت کے نام پر خررش تحسین کے علاوہ اررکوئی آواز نہیں سنتا ؟ میرے کانوں میں طلب ھاے حقوق اررفتے رظفر کی آواز بارگشت کے علاوہ کوئی آواز نہیں گوبجتی ؟ گویا دنیا میں نلوارکی چمک ھی ایک ررشنی فی جس سے اِسانی نظریں ضیاء اندرز ھوسکتی ھیں !!

(۱) اردر زبان عین اولی لفظ ایسا نہیں ہے جو انگر نی لفظ 'جربلست '' کی جگھ استعمال کیا جاسکے ' اور ان لوئوں کی نسبت کہا جاسکے جو گو نسی اخبار ک ایڈیڈر نہیں ہیں ' لیکن مستقل طور پر مضمون نگار ہیں آجنل عربی میں اسطرے ک لوئوں کو '' محافی '' کہتے ہیں - جو سے جلد ساز کو کہا کرنے تیے - کوئی عضائقہ نہیں اگر اردر میں بھی بہی لفظ رائع ہوجاے -

میں اس امرسے انکار نہیں کرتا کہ ان الم انگیز رغم خیز راقعات کے (جر همارے زمانے میں رقوع پذیر هوتے هیں ) ناگوار نتیجے کے ایک حصہ کی ذمہ داری دولت عثمانیہ کے کاندھ پر بھی ہے ۔ اِسکے علاوہ رہ ایک طویل مدت تک عہد استبداد کا جوا لادے رهی ' جس نے اس کو اس سخت پست درجوں تک پہنچا دیا اور اسکے قری کو کمز ور کر دیا ۔

مگر عثمانیوں کے شدید ترین دشمن بھی اس امر سے انکار نہیں کرسکتے کہ شرف رعزت نفس عثمانیوں کی ایک فطری خصوصیت ہے ' پس اگر یورپ میں ذرہ بھر انصاف ہوتا ' تو رہ انکو عصر جدید کے اقتباس مبادی میں مدہ دیتا ۔ لیکن یورپ نے اسکے بدلے شقاق ر فساد کی تخم پاشی کو ترجیح دی اور سختی کو کام میں لایا ' تاکہ رہ ایسی دلیلیں اور عذر پیدا کرسکے ' جنکے ذریعہ درشتی ر قسارت آمیز مداخلت کے لیے راستہ صاف ہو جا ے ۔

ریاستہا۔ باقان نے اس فرصت اضطراب کو مغتنم شمار کیا اور بلقائی عیسائیوں کو آزاد کرنے کے دعوے سے اُن بھیزیوں کی طرح دولت عثمانیہ پر قرت کو 'اسکے جسم کو ان درل یورپ کی صوجودگی میں نوچنے لگیں ' جن کے امکان میں تھا کہ بلقائی عیسائیوں کی خوش مالی کے لیے درات عثمانیہ سے کوئی ضمانت لے لیتیں ۔

یورپ یورپین صوبوں سے جو کچھ لیے چکا ہے ' اسکے بعد دولت عثمانیہ کے ایشیائی صوبوں کی باری عنقریب آتی ہے - کیونکہ اب یہ بھرکے بھیڑیے اپنے دانت نکالے رقت مناسب کے انتظار میں بیتے ھیں۔

دنیا میں کسی عظیم الشان قوم کا عالم اقبال سے رو به زوال هونا دلوں کے لیے سب سے بڑا الم انگیز واقعہ ہے۔ گو وہ اپذی وندگی میں بعض لغشزشوں کی بھی مونکب کیوں نه هوئی هو ۔ جب هم تاریخ کی طرف رجوع کرتے هیں تو معلوم هوتا ہے که پولیند کی سلطنت چند لغزشوں کی موتکب هوئی تھی ' مگر جوں هی اس سے همتیں صوف لونا اور افتادتی سے اقہما شروع کیا ' ریسے هی اس پر وہ تمام بھوئے بھیڑے توت پڑے جو اسکے گرد و پیش گھوم رہے ہے اور فوراً اس خوف سے نه کہیں اپذی کوشش میں کامیاب نه هو جاے اس کا جسم خوف سے نه کہیں اپذی کوشش میں کامیاب نه هو جاے اس کا جسم نوچنا شروع در دیا ۔ یہی حالت بعینے دولت عثمانیہ کی ہے۔

اس لے بھی جرن ھی گذشتہ زمانہ کے کثافتوں کو اپنے جسم سے زائل کرنے نے لیے دامن جہاڑا ' فوراً سب نے داوں میں طمع و حرص سوایت کر گئی ' اور اس خوف سے کہ اثر اسکو اپذی پرا گندگی کی فراھمی کا موقع دیا گیا ' تو یہ طلائی فرصت ھانہہ سے فکلجائے گئی - ایسمیں ( بنایں ھمہ دیرینہ عدارت ربعض ) سازشین شروع کردیں - لیدن بہر حل میں اس سیاست دو سعت ناپسند کرتا ھوں ' کیونکہ یہ اس سدگ دلی کے قریب اور ن پست مطمع کی علامت اور دتیجہ ھے' جو نمام عالم پر چھائی ھوئی ھے۔

افسوس! انسانیت پسند جماعت اور سوشیدرم حوهشوں کا بازر اسقدر قوی نہیں ہے کہ ان مطامع سافلہ ' قسرة سبعید' اور خدع و فریب نے مقابلہ میں کہتی ہو سکے -

انسان کے لیے سخت مشکل ہے کہ رہ حماقت و بیعیائی کے اُسدرجه کا نصور درکے جو مسلمه مشرقی کی نسبت بورپ میں حالات کی رفتار کو بدنما کر رہی ہے – صرف یہی مسائل انصاف سے خالی۔

رہ قصبہ اور سامنے کے پہاڑ

کے درمیانی پل کا راسته

اپنی گوله بازی سے بند

كرديكا ، جسكا نتيجه يه

نكليكا كه تركي فوج اسخ

حملے کے ایک بہترین

رقت نازک اور فرصت

**خلیل تم**ی - صرف (یک

هي علاج باتي رهكيا تها

ارر وہ ساحل کے جنگی

بیزے کے ہاتھہ تھا ' یعنّے

بغیر ایک لمحه کے ضائع

کیے ' فرچ کا ایک حصة

مع توپخانے کے ساحل پر

اتار دیا جاے اور رہ پل کو عبور کرکے دامن کوہ میں

پہنچ جاے - اس ترکیب سے دشمذوں کے گولوں کا

جواب ممکن هوجاے گا۔ . مگر ایسا کیونکر هو ؟

جنگ آگ اور دهویس کا

كهيل سهى - ليكن پهر

جل**تي هوئي آگ مي**ں

تو کوئی انسان کود نهین ،

راستے کو کھودیگی ۔

# تا مورا ع مواد ما

## عثماني آجاگي جهاز " باربروس "

بحر مارمورا میں ترکوں کا بحري کارنامہ

پچهلے نمبر کے ساتهه " چِتَلجا لائن " كا جو نقشه شائع هوا هے إسكو پيش نظر ركهه ليجيے -

عثماني جذاكي جهاز " باربروس " جو عظيم الشان بحري فاتح:

(خدرالدین باربررس) کے نَام کے ساتھہ تاریخ عثمانیہ ع گذشته بحري كارنامون كوياد دلاديتا هے - آپكے سامنے کھڑا ہے -

" چتلجا لائان " ك مخدرش بائیں حصے کو ' یہی جہازہے ' جس نے إيذي ساحك كي اتش افشانیوں سے بلغاریوں کے لیے سد سکندری بنا دیا -۲۸ - نـومبـرکي رات مروت و هلاكت كي ايك عظیم الشان رات تهی ً جر برقی سرعت سے چھوٹنے والی مشین کن کے گولوں گوليوں کي بے هم بار**ش** ' ارر دس هزار اهن پوش انسانوں کے فیصلے کی عزم کے ساتھہ نمودار ہوئی

يه ايك بلغاري حمله ته جر (ڌليڌن) کي پهاڙيرِن کہ عبور کو کے ' مغربی جانب سے چتلجا لائن آئے ابتدائي خطوط كو مسمار كر دينا چاهتا تها \_

ساحلی بیرے کر سخت نقصان پہنچانا اسکے اختیار میں ہوتا -

عثماني جنگي جهاز: "باربروس" ٤ بالائي حصے كا ايك منظر

جاتا ؟ جو فوج ساحل پر اتريگي ' اسکے سروں پر گولوں کي بارش هوگي ' جو منتوں کي رفتار ع حساب سے چھوٹ رمے ھیں - چاروں طرف پہتنے والے گولوں ع مہلک آلات ہونگے جو آگ اور دھویں کی فضا کے اندر پہت پہت کر زندگی کی علامات زمین سے محر کرر ھے ھیں ا

بلغاري حملے کے نمودار ہوتے ہي ترکي قلعه کي باللہ في في

دشمن آگے تو نہیں برفسکتا تھا ' لیکن اگر رہاں زبادہ عرصے تک

قائم ر قابض رهجاے گا' تو ترکي قلعه ' ساحل کي آبادي ' اور خود

جراب دينا شررع كرديا " مكر اب يه كچهه مردر كار ررائي نه تهي كيونكه دشمن مغربي حصے تک بوهه آيا تها اور قلعه کي ترب اسكے ليے صحيم

فشانه نهيل هو سدتي تهي -

يقيناً يه حالت نازك تهي -

ساحل کې زمين يکسر موت و هلاکت هے ' پهر روح اور خون رنھنے رالا کوں انسان ہے جو ایج تئیں اسکی آغرش میں سپرد کر دیگا ؟ یہ حملہ بالکل الجانک کیا گیا ' اور بلغاری افسروں نے پروا عزم كر ليا تها كه اسي طرح " چتلجا " لائن كو ايك خفيف سا نقصان بھی پہنچا کر ' آپنی فترحات کے جغرافیے کو رسیع کرلیں -

مغربي پهاريوں دسمن كا پهنچ جانا بهت خطر ناك تها -زیادہ تر اسلیے کہ یہاں ساحل کے عثمانی بیرے کی زد بآسانی نہیں پہنچ سکتی تھی ' لیکن ساحل کیلیے یہاں کے تشانے بہت خوف ناک تیم ۔

الموید کے نامہنگار کی چہتّی سے معلوم ہوتا ہے:

چلجا اور گیلی پولی کے درمیان اسوقت دولائه، پچاس هزار فرج سے کم نہیں۔ اس فوج کا قوام لاری کودی عربی اور ترکی عناصر سے ھے جنہوں نے عہد کیا ھے کہ یا صوت ھے یا فتم - اس فرج کے سانهه هي ترپيس بهي هيس جو حال مين جرمن سے منگوائي گئي هيں رسد کا سامان بھی معقرل ہوگیا ہے۔ مخلص نوجوان ترک جیسے بطل الطرابلس آنور ب و فتحى ب رغيرة ك أجانے سے فوجوں ميں ایک غیر معمولي جنگي جرش پیدا هوگیا ہے۔

عظم الله اجررنا واجوركم بمصابنا بعلي بن موسى

الرضا عليه السلام

٢٨ - صفر سنه ١١ هجري سے ١١ ربيع الثاني سنه ١٢٣٠ هجري تك جر راقعات آل محمد عليهم السلام پرگذر كُلِّي الكو آجةك نه كوئى بهولا هے نه بهول سكتا هے على الخصوص أن در مظلوموں كے دل خون کن راقعات جو دایس سے پردیس میں مہمان بلا کر عالم غربت میں انتہاے بیکسی سے قتل کیے گئے ازر بعد قتل و دفن أنكے قدور مقدسه سے بھي وہ وہ سلوك كيے كئے جنكى ياد ميں زمانه کي آنکهيں هميشه خون ك آنسوررئينگي - حسين بن علي اور علي بن موسى الرضا عليهم السلام جن مين سے ايک كوفيان پر ديا تے مہمان ہوکر یزید بن معاویہ کے ظلم سے تین دن کے بھوکے پیاسے کوبلا ك چتيل ميدان مين شهيد هوكر ب غسل وكفن أسي سرزمين میں دفن ہوگئے اور تھوڑے ھی عرصہ کے بعد متوکل عباسی کے ع ظلم و ستم سے آنکی قبر مذور پر کھیتی دونیکا حکم دیا گیا اور دوسرے کو صامون رشید عباسی نے مہمان بلا کو زھر دنا سے شہدد کیا اور اس تہذیب کے زمانہ میں روسیاوں کے ظلم و ستم سے آس قبر شریف پر گوله باری اندگئی پهر کیا دنیا کوئی شخص یقین كوسكتا هے كه دوئي مسلمان كسى وقت اس ظالمانه كارروائي كو فراموش كرسكتا ه يا زمانه كا ظالم هانهه كجهي ان راقعات ك گہرے نقوش کو اہل ایمان کے داوں سے محو کرسکیگا ہرگز نہیں -دنيا جسوقت تک باقي ه اس وقت تک نه حسين بن علي کي مظلومي اور يزيد و متودل ك ظلم فراموش هوسكتے هيں نه على بن موسى الرضاكي بيكسي اور مامون و سلطنت روس ع مظالم سہو محو بدے جاسکتے هیں - مجم ان واقعات کے یاد دلانے کی کوئی ضرورت نه نهي كيونكه گذشته ربيع الثاني سے هر اهل ايمان كا دل مامن رضا کے بے اس ہوجانے سے اس درجہ پیچیں ہو رہا ہے کہ کسي رقت ان راقعات کي ياه دل سے محو نهبر هوڙي ليکن آل اندیا شدعه کانفرنس کی مرکزی کمیتی نے جر رزرادوش سالگذشته پاس كيا تها أسكي تعميل مين يه ياه دهاني البته ميرا ايك فرض تها جواس مختصر تحرير ك ذريعه ادا كرك جميع مومنين سے التماس هے که ۱۱ - ربیع الثاني کو اپنے اپنے مقامات پر غریب الغربا امام رضا عليه السلام كي مجالس عزا بريا كريى اور باهم ايك درسرے سے رسم تعزیت ادا کرکے ارواج طیبه حضرات معصومین کو شاد کریں ۔

خادم قوم السيد علي غضنفر عفي عنه

مصرد کي تاک

مو جوده وزارت كي پاليسي تصريحات وزير اعظم

وزير اعظم كا خدال هے:

(١) آينده سے ممالک عثمانيه كا نظام حكومت لامركزي هوكا-یعنی تمام ممالک چند حصوں پر نقسیم کیے جاینگے - هر حصه چند ولايات پر مشتمل هوا -

(۲) حکومت اجلبی مفتشوں (انسپکترس) سے مدد لیگی -صرکزی حکومت و لیز تمام بڑے بڑے منطقوں میں ہو مشیر کے ساتهه ایک اجذبی مفتش اور هر منطقه میں ایک مفتش عام هوگا -(٣) تمام والایات میں زراعتی بنکوں کے قائم کرنے کے متعلق

قانون رضع کیا جائیگا ۔

( ٣ ) كمپنيال قائم كيجائيل كي - ريلوے الأن رغيره كے ليے معاهدے هواکے -

ان تمام عثمانیوں کو جن کي عمر ٢٩- اور ١٩٥ - ك درميان ه شريك جنگ هونے کا حکم دیا گیا ہے ۔

اتحاديوس نے ايک انجمن باسم "جمعيت دفاع رطني" قائم كي هـ -

( كامل پاشا ) پر فالج كرا ھے - حالت خطرناك ھے -

( ناظم پاشا ) كي طرح ( كامل ) پاشا بهي مار دالاگيد هوتا - مدر بطل الطرابلس ( غازي أنور ب ) في اسكو اللهي كاري مين بلها ك كهرتك پہنچا دیا اورمکان پر چند سپاھیوں کو نگرانی کے لیے مقرر کو آئے -

ایک عثمانی نامه نگار لکهتا ھے:

اكثر لوگ پوچهتے هيں كه درات عثمانيه كي مالى حالت كيا در حقيقت اتني هي خراب ه جتني كه للدن اور پيرس كي خبرون ت معلوم هوتي هے ؟ واقعه يه هے كه دولت عثمانيه كى مالى حالت خواه كتني هي خراب تسليم كيجائے مگر اتني خراب تو هرًنز نهيں' جتني خراب مشہور کرنے کی کوشش انگلستان اور فرانس کے دار السلطنتوں سے کیجارھی ہے اور بلقانیوں کی مالی حالت سے تو بہر حال بدرجها بهتر هے - هال يه صحيح فرنه اس كو ائتلاف مثالث سے جسطرح راے اور اثر کی مدد مل رهي هے' اسيطرح روس سے مالي مدد بهي مليمي ارز انگلستان ارز فرانس خاموش رهيسكے كيونكه انكو اسلام كديرينه دشمن ررس كي درستي ارر خاطر داري مسلمان رعايا کی خاطر داری سے زیادہ عزیز ہے ۔

درلت عثمانيه كو مسلمانان مصرو هندوستان ذي طرف سے پیش قرار مدد مل رهي هے ، چنانچه رزير اعظم نے مجمسے بيان کيا که اسرقت مصر سے ۳۰ لاکھه گذي ( ۴ کرور پیچاس لائهه روپيه ) موصول هو چکي هے - هندرستان سے بهي حباغ خطير موصول هو چکا هے اور هو رها هے - پس اگر مسلمان اسے اسلامي مرکز کي مدد جاري رکھينگے توانکو اسکي مالي حالت سے اسقدر مايوس هونے کي کوئي رجه نہيں، جسقدر مايوس کرنے کي کوشش لندن ارر پيرس کُرر ۾ هيں۔

## 

## خطرنا ک مرف ہے اس کا جلد علام کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب باربار آناهو یا پیاس زیادہ لگتی مرد منه کا ذایقه غراب رهتا هو - رات کو کم غرابی ستاتی هو - اعضاء شکنی - لاغری جسم - ضعف مثانه هوغ سے روز بروز قوت میں کمی اور غرابی پیدا هرتی جانی هو اور چلنے پہرغ سے سرچکراتا هو - سرمیں درد اور طبیعت میں غصه آجانا هو - تملم بدس میں یبوست کا غلبه رهتا هو - هاتهه پاؤں میں خشکی اور جان رہے جلد پر خشونت رغیرہ پیدا هوجات اور تهذفت پائی کو جی ترسے - معدد میں جل صعاب هو - بیوقت برها کے آثار پیدا هو جائیں اعضات رئیسه کمزور هرجائیں - رقت - سرعت اور کمی باہ کی شکایت دن بدن زیادہ هوتی جات تو سمجهه لو که مرض ذیابیطس ہے - من لوگوں کے پیشاب میں شکر هوتی ہے آئکو مندرجة بالا آثار یکیے بعد دیگرے خالم هو کے لائن بنک سے موتا ہے - دنبل بشت پر کبهی گردن میں پیدا هوتا ہے - جب کسی کو کاربنکل هو تو آسکے پیشاب میں یقیناً شکر هونے کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج پهرزے سے سینکروں چیشاب میں یقیناً شکر هونے کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج پهرزے سے سینکروں هونار قابل لوگ مرچکے هیں -

مرض كي تشريع اور ماهيت: ذيابيطس ميں جار اور لبلبه ك فعل ميں كچهه نه كچهه خرابي ضرور هوتي في اور اس خرابي كا باعث اكثر دماغي تفكرات شبانه روز كي محلت في بعض دفعه كثرت جباع - كهنه سوزاك اور كثرت ادرار كا باعث هوتا في - صرف فرق يه في كه اس حالت ميں پيشاب ميں شكر نہيں بلكه مثانه كريشه وغيرة پاے جائے هيں - كبهي ابتداے عمر ميں كثرت جماع سے آخر يه مرض پيدا هوجاتا في اور كبهي بخار كر بعد يه مرض شهرو هوتا في اور كبهي بخار كر بعد يه مرض شهرو هوتا في اور كبهي بخار كر بعد يه مرض

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهور الاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه فے که هماري ان گولیوں کو کهاؤ - شیرینی - چاول ترک کردو - ورنه اگر سستی کروگے تو پهر یه ردی درجه ذیابیطس میں اُس رقت ظاهر هوتا فے حلکه تمام اندرونی اعضاء گوشت پوست باکر جائے هیں - جو لوک پیشاب زیادہ آئے کی پروا نہیں کرتے وہ آخرایسے لاعلاج صرضوں میں پهنستے هیں جن کا علاج پهرنہیں هوسکتا - یه گولیاں پیشاب کی کثرت کو روکتی هیں اور جمله امراض ردیه سے محفوظ رکھتی هیں -

ذيابيطس ميں عرق ماء اللحم اسلئے مفيد هوتا م كه بوجه اخراج رطوبات جسم خشك هوجاتا م - جس سے غذائيت كي ضرورت زيادہ پوتي م - جس نے اسلئے بہت سہارا ديتا م غذا اور دوا دونوں كا كام ديتا م -

## حب دافع فيايا س

یه گولیاں اس خطرناک موض کے دفعیه کے لئے بارہا تجربه هوچکي هیں اور صدها مریض جو ایک گهنته میں کئی دفعه پیشاب کرتے تیم تهرزے دنوں کے استعمال سے اچے ہوگئے ہیں یه گولیاں صرف مرض کو ہی دور نہیں کرتیں بلکه انکے کہائے سے گئی ہوئی قرت باء حاصل ہوتی ہے - آنکھوں کو طاقت دیتی اور صنه کا ذائقه درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی ہیں - سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد کان کوراً دست آجائے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیند نه آئی ہو سب شکایت دور ہو جائے ہیں -

## قيمت في توله دس روپيه

مير محدد خان - تاليدرواللي رياست خيرپور مدهد ــ پيشاب كي كثرت نے مجم ايسا حيران كرديا تها اور جسم كو 4 جان اگر ميں حكيم علم نبي صاحب كي كوليان ذيا بيطس نه كها تا تو ميري زندگي محال تهي - محدد رضا خان - زميندار فرضع چه ضلع اثاره ــ آپ كي حب ذيا بيطس سے مريض كو فائده معلوم هوا - دن ميں ١٦ بار پيشاب كرن كي بجات اب

عبد القدير خان - محله غرقاب شاہ جہاں ہور ۔۔ جو کولیاں ڈیا بیطس آپ کے رئیس عبد الشکور خان صاحب اور محمد تقی خان صاحب کے بھائی کو زیادتی ۔ پیشاب کے دنیمہ کے لئے ارسال فرمائی تھیں وہ اور بھیجدیں ۔

مبد الرفاب فيني كالمثر - فازيبرر - أب كي بهيجي هولي ذيا بيطس كي كوليان استعمال كررها هون - بجاء ٥ مرتبه ك اب دو تين مرتبه پيشاب آنا م

سيد زاهد، مسى - تبني كلستر اله آباد سد مجيد عومه دس سال سے عارفه ديا بيطس نے دق كر ركها تها - بار بار پيشاب آلے سے جسم لا غر هوگيا - قوت مردمي جاتي رهي - آپ كي كوليوں سے تمام عوازش دور هوگئے - رام ملازم پرستباستر جنرل سے پيشاب كي كثرت - جاتي رهي - مجهد كو رات

دن میں بہت دفعه پیشاب آثا تھا ۔ آپ کی کولیوں سے صحب موثی ۔ انکے علاوہ صدھا سندات موجود ھیں ۔

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیمت نقد نا دم رل سه م، دیجانی هیں

زود کن

داڑھی مونیمه ک بال اسے لگائے سے گھنے اور لنبے پیدا ھولے ھیں۔ م تولد دو روپ

سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشبو ک علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہوئے دیتا نوام رکام سے بیتا فرد ایک روپ آئیہ آنه کلاں تین روپ

## حب قبض كشا

رات کو ایک گولی کها نے سے صبح اجابت با فراغت اگر قبیض هو دور

حب دافعة سيلان الرحم السيدار وطويت كا الله ويال جان ها الله دوا عمال الله الله الله الله عن الله دوا وي

روغن اعجاز

کسی قسم کا زخم هو اسکے لگا کے سے جلد بھر جاتا ہے بدہو زائل۔ نا سور ۔ بھائندر۔ خنا زیر کے گھاۃ ۔ کاربندل زخم کا بھترین علاج ہے ۔ ۲ تولد دو روپ

عب دانع طحال

زردي چهرو - الغري كسزوري دور صرف: تلي سے نهاست - قيمس دو هفته دو روپ

برألساعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانس فوراً دور - شیشی چار سو موض ع الله الاکروپ

در دکان مده بیماروں عالم - ایکروپ

حب دافع بواسير

بواسير غوني هو يا بادي ربعي هو يا سادي - غون جانا بند اور ميم غود بغود عشك د قيست ٢ هفته دو روي

سسوصة صهيدة كراماتي مقري بصر- محافظ بنائي - دافع جالا - دهند - غبار - نزول الباء سوغي -صفف بصروغيرة \* فيلوك معد سلائي سنسگ يشب در روع

" اس زمین کا ہر فرہ اسے طلبگاروں سے قربانی چاہتا ہے۔ عثمان اول کی نسل نے نہیں معلم آتھہ سو برس کے اندر زندگی اور خون کی کتنی قربانیاں کرکے ان دروں کو خریدا ہے ؟ آج بھی اسکی متی ہم سے رہی مانگتی ہے ، جو ہمیشہ مانگتی رہی ۔ پھر کیا کوئی اسلام کا فرزند ہے جو اسکو جواب دے ؟ "

یه جوش اور خود رفتگی کا ایک شعله تها ' جو لفظوں کی صورت میں جہاز " بار بورس " کے کپتان : ( خیری بک ) کی زبان سے نکلا اور مارمورا کی فضاے تاریک میں قومی قربانی اور فوجی فوض کی ایک نئی روشنی نمودار ہوئی !

را اسکے بالائی تختے پر کھڑا تھا۔ جہاز کی تمام ررشنی کل کردی کئی تھی تا کہ دشمنوں کو نقل و حرکت معلوم نہوسکے - لیکن کبھی کبھی سلمل پر پھتنے والے گولوں سے ررشنی پیدا ھو کو (خیری بک) عجبرے کو نمودار کر دیتی تھی - آج کی دھشت انگیز تاریکی میں دشمنوں کے گولوں کے اندر سے آگ نکلتی تھی ' تو اسکا دل بھی دیک آتشکدہ تیا۔

مگر جو شعلے اسکے منہ سے انکل رہے تیے انکی روشنی خاموش تھی!

ایک سیکنڈ کے رقفے کے بعد اس نے پھر تقریر شروع کی اسکے سامنے سیاهیوں کی صفیں خاموش کھری تھیں ۔ اس نے کہا:

"دشمن سامنے کی پہاڑیوں پر پہنچ چکا ہے۔ اگر در گھنتے اسکو ارر مہات دی گئی " تو رہ اسپر پرری طرح قابض ہوجاے کا۔ رہاں اسکے تریخانے قائم ہوجائیں گے " ارر پھر نہیں معلوم اسکو رہاں سے ہقانے کیلیے کتنی بڑی قربانیوں کی ہمیں ضرورت ہو ؟ نہیں معلوم پھر کتنی ترک عورتوں کو بیرہ ہونے پڑے ؟ کتنی شیرخوار بچوں کو داغ یتیمی سہنا پڑے ؟ کتنی لاشیں پل بنائی جائیں ، اور کتنے خونوں کے سیلاب بہیں ؟ لیکن اس رقت صرف چند مقدس لاشوں کی ہمیں ضرورت ہے " جو قوم کو زندہ کرنے کیلیے مونا گوارا کولیں اور اسطوح ایک سخت آنے والی ہلاکت سے اپ بہائیوں کو معفوظ کردیں - صرف ایک توپ اور سر آدمی ! یہی بہائیوں کو معفوظ کردیں - صرف ایک توپ اور سر آدمی ! یہی مانگتی ہے " جو آتھ سو برس کی " تاریخ عثمانی " آج ہم سے پینز ہے " جو آتھ سو برس کی " تاریخ عثمانی " آج ہم سے مانگتی ہے " اگر ہم کسی طرح ساحل پر اتر کو انکی توپوں کا جواب ہینے کے " تو یقین ہے کہ رہاں قائم نه رہسکیں گے " اور پھر کل کو میں جرے حملے کی بربادی ہماری قرح کو گوارا نہیں کرتی پڑیگی ۔

يكايك " بار بررس " كو ك عظيم الشأن هيكل ايك خفيف سي جنبش هرئي ارر فرراً كشتيال سمندر ميل قالدي گئيل - سو آدميوں كي يه ايك مختصر جماعت تهي جس نے سلمل كي طرف بوهنا شروع كرديا -

سامنے سے گولوں کی لگاتار بارش هو رهی تهی 'ارر پهتنے والے گولوں کی آتش افشانیوں سے تمام ساحل ایک فضاے آتشیں هو رها تها ' مگر یه کشتیاں بے خوف و خطر جارهی تهیں ۔ پهر کیا ان کشتیوں میں انسان نه تیے ؟

انسان تو تم 'مگر رہ انسان ' جنکو اپني زندگي سے برهکر قوم ر ملت کي زندگي عزيز هے - پس رہ جاتے تم ' تا که خود مرجائيں ليکن اپني قوم ر ملت کي عزت کو زندہ کرديں ! سلمل تک پہنچنے سے پلے ايک کشتي کو گوله لگا اور غرق هوگئي

مہرف تیں کشتیاں ساحل مک پہنچیں 'ارر ۷۵ - سیاھیوں نے آترکو پُل کو عبور کونا جاھا - 18 - راہ •یں گولوں سے ارزِ گئے - اب صرف ۹۰ ۔ شخص باقی تیم -

انهوں نے دامن کوہ کے قریب پہنچتے ھی ایک زلزله انگیز نعرہ تکبیر بلند کیا ' ارر بجلی کی سرعت سے پہاڑ پر چڑھنا شررع کودیا ۔ بلغاری اس خیال میں تم که ترکوں کی هشیاری سے پلے هم ارپر تک پہنچ چکے ھیں ارر اب انکا باہر تکلنا محال ھے ۔ لیکن اس نا گہانی آراز نے انکے هرش وحواس پراگندہ کردیے' ارر هر شخص یه سمجهکر بے اختیار هوگیا که " ترکی فوج پہاڑ تک آگئی "۔

۹۰ - آدمیوں میں سے صرف ۱۷ - آدمی ارپر تک پہنچ سکے انہوں نے تمام پہاڑیوں کو دشمدوں سے خالی پایا' کیونکہ انکے پہنچنے سے سے لے رہ در ترپیں چھوڑ کر بھاگ چکے تیے !

صبح کو (خیري بک ) کو چتلجا کے فوجي شفا خانے میں پہذیجا دیا گیا 'کیونکہ اسکا تمام جسم زخموں سے چور تھا ۔ وہ زندہ نہ بھي رہتا' جب بھي رہ زندہ تھا إ

## فهسسرست

زراعانة درلة علية اسلاميه

## (11)

پائي آنه ررپيم

		T .	كماآ الدور واور بالمناف
t	•	•	كمأل الدين صاصب لكهنؤ
r	•	•	محمد خليل صاحب موضع مروئي ضاع كيا
Λ	•	•	سيد بنياد حسين صاحب گونڌه
494	•	•	سيد محمد نبي صاحب شاهجهانپور
1	•	•	احمد حسین صاحب - مراد آباد
1 •		•	احمد بخش صاحب ملتان
Đ ÷		•	بابو رحمت الله صاحب تهيكيدار
1.		•	سيد عبدالحكيم صاحب شاهجهانپور
•			بذريعه مظهر الحسين صاحب :
۲		•	عصمت أأنسا صاحبه بنت لطافت حسين صاحب
.r	_		اهليه منشي فضل كريم صاحب
		_	منشي احسان الحق صاحب مرحوم
1	•		بذريعه مولوي عبد الرزاق صاحب سيتا پور :
		•	امام بغش صاحب
4	٨	•	ول فتحمد مامت
•	٩	•	دي بخش ماحب بنده بخش ماحب
•	۲	9	اشرف خانصاعب
-•	r	•	مامد صاحب
•	٢	•	
•	r	٣	اهليه کريم بغش صاحب
			بذريعه مولوي محمد مجيب صلعب آروي :ـــ
1	•	•	مولوي متعبد مجيب صلمب آروي
J	•	•	مولوي عريز صاحب آروي
1	•	•	مولري صديق صلحب چهپروي
1	•	•	همشيرة صاحبه مولوي صديق صاحب چههروي
•	٨	•	مولوي عبد الحي صلحب بجنوري
1	•	•	ایک بزرگ از آله باد جلکے نام ظاهر کرے کی اجازت مہیں
			بدريعه مولوي سمس الدين احمد صاحب - هازرة رود بـ
448	•	•	بالي بيس عدد چاندي کي - در عدد گر گرے - نقد
PTG		r	ميزان
VGFIL		۲	ميزان سابق
14144		۴	ميزان کل ۱

قیت سالاه ۸ روپیه ششامی ۶ روپیه ۱۳ آنه ایک بقیم وارمصورساله میرستون وزموسی مسلمهٔ ۱۷۷۱ سالماله ادی

الا ۱۳۲۱ عبری ۲۲ ویع الاول ۱۳۲۱ عبری Calcutta: Wednesday, March 5, 1913.

مقيام اشاعت ۱-۷ مكارود استولات

ساو می آبن آآ

بد فريت

اطلاع - تاکٽر ايس - ٤ برص کي خوبصورت تصويردار کافوري جنتري سنه ١٩١٣ع کي منفق جگهه کي دس شريف آدميون کا نام آور پنه لکهنے پر بلا قيمت و محصول بهيجي جاتي هے -

عرق پودينه

رلایتی پردینه کی هری پتیوں سے یہ عرق بنا مے اسکا رنگ پتی کے رنگ کاسا مے اور خرشبو بھی تازی پتیوں کی سی آتی مے په عرق دائتر برمن کی صلاح سے رلایت کے نامی درا فررش نے بنایا مے ریاح کیلیے نہایت مغید درا مے پیت پھولنا ڈکار کا آنا پیت میں درہ بدھضمی مثلی اشتہا رغیرہ ریاح کی علامات دور هرجاتی هیں - قیمت فی شیشی ۸ آنه محصول ۵ آنه

وفاكر اير ويع رقمن ينبه فاترتارا جنددت اسريك كلكت

## انگريزي حكومت كا مسلمان هوجانا

آب بالكل يقيني هے - كيرنكه حضرت شيخ صنوسي ئے خليفه نے بمقلم بيررت سيدي خواجه حسن نظامي سے آئنده حالات كي نسبت حسقدر پيشبن كرئيال كي آ تمين (اور جنكو كتاب شيخ سنوسي كے حصه اول و دوم ميں شائع :كرديا كيا تها) سب هو بهو :سچي ثابت هوئيں - اب صرف انكريزي حكومي كے مسامان هو جانيكي پيشين گرئي باقي هے - جو خدا نے چاها تو عنقريب: پوري هوگي - پس اگر آپ يه پيشين گوئياں اور تركي و ايران علي الخصوص افغانستان و جاپان و چين وغيرة كے انجلم كار كو ديكهنا چاهتے هيں - تو رساله شيخ سنوسي كے دونوں حصے پڙهئے - قيمت هر دو آنهه آنه -

کلیات اکبر - لسان العصر و جدان البلة خان بهادر صواري سيد اکبر حسين العبادي کے زبردست کلام ک دونوں حصے چهپ کر تيار هيں - کاغلا للهائي چهپائي نهائي هه الله علي هـ - اور صوف همارے هان دستياب هو سکتے هيں - قيمت هر دو حصص ٣ رويه ٨ انه -

مضامین خواجه هسن نظامی میں غدر کے اور تیبور یہ خاندان کے سپے مگر نہایت درد ناک قصے درج هیں نیز الو ۔ مچھو ۔ دیاسلائی وغیرہ عنوانوں پر نہایت

سفرنامه هندرسدان بببئي گجرات كانهياواز : سومنات رغيرة مقامات كا دلچسب [سفرنامه: بطريق روزنامچه از سيدي خواجه: حسن نظامي دهلري

(سلام كا انجام مصرك شيع البشائع كي حوصله افرا پيشين كرئيان - قيمت ع أنه

اسرار معفی وموز کا خزانه بس دیکھنے کے قابل قیست م آنه -

قركي فقم شاه مشتاق احمد صاحب منجم دهاري كي پيشين كرئيال - قيمت ٢ پيسه

هل کی مراد - شاہ صاحب کے طلسماتی تعریف قیبت آیوہ آنہ -کار کی حلقہ نظام المشائخ دہلی سے ما

## شائقین تواریخ و تصوف کو مژده

مزارات ارایا دھلی بالکل نئی تصنیف ہے - تمام ارلیاے کرام ر صونیاے عظام جو دھلی کی مقدس سر زمین میں ملخوں ھیں ان کے بسیط حالات سلکیلی رار در حصوں میں درج کئے گئے ھیں - زائرین کے لیے اس سے بڑھکر کوئی رھنما نہیں ھو سکتا۔ قیمت حصہ ارل ۱۹ آنے حصہ درئم ۲ آنے ہر در خصص معہ محصول 5اک ر خرچ رہی - پی پیکنٹ رغیرہ ۱۰ آنے ۔

هندرستان کی اسلامی تاریخ عهد افغانیه - مصنفه صوفی کرام الهی صاحب دنگرئی - ۴۳ تواریخوں کا لب لیسان کی معترضین ک حملوں کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبرت سے جواب دیا گیا ہے - فاضل اجل مولوی سید احمد صاحب مواف لغات آشفیه فرمائے هیں که اس سے بہتر هندرستان کی تاریخ اب تے ان کی نظر سے نہیں گذری قیمت ۲ ررپیه ۸ آئے محصول داک رخرچ ری - بھی ۳ آئے - اس سے بہتر هندرستان کی تاریخ اب تے اسامیه بک دیور ر جنول اخبار بینسی بازار بلی مازان - دهلی -

مياية ه وتال

**---**:○ \* ○:---

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود

همارے هوتل میں هر قسم کی اشیاے خوردنی و نوشیدنی هر وقت طیار ملتی هیں نیز اسلے ساته مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور ارام دہ کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار' فرنشڈ اور بر لبراہ واقع هیں جن صاحبوں کو کچھ دریافت کونا هو بذریعہ خط و کتابت منیجو هوتل سے دریافت کو سکتے هیں - جنگ ترکی و اتلی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری هوتل میں فورخت کے لیے موجود هیں مع تصویر شیخ سنوسی وغیرہ -

## فسزاقت وبسال امسرها ، وكان عاقبة امسرها خسسرها



اذة للاب عنه اني

٢٣ - جنوري : سنــه ١٩ ١٩ -

یده تصویسر عین اس موقعده کی هے ، جب ( غازي انسور ب ) مسع ندائیدان انتعساد و ترقی بداب هالی میں داخل هسوت هیں - ناظم پا چینغتا هوا باهر نکلا هے ، اور اسلے ایڈبکانگ نے گولی چلائی هے ، جس نے جواب میں انقلاب خواهوں نے طرف سے بھی گولی چلی اور انظم لو وہوا کو گرا ایک دھنی جانب دروازہ هے ، جہسانے انسور ب داخل هسوا - اسلے کانسده پسر اور کسوٹ پسؤا هے ، اس عملامت سے آپ پہپسان لیس - گسول کی دوسسری جانب ناظم پاشا گسولی کھاکو گسور هیں - انکے پیچسے کامیل پاشا کا ایڈنکانگ ، انسور با پر حملہ کسر رہا ہے - اندور بات فقیب بھی ایک همور نامی کامیل پاشا نے گولی ماری تھی -

## المسلاع

- ( 1 ) اگركسي صاحب كے پاس كولي پرچه نه پهنچے ' تو تاريخ اشاعت سے دو هفته كے اندر اطلاع ديں ' رونه بعد كو في پرچه جار آلے كے ۔ حساب سے قیمت لي جائيگي -
- (۲) اگرکسي صلحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کي تبدیلي کي ضرورت هو تو مقامي داکشانه ہے بادروں ١٠ کرلیں اور اگر تين يا تين ماه ہے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
  - (٣) نمونے ك پرچه ك لئے چار آنه ك تكت آنے چاهيں يا پانچ آنے كے ري بي كي اجازت -
    - ( P ) قام ر پته خاصكر داكخانه كا قام هميشه خرش خط لكهيے -:
      - ( ) خط ركتابت ميل خريداري نمبر كا حواله ضرور ديل -
- فوق ـــ مندرجه بالا شرائط كي عدم تعبيلي كي حالت مين دفتر جواب سے معفور في اور اس وجه سے اگر كوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفتر اسكے لگے دور نه هوكا -

## شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صفعه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع انع	ړ کې روپيه	دين ۱۰	۱۵ رپیسه	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
w w w Lij y	" r•	" p•	<b>∞</b> 9 ◆	ایک ماه چار مرتبه "
· » » <sup>સ</sup> ઢાં પ	» #9	<sup>39</sup> V9	" 179	تين ماه ۱۳ ,, ,,
» » " ພັງ <sub>9</sub>	" VB	841 °C	" <b>*</b> **	" " py sto des
م آن د د د		" <b>**</b> *	» <sub>"</sub>	ایک سال ۱۹ " "

- (۱) قَائِينَّل پيم كَ عِلَى صفحه كَ ليم كوئي اشتهار نهيں ليا جائيگا اسك علاوه ۳ صفحوں پر اشتهارات كو جگره ديجائيگي -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن انکی انکی اخرت عام اجرت عام اجرت عام اجرت استہارات سے پچیس فیصدی زائد هوگی -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بهی طیار هوتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انچ ھے چهاہ کے بعد و بلاک بهر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه الکے لئے کارآمد هوگا -

## شرائــط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كو آپكي فرمايش كے مطابق آپكو جگهو ديں ' البقو حقي الامكان كوشش كي جانے گي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چہہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماهي کے لئے ۱ مرت پيشگي هميشه سه ماهي کے لئے ۱ مرت پيشگي هميشه لي جائيگي اور وہ گسي حالت ميں پهر راپس نهرگي -
- (٣) منيجركو اختيار هوكاكه وه جب چاھ كسي اشتهاركي اشاعت ررك دے اس صورت ميں بقيه اجرت كا ررپيه رايس كرديا جائے كا -
- (۴) هراس چیز کا جر جوے کے اقسام میں داخل هو کمام منشي مشروبات کا کفش امراض کي دواؤنکا ارد هر رد اشتہار جسکي اشاعت سے پبلک کے اخلاقي ر مالي نقصان کا ادنی شبعه بهی دفتر کو پیدا هو کسي حالت میں شائع نہیں کیا جائے پا۔

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor :

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

W

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

ششماهی ٤ رویه ۱۲ آنه

نمبر ۹

سالاته ۸ روپ

ميرستول وتحص

مقام اشاعت

۱ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ

المرار المراد

عنواث تلغراف

« المالال »

جلد ٢

## كلكته: چهارشبه ۲۲ ربع الاول ۳۱ مرى

Calcutta: Wednesday, March 5, 1913.

تل\_خراف خصرو صي

جنگ بر ایک پر اسرار خاموشی طاری ہے - اس تمام هفتے میں کوئی تار ہوقی دفتر میں نہیں پہنچی - ریوٹر کی تار ہوقیوں ميں جنينا کي ايك جنـگ کي خبر دئي گئي هے - اور محمود شوکت کا سرکاری بیان نقل کیا ہے کہ صلم کی کوئی خواهش نہیں کی گڈی - یہ ہیلے سے معلوم تھا -

## ا ما لا ع

(1) یه نمبر غیر معمولی تاخیر کے بعد یعنے اتوار کے دن دَاك ميں دَالا جاتا هے - اينده سے پرچه عين رقت پر نكلے كا يا نہیں نکلے گا -

(۲) ایڈیڈر سخت بیمار' ارر خطونکے جواب سے مجبور۔

( ٣ ) اس نمبر كي اشاءت كي اسباب ميں علاوہ علالت كے ا ایک خاص سبب یہ تھا کہ کمپوزیتروں نے استرائک کردمی تھی۔ جسکی رجه سے کام بالکل بند رہا۔

(ع) خط و کتابت میں اِن امور کا خیال رکھیے ' ورنہ دفتر کی ەقتىل بۇھتى جائيل كى -

( الف ) جو خطوط دفتر کے متعلق هوں ان پر ایڈیڈر کا نام نه لکها جاے منیجر کا نام هو-

(ب) بعض حضرات ایک هي خط ميں ايڌيٽر کو بهي صخاطب کرتے میں اور پھر آن امور کو بھی لکھتے میں ' جنکا تعلق دفتر سے <u>ھ</u> - اگر رہ خط دفتر میں بھیجہ یا جاے ' تو ایڈیٹر جراب کیلیے اسے رکھہ نہیں سکتا - اگر جراب لکھنے کے انتظار میں رکھدیا جاے تو تعميل ميں تاخير هو - پس ضروري هے که جو خطوط ايڌيٽر کو لکم جائیں انمیں صرف رھی امور ھوں عنکا تعلق ایدیتر سے ہے۔ البته دفتر كي كسي بدنظمي يا شكايت پر اگر ايڌيڌر كو توجه

دلانی هو تو ره درسري بات هے - کم از کم اتنا تو ضرور کیا جاے که ایک هے لفا فے میں الگ الگ در کاغذ هوں -

•	
وراف خضــــوصي	تلة
شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
افـــکار و حـــوادث	
مقالهٔ انتتاحیه	
العاشية (٣) هيشلغا شيام	
فامسوران غسسزره بلقسان	
انقــــلاب عـــــثماني	
مقالات	
مسئلـــهٔ اســلاه يـــه	
شُلُـــون عثمــانيه	
مظالبم مسرويا	
البانيسة اور دولت عليسة	
مواسسلات	
مجَلس تكميل مسلم يونيو رستِّي ملي گڏه کا مجوزه	
( خانه ساز ةيپورتيشن )	
ایک تجویز غازي انور به کي خود نوشته سوانح عمري	
فهرست زر اعانه فارلت عليه اسلاميه	
فكا هـــات	
. سر آغا خان کا خطاب ٹرکوں سے (۱) - (۲)	
Min In .	

## تصارير

م\_رقـع انقـلاب صفحه خواص غازی انور بے درنہ میں ررانگی سے سلے (3) / ( & ) v درنه کے ایک خیص میں غازی آنور ہے آور آنکے ہم راز قسطنطنیہ میں غازی انور کے اور معلس مشورہ (s) A

## افكارووادت

## 

مسلمانوں کے اگر دشمن بڑھتے جاتے ھیں تو خوشی کی بات ہے ته نئے نئے درستوں کی بھی کمی نہیں - مذجمله انکے ایک نئے درست دلنواز ارر ناصم مشفق صربحات متعده کے جدید فرمانروا هیں - کیا هوا اگر (فردي نند ) همارے خلاف اعلان جهاد مقدس كرتا هـ كيونكه (سر جیمس مسدّن) بھی موجود ھیں ' جواسکو بالکل غلط بتلاتے ھیں۔ هم سمجهتے هيں كه هزانر جبسے اس صوبے كے تخت فرمان ردائی در متمکن هوے هیں ' انکا زباده وقت همارے هي فکر ميں بسر هوتا ہے - رہ ایک صوبے کے حکمران ہیں جس میں مسلمان بستے هیں' پس انکو ہوی پریشانی ہے که کہیں گمراهیوں میں مبتلا سو جائيں - اسليے انکا توئي وعظ نصائم مشفقانه و حکيمانه سے خالي نہیں جانا - رہ همارے قومی کالبے کے پیڈرن هیں ' اسلیے انگر به حیثیت ایک مسلمان فقیہہ کے طلباے کالم کیلیے فتوا دینا پرتا ھ کہ ترکوں کے غم میں روزہ رکھنا جائز نہیں ' مزید ہراں یہ کہ صحت كيليے بهي مضرھ - انكو " اسلام كي شاندار رزايات " كے تحفظ كي سب سے زبادہ بے چینی ہے ' اسلیے علی گدہ کالیم کے رعظ میں ارشاد هوا الله الله الله اقدال كي گذشته بالليل بهول جار آ اور اب ارشاد هوتا هے کہ جو کچھ، دنیا میں ہو رہا ہے اسکو بھی بھلادر!

کے پچھسلے دانوں گورکھپور میں وعظ فرماتے ہوئے آپ ایچ اس ذائر محبرب او فراموش نہ کرسکے !

ذر میرا مجہسے بہتر ہے کہ اُس محفل میں ہے ہزائرے فرمایا:

میں یہاں کے مسلمان حضرات کو ایک درستانہ مشورہ دینا چاغتا هوں ۔ مسلمانوں کے داوں کو بہادر تردوں کی شكستوں اور زخميوں اور بيواؤں كي حالت زار سے سخت چرت لگی ہے ' جس سے آپ نے عملی همدردی کا ثبرت دیا ہے - مصیدت زدہ لوگوں کی دست گیری کے لیے چندہ دیجئے - هندرستان کے مسلمان یه چاهتے هیں که اس قضیه میں ترکوں کے حق میں با عزت صلم ہو - ہرتش گورنمنت ان کی اس خواهش سے مقاثر هوکر فریقین کے درمیان صلیم كراك كي كوشش كورهي هے عمر اس دور افتادہ حصة دنیا میں نه تو آپ جانتے هیں ' اور نه میں جانتا هوں که بین الاترامی مسائل کیسے پیچیدہ اور نازک ہوتے ہیں ؟ پهر يوردين سلطنتون كو تركون كي صخالفت كا يه الزام دينا ارر یہ کہنا کہ رہ ریاستہاہے بلقان کو صلم کے لیے مجبور نہیں کرتیں ' سراسر بے انصافی ہے ۔ اس رجہ سے مجمع یہ دیکهه کر رنب هوتا هے که مسلمان اخبارات میں لکھتے اور جلسوں میں تقریریں کرتے رقت بے سرچے سمجے باتیں کہتے ھیں ۔ ان کی تقریر رتحویر سے ظاهر هوتا ہے گویا تمام یورزپ ترکوں کا دشمن ہے' جس نے ان کے مثّانے کی قسم کہا لی ہے ' مگر در اصل یہ بات بالکل بے بنیاد ہے۔ مگر رہ ارگ جرش اور غصہ سے ایسی باتیں کہتے ہیں " اسلیے قابل در گذر ھیں "

معلن هوتا ہے کہ اے کل مسلمانوں کو نصیحت کرتے ہوے یہ بات نجمہ لازمی طور پر ضروری سمجمہ لی گئی ہے کہ سب سے پہلے چندہ دیدے کی تعریف ر ترغیب ضرور بیان کردی جانے ۔ ابھی

چند دن گذرے هيں كه (سراغا خان ) نے همكر نصيحت كي تهي هزائر كي طرح ره بهي مسلمانوں كے حكمران هيں - ليكن انكي
تمهيد بهي بعينه يهي تهي كه چنده در - شايد جر نصائع حقيقي
اگے چلكر ارشاد هوا كرتے هيں ' انكے ليے مخاطب ميں استعداد
سماءت پيدا كر نے كيليے اس تمهيد داپذير سے كام لينا ناگزير هے بهر حال نصيحت كي صدا خواه كهيں سے آے ' اسكا جراب شكر
ارر پهر عمل هے - شكر كيليے تو هم بهمه رجوه مستعد هيں ' ارر جب
انگلستان كے برے برے حكمران عهده داروں كو ياد كرتے هيں ' تو هز آئر
كي شكر گذاري آور زياده برهجاتي هے - كيا هوا اگر هزائر كو هماري
چند باتيں پسذد نهيں ' ليكن تاهم انكو " دروازه مسيحيت " ك

اب رها عمل تو افسوس کے ساتھہ کہنا پرتا ہے کہ گو هم اسکے لیے طیار هوں کی لیکن همارے چاروں طرف کے اسباب اسکے لیے طیار نہیں هیں۔ هزانر همارے کانوں کو اپنے نصائم سنا سکتے هیں کیکن دماغوں سے هماري عقلیں چھین نہیں سکتے۔ وہ اپنی درستانہ نصیحت کے پیچے اپنی قوت حکمرانی کا گرز گراں رکھہ سکتے هیں کیکن هماری آنکھوں پر پردہ نہیں قبل سکتے۔ انکے اختیار میں ہے کہ غلط کو صحیح بتلادیں مگر انکے لیے ابھی اس قوت کو حاصل کرنا باقی ہے کہ سچکو جھرت ثابت کردیں۔ وہ اگر کہیں کہ هماری عقلیں ضعیف اور همتیں پست هیں تو هم ممان لیں گے 'کیونکہ اسکا بڑا ثبوت یہی ہے کہ وہ همکر نصیحت کر رہے ہیں 'لیکن اگر وہ کہیں کہ هم عقل سے بالکل محروم هیں ' تو اسے تسلیم کرنے کیلیے ابھی طیار نہیں۔ البتہ اگو محروم هیں ' تو اسے تسلیم کرنے کیلیے ابھی طیار نہیں۔ البتہ اگو نصیحت فرماؤں کی نصیحت کا 'اور مخاطبین کی سماعت کا نصیحت فرماؤں کی نصیحت نہیں کہ وہ وقت بھی آجاے۔ اور یہ پھر نکی مزید، خوش قسمتی هوگی۔

سنه انيس سو تيوه ميں ايک صوب كا حكموان اپني سوكاري تقریر میں هم سے خواهش کرتا ہے که واقعات کو جهتالاؤ ازر دنیا کو بهول جاؤ اور خود يه بهول جانا هے كه الحمد لله اب اسكے مخاطب شمالی نائجریا کے رحشی نہیں ھیں' بلکہ ھندرستان کے لکھنے پرھنے والے انسان هيں! انساني جرأنوں کي اس عجيب ترين مثال کو کيا کہا جاے ؟ وہ کہتے هیں که " اس دور افتادہ ملک میں نه آپکو إصلي حالات معلوم هيں اور نه مجکو " ممکن هے که مسلمانوں کی خیر خواهی کے افکار ر ترددات سے هز آنر کو اس کی مہلت نه ملتی هوكه وه حالات معلوم كرين اليكن الحمد لله كه هم كو معلوم هين -ھم جانتے ھیں کہ طرابلس کی جنگ کیونکر چھڑی ار رو کون حكومت تهي جو اس جنـگ م اصلي فائده اللهانا چاهدي تهي ؟ هم كوياد هي كه ٢٩ - اكتوبركو عيسائي تهذيب وتمدن ك ايك جنگی مشنری نے طرابلس میں خون کا سیلاب ' اور انسانی الشول کي ديواريس نهڙي کردين ' اور انگلستان کي ذرع پرست مثَّى كَ بنے ہوے پتلوں میں سے كسي كو شرَّم نہ آئي كه ٠ سنة ١٨٩٨ - ٤ انگريزي فتنهٔ مسيعي كو ياد كرك اتّلي شي باز پرس کرے۔ هم أس حكومت كو اچهى طرح پهچانتے هيں جسكے سامنے اسکے ایک نئے آشنا نے ایران میں (ثفة الاسلام) کو پھانسی دی ارر مسلمانوں کی ایک مقدس زیارت کاہ کا گنبد گراہ باری سے تور دالا مگر اسکي سوئي هوئي شرم ر غيرت کو درا بهي جنبش نه هوئي ـ هماري آنکهيں اس حکومت کے پہنچانفے میں کبھی دھوکا نہیں تھا ساتين جس نے توکي کو اقلي سے صلح کر لیائے پر مجارز کرنا چاہا ، ارر اسکے لیے یہ ترکیب اختیار کی گئی کہ بلقانی ریاستوں نے ترکی سرحد پر قراقي شررع كردىي - هم كو اچهي طرح معلوم ه كه

## -:«:٥--:«:٥-چنـده هــالل احدـر -:۵(\*)٥:-ایک خطـرهٔ عظیــم ----(۲)

ليكن اب سوال يه هے كه بحالت موجوده كيا كرنا چاهيے ؟
ارلين كام يه تها كه چندے ك وصولي كے كاموں كو صوف چند
معتبر هاتهوں ميں محدود كر ديا جاتا اور ايك سنڌول كميتى اسكے ليے
قائم كي جاتي ' تاكه جو طوائف الملوكي پهيلي هوڻي هے اسكا
انسداد هو -

لیکن سردست اس بعث کو بوجوہ نہیں چہیونا چاہتے۔ اگر چہوبنگے تو ایک نیا مناقشۂ شدید پیدا ہوجائیگا - صرف اسقدر کہدینا کافی سمجھتے ہیں کہ لرگ احتیاط اور عقلمندی سے کام لیں ' اور مشتبہ ہاتھوں سے اپ تگیں بچائیں - خواہ وہ ہاتھہ کتنا ہی بلند اور معزز ہو۔

اسکے بعد اہم تریں سوال قسطنطنیہ کا سامنے آتا ہے - ہم کو صاف صاف طور پر کہنا پوتا ہے کہ انجمن ہلال احمر قسطنطنیہ کے نام ررپیہ بھیجنا کسی طرح قرین مصلحت نہیں - اس رقت تک لا کھوں ررپیہ اسکے نام جا چکا ہے - ارر اب تک بعض لوگ بھیج رہے ہیں - ارل تو رہ کوئی ذمہ دار حکومت کی جماعت نہیں - پھر جیسا کہ پچھلے اشاعت میں لےکہہ چکے ہیں ' ارسال زر سے اصل مقصود اعانت حکومت ہے نہ کہ رهاں کی کسی انجمن کیلیے ررپیہ فراہم کرنا -

پس آینده سے کوئی صاحب چنده هلال احمر کا رویده " انجمن"

ک نام نه بهیجیں بلکه براه راست حکومت کے الم روانه کریں اسکے لیے ضروری بات یه تهی که دولت عثمانیه کو صحیح طور پرو
علم هو جاتا که ارسال زر سے اصل مقصود همارا کیا ہے ؟ هم نے اپنی
جس چتهی کا ذکر گذشته اشاعت میں کیا تها اسمیں علاوه اور بہت
سے ضروری امور کے اس بارے میں بہی تفصیلی خیالات ظاهر کیے تی اور هزایکسلنسی محمود شوکت پاشا کو یقیں دلایا تها که هندوستان کی رقوم گو بہت حقیر هیں الیکن جن حالات میں پیش کی جاتی هیں انکے لحاظ سے حق رکھتی هیں که انکے عمده استعمال کا جاتی هیں انکے لحاظ سے حق رکھتی هیں که انکے عمده استعمال کا مطالبه کریں - همکو اپدی خدمات محقوم کا پرزا معارضه مل جانے کا اگر اطمیدان هو جانے که وہ وقت کی اصابی اور مقدم ضرو ریات میں صرف هوتی هیں -

ہز ایکسلنسی نے بذریعہ تارجی امور کا اشارة جواب دیا ' انمیں ایک یہ مسئلہ بھی تھا۔

هم نے یہ بھی لکھا تھا کہ جو روپیہ ابتک هندوستان سے ( هلال احمر) کے نام گیا ہے ' اسکی نسبت همارا اطمینان مضطرب ہے۔ حکومت کی طرف سے باقاعدہ تحقیقات هونی چاهیے که اس روپیہ کی مجموعی تعداد کتنی ہے ؟ کن کن لوگوں نے بھیجی ہے ؟ وہ کیونکر صوف کیا گیا ہے ' اور کیوں نه حکومت اسکو اپنے قبضہ تصرف میں ایلے ؟ نیز حکومت کی جانب سے از سر نو رسیدیں آنی چاهئیں ' تا کہ میزید اطمینان کا ذریعہ ہو' جنکو رسیدیں نه ملیں وہ اپنے روپیہ کی نسبت ' تحقیق کرائیں ' اور پبلک نه ملیں وہ اپنے روپیہ کی نسبت ' تحقیق کرائیں ' اور پبلک

معلوم کرسکے که لینے والوں نے انکا روپیه واقعی بهیجا ہے یا نہیں ؟
هم سے ایک فہرست هندرستان کے اُن لوگوں کی طلب کی گئی
تهی ' جنهوں نے ہوی بری وقمیں جمع کی هیں اور اس بارے
میں کوشش کی ہے - جہاں تک همکو معلوم تها ' ایک فہرست
مرتب کو کے بهیجدی ہے ' نیز ایک فہرست اُن ناموں کی بهی
بهیج دی ہے ' خنهوں نے ( هلال احمر ) کے نام روپیه بهیجا ہے '
یا بهیجنے کا اعلان کیا ہے ۔

روپيه کي نسبت همارا خاص اراده درسرا هے - همکر معلوم هے که (غازي انور بے) کے ساتهه جر جماعت اس رقت کسي عظيم الشان مقصد کے حصول کيليے نکلي هے ' اسميں ايک گررة بعض عرب ارر کرد مجاهدين کا بهي هے - هماري تمنا هے که هندرستان سے ايک معقول رقم مخصوص فراهم هو کے ررانه هرتي رهي ' ارر اسکے لیے کوئي قابل اطمینان انتظام هو جاے که ره صرف غازي موصوف کي مهم میں صرف هوگي - یه کام چندان مشکل نهیں هے - ممسلسل مخابره کو رهے هیں - اگر راقعات نے مهلت دمي ' اور تشفى بخش جوابات آگئے تو بهت جلد اسکا اعلان کر دینگے -

کی نسبت ایک تحریر آجئے مجوزہ یونیورسٹی تیپو تیشن صفحۂ مراسلات میں درج کی جاتی ہے 'جس میں قوم کو جناب نواب ( رقار الملک ) کی تحریر گرامی پر توجہ دلائی ہے ' اور بجا طور پر افسوس کیا گیا ہے آس متفقہ تغافل پر ' جو انکی تحریر کے ساتھہ خلاف معمول قدیم ظاہر کیا جا رہا ہے ۔

هم خود اس معاملے کو پوري تشریح اور تفدیل کے سانهہ پیش کرنا جاهنے تیے - چنانچہ ایک سلسلۂ تحریر شروع کردیا گیا ہے جو تیں نمبروں میں ختم ہوگا -

دوسوا نمبر آج کي اشاعت ميں آپ پرهينگ ' اور تيسوا اشاعت آئنده ميں ـ

درحقیقت یه امر غور کرنے کے قابل ہے که نواب ( رقار الملک ) بہادر کی تحریر کو نکلے ہوے کئی هفتے ہوگئے - رہ صوبے طور پر ایک سازش' فریب ' غلط بیانی ' ارر خانه ساز کار روائیوں کے کرنے کا الزام ارباب حل وعقد کو دے رہے ہیں ' لیکن پھر یه کیا ہے کہ دلوں کی طرح سب دی زبانوں پر بھی مہریں لگ گئی هیں' ارر ایک صدا بھی کہیں سے نہیں اقہتی ؟ کیا یه اسکا ثبرت قطعی نہیں ہے کہ حربه شدید ' اور تھال سے ہاتھه خالی هیں ؟

اس تجاهل عارفانه سے اصل مقصود یه ہے که کسی طرح اس تحریر اور اسکے اثر کو دہا دیا جائے ' اور قیپر تیشن کے متعلق پهر کوئی نکی بحث پیدا دہو۔ چند دن آور اسی طرح نکل جائیںگے ' پهر جب قیپرتیشن وبسراے کی خدمت میں پنچ جائے گا تو نه فواب صاحب کی تحریر کسی کو یاد آے گی اور نه ۲۸ قسمبر کی پچھلے پهر کی پر اسرار صحبتیں۔

رة اچهي طرح جانتے هيں كه بايں همة جوش ر خورش ، قوم ابتک احمق اور هو سخت سے سخت قریب كو گوارا كرنے كيليے طيار هے - پس كوئي رجة نهيں كه انكو بے اطميناني هو ابهي كل كي بات هے كه سراغال خال نے تركوں كو مستر گليت استوں كي رصيت كي تعميل كا حكم ديا ، آج رة ايك الكهه روپيه قرض دے رهے هيں اور هم كو بوري أميد هے كه بے رقوف قوم كو خوش كر دينے كيليے يه كافي هے -

سخت ضرورت ہے کہ قوم بغیر فرصت کو ضائع کیے ہوے نواب صاحب قبلہ کی شہادت پر مترجہ ہو' اور یا اسکی تائید کرے ۔ یا تسلیم کر اے کہ جو کچھہ انہوں نے لکھا ہے جہرت ہے ۔

تهي - أج أَوْكِي زِبَانِ بهي اسكِ سامنے كهلتے هوے كت كت جاتي هے ! ----فانظر كيف كان عاقبة المكذ بين !

### (Y)

بہر حال انقلاب حالت نے لیدرن کے کیمپ میں ایک تہلکہ میا دیا ' پچہلی جنگ کی ہزیمت سامنے تہی ' اور ائندہ کی خوفناک ہزیمترں کے تصور سے اس " لیدری " کے " سومنات " کا ہر بت لرزاں و تو ساں تہا :

فاقب ل بعضهم علي پس لگے آپسمیں ایک درسرے کو ملامس بعض یہ تلارموں ' قالوا کرنے' اور اخر کار سب بول انّهے که هاے یا ریلنا انا کنا طاغین! هماري کم بختي! بیشک هم بري نا فرمانیوں اور گمراهیوں میں مبتلا تھ!

تاهم ایک هی رات درمیان میں باقی رهگئی تهی ' اور جو کچهه هونا تها ' ضرور تها که طلوع افتاب کی روشنی سے پلے هی انجام پا جائے ۔ پس جب " سرمنات " کے چهوتے بتوں نے دیکها که همارا عمل السحر کچهه کام نهیں دیتا ' تو :

قال ارسطهم ' ان میں جو سب سے بہتر آدمی تھا' کہنے لگا کھ کیا اللہ اقل لکسم میں تم سے نہیں کہا کرتا تھا کھ اپنے ( اُس آخری) لولا تسبعون معبود هی کی تسبیع و نقدیس کیوں نہیں ( ۱۸ : ۱۸ ) کرتے ( جو تمام مشکلوں کو حل کرنے والا ہے ؟ ) بھا اس طرف اشارہ تھا کہ طاقتوں اور قوتوں کے اس " بت اعظم " سے کیوں نہیں خواستگار اعانت هوتے ' جسکی سعرکار اغظم " سے کیوں نہیں خواستگار اعانت هوتے ' جسکی سعرکار انتہوں کی برق بخشی سے اس مندر کے تمام چھو تے بڑے سنگی بت طاقت حاصل کرتے ہیں ؟

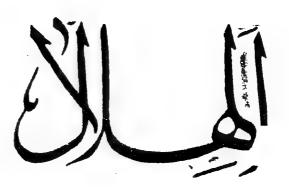
افسرا يتسم اللات (پهر) كيا تم نے "لات" ارر"عزى "
رائعسزى ' رمناة نامى بتسوں كو نهيں ديسكها هے؟
الثالثـــة اللخرى ؟ ارر ره ' جو ايسك ( سب سے بتوا ) تيسوا ( ١٩٠ عرب ) بت آرر هے ' ارر جسكا نام " منات " هے ؟
دعا مستجاب هوئي اور بالاخر " اعمال و اشغال مخفيه " كي يه عظيم الشان رات اس طرح شروع هوئي كه سب سے پيلے اس « مقدس عمل تسخير " كو انجام ديا گيا ' جس كا ظاهري و ساده نام ظاهر بيں لوگوں كي زبان ميں ( قانو) هے ' اور هماري اصطلاح ميں : بل هي فتنة ' و لكن اكثرالناس لا يعاموں ( ا ميں داخل ميں : بل هي فتنة ' و لكن اكثرالناس لا يعاموں ( ا ميں داخل ميں داخل ميں : بل هي فتنة ' و لكن اكثرالناس لا يعاموں ( ا ميں داخل ميں داخل ميں : بل هي فتنة ' و لكن اكثرالناس لا يعاموں ( ا ميں داخل ميں ديا كيں داخل ميں داخل ميں ديا كيا دار ديا كيا دار ديا كيا دار ديا كيا ديا كيا دار ديا كيا كيا ديا كيا كيا ديا كيا ديا كيا ديا كيا ديا كيا ديا كيا ديا كيا كيا ديا كيا ديا كيا ديا كيا ديا كيا ديا كيا ديا كيا كيا ديا كيا ديا كيا ديا كيا كيا ديا كيا ديا كيا ديا كيا ديا كيا ديا كيا كيا ديا كيا ديا كيا كيا كيا ديا كيا ديا كيا كيا

### (4)

روايان صداقت شعار اور ناقلان عدالت اثار روايت كرت هيل كه يه " عمل " سازه بلع تاك بجميع شرائطه جاري رها : اور جو كچهه كه هوا " قابل اظهار نهيل

" تسخیر کواکب " کے عمل کی مشکلات آپ کو یا همکو کیا معلوم ؟
انسے پوچھیے جنھوں نے اس فن کے علم رعمل ' درنوں صیں دستگا هیں حاصل کی هیں - پھر مقصد جیسا اهم هوتا ہے ' اتنا هی عمل بھی قوی هوتا ہے - اس عمل میں بڑی مشکل یه تھی که " قران السعدین " کا سامان کرنا تھا ' " قران السعدین " کا سامان کرنا تھا ' " قران السعدین " کا سامان کرنا تھا ' مریخ اور زهرہ ' درنوں کو جمع کرنا تھا ' اور مشتری کے گرد حاقد کیھنچنا تھا تاکه " زحل " کے فرمان سے باهرقدم نه نکانے - بھرحال عامل کا پنجه سخت تھا ' مریخ اور زهرہ ' درنوں کو ایک دائرے میں جمع کر هی کے چھوڑا ' یہاں تک که " زهرہ " سے بایں همه ناز و عشوہ ' وعدہ لے لیاگیا کہ عین حضرت " مریخ " کے برج کے سامنے ' اپنا رقص وحدہ لے لیاگیا کہ عین حضرت " مریخ " کے برج کے سامنے ' اپنا رقص هرش افگی نظارہ گیان ارضی کو دکھلائے گی !

(1) بلكه وة ايك برًا فقنه في مكرا فسوس كه الدُّر لوك اس حقيقت سے راقف نهيں -



۲۱ ربيع الأول ۱۳۳۱ هجری —:○∗○:—

حديث الغياشية - \* -

(7)

نشہ نیے شبی کا صبے خمصار

يونيورستسي فونديش كميتسي

رہ" شیفتہ "کہ دھوم تھی حضرت کے زہد کی ' میں کیا کہوں کہ رات مجمع کس کے گھر ملے!!

مرغ اسيركي گرفتاري اور صياد به مهركي تغافل شعاري كا مرثيه همارے شعراكي بدولت ايك دلچسپ داستان بنگئي هے -فرض كيجيے كه كوئي قيمتي چريا آپ هزاروں آرزوں اورتمناؤں سے پكري هو' اور اسكا مضغهٔ ضعيف آپكي مضبوط منّهي ميں اس طرح دبا هوا هو'كه ذرا انگليوں كو آور سخت كيجيے تو غريب كي كاغذي پسلياں ريزه ريزه هو جائيں -

ليكن يكايك آپكو ايك تهوكو لگي اور اب جو ديكهتے هيں تو هاتهه خالي هے اور وہ صيد ستم سامنے كے كسي درخت كى بلند تهني پو به فكر و به پروا بيتها هوا چهچها رها هے - گويا اسطر - آپكو چيلنج دے رها هے كه صيادي كا دعوا هے تو يهاں آكو گرفتار كيجيے! آپ حسرت سے ديكهتے هيں اور انقلاب حالت پر خونبار هيں! الله الله! ابسے چند لمحے پيلے جو مشت پرو بال اپني زندگي و موت كيليے ابسے چند لمحت پيلے جو مشت پرو بال اپني زندگي و موت كيليے همارے رحم كا محتاج تها اب هماري بے بسي و لا جاري پر اپني ازادانه پر فشانيوں سے طعنه زن هے!

بعینه یہی حال فوندیش کمیڈی کے پیلے اجلاس کا تھا' رہ صیادان سخت پنجه' جنہوں نے قومی ازادی اور جماعتی راے کی سنہری چویاکو برسوں اپنی آهنی انگلیوں میں دباکر مقید کو رکھا تھا اور استبداد گرفت کا یہ حال تھاکہ اف کرنے کی بھی اجازت نہ تھی' ابر استبداد گرفت کا یہ حال تھاکہ اف کرنے کی بھی اجازت نہ تھی باب چشم تر اور نگاہ خونبار سے دیکھہ رہے تھے کہ ایک ھی جست بوق رفتار میں انکے قبضے سے نکل گئی ہے' اور وہ ہاتھہ' جو کل تک کسی کے پرو بال مقید سے بھرے ھوے تھے' اب خالی ھیں تاکہ جی بھر کے اپنی محرومی اور ہے بسی پر مانم کولیں!

نا گامی سے برھگر نا کامی کے طعنوں کی تکلیف ہوتی ہے۔
ستم یہ تھا کہ یہ بے مہر چویا ارزکر چلی نہیں گئی تھی ' بلکہ سامنے
کے ایک درخت پر بیڈھی ہوئی تھی۔ کبھی اپنے پروں کو ھلاھلاکر یاد
دلاتی کہ یہی پر تھ' جنکو آپکے قبضے میں حرکت کی بھی اجازت نہ تھی'
لیکن اب کسطرح ہوا میں پھیلاے جا رہے ہیں ؟ کبھی گردن ھلاھلائر
چہچہاتی' اور اسمیں یہ دلدوز طعنہ مضمر تھا کہ کل تک یہی زبان
تھی' جو کسی کے خوف و ھیدت سے ھلنے کا تصور بھی نہیں کرسکتی

(سر جیرة لوتهر) کس حکومت کا کونسل هے ' اور اُس نے مختار پاشا کو یه کہکر کس طرح دھو کے میں رکھا تھا که "جنگ کیلیے قرکی کوئی طیاری نه کرے ' هم ریاستوں کو کسی طرح جنگ شروع کرنے نه دینگے " اور اسلیے خواہ کتنے هی پردے قالے جائیں ' مگر هم اس حکومت کو بیک نظر شناخت کرلے سکتے هیں ' جس نے ترکوں کی اس درد انگیز شکست کے اسباب فراهم کیے ۔

پھر آن تمام باترں کو جانے دیجیے - هم هز آنرکی خاطر آس حکومت کے پہچاننے سے کیونکر انکار کردیں ' جسکا رزیر اعظم سلانیک کے فتح کی خبر سنکر اپنے مقدس صلیبی خرشی کے جرش کو دبا نه سکا اور قسطنطنیه کے فتح کی آس امید نا کام و رسوا کن کا اعلان کردیا ' جسکے ابتک پورا نہونے کی شرمندگی کو تو همارے هز آنر بالقابه کا دل بھی ضرور محسوس کرتا هوگا ' گو مواعظ و نصائح میں اسکے اظہار کا کوئی موقع نہو۔

پھر اگر ھز آنر کی محبت فرمائیوں کی خاطر اس راقعہ کو بھی فراموش کردیں ' تو اس یاد داشت کا کیا جواب ھوگا ' جسکے نیچے "مسیعی اتحاد " کے تمام دستخطر کے ساتھ سب سے بڑی "اسلامی سلطنت " کے بھی دستخط تے ' ارر جسکا یہ مضمون تھا کہ ترکبی فوراً تمام مفترحہ اور غیر مفتوحہ مقامات بلغاریا کے حوالہ کر دے ؟ کیا ھز انر چاھتے ھیں کہ پانچ ھزار مسلمان عورتوں کو ایک مسجد میں جلا دیا جائے ' سے ایڈورد گرے کی صمم بکم ایک مسجد میں جلا دیا جائے ' سے ایڈورد گرے کی صمم بکم بارگاہ سے جواب دیا جائے کہ " ھم کچھ نہیں کوسکتے " اور پھر بھی ھم اپنے تئیں اپنے ناصحوں کے ھاتھہ میں چھوڑ دیں تاکہ وہ ھماری آنکھوں پر باطمینان پتی باند ھیں اور کانوں کو آھنی چادرونسے بند کردیں ؟

اصل يه ه که نصيحت کرنا آسان ه مگر درد مندوں ك دلكو سمجهنا مشكل ه - هزائر نے نصيحت فرمائي كي مشق تو خوب كرلي كليكن دلوں كے سمجهنے كي مشق باقي ه :--

بزیر شاخ گل افعی گزیده بلبدل را نوا گران نخورده گزنده را چه خبر ؟

هز انر الله كا شكر كريى كه خدان انكو اس قوم ميى پيدا كيا هـ عور مارے اقبال مرحوم كي جانشين هـ ارر هماري كهري هوي متاع سے جسكي دكان كي ارائش هوئي هـ - قوت رحكومت كا جو خلعت همارے جسم پر راس نه آيا ، قدرت نے وہ اسكے كاند هوں پر دالديا -

هر جاده که از نقش پئے تست به گلشی چاکیست بجیب هرس انداختـهٔ ما

انکو هم بدبختوں کے دل کی تیس کیا معلوم ؟ اقبال و کامرانی کے بستر پر ارام کرنے والے خاک محرومی و مذات پر لوتنے والوں کا درد دل نہیں سمجهه سکتے - بہتر ہے که وہ هماری فکر میں اپنا عیش تلخ نه کریں' اور هم کو هماری حالت پر چهرز دیں - هم اپنا ناصحوں کو دیکهه چکے هیں اور اب کسی نئے تجربے کی هم میں میں نہیں - همت نہیں -

( فزانر ) براہ نوزش فرض کریں کہ ترکی کے کسی ارمنی گرچے کنید کا مثامث کاس ترکی توپوں کی زدسے گرگیا ہو یا کسی مقدس بادری کو پہانسی پر چڑھا کر ' اسکا موقعہ دیا گیا ہو کہ اپنے خدارند مصلوب کی سنت ادا کرنے کا شرف عظیم حاصل کرے ۔ یا گرچے کے احاطے کے اندر پانچ ہزار " مقدس کنواری " کے پرستاران جمیلہ کے ساتھہ رہی سلوک کیا جاے ' جر فلاکت زدہ البانی عورتوں کے ساتھہ کیا گیا ہے۔ اور اسکی نسبت ھارس اف کامنس میں حکومت کو جمب ترجہ دلائی جاے کہ اسلام کی اس بربرانہ خوں ریزی اور حشیانہ ظلم و تعدی پر کیوں خاموشے ، اختیار کرلی گئی ہے ؟ تو رحشیانہ ظلم و تعدی پر کیوں خاموشے ، اختیار کرلی گئی ہے ؟ تو

سر ایدررق گرے جواب دیں کہ " ایک غیر طرفدار حکومت کیلیے یہ معال ہے کہ رہاں جاکر اسکا انسداد کرے "

هز آنر ایخ قلب مبارک پر هاتهه رکهکر فرمائیں که ایسی حالات میں انکے خیالات اپنی قومی حکومت کی نسبت کیا هونگے؟

( هزآنر ) کسی ایسے " مسیحی اتحاد "سے با لکل بے خبر هیں جو اسلام كو متَّانَ كيليے كيا گيا هے ' اور اسكو صرف چند فتنه انگیز مفسدر کا احتراع سمجهتے هیں - یه اچهی بات ه ' اور هندرستان میں همارے حکمران یورپ اور انگلستان کے راقعات سے عملًا لاعلم هي رهين تو انكے اور همارے ' دونوں كيليے بهتر هے -لیکن افسوس که جس طرح هزآنر ایخ آپ کو اور همکو ، دونوں کو يورپ كے " بين الاقوامي " فلسفة سازش كے سمجهنے سے قاصر سمجھتے ھیں ' ریسا ھی ھم بھی اخود ایے تکیں اور الکو' درنوں کو راقعات کے قدرتی اثر کے محو کرنے سے بھی قاصر پاتے هيں - هزانر كي قدرت سے باهر هے كه رة "مشرقي مسلملة "كي أس پوري تاريخ كو هم سے چهپا سكيں جوگذشته نصف صدى كے "بين الأقوامي مسائل" كي اصلي محور رهي هـ - سلطان عبد الحميد أن ممالك غيركي خبرس ارريورب ك الحبارس كي فوج میں اشاعت بند کردی تھی ' مگر گورنمنت آف انتایا کے ہم شكر گذار هين كه أس نے ايسا نهيں كيا ھے ۔ پس جو كھه هميں معلوم ہے ہم اس پر ہز آنرکي تصديق ر تغليط کے حجتاج نہيں ـ فردنیند اور شاه یونان اعلان جهاد کرتا هے ' جس طرح چوتهی صلیبی جنگ میں پادریوں کے گررہ جنگ مقدس کا صبح و شام وعظ سناتے تیے اسی طرح بلغاری اور سروی پاداری فوج کے ساتهه ساتهه بالبل در بغل سفر كرتے هيں ' ليكن تمام يورپ كى فضا ميں ايك صداے اعترض بهى نہيں الهتى -یه کیا ہے ؟ اگر شیدخ الاسلام بهي بلغاریا کے مقابلے میں اعلان جهاد کر دینا ' توکیا الگلستان آور یورپ کی حکومتیں خاموش هو رهتیں ؟

با رجود اسکے انگلستان سے مستر ( بکائن ) ممبر پارلیمنت صوفیا جاتے ھیں اور اعلان کرتے ھیں کہ " تمام انگریز اس جنگ میں بلقان کے ساتھہ دل سے شریک ھیں ' اور بہت سے انگریز بطور والنتیر کے آئے والے ھیں "

انگلستان میں پادریوں نے اتوار کے دن بلقانیوں کی فقیح و نصرت کی دعائیں مانگیں - جنوبی ویلز کے بشپ نے نقدگھم میں تقریر کوئے۔ هوے کہا:

"تركي كے عيسائيوں كي حالت اب نا قابل برداشت ہے - ضورر هے كه اعلان جنگ كيا جائے - لهذا آج كا دن اعلان جنگ كا دن ہے" مستر لايت جارج اور وزير مال اس انجمن كے قائم كرنے ميں شريك هوتے هيں جو ويست منستر ميں بلقانيوں كي حمايت كيليے قائم كي گئي تهي اور انگريزي پارليمنت كے مير اسميں حصه ليتے هيں - اس انجمن ميں يه طے كيا جاتا ہے كه " بلقاني حق بجانب هيں ، نتيجه خواه كجهه هي كيوں نهو مگر مقدرنيا ضرور آزاد كرديا جائے كا "

رهي انگلستان کي عام پبلک ' توابهي کل کي بات هے که ( پال مال گزت ) نے لکھا تھا:

" همارا اصلي فرض يه هے كه عيسائيوں كي مدد كريں - بيشك يه هماري دلي تمنا هے كه هم الله بلقاني عيسائي بهائيوں كو ديكهيں كه رة اسي طرح اس تخت سيادست كو ارات رهے هيں اور مشرقي ر جنوبي يورپ كو مسلمانوں سے پاک كر رهے هيں ' جس طرح انكے بهائيوں نے كبهي اسپين كو عربوں سے پاک كيا تها "

کیلیے کیا ایسی جلدی آ پڑی تھی ' جو جلدی کی جاتی ؟ بہر حال آدھر رو نمائی میں دیر' اِدھر مشتاقان دید کی بے صدری ' عہیب کشمکش تھی:

هرتاً في از دحام تمنا اسي قدر هرتي في جتني دير كشرد نقاب ميں

خدا خدا كرك صاحبزادة آفتاب احمد خال صاحب بطور مقدمة البعيش ك تشريف لائے - گو خود انكا آنا جلوة يوسفي نه تها اليكن البح ساتهه " نسيم پيراهن " كي بشارت ضورو ركهتا تها - انهوں نے سب سے پيلے " صحبت نيم شبي " كا اعلان كيا اور " جنگل ميں منادي كرنے والے يوحنا " كي طرح خبردي كه " واله صاف كر واكيونكه آسمان كي پاد شاهت اب قريب في ! ! "

### **(A)**

یہاں تک که دس بیج - مدھا نظر ھاے منتظرہ ' اور صدا ھاے مضطرب کی صفوں سے گذرتی ہوئی " ارباب حل رعقد " کی قطار جلوہ فروش ہوئی' اور " حجلۂ سازش " (۱) کے تمام " عربسانِ شب زندہ دار " ایک ایک کرکے نظر نواز بزم ر انجمن ہوے - چہروں نے پہلی ھی نظر میں ارباب نظر سے رمز فررشی کی که رات بھر میں رنگ بدل چکے ھیں:

شب تو شراب خورده ، با تو صد نشانیها ست !

انهي ميں همارے شيوہ طراز درست مستّر (معمد علي) بهي تي ۔ صعبت نيم شبي کا خمار آنکھوں ميں ' اور شب بيداري کي افسردگي چهرے پر - جي ميں آيا که بڙهکے پوچهيں:

تو شبانه مي نمائي، به برك بودي امشب ؟ كه هنرز چشرم مستت اثر خمار دارد!

لیکن همارے درست نے اپنی ایک رات کی حریف پروز اداؤں سے نئے درستوں کا ایسا حصار هجوم پیدا کرلیا تھا 'کہ اب اسکا موقعہ هی کب باقی رہا تھا ؟

جو کام میں غیر کے ہوئیں صرف افساوس وہ داسوبا ادائیس !

### $(\mathbf{1})$

در اصل اب فرندیشن کمیدی کی تمام بحث آکر اسپر ختم هرگئی تهی که داکتر میجر (سید حسن ) بلگرامی کار زرایوشن منظور هر یا غیر منظور - تمام دیگر مسائل ط پا چکے تیم اور اصلی پتهر جو ارباب کار کو حصول یونیورستی کی راه میں نظر آتا تها کیمی زرایوشن تها -

اس رزرايوش كا مقصد في العقيقت كسي قومي يونيورسأي كيليے اصل مبنى اور بمنزلهٔ بنياد كارك تها عفے كورنمنت كے اختيارات كا مسئله - رزرليوش كے الفاظ يه تم :

" قرانین کالم کی دفعه ۴۱ - ضمن ۵ - میں جو اختیارات اسرقت پیترن کو حاصل هیں ' انسے زیادہ اختیارات یونیورسٹی کی صورت میں ' حضور ریسراے کو بعثیت چینسلر نه دیے جائیں "

میجر صاحب نے اس تجریز کو بعد از ہزار سعی ر مجاهدت پیش کیا ' ارر تصام آزاد خیال طبقے نے ( جو قوم کو قومی بونیورستّی کے دھرکے میں ایک گورنمنت یونیورستّی خرید نے سے بچانا چاھتا تھا ' ارر جسکی قیمت میں علی گدہ کالج بھی ھاتھہ سے جاتا تھا ) ساتھہ دیا ارر آخر تک ساتھہ دینے کیلیے طیار

(۱) سارش کا لفظ شاید پیئے بھی کہیں گذر چکا ھے - لیکن یہ میری جانب سے نہیں ہے ، بلکہ بجنسہ نواب صاحب قبلہ کا لفظ ھے - جو انہوں نے اپنے مضموں میں در جگہ استعمال فرمایا ھے - منه -

تها - اب جورہ تشریف لاے' تو استیچ پر آتے هی میں نے انسے پرچها: فرمائیے کیا ارادہ ہے ؟ کہا که " صلح کاری کے ساتھ کام کرنا بہتر ہے' اور مجکویقیں دلایا گیا ہے کہ بحالت مرجودہ میوا رزرلیوشن پاس نہیں ہوسکتا " ( حالانکہ آخری خیال درست نہ تھا )

میں نے آسی رقت " انا لله " کا جو پرسوں کی شام کو زباں پر گذرا تھا' اعادہ کیا ' کہ اپنے قیاسات کی پوری تصدیق ہوگئی ۔ اب " صلیم " کی خراهش ہے ' گو تمام یورپین آرکی هاتهہ سے جاے ۔ میجر صاحب کانفرنس کی صدارت کیلیے تشریف لاے تیم ' اور فی المحقیقہ ،، جس قابلیت اور صداقت کے ساتھہ انہوں نے اپنے فرض کو ادا کیا ' وہ انکی عظمت کیلیے بہت بڑی چیز ہے ۔ پس بہتر تھا کہ وہ فوندیشن کمیآی کے اجلاس میں حصہ نہ لیتے اور اس وزرلیوشن کو پیش هی نه کرتے ۔ وہ نئے نئے قوم کے سامنے آئے اور آئے هی اپنے تئین ایک از مایش میں دال دیا ' حالانکہ از مایش کی راہ

## عاشقىي شيرؤ دندان بلاكش باشد

۱۹۹ - کي سه پهر تو هميں خيال هوا تها که کهيں ميجو صاحب کي استقامت " ارباب حل رعقد " ع مقابلے ميں مرعوب نه هو جائے ، هم نے خيال کيا تها که اگر ره اپني تجويز ميں ترميم پسند کرينگ يا راپس لے ليں گے، تو معاً کوئي درسوا شخص اسکو پهر پيش کرديگا - ليکن افسوس که ۲۸ - کي صبح کو حالت بدالگئي - هم ايک شعر ياد کرنے لگئ جسکا پهلا مصوعه ياد نهيں آتا تها - درسوا مصوعه يه ه:

اگر ماند شبے ماند ' شبے دیگر نمی ماند

## ( \ \ )

با رجودیکه مجلس " نیم شبی " کے قول ر قرار صلح سے دل مطمئن اور منصوب قری تھ ' لیکن پھر بھی جنگ کے اجوا کا خوف دلوں میں باقی تھا - اسکے لیے علاوہ اور بہت سی تدابیر مختلفہ کے جو بارہ دری کے دروازے اور خود اندر بھی کی گئیں تھیں ' ایک خاص تدبیر خود استیج پر بھی ارادوں کی مخبری کرتی تھیں ۔ در قطاروں کی معمفف پلتنیں پریسیدنت کی کرسی اور میز کے چاروں طرف فرش پر بتہائی گئی تھیں ' اور نہیں معلوم اس بلغاری معاصرہ کا ( ایدریا نوپل ) کونسا تھا ؟ بعض معلوم اس بلغاری معاصرہ کا ( ایدریا نوپل ) کونسا تھا ؟ بعض اشغاص جو کل تک جلسوں میں اپنی پگریوں کے ذریعہ ممتاز تھ ' متنبہ ھوکر ترکی تربی کے یونیفارم سے لیس ھوکر آے تھ - شاید متنبہ ھوکر ترکی تربی کے یونیفارم سے لیس ھوکر آے تھ - شاید اسلیے کہ آوروں کے پگری اتار نے سے پلے خود ھی آتار بیتھیں ' اسلیے کہ جنگ کے مرقعے جس مستعدانہ چستی و چالاکی کے خواھاں ھوٹے ھیں ' انکے لیے پگری کے زود کسل پیچ مناسب خواھاں ھوٹے ھیں ' انکے لیے پگری کے زود کسل پیچ مناسب

هم نواب (رقار الملک) بہادر کے پیچیے هی بیتے هوے تیے - هم فے دیکھا که اس حالت کو بطور خود نواب صاحب قبله نے محسوس فرمایا ' اور ان لوگوں سے باصوار کہا که اسطر ح نه بیتھیں ' غالباً یه بھی فرمایا تھا که اس سے لوگوں کو شبہات پیدا هوتے هیں ( مگر یه آخری جمله یقینی طور پر یاد نہیں ' ممکن ہے که کسی آور نے کہا هو) لیکن وہ نبرد آزمایان جنگ ' جو آج اپنے دست و بازر کے جوہر دکھلانے کیلیے جمع ہوے تیے ' بھلا ان نصائے و احکام کی کب پروا کونے والے تیے ؟

اُس هجوم و حصار سے ایک خاص مقصود بظاهر یه نظر آتا تها که اگر کوئی شخص مخالفت میں تقریر کرنے کیلیے آمادہ هو "تو اسکو بر رقت اسکا موقعہ هی نه ملے 'کیونکه اول تو مقرر کیلیے کہتے رہنے کی کہیں جگہ هی نه تهی ۔ دوسرے اس معاصر ہے

-- - -- - - - -

اس صحبت فلكي مين توية عجائب وغرائب انجام پا رهي تهي: تي اور اردهر زمين كه بسنے والوں كي قسمت سرپيت رهي تهي: بگزر زسعادت و نحرست كه مرا

({)

اصل يه هے كه پيغ اجلاس ميں جن بعض زبان آرران ازادى ئے سمجهه سرگرم تقريريں كي تهيں ' انكي نسبت ليڌررن نے پيغ هي سمجهه ليا تها كه ابهي ان سنهري تكررن كيايي آگ كي آزمائش باقي هے ۱۳۹ - قسمبر ع جلسے ميں جبكه لفظوں كي جگه زبانوں سے شعلے نكل رخ تع ' تو ( راجه صاحب عمود آباد ) همارے مجاس طراز درست مستر ( محمد علي ) كو مخاطب كرك دل هي دل ميں ضرور كهتے هانگ :

مجلس طرازیوں کے چکھاؤنگا سب مزے تم اتفاق سے کہیں تنہا اگر ملے

باللمر انتظار میں زیادہ دیر نہیں لگی اور بہت جلد تنہائی کا "گوشہ خلوت " هاتهہ آگیا - خلوت کے اسرار ر نیاز محرمانِ مجاس تک تو پہنچتے نہیں ' هم ایسے غیروں کو کیا خبر ؟ تاهم یہاں تک تو تمام راوی متفق هیں که ( راجه صاحب ) نے اپنی شکست کا اعتراف کیا اور کہا که اگر هرانا هی چاهتے تیے تو هار جانے کا اقرار کرتے هیں - اب آور کیا چاهتے هو ؟:

بیدا که ما سپر انداختیم اگر جنگ است!

کہا جاتا ہے که (راجه صاحب) نے کہا تھا که " جب تک مستر محمد علي رام نه کیے جائیں گے 'کچهه نہیں هوگا " یہی سبب ہے که اس " خلوت شب " کی بارات کا دولهه انهی کو بنایا گیا ' اور رات بهر " سہرے " کی تزئین و آرایش میں صرف هوئئی - خیر " میں همکو اس سے کوئی بعدت نہیں که رات بهر کی بیداری خلوت میں کیا کچهه کیا گیا ؟ هم تو صبح کی چشم خمار آلود ' اور زلف پریشان کیا کچهه کیا گیا ؟ هم تو صبح کی چشم خمار آلود ' اور زلف پریشان کی ادائیں دیکھنے والوں میں تے - اور یه جو اپنے حصے میں آیا ' تو اسپر شاکی بهی نہیں - همارے دوست کے هم رطن بلکه انکے سابق تو اسپر شاکی بهی نہیں - همارے دوست کے هم رطن بلکه انکے سابق رئیس ( یوسف علی خال ناظم ) کا فلسفه اس مرقعه کیلیے همیں

ادائیں شب کی تو سب لوگ دیکھتے ہیں ' مگر ہم انکی بگتی ادائیں سعر کو دیکھتے ہیں ۔ ( ۵ )

خير'يه تو اس " شب رصل " كي شام تهي 'اسك ذكركو كهيں جلد نبتائيے 'كيونكه اصلي پر لطف حصه تو اسكے بعد آتا هے ' جبكه رندان باده گسار نے " حجلهٔ نيم شبي " اراسته كيا ' ارر موتر كاريں بهيچ بهيچ كر آيك ايك شريك پيمال كي قسمت خفته كو و ژده باده گساري سے بيدار كياگيا:

رقت آل نیست که در حجره بغوابی تنها!

« فاكر عيش بهه از عيش " يعني :

ذكر حبيب كم نهين رصل حبيب سے!

چشم تصور سے کام لیجیے کہ تسمبر کے آخری ہفتے کی سرہ راتیں ہیں 'لیلائے شب کی زلف کمر سے گذر چکی ہے 'ایک کنج خلوت میں صحبت بادہ پرستی گرم ہے 'ارر گرم گرم سازشوں کی :

دهري شراب ه ' بيته هين جا بجا ساقي آ

قبل اسکے کہ آپ کسی مدعی زدد کو الزام دین آپ ہے کو منصف بنا تے ہیں کہ بھلا ایسی توبہ شکن اور ولولہ انگیز صحبت میں اگر ہمارے کسی " درست " کی توبہ نے لغزش کھائی 'اور اُس جام عہد

فرامرش کو مفہ سے اگاتے ہی بنی جو کسی کے "دست طلائی" نے پیش کیا تھا ' تو انصاف کیجیے ' آخر پہلو میں دل کس کے نہیں ہے ؟ ارر پھر یہ تو رہ مقام ہے کہ ہاررت و ماررت کے قدم بھی لؤ کھڑا گئے تھے:

ساقيا مرنج ازمن عالم جوانيها ست !

خرد صحبت أزمايان شبينه كا بيان هے كه يه باده گساري رات كى در بجع تك جاري رهي تهي - الله الله !! جازے كي راتيں ارر پجهاے پہر كي "پر اسرار" صحبتيں !! أپ الزام راعتراض كي فكر ميں هيں ارر " رات كى در بجع " كے لفظ سے نہيں معلوم كيسے كيسے خيا لات ميرے دماغ ميں گذر رهے هيں ؟ رات كي تاريكي ، پجهلا پهر ، رندان شاطر ركهنه مشق كا هجوم ، ارر بعض نوجران ر نواموز مدعيان حريب ، پهر شغل مے پرستي كا يه عالم ! اب كيا كهرں كه كيا كهنا چاهتا هيں ؟

مست بربسترمن آفته ررندان دانند احالت مست ' که بربستر هشیار افته ا

### (7)

اب أدهر كي سايد - يهال توشب زندة داران بادة كساري " صبح خمار " کی اعضا شکنیوں میں کررتیں بدل رہے تے ' اور ادھر صبح اتَّهه بجے هی سے اجلاس کا هال تماشائیاں بزم سے بھرگیا -ایک دن سے حصول مقصد کیلیے جو تدابیر گونا گوں ر بوقلموں اختياركي كُنُي تهين ' منجمله انكے ايك تدبير خاص يه تهي كه جلسه کیلیے تکت مقرر کر دیا گیا ' اور یہاں تک همیں بھی اتفاق تھا ' کیونکہ آج استیم پر پردے سے جر پتلیاں نکلنے والی تہیں ' وہ تہیتر کے امرخته یاد کیے هوے ایک روں کي طرح ایک تماشے سے زیادہ نه تهیں ' اسلیے ضرور تھا کہ ( باصطلاح عوام ) اس " تماشه گھر " کیلیے تمت بھی مقرر کیا جاے ' لیکن اسپر طرہ یہ تھا کہ ڈکت کیلیے بیلے تو یہ شرط لگائي گئي نه صبح آنهه بچے سے سے لے لیے جائیں ، حالانکه جازر میں الله بجے تک رات کی کہر سے فضا بھی صاف نہیں ہوتی۔ پھر تاکت کیلیے تھیڈر کے صدر دررازے پر ٹاکٹ گھر کی کھڑکی کا اعلان کیا گیا تھا' لیکن جر لرگ رہاں پہنچتے تیے انسے کہا جاتا تھا کہ راجه صاحب کے هاں جایدے - راجه صاحب کے هاں سے صدا أتّهتى تهي که جهانسے آئے هیں اسي طرف پچهلے پانوں پهري:

یاں سے راں ' راں سے یہاں' حکم ہوا رصل کی شب مست راہ است ہے ہی بچھاتے رہے بستر اپنا !

اس سے غالباً مقصود آصلي يه تها كه ان مشكلات كي رجه سے ازاد خيال طبقے كي مجازيتي جمع نہو سكے - يه بهي خبر ارزي تهي كه ايك جماعت كل كيلاہے باهر سے تهيكے پر بلائي گئي ہے - ايك جماعت رازي هے كه پوليس كي قرت سے بهي كام لينے كا اراده كيا گيا تها - ليكن صبح كو پهر ان تمام انتظامات كے عمل ميں لانے كي ضرورت باقي نهيں رهي 'كيونكه رات كے قول و قرار كے بعد سب معلمئن هوگئے تي 'كه جب خيموں ميں باهم صلح كرلي ہے 'تو ميدان جنگ ميں لوائي كا اب كيا خوف ؟ ( ناظم پاشا ) جب ساتهه ملكيا تها 'تو ( كامل پاشا ) بے فكر هو گيا تها 'كيونكه آس نے ساتهه ملكيا تها 'كو فرج كي اصلي قرت اسكے هاتهه ميں هو يا نهو ليكن إس رقت تو ضرور ہے -

### ( )

غرضکه آنهه بچے سے جلسه منعقد ' اور "صاحبان حل و عقد " کا منتظر تھا ' لیکن کسی بزرگ کا پته نہیں ' اور اب پته لگے تو کیونکر ؟ جس جنگ گیلیے یہاں فوج جمع تھی 'اسکی صلع رات کے دو بچے کی تاریکی ھی میں انجام پا چکی تھی ۔ اب جلسے میں شرکت

یعنے ایک ھاتھہ ایمان سے ملائیہ اور دوسرا وقف مصانعہ نفاق - یعنی ایک ھاتھہ میں " جام غلامی" اور دوسرے میں " سندان حریت " در کفے سندان عشق مریعت در کفے سندان عشق ھر ھوسنا کے نداند جام ر سنداں باختن

مذبذین بین ذالک الی ها ارائه ولا الی ها ارائه (۱۴۲): معشرق ما بشیره هر کس مرافق ست با ما شراب خورد ر بزاهد نماز کرد

نوس ببعض و نسكفسر بعض باتون صين واه ايوسان اختيار ببعض و يسريدون كوينسك اور بعض صين واه كفسو وه و ان يتخسفوا بيسن چاهتے هيں كه ان دولوں كا دوميسان دلك سبيلا (١٥:٤) كوئي تيسري واه اختيار كوين -

حقیقات یه هے که اس "جمع اضداد "کی راه نہایت مشکل هے - ایک هاتهه میں جام باطل پرستی رکھیے " اور درسرے میں سندان حق پرستی 'اور دونوں کو باہم زور زور سے تَکراییے ' مگر شرط یه هے که باطل کے جام بلوریں میں بال تک نه آے ' اور سندان حق پرستی بهی هاته ہسے الگ نهو!

هر هوسنا بك نداند جام ر سندان باختن !

آوروں کی خبر نہیں مگر اپنی کمزوری کا تو همیں صاف صاف اعتراف ہے۔ اس شعبدہ بازانہ چابک دستی کی مشق کینیے بڑی بڑی قابلیتوں کی ضرورت ہے ، یہ مقامات عالیہ ہم تہی دستان مال کو ابھی حاصل نہیں ہوے ۔

### (17)

ميجر صاحب كي تائيد كے بعد ميں نے نقرير كوئي چاهي الميكن خواجه غالم الثنائين صاحب نے كہا كه وہ رزوليوشن كي نسبت ايك توميم قادبند كرچنے هيں اسكو پيش كويدگے - چنانچه خواجه صاحب ئے نہايت خوش استوبي كے ساتهه تقرير كي اور دانشمندانه طريقه سے بعض اختيازات مهمه كے محفوظ ركھنے ہي ضرورت واضح كي - ليكن انتظامات مخفيه سوگرم كار تے - مخالفت كي آوازيل أَتَهنا شروع هوگئيں -

اس عرصے میں عیا سونچ رہا تھا ؟ تمام فیاسات کی تصدیق ہوچکی نہی اور معلوم ہوگیا تھا کہ آزاہ خیال پارتی کی قوت کو ننکست دینے کیلیے ایک عنصر 'مرکب سے اللّ کوئیا گیا ہے ۔ پھر آور جو جو تدبیریں ۲۹ ۔ کے مدعیان آزادی اور ہنگامہ فرمایان حریت کو اپنے قابو میں لانے کیلیے کی گئی تلین وہ بھی کامیاب ہوگئی ہیں ۔ ایک پورا جال ہے ' جسمیں سب کے کانوں پھنس گئے ہیں ۔ ایک پورا جال ہے ' جسمیں سب کے خاموش ہوجاوں ؟

یه ایک مفت کی هر دل عزیزی اور احسان مندی تهی جو بغیرکسی نقصان کے حاصل هوتی تهی - کیونکه تمام مدعیان بغیرکسی و حق پرستی سرجهکا چکے تیے 'اور اب اس حق و باطل کے مرکب معجون هی کا نام "حق خالص " تها ' پس آزاد خیالی اور حق پرستی پر کوئی آنچ نہیں آتی ہے 'اور هر داء - زیزی کی درلت هاتهه آجاتی ہے - حق بهی ایخ هی حصے میں آتا ہے 'اور باطل کا دامن بهی نہیں چهوتتا - پهر کیا مضائقه اگر چند لمحے کی خاموشی سے مدتوں تک کام دینے والی کمائی پیدا کولی جانے ؟

يه خيالات تيم جو اس موقعه پر قدرة هر دماغ ميں گذر سكتے تيم اليكن گر قرت كا ايك لمحه كيليے بهي دعوا نهيں ايك قرت ركهتا هوں - فزءات شيطانيه كيليے تو الحمد لله الله پهلر ميں ايك قرت ركهتا هوں - «هر دلعزيزي "كي خواهش سب سے برا "شيطان " هے جسكي ايك نگاه گرم كے ساتهه هي همترں اور استقامتوں كي بري بري بري چيانيں پاني هوكر بهه جاتي هيں ليكن جس دن ميں نے اپني پهلي اواز باني هوكر بهه جاتي هيں ليكن جس دن ميں نے اپني پهلي اواز

زنجير سے ازاد كر ليا 'ارر استقامت كي توفيق الله كے ها تهة ميں هے ميرے عقيدے ميں "هر دلعزيز " كا زيادة صحيح نام " منافق "
هے ارر يه محال قطعي هے كه ايك شخص " حق گو " بهي هر ارر
پهر بزم ايمان ركفر درنوں ميں هر دلعزيز هو - جو لوگ چلنا چاهتے
هيں 'انكو سمجهة لينا چاهيے كه انكے سامنے صرف در هي راهيں هيں '
حق ر باطل 'كفر ر ايمان ' نور ر ظلمت ' ارر خدا پرستي ر شيطان
درستي ' انهي دو راهوں ميں سے كسي ايك كو اختيار كرليں - يه
بالكل فضول كوشش هے كه درنوں ميں سے كوئي نئي درميائي راه
پيدا كي جارے - ميں نے تو ارادة كرايا هے كه خواة كنچهة هي كيوں
پيدا كي جارے - ميں نے تو ارادة كرايا هے كه خواة كنچهة هي كيوں
نهو ' ليكن اپنے ظاهر ر باطن كو ايك ركھونگا ' ارر جو دل ميں هوگا '
اسي كو زبان كے حوالے كرونگا ' دعا كرن هوں كه خدا جلد مجهے كسي
سخت آزمايش ميں قالے ' اور مجه اپنے دل كي استقامت ك

مجكو بعض صاحبوں نے روكا كه اب مخالفت ميں تقرير كونا كو ائدہ هے - نواب اسحاق خاں صاحب نے كہا كه ايك بات پر اب سب متفق هـوگئه هيں ' مخالفت سے كيا فائدہ ؟ ليكن در حقيقت ان بزرگوں كي غلطي تهي - مخالفت اسليم اسليم نہيں كي جاتي كه موافقت كي صدائيں بلند هوں ' ازر لوگ چيرز كا هنگامه بها كر خير مقدم كريں ' بلكه صرف اسليم كي جاتي هے كه ايمان اور ضمير كا حكم هوتا هے كه ايسا كرو - يه حكم بالكل اس سے پروا هے كه الوگوں كا كيا حال هے ؟ كوئي سچي بات اسليم نہيں توك دردي جاسكي ' كه لوگ اسكا درست نہو - البته يه حالات توك دردي حام عالم ميں ايك بهي اسكا درست نہو - البته يه حالات و راددات آور هيں - جذكے سمجھنے سے اپنے بزرگوں اور دوستوں كو ابهي عرص تاك محبور ر معذور سمجھتا هوں :

حويف كارش مزكان خون ريزش نئي ناسم بدست آور رك جانح و نشتو را تماشا كن

جس چيز کو آپ لوگوں نے " ايمان " سمجها هے " اپنے عقيد عميں رهي کفر هے - حق کي پرستش کيليے ارلين شے قرباني هے اور آپکا دماغ ابهي اسکا تصور بهي نهيں کرسکتا - ساري عمر نفس کي پرستش ميں کڏي هے ' اب چند لمحول کے اندر آپکو خدا کيسے دکھلا دوں ؟ اپني اپني راه هے ' اور اپنا اپنا مذهب : وللناس فيما يعشقون مذاهب

اپ لوگ مجمور ھيں ' ليکن ميري راة ميرے ليے چهور ديجيے ' اور جہاں جا رہا ہوں ' جانے دیجیے - آج نہیں' مگر کل بتلاؤنگا کہ حقیقت کیا ہے ؟ - خدا کا هاتهه سب سے بہتر فیصله کونے والا ، ارر " مستقبل " سے بڑھکر کوئی جج نہیں - عنقریب کہل جانے کا که میں کس راہ پر تھا ' اور آپ کہاں جا رہے تھے ' اور وہ مقلب القلوب اچے بندوں کے داوں کو میرے لیے کھولتا ہے یا آپکے لیے ؟ البته جن دلوں کو خدا ایخ نور هدایت کیلیے چن لیدا ہے ' ان میں اور تم میں یہی فرق ہے کہ رہ آج جس چیر کو دیکھتے ہیں ' تم کل دیکھو گے - اسی معاملے کو دیکھو! جلسے میں صرف میں هی ایک مجرم تها ' جس نے مخالفت کی - اور سب خاموش ر ھے یا سر شاري نفاق سے جهومتے رھے - ليكن آج سيكروں هيں جو سر پيت ره هيں- پهريه كيا ه ؟ كياية ايك الهي نشاني نهيں هے جو حقيقت ع چہرے کو بے نقاب کر رہی ہے' اور بقلا رہی ہے کہ کس کی زہاں الله كے هاتهه ميں هے جو اسكو كهلواتا هے ' اور كس كے دل فس کے قبضے میں ہیں ' جر انہیں ہلنے نہیں دیتا ؟ پهر کیا کوئی انکهه ه جو ديكيم ! كوئى كان ه جو سنم ! اور كوئي دماغ ه جوسونجي ؟ و هو الذي انشا لكم السمع و الابصار و الانكدة ، قليلًا ما تشكرون (٣٣ : ١٠ ) [ إور 

کی صفرف کی رجہہ سے راہ مررر اسطرح بند هوگئی تهی که رهاں تک پہچنے کیلیے کئی منترں کی جد رجہد مطلوب تهی ۔ خود هم ارر خواجه غلام الثقلین اگر اتفاق سے بالے کل استیج کے کنارے پیشتر هی سے بیتی هوے نه هوت تو تقویر کونے کا موقعه هی نه ملا هوتا کیونکه جتنی دیر میں مخالف اقهکر کنارے تک پهنچنے کی کوشش کرتا اتنی دیر میں رزولیوشن پاس هی کردیا جاتا (جیسانه بعد کو به جبر کیا گیا)

ایک آور تدبیر خاص رہ تھی ' جسکے ذریعہ موافقت کے چیوز اور مخالفت کا شور و هنگامہ پیدا کرنے کی کوشش کی گئی تھی ۔ یعنی استیم پر بیتھنے والی جماعت کا ایک طبقہ نیچے مجلس کی مختلف قطاروں میں متفرق هوکر بیتھہ گیا تھا' تاکہ وقت ضرورت کی مختلف قطاروں میں متفرق هوکر بیتھہ گیا تھا' تاکہ وقت ضرورت معلوم هو کہ هر حصے سے ایک ایک صداے موافق اتھکرشور میجادے' اور معلوم هو کہ هو طرف سے صدائیں اتھہ رهی هیں ۔ اس انتظام کا سلسلہ اخر مجمع تک موجود رکھا گیا تھا ۔ استیم کی سامنے کی سلسلہ اخر مجمع تک موجود رکھا گیا تھا ۔ استیم کی تاکہ اگر کوئی مخالفت میں تقریر کرے' تو معا نیچے سے آوازیں اتھنا شروع مخالفت میں تقریر کرے' تو معا نیچے سے آوازیں اتھنا شروع هوکر مفقود هو جائیں۔ چنانچہ جونہی آنریبل خواجہ غلام الثقلیں ک هوکر مفقود هو جائیں۔ چنانچہ جونہی آنریبل خواجہ غلام الثقلیں نے تومیم پیش کی' گو وہ مخالفت میں نہ تھی' بلکہ صرف ترمیم تھی' تا ہم شور و غل کی آوازیں معا سنائی دینے لگیں۔

هم نے یہ بھی سنا تھا ( والعہدة علی الواری ) کہ وات کے پیمان و عہد کے بعد بعض ممتاز ازادی خواہ اشخاص نے ایک کاغذ اپنی تمام جماعت میں پہرا دیا تھا ' جسمیں " صحبت نیم شبی " کے صلح نامے کا ذکر تھا ' اور لکھا تھا کہ اب ۲۹ − کے جلسے کے تمام ازاد خیال لوگوں کو اسی کی تائید کرنی چاھیے' آور کسی مزید مخالف کی ضرورت نہیں ۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ کہاں تسک یہ درست ہے؟ مگر ہارہ دری کے دروازے پر جب تکت دیکھنے والوں اور آنے والوں میں ہاتی ہوی تھی' تو ہم شور و غل سنکر باہر نکل تیے ۔ ہم نے ایک درست کو دیکھا تھا ' جنکے ہاتھہ میں ایک کاغذ تھا ' اور ایک حلقۂ احباب میں کہتے ہاتیں کو رہے تھے ۔ ہم نے ایندہ ارادوں ایک حلقۂ احباب میں کہتے ہاتیں کو رہے تھے ۔ ہم نے ایندہ ارادوں ایک حلقۂ احباب میں کہتے ہاتیں کو رہے تھے ۔ ہم نے ایندہ ارادوں ایک حلقۂ احباب میں کہتے ہاتیں کو رہے تھے ۔ ہم نے ایندہ ارادوں نہیں نہیے مالے ایک نسبت پرچھا مگر وہ تال گئے ۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال ۔

قصة مختصر يه كه برے برے سامان ليے لُئے تي 'ارز چونكه " صلع" هوچكي تهي 'اسلانے اب انتظامات خود اُنهي ع هاتهوں انجآم يا رہے تي خود فريق جذگ ارر "ازاد خيال " جماعت كے سرغنه سمجيع جاتے تي ' ارز در اصل افسوس بهي اسي كا هے:

نیم بسمل اُس نے گر چهرزا ' تو کچهه پروا نہیں پر یه غم ہے ' اعتبار دست قاتل اتّهه گیا

### (11)

بهر حال مجلس جم چکي تو پرده اتّها ' اور اس تماشے کا ایک هي ایک شروع هرگیا - سب سے پلے همارے عشوه فوما دوست مستر (محمد علي ) باهر نکلے اور رزولیوشن پیش کیا ' وہ بیتّم تو میجو (سید حسن ) بلگرامي اتّم اور تائید کی :

یکے بدردی دل رفت ر پردہ دار یکے!

آب نه ۲۹ - ك محرك تيم اور نه مويد:

يه لرگ بهي غضب هيل که دل پر يه اختيار! شب مرم کرليا ' سعـر آهن بناليا!

۲۹ - کي سه پهرکو همارے درست کا مزاج بہت گرم تها ' افسکي تقوير اتني پر جرش تهي که اسکي بے اعتدالي هم کو بهي فاگوار گذري اور انسکے کان میں کہا که خدا را درا لب و لهجه

نرم کیجیے - علی الخصوص یہ بات همیں کچھ اچھی نظر نہیں آئی کہ سازا زور " جوش محمد " اور " متین الله " کے ضلع پر رہ صرف کو رہے تیے اور تقریر صرف صاحبزادہ آفتاب احمد خال صاحب پر شخصی ایرادت کرنے میں جاری تھی - حالانکہ بہتر تھا کہ بغیر تشخص ر تعین کے رہ سب کچھہ کہتے - ہم کو اعتراف ہے کہ صاحبزادہ آفتاب احمد خال نے اس رقت قابل تعریف ضبط ر تحمل سے کام لیا ' اور اپنی تقریر میں ایک لفظ بھی نہیں کہا ۔ گو جلسہ انکا مخالف تھا ' مگر غصہ تو رہ شے ہے کہ موقعہ شناسی کی مہلت هی کب دیتا ہے ؟

لیکن آج انسکی تقرار اتنی تهندی تهی که پرسوں جن نوگروں نے انسکارہ سے اپنی انسگرہ سے اپنی انسگرہ سے اپنی انسگرہ سے روشنی کی تهیں ' آج انسل و آغاز تقرار هی سے جمہائیاں آنے لسکیں ۔ پرسوں همارے درست کے هاتها میں شامپین کے جام تھ ' آج انہوں نے چاها که تهذی پانی هی کو رائن گلاس میں بہر بھر کر تقسیم کردیں ۔ سودا بھی نہیں۔

هم نے تقریر کا پہلا لفظ هي چکهه کر اپنے قریب کے بیٹے هوے احباب سے کهدیا تها که آج یا تو صرف پاني هے، یا پاني اسقدر ملا دیا هے که بو اور ذائقه ، درنوں کا پته نہیں :

مرا اے می فررش آن بیخودی نیست مگرر در باد ،آب کرده باشی

سب سے پیلے همارے درست نے قسمیں کھانا شروع کیں کہ مجھپر خدا کیلیے اعتماد کیجیے کیکن رہ بھرل گیے کہ زیادہ قسمیں کھانا کوئی اچھی علامت نہیں سمجھی جاتی گو اچھی علامت هو:

قسم سجي سهي ' پهر بهي ضرورت کيا هے کھانے کي!

همارے درست کو معلوم نہیں که (عتماد حاصل کرنے کا ذریعه قسموں اور عہد و پیمال میں نہیں ہے ' بلکه کسی آور هی چیز میں ہے ۔ سچا اعتماد پیدا کرنے والوں نے کبھی خود قسمیں نہیں کہائی هیں' بلکه اپنی استقامت اعمال کے زور سے اعتماد کی قسمیں دنیا سے لی هیں ۔ اس نکتے کو (خانخالی) نے سمجھا تھا:

به ایش صدق رصفا حرف عهد بیکارست ا نگاه اهل صعبت تمام سوگند ست!

الم ترالي الذين يزكون انفسهم ؟ بل الله يزكي من يشاء أ قبل اسكے كه كوئي كچهه كہے ' خود انهى نے ديدوقيشن كي تجويزكو " سادمي چك بك " سے تعبير كيا 'اور پهر واقسموا بالله جهد ايمانهم كا سلسله شروع هوا - كيا يه اسكا ثبوت نه تها كه خود إنكا ضمير بهي اس وقت عالم اضطراب ميں هے ' اسليے خود هي اپنے سے كهتكتے هيں 'اور خود هي جواب ديتے هيں ؟ صاف معلوم هوتا تها كه آج جو كچهه زبان سے نكل وها هے 'اس سے همارے دوست كو خود بهي حيا آ رهي ه

ہی عید ، رسی کے م میں اپنی چشم شرق کو الزام خاک درں تیری نگاہ شرم سے کیا کچھہ عیاں نہیں ؟

### (17)

غرضكه در دن كي فريقانه معركه أرائي كو اب آور كهال تك طول ديا جاتا ؟ اسكا فيصله يول كيا گيا كه بين بين طريقه پسند كيجيے كه خير الامور ارسطها - كفر و اسلام ' درنول كو اختيار كيجيے - اهرمن اور يزدال ' درنول كو رام كيجيے - ايك هي طرف كيول جهكيے جب درنول كي خوشنودي حاصل هرسكے ؟ صرف كعبے هي كيول هو رهيے جب بتكدے سے بهي رسم و راه رهسكے ؟ ايك هاتهه ميل زنار برهمن ليجيے اور دوسرے هاتهه ميل سجة زاهد -

کبهی دست بردار نهرگا -

معلوم ہوسکے:

حفاظت میں لے لیا تھا اور عہد واثق کیا تھا که انکی اعانت سے

بانی' آرر اتعاد ر ترقی کے نئے درر کا مبدا اصلی سمجھنا چاھیے ۔

(١) دَاكِتُر مصباح الدين شريف به

هرچکي ہے)

(۴) عمر ناجي بے مغاستري

تسطنطنیہ سے چلے جانے کا یقین ہرگیا ۔

( ٥ ) عثمان نجاتي ب سب ايديتر طنين

(٢) عزيز ب (غازي انور بح كے چهرتے بهائي )

يهي اتَّهه أدمي تي 'جلكو أن والے حوادث و انقلاب كا اصلى

ان میں سے چھ آدمی حسب ذیل هیں ، جنکے نام هم کر

(٣) خليل ب (جنكي تصوير در مرتبه الهلال ميں شائع

( ۲ ) شریف نوري ب ایدیتر اخبار " عثماني " سلانیک

پرري تجسس کي ' ليکن يه لوگ اسطر پرشيد، رفي که اسکو انکے

كامل پاشا كي ان لوگوں پر نظرتهي - اس نے گرفتاري كيليے

انجمن کے بقیۃ السیف ممبر زمانے کو مخالف دیکھکر خاموش هوگئے تیے ' لیکن جب انہوں نے دیا کھا کہ کامل نے پیلے تواصلی فرصت جنگ کو دول یورپ اور علی الخصوص اس بساط سیاست کے سب سے برے خطرناک شاطر (انالستان) کے اعتماد پر قربان کردیا ' اور اب صلح کی سازش شروع هوگئی هے' تو صبر نه کر سکے ' اور با رجود بے پر و بالی کے ایک مرتبہ اور نے کی آور کوشش کی ۔ اور بامل پاشا ) نے انجمن کے ممبروں کے تعلقات قصر سلطانی سے بالکل منقطع کو دیے تیے ' اور اس امر کا نہایت شدید انتظام کیا تھا

با لكل منقطع كو دي تي ' اور اس امر كا نهايت شديد انتظام كيا تها كه كوئي شخص بغير كامل كي وساطت على سلطان المعظم سے مل نه سكے ۔ اسميں يه مصلحت تهي كه جنگ كے حالات اور فوجي و قومي آواز سے سلطان المعظم با اكل بے خبر رهيں ' اور جو اطلاعات كامل باشا أن تـك پهنچادے ' اُسي پر اعتماد كرتے رهيں ۔

پس سب سے پہلی کوشش جس سے انجمن نے اپنا موجودہ دور حیات شروع کیا' خاندان سلطانی کی اعانت کو حاصل کرنا تھا' اسی کا نتیجہ وہ قومی وفد تھا جو شہزادہ یوسف عزالدین کی سعی سے بارباب بارکاہ سلطانی ہوا' اور جسکی سرگذشت

هم (انقلاب عثماني) نمبر (۲) میں لکھھ چکے هیں -

ایکن کامل پاشا کا ستارہ ابھی ارج ڈر تھا۔
اُس نے فوراً ایک فتنہ تازہ بیا کر دیا اور ایسی چال چلی کو سلطان المعظم کو چند لمحوں کے اندر پی ھاتھوں میں کولیا۔
اُسی نے کہا کہ اتحادی کی تدبیریں کو رہے کی تدبیریں کو رہے شدی دیتا ھیں۔ پرنس یوسف شدی انکا ساتھہ دیتا ھے کہ تخت نشین

ادرنہ کے ایک خیمے میں غازی افور ہے اور انکے هم راز یہ اس رار دارانہ صعبت نا سرتع نے عجہاں روائنی سے ایک دن سے غازی صوصوف نے مشورے تیلیے ایک دن سے غازی صوصوف نے مشورے تیلیے اپنے چند رفیقان صرابلس نوجمع نیا تھا -

ان اتبه ادمیر میں آ پانسے انجمس کے "فدائیوں" میں سے تیے - "فدائمی "گرزہ اور انکے پسر اسوار فرائض کا بیان آگے

ان لوگوں کے سامنے دو کام تیے - مقدم ترین کلم گرفتاران حکومت کو رہا کرانا تھا - استے بعد انقلاب حالت کی سعی -

معمود شوکت پاشا بھی نظر بند کردے گیے تے اور انسے اس

بارے میں نوئی مدہ نہیں ملسکتی تھی -

ترکی میں بارجود انقلاب دستور کے ابتک پدلک ارپینین کوئی شے نہیں ہے ' اور اصلی طاقت فوج ہے - جو لوگ انجمن انتخاد و ترقی کو الزام دیتے ہیں کہ اس نے فوجی قوت کو القلاب حمیدی کے بعد بھی اپنے قبضے میں رکھا' وہ بھول جاتے ہیں کہ قسطنطنیہ پیرس یا نیویارک نہیں ہے - جب ہر تحریک اور ہو جماعت اپنے ہو طرف مخالف قوتوں کا حصار پاے' تو اپنے رفاہ زهنے کیلیے محبور ہے کہ کسی نہ کسی قوت کو اپنا حامی بنا ہے' ترکی میں فوجی آواز کے سوا آور کسی آواز میں قوت نہیں ہے" اور ابھی عرص تک یہی حالت رہے گی ۔

پس ضرور تها که اس رقت بهی فوج هی سے مده لی جاتی فرجی افسروں کا برا حصه همیشه انتخادیوں کے ساته، رها اور آپ
بهی ساته، تها ' مگر انقلاب رزارت نے انکے تعلقات فرج سے بالکل
منقطع کردیے تیے ' اور انکو کچھہ خبر نہ تھی که انتخادیوں پر کیا گذر
رهی هے ' اور موجودہ حکومت ملک کے ساتھ، کیا کر رهی هے ؟ یہ جماعت در حصوں میں منقسم هرگئی - چار آدمی بهیس

بننے کے منصوبوں میں ہے - ساتھہ ہی ایک فرضی سازش کی خبر دمی جو گویا۔ محمود شوکت پاشا کی سرکردگی میں انجام پارھی ہے' اور تمام اتحادی اور خاندان سلطانی کے ممبر اسمیں شریک تے -

اسي کا نتيجه وہ عام گرفتاري تهي جس نے چند گهنڌوں کے الک کودیا۔ اندر ۸۔ سو انجمن کے ممبروں اور ہواخواہوں کو دنیا سے الگ کودیا۔

یه ایک نہایت خطرناک قیام تھا ' جر ان آرتَهه فدائیان ملت نے گوارا کیا ۔ قید خانے کے دررازے انکے منتظر تھ ' ارر کمال پاشا کی آنکھیں بیدار تھیں' تا ہم انکی غیرت نے گوارا نہیں کیا که رفیقان کار زندان بلا میں گرفتار ہوں ' ارر رہ انکو چھوڑ کر اپنے عیش کدرں کی راہ لیں ۔

انکو بہی تقریت ( شہزادہ یوسف ) سے ملی جس نے انکو اپنی

# 

∞یں ھیں -

## انق الاب عند انق ( } )

( انور بے ) کي طلبي ہے ورود قسطنطنيه تک

( مقتبس از بعض جرائد عثمانيه و مراهلهٔ قا نثر مصدام الدان بـ )

تبارك الذي بيده الملكوت ، وهو على كل شي قدير!

عیں انقالاب کے دن جر واقعات گذرے ' الکی صحیح روایت کا البحسس بعد کو **مر**رهے گا - راہ علانیہ پیش آئے والے واقعات تیے جو روز روشن میں سب کو نظر آے۔ ليكن اس سررشتة طالسم كي إصلي گرہ يه هے كه جو كيچهه پردے کے باہردنیا نے دیکھا' اسکا ساز و سامان ' پردے کے إندركيولكر كيا كيا ؟ يه ايك میدان کارزار تھا ' جس نے صبح کو فتح و شکست کا فيصله كر ديا ١ ليدن ره كون تھا' جس نے ش**پ** کی تاريكي م**ي**ں اسكا نقشه مرتب کیا ؟ یه ایک کلمهٔ

غازي انور ب دربه میں روانگي سے سلے

اعلان صلح شائع کر دیا تھا اور لکھدیا تھا کہ چونکہ حکومت کو غیروں سے مقابلہ پیش آگیا ہے ' اسلیے اب آپس کی رنجشیں بھول جانا چاہئیں ۔
جاوید ہے' طلعت ہے' اور خلیل ہے' فوج میں داخل ہوگئے تھ ۔
نیکن بااین ہمہ ( کامل پاشا ) کی رزارت نے ریاست ہا ہے نیکن بااین ہمہ ( کامل پاشا ) کی رزارت نے ریاست ہا ہے بلقان سے لونے کی جگہ انھی کو اپنی اصلی جنگ انھی خاتی کا اور انکی خاتی ہاتوں کے جانب سے گذشتہ باتوں کے جانب سے گذشتہ باتوں کے خاتی کا اور انکی خاتی کو این

عقدہ مے ' جو اب تک لاینعل مے اور جب تک حل نہو' اس

رقت تک ہم اس انقلابِ معبوب ر عزیز کے متعلق بالکل تاریکی

اتحاد ر ترقی کی رزارت کی شکست کے ساتھ کی جنگ بلقان

شررع هوئي تهي - گوره فريقانه مناقشات كا ايك شديد ترين درر

تھا کا تاہم یاد ہوگا کہ بمجرد اعلان جنگ کے اتحاد و قرقی نے اپنا

المکن میں آج اسے حل کررنگا .....

کو اپنی اصلی جنگ کا نشانه آقرار دیاً ، اور الکی جانب نے گذشتہ باتوں کے بھولنے اور نئی کارشوں کو دور کرنے کی جتنی زبادہ كوشش هوئي ' اتنَّي هي كامل پاشانے ایے حاکمانه اقتدار سے سختیاں شررع كودين - كامل ايسا كوني کیلیے مجبور تھا۔ رہ ایک پتلی تهی ' جسکی درز انگلستان کے هاتهه میں تھی' اور اس نے کامل کو اسلیے رزیر نہیں درایا تھا كه ايخ مقدرني پيش ررؤس سے اواے ، بلکہ اسلیے کہ

منک کی اصلی معافظ جماعت (اتعاد و ترقی) کو نابود کرھے۔
سب سے پلے پریس پر مصیبت آئی ' اخبارات بند کردے گیے'
پھر جلا رطنیاں شروع ہوئیں - فرضی مقدمات قائم کیے گئے - ایک
فوجی عدالت شدید رقتی ضرورت کی فرضی توجیہہ سے کہول
دی گئی ' اور سب سے آخریہ ' کہ ایک فرضی سازش کا الزام رکھکو
گرفتاریاں شورع کر دیں -

في الحقيقت اس چند ماه كي فرصت ميں انجمن اتحاد و ترقي كي قوت كو دائمي طور پر كچل دياگيا تها 'ارر (پيرا ) كا (انگلو تركش ) اتحاد اپنے ديرينه منصوبوں ميں كامياب هوگيا تها 'ايكن ناهم اس جر كے كچهه ريشے زمين كے اندر باقي رهگئے تيے 'ارر صداقت ني اگر ايك چنگاري بهي باقي رهجاتي هے 'تر آتشكده بننے كيليے

الهمي اي حفاظت اور تخت خلافت كے بقا كے المے فزع المبر كا دن تها اور ضرور تها كه اسكو نجات دينے كيليے دست خالق كسي دست مخلوق كو اپنا آله بناے - پس اس نے بنایا اور اپني تلوار اپنے بندوں كے هاتھوں میں پكوا دي ليكن پهروه كون تها ، جو اس نيابت الهي كا مستحق هوا ، اور جسكے دست حق پرست نے "سيف الله المسلول " سے ملقب هونے كا استحقاق پيدا كيا ؟

اس آخري سوال کے جواب میں بغیرکسی تامل کے کہا جاسکتا ہے کہ (انور ہے) - نیکن پھر نصرت الہي کي یه قوت قاهرة 'اسلام پرستي رور خدمت ملي کا یه مجسمهٔ رحید 'عقول و مدوکات انسانیه کینیے ید ایک برق اعجاز 'یعني (انور ہے) اندرون طواباس اور صحواے لیبیا سے کیونے کو باسفورس کے کنارے پہنچ گیا ؟

ان سوالات کا ابتک کہیں سے جواب نہیں ملا کیہی وہ اصلی

ا م ب



## مسئلے اسلامیے

## مسئلـــهٔ شرقیـــه ( بسلسلة " مستقدل الاسلام ")

سیاسی مضمون نگار بسا ارقات مستقبل کے متعلق پیشین گوئیاں كرتے هيں ' جو سياسي راز أشناني ' راقعات ر حوادث كے تجارب ' تاریخ ماضي کي ررق گرداني' اور حال کے غائر مطالعه پر مبني

منجملة ان عنوانات ك ، جن پر ان مضمون نگاروں نے خامة فرسائياں کي هيں' ايک عذوان ( مسئله اسلاميه ) هے' جسکي پر فريب تعبير ( مسكَّله شرقيه ) ك نام سے كي جاتي ہے - ( مسئله شرقيه ) پر جسقدر مضامین شائع هوتے هیں انکے خیالات اور تعبیر میں کسیقدر اختلاف هے ' جسکی رجه کچهه تو اراء کا اختلاف ' اور مصالح دول کا تعارض ہے ' اور کنچهه اهل مشرق دو مغالطه اور فریب دینے کی تدابیر کا تذوع و اختلاف - مگر با ایس همه اس امر سے هر مضمون نـگار کو اتفاق ہے کہ مشرق اور اہل مشرق کے متعلق یورپ کے سامنے ایک نہایت پر خطر' پیچیده' اور لاینعل مسئله درپیش هے' جسکی تشائي گره مغربي افق سياست كي صفائي اور با هم دگر درستانه تعلقات پر مبنی ہے۔

يورب ك درل سته كا اتحاد مسئله شرقيه ك حل كى سب سے پہلي اور سب سے آخری شرط تھی ' جو حال کی متحدہ یاہ داشت کی صورت میں پوری ہوگئی اسلیے اب مشروط کا رجود بھی کھھ دور فہیں - پس ضرورت فے کہ مسلمانوں کو اس نقشہ کل کا علم هرجائے ' جو عرصه هوا ترتیب دیا جا چکا ہے ' اور جس پر (غالباً) نظر ثانی کے لیے لندن میں مجلس سفراء مدعو کی گئی تھی -مسلله شرقیه کے مقاصد

(۱) درلت عدمانیه کی اسطرح تقسیم هو که هر سلطنت کو اسكي حسب ضرورت تَــــــــ ماين اور ساتهه هي يورب كي قوتون ك توازن میں فرق بھی نہ آئے - اس مقصد کو پیش نظر راہتے ہوئے نقشهٔ تقسیم حسب ذیل ترتیب دیا گیا تها ـ

انگلستان ... ۰۰۰ ۰۰۰ مصر ٔ سرقان اور عرب فرانس ... ... شام جرص ... اناطوليا -اطالیا ... ... ... قیرران ارر طرابلس ررس ... ... أستانهٔ عليه ( قسطنطنيه ) آستریا ... سالونیکا ارر بعر ادریاتیک

میں کرئی بعری استیش (٢) عموماً اهل مشرق ك ارر خصوصاً اهل اسلام ك شيرازه كو پرآگنده كرنا ' تا كه عيسائي نو آباديال قائم كيجا سكيل ' اور مشرق اور مغرب قریب کی زر خیزیوں سے مغرب بعید کے سامان عیش ر طرب

 (۳) مشرقی اقوام کے مذہب میں تغیر پیدا کیا جائے " کیرنکہ بغیر مذهبی تبدیلی کے اسلام کی پرلیٹکل قرت کا خاتمہ نہرکا'پس غرور ہے که یسرع مسیم کی بادشاهت عالمگیر بذائی جائے ' ارر زمین کے هر قطعه پر پرستاران صلیب کا جهندا الهرائے -

## مسئله شرقيه كا سبب إصلي

مسئله شرقیه کے اغراض سے مجملاً معلوم هوگیا هوگا که اسکی افرینش کے اسباب کیا کیا ہیں ؟ مگر اب ہم اسکو کسی قدر تفصیل سے بیاں کرتے ھیں -

گريورپ خود ستايانه طور پر مدعي هے که وہ تعصب کي قيد ر بند سے آزاد هرگيا ، مگر راقعه يه هے كه آج اسكي قوت قاهرة اور تسلط عامه کی زندگي هي تعصب عدم سے ھے - ره درنوں قسم ع تعصبوں میں گرفتار ہے ۔ مذہبی بھی اور قومی بھی ۔

اقوام یورپ کا تعصب جنسی اسقدر مشهور و معروف هے کہ اسکے متعلق زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں - مثال کے لیے امریکہ، افریقه ' اور هندوستان کے باشندوں کے ساتھ ان کے متعصبانہ برتار کی هزارها شهادات عيني و يقيني كافي هيل -

يورپ كے طرف تعصب مذهبي كے انتساب سے لوگوں كو تعجب هوگا ' كيرنكه يورپ نے اپني بالاخوانيوں ميں "مذهبي بے تعصبي" كا رصف نہایت بلند آهنگی سے بیان کیا ھے۔

مگر یه راقعه ہے که یورپ با ایں همه علمي ر صناعي ترقبي کے مذهبی تعصب میں آج بھی اسی مرکز پر ھے، جہاں جنگ صلیبی ع زمانه میں تھا۔ دیکھو ! ایک ارتھودکس بطریق کو آستانہ میں پهانسي ديجاتي ه - انگلستان جو مذهباً پرو تستنت ه اور فرانس جرمذهباً رومن كيتهولك هـ ، يه ديكهته هي فوراً اپني اپني جنگي قوتوں کی نمایش کرتے ہیں اور تعزیر و پاداش کے غلغلوں سے تمام یورپ میں آگ لے جانبی ہے۔ لیکن جب ایران میں عاشورہ کے دن ثقة الاسلام كو پهانسي ديجاتي هـ تو درنون خاموش رهتے هيں -آرمینیا میں نا خواندہ ر رحشی کرد اور البانیاوں کے ھانہوں چند عيسائي قتل هوتے هيں تو تمام يورپ بهزک الهتا هے - انگلستان كا رزير اعظم غصه سے از خود رفته هوجانا هے اور كهتا هے كه ان اشقياء ( صسلمانوں ) کے ہاتھوں سے یہ کتاب ( قرآن حکیم ) لیکے جلادر ' کیونکہ جب تک یه کتاب ایکے هاتهوں میں رهیگی و همیشه متعصب رھیں گے - لیکن ایران 'طرابلس ' اور مقدرنیہ میں مساحد کی توھیں کیجاتی ہے - عورتوں کی عصمت پر حملے ہوتے ہیں - عورتیں اور مود ہور ہے اور بھے ' سب بلا تمیز تہ تیغ کیے جاتے ہیں ' مگر کوئی جنبش پيدا نهيں هوتي - اور پهر جب پارليمنت ميں سوال هوتا في تو اسكا جواب ديا جاتا في كه " نا طرفدار حكومت كے ليے يه نا ممكن ھے کہ وہ مظلوموں کی حمایت کے لیے میدان کار زار میں جائے " مختصر یه که مسدّلهٔ شرقیه کا سر چشمه یورپ کا مذهبی ارر

جنسي تعصب <u>ه</u>' اور اسكے سوا ك<del>ي</del>هه نهيں ـ

مسدُّله شرقيه كا آغاز

اتَّهَار ربين صدي كے اراخر ميں ينگ چري فوج كى بے قاعد كيوں افسروں کی نا فرمانیرں ' اور یونان ' رومیلی ' اور ایشیاے کوچک کے عیسائیوں کی بغارتوں نے دولت عثمانیہ کی حالت نہایت مغدرش کردي تهي ' يهانتک که بد انديش ايک طرف ره ' اسکے خيرسگال بهي نفس آخرين شمار کو رهے تيے -

اس فرصت کو غذیمت سمجھکے روس اور آسڈریا نے یورپین ترکی کې تقسیم کې بابت سنه ۱۷ ۸۷ - میں ایک معاهده کیا ـ یه معاهده آگر نافذ هو گیا هوتا و آج دولت عثمانیه پرستاران صلیب

بدلے پرشیدہ (چنّلجا) چلے گئے - چنّلجا جانے کیلیے بھی بڑے انتظامات کی ضرورت تھی 'فرجی چرکیاں قدم قدم پر قائم تھیں اور ان سب کو دھوکا دینا ممکی کہ تھا ۔ اسکے لیے یہ تدبیر کی گئی کہ سامان رسد کی جرگاڑیاں صبح شام روانہ ھوتی تھیں 'ان میں

که سامان رسد کی جو گازیاں صبح شام روانه هوتی تهیں ' ان میں سے ایک گازی کے معافظ سپاهیوں کو قبضے میں کیا گیا اور الکی جگهه چار ممبر بهیس بدلکر گازی کے ساتھه روانه هو گئے۔

وهاں پہنچکر شقاجا کے مختلف قلعوں اور گوهیوں میں شب کے وقت ان لوگوں نے دورہ کونا شورع کر دیا - فوج میں جوخاص معتمد اتحادی افسر وحجرد تیے ان پر اپنے نگیں ظاهر کیا اور ملک کی موجودہ حالت کا افسانہ سنایا - انسکو پہنچے هرے ابھی تین دن هی گذرے تیے که یکایک تمام فوجی حلقوں میں ایک جنبش عام پیدا هو گئی اور غیظ و غضب اور برهمی کے آثار دیکھکر ناظم پاشا گہرا گیا - لیکن با ایس همه کچھه پته نہیں چلتا تھا که اسکا مقصد کیا ہے ؟ چوتے دن تمام افسروں کا ایک وفد اپنے اپنے فوجی حلقوں کی قائم مقامی کے ساتھہ فاظم پاشا کے پاس آیا اور خواہش کی که فوراً رہا کودیں ' ورنه هم مجبوراً اس غرض شے قسطنطنیہ جائیں گے "فوراً رہا کودیں ' ورنه هم مجبوراً اس غرض شے قسطنطنیہ جائیں گے "

قاظم مجدور هوا که اس بارے و میں عاجلانے کارروائی کورے۔
اس نے وہ مشہور تار برقی سلطان انعظم کے نام روانہ کی جسمیں فوجی اغتشاش کی اطلاع دی گئی تھی اور نیز درخواست کی تھی دو فرز اتحادی جماعت کی و فرز اتحادی جماعت کی فوج هاتهہ سے نکلی جا رهی ہے ادامی فوج هاتهہ سے نکلی جا رهی ہے ادامی سرگرم کار تھے۔ یوسف عز الدین سرگرم کار تھے۔ وہ علانیہ حمایت کیلیے آتھہ کہ وہ فرد ی کامل پاشا کی کچھے نہ چلی اور ادام سلطانیہ جاری هوگیا کہ فوجی کارادہ سلطانیہ جاری هوگیا کہ فوجی

رو عدالت كي جگه ايك علانيه سول كورت مين متهمين كي تحقيقات كي جاء ارر اگر جرم قطعي الثبرت نه هو تو رهائي مين ايك لمحي كي بهي قاخير نهو -

عشق ملت اور خدمت وطن ع سوا انكا أور جرم هي كباتها ؟ با اللخر تمام گرفتاران ظلم رها هوگئے -

اب انجمن کی قرت تازہ ہوگئی - یہ رہی رقت تھا جسکی نسبت ( قائقر مصباح الدین ) نے اپنے گذشتہ خط میں لکھا تھا کہ " اب ہم ازاد میں - اب انجادی ہونا کوئی جوم نہیں - ہمارے دست عمل پیشتر کی طرح مقید نہیں رہے "

ان آتُهم أدميون نے اپنے مشن كا پہلا كام يوں انجام ديا -

انساني فطرة كے فضائل كا سب سے برا منظر رہ ہے 'جب رہ با رجرد مصائب رائلم ميں معصور هو جانے كے ' أن كاموں كو انجام دينے كيليے بوهتي هے' جنكو آرام ر راحت كي گهريوں ميں بهي انجام دينا مشكل هے - ان بقية السيف آلهه آدميوں نے صرف يهي نهيں كيا كه دو لاكه سياهيوں كے دل هاته ميں ليكر' آله سو آدميوں كو رها كوا ديا ' بلكه ملك كي نجات اور بقا كي آخري تدبيريں بهي شروع كرديں -

 $(\Upsilon)$ 

صلح نامه اتلي ر درات عليه كے نافذ هو جانے كے بعد ( غاري انور بے ) نے قطعي ارادہ كرليا تها كه ابهي چند برسوں تك طرابلس سے نه هليں ارر جس "عربي طاقت " كے پيدا كرنے كا اس جنگ نے سامان كر ديا تها ' ارر جو كامل ديرة سال كي الگاتار سعي ر مجاهدت كے بعد رجود ميں آئي تهي ' ضرور تها كه اب اسكو تكميل تك پهنچايا جائے ۔ سب سے برا اهم كام يه تها كه ( شيخ سنرسي ) اور قبائل عرب كو جنگ پر قائم ركها جائے ' اور اندرون عرب ميں نشر تعليم ر تربيت كى مهمات كو ترقى دي جائے۔

رة البخ كاموں ميں مصررف تيے ' ارز تركي كے تازہ حالات سے بے خبر ' كه يكايك پراس ( عمر طوسوں پاشا ) نے انكو كامل پاشا كے برسر اقتدار هونے كي خبر دي ' اور لكها نه مختار پاشا كا نام محض ايك دهوكا هے - نئي حزب الحرية و الائتلاف كامل پاشا كے پردے ميں كام كورهي هے -

ساتهه هي ره خطوط بهي انكو پهذچاے جر آستانهٔ عليه سے اس بارے ميں آنے تيے -

يهاں يه ظاهر كر دينا ضروري هے كه طرابلس ميں (انور بے ) كے

قسطنطنيه سے تعلقات اب صرف (عمر طوسوں لهاشا ) كے ذريعة قائم تھے 'كيونكه سركاري قاك جوكبهي بولاد ٿيونس اور كبهي بوله مصر وزارت كے ساتهة هي كامل پاشا كے فاته صيل آگئي تهي اور اب محال قطعي تها كه اس كے ذريعه آن ميں اور انجمن انحاد و ترقي ميں تعلق باقي رهسكتا - پس أنهوں ميں تعلق باقي رهسكتا - پس نغير وزارت كے ساتهة هي 'انهوں ميں تعلق باقي دوستوں كو لكهديا تها كه اللہ كے ذريعة كيا دوستوں كو لكهديا تها كه اللہ كو نامون مواسلات پرنس موصوف

قسطنطنیہ میں غازی انہور ہے اور مجاس مشورہ کے ذریعہ کی جائیں -وسط میں عاری موسوف میں ' اور دوس طرف انتعاد ر ترقی کے متصوس معبیر کامل پاشا کے اقتدار اور انجمن



" بمجرد ان حالات کے معلوم ہونے کے (انور بے) کے چہرے کی دائمی شگفتگی پر کبھی کبھی افسردگی غالب آنے لگی تاہم وہ اپنے کاموں میں منہمک اور اپنے ارادوں میں مصروف تیے - البتہ اللی خاموشی بڑھگئی تھی - فرصت کے چنگ لمحوں میں قدیمی عادت کے خلاف اکثر چپ بیٹے رہتے "

انور ب كو يقين عو گيا تها كه اب حالات خطرناك هين - اور كامل پاشا كا برسر حكومت هونا اسكا ثبوت قطعي هے كه اجانب و اغيار كسي مهلدة عظيم ميں كلمة اسلام كو مبتلا ترينگے - تاهم ايك رقت ميں دو كام نهيں هو سكتے 'الله فرض كا تقاضا يهي هے كه الله موجود و ظيفه عمل ميں مصورف رهوں -



## ال عن ني

## مظ السم سرويا

## ایک پیمنسٹمی نامہ نگار کی چٹھی ۔ ایک مشہور انگسریزی اخبسار میں

اطالي 'آسٽرري ' اور نارري قونصلوں کي رپورٽوں نے يه ثابت کرديا هے که البانيا ميں سروي افسروں اور سپاهيوں کي گونه گوں ستم رانيوں کي خونيں داستانيں ' محض افسانه نه تهيں بلکه اصلي واقعات تھے ۔

گذشته چند هفتوں کے اندر یورپ دیں جنگ عام کے چھڑ جانے کا رهمي خوف بدقسمت البانیوں کے حق میں کسیقدر مفید ثابت هوا تها 'کیونکه مظالم کا مقیاس الحرارت ایک حد تک گرگیا تھا -

راحت وارام كي گهريال كو عموماً مختصر و زود فنا هوتى هيل مكر بدبخت قرموں کے حق میں اور بھی خفیف اور جلد گذر جانے والی هوتی هیں۔ ستمزدہ البائی شدت مظالم کی کمی سے زیادہ عرصہ تک راحت اندوز نه هوسك اور در باره مظالم كي كرم بازاري شروع هوكئي -آسترري قونصل نے شروع هي سے روئداد مظالم کي جمع و ترتیب ع ساتهه اعتنا کیا ' اور ان خونیں مناظر کو فراهم کرتا رها جو سرري افسررن اور سپاهيون کي تلوارين اور سنگينين الباني مرد، عورت، بورھ بیچے مسلم اور غیر مسلم اشخاص کے خون کے ساتھہ ملکر پیدا کر رھی تھیں - اتفاق سے مجھ آن روائدوں کے مطالعہ کا موقع ملکیا میں نے ان کو بہت غور سے پڑھا ' اور اب میں بوثوق کہتا ھوں کھ سروي جذرل ( چانکو پتیم ) کي ماتحت فوج کے مظالم اور سیه کاریاں دینا کے ان بدترین راقعات میں سے هیں جن کو تاریخ نے عہد رحشت کی یادگار کے طور پر محفوظ رکھا ھے - میں ان ان روددادرں کے مطالعہ کی بذا پر کہتا ہوں کہ یہ راقعہ ہے کہ ساحل بحر ادریاتک پر مارچ کے دوران میں نه صرف غیر مسلم البانیوں کو ته تیغ کیا گیا ، بلکه بہت سے الباندوں کے اعضاے جسم کو اس بری طرح کاتا گیا ' کہ شاید انسانی عهد رحشت کي تاريخ بهي اسکي نظير پيش درنے سے عاجز هوگي -اسکے علاوہ بہت سے غیر مسلم نوجوانوں ' کمر خمیدہ برزهوں ' بیکس عورتوں' اور معصوم بہوں کا قتل عام کیا گیا' جسکا کوئی شمار نہیں

ررائدادوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان رحشیانہ ستمکاریوں کا اصلی باعث خلاف اسلام مسیحی جرش تھا ' جو سروی فاتحوں کے سینوں میں جرش مار رہا تھا۔ اسکی ایک ررشن دلیل یہ ہے کہ تمام البانیا میں سروی فاتحوں کی تلواروں اور سنگینوں کے تختہ مشق صرف مسلم سراور مومن سینے تعے۔

اس سے بھی ررشن تر اور قطعی فیصله کن دلیل یه ہکه روئدادوں کے بیان کے بموجب ان متعصب فاتم افسروں نے علی رؤس الاشہاد اعلان جہاد کیا اور سروی افسروں نے اپنی اپنی فوجوں کو جنگ ک لیے بر انگیخته کرتے ہوے کہا "همارے بادشاه یسوع مسیم کہتے هیں که " میرے وہ دشمن جو نہیں چاهتے که میں ان پر حکومت کروں اذکو یہاں لاو اور میرے سامنے قتل کرو " اسلیے همارے جہاد مقدس کا مقصد صرف اسوقت پروا هوگا جب که هم البانیة کی زمین ناپاک

مسلمانوں سے پاک کردیں - پس همارا یه اصلی مقصد ہے اله البانیه میں آخری مسلمان کو بھی ته تیغ کر دیں " - ظاهر ہے که افسروں کی زبان سے اس قسم کا اعلان پہاڑی بھرکے بھڑبوں پر کیا اثر کریگا ؟

سرري فوج ميں (جو متعصب وحشي جاهل ارر لليروں كا مجموعة تهي) ايك آگ سي لگ گئي - "مسلم كشي " كے جوش سے هر سرري سپاهي لبريز هو گيا - " مسلم كشي " سرري فوج كا تكيه كلام هو گيا تها جسكي صداے بازگشت زبان تيغ سے بهي آئے لگي - (كمانور) ارر (اسكوب) ميں ٣ - هزار نفوس سے زائد ذبع كيے گئے جنميں صدها وہ معصوم بچے بهي تيع ، جن كي زبان ابهي اسلامي كلمة سے آشنا بهي نہيں هوئي تهي !!

یه البانی افسانهٔ غم انگیز ( تربیجدی) کا پہلا درر ( پارت )
تھا - اسکے بعد کا درراس سے بھی زیادہ خونچکان ھے- یعنی ( پرشتنه )
میں و - هزار البانی ذبح کیے کئے - جمله معترضه کے طور پر یه بتانا
ضروری ھے که یه تمام مقتولین وہ نہیں هیں ' جو میدان جنگ میں
کام آئے هیں ' بلکه صرف وہ لوگ هیں ' جنکا شکار بلقان کے مقدس مجاهدیں نے کیا -

منجمله ان خونیں تماشوں کے جو سرري مجاهدیں نے البانیه کے تماشاکاء میں کھیلے هیں 'ایک تماشه یه تها :

سرري سپاهيوں کي ايک تولي آتي هے اور اسلامي محلوں کے مکانات ميں آگ لگاتي پهرتی هے - گهر والے نکل نکل کے بھاگتے هيں ' دررازوں پر سرري سپاهيوں کے پرے کے پرے نظر آتے هيں ' وہ ان بھاگنے والوں کو گرفتار کوليتے هيں ' مرد وهيں بندوقوں کے هدف بنائے جاتے هيں ' اور کچهه سپاهي بچوں کو گود ميں لي هوئيں بيکس ماؤں پر توت کو ' ان کي گود سے بچوں کو چهين ليتے هيں ۔ بلکتے هوے درختوں کي گود سے بچوں کو چهين ليتے هيں ۔ بلکتے هوے درختوں کي قاليوں ميں لٽکائے جاتے هيں ' اور نمايشي جنگوں کے پهلوں کي طرح سروي چمکتي هوئي تلواريں اپني کات جنگوں کے بھوں دکھا تي هيں ۔ اسکے بعد ستمد يدہ ماؤں پر حملہ کيا جاتا هے اور اسکے بعد جو واقعات پيش آتے هيں انکے بيان سے ميں اپنے قلم اور الہے اخبار کے صفحات کو الودہ کرنے کی جرآت نہيں کو سکتا ۔

قتل و غارت سرري فوج کا ایک شغل تفریج تها - دس دس باره باره سپاهدون کي توليان مسلمانوں کے گهروں میں گهس جاثي تهیں، اور مال و اسباب کو بے دربغ لوت لیتي تهیں - اگر گهر میں کوئی هتیار ایک طرف ایک بوا چاقو بهي نکلتا تها ' تو فوراً گهر والون کو سزاے موت سناد یجاتي تهي اور بندوق کا منه یا تلوارکي دهار اسکا فوراً نفاذ کر دیتي تهي - اسطرح سروي دیوان انصاف سے ۳۵ - ۳۹ مسلمان الباني روزانه سزا یاب هوتے تے -

سرري مظالم کا علم صرف غير سرري ذرائع هي سے نهيں هوا هے بلکه بعض سرري دهان رقلم نے بهي انکي داستانسرائي کي هے ( هر ٿو مٿيچ ) سيکريٿري سابق رزارت سرريا بتصريم بيان کرتا هے که اس نے باثنائے سفر ( بزديرينه ) ارر ( ايبک ) ع درميان ك ديهاتوں ميں اتّهتے هوے دهورں ارر شعلوں كے سوا ارر کچهه نهيں ديكها - راسته ميں نهايت كثرت سے سولياں مليں ارر ( ديا كوده ) قر سوليوں كي جهاتي معلوم هوتا تها!!

نقشهٔ تقسیم تیسرے دور میں

اس دور میں ممالک عثمانیه کا نقشهٔ تقسیم کسیقدر بداگیا ہے -(سالونيكا) آستريا كے بدلے بلقانيوں كوديديا گيا ھے - (اناطوليا) پر روس قابض هرنا چاهتا ہے۔

جرمني کے مصالح اناطولیا سے زیادہ اور در آبه دجله رفرات سے رابسته هیں -

كو مسئله اسلاميه كا يه ايك نهايت نامكمل خاكه هـ مگر تاهم اس سے اسقدر اندازہ ہو سکتا ہے کہ عیسائی دنیا اسلام کے ساتھہ کیا کرنا چاہتی ہے ؟

کیا مسلمان اسقدر سادہ لرح اور دیر فہم ھیں کہ با این ھمہ واقعات رہ اب بھی ہلال کے لیے صلیب کی معارنت کے آمید وار رہینگے؟ کیا رہ اس دوجہ خوش گمان اور دیر شک هیں که اب بھی انگلستان ع دعوئے " مذهبی بے تعصبی " کو باور کولیں گے ؟

کیا وه اسقدر فریب خورده هیل که " انصاف و مساوات کی مال " " انساني همدردي سے لبريز " اور " قديم شاندار ررايات " كي شيرين -ترکیبوں کے دام میں گرفتار رہینگے - ؟

کیا وہ اسقدر سرد جرش هیں که اب بهي گلفرو شان يورپ کي مسلم فرببي ارو صريم مظالم كي حيله طرازي وعذر جرئي ان كو متنبه نه کرے گی ؟ اور کیا وہ اسقدر غیر عاقبت اندیش هیں که إب بهي "مساعد نفس" ع طلائي اصول ع بموجب حفاظت اسلام کے لیے با قاعدہ اور مسلسل کوشش شروع نه کرينگے ؟

پھر سب سے آخر یہ کہ جو منافقین کفر پرست زبانیں اب تک انگلستان کے " سب سے بتری اسلامی سلطنت " ہونے کا وعظ کرتی ھیں اور مسلمانوں کو مشورہ دیتی ہیں کہ ہر طرف سے انکھیں بند كرك صرف انگلستان كي عسلم نوازي پر آسوا لگاے بيتھ رهيں كيا انکواب بھی ایخ ضمیر اور ایخ خدا سے شرم فہ آے گی ؟

ضرورت ہے کہ ان سوالات کا جواب زبان قال کے بد لے زبان حال سے دیا جاہے -

مسامانوں کو یاد رکھنا چاھیے کہ اگر انھوں نے ان عدرت آسوز واقعات سے فائدہ نہ اتھایا ' اور حفاظت اسلام کی مسلسل اور باقاعدہ كوشش شورع نه كي تو ره رقت دور نهيل جب طرابلس اور فلي پولي كى مسجدوں كي طرح خانه كعبه كي طرف بهي صليب كا جهندًا لهوا تا هوا برھ کا' اور پارلیمنت میں کسی سوال کے جواب میں کہا جاے گا کہ هندرستاني مسلمانوں کے مذهبي ابال کے لیے ایک ناطرفدار حكومت ميدان كارزار مين نهين جاسكتي -

## [بقيه مضمون صفحه ١٣ كا]

ارر هما ویقین ہے کہ تم (اسے معزز اهل صلیب) همارے وطنی جذبات کي پوري قدر کررکے اگر چه وہ تمهاري راے کے خلاف هو۔ ارر تمہاری قرم کے رہ جذبات جو کہ ممالک متحدہ بلقان کے ساتهه هیں هم سے انصاف کونے کیلیے مانع نہونگے اسلیے که وہ البانیه جسپر مکار و خائن نصاری چاروں طرف سے ھجوم کر رہے ھیں ارسکي نظر میں عَلَم هلال سے بہتر كوئي ملجاء و مارى نہيں ھے -

اور اگر اس لوائي مين الباني قوم فتحياب هوئي، تو ملت الدانيه، مجاس مقدس ررسي كي نهايت ممنون هوگي كه ارسنے ولايت متحدة ميں الباني چرچ كا اعتراف كيا هے - اور اگر هم معلوب هون ارر اپني رطني مصيبتوں كے بعد زندہ رهيں تو آپ سے الحيد كرتے هيں کھ آپ ہمکو باقی و صیبت کے دن کا تنے کے لیے سائبریا کے گرجا 🎙 گہرونمیں رہنے کی اجازت عطا فرمائیں گے -

كى قلمرز ميں كبكي داخل هوچكي تهي مگر اسوقت تك مسيحي انتهاه کی تکمیل کا رقت نہیں آیا تھا۔ ایک طرف خود درل یورپ میں باهم المتلاف تها ، درسري طرف تركون مين بارجود گونه گون مفاسد ع ایسے اشخاص مرجود تے ' جنکی قرت تدبیر نے اتحاد درل کو منعقد هونے آہیں دیا ۔

مستُله شرقيه لا در- و دو

سنه ١٨٢٥ - ميں يونانيوں نے استقلال كا علم بغارت بلند كيا ' جسکے نیچے ہزاروں عیسائی بطور واللّیر کے جمع ہوگئے۔ ایک ارتهرتاکس بطریق کو قسطنطنیه میں بھانسی دیگئی تھی جسکی رجه ہے تمام دول یورپ دولت عثمانیہ کی مخالفت پر دست بدست هوكئيں - جب كه درات عثمانية استقلال خواه يونانيوں سے برسر پیکار تھی ' تو روس نے دفعۃ اسکے خلاف اعلان جنگ کردیا -المُلستان اور فرانس ورس ع سانهه ملكئے اور ایک بحری مظاهرة ( ندول ديموانسڌريشن ) كرك سلطان المعظم كو مجبور كيا كه ره جلگ کو موقوف کردیں اور یونان کو خود مختاری ' دردانیال اور دينيوب ميں جهاز رائي کي آزادي اور روس کو تاران جاگ دين! یه مسلّله شرقیه کا درسوا دور تها ' جسمیں روس کے ساتھه آستریا کے بدائے فرانس اور انگلسنان دست بدست تع -

مسكله شرقيه كا تيسوا دور

مسلُّله شرقیه کا تیسرا درر سنه ۱۹۱۱ - سے شروع هوتا ہے -اطالیا نے درلت عثمانیہ سے بے رجہ اعلان جنگ کیا اور تمام درل یورپ نے ناطرفداری کی پالیسی اختیار کی - نخلستان میں قتل عام هوا اورسب نے خاموشی اختیار کولی - انگلستان مسلمه مصرکی رجم سے در پردہ اس دور کا سرغلہ ایا - ترکی نے صلح سے انكار كياً تو مقدونيا كي رياستون كو بر سر پيكار كرديا گيا- باللخر سلطنت عثمانیه نے طرابلس کو خود مغتار کردیا اور 'طالیا اسکے الحاق کا اعلان کرتني ہے -

موجودة حالت

اسکے بعد ریاستہاہے بلقان کے اعلان جنگ سے ایک نیا زمانہ شررع هوتا ہے - دول نے پھر ناطرفداري کی پالیسی بظاهر اختیارکی اور اسكے سانهم هي يه بهي اعلان كيا كه كوئي جغرافي تغير نه هوگا -مگرجب ریاستہاے بلقان نے آن سازشوں سے میدان جنگ میں فائدہ اتّهایا' جنکے ذریعہ دول یورپ نے تّرکی فوج کو طیاري کا صوقع نہیں دیا تھا ' تو اپنے سابقہ اعلان کو راپس لیلیا اور مفتوحہ ممالک ایک طرف رهے' غیر مفترحه مقامات (ادریانوپل' سقوطری ' جزئرالجين كريت) سے دست بردار هونے كيليے متفقه ياد داشت كے فریعہ دولت عثمانیہ پر زور ڈالا گیا ۔ یاد داشت کو پر اثر بنانے کے لیے انگلسدان ، فرانس ، اور اطالیا نے ایج جنگی جہازوں کو نقل ر حرکت کا حکم بھی دیدیا تھا۔

سابق اقشهٔ نفسیم سی معضّ دفعات کا لفاد

تيسرے درر ميں سابق نقشه کي بعض دفعات نافذ کردي گئي هیں - مثلًا طرابلس ( جسکو دولت عثمانیه نے خود مختار کردیا ہے اور جہاں کے باشندے اپنی خود مختاری برقرار رکھنے کے لیے اسوقت تک شمشیر بکف هیں ) اطالیا کو دلوادیا گیا ہے - کویت پر یونانی جهندا بلند کیاگیا، بارجردیکه درل یورپ نے اسکی حفاظت كا قااولي عهد كيا آبا - ايك اتّالين اخبار كے بيان كے بموجب اختتام جذـگ کے بعد مصرکي خود مختاري اور برطانیه کي فوجي <sup>نگران</sup>ي كا فرمان بهي سلطان المعظم سے ليا جائيگا اور اسكى خبر مستر (بلنت) رابعکے ھیں -

جنوبي البانيه ميں كيے هيں' ارن سے آپ لوگ خود هي راقف هيں۔ اسيطرح هميل يه بهي ياد دلانيكي ضرورت نهيل معلوم هوتي كه یونانی بشپوں نے هماري ملکي زبان پر کیا کیا آنتیں دهائي تهیں؟ ارر آرتھو قکس البانیوں پر عام طور پر کیسے ناکردنی افعال کے وہ مرتکب مرے هيں ؟ نيز معض سياسي رجوة كي بنا پر رة البانيوں كو ببتسما دینے سے انکار کرتے تھے ' اور علاوہ ارسکے یونانی پادریوں کے جاسوس حكومت سے البانيوں كي مخبرياں كرتے رهتے تھے - زمانة عبد العميد میں البانیہ کے صدیعا بھوں پر نزرل مصائب عے باعث بھی رھی ھرے ارر انکی جرائم پیشه تولیوں نے ارنکے ررغلانے سے عوام کو اور پادریوں کو (جنکا کوئی جرم بجز سچی محبت رطن کے نہ تھا) قتل کیا۔ ان مظالم کی تائید میں (جو یونانی بشپوں نے البانیوں پر جائز رکھ) هم خود بلغاریوں کو شهادت میں پیش کرتے هیں - کیونکه ان تمام مصائب میں وہ بھی همارے شریک حال رهچکے هیں اور اس بات کی دليل ( كه رياست هاے بلقان كي كاميابي كي صورت ميں البانيونكي کیا حالت ہوگی ) رہ معاملہ ہے ، جو سرویہ نے بعد معاهدہ برلن نے کیا تھا ۔ سرریه کو اس معاهده کے ذریعه ایک قطعه البانیه کا دیاگیا تها الیکن اس عیسائی سلطنت نے مدلیت و تہذیب کی مہم کو اس الباني زمين مين اسطرح انجام ديا كه ايك لاكهه البانيونكو نكال دیا اور اونکی جائدادیں بلا معارضه ضبط کولیں ' اور اس رجه سے هزاروں انسان بهوک اور سردی کے شدائد سے مرکئے اور یک قلم فغا ہو گئے -جو سرري اپني ماک کي تاريخ سے راقف هے ' اگر اس رحشیانه ارر انتہائی ظلم سے الکار کرے تو همارے پاس حجت تمام کرنے کیلیے صدھا شہادات موجود ھیں -

هماري پاليسي مانتي نيگرو کي نسبت اگرچه بظاهر ايسي معلوم هو که هم مانتي نيگرو کي اون مهربانيونکي ناشکري کرتے هيں جو اُنھوں نے دو سال پیلے مالیسوریونکي شورش کے رقب ہم پر کي تھیں جبکه هم نے ارنکے ملک میں پناہ لی تھی ۔ لیکن حقیقت یه هے که جسقدر گیہوں پناہ گزینونکو دیا گیا تھا ' ارس سے دس گنا زیادہ قیمت ترکوں نے بادشاہ نکواسی کو ادا کردی اور جبکہ رقم پہنچگئی تو بادشا نے سرداران البانیہ کو ترکوں کی شرائط قبول کرنے پر مجبور کیا اور وہ بغیر حصول ضمانت اپنے اپنے ملک کو واپس گئے -ارر ایک بڑی دلیل اس بات کیلیے که مانتی نیگرو کے خاندان شاهي کي درستي محض مال پر مبني هوتي هے ارر اس امر کي ' كه همارا بهلا قول بادشاء كي نسبت اختراع نهيس هـ و معامله ه جو جنگ روس و جاپان نے زمانہ میں پیش آیا - ارسوقت سلطنت ررس اپذي مالي مشكلات كي رجه سے اس بات پر مجبور هوكئي تھی کہ جو امداد سالانہ مانٹی نیگرو کو دیا کرتی تھی روک لے -اس سے یہ نتیجہ نسکلا ' کہ رلیعہد مانتی نیگرو پرنس دینیلو نے امير البحر توكيو اور جاداني فوج اور بيزے كا جام صحت نوش كيا -جبکہ اہالی مانڈی نیگرو نے ررس کے ان انعامات کی تحقیر کی جسنے مانتی نیگررکی آزادی کیلیے لاکھوں جانیں ارر کررزوں روپیہ كي قرباني كي هے ، تو همكو البانيوں كے ساته انصاف كي كيسے اميد هوسكتي هے ؟ رہ همكو اسوقت متهم كرتے هيں كه عيسائيونكي لرائي میں هم عثمانیونکے شریک هیں ' لیکن همارے پاس اس باطل تهمت کا جواب ارنہي کي گذشته سياست ھے ۔

علادہ ازیں ممالک بلقان نے با رجود عیسائی ہونیکے البانیوں کی قرمیت مثانے میں سلطان عبد الحمید کی مدد سے در گذر نہیں کی - اور نئی ترکی نے پردہ میں ریاست ہاے بلقان اون تمام فرجی مہموں میں شریک رہیں جو ترکوں نے البانیوں پر بھیجیں - ورجوہ سے ہم نے رطن کی حفاظت کیلیے ضروری سمجھا کہ ہم

ایسے سلطان کے مخلص رهیں 'جسکی زندگی نہایت پاک ہے' اور ایسی حکومت کی مدد کویں 'جسنے البانی قوم کے ساتھ عدل ر انصاف کیا ہے' یعنے دولت علیہ عثمانیہ کی ۔

هم یه بهی ظاهر کردینا چاهتے هیں که هم ریاست هاے بلقان سے اس لیے مقابله نہیں کر رفح هیں که همارے دل میں ان عناصر سے کینه فح جر ممالے بلقانیه سے مرکب هیں - بلکه اونکی ظالمانه سیاست اور تہذیب البانیه کے لغر دعورنکی رجه سے - بلقانیوں میں جو خوبیاں هیں ' اونکی هم ضرور قدر کرتے هیں ۔

ليكن هم افسوس كرتم هين كه را النبي كوششين اس ظالمانه جذے پر صرف کر رہے ہیں ' جس کا نفع بَجز ارتکے بادشاہوں اور مدبرین کے کسیکو نہیں پہنچ سکتا۔ کیونکہ جس مہم کے واسطے یہ کھڑے ہوئے ہیں ' رہ عقلمندرں کی رائے میں ارتکی قابلیت اور فرجي حيثيت سے زيادہ ہے ۔ يہ كها جاتا ہے كه عيسائي تهذيب ممالک بلقال میں عثمانی تہذیب سے بہتر ھے - حالانکہ یہ کہنا ارسيقدر صحيم ه ' جتنا كه قررن رسط مين صليبي متعصبونكا ارن مسلمان عربونكي نسبت (جرتهذيب ك انتهائي عررج پرتم) ايسا كهنا صعیم تھا۔ کیونکہ بلغاري ' یوناني ' سرویوں نے مقدرنیہ میں ایک درسریکے مقابلہ میں وہ وہ شرمناک حرکات کیے میں جاکی مثال تاریخ عثماني ميں نہيں ملسكتي ' ارر انہي شرمناک افعال كا را عنقريب پھر اعادہ کرنے والے ھیں - اس جنگ میں فتح باب ھونیکے بعد تقسیم مال غنیمت کے وقت ایک درسرے کا گلا دبائیگا - یورپ کا فرض تو صرف يهي في كه كهرًا ديكهتا رفي ' ليكن هماري دلي خواهش في كه ايسي نوبت نه آلے ' اور عثمانی لشکر ان طمع کے نشه میں مخمور غارتگرونکا تكبر تور كر هميشه كيليك ارنكي بدمزاجي نكالدے۔

یہ ہے خلاصہ اون اسباب کا ' جس نے البانیونکو بلقانیوں کی صلیب کے مقابلے میں عثمانی ہلال کیطرف ماڈل کردیا ہے ' کیرنکہ البانی اس لوائی کو مسیحیت کی لوائی بمقابلہ اسلام کے نہیں سمجھتے ھیں - رہ جانتے ھیں کہ یونانیوں اور بلقان کے سلانی بوفوں کی اپنی حدود کی توسیع کے لیے یہ ایک کوشش ہے' اور یہ توسیع صرف ہماری سرزمین هی سے ہو سکتی ہے' پس اور یہ توسیع صرف ہماری سرزمین هی سے ہو سکتی ہے' پس عثمانی معض ہمارے لیے لورھے ھیں ۔

ممالک متحدہ امریکہ میں البانیوں نے اس کو خوب سمجہہ لیا ھے - یہانتک کہ انہوں نے مشرقی اور مغربی ولایت میں جو جلسے منعقد کیے ' اونمیں اس بات پر متفق ہوگئے کہ ترکوں سے جو جو کدورتیں ہیں اونکو بھول جانا چاہیے ' اور حکومت عثمانیہ کے ساتھہ کامل اتحاد رکھنا چاہیے -

یہی نہیں بلکہ انہوں نے عثمانی لشکرکی فتح کیلیے نماز کا اعلان کھا ' اور بوستّن ' سوت' بروج' اضلاع ولایت ماس' پدکورد ' ماین' ماستواد' نیویارک' اکرون' ھابو' میں ترکونکی فتح کے لیے فتح کیلیے دعا مانگی - جسوقت سلطانی لشکرکی فتح کے لیے دعا مانگی گئی' ہم نے اپنے قوم کو روتے ہوئے دیکھا ' اور اگر چند مہینے پلے ہم ایسا کرتے' تو یہی البانی اور ہمازے مسلمان بہائی ہمکارکر دیتے ۔

حالات موجودہ کے متعلق البانی قوم کی پالیسی آپ پر راضم کونیکے لیے جسقدر کہنے کی گنجائش تھی می کہ چکے اور همارے قول کو یقین ہے که آپ پورا مدلل اور موثق و معتمد پائیں گے ۔

هم فرض سمجهتے هيں كه اپني موت رحيات كے خيال سے اور اپني رطان كي مدافعت كيليے اجنبي لئيروں سے جہانتك ممكن هو لوبي [ بقيه كيليے صفحه ١٠ ملاحظه هو ]

البانيسا اور دولت عليسة

مقتبس از " الراي العام "

مترجمهٔ جناب قمر شاه خال صاحب ( رامدور)

--- \* ---

ایک ارتهر قکس البانی پادری مقیم برستن (امریکه) نے حسب ذیل کھلی چتھی البانیا کی مجلس بطریق کے نام شائع کی ہے:

ایک چتمی فادر الگزندر هو توفتز کی ( جو نیو یارک میں ررسی بشپ هیں ) همکو ملی ' جسمیں انہوں نے عیسائی البانی مقیم امریکه کے خیالات دربارۂ جنگ بلقان معلوم کرنا چاھے هیں ۔ اگرچه مراسلهٔ مذکوره خاص طور پر لکها گیا ہے ارر فادر موصوف نے درستانه لهجه میں ظاهر کر دیا ہے که رہ هماری رائے پر معترض نہیں هیں ' لیکن هم ضروری سمجهتے هیں که اپنی پالسی ظاهر کرنیکے لیے اس مسئله پر پوری طرح بعث کریں اور اپنی سیاسی حالت اور ارسکے اسباب رضاحت سے بیان کردین تا که کسیکو غلط فہمی واقع نہو ' اور اگر اون اسباب کے بوضاحت بیان کردینے میں هم کامیاب هونگی ' تو همکو یقین ہے کہ مجلس مقدس کے معرز ارکان اور کنسیهٔ ورسیه اور معترم روسی قوم هماری رائے کو (جو اس مسئله میں ہے) ورسیه اور معترم روسی قوم هماری رائے کو (جو اس مسئله میں ہے) سمجهه لیگی اور همارے جذبات کو انصاف کی نظر سے دیکھ گی ۔

عیسائی البانی ایخ مسلمان بهائیوں کے دل رجان سے شریک هیں ارر اجنبی حمله آوروں کے مقابله میں جرأت کیساته رطن کی مدافعت کررھ هیں ۔ اسکی تفصیل بیان کرنا اور سمجھنا نہایت سہل ھ' اسلیے که اگر کوئی شخص نقشے میں جزیرہ نماے بلقان پر غور کویکا تو البانی زمین کو یونان ' مانتی نیگر ر' اور سروی قومونکا رزمگاه پائیگا ۔ اور جو شخص بلقان کے سیاسی حالت سے واقف ھے ارسپر روشن ھے که اگر اس لوائی میں ترکوں کو شکست ھوئی تو البائیا دول بلقان میں تقسیم ھو جائیگا اور نقشهٔ یورپ سے همیشه کیلیے محص کر دیا جایگا ۔

جمله الباني بلا لحاظ اختلاف مذاهب ارر آپس کے سیاسي جهگرر کے اس بات کو خوب جانتے هیں که یه جنگ محض اسلیہ که الباني قوم الله حقرق کي حفاظت پر قادر هونے سے پیشتر پیس دالي جاے - اس خیال کا موید یه راقعه هے که ممالک بلقان نے سلطنت عثمانیه پر ایسے رقت میں اعلان جنگ کیا ' جبکه حکومت عثمانیه اس طویل رخونریز شورش البانیا کو ختم کردینے پر راغب تهي اور سرکاري طور پر ارسنے البانیوں کی قومیت کا اعتراف کرکے همالک بلقان نے سلطنت عثمانیه پر ایک ناگہانی حمله سے البانیوں ممالک بلقان نے سلطنت عثمانیه پر ایک ناگہانی حمله سے البانیوں کو ان رطنی حقوق سے متمتع نہونے دیا جو کسی درسریکے حقوق کے خلاف ر مضر نہیں هیں ' بلکه رہ طویل زمانه جس میں الباند ، ادبار و مظالم میں پڑے هرے تھے ارسکو حکومت عثمانیه

 بلغراد کے اخبارات قتل ر غارت کی داستانیں سرری فوج کے کارنامہ ھاے زرین کے زیر عنوان بیان کرتے تھے – چنانچہ ایک اخبار نے لکھا تھا کہ کرنیل ( ارستریج ) کے زیر کمان صلیبی مجاهدین جون هی ( بر زریں ) میں داخل هوے ' افسرر نے ان سے کہا : " اے بہادر مجاهدر! خدارند یسرع مسیم کا حکم یاد کرر ارر اسکی تعمیل کرر! " یہ سنتے هی سرری مجاهد " مسلمانوں کے گھررنپر توت پرے ۔ ارر نہیب ر سلب ' قتل ر ذبح کا بازار گرم هوگیا - یہاں ترت پرے ۔ ارر نہیب ر سلب ' قتل ر ذبح کا بازار گرم هوگیا - یہاں تھی کہ تمام شہر دشمنان مسیحیت سے پاک کردیا گیا ۔ "

برلیب ' قوصوہ ' قرشیتنزہ کے مظالم نا قابل بیان ھیں -

برزریں کے ایک معزز البانی نے مجھسے بیاں کیا : جو "البانی سرری سپاھیوں کی شکایت بالا دست افسروں کے پاس لیجاتا تھا " قطعاً قتل کردیا جاتا تھا "

البانیا کے قرضدار عیسائی ایخ مسلمان قرضخواهوں کے متعلق سروی افسوس سے جاکر لگاتے تھے کہ رہ باغی هیں۔ سروی افسوس حض ایک شہادت پر بلامزید تحقیق کے انکو سزاے موت کا حکم دیتے اور انکی تمام مملوکات اس قرضدار صخبر کو نہایت او زان قیمت پر دیدیجاتی تھی۔ مملوکات اس قرضدار صخبر کو نہایت او زان قیمت پر دیدیجاتی تھی۔ (فرلیوفینس) نامی ایک کاوں میں جب سروی فوج داخل هوئی تو باشندگان شہر سروی افسر فوج کے پاس گئے اور جان بخشی کی درخواست کی ۔ افسر نے انکو تسلی دی اور اون سے رعدہ کیا کہ انکی جان ' آبرد ' اور مال ' تینوں میں سے کسی کو صدمہ نہیں پہنچیا ۔ مگر جوں هی یہ بدنصیب باشندے گھر واپس پہنچے ' بے دریخ جا ۔ سر شخص قتل کرد ہے گئے ۔ یہاں تک کہ کاوں بھر میں ۱۲۔ مسلم خاندانوں کے علاوہ ' تمام خاندان تہ تیخ کرد ہے گئے تھے ۔

(باتا) میں تمام مسلمان قیدی جانوروں کی طرح ذہم کیسے گئے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جسطرے شکاری فخر کے موقع پریہ دیکھتے ہیں کہ کس نے زیادہ شکار مارے ؟ اسیطرے سرری افسر مفاخرت کے موقع پریہ دیکھتے کہ کس نے زیادہ مسلمان مارے ؟!

صلیب احمر کے ایک داکٹر کا ہیاں ہے کہ سرری جنرل (استیفا نوینی)

ف صدها آدمیوں کو دو تکوے کرکے انکو توپوں سے ازوا دیا - اسی داکٹر کا یہ بھی بیان ہے کہ (سلنجہ) کے قریب سروی جنرل (زرکو رینیم) نے موہ البانی مسلمانوں کو ذہم کیا -

ان مظالم کو پتوهکر یورپ کی عموماً اور دولت بوطانیه کی خصوصاً دانسته خاموشی کیوجه سے قدرتاً سوال پیدا هوتا ہے که اس نویں صلیبی جنگ میں کیا دولت بوطانیه بھی شریک ہے ؟ هر انگلش میں رنیز رہ تمام مسلمان جو هندوستان اور مصر میں بوطانی اثسر عیام کے قیام کے طرفدار هیں 'ضرور دل سے خواستگار هونگے که اس کا جواب نفی میں هو' مگر یاد رکھنا چاهیے که اهل مشرق اب اسقدرسادہ لوح اور طفل مزاج نہیں رہے که سابق کی طرح دپلو میتک جوابوں سے بہل جائیں - ان کی تسلی اب صرف اس جواب سے هو سکتی ہے جو زبان عمل سے دیا جائے - اس لفظ پر پہنچکے افسوس کے ساتھه کہنا پترا ہے که اسوقت انگریزی زبان عمل کے جواب کا میلان نفی کی جگه ' اثبات کی طرف ہے ۔

## اله اله کي اي جنسي

هندرستان کے تمام اردر' بنگله' انگریزی ارر گجراتی هفته رار رسالی میں الہلال پہلا رسالہ ہے' جر با رجود هفته رار هونے کے' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ہے۔ اگر آپ ایک عمدہ ارر کامیاب تجارت کے متلاشی دیں توایخ شہرکیلیے اسکے ایجنت

100

## فهسرست زر اعانهٔ دولت علیهٔ اسلامیه

#### (17)

ورپيه	آنه	پائي	
+		٠ ي	مولوي واحد حسين صاحب ركيل هائيكورٿ كلكته
1	•		بذريعه قافله مواري شهاب الدين صاحب مانك نله
	۲	•	بزرگان کاکنازا بهات پازا نقد
۸۸	•		ر تين بڏن معه زنجير و تعريف چاندي کے دو عدد
1		•	بدريعه ةاكثر عبد الله خانصاحب بكاني
179	ļa.	•	بذربعه ميان حسين صاحب محله گولک يور بانكي يور
,	•	•	نور محمد صاحب سب اورسير ( مانهه ) جهانسي
•			بدريعه نياز علي خالصاحب سپر وائزر نهر جهدلم
rai		•	منكلا هيد وركس
rir	Λ	•	بذربعه ولي صحبد صلحب عباسي اردبيور
, , .			بذربعه مواوي حبيب اللبي خان صاحب صولت
			( كرايه - علكته ) :
			افتَّنتَ ہے - ایف - اِباق صاحب بہادر ( پلتن نمدر ۱/۸
r•	•	•	گورکها - تبرو گرّه )
4	•	•	شیخ محبوب میاں صاحب (کرایه)
·	۲	•	معرفت مواوي حيات بخش صاحب ( بالو بازار )
	٨	•	منشي كرامت علي صاحب (كرايه)
9	r	7	معصوم دپچوں کي عيدي
ŧ	•	•	حافظ غلام حسين صاحب (كرايه)
,	•	•	بابو آستاگر صاحب ( كرايه )
-	•	•	منشي عبد العزيز خان ( بالو بـُزار )
•	v	٣	جذاب كريم بخش عطار صاحب ( مرزا پور) 
•	r	4	جذاب عبد الحكيم صاحب (مرزا پور)
1		. •	" عبد المجيد خان صحب (كرايه)
•	۲		وه شیکو میان صلحب ( کرایه )
•	,		رد شيخ سجيب الرحمن عرف صوجو ميان (كرايه)
•	ţ		«   سيد دلارز علي صاحب ( كرايه )
		۸ •	رو منگلو میان علمب (کرایه)
r '	1	۸	متفرقات
	•	۲ -	جداب محمد حليف صاحب
٧,	. 5	۳ .	ميزان
1 1	۱۸۳	te.	صيران سابق ٩
15	• <del> *</del>	v	میزان کل م

مبلع چالیس روپیه جربذریعه مولوي هبیب النبي خانماهب صولت کرایه رود کلکته رصول هواتها فهرست نمبر ۹ میں شائع کیا گیا تها آج اسکي تفصیل درج ذیل کی جاتی هے:

۲۸	•	•	منشي اهده علي صاحب (خضر پور - کلکته)
	•		<b>مولوي</b> اظهر السعدين صلحب ( كرايه )
	•		منعمد اسمعيل إستاكر صاحب (كرايه)
			قاضي صوبه جان صاحب (كرايه)
	•		جناب اسمعيل ميان صاحب جهاؤتلا روة
	•		ماستّد امام الله ١٠٠٠ عند ١٠٠٠ عند ١٠٠٠
1	•	•	ماسترامام الدين (راؤةن إستريت)
k	•	•	ماستّر نصير الدين (كرايه)

#### جهوتي قسم سے أبكا ايمان توكيا ؟

اسلامي اخبارات كي خدمت ميں خاكسار در بارة يه عرض كرنيكي اجازت چاهتا في كه رة نراب صاحب قبله كے مضمون كر تمام ركمال نقل كركے اس آراز كر تمام قرم تك پهونچائيں اور اس پر نهايت آزادي كي ساتهة رائے زني كريں - ورنه بعد از رقت طريل رعويض ليدر لكهنے كا فائدة معلوم -

( الهـــلال ) كلكته نے اگرچه سب سے بيلے نواب صاحب قبلــ ك مضمون کو تمام و کمال نقل کردیا تها مگر اسکے متعلق ایخ خیالات ظاهر كرنے كا جو رعدہ كيا تها وہ ابھي تك پورا نہيں كيا - مسلم گزت نے چند اقتباسات اور مختصر سے اقبتاًوریل نوت پر اکتفا کر کے خامرشی اختیار کی - زمیندار نے ایک مدت کے بعد اس مضمون کو پانچ یا چهه تکورس میں شایع کیا اور بارجود " ایک زبردست اور دل هلادینے رالي آراز " ارر " ایک گهري سازش کا انکشاف " کے زبردست عنوان قائم کرنے کے خود اسکا اپنا دل ذرا بھی نہیں ھلا- آنریبل مستر محمد شفیع کی صدارت مسلم لیک کے خلاف توصداے بے هنگام بلند کرنے کیلیے آیڈروں پر لیڈر لکم جائے میں مگر گہری سازش کے انکشاف ع متعلق درسطررں کا نرت لکھنے کیلیے بھی گنجایش ر فرست نہیں - رکیل رپیسہ اخدار بالکل می خامرش - آبزرر نے ایک مختصو سانوت لکهدیا تها اور بس - ( کآمرید ) بهلا کیا لکهیگا - و تر خود ایک فریق ہے۔ نواب صاحب قبله کے مضمون کا تو رہ بھولے سے بھی ذكر نهيل كرتا ' البته اس بات پر خوشي ظاهر كرتا هے كه هز هائي نس آغا خاں اور راجه صاحب محمود آباد حضور ویسواے سے قدپوتیشن کی حاضوي ع متعلق خط ركة بس كرره هيل ا

خاکسار مقبول احمد سکرتري پرارنشل ( ریاست کشمیر کمیتي مسلم یونیورستي - ۲۸ فررري سنه ۱۹۱۳ع

## ایک تجریسز

## غازي انوربک کي خود نوشته سوانع عمري

١٢- ربيع الاول ك اخبار ميں جو آپ نے آيند، نمبر ميں انور بے كي خود نوشته سوانعهمري کے درج کرنے کا وعدہ کیا مے ' اسکی فسبت میں یہ راے دونگا کہ شائع کرنے سے قبل اُس کاحق تالیف رجستری کرادیا جائے اور آیندہ پرچے سے برابر تین چار پرچوں تک خریداران انهلال كو اطلاع ديجائے كه وہ أس نمبركوكم سے كم دهائي روپيد كو رصول کریں اور هرایک خریدار اُس نمبر کا ایک اور خریدار پیدا کرے ' ارریه، رویبه جواس طریقه سے وصول کیا جاے ' زر اعانهٔ هلال احمر میں جمع کرکے قسطنطنیہ بھجدیا جاے تاکہ وہ انور بے کی راے سے آسکو صرف کرین - میں سمجهتا هون که یه ایک بهت هی حقیر رقم هوگي ليكن إس سے همارا وہ جوش معبت معلوم هوجائكا جو انورب كي أذات كے ساته، همكو هے - خدارند كريم أس كو ايني امن و امان میں رکھ ' اور اسکی کوششوں اور مساعی کو مشکور کرے ۔ اگر یہ تجريز آپ منظور نكرين تو بهي وه رساله جس مين مذ كوره بالا سوانم عمري درج هرميرے پاس دس روپيه ميں ري بي كرديجائے كا- ميں ایک قائع آدمی هوں جیسا که آپ جانتے هیں۔ لیکن آج معکو اپذی حالت کارنج فے ' کاش میں کچہہ دے سکتا یاکر سکتا ۔

( از بهرپال )





### مجلس تكميل مسلم يونيورستي على تده كا مجوزة: خانه ساز تايپوتيه

( اسلامي اخبارات اور مسلم پبلت کي خاس اور فوري توجه کي ضرورت )

جہاں یہ دیکھکر ہے جد مسرت ہوتی ہے کہ ہندرستان کے مسلمان ترک بھائیوں کی مصیبت کو اپنی مصیبت اور ایرانیوں مراکشیوں اور طرابلس کے جانباز عربوں کی تباهی کو اپنی تباهی مراکشیوں اور طرابلس کے جانباز عربوں کی تباهی کو اپنی تباهی کا اظہار کرتے ہیں اور ان کے لیے چندہ جمع کرنے اور دیگر اخلاقی امداد دینے میں اپنی پوری سرگرمی دکھاکر قدیم شاندار اسلامی روایات کو تازہ کررہے ہیں وہاں یہ دیکھکر ازحد رنج ر افسوس ہوتا ہے کہ ہندرستان کے مسلمان اپنے خاص ہندرستانی معاملات کو نہایت کے پردائی کی نظر سے دیکھ رہے ہیں اور انہوں نے ایک ایسے قومی معاملہ کی طرف سے جسکے متعلق اخبارات ر پیلے جلسوں میں نہ مون بہت ہی گرما گرم مباحثے ہوچکے ہیں بلکہ جس کو متفقہ طور پر مسلمانان ہندرستان کی قومی حیات ر ممات کا مسئلہ طور پر مسلمانان ہندرستان کی قومی حیات ر ممات کا مسئلہ قرار دیا گیا ہے مطلقاً آنکہیں بند کر لی ہیں۔

یه اصر یقیناً موجب مسرت ہے که ترکبی کے معاملہ میں جب هزهائینس (آغا خال) مسلمانوں کی عام رائے کے خلاف ایک مضمون لکھتے ھیں تو مضمون شایع ہونے کے چند گھنٹے بعد ھی فوراً آغا خاں کے خیالات و رویہ پر اظہار نفرت و حقارت کیا جاتا ہے اور پھر کلکتہ ' لاهور ' مدراس ' هندرستان کے تمام طول رعرض میں جہاں جہاں رة مضمون پهنچتا هے ' مسلمانوں میں ایک هلچل اور عام بے چینی پیدا کردیتا ہے - هر جگه اور هر مقام پر اظهار ناراضگی ع جلسے منعقد هوتے هيں - ملامت اور نفرت كے ريز وايوشن پاس نئے جاتے هیں - بے اطمینانی ر بے اعتمادی کے تار درزاے جاتے هیں - مگر كيا يه امر موجب أفسوس نهيل كه قوم كا مسلمه ليدر نواب رقار الملك بيماري كي حالت ميں اپنا قومي فرض سمجهكر انستبتيوت گزت على كدّه ميں ١٠- صفحت كا ايك مبسوط مضمون لكهتے هيں اور قوم فررشوں کی (۱) قوم فررشی کے بھاندے کو اخبار کے ہزار راھے پر پھوڑ دیتے هيں اور مسلمانان هندوستان اس كوب پروائي كي نظرسے ديكهكر اسكي طرف متوجه بهي نہيں هوتے ؟ نه مسلمانوں کي کسي انجمن کے جلسه میں ان قوم فررشوں کے خلاف کوئی ریز رلیوشن پاس ہوتا ہے۔ نه كرئي اسلامي كميتي يا پبلك جلسه اس خانه ساز ديبوتيشن ع خلاف ملامت و نفرت كا اظهار كرتا هے - نه كوئى اسلامي الحبار اس قوم فروشانه کار رزائی پر کوئی خاص نوتس لیتا ہے اور نه مجوزه خانه ساز قبیرتیش کے متعلق بے اطمینانی و بے اعتمادی کے تار درزاے جاتے ھیں! کیا مسلمانوں کو نواب صاحب قبلہ کے اس مضمون کي صداقت ميں کوئي شک و شبه هے ؟ ميرے خيال ميں قوم كا ره كون بد نصيب فرد هوكا ، جسكا يه خيال هو - اور جس صورت میں که نواب صاحب قبله کے مضمون کی تردید میں اسوقت تک قوم فررشوں کے کیمپ سے ایک آراز بھی نہ اُتھی ہو' بلکہ نواب صاحب قبله ع مضمون كي تائيد شيخ محمد عبد الله صاحب

(۱) قايپورٽيشن کے معاملے میں آپکو غصہ بہت ہے ؟ ليکن اتني سنعتي بهتر نهيں الهلال )

بي - اے - ایل - ایل - بي - اور آنویبل خواجه غلام الثفلین صاحب بي - اے - ایل - ایل - بي - قرسقیان کالج کے مضامین مندرجه انستیقرت گزت و مسلم گزت سے هرتی ہے تو کوئي خفیف سا شک و شبه بهي کیونکر باقي ره سکتا ہے -

تو پھر اے ھندرستان کے مسلمانو اکیا تم چاھتے ھوکہ تمہارا۔ تمام سرمايه ' تمهاري تمام عمر كي پرنجي ' تمهارا تمام بنا بنايا كهيل ' يعني مدرسة العلوم على گده 'جس پر کئي ايک بزرگان قوم کي زندگیاں صرف هرچکي هیں ۔ جس پر قرم کا بے شمار روپیه خرج هرچكا هـ - جس پر قوم كي نگاهين أتهدي هين اور جو قوم كي تمام امیدوں کا مرکز ہے 'گورنمنٹ کے حوالہ کردیا جانے ؟ هندوستان کے مسلمانو! كيا تم اس بات پر رضامند هو كه مدرسة العلوم كي ر هي سہی آزادی کا بھی خاتمہ ہوجاے ؟ اور کیا تم اس بات کے لیتے تیار ہو که یوندورسٹی اگر تمهیں مل بهی جائے تو اسکا نام مسلم یوندورسٹی نه هو بلکه علی گده یونیورسی هو- جوآزاد اسلامی اررمکمل یونیورستی نه هو اللكه كورنمنت كي؟ غير اسلامي اور متحدود يونيورستي هو؟ اگر ان تمام باتوں کا جواب نفی میں ہے تو پھر اے مسلمانو! ہر رقت کیوں کوشش نہیں کی جاتی که مسلمانوں کا کالبے مسلمانوں هی و رھے - مسلمان گورنمنت سے نماز بخشوانے گئے تیے ' مگر رھاں ۔ تو چند جاہ طلبوں اور خود غرضوں کي طفيل اور ان قوم فروشوں ك صدیتے ' جدکے جسموں میں ( کامل ) کی روح کام کو رهی ہے ' اُللَّے روزے بھی مسلمانوں کے گلے پتر رہے تھیں - مسلم یونیورستی ' تو كيا مليكي ؟ كالم بهي جاتا رهيكا - اور جو تهوري بهت أزادي أسوقت مسلمانوں کو کالبج میں حاصل ہے اس سے بھی مسلمانوں کو ھاتھہ دمرنے پریسکے -

پس میں تمام مسلمانوں سے بالعموم اور اسلامی اخبارات ' ، انجمنوں ' اورمسلم یونیورستي پراونشل کمیتیوں سے بالخصوص نہایت رورسے اپیل کرتا هوں که ره اُس معامله کي اهمیت و نزاکت کو پورے طور پر محسوس کریں اور قوم فررشوں کی اس قوم فررشانه کارروائي کے خلاف جو لکھنو میں دروں پردہ راتوں رات کیگئی ہے ربردست آواز بلند کویں اور مجوزہ خانه ساز دیپوٹیش کے متعلق اپذي بے اطمیناني ر بے اعتمادي صاف ظاهر کردیں - ررنه اگر قوم خاموش رهي اور صوجوده خانه ساز ديبوتيشن ... جس ميل اكثريت ایسے حضوات دی ہے جو گورنمنت کی شوائط پر یونیورسڈی لینا چاہتے ھیں اور عام پیلے ارپینین (عام راے) کی بے رقری کونے پر تلے ھوے ھیں ٔ حضور وایسواے کے پاس پہنچ گیا تو یقیناً اسکا نتیجہ رھی هوگا' جو مسلمانوں کی تعلیمی تباهی کے سوا اور کھھ نہیں هو سکتا۔ یعنی یونیورستی کو گورنمنت کی پیش کرده شرائط پر آن تمام قیود اور پابنديوں كے ساته، جو مجوزه مسلم يونيورستي كو گورنمنت يونيورستَّى بنادينگي، منظور و قبول كوليا جائيگا - آسوقت قوم كاشور و غل بالكل ب كار " ب سود" اور صداے ب هنگام ثابت هوكا - يكے نقصان مایه ر دیگر شماتت همسایه رالی مثل صادق آئیگی، اور سواے إسكے اور كيا هو سكيكا كه قوم مستّر محمد علي ادّيتر كامريد سے خطاب كركے يه مصرعه پترہے - (١)

(۱) اس مصرعة ك لكهن كا بهلا ية كون موقعة تها م همارا خيال مستر منصد علي كي نسبت ايسا نهين ع - البقة ان سے ايك لغزش ضرور هولكي ( الهلال )

## فیسا ؛ نه سی فطرنا ک مرض مے اس کا جلد علام کرو

علامات موض: بن لولوں کو پیشاب بار بار آناھو یا پیلی زیادہ لگئی۔

مر - مند کا ذایقہ غواب رہتا ہو - وات کو کم غوابی سٹانی ہو - اعضاء شکنی - اغری جسم - ضعف سٹانہ ہوئے سے روزہ بروز قوت میں کسی اور غوابی پیدا ہوتی جاتی ہوا ور چلنے پہرئے سے سر چکواتا ہو - سر میں دورہ اور طبیعت میں غصد آجانا ہو - تمام بدن میں پیوست کا علیہ رہتا ہو - ہاتھہ پاؤی میں خشکی اور جان رہے جاد پر خشونت وغیرہ پیدا ہوجا سے اور ٹھنڈے یائی کو جی ترب - صعدہ میں جان معلم ہو - بیوقت برقائی کے آثار پیدا ہو جائیں اعضا کرنیسہ کوزور ہوجائیں - رقت - سوعت اور کسی باہ کی شو جائیں اعضا کرنیسہ کوزور ہوجائیں - رقت - سوعت اور کسی باہ کی شکایت دن بدن زیادہ ہوتی جا تو سمجھہ لو کہ مرض ذیابیطس ہے - شکایت دن بدن زیادہ ہوتی جا تو سمجھہ لو کہ مرض ذیابیطس ہے - جن لوگوں کے بیشاب میں شکر ہوتی ہے آنکو مندرجۂ بالا آثار یکے بعد دیگر خاہر ہوتی ہیں - ایسے لوگوں کارفنکل ہو تو اُسکے خیال کر لینا چاہیے - اس راج پہوڑے سے سینکورں ہوتہار قابل لوگ مرچکے ہیں -

مرف کي تشريم اور ماهيد : ديانيطس ميں جگر اور لبلبه ك فعل ميں كچهد نه كچهه خرابي ضرور هوتي في اور اس خرابي كا باعث الاثر دماغي تفرات شبانه روز كي محنت في بعض دفعه كثرت جماع - كهنه سرزاك لور كثرت ادرار كا باعث هوتا في - سرف فرق يه في كه اس حالت ميں پيشاب ميں شكر نہيں هوتي بلكه مثانه كريشه وغيرة پاے جائے هيں - كبهي ابتداے عمر ميں كثرت جماع سے آخر يه مرض پيدا هرجاتا في اور كبهي بخار ك بعد يه مرض شروع هوتا في -

اگر آپ جاهتے هيں که راج پهوڙا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم يه هے که هماري ان گوليوں کو کهاؤ - شيربني - چارل ترک کردو ـ وزنه اکر سستي کررکے تو پهر يه ردي درجه ذيابيطس ميں اُس رقت ظاهر هرتا هے جبکه تمام اندروني اعضاء گوشت پرست بگر جائے هيں - جو لوگ پيشاب زيادة آنے کي پروا نہيں کرتے وہ آخرايسے لاعلاج مرضوں ميں پهنستے هيں جن کا علاج پهرنہيں هو سکتا - يه گولياں پيشاب کي کثرت کو روکتي هيں اور جمله امراض رديه سے محفوظ رکهتي هيں -

حب دانع ذيايه س

یه گولیاں اس خطرناک صرف کے دفعید کے لئے بارہا تجربہ هرچکی هیں اور صدها صرف جو ایک گهذته میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تیے تهوزے دنوں کے استعبال سے اچھے ہوگئے ہیں یه گولیاں صرف صرف کو ہی دور تہیں کرتیں بلکه انکے کھانے سے گئی ہوئی قوت باہ حاصل ہوتی ہے - آنکھوں کو طاقت دیتی اور منه کا ذائقہ دوست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی ہیں - سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بکاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد کھانے کے فرزا دست آجاتے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیند نه آتی ہو سب شکایت دور ہو جاتے ہیں -

قيمت في توله دس ررپيد

مير صحمد خان - تاليدرواللي رياست خير پور سنده سه پيشاب کي در کرت نه مجيم ايسا حيران کرديا تها اور جسم کو به جان اگر ميں حکيم غلم نبي صاحب کي کولياں ديا بيطس نه کها تا تر ميري زندگي مصال تهي - محمد رضا خان - زميندار موضع چند ضلع اتاره سه آپ کي حب ديا بيطس في مريض کو فائده معلوم هوا - دن ميں ١٦ بار پيشاب کو نم کي بچا اب حرف د - و دفعه آتا ه

عبد القدير خان - محله غرقاب شاہ جہان بور - جو گولياں ذيا بيطس آپ في رئيس عبد الشكور خان صاحب اور صحمد تقي خان صلحب كر بها كي كو زيادتي ويشاب كر دنيعه كر لئي ارسال فرمائي تهيں وہ اور بهيجدين -

عبد الرهاب قبدي كالكثر - غازيبرر سد آپ كي بهيجي هولي ذيا بيطس كي كوليان استعمال كررها هون - بجاے ع - و مرتبد كه اب در تين مرتبد پيهاب آتا ہے -

سيد زاهد حس - قيتي كاكتر اله آباد \_ مجيع عرصه مين سال سي عارضه في سال سي عارضه في بيان بار بار بيشاب آن سے جسم الخر هوكها أ

وم مقرم پرستباسار جنرل ۔ پیشاب کی کثرت - جاتی رہی - مجد کو وات میں میں بہت دفعہ پیشاب آتا تھا ۔ آپ کی گولیوں سے صصیح مولی ، استفادت موجود میں ۔ اِنسکے علاوہ صدها سندات موجود میں ۔

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیمت نقد نا دم رل سد ...، دیج انبی هیں

ڑوں کی ۔ دارھي مرنهيمة ع بال اسے لکانے سے کہنے اور لنبے پيدا ھولا ھيں۔ ٢ توله دو روپ

سر کا خوشہوں اور تیل دار نیل دار نیل دار کو سفید نہیں درنے دیتا نواد و زام سے بچاتا ہے شیشی خورد ایک روچ آنبه آنه کال تین روچ

حب قبض کشا رات کو ایک گولی کھانے سے صبح اجابت با فراغت اگر قبض هو دورو الا درجی ایک روید

حب دافعة سيلان الرحم ليسدار رطوبت كا الله عادي رهنا عورت كا الله وبال جان ع اس مواسة أولم - دوروي

ر مغر، اعجاز

A thing is the second of the s

حب دافع طحال ذري چهرو - الفري كسروري دررمرض تلي سے نجات - البيس در منته در روب

بر ألساعة الله دو تطرع لكان مدود دانت فوراً دور - شيعي چارسو مريض ع لا

در دکان شیشی صدها بیماروں عالے - ایمرو

حب دافع بواسير بواسير خوني هو يا بادي ريعي هو يا سادي - خرن جانا بند اور مے غود بغود خشك - قيمت ٢ هفته دو روپ

سرصة صميارة كراعاتي مقوي بسر- متعافظ بنائي - دانعه جالا - دهند - غبار - نزول الماء سرغي -منعف بصروغيرة \* فيلوك معد سائي سنگ يشب دو ر ري



## فَيْ الْمُرْتِ

#### **-:**○(\*)○:--

#### ( \ )

#### سر آغا خال کا خطاب ترکوں سے

گفت با تُرک حضرت آغا \* انچه گویم به گوش در گیرید

بگذارید خاک یورپ را \* دل ازین مرزوبوم ، برگیرید

ایشیا مسکن قدیم شماست \* باز آن خاک را مقر گیرید

دل به صید رمیده نتوان بست \* یک شکار شکسته پر گیرید.

اسپ کو زیر رال نمي آید \* بگذارید و ماده خو کیرید

. کار پیشینهٔ شما کشت است \* مرغزارے و کار نر گیرید

بانگ توپ و تفنگ درد سر ست \* ناوک و خنجر و سپر گیرید

نوبت ریل و تلغراف گذشت \* قاصد و پیک و نامه بر گیرید

کار دنیا کسے تمام نکرد \* هرچه گیرید مختصر گیرید

#### ( )

ترک سے حضرت آغانے یہ ارشاد کیا: \* کیرس هو بے فائدہ یورپ میں گرفتار الم؟

ایشیا میں اگر اَجاد تو پہر تا بہ ابد \* پاوں پھیلا کے پڑے چین سے سوؤگے چہ غم ؟

نظـر آجائگي بيـكاري آلات حـديد \* جب كه تم رادي تاتـار ميں ركهوگے قدم

ریل یا تارکی پہر ہوگی نہ حاجت تم کو \* قاک پہنچانے کو آجائینگے صرفان حرم

خود هی کهدو کے که بیکار هیں سب توپ و تفنگ \* نظر آئیگا جر تیر افکنیوں کا عالم

سلک بعري کي ادا دل سے اُتر جائيگي \* ديکهه لوگے جو کمندوں کا وا پيے اور وا خم

فائدة كيا هے كه تم ريل كا احسان أتهاد \* آپ كا اسپ سبك سير هے كس بات ميں كم ؟

آپ صعرا میں چلائیں گے جو خشکی کا جہاز \* پھر نه کچهه بهاپ کی حاجت فے نه طوفانکا غم لطف جوبانگ جرس میں مے رہ سیتی میں نہیں \* زیر کوکہ نہیں سکتا کوئی هم پایة بم

المعن کي شعله فشاني ميں کہاں وہ انداز \* شمع کي بزم طرازي کا جو کچهه هے عالم

نیصلہ بیتھہ کے چرپال میں کردیکا جو پنچ \* هوکا یورپ کے قوانین سے برهکر محکمہ

اور مانا بهي كه فردوس بريس ه يــورپ \* حضــرت خواجهٔ شيــراز يه كرتے هيں رقم پــدرم روضهٔ رضوان به دو گنـــدم بفروخت

پاکارم رودا روی . در اس . رود الفروشم اگر من به جوے نفووشم

كشاف

### يونيـــورسةـــي قهـوتيشـــن

آپ نے " بعث سفارت " پہ جو کي تھي تقرير \* تھا حقيقت ميں رھي شيوا ازاد و شي

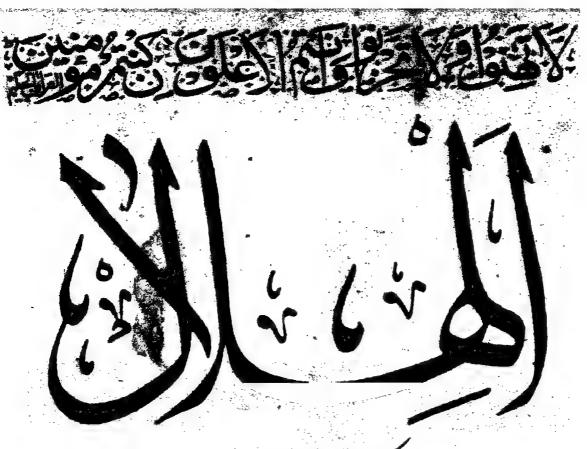
يا تو اس زور سے تھ آپ " سفارت " ٤ خــلاف \* يا كه خود آپ بھي شامل تھ اُسي ميں بخرشي

بادؤ جام سفارت طرب انگيرز سرسي \* آپ کي شان کر زيبا نه تهي يه باده کشي

كهينچا اك نفس سرد يسه ارشاد هسوا: \* " دوق ايس بادة نه داني بخسدا تا نه چشي

cevo:

TO COME



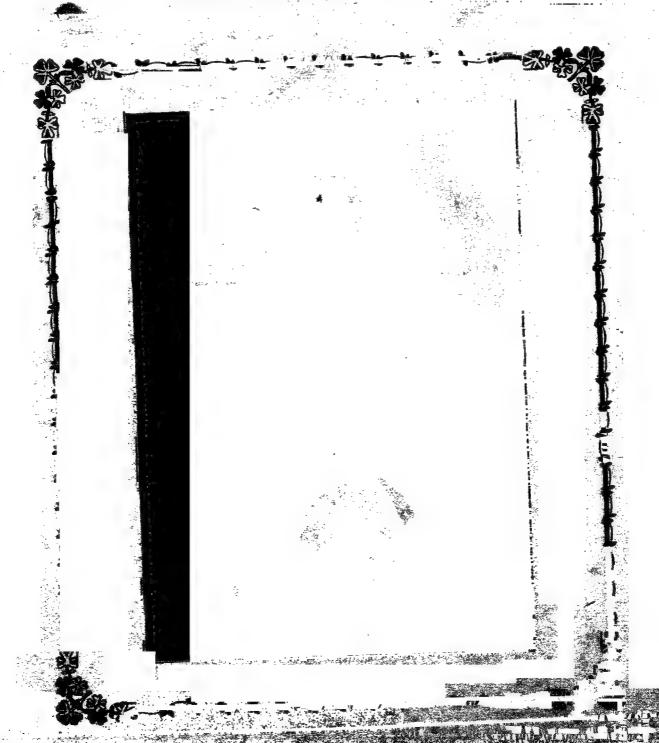
قیت سالانه ۵ روپیه ششاعی ۵ روپیه ۱۲ آنه ایک بفتروارمصورساله میرستول وزمینی استان میرستول وزمینی

متسام اشاعیت ۷ - ۱ مکلوود اسٹریز - ۱۰ مالا ۱۲۰

7.4

کا ۱۳ : حبار ۱۰ مری البان ۲۱ مری Calcutta : Wed\_or by, March 12, 1913.

1. 24



اطلاع - قائلو ايس - ع برس كي خريفورت تصريردار اللوزي جنتري سنه ١٩١٣ع كي منفي عكمه كي دس شويف آدميون كا نام اور يته تلونے پر بلا قيست و معصول بيهجي جاتي ہے -

عرق پردينه

راديتي پرديدنه کي هري هنيون سے يا مرق بنا في اسکا رنگ بائي کے رنگ کاسا في آرر خوشبر بھي تازي پتيوں کي سي آئي في يه هن قادم برمي کي صلح سي آئي في يه هن قادم برمي کي صلح سي راديت ميں درد بدھف قادم مملكي رائي ميں اور بدھف مملكي اشتبا وقع ديا کي علامات مور هرجاتي هيں - قيمت في شيشي ٨ آنه محصول ٥ آنه

والمراس كرامن بالبيانة تاراجندوت الريام

### الكريزي حكومت كاعساءان موجانا

آب بالله بقلين هے - كيونكه حضرت في خوسي ك خليفه في بعقام بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے آنده حالات كي اسامت جسةدر پيشين كوليان كي تهيں (آفز جائو تقلب شيخ سنوسي ك حسوب و دوم ميں شائع :كرديا كيا تها ) سب هو بهو :سچي ثابت هوئيں - اب صرف انگريزي حكومت ك مسامان هو جائيني بيسمين گوئي باقي هے - جو خدا نگ چاها تو عنقربب: پوري هوگيء پس اگر آپ يه پيشين گوئيات اور تركي و ايران علي الخصوس افغانسائلي و جائين و جائين بيسمين گوئي باقي هے - جو خدا نگ چاها تو عنقربب: پوري هوگيء پس اگر آپ يه پيشين گوئيات اور تركي و ايران علي الخصوس افغانسائلي و جائين و بيان انجام گوئي و ايران علي الخصوس افغانسائلي و جائين و بيان المان مي انجام گوئي و ايران علي الخصوس افغانسائلي و جائين و بيان المان مي المان مي سنوسي ك درنوں حصے پرها - قيمت هر دو آنهه آنه -

الله الله الله الله العصور و حقق العلق خان بهادر حواري سيده اكبر حسين العبادي ك زيردست كلام ك دونوں حصے چهپ كر تيار هيں شكاف للهاآي جيدا الله بيار على عبارے هاں دينوان هو سكتے هيں - قيمت هر دو جسمن ٣ روبيه ٨ آنه -

معاد او دان قصد درج میں انظامی میں اور تیمور یہ خاندان کے مجلے جگر نہایت درد ناک قصد درج میں نیز آلو۔ مجمر دیاسائلی وغیرہ علمانوں پر نہایت

و المرابعة الموردة للي بعبلني كوامه كالهيارات؛ سومنات وغيرة مقامات كا دليسب سفرنامه: بطريق روز ناميده از سيدي: غراجة عسى نظامي دهلوي

معرك شيع البقائع في حرصله افرا پيشين كوليان وقيست م آنه

السوار معلقي رموز كا خوانه بس ديكون ك قابل قيبيت م آنه -

قرائي فلم شاه مشقاق المند ماحب منهم اللوي كي پيهين الالله و قيبت ٢ پيسه

مل كي مزاد - عام عليه عليه عليه العباقي تعريد تيست قيود أله -

والمسالع مقال المشالع مقلى سے مفاليے

## شائقیں تواریخ و تصوف کو موں

موارات اولیسا دھلی باکل لگی تعینی کے تمام ارلیاب کڑام و صوفیات عظام جو دھلی کی مقدس سر زمین میں حدفوں ھیں ان ک بینیا مالت سلسله وار دو حصوں میں دریو گلے گئے ہیں - زائرین کے لیے اس سے بڑھکو کوئی رھنما نہیں شو سکتا - قیمت حصہ ارق بہ آئے معمنہ دولیا گئے ہی و حسی معمد معمد المقالی ر خرج ری - نی بینسگ رعبرہ ۱۰ آنے -

# معدد الله معدد من الله المور هيت بور رود

هارے میں مرقسم کی اشغامہ خوردنی و نوشیدنی هو وقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساتهہ مسافری کے قیام کیلیے پر تکلف اور اولم قد کمروں کا بھی افتائل کیا ہے جو گیائے موادار فرنشڈ اور ہو لبواد واقع هیں جن صاحبیں کو ہمیہ دریافس کونا هو بذریعہ خط ورکتاب منیجر حوال سے دریات و اگر سکتے هیں - جنگ توکی و اتلی اور جنگ بلقال کی جملہ تصویری هماری هوتل میں فروخت کے لیے موجود هیں مع تضویر شیخ سنوسی وغیرات

## المارية والمارية والم

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor : 3

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

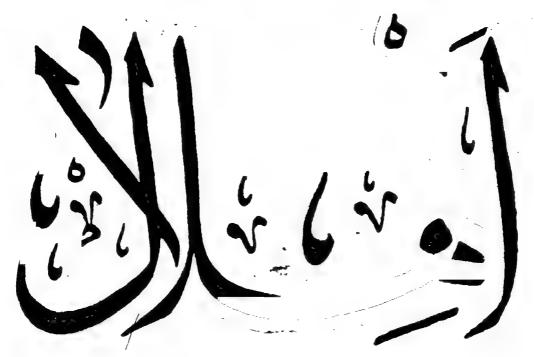
111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.



ميرستول عرصوصى ملكنهلوالاسلامالدهلوى

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ سرار سرتہ

قیمت سالانه ۸ روپیه ششماهی ۶ روپیه ۱۲ آنه

**نمبر ۱۰** 

أيك بفته وارمصورساله

7 +

#### کار ۱۳۲۱ جهارشلبه ۳ ربع النانی ۱۳۲۱ هجری

Calcutta: Wednesday, March 12, 1913.

•

### تلغــراف خصــوهــي فـتــم عظيـــم -:\*:--بعــري كار نـامــ

( قسطنطنيـه : ۱۳ - مارچ )

بعدواب "الهدلال"

تسخیر (جنینا) کی یہاں کوئی خبر نہیں دی گئی ہے۔ البتہ جنگ شدید کی خبریں برابر ملتی رہیں۔ بلغاریوں اور یونانیوں میں باہم تباہ کن جنگ شروع ہوگئی۔ "تصویر افکار" کا تار چھپا ہے کہ ابتک اور ایک ہراز یونانی باہم دگر لوکو مقتول ہو چکے ہیں۔

#### **(Y)**

تائید الهنی ایک نصرت عظیم کی صورت میں ظاهر هرئی - "حمیدیه" جهاز کی آتش افشانیوں نے سروین استحکامات جنگ میں هلاکت اور تباهی پهیلا دی - میدوا میں فوجی بارک مع سپاهیوں کے خاک کا دهیر هو کئی - رسد اور غله کے ذخائر برباد حولیہ اور علم کے ذخائر برباد حولیہ ا

#### التعــاس

(۱) نمبر ۷ ، ر ۸ ، جلد (۲) قبل از رقت ختم هر گئے هيں - در بارہ چهپنے پر حاضر خدمت کئے جائینگے - شالقیں درا ترقف فرمائیں -

منيجر

L	ز	
	*	

تلغراف خصوصي مقالة إفتتاعيه حديث الغاشية (١٠) مقسالات تاریخ تبدن یورپ کا ایک صفحه استعفا ارر خط اركة برئز ايسرسى ايشن 1.1 شترن عثمانيه مطالبات بلقان أور ائتلاف مثلث 12 مراسلات يادكار حادثة هائلة مشهد مقدس 15 فهرست زر اعانه دولت عليه اسلاميه 11 نامىرران غىرر، بلقىان سرگذشت انقلاف ( ه ) 10

## تماريسر

باب عالمي ك دررازے پر انقلاب صفعهٔ خاص هو گئے خواهودكا هجوم مشہور « ارشک " پلتن كے سپاهي صفعه خاص جمال عشق ر شرافت همشہور مجاهد دستور ( نيازي بے ) مشہور مجاهد دستور ( نيازي بے ) اور مدافع ملي ( غازي عزيز بک ) اور غازي انور بے ) موتركار ميں بيتهكر طبررق جار في هيں ١٦ موتركار ميں بيتهكر طبررق جار في هيں ١٩ موتركار ميں بيتهكر طبروق جار في موتركار ميں بيتهكر طبروق جار في هيں ١٩ موتركار ميں بيتهكر طبروق جار في هيں ١٩ موتركار ميں بيتهكر طبروق جار في موتركار ميں بيتهكر موتركار موتركار ميں بيتهكر موتركار م

## المساع

(۱) اگرکسي صاحب کے پاس کوئي پرچه نه پهنچے "تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں " رونه بعد کو في پرچه چار آنے کے مساب سے قیمت لی جائیگی -

(۲) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کي تبدیلي کي ضوررت هو تو مقامي داکھانه ہے بندوبست کولیں اور اگر تین یا تین ماه سے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کوان هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -

( ٣ ) نمرنے کے پرچہ کے لئے چار آنہ کے آگت آئے چاہیں یا پانچ آئے کے ری - پی کی اجازت -

( م ) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خرش خط لگهیے -

( • ) خط وكتابت مين خريداري نمبر كا حواله ضرور ديي -

غوق ـــ مندرجه بالا شرائط كي عدم تعبيلي كي حالت مين دفتر جواب على معذور في أور أس رجه سے اگر كوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفقر اسكے لئے دمه دار نه هوكا -

### شرر اجرت اشتهارات

میعاد اشتہار نی صفحه نی کالم نصف کالم سے کم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے 10 ررپیت ۱۰ ررپیته ۸ آنه فی مربع انج ایک هفته ایک مرتبه " 9۰ " ۳۰ " ۱۰ ررپیته ۱۰ و انه " " " ایک ماه چار مرتبه " ۱۲۵ " ۱۲۵ " " " " انه " " " " انه " " " " انه " " " " و انه " " " " " " و انه " " " " " ایک سال ۱۹ " " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۹ آنه " " " " " " ایک سال ۱۹ " " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " سال ۱۲۵ " سید ایک سال ۱۹ " " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ " ۳۰۰ " ۱۲۵ " ۳۰۰ "

- (۱) تائیٹل پیم کے پیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا اسکے علاوہ ۲ صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن انکی انکی انکی انکی انہوت عام اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچیس فیصدی زائد هرگی -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار هرتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انبج ع چھا لیے کے بعد رق ایک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوگا -

#### شرائسط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگهه دیں ' البته حتی الامکان کوشش کی جائے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ہم اقساط میں ' چھہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماهی کے لئے ۱۳ اقساط میں قیمت ادا کرئی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی ہمیشہ لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہوگی ۔
- (۳) منیجر کو اختیار هوگا که وه جب جامع کسی اشتهار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقیه اجرت کا روپیه واپس کودیا جاے کا -
- (۴) هراس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل هو تمام منتھی مشروبات کا تعش امراض کی دواؤنکا اور هر وہ اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے: کا -

نوت \_\_ کولی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوارا نه نرمالیں - شرع اجرت یا شرائط میں ا

فلـــم اري كالدعــاء اعم نفـع ر اعظم في مكافات العــديق

مستر (مظہر الحق) ياد ركهيں كه اگر رة قوم كي خاطر كچهة كهرنے كيليے طيار هيں تو قوم بهى اپني بهترين متاع انكو دينے كيليے طيار هـ غريب قوم كيا كرے ؟ رة تو اپنا دل هاتهوں ميں ليے هرے كب سے حيران وسر گردان پهر رهي هـ مگر افسوس كه كوئي خريدار هي نهيں ملتا ـ كونسا دروازة هـ جس پر رة نهيں پهنچي ، اور اعتماد كي كونسي آواز تهي 'جس كو اُس نے نهيں آزمايا ؟

نفائس دل ر دین مي دهم به نیم نگاه به من معامله كن كه راست گفتارم

اس قدیرقیش کی تحریک جی طریقوں کی ساتھہ کی گئی ' پھر ممبروں کا جس طرح (نتخاب ہوا' اور انتخاب میں جی جی فران فرائع ورسائل مخفیہ سے کام لیا گیا' وہ نواب صاحب قبلہ کی زنان مبارک سے قوم سن چکی ہے - پس در حقیقت ایک ایسی جماعت میں شریک رہنا' جسکی پیدایش سازش کا جائز حمل سے ہوئی ہو' خود ایٹ ضمیر اور ایمان کو الردہ معصیت کرنا تھا ۔ قررقیش کا جانا اور رسمی آمدو رفت محض ایک دلغوش کی حیلہ تراشی ہے' تا کہ کسی طرح ازاد خیال طبقہ رام کیا جاسکے ۔ مستر ( مظہر الحق ) کا فام بھی اسی لیے رکھا گیا تھا' تا کہ لوگ سمجھیں کہ کیسے کا فام بھی اسی لیے رکھا گیا تھا' تا کہ لوگ سمجھیں کہ کیسے کیسے آزاد خیال لوگ اسمیں شریک ہیں' اور پھر اسکی طرف سے کیسے آزاد خیال لوگ اسمیں شریک ہیں' اور پھر اسکی طرف سے

حقیقت یه فے که یه قبیرتیش یونهورستی کے اهم مسائل میں کسی تغیر کا ذریعه نہیں هوسکتا - اور له هونے کا ارادہ فے کورنمنت کو اب اسپ کوئی اعتراض نہیں که علی گدہ کی معدرد یونیو رستی کے نام میں "مسلم " کا لفظ بڑھا دیا جا اور یه تو ساری دنیا کو معلوم هرچکا فے که اسکولوں کے الحاق تک رہ راضی هوچکی ہے - پس قبیرتیشن کی تجریز سے مقصود یه تها که انهیں منظور کردہ چیزرں کو قوم کے سامنے اسطرے پیش کر دیا جا که رہ سمجے یہ یہ خاص مراعات تهیں جو قبیرتیشن نے سعی و کوشش کر کے حاصل کرا دیں ۔

تا عم مستر ( مظہر العق ) نے نہایت دانشمندانہ کار روائی کی که اتمام حجت کا پروا موقعہ دیا ' اور پہلی مجلس میں شربک ہوکر اور ایج خیالات ظاهر کر کے مستعفی ہوے ۔ انہوں نے ایک مثال قائم کردی که ایک راست باز آدمی کو ایسے موقع میں کیا کرنا چاھیے ؟

مستر ( مظهر الحق ) نے مستعفی ہوکو ہمارے سامنے مقابله کرنے کیلیے کیسے عبرت انگیز مناظر پبش کردیے میں ا ایک طرف تو رہ ارگ ھيں جر اس ڏيپرڙيشن کي شرکت کي عزت کے معارضے میں اپنی ازاد خیالی کوتاراج کردینے کیلیے طیار میں - درسری طرف ره لرگ دين جو ( بقول نواب صاحب قبله ) اس ديپرتيشن کي ممبری کو ایک ایسی دولت عظمی سمجھتے میں " جسمیں اب کسی درسرے حصه دار کا تصور بھی ایکے لیے تکلیف دہ ہے۔ تيسب طرف مستر (مظهر العق) هيں ، جلكو ب طلب اسكى شركت كي مكروه عزت دي كلي تهي مكر انهين في سيجائي اور اسول سيخاطر ا انهوں نے اس عزت کی پر را نہیں کی جر صداقت ارر آزاد حدالی سے خالی تھی' پس اسکا بہترین معارضہ رہ عزت ع جو ب قرم الالهون دلون میں انہوں نے پینا گھر بنائر حاصل کولی مے۔ ر من كان دربد الغرة • جو لرگ عزت کے بھسوکے ہیں انسکو للله العسرة جميعسا معلَّرم هونا چاهیے که تمام عزت بغشیال ليه يصعد السكاسسم الله هي کے هانهه مين هيں - تمهارے

الطيب ' رالعمل اعمال مسالع اسي كي دركاه تك الصالع يرفعه پهنجتے هيں اور رهي نيك عمل كرف (١١:٣٥)

مستر ( مظہر العق ) نے اپنی چتھی میں 8 - مارچ کے جلسے کی جو کاررزائی درج کی ہے ' اس سے مجوزین دیپرتیشن کی نقاب پرشی کا خاتمہ ہوگیا ہے ' ارد جر بات ہمیں ۲۸ - دسمبر کی صبع کر معلوم تھی ' امید ہے کہ اب دنیا کو 8 - مارچ کے بعد اچھی طرح نظر آجاے گی - ( مستر مظہر العق ) نے تجریز پیش کی تھی کہ کاررزائیوں سے قوم کو بے خبر نہ رکھا جا سے - اس سے کم از کم اتنا تو ہو جاتا کہ ہر شخص کی نسبت قوم فیصلہ کرسکتی کہ تو ہو جاتا کہ ہر شخص کی نسبت قوم فیصلہ کرسکتی کہ نے شام نے قوم کی خواہشوں کو کہاں تک یاد رکھا ہے ؟ لیکن می نے سنا ہے کہ یہ تجریز جب پیش کی گئی ' توایک ہی نام نے در آزاد نے سنا ہے کہ یہ تجریز جب پیش کی گئی ' توایک ہی نام نے در آزاد خیال بزگوں یعنے مستر محمد علی ( خینا ) اور مستر محمد علی ( جینا ) نے مخالفت کی - اور مصر ہوے کہ کار رزائیاں بصیخہ راز

اگریه سیج فے تر همیں ایک سال کے گذشته واقعات ایک مرتبه
یاد کرلینے چاهئیں - ۱۱ - اگست سنه ۱۹ او - کو کا نستیئوشن
گمیتی کا جو اجلاس لے کہنو میں ہوا تھا 'اسمیں همارے دوست "واز داری " کے سخس مخالف تیے - کاموید کی پچھلی فائل کی بھی اسکے لیے روق گردانی کی جا سکتی ہے - یه اب دنیا کیوں پلت کئی ؟
مانا که دیورتیشن کی تجویز ضروری تھی ' صلح جنگ سے بہتر ہے ' اور قوم کو قسموں کی عزت کا پاس کرنا چاهیے - لیکن کیا اب همارے دوست کیلیے "واز داری " کا گذشته نقاب تاریک بھی انکے مطعون لید ورست کیلیے "واز داری ہوگیا ؟

مشاطه کا قصرر سہی سب بناؤ میں کیا اُس نے اس نظر کر بھی پر فن بنا دیا ؟

ممکن فے که تم اپنے اعمال قوم سے صغفی رکبه لینے میں کامیاب هرجا و لیکن میرے عزیز درستو! تم ہوی نادانی میں پرے هر-خدا کی انکه سے بچنے کیلیے تمہارے پاس کوئی پردہ نہیں فے:
ار لیس اللہ با علم کیا الله تعالی اُن چہاے هرے بهیدوں بما فی الصدود سے راقف نہیں فے جو دنیا کے سینوں العالمیتن؟ (۲۹:۹) میں مدفون هیں ؟
العالمیتن؟ (۲۹:۹) میں مستر (مظہر الحق) نے بہت اچہی بہر حال قوم کے ہانچه میں مستر (مظہر الحق) نے بہت اچہی کسرتی دیدی کو ازمایش کی یہ بہترین گہران هیں ۔ اب دینها یہ ہے دہ ممبران دیدوئیش میں اور بہترین گہران هیں ۔ اب دینها یہ ہے دہ ممبران دیدوئیش میں اور بہترین گہران هیں ۔ اب دینها یہ ہے دہ ممبران دیدوئیش میں اور بہترین گہران هیں ۔ اب دینها یہ ہے دہ ممبران دیدوئیش میں اور بہترین گہران هیں ۔ اب دینها یہ ہے دہ ممبران دیدوئیش میں اور بہترین گہران هیں ۔ اب دینها یہ ہے دہ ممبران دیدوئیش میں اور بہترین کہران اگر اپذی بے رقرفی پر رحم کہائیں تو انکے لیے کام کرنے مسلمان اگر اپذی بے رقوفی پر رحم کہائیں تو انکے لیے کام کرنے

نهایت ضروری فے که هر مقام پر جلسے کیے جائیں اور فراب ( وقار الملک ) بهادر کی تائید میں آوازیں بلند هوں : هذه بدرو افسان شاء الخذ الى ربه سبیلا ۔

هفته جنگ اس هفته کی خبروں سے معلوم هوتا ہے که بلقانی فوج بنگ آرا هوئی ۔ فوجوں میں سے صرف یونانی فوج جنگ آرا هوئی ۔ نتیجه جنگ ع جسقدر معلومات هیں وہ یونانی ذرائع سے هیں جن پر اعتماد و عدم اعتماد کا فیصلہ اب هو شخص کیالیے آسان هوگیا ہے۔ انهنس ع ع م ماہ حل کے ناو سے معلوم هوتا ہے که یونانی بیوے نے ویوں کیا ہے کہ یونانی کی ۔ بیوے نے (جنیدا) کے قلعه (سنیڈا کوارنڈا) پر کولی باری کی ۔ جس سے ایک ترکی تو پخانه ضائع عوا ۔ اسکے بعد یونانی بیوا فوج کے جس سے ایک ترکی تو پخانه ضائع عوا ۔ اسکے بعد یونانی بیوا فوج کے

## - Wie

**-≎:∗:≎**—

## مستر مظهر الحق كا استعاف !

#### ذالك، فلية النص المة الله فسون!

#### مسلم يونيور ستي ديپوتيشن

فمنهم ظالم لنفسه و منهم مقتصد و منهم سابق بالخيرات باذن الله و فالك هو الفضل الكه في الكه ( الكه في الفضل

اس جماعت میں کچھ لوگ تو ایسے هیں جو طریق هدایت و صداقت کو چھوڑ کو اپنے نفوس پر ظلم کر رہے هیں ۔ بعض ان میں سے درمیانی راہ چلتے هیں اور پھر انھی میں بعض نفوس قدسیہ ایسے بھی هیں اجر اعمال نیک میں راست بازانہ پیش قدمی کے رہے هیں ۔ یہ اللہ کا بہت بڑا فضل ہے جسکی انکو توفیق دمی گئی ہے ۔

کامل اس فرقہ زھاد ہے اُٹھا نے کوئی کچھھ ھوے تو یہی رندان قدح خوار ھوے ا

ناظرین کو معلوم فے کہ میں نکتہ چیں ہوں' منقبت سرا نہیں -میرا دستور العمل یہ فے :

قصيد، كار هرس پيشكان برد عرفي تراز قبيلة عشقي وظيفه ات غزل ست

حق گوئي كي راه ميں عموماً در قرتيں مانع هوتي هيں:
درلت رطاقت اور ذاتي تعلقات و رابستگي - اتنے زمانے ميں
احباب كم از كم اسكا تو اندازه كرچكے هيں كه العمد لله يه درنوں پنهر
ميري راه ميں حائل نہيں هوسكتے:

هم کعبهٔ و هم بتکده سنگ ره ما بود رفتیم و صنم برسر محراب شکستیم

ورلت رطاقت اور حکومت و اقتدار کے مقابلے میں جرکچہہ اپنا حال ہے' وہ محتاج بیان نہیں۔ زبان اور قلم' دونوں اسکا جواب دیسکتے هیں۔ رہے ذاتی تعلقات' تو آپ دیکھہ رہے هیں که یونیورستی فونڈیشن کمیتی کے پچیلے اجلاس کے واقعات میرے لیے واقعی پر از اشکال تیے ۔ مستر محمد علی نه صرف میرے ایسے دوست هی هیں' جن سے درستانه هد سے بھی گذر کر' بوادرانه و عزازانه تعلقات رکھتا هوں' بلکه یه بھی ہے که مجکو انکی درستی نہایت عزاز ہے۔ تام کچہہ دنوں تک خاصرش رہا اور پمر دیکھا تو معلوم هوا که تعلقات کا مسئلہ نہیں بلکه عقیدے اور راے کا سول ہے۔ تعلقات کی ایسی تاروں کی کیا حقیقت ہے؟ اس راہ میں تو زجیوبی بھی قرت جانی هیں۔

پس جر کچہہ میري راے تھی' بلا تامل حرالۂ قلم کر دي - درستي کیا چبز هے؟ هماري خبن اور نسل کي رشته داريوں کر بھی حق اور عقیدے -

با ایں همه میري نکته چیني هي آج معکو معبور کرتی ہے که (مستر مظہر الحق) کې تعریف میں جسقدر ممکن هو اسراف کروں -ره اسرف نہیں ' بلکه عین اعدل ہے -

میں دیکھہ رہا ہوں کہ زمانہ کس قدر پر آشوب ہے' اور حق و راستی کی مظلومی کس درجہ درد انگیز حد تک پہنچ چکی ہے؟ کوئی نہیں جو اسکی خاطر تہوڑی سی تکلیف گواوا کو لیے - کوئی نہیں جو خدا کی خوشنودی کی خاطر اسکے چند بندرں کا غصہ جمیل لیے' اور پہر کوئی نہیں جو اپنے قول ہی کی عزت کیلیے اپنے عمل کو بھی قابل عزت بناے - ہر دعوا دلیل سے محروم' ہو قول عمل کا مخالف' اور ہر سفیدی نمایش اور نفاق کی سیاھی سے عمل کا مخالف' اور ہر سفیدی نمایش اور نفاق کی سیاھی سے آلودہ! تعریف کی خواہش سے دماغ مخبوط ہو رہے ہیں' مگر کوئی نہیں جو پیلے تہوڑی سی مذمس گواوا کر کے' تعریف کا اپنے تئیں مستحق ثابت کرے - حالانکہ کوئی دوستی بغیر دشمنی کے' کوئی محبوبی بغیر مبغرضی کے' اور کوئی تعریف بغیر تحمل مذمت کے محبوبی بغیر مبغرضی کے' اور کوئی تعریف بغیر تحمل مذمت کے حاصل نہیں ہو سکتی - جو لوگ دنیا سے " تعریف و مدم " مانگتے حاصل نہیں ہو سکتی - جو لوگ دنیا سے " تعریف و مدم " مانگتے ہیں' انکور پیلے بتلانا چاہدے کہ اسکے لیے انہوں نے کیا کہریا ہو یا ہو یا

کیا یہ لرگ سمجھتے ہیں کہ زبان سے ایمانداری آحسب الناس ارر راستبازي کا دعوا کردینگے اور بغیر آزماے ال يتركوا ال هرے چهرر دیے جالیں کے ؟ ( مالانکه ) جر يقولوا آمنا رهم لرگ أن سے بيلے گذر چکے هيں خدا نے انكو لا يفنترن ؟ رلقـد بهی آزمایش میں دالا تها (ارریه ناگزبر م فتذا الذين من پس ) عنقریب خدا آن لوگوں کو معلم کر کے قبلهم فليعلمن الله رہے کا جو اپنے دعو ئے صداقت میں سیے الذين صدوراً هیں - اور انکو بھی ' جو اپ اندر جھو<del>ٹ کے</del> رليعلمن الكاذبين-سوا کچهه نہیں رکھتے۔کیا جن لوگوں کی قرتیں ام حسب الذين اعمال بدمين غرب هر رهي هين ره سمجهتے يعملون السيدات ھیں که همارے قابر سے باهر هر جائیں گے؟ ان يسبقرنا ؟ ساء اگر ایسا سمجہتے هیں تو یه کیا هي بري ما يحكمون إ سمجهه اور کیا هي برا فيصله هے! ياد رکهر که جو ( ۲۹: ۴ ) ر من سچائي ارر راست بازي کي راه ميں تعليف يجاهد فانمايجاهد اللهانا في تورة الله هي بهلك كيليك إيسا كرتا لنفسه ال الله ھے - خدا دلیا کے تمام لرگوں اور اللے لغذيعن العالمين اعمال سے بے نیاز ہے۔ (4:49)

مستر (مظہر الحق ) نے مسلم یونیورسٹی کے قیبولیشن کی ممبری سے استعفا دیدیا 'جسکو ایک مبسوط تحریر کی صورت میں آپ آج کی اشاعت میں پڑھیں گے ۔ میں آپ عقیدے اور اپنی بصدرت کے مطابق یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ انہوں نے استعفا نہیں دیا ھے ' بلکہ سچائی اور واستبازی کی ایک ایسی مثال عظیم قوم کے سامنے پیش کر دی ھے ' جسکے نمونے عرصے سے ہماری کارفرما جماعتوں میں ناپید و معدوم تے۔ خدانے مومنوں کی سب سے بڑی خصلت یہ بتلائی ھے:

يجاهدون في سبيل حق كي راه مين جهد وسعي كرتے هيں. الله ولايخالون اوركسي ملامت كرنے والے كي ملامت لومة لائم - كي پروا نهيں كرتے -

محکو اعتراف ہے کہ مستر ( مظہر الحق ) نے اس حقیقی خصلت ایمانی کا نمونہ قوم کو دکھلا دیا -

رفي ذاك ' فليتذا ارريهي چبر ع ' جسكي پيروي كرنے فس المتنا فسون! رالوں كو پبروي كرني چاهدے، -

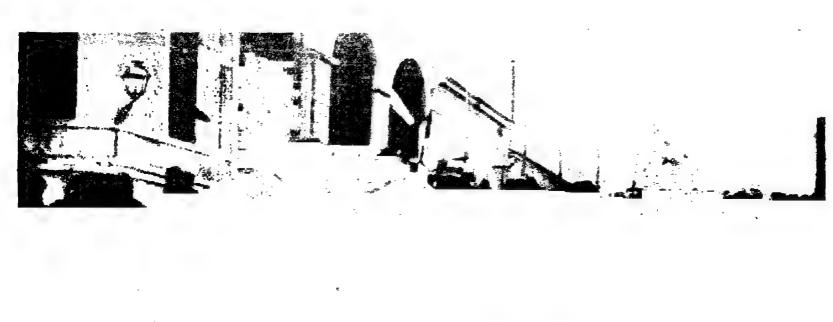
نهدى سمجهتا كه اسكے سرا آوركيا كهرى كه الله تعالى اس خدمت جليل اور عمل عظيم كيليے انكو جزاے خير دے 'اور اس رقت ك دامها في رباده دير نه كرے ' جب قوم پرستي اور راست بازي كي ايسي هي مثاليل بكثرت قوم كے سامنے عوں:

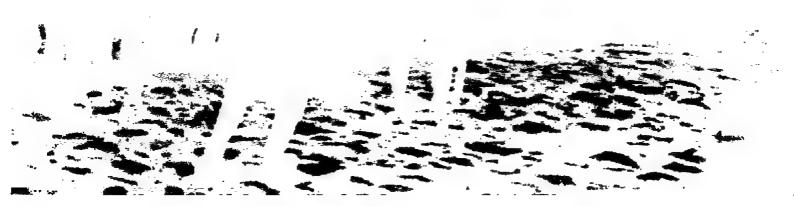
## اذة الب عثــهاني

۲۳ - جذوري سنه ۱۱ ۱۲



قبل از انقلاب باب مالي ك دررازم پر انقلاب خواهونكا هدوم





مشہور '' ارشک '' پلڈن کے سپاھی ' جو معافظ سپاھیوں کی جگہہ ۲۳ - کی صبح کو باب عالمی پر مقعین کرا دیے گئے تیے' اور جو ابتدا سے '' انجمن اتعاد و ترقی'' کے هوا خواهوں میں سے هیں -

آتارنے میں کامیاب ہوگیا - ۹ - کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ جنرل (سارڈزر) سواررں کے تین سکویڈرن لیے ہوے جنینا میں داخل ہوگیا -

"داخل هونے سے پلے دوردن نہایت سخت جنگ هوتی رهی ' جس میں یونیوں نے ایک نیا نقشه جنگ اختیار کیا تھا ۔ یونانی فوج نے اپنا بایاں بازر اٹھالیا اور بیزانی پر خوفناک گولے پھیتے ۔ ترکی توپیں خامرش هوگئیں ۔ اس عرصه میں فوج بائیں جانب برتھی ۔ گوله باری دوسرے دن صبح تک نہایت شدت کے ساتھه جاری رهی ۔ پیاده فوج ترکوں کو شکست دیتی هوئی سرعت و بہادری کے ساتھه ( بزینی ) میں سیلاب سمندر کی طرح امند آئی ۔ یونانی دبائے هرے جنینا تک چلے گئے ۔ زاسته میں انہوں نے آدمی اور توپیں گرفتار کیں ۔ ۹ ۔ کا تار بیان کرتا هے که یونانی سوارر کے در سکوائڈر نون نے شمال جبینا پر توپیں سرکرتے هوے ۲ - هزار ۳ - سو نوک مہاجرین کو گرفتار کولیا - یونانی ولیعہد اپنے تار میں بیان کوتا ہے که جنینا میں ۳۵ - هزار ترکی فوج رایعہد اپنے تار میں بیان کوتا ہے که جنینا میں ۳۵ - هزار ترکی فوج بہتے ہیں ۔ سب نے اپنے آپکو حواله کر دیا "

ان اطلات کی عثمانی درائع اطلاعات نے تکذیب نہیں کی مگر یہ اطلاعات خود آپ اپنی تضعیف کر رہی ہیں - مثلاً بیان کیا جاتا ہے کہ جنینا میں ۳۵ - ہزار فوج نے ہتیار رکھد ہے اور کوئی رجہ نہیں بیان کیجاتی - حالانکہ یہ ظاہر ہے کہ ۳۵ - ہزار سپاہی ہے رجہ ہتیار نہیں رکھہ سکتے - اسکے علاوہ ۲ - کے تارسے معلوم ہوتا ہے کہ جنینا فتح ہوگیا ' مگر ۲ - کے تار میں بیان کیا جاتا ہے کہ یونانی سواروں نے شمال جنینا پر گولہ باری کرتے ہوے ۲ - ہزار ۳ - سو ترک مہاجرین گوفتار کیے - اگر در حقیقت جنینا ۲ - کو فتع ہوگیا تھا تو پہر ۲ - کو شمال جنینا پر گوله باری کیوں کی گئی ؟ علاوہ ازین جس تار میں تسلیم شہر کی خبر بیان کی گئی ہے ' اسمیں خود میغۂ تضعیف یعنی " یہ رپورت کی گئی ہے ' اسمیں خود صیغۂ تضعیف یعنی " یہ رپورت کی گئی ہے ' استعمال کیا ہے -

میں سیاسی حقرق طلبی کے جذہات روز فازنینان لفقن افزوں دیں:

خرش طبیبی ست ' بیا تا همه بیمار شویم

یه عام قاعده فے که جب کسی جماعت میں کوئی خاص جذبه عالمگهر اور راسخ هوجاتا فے تو دو جماعتیں پیدا هوجاتی هیں - ایک معتدل اور دوسری گرم - اسوقت حقوق طلب خاتونوں میں بھی دو جماعتیں هیں: ایک معتدل فے جو صرف قانونی ذوائع سے حقوق مصل کرنا چاهتی فے اور دوسری گرم فے جو مستر (نلک) کے مصلک پر عمل کوتی هوئی کہتی فے که بغیر قانون شکو مسلک پر عمل کوتی هوئی کہتی فے که بغیر قانون شکو ایجی تیشن کے مطاب براری ممکن نہیں - موخوالذ کو میں ایک گروه فے جو ایج آپ کو فوجی کہتا ہے - کیونکه وہ حقوق طلبی کے لیے اسلحه بھی استعمال کونا چاهتا ہے -

جب سے لبرل گرونمنت برسر اقتدار هوئي هـ 'اس گروه نے زرا کي زندگي تاخ کردي هـ - فرجي گروه کي کار روائيوں کا آغاز دسمبر سنه ١٩٠٥ - ميں سر هنري کيمپل بينر ميں جب رزير اعظم هوے ' تو مع اپنے رفقا وزارت کے البرت هال ميں گئے اور ايک عظيم الشان جلسه ميں تقرير کي - ميں ( کرائستيبل پاتکهر ست ) گيلري ميں بيتهي تهيں - انهوں نے رهيں سے ايک جهند اهلاديا ' اور باراز بلند پرچها : "لبرل گورنمنت عورتوں کيليے کيا کرنا چاهتي هے ؟ "

اسكے بعد هي هارس آف كامنس پر حمله هوا ' جو كچهه عرصه

ک بعد فرر ہوگیا۔ لیکن یہ ایک مہلت جنگ تھی۔ تھوڑے ھی دنوں کے بعد پھر حملہ کیا گیا اور اسوقت سے اسوقت تک برابر جاری ہے۔ فرجی گروہ نے ایذا رسانی کی صدھا شکلیں اختیار کی ھیں۔ قریباً تمام رزارت خانوں کے ھر ممبر پر حملے کیے۔ تار کات دے گئے۔ کھڑکیاں تور قالی گئیں۔ لیتر بکس اکھاڑ کر پھینک دیے۔ خطوط ضائع کردیے۔ ذیل میں ھم انکے یادگار حملوں کی ایک مختصر سی فہرست درج کرتے ھیں۔

#### وزرا پر حمسله

(۱) ۷ - دسمبر سنه ۹ - کو لیمپن کیسل واقع فولکیستن میں وزیر اعظم پر حمله کیا گیا -

(۲) ۱۴ - نومبر سنہ ۹ - کو مستر چرچل برستوں میں کتے کے . کورے سے مارے گئے -

(۳) ۲۳ - نومبر سنه و - کو هارر سیس کارت پهرید میں هنگا مه پیدا کو ع دق کیے گئے -

(۳) ۱۸ - جولائی سنه ۱۲ - کو جب که رزیر اعظم مع مستر جان ریده ۱۸ دری استریت میں کاری پر جارہ تیے ' ان پر کلهاریاں پیهنکی گئیں -

(۵) ۲۰ - جولائي سنه ۱۲ - کو وزير اعظم پر چيسٽر ميں حمله. کيا گيا ـ

#### پارلیمنت پر یورش

۱۱ - فرزري سنه ۸ - کو ۵۰ - عورتوں نے هارس آف کامنس پر حملے کیے اور اس جوم میں گرفتار کی گئیں -

۳۰ جون سنه ۸ کو ۹ - عورتین اسي جرم میں گرفتار کي گئیں ۳۰ جون سنه ۹ - کو ۱۲۰ - عورتیں اسي جرم میں گرفتار هوئیں - ۲۱ - نومبر سنه ۱۱ - کو ۲۲۳ - عورتیں اسي جرم میں گرفتار هوئیں - ۱۲ - غومبر سنه ۱۱ - کو ۲۲۳ - عورتیں اسی جرم میں گرفتار هوئیں - جائے داد پر حمله

۱۸ - جون سنه ۸ - کو کوزیر اعظم کے محل پر یورش کی گئی -یکم مارچ سنه ۱۲ - کو ریست منستر اور ریست ایند کی گهویوں کے توزے جانے سے ۱۴ - ہزار پوند کا نقصان ہوا -

۲۹ - نومبر سنه ۱۲ - کو تمام شہر کے لیڈر بکسوں سے خطرط اوا دیے گئے -

م جنوري سنه ۱۳ - كو ليمبتهه پياس اور ريسهاياند كي چهه كهتركيان توري كلين -

ان راقعات کے بعد در نہایت عظیم الشان راقعے اور ہوے - ایک یه که مستّر لائد جارج کا مکان ارزا دیا گیا - درسرا یه که بولنگ کلپ کے تمام خیموں میں آگ لگادی -

خرد شناسي سرچشمه هے حقوق شناسي کا 'ارر حقوق شناسي آغار هے حقوق طلبي ايک ايسا جذبه هے جو پيدا هونے كے بعد 'پهر فنا نہيں هوسكتا - يه ايک بهاپ هے' جتني دبائي جاتي هے' اتني هي زرر سے تكلتي هے - يه جذبه جب اپني پوري قوت كو پہنچ جاتا هے تو اسكے ليے بند قانون' مرهاے آتشديده هو جاتے هيں' جنگو اسكي معمولي سي جنبش تكوے تكوے كر ديتي هے - بالا دست جماعت كو زير دست جماعتوں ميں بيداري اور خود شناسي پيدا كرنے سے پہلے حقوق بخشي كے ليے تيار هوجانا چاهيے - ياد ركهنا چاهيے كه حقوق طلبي كا جذبه سخت ضدي هے - وہ صوف ايک هي صورت سے راضي هو سكتا هے' يعني يه كه جو كچهه مانگتا ايک هي صورت سے راضي هو سكتا هے' يعني يه كه جو كچهه مانگتا هے' أسے فرزاً ديديا جا۔

ر کامراني کا علم بنکر لهراتي هے - يه ميرا يقين اور ميري بصيرت هے - آپکو نظر نہيں آتا تو ميں دکھلا بهي نہيں سکتا -

بہر حال میں نے مخالفت میں تقریر کی اور نوم و خوشنما ، پر اشتمال ر ذر جهتین ارر معانی زهر آلود ر الفاظ شهد نما کی جگه، صاف صاف لفظوں میں اس کارروائی کو نا قابل اعتماد بتلایا ۔ یہ پیشتر سے معلوم تھا کہ اسکا نتیجہ کیا ہوگا ؟ مگر اظہار حق اور امر بالمعروف نتيجة ك خيال سے 4 پروا ہے - رہ ایک فرض ايمان ارر معض تعبد الهي هـ ارر رقت ٤ بدلنے ارر لوگوں ٤ منه، پهير لینے سے اسکا حکم نہیں پھر سکتا۔ میرے لیے اسقدر کانی ہے كه آج ، جبكه بعد از خرابي بصره بري بري آرارين ديدرتيش كي مخالفت میں اُتھے رہی ہیں اور طرح طرح کے لقب اسکو دیے جارہے ھیں ' الحمد لله که اسے ضمیر اور ایمان سے شرمند، نہیں هوں ' اور داوں کی عبرت اور نگاهوں کی بصیرت کیلیے یہ نشانی بس کرتی ہے کہ جس جگہہ لوگوں کے قدم آج پہنچے ہیں وہ عین اُس رقت هي ميرے قدموں کے نيچے تھي ' ارر جو روشني وقت گذر جانے کے بعد انکو آج نظر آئی ہے' رہ عین رقت پر سیں دنیا کو دكهلا رها تها - أس رقت تم نَّ نهين ديكها ' ارر اب اپني انكهون كو مل رهے هو- بهتر هے كه اپنے سروں كو پيتو: ان في ذلك لايات لقوم يعقلون -

#### (7)

میں نے اپنی تقویر میں کہا تھا کہ اسقدر جرش وخروش جمع و اجتماع 'ادعا و شورش 'اور هنگامهٔ رستخیز 'کے بعد یونیورستی کی قسمت پھر چند شخصوں کے هاتھوں میں دیدینا کیا معنی رکھتا ہے ؟ یہ بھی کہا 'تھا کہ قوم کو اب اپنی قسمت کے فیصلے کیلیے کسی پر اعتماد نہیں کرنا چاھیے ۔

اس آخري فقرے کي چبھن بہت سخت تھي - بوے بوے ورکسيوں کے رزني بوجهه (جنکے ليے قرآن کريم نے بہت اچھي تشبيه دي هے که "کانهم خشب مسنده") لگے تلملا تلملا کر زانو بدلنے ، اور مضطرب هو هو کے دیکھنے :

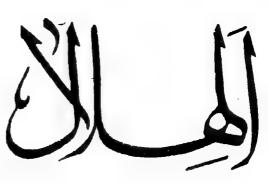
رايت الـــذين في جن لوگوں ع دل مرض ضلالت سے بيمار قالــربهـــم مــرض و هو رهے هيں و ( اعلان حق ع رقت ) تم ينظــرن اليـــك دينهم رهے هيں و جيسے کسي پر موت كي نظـــر المغشي عليه دينهم رهے هيں و جيسے کسي پر موت كي مــن الـــمـــرت ا به هوشي طاري هو اور اسكي انكهيں مــن الــمـــرت ا بهتي كي پهتي رهجائيں ا

**( { )** 

ليكن يه بالكل بے فائدہ تها:

من جسرب المجسرب علت به الذهامه

یہاں معض اشخاص پر اعتماد کا سوال نہیں ہے بلکہ حالات پر اور اگر حالات پر همیں اعتماد نہیں تو یہ کوئی بگر نے کی بات نہیں ہے ۔ اگر یونیورستی کی قسمت کا فیصلہ اُن اشخاص کے هاتهہ میں هوتا ' جو همارے سامنے پیش کیے گئے هیں ' تو بارجود انکی تمام کمزوریوں کے پہلا شخص میں هوتا ' جو کہتا کہ اعتماد کور اور راضی نامہ داخل کردر ۔ یہ کہنے میں همارا کوئی حرج نہیں کہ جناب سر (راجہ صاحب محمود اباد) پر همیں اعتماد ہے۔ کون کہتا ہے کہ شخصا میجو سید حسن بلگرامی اور مستر محمد علی لائق اعتماد نہیں؟ یہ تو همیں اسوقت معلوم نہیں تھا کہ (نواب رقار المک) بہادر قیبوتیشن همیں اسوقت معلوم نہیں تھا کہ (نواب رقار المک) بہادر قیبوتیشن



حديث الغساشية

( 1)

صداقت كي مظلومي كوئي نيا راقعه نهين هے - اسپر آزمايش رابتلا كے ايسے ايسے هلاكت خيز رقت آئے هيں وب خداكي زميں پر چند دلوں کے سوا اس کا کہیں نشیمن نہ تھا ' لیکن با وجود اسکے سے' سچ رها ' اور باطل باطل - صداقت الله حامدوں كي كثرت و قلت أور استقامت و تزلزل سے همیشه بے پروا رهي هے اور همیشه رهے گي -را تمهارے پاس اسلیے نہیں آتی که تمهاری محتاج هے ' بلکه اسلیے که تم اسکے معتاج هو - اگر تم نے اسے تلیں اهل ثابت نہیں کیا تو تم سے اپنا رشته کات لیگی اور کسی اور مستقیم دل کو اپنا نشمیں بنایگی - اگر ۲۲ - کی شام تک یونیورستی کے بارے میں همارا خيال حق تها ' تو ٢٧ - کي شام ٤ ( دَنر ) ٤ بعد ' اور دو بجے کي خلوت نيم شبي کي صبح کوره باطل نهين هوسکتا تها - اگر ۲۹ - کي سه پهر كو سچ" سي تها" اور صدها أوازيس اسكا استقبال كرتي تهيل" تو ۲۸ - کي صبح کو بهي را سچا تها ' گو ايک اراز بهي اسکي حمایت کیلیے نہیں اُٹھتی تھی - سچ کی کسوتی اسکے حامیوں كي كثرت نهين هے - أسكے ليے اتنا هي كاني هے كه وہ سے هے -حق کی پرستش کے ایماں بکف مدعیوں کی استقامت اگر متزلزل ه ترکیا مضائقه ؟ حق کي قرت کا استحکام متزلزل نهیں هوسکتا -حقيقي قرت أسي ميں ہے ' اور جن مبارك هستيوں كو اسكے علم ك نيچے جگهه مل گئي هے ' انجام کار فتح يابي بهي انهي كے حصے میں آئیگی -

ر تلک الدار الاخرة ' اربه اخركي كاميابيوں كاگهر انكے ليے هے' نجعلها للذين لايريدون جو دنيا ميں برائي اور پيشوائي نهيں علواً في الارض ولا چاهتے اور نه فساد پهيلاتے هيں 'اور ياد فسادا 'و العاقبة و ركهو كه انجام كار الله سے درنے والوں هي للمتقين - كيليے ه -

آپ دیکھتے ھیں کہ سورج مشرق سے نکلتا 'ارر مغرب میں قربتا ھے۔ رالذی نفسی ہیں، 'میں بھی بعینہ اسی طرح دیکھہ رہا ھوں کہ سجائی غربت رکس مہرسی سے الَّهتّی ہے 'ارر فتم

بسرًا مسزة هسو جو معشر ميں هم كريں شكوة رہ منتوں سے کہیں "چپ رہو خدا کیلیے" لے دیکے اِک خواجہ صاحب همارے ساتھہ اتبے تیے - انکو بھی

همارے درست استیم کے پینچے لے کئے! بیجارے (میر حسن) کو بهی یهی شکایت تهی :

جوكوئي الله في نيتم هي تيتم هو ترے هم کہاں تے ترے پہلوسے سرکتے جائیں ؟

همتو اُس رقت تقرير كو رهے تيے - كسے معلوم كه استَّيج ك گوشوں میں کیا هو رها هے ورنه خواجه صاحب کو پلے هي سے خبردار کر دیتے: لغرش نهو ' بلا في حسينسون كا التفات

• اے دل سنبھل ' وہ دشمن جاں مہرباں ہے اب!

خير عبر ه - آپ لوگ اس مفت ميں كيوں الزام ليں ؟ صلم هوتي هو تو جنگ کيوں کريں ؟ الزاموں اور مخالفتوں کيليے تو ایک زیال پسند، نفع فرامرش ، محررم عقل ر دانش دماغ مجهه ديوانے هي کا بنا هے - آور کوئي کيوں بدنام هونے لگا ؟

قسمت کیا هرایک کو قسام ازل نے جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا

دنيا كر يه عقامندي ردانش اررمجه، كو اپنا جنون رنفع و دشملی مبارک رهے - میں دعا مانگذا هوں:

ر يرحم الله عبداً قال آمينا إ

#### $(\Lambda)$

( كامل پاشا ) نے جب الت اعمال مخفيه كو انجام دينا چاها توچاروں طرف نظر 3الي- فوجي قوت صلح کي کي مخالف تهي -اس نے سولیجا کہ بغیر ( ناظم پاشا ) کے ملاتے کامیابی نہیں هو سکتي - پيل ناظم صلح کے اشد شديد مخالف تع ' اور ( چٽلجا ) سے تار پھر قار دیتے تی - لیکن جب ۲۳ - جنوري کسو سراے ( درمله باغيچه ) مين " قومي مجلس " منعقد هرئي ' تو اس تماشے کا ہرایکڈر اپ پارٹ کی مشق کر آیا تھا۔ ناظم پاشا سبسے پیلے کھڑے ہوے اور کہا کہ جنگ سے کیا فائدہ ؟ بہتری اس میں فے كه صلح كولي جات اب كامل باشا خاموش تها " اسليم كه ( ناظم ) ع اندرسے أسى كي صدا نكل رهي تهي اسكولب هانے كي ضوررت

يهال بهي آج " قومي مجلس " تهي ' ارر صلح کي سعي ر ارزرے شدید -نه توسر ( راجه صاحب ) کولب هلانے کي ضرورت هرئي ، نه انکے اعوان و انصار کو مرف ایک همارے دوست هي کافي تع :

سر دوستال سلامت كه تو خنجر آزمائي !

#### (9)

غرضکه کہاں تک اس افسانے کو طول دیجیے - زلف یارکي آجنگ کرن پیمایش کرسکا ہے ؟

ما جرا ها ست بان زلف نسون ساز مرا باللخر رهي هوا 'جسکا هزاروں تمناؤں اور ارزؤں کے ساتھ، انتظام نيا گيا تها:

یاں لعل فسوں ساز نے باتوں میں لگایا ' دے پیچ ادھر زلف ارزا لیگئی دل کو

مستر ممتاز حسين بيرسترايت لالكهنون بولنا چاها "مكر اب كون ولئے دیتا ہے ؟ یاران کار فرما پر ایک ایک منت ایک ایک برس كا گذر رها تها - جلدي تهي كه نهيل معلوم كن كن اعمال مغفيه ارر ظائف" نصف الليل " عَ بعد ابنا بخس خفته بيدارهوا هـ ارر لوكون

كبي أنكهون پر غنودگي طاري هوئي هـ - كهين ايسا نهو كه ادهرانكي أنكهه كهلے ' اور أدهر آپني قسمت پهر چادر منه، پر دال لے -

بهزار مشكل انكو نهايت نيا تلارقت ديا گيا ' ليكن ادهر ايك لفظ امنه، سے نکلتا تھا، آدھرگھڑی داھلائی جاتی تھی کہ رقت ہوگیا! اسكى معفل كى ديكهناتهديب

بات کا انتظام هرتا خ

تقریر کیا کرتے ' انہیں رقت کی حساب فہمی سے فرصت هي نهين ملتي تهي - معبوراً خاموش هو كئے -

#### ( \+ )

جن لوگوں کی کشت امید میں ۲۹ - کي شام تک خاک ارز رهي تهي ' آج ديگهتے تيم ترگهٽا ئيں امنڌي آرهي هيں - خوف تھا کہ یہاں کی فضا کا کیا تھکانا ؟ کہیں پھر موسم بدل نہ جاہے۔ یکایک غل منچا که رزولیوش پاس کردر! سر راجه صاحب نے حضار مجلس سے پرچھا کھ منظور ہے ؟

این سخن را چه جرابست تو هم میدانی! يهال خود هي دست سوال تها اور خود هي زبان جواب ؟ خود کوزهٔ ر خود کوزگرر خودگل کوزه

بهلا يه بهي كوئي پرجهنےكي بات تهي ؟ اگر " حلقه نيم شبي" کا بس چلتا تر اس سوال کا جواب زبان کی جگہ دل کے تکروں کی پیشکش سے دیتے کہ دل رجان سے منظرر فے کہیں خدا کیلیتے پاس بھي کيجيے ۽

ساقى مے دے که اهل مجلس پانی پانی پکارتے میں!

يكايك شور اللها كه "منظور! منظور! منظور!!" استبيج اورأسك ارد گرد جو حلقه تها وهي منظوري لينے والا تها اور وهي منظوري دينے والا - نه سوال ميں دير لگي اور نام جواب ميس -

#### (11)

رزوليوشن كے پاس كر دينے كي خوشي كے هيجان نے هوش و حواس کھو دیے تیے ' جن نو جوانوں نے پر سوں اپنی گلا بازی سو گرم تقریروں میں دکھلائی تھی ' آج انکی گرچ اس هنگامے <u>کے</u> بياً كرنے ميں كام آگئي - چيختے چيختے گلا بيته، بيته، جاتا تها ، مگو سینوں کے اندر اوازوں کا ایک سمندر بہت رہا تھا - اواز اگلتے اگلتے منہ دکھہ جاتے تیم مگر برق رزعد کا سیلاب تھاکہ کسی طرح بند هي نهيں هوتا تها - " بلغاري معاصرة" كي بلتّنيں الني بيكاري سے كيه أكتاسي كُنُي تهين - آب انهون في الك كهنظ كي خاموشي کی کسریوں نکالی که کچهه دیر کیلینے باره دری تے استیم کر " هارمستن سرکس " کا تماشا کاه فرض کرلیا اور لگے بے تکان قلا بازیاں

> دل از تمکین شود مے ذرق زنہار گہے طفلی شور مستانہ می رقص!

جن لوگوں نے آن عجیب وغریب گھڑیوں کو نہیں دیکھا مے معال في كه انهين اسكي كيفيت سمجهائي جاسكے - چررے جرش ر هيجان سے سرخ ' گردن کي رگيں ابھري هوئيں' کلے شدت شور رهنگامے سے پرے هوے مانهه میں اجهلتی هوي آوپياں اور پانوں کو اضطراب رقص سے قرار نہیں - منہم سے کف ارزرھی تھی ' اررچونکم قریب قریب کھڑے تیے اسلیے آپس ھی میں ایک دوسرے کے چھرے پر پر رهي تهي - رومال نكالكر منه، پرنجهتے اور پهر كف اورات - منتطميں جلسة كوكيًا معلوم تها كه بارة دري ع استَيج سے ميدان رقص كا كلم ليا جاے کا رزنه اسکي رعايت ملحوظ رکھتے - نتيجه يه تها که جوش تو اجد

کی مرجوده صورت کے مجوزین میں شریک نہیں ھیں۔ انسکا نام بھی فہرست میں شامل تھا' پہر قرم میں کون شخص ہے جو کہہ سکتا ہے کہ نواب صاحب قبلہ لائق اعتماد نہیں ؟ لیکن اصلی سوال یہ نہیں تھا۔ سوال یہ تھا کہ کیا رہ حالات بھی قابل اعتماد ھیں " جنمیں یہ دیپرتیشن مبتلا ھرگا ؟ کیا اُس فضاے آھنی پر بھی بھررسہ کیا جاسکتا ہے' جہانکی ھوائیں حوصلوں اور عزموں کی چذنوں کو سرمہ بنا کر ازا دیتی ھیں؟

ارر جب رايوں كي تبديلي رتغيركي ايسي مثاليں همكو دكهلائي جاتي هيں كه ايك رات كے اندر جنگ كے خواستگار صلح كے ارزر مند هو جاتے هيں اور جو چيز شام تك سياة تهي وهي صبح كو سفيد بن جاتي هئ تو پهر همارا كيا قصور هے اگر هم اعتماد و عدم اعتماد ك سوال كو چهيز تے هيں ؟ هم تو اسقدر بے رقوف ارز هر فريب تازه ميں أجانے رائے هيں كه چك بك كي كيا حقيقت هئ همنے تو ايك نگاه ناز پر اپنے دلوں كو حوالے كر ديا هے ۔ ليكن آخر تا بكے ؟

هم زمانے کی حالت یه دیکھتے هیں که چار آدمیوں کی مجلس میں بھی کسی کو جرات نہیں هوتی که جو کچھه دل میں ها اسکو صاف صاف حوالے زبان کردے ' پھر هم کو بتلایا جا که خواستگاران اعتماد میں وہ نفوس قدسیه کون هیں' جو گورامنت هارس میں آس استقامت کو ظاهر کرینگے ' جس کی مثل ۲۸ - قسمبر کو قیصر باغ کی بارہ دری میں پیش نه کر سکے ؟

هم کو سب پر اعتماد فے مگر اعتماد نہیں ہے اپنی بدبختی پر'اعتماد نہیں ہے اپنی محررمی پر' اعتماد نہیں فے اُن راقعات رحالات پر' جو اس تیپرتیشن کو پیش آئیں گئے' اور جنکے سامنے نہ کسی کی استقامت چلے گی اور نہ دعوئے عزم و ازادی - جماعت جتنی رسیع ہوتی جاتی ہے' اُتنی ہی اسکی قوت بڑھتی جاتی ہے' اور جتنی کم ہوتی جاتی ہے' اُتنی ہی اسکی قوت بڑھتی جاتی ہے' اور جتنی ہم ہوتی جاتی ہے' اور جتنی ہم ہوتی جاتی ہے۔ آپ ایک جلسے میں کہڑے ہوکر اور ایک بہت بڑی جماعت کے صداے اتفاق سے قوی ہمت ہوکر جس طرح گورنمنت بر نکتہ چینی کرتے ہیں کیا حضور ویسواے کے سامنے بھی اسی طرح کر سکتے ہیں کیا حضور ویسواے کے سامنے بھی اسی طرح کر سکتے ہیں کہ ہما کو سکتے ہیں کہ اسطے دار و رسن کہاں ؟

#### (0)

جو لوگ جلسے میں شویک تیے آنکو یاد ہوگا کہ ہمار الفاظ کیا تیے ؟ ہم نے کہا تھا :

" تم اس وقت ناداني اور غفات كے هاتهه بك تُلَمِ هو مگر وه وقت دور نهيں هے جب " اعتماد " كي اس اخري آزمايش پر بهي تم كو متاسف هونا پرزيگا "

ابهي و وقت نهيل آيا ، مگر تاسف ابهي سے شروع هوگيا هے -انشاء الله العاوز آس كا اصلي وقت بهي آ رها هـ ، آسوقت هم پهر يك امرتبه الها الفاظ كو دهوائيل كے : وإن ادرى اقريب ام بعيد ما نوعدون - [ اور ميل نهيل جانقا كه جس وقت كا وعده كيا گبا هـ و قريب هـ يا ابهي اسميل دير ه ؟ - ٢١ : ١٠٩ )

#### (7)

جلسے میں اس رقت تین طرح کے لوگ تھ: " مجلس نیم شبی " کے محرمان راز - انکے متبعین ' جو خود باریاب صحبت نه تھ مگر انکے نام احکام جاری ہو گئے تھ - اور کچھہ عام لوگ ' جو اس ناگہانی انقلاب سے بالکل بے خبر تھ اور سادہ دل اور بے خبر کے لیم طرف کی رجہ سے کوئی اراز اور زاے نہیں رکھتے تھ -

ان غريبوں كا عجيب حال تھا۔ ان ميں بہت سے تعليم يافته اور بہت سے سرگرم مدعياں ازادي رحريت بھي تيے ' مگريه سب اس تيغ تيز سے زخمي هوے كه مستر (محمد علي) كو تحريك كرتے' ارميجر ماحب كو تائيد كرتے هوے ديكھا۔ ايك دن پلے تك ازادي كا علم انہي ع هاتهوں ميں ديكھه چكے تيے۔ پس سمجيم كه جب انہي حضرات كے طرف سے تحريك و تائيد هو رهي هے' تو ضرور كوئي اپنے هي مطلب كي بات هوگي' گو ابھي هماري سمجهه ميں كوئي اپنے هي مطلب كي بات هوگي' گو ابھي هماري سمجهه ميں نہيں آتي !

رهي کمبخت مذاق تقليد جو کل تک پرانے ليڌروں كے اندها دهند اتباع کي صورت ميں خانمال سوز عقل و دانش تها ' آج ازادي كے عهد تازه ميں نئے لوگوں كے اتباع کي صورت ميں فهم و دراست كي گردن كا طرق بنا - درد و ندامت كے ساتهه کهنا پرتا هے که ابناے عصو كي غلامي بهي مقلدانه تهي ' اور اب آزادي بهي مقلدانه هے۔ کچهه حصه نئے دور كا گذر جائے ' اور مدتوں كے گرفتار تقليد دماغ ( جو بالكل شل اور معطل هوگئے هيں ) کچهه کچهه فرو و اجتہاد كے عادي هو جائيں - تو پهرشايد هر شخص اپني سمجهة سے هر بات كو سمجهنے كي كوشش كرے - وماذلك على الله بعزين !

#### (V)

اب قديم و جديد ' اور مستبدين و احرار كي " متعده سازش " سخت بد حراس هوئي كه كهيل بنا بنايا كهيل بگر نه جا ـ - هر طرف سر گوشيال شروع هوگئيل :

المسا النجوي من راز دارانه سرگرشدان شيطان كي رسوسه الشيطان ليبجوزي اندازي سے هوتي هيں تاكه مسلمان الديان آمانيه أس كي رجه سے ازرده خاطر هوں حالانكه رايدس بضار هيم بغير مشيت الهي كے يه سرگوشيان شئيا الا باذن الله كي نقصان نهيں پهنچا سكتيں - رعلى الله فليتوكل مسلمانون كو چاهيے كه هير طرف سے المين الله هي پر اعتماد كرين - المهادين ( ۵۸ :

معاً خواجه علام الثقلين صاحب كوبهي تيپوتيشن مين شريك كرليا گيا - إنكا بيان هے كه مجم استيج ك " اقصارے مغرب " سے " مشرق الله الله كي طرف كهينچ كر ليگئے - رهان قسمين كها كها كر اطمينان الله الله على خوا كيا كوتا ؟ مجبوراً ماننا هي پروا:

انہوں نے بیجا رکیلے اپنی قسموں کو تھال ۱۳۶۰ بنا رکھا ہے۔

گرمے ہے تند رتلخ 'په ساقی ہے داربا
اے شیخ بن پڑیگی نه کچهه هاں کیے بغیر
خواجه صاحب کہتے هیں که جب معامله یہاں تک پہنچا '
تو میں نے بھی مناسب نه سمجها که اور زیادہ مخالفت کروں ۔
عرص کے بعد کانفرنس میں آیا تھا - لوگ کہتے که اسی نے چلتی
تری میں رزا اتکا دیا ۔

بہر حال یاران طریقت نے خواجہ صاحب کو بھی چپ کوا ھی دیا:
پا مال اک نظر میں قرار ر ثبات ھ
اسکا نے دیکھنا ' نگے التقات ھ
اب خواجہ صاحب سے کیا گلہ شکوہ کریں ؟ رہ کہتے ھیں کہ
اب خواجہ صاحب سے کیا گلہ شکوہ کریں ؟ رہ کہتے ھیں کہ
حجے قسموں نے فرصت ھی نہ دی :

ناز ہے ' عشرہ ہے ' غمزہ سے لگا لیتے ہیں رہ جسے چاہتے ہیں اپنا بنا لیتے ہیں خواجہ صاحب نے بھی دیکھا کہ کسی کی منتیں مفت میں ہاتھہ آتی ہیں' یہ ضداور ہت کا موقعہ نہیں:

#### تاریسے تعسین یسورپ کا ایک صفحت --: ۵:(\*): ۵:---قسمار خسانه "کارلسر"

یاست موا کو کے مختصر حالات

فرانس کے شہر (نیس)
سے مشہری کی طرف ایک چھہرآتی سی خود مختسار
ریاست (مونا کو) نامی راقع
ہے - اس ریاست کے تیں
طرف ممانک فرانس اور ایک
طرف بحر روم ہے -

اس ریاست کی کل کافدات صرف آین مقامات هیں: شہو موفا کو کو کولو ، اور کندا - ریاست کی آبادی 19 - هزاز ریاست کی آبادی 19 - هزاز هے - جسمیں ۱۹ ۲۴ - شهر موفا کو میں ، ۱۹۷۹ کندا کو میں ، اور ۱۲۱۸ کندا ک باشندے هیں -

رئیس کا نام شہزادہ ( البرت ) ہے' جو اپنے باپ شہزادہ چارلس ثالث کے رفات کے بعد تخت نشین ہوا۔

کوء کارلوک قمار خاند باننے کے اسداب

ریاست بہت چھوٹی ہے۔ اس كي أمدني اتني نه تهي كه چاراس ثاامت و سابق فرمان ر راے ریاست کے تمام مصارف اس سے نکل سکتے - اسلیے اس نے پیرس کے ایک باشندے سے توسیع آمدنی کی بابت مشوره کیا - یه شخص نهایت چالاک اور فطین تھا - اس نے كهاكة يه كرأى مشكل معامله نہیں' نہایس آسانی سے آپ ایک برے رالی ملک کی آمدنی پیدا کرلے سکتے هیں - اب تک آپے صرف اپنی ریاست کی قلیل آمد نی کو صرف کیا - اب بہتر مے کہ دنیا کي بڑي بڑي درات مند قوموں کی درات

جمسال عشدق و شدرافت فرانس که ایک مشهور کامل الفن مصور که اس تصویر که فریعه دو فعار بازی "

ک اقائم معزنه پر دایا کو قرجه دلائي ہے -( طامس ) ایک سنگ دل قمار باز کر اوت کو گھر سے انکلا - جس طرح قطب اما کی سوئی ہمیشہ قطب کی طرف رہتی ہے کہ ایسی طرح قمار بار کا دل بھی قمار خانے کی

جستجو سے هٿ نہيں سکتا - ليکن عين اسي وقت اس گهر ميں ايک اور دل بهي تها ' جسکي محبت کي هوئي بالکل اسي طرح ''طامس '' کے ب مهر دل کي طرف پهري هوئي تهي ! اسکي بيوي شح اين شير خوار بجے کي طرف ديکها 'جسکہ صبح سے دودہ کا ايک قطرة نصد، نبد، ها تما گدائم ذيد اس مار درد شاهد والے کئے دک تدر معا

نصيب نهيں هوا ٿها کيونکه خود اسکي مال پر دو شاميں فاقے کي گذر چکي تهيں - وه بلک رها تها ؛ ليکن اسے جلد هي اسکي طرف سے آندهيں هڏائيں اور آن پر آب اندهوں سے جنديں حسرت و مايوسي کے انسو بھرے هوے تيم (طاحس) کي طرف ديکھا -

آه ! "عورت" كي نظر" جبكه اسمين سايوسي هو ! آه وه قطرة عالم كي حكمران جميل " جسكي نگاه قامر اسيدون اور سايوسيون كي بعشش گاه ه " كون ديكهه سكتا هي كه خود كسي نگاه سے رحم الحيد كي طالب هو ؟

لیکن (طامس) نے اسکی نگہ امید طلب ' اور اشک داد خداہ ' کی حقارت کی ۔ اس نے بے مہر ' اشک معبت سے اس نے بے مہر ' اشک معبت سے اس نے بے مہر ' اشک معبت سے نا آشدا ' انکہیں تہیں ' جدور نے ایسے پانچ سال بنے ایک ایسے میں اپنے

پر متوجه آهر سالمے لیے صرف ایک عمده قمارخانه قائم کرنے کی زحمت گرارا کرئی پتریگی - جازاس شامت کریه مشوره پسند آیا اور اس نے (دیول) اور لفار را در فرانسیسی شخصوں کو اپنی ریاست میں قمار خانه قائم کرنے کا لائسنس دیدیا - ان درنوں شخصوں نے ملکے ایک قمار خانه قائم کیا ایک ملک ایک قمار خانه قائم کیا ایک ایک قمار خانه قائم کیا ایک میان ایک ایک قمار خانه قائم کیا کیا ایک قمار خانه قائم کیا کیا ایک قمار خانه قائم کیا ایک که اسمین قمار خانه درئی -

شهدر ( همدرگ ) میس (بلانک) نامی ایک شخص تھا - یہ شخص تار آنس کے کار پیرفازوں کو رشوت دیکسے ان تارون کو حاصل کرلیا کرتا تھا' جو بنکوں کے فرخ کے متعلق پیرس سے آیا کرتے تھے - اس جرم میں اسکو چھھ ماہ کی سزا ہوگلی - چھھ ماہ کے بعد جب قید خانه سے نکلا تو اس کے ایک چهوٿا سا هوٽل قماربازي کے لیے قائم کیا ۔ اس ہوٹل میں نمایاں کامیابی ہولی -اس نے خیال کیا کہ آگر کامیابی کی یہی رفتار رهی تو عجب نهیں کہ حکومت جرمنی ہوٹل کو بند کرانے پر متوجه هو جاے -اسلیے اسکو ایک ایسے مقام کی فکر هوئی جہاں کسی طرح كى مىزاھمىك كى خلىش نه هو - کسیقدر جستجو کے بعد کوه کار لو کا علم هوا ' اور اس نے فوراً یہاں پہنچکرسنہ ۱۸۹۰ع میں ( دبول ) اور ( لفاریر ) سے قمار كاه كا لائسنس خريد ليا -

صبع کو '' رہ '' آئی ۔ بچے کو گود میں لیا اور قدار خانے میں آ کر این گم گشتهٔ قدار کو تلاش دیا ۔ اسلا سر چلیا رہا تیا عگر اس کو سننا ہڑا که رات کو پولیس کا ایک گروہ اسکے شوھر کو گرفتار کرے لے گیا ھے ۔ اب اسکی آنکھیں خشک تھیں ۔ سفر حیات کی ایک خاص منزل انسرونکی دی ھ' مگر رہ اس سے گذر چکی تھی ۔ وہ راہ پرچھتی ہوئی قدد خانے کے دروازے پر پہنچی ۔ بچہ اسکی گرد میں تیا ۔ دروازے کی روزوں سے جھالک کر قاموت کو زنجیر کی اس فضاے صعبی صین وہ کہاں ھے ؟

(17)

میں گردش رقص کی جگہ نہیں ملتی تھی 'اسلیے جو رقاص جہاں کھڑا تھا 'وہیں اپنے پاؤں سے استیم کے چوبین تختوں کو کوت رہا تھا!! یہ ایک رقص مغلوبہ کا اصلی ایکت تھا اگر (سرھنری ارزنگ ) زند ہوتا اور اس مجمع کو دیکھتا 'تو یقین ہے کہ ان پرجوش نوجوانوں کی ایک کھیپ تو ضرور اپنے ساتھہ لیجاتا ۔

(17)

ایکن اس عجیب الخلقت تماشم کا ایک خاص منظر تو و هی گیا۔

جرنہي رزرليوشن كے پاس كرنے كا غل ميچا 'هم نے ديكها كه معاً سر ( راجه صاحب محمود آباد ) اپني كرسي سے مضطربانه اتّي ' ازر ( نواب رقار الملک ) بهادر كے هاتهوں كو بے اختيارانه چوم لينا چاها - نواب صاحب قبله كي جو سچي عظمت قوم كے دل ميں هے ' اسكے لحاظ سے اگر ( راجه صاحب ) انكے قدم بهي چوم ليتے تو يه كوئي اسكے لحاظ سے اگر ( راجه صاحب ) انكے قدم بهي چوم ليتے تو يه كوئي برتي بات نه تهى ' ليكن رزرليوشن كے پاس كرنے كے ساتهه هي اس مضطربانه اور بيخودانه تعظيم كا هم مطلب نه سمجيم كه دست بوسي كي قيمت نقد كيليے كوئى متاع نقد بهي هوني چاهيے - مگر اب عادب قبله كي احجود كوئى متاع نقد بهي هوني چاهيے - مگر معلوم هوگيا كه راقعي اس رقت راجه صاحب اپني بے اختيارانه اظهار معلوم هوگيا كه راقعي اس رقت راجه صاحب اپني بے اختيارانه اظهار معنونيت ميں حق بجانب تي -

یاں ہوگا کہ نواب صاحب قبلہ نے اپذی تصویر میں ایک جگہ، ارقام فرمایا ہے:

" بعض معزز درسترس نے پرائیرت طور پر مجھسے پرچھا کہ کیا آپ رزرلیوشن کی تائید کرینگے ؟ میں نے عرض کیا کہ میرے مرتبه مسودة اور اس ميں اختلاف هے اسليے ميں ترميم پيش كرونگا۔ اس پر مجھسے بہت اصرار کیا گیا کہ میں ایسا نہ کروں رزنہ جلسے ميں بہت گوبر هوجائيگي \* \* \* \* \* مستمر محمد على ــــــ ر زولیوشن پیش کرتے ہوئے کہا کہ رات کو بوی رات گئے تک اس رزولیوش کے متعاق مشورہ ہوتا رہا اور فلاں فلاں صاحبوں ع اتفاق سے ( جن میں میرا نام بھی انھوں نے لیا) اسکا مسودہ مرتب ہوا فے ( حالانکہ یہ صحیح نہ تھا کیونکہ نواب صاحب کے مجلس سے چلے آئے کے بعد بعض لوگوں کو موتر کاریں بھیجکر بلوایا گیا اور خود هی اس رزرایوشن کا مسوده ٔ اور معبران دیپوتیشن کی فہرست مرتب کی - نواب صاحب قبلہ کے سامنے یہ بات قرار پائی تھی که صبح کو خود ایک مسودہ رزولیوشن مرتب کو پیش كرين ، چنانچه بقيه رات جاگ كر اور سخت تكليف و مشقت برداشت کرکے انہوں نے مرتب فرمایا ایکن صبح کوکسی نے پوچھا تک نہیں که وہ مسودہ کہاں ہے - الهلال)

حریفان خلوت نے " صحبت نیس شبی " کی مجلس خاص کے مزے لوتے 'لیکن اس بادہ گسارا نہ فیاضی کا اعتراف کرنا چاہیے کہ صبح کی مجلس عام کو بھی سر شاری ر بیخودی سے محررم نہ رکھا - کیونکہ بارہ دری سے نکلکر جو کچھہ گذری 'اسکی ذمہ داری تو کوئی نہیں اے سکتا اور کیوں اے ؟ لیکن اسمیں شک نہیں کہ بارہ دری کے اندر تو سبھی مست تے :

بیخود اس دور میں هیں سب عاتم اندنوں کیا ا

لیکن هم کہیں کہ چکے هیں که همارے ساقی مآب درست نے پلائی تو ضرور کوئی ایسی هی شے ' جسکا راےگ سر خی مائل ' اور نظر رنکے لیے ولولوله انگیز تها ' لیکن اسمیں شک هے که کہیں پانی تو زیادہ نہیں ملا دیا تها ۔ کیونکه هم نے ۲۸ - هی کو دیکها که شام خرتے هوئے جمهائیاں آنی شروع هوگئین تهیں ' اور چہرے اکثر بے حال تھ - بارہ دری سے نکلنے کے بعد هی چند مدعیان ازاد ی ملے جنسے هم نے پرچها که یه کیا هنگامه تها ؟ لیکن وہ رزولیوشن کا مطلب بهی نه بتلاسکے ا جب کہا که بے سمجیے بوجیے آپ بهی تو " رقص مغلوبه " میں حصه لیا تها ' تو یکایک انکے سر میں خارش شروع مؤلئی ' حالانکه اب هائهه کی جگهه ' سر نہیں بلکه پیشانی تهی :

گیے ہے سانپ نکل ' اب لکیے پیڈا کر

رهاں توسب دم بخود رفے لیکن ڈیپوڈیشن کی شرکت کا مسئلہ ایسا نہ تها ' جو بعد کو یاد نہ آتا - هم نے سنا ہے کہ بقیہ تمام دن اسی معرکہ آزائی میں صرف ہوا :

يه بعد از انفصال اب آررهي جهاترا نسكل آيا

بزرگان پنجاب نے فررا اپنا بستر لپیتا کہ ہماری قائم مقامی کا لحاظ نہیں رکھا گیا ' ارر صحبت نیم شبی کی کسی کو خبر بھی نہیں دی ' گویا آرر تو تمام صوبوں کی قائم مقامی کا کامل لحاظ رکھا گیا تھا !! سنا ہے کہ جناب (راجہ صاحب) استیشن در رہے ہوے گئے' کہ خداکیایے آرر جو جی میں آے کیجیے' مگر رزقہکر تونہ جائیے:

تم هي سچے سهي اس بات کا جه گوا کيا ھ ؟

مسترمحمد علي نے پلے انکے بستروں پر قبضہ کیا تھا مگرنہ چلی - جذاب راجہ صاحب گئے اور دلوں پر اسطوح قبضہ کولیا کہ در ممبر آور بڑھا دیے:

رنجید، میرری زسرکوئے اوسلیم! چون میشود 'نیاید اگر از قفا کس ؟

بمبئي كے لوگوں كو بھي سخت شكوة تھا - همارے ايك دوست. في كا كھ " صاحبوادة افتاب احمد خال صاحب كو اعلان جذگ دے أيا هوں - جب يه حال في تو آئندة سے الفراق بيني و بينك " معلوم نہيں كه اس التي ميتم كا كيا جواب ملا ؟

## الهال كي ايجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ارد مرهتی هفته راز رسالوں میں الهلال پہلا رساله هے ' جو بارجود هفته رار هونے ک ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا هے - اگر آپ ایک عمده اررکامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایٹ شہر کیلیے اسکے ایجنت بی جایئے -

جب که میرے یه خیالات هیں ' تو اب بآسانی اندازه هو سکتا هے که مجیم اسوقت کتنی مایوسی هرئی هرگی ، جب ۲۹ - دسمبر كو لكهنؤ پهنچك يه سنا هوكا ، كه اس جلسه ميل ۲۴ أدميون كي ايك كميتي كو " بلينك چك " ديديا كيا هي اور انكو اختيار ديا گيا هے كه جو چاهيں كريں " حتى كه اگر چاهيں" تو قوم ك طول طويل غور و تامل ٤ بعد بالاتفاق ط كودة امور كو بهي بيدردي اور بے خیالی سے پامال کر دیں ؟

همارے معترم لیدر نواب رقار الملک بهادر معمودآباد هارس میں فررکش تیے - میں یہ خبرسنتے هی سیدها انکے پاس گیا۔ میں نے کہا کہ اس فیصلہ کی تیپوٹیشن کیلیے جو تدبیر اختیار كي گئي ه و قوم ك مصالح ك ايم سخت مهلك ع - نواب ما حب نے جواب میں فرمایا : " میں اسکا ذمہ دار نہیں "۔

جلسه کے بعد نواب صاحب نے پریس میں ایک نہایت مبسوط خط بهیجا هے ' جسمیں ان تمام اعمال پر سے پردہ اتّها دیا ہے جو رفد سازی کے لیے اختیار کیے گئے تع - یہ خط نہایت سنگین ارر گران رون اعتراضات پر مشتمل ھے۔ اسکی اشاعت پر ایک مهينه گزر چکا ' مگر با رجود اسلے اب تــك نه اسكي ترديد كي گئي فے اور له تشویم!

مجم أميد ه كه مدالغه طرازي نه سمجهي جائيگي اگر ميں کہوں کہ سب سے زیادہ ذمہ دار اور مغزز قلم سے نکلے ہوے اس خط نے تمام قوم میں بے چینی پیدا کردی ہے اور اس کمیڈی کے خلاف قوم کے طرف سے قابل التفات آوازیں بلند ہو رہی ہیں۔

یه خطحب پریس میں آیا تر اسی رقت دپرتیش کی ممبری قبول کرنے میں مجے پس ر پیش ہوا ' اور بالاخر میں نے فیصله كر بهي ليا كه اس اعزاز كي بالاكراه منظوري سے انكار كردوں ليكن میرے بعض ایسے بہاري احباب نے و جنہوں نے اس تحریک میں سرکرم حصه ليا تها ، درستانه طور پر مشوره ديا كه اسكي پهلي هي منزل میں مستعقی هو کے ایک نازک ترین رقت میں قوم سے کفارہ کشی کرنے کا الزام ایٹ سونہ لوں - ان احباب نے مجمے یہ بھی مشورہ دیا که میں کمیٹی کے اولیں جلسہ میں ، جو ہ - ماہ حال کو دہلی میں منعقد هونے والا تھا ' شرکت کروں اور ممدروں کے سامنے اپنے خیالات ظاهر کردوں - مشورہ معقول تھا ۔ میں نے قبول کوایا ۔

چنانچه اسی خیال کا نتیجه تها که میں دهلی گیا اور میں نے ایک با قاعد، رزولیوش کی صورت میں یہ تعریک کی کہ کمیڈی کی تمام کار رزائی عام طور پر ( پبلک ) کی جاے ' ارر رقتاً فرقتاً شاقع کیا جاتا رہے کہ ہم اب تے کی کیا کر چکے ہیں اور کیا کیا کونا چاہتے هيں ؟ ( تاكه قوم كو هماري نسبت راے قائم كرنے كا موقعة ملے ) -میں نے یہ بھی تحریک کی کہ ڈیپر تیشن میں کثرت رامے سے جو اشخاص اختلاف كربي ' انكي نام بهي شائع هونا چاهئيي ' تاكه كم از کم قوم کو یہ معلوم ہوجاے کہ قربہرتیشن کے فلاں فلاں ممبر نے فلاں راے دی تھی گر کثرت راے کے آگے نہ چلی ۔

میں نے کہا که کانسٹی تیرشن کمیٹی کی کاررزائی میں جو اخفاء کیا گیا تھا 'اس نے علم قلوب میں بے اعتمادی اور شکوک پیدا کردیے تھے اور اسلامی اخبارات نے نہایت سخت زبان میں اسکی مخالفت کي تهي - ميرے پاس اس يقين کے رجوہ هيں که قوم إسلامي اخبارات هي ك ساتهه ه - پس اگر يونيورستي كي تحريك كو كامياب بنانا ه توكميتي اله ساتهه عام راے كا بهي دفتر رکم-سیس پیش بینی کرتا هوس که اگر ایسا نه کیا گیا تو مستقبل میس نہایت شدید مشکلات اور ناگوار تفریق کا خطوہ ہے ' جس سے مطلع كرنا بحيثيت ايك فره قوم كے ميرا فرض ہے -

میں نے کہا کہ یہ صحیح ہے کہ اسوقت ۳۰ - لاکھہ روپیہ جمع مے مگر یہ نہ بھولذا چاھیے کہ مصارف یونیورستی کے سمندر میں یه ایک قطره سے زیادہ نہی - ابھی بالکل آغاز ہے اور آج کے بعد پھو بارها همكو قوم كي مدد كي ضرورت پڙيگي - پس ممبران كميٽي قوم ع ساته، جیسا برتار کرینگے، ریسے هي برتار کي انکو قوم سے بھي امید رکھنا چاھیے عب کہ آیندہ ضرورتوں کے لیے رہ اسکے سامنے ھاتھہ پھیلائنگے ۔

اگر ممبر اسرقت قوم ع فیصله کی عزت کرینگے اور انکی پیرری تو قوم پسنديدگي، مسرت اور گرمجوشي ع سانه، انكا استقبال كويگي رزنه اسمیں عالمگیر " نفرت " پیدا هو جائیگی جس کا ایک اور صرف ابک هی سبب یه هرکا که کمیٹی نے قوم کی راہے ظاهر نہیں کی ' بلکه اپنی شخصی راے ظاهر کی ' آگرچه را قومی راے سے کتنی ہی مختلف تھی ۔

جیسا که سے سے میرا خیال تھا ' میری راے کو اکثر حاضر الوقت ممدروں نے منظور نہیں کیا - "اخفا" اور "راز داری" پر اصرار کیا كيا مصلحتاً اسرقت فيصله صادر نهين هوا اور اينده اجلاس للهنو ع لیے ملتری کرد یا گیا۔

حال میں کمیتی کے طرف سے دھلی کے جلسے کی ایک ررثداد شائع هودی ہے - میں دیکھتا هوں که میري تحریک کا اسمیں کہیں فكرنهين اور رهي البني پراني "اخفا" كي پاليسي پر عمل ه -

ان حالات کي بنا پر ميں معسوس کرتا هوں که راست بازی کے ساتھہ ایسے قپرتیش کے ساتھ، نہیں رہسکتا ' جسکی کار رزائب کی تائید میں دیدہ ر دانسته نہیں کرسکتا - اسلیے اید آپ کو استعقا دینے پر مجبور پاتا ہوں ' اور اس خط کے ذریعة استعفا پیش کرتا هوں - مجم یقین ف که میرے استعفا سے کمیتی کے لیے معاملہ هموار هوجائيگا' اور اسکو کام کرنے میں آسانی هوگی ۔ الهرمين أب كويقين دلانا چاهتا هون كه اگر مجم ايك تعظه كے ليے بھي يقين هوتا له آپدي كميتي كے ليے ( موجوده طرز عمل کے بارجود ) میں مفید ثابت موسکتا هوں تو نہایت خوشی سے اس عظیم الشان کام میں آپکے ساتھ شریک ہوتا ' جو اسوقت آپکے سامذے ہے۔

چونکه معامله عظیم الشان اور عام اهمیت کا هے اسکے علارہ میں یه بهی چاهتا هول که پبلک کو میرے استعفا کے اسباب معلوم هرجائیں ' اسلیے اس خط کو پریس بہیجنے کی آزادی حاصل كرتا هرس -مظهرالعق

( بيرسٽر اٿ لا - بانکي پور)

### اولـة بوائز ايسوسي ايشـن

میں نہایت ممنون هونگا آثر آپ مجمع اجازت دینگے که ایکی اخبار کے ذریعہ سے جملہ هندر ارر مسلمان اراقہ بوائز صاحب مدرسة العلم على گدّه كو خواه وه ممبر هور يا نه هور اولد بواقز ایسوسی ایشن کے طرفسے مدعو کروں کہ وہ ایسوسی ایشن کے سالانہ جلسة رُ قنر مين جو ٢١ - ٢١ - ماه حال كو كالبج هذا مين منعقد هرگا تشویف لاکر شرکت فرماریں - چونکه اس سال کے جلسه میں بہت سے نہایت اہم امور کو طے کونا منطور ہے اسوجہ سے یہ جلسہ معمولي جلسة نه هوكا جمله صلحب كا تشريف إلنا نهايت ضروري هـ-جو صاحب معبر هوں مگر کسی رجه سے تشریف نه لاسکیں وہ بدرجه مجبوري الني تحريري راع پندره ماه حال تک دفتر ايسرسي ايشن میں بہجدیں ۔ نياز مند شوكت على الريرى سكريتري ادلة بوائز ايسوسي ايش

بلا ک نے ۱۹ - لابه کنی لگائے نہایت ماہر انجینیہ روں کی زیر نگرانی ایک پر شوکت عمارت اور ایک داکش پائیں باغ تیار کرایا' اور ہمبرگ سے اپنا تمام سامان قمار بازی بهی نے آیا - رفتہ رفتہ اس قمار خانے کی شہرت پہیلنے لگی - دور دور سے لوگ آآکر شریک ہونے لگے' اور تهوزے هی دنوں کے اندر قمار خانه یورپ اور امریکہ کے قمار بازرں کا ایک عظیم الشان مرکز ہوگیا - فار خانے کی آمدنی

اس قمار خانے کی آمدنی اس تخمینے سے کہیں زیادہ ہے ' جسقدر اس حالات کے علم کے بعد کیا جاسکتا ہے۔ رباست میں حفظ امن ' نگرانی باغات' اصلاح ریلوے کے مصارف ارر اسکے علارہ رباست کو ایک لاکھہ فرنگ سالانہ دینا' بلانک کے بجت کی صرف چند مدین تھیں۔ اس نے اسی قمار خانے کے خالص منافع سے ایچ تمام مصارف کے بعد دس ملین پونڈ جمع کر لیے تھے!

لیکن ایک نئی مشکل یه پیدا هرئی که باشندگان ریاست کو قمار خانه پسند نه تها - قمار خانے کے خلاف عام جرش یہاں تک برها که رعایا نے رئیس کے مقابله میں بغارت کر دی - بلانک نے اس موقعه سے عجیب طرح سے فائدہ اتھایا - اُس نے یه تجویز پیش کردی که تمام رعایا تیکس سے معاف کر دیجائے - انکے معارضے میں تیکس کی پوری رقم میرا قمار خانه ادا کر دیا کریگا ۔

اس تجوبز نے رعایا کے دلوں کو مسخر کردیا اور بغارت فور ہوگئی۔
ان مصارف کے معلوم ہونے کے بعد غالباً یہ تخمینہ (جیسا کہ
کیا گیا ہے) بیجا نہیں 'کہ بلانک کو قمار خانے سے کئی ملیں پونڈ
سالانہ کی بچت تھی !!

اس قمار خانے کا لائسنس بلانک کے پاس سے ایک کمپنی کے ہاتھہ میں گیا - اس کمپنی نے لائسنس کی تجدید سنہ ۱۹۲۷ع کے لیے کی ' اور اسکے مقابلہ میں ریاست کو ۱۹۸۹ع تک ۲۴- لاہم پونت دیتی رہی ۔ لیکن اسکے بعد یہ رقم برابر ترقی کرتی رہی تھی۔ چنانچہ سنہ ۱۹۰۷ء - میں کمپنی نے 8 لائمہ پونت ' اور سنہ ۱۹۱۳ء میں ۹ - لاکھہ پونت ادا کیے ' اور سنہ ۱۹۱۷ء عمیں ۸ - لاہم پونت سنہ ۲۷ء میں ۹ - لاکھہ پونت اور سنہ ۲۵ عمیں ۱۰ - لاکھہ پونت دیگی ۔ میں ۱۹ کیا کہ ند کرنے کی دوشش ۔

قمار خانے کی دلکشی اور عالمگیری روز بروز بوهتی تُدُی - یورپ ع دولتمند خاندانوں ع ممبريهاں آنے اور قسمت آزمائي كرنے لئے۔ قمار خانے کے قواعد اس طرح سے ترتیب دیے گئے تیے کہ اکثر لازمی طور پر نهیانے والے هارتے تع کو بظاهروہ سمجھتے تھ که جیت بھی جایا کرتے میں - نہیں معلوم ہر اعظم اور یورپ کے کتنے شخصوں اور خاندانوں كے خزانه هاے عظيمة تيئ جو اسكي سرزوين ميں مدفون هيں! آرادانه قمار بازي كے جلر ميں افلاس اور افلاس كے جلو ميں اجتماعي مفاسد همیشه رهتے هیں - انگلستان اور فوانس نے اسکی روز افزوں دلکشی پر توجه کی اور رئیس پر زور ڈالکے قمار خانہ بند کونا چاہا۔ ممكن هے كه انگلستان اور فرانس كليد ( قسطنطيه) كي حوالگي كي بابت درلت عثمانیه کے مقابلہ میں کامیاب هوں 'کیونکه وہ ایک الیشیائي سلطنت هے ' مگر یورپ کي ایک ریاست کے مقابلے میں (گوره کنتي هي چهرٿي کيون نهر؟) يورپ کي بڙي بڙي فرجي ارر اخلاقی قوتیں بھی بیکار ھیں - رئیس نے اس منفقه یاد داشت ع جراب میں صاف کہدیا کہ اگر قمار خانہ کے بند کرنے پر رہ مجبور کیا گیا تر اپنی خرد مغتاری سے دست بردار هرجائیگا اور شہنشاہ جرمنی کی ماتحتی قبول کرلے کا - اس جراب سے مدہران فرانس ر انگلسدان نے هوش از گئے اور یاد داشت راپس لیلی گئی ۔

## 

بنام سكريةري صاحب مسلم يونيورستي فونديشن كميتي

—: **\*** :—

جذاب نواب صاح**ب**!

جب سے میں دھلی سے آیا ہوں ' نہایت تردد کے ساتھہ غور کر رہا ہوں کہ آیا یونیررسٹی قیپرٹیشن میں اپنی ممبری کے قائم رکھنے کے سانھہ میں قوم کو کوئی فائدہ پہنچا سکتا ہوں ؟ نہایت افسوس کے ساتھہ کہتا ہوں کہ جس لتیجہ پر پہنچا ' وہ یہ ہے کہ '' نہیں ''

یه پیچیده سوال چونکه مسلمانان هندرستان کے لیے معقول حد تک امم هے اسلیے قدرتاً مجم ایخ خیالات کی بالتفصیل تشریم کرتا چاهیے -

گذشته دسمبر کو کانگرس کے اجلاس بانکی پور نمی استقبالی کمیتی کا صدر تھا۔ فرائض صدارت کی مشغولیت کی رجم سے فرندیشن کمیتی کے جلسه لکھنو میں شریک نه هوسکا اور میری عدم موجودگی میں میرا نام بھی ممبران دیپوتیشن کی فہرست میں شامل کر دیا گیا۔

میں آپ کو یقین دلاتا هوں که اگر میں اسوقت موجود هوتا تو ضرور بالضرور هر ایسے رزرلیوشن سے اختلاف کرتا ' جسکا منشا یه هو که کسی خاص جماعت کو اسدرجه کامل اختیارات دیدے جائیں - میں بذات خود همیشه سے اس اصول کا سخت مخالف هوں که چند اشخاص کو ( خواه انکی زندگی کتنی هی نمایاں کیوں نه هو) غیر محمدود اختیارات تفویض کر دیے جائیں -

یونیورستی ایک ایسا مسلمله ہے، جس سے تمام قوم کو نہایت سوگرم اور ناگزیر دانچسپی ہے - هر طبقے اور هرحلقے سے چندہ آیا ہے - شاہ رگدا، یتیم و بیوہ ، فقرا و دراویش، سب نے اپنی اپنی استطاعت کے مطابق چندہ میں حصہ لیا - میں نے اپنے صوبے میں فراہمی چندہ کے کام میں شرکت کی تھی- میں بلا مبالغه اور الفاظ کے بالکل لغری معنی میں، شہر بشہر اور قصبہ بقصبہ اسطرے پہرا هوں، کہ میرے ماتھہ میں کاسمہ کلاہ تھا ، اور کوچہ و بازار میں دریوزہ گروں تک سے پیسے اور پائیاں وصول کر رہا تھا ۔ اسلیے میری حثیت ایک معتمد علیہ شخص کی ہے - میں اپنے آپ کو ان لوگوں کے سامنے جواہدہ سمجھتا ہوں جنہوں نے اس بارے میں اعتماد کیا تھا اور ذمہ دار ہوں اس کا ، کہ " لیڈروں " کی " توثیق " پر چندہ دینے والوں سے جو وعدے کیے گئے تھ وہ واجبی طور پر پروے کیے دینے والوں سے جو وعدے کیے گئے تھ وہ واجبی طور پر پروے کیے دینے یا نہیں ؟

لکھنؤ کے جلسہ میں میرے نزدیک یہ ہونا چاہیے تھا کہ چند اصولی اصور مثلاً چانسلر کے اختیارات ' کالجرن اور اسکولوں کا الحاق ' یونیورستی کی ساخت رغیرہ ' قطعی و مختم طور پر طے ہو جاتے ' اور دیگر جزئیات ایک چھرتی سی کمیتی کے سپرد کردیے جاتے ۔

آبادي ك تاثير كا إندازه كرليت هين - إندروني تغيرات كے مقابله ميں مسلمانوں کی جو حالت رهي اس سے انکو يه انداز هوگيا که مسلمان آبادي عضرماؤف ' ترقي عسد راة ' حاكم پرستي كا پيكر' باليسي ع نقاب پرش ' اور حق فروش اشخاص پر ایمان اللے والے هیں -حکمران قوم سے جذبات کی پاس داری کی امید صرف اس جماعت کو رکھنا چاہیے جو اپ آپ کو حکمران گرزہ کی لگاہ میں وزاعار اور اهم ثابت كوچكي هو - اور اهميت كار نامة ها ع اسلاف ع اعاده سے فہیں حاصل مرتی الله صداقت حریت عبرت غیرت ، حمیت اور اثیارے ثابت هوتی هے - پس جب که التلاف مثلث اور اسكي مسلمان رعايا مين مرف حكومت كاتعاق ثها ' اور اس حیثیت سے اس نے ایج آپ کو نہایت پست ذرق کم حوصلہ خرشامه طراز ارر جذبات کش ثابت کر دیا ، ترکیوں ائتلاف مثلث مسلمانوں کے جذبات کے لیے اپنے قیمتی مصالم کی قربانی کرتیں ؟ خلاصه یه که الترے جنگ پر دستخط کرنے سے میلے بلغاریا کا ادريا نوبل اور جزائر ايجين كي حوالكي پر مصرنه هونا مگر لندن مين ملم کانفرنس کے منعقد ہرتے ہی ان درنوں مطالبات پر نہایت شديد اصرار كرنا ، بلقاني پاليسي مين ايك پراسرار تغير هاور غالباً يه دول اِئْتلاف مثلث كے اشارہ سے ہوا ہے ۔ باب عالی نے ان بیجا مطالبات کا یہ جواب دیا ہے کہ اس نے مقدونیا جسمیں سالونیکا اجیسا اہم شہر مرجود هے ، دیدیا - البانیه کی حد بندی انکی مرضی پر جهور دی اور کریت میں تعلقات عثمانی کے بقار عدم بقا کو دول کے ھاتھ میں دیدیا۔ ان اہم رعایتوں کے بعد وہ اقریانوپل کے دینے پر راضي نہيں 'کيرنکه رہ قسطنطنيه کي کنجي ہے' اسکے باشندوں کا بیشتر حصه مسلمان فے کیا جب اس جواب پر بھی بلقائی اصرار میں فرق نہ آیا اورائتلاف مثامت کا زور پوا تو باب عالی نے مضافات اقریانوپل کے تیں مقام : مصطفی پاشا ، قرحه علی ، اور طمراس بهی دیدینے کا رعدہ کیا اور بعض اشخاص کا بیان فے کہ بعیرہ ابیض پر ددة اغلج نامي مقام بهي ديدے كا رعدة كيا ہے -

( يه كامل پاشأ كبي أخرى فياضيان تهين ليكن قدرت نے مفحة رزارت اولت ديا: ر لعل الله يحدث بعد ذلك اورا - الهلال )

#### يادگار حادثه هائاسه مشرسد مقسدس

-- \* --١١ - ربيع الثاني -- :\*: --

مرلانا ! میں نے ۲۹- فررری سنه ۱۹۱۳ ع کے الہلال میں جذاب سید علی غضنفر صاحب کا اعلان پڑھا ارر بڑے شرق سے پڑھا - مجیم سید صاحب موصوف کے ارن خیالات سے اتفاق ہے جر انہوں نے اُن مصائب ر مظالم کی نسبت ظاہر فرمائے ہیں 'جر حضرت امام حسین اور حضرت علی بن موسی الرضا علیهما السلام پر وارد ہوے اور جنکی یاد قیامت تک نه صرف مسلمانوں کے ' بلکه هر ایک انصاف پسند اور صاحب درد شخص کے دلکو بیجین و بیقرار رکھ گی -

ررسیونکا تشده ' ررسیونکا ظام ' ررسیونکا بلا تمیزسن ر سال زن ر مرد کو ذبع کردینا ' علماء اسلام کو سرایوں پرچرهانا ' ارراونکے پاک سینوں کو جنمیں خداء راحد کی توحید ' رسول بردی کی رسالت ' اور اسلام کا

پاک نور متمکن تھا 'گوایوں اور سنگینوں سے پاش پاش کردینا ' اور پھر ررضه مبارک حضرت موسی الرضا پرگوله باری کوکے ارسے سخت ب مرمت كرفا كچهه ايس دل هلادينے والے واقعات هيں جو صفحه هستی سے کرئی دنیاری طاقت نہیں منّا سکتی۔ سال گذشته میں جب مظالم كا ظمهور هوا تهما ، تو يهمه ايك قدرتي امرتها كه هر مسامان کے دل میں ارتکی رجہ سرنج پیدا هو عبانچه مجم بهي سخت قلق هوا اور طبیعت عرصه تک بینچین رهی - مگر بعد ازان میں سمجهه گیا تها که ان تمام مظاهرات عالم میں قدرت خدارندی کا ایک خاص راز هے ' جسکا نه تو هم سر دست احساس هي کرسکتے هيں اور نه هماري دنياري بلكه گم كرده بصيرت أنسكهيں ديكهه سكتى هين - كيونكه يهه امر يقيني تها كه اگر گذاه كار هين تو مسلمان ٢ ارر الر شریعت و طریقت محمدی (صلعم) کو فراموش کو مضحکهٔ عالم بنگئے هیں تو مسلمان ، اور مسلمان بھی وہ ، جو زندہ و موجود هیں -پھر ارس بزرگ طریقت اور امام برحق اور رسول کے سیتے کا کیا قصور تها جراج سے قریباً ۱۳ - سوسال پیشتراس دنیاء فانی سے رحلت کرگیا تھا ' جسکی پاک زندگی خدا رسول کے احکام کی کما حقہ پابندى اور خاق خدا كي خدمت هي مين بسر هوئي تهي ؟ يهي را چيزيس هيں جنهيں ميں راز الهي يا حكمت خداوندي خيال كرتا هوں اور یه حکمت نهایت هي معني خيز حکمت ه اور اسکے اصلی وعملي نتايج كے ظهور كے ليے هميں چند سال منتظر رهنا پويكا ، ميرا أيمان في كه جو نتايج اس حكمت بالغه سے ظاهر هونكے وه ایسے هونگی جنسے دنیا کی قوموں کی تاریخیں بنتی ہے اور جنگے ذریعہ دنیا میں قومیں آپ لیے خود تاریخ پیدا کرتی ہیں -

سید علی غضنفر صاحب نے اعلان مذکورہ آل اندیا شیعه کانفرنس میں جمله مومنین کو مشورہ دیا ہے کہ ۱۱ - ربیع الثانی مطابق مع مارچ سنه ۱۹۱۳ کے دن تمام اطراف و اکذاف هندمیں مجالس بر پاکریں اور باهم ایک درسرے سے رسم تعزیت ادا کو کے ارزاج طیبه حضرات معصومیں کو شاد کریں -

مجم سید صاحب مرصوف ع اس مشوره سے اتفاق بھی فے اور مين اس تجويز كا مخالف بهي (هون - جهانتـک انعقـاد مجالس تعزیت اور فاتحه خوانی کا تعلق هے اسے تو میں ضروری ر البدي خيال كرتا هور - يه بات بهي نهايت ضروري هے كه روسى مظالم كي ياد مين ١١ - ربيع الثناني كو ايك هاص اهميت دیجاے اور اسے بھی محرم سے کم نہ سمجها جاے کیوا کہ اس قسم کی تقریبوں سے طبیعت پر ایک خاص اثر پیدا ہوتا فے اور اگر کسی بندہ خدا کے دلمیں درد پیددا ہو جاے اور را ان مجالس سے متاثر ہوکر عملی کام کرنے کی طرف مایل ہو جاے تو بلاشبه ایسی مجالس باعث خیر ثابت هرتی هین - مگر بات یه هے که آب وہ رقت نہیں رها که هم گهروں میں بیٹھکر رویا كريس - قومي تنزل كي بديهي نشاني اگر هوسكتي هي تو اس سے بڑھکر نہیں کہ افراد قوم میں یا تو اپانے تلزل کا احساس ھی نہ ہو' اور اگر ہو تو اسباب ادبار کے دور کرنے کی طاقت ' جرات 'یا خیال تمک نه آئے - کسی خیال اور عمل میں النا اور بعد ازال ارسپر کاربند هونا بهترین رسایل ترقی میں شمار هوتا هے -عورتوں کي طرح گهر .ميں بيتهكر ررفے اور بيان كرنے كا زمانه گذرگیا - معالب و آلام کې. مهیب صورت بُت بنکر همارے

\_ ( IT ]

# م و ان عنی نبیر

المسئلة الشرقيه (٢) مطالبات بلقان أور ائتمالاف مثلث

ایدریا نوپل کا مطالبہ کس سی طرف سے ہے ؟

هم کو اس امر کا یقین هے که باغاربوں نے التواء جنگ پر اسوقت دستخط کیے هیں جب که انکے دنوں میں جنگ ہی طرف ذرا بھی میلان نه تھا۔ پھر یه که ان کو اچھی طرح معلوم تھا که درلت عثمانیه اپنے سابق دار الخلافه کو کسی طرح بھی حوالے فیمیں کوبگی بلکه یه تو انکی صلح ہی یاد داشتوں سے بھی معلوم هوتا تھا که وہ اس شہر کی سپردگی کا مطالبه نه کونیگے اور چیالجه سے قسطنیه واپس آنے کے بعد ناظم پاشا کی گفتگو سے بھی معلوم سے قسطنیه واپس آنے کے بعد ناظم پاشا کی گفتگو سے بھی معلوم سے قسطنیه واپس آنے کے بعد ناظم پاشا کی گفتگو سے بھی معلوم سے قسطنیه واپس آنے کے بعد ناظم پاشا کی گفتگو سے بھی معلوم

هوتا تها که بلغاریوں نے مسئلہ ایدریا نوپل سے قطع نظر کرلیا ہے۔
با ایس همه لندن کانفرنس کے منعقد هونے کے بعد ادریا نوپل
نے لینے پر اصوار کرنا اور یہ کہنا کہ بغیر اسکی حوالگی کے صنع دے
درینگ کیا معنی رکھتا ہے ؟ بعض نوگوں کا خیال ہے کہ چالجا میں
اظہار تساهل صحض ایک فواب تها جس کا مقصد یہ تیا الم
انکو اپنی پرا گندگی کے جمع نونے اور ایدریانوپل کے ذخائر کے ختم
افر اپنی پرا گندگی کے جمع نونے اور ایدریانوپل کے ذخائر کے ختم
موجانے کے لیے دقت ملجائے - ادریا نوپل کی بابت ایکا خیال تھا
دہ اسمیں زائد سے زاید تاریخ التواے جنگ سے ایک ماہ تک کے
لیے سامان خور و نوش ہوگا اور اس بنا پر شہر خود بخود مسخو

مگر اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ جرمی اور آستریا کو نقصان پہنچائے نیے درل ائتلاف مثابت کی طرف سے بلغاریا پرزور قالا گیا ہے کہ وہ اقر یانوپل کی حوالگی پر اصرار کوے' اور چونکہ کانفرنس نادن میں ہو رہی تھی اور کامل پاشا نے سر ایدورد گرے کے مشوروں سے فائدہ اتّھا نے کی امید ظاہر کی تھی' اسلیے امید قری تھی کہ ( بلغاریا ) کو ایدوریا نوپل ملجائیگا۔

(ائتلاف مثالث) میں تین سلطنتیں هیں: ررس فرانس اورانگلستان رس ع زور قالغ کی وجه تو ظاهر ہے کیونکه اگر اقریا نوپل بلغاریا کو ملکیا تو سلافی عنصر کی قرت برهجائیگی جس کا روس است آپ کو ممعاؤ ماوا کہتا ہے - فرانس و انگلستان ع زور قالغ ع وجوہ بھی مند سمجه میں آجاسکتے هیں - یہ تو اچهی طرح معلوم ہے کہ انگلستان و فرانس کو روس کی خاطر داری منظور ہے اور یہ خاطر داری اس سنگ عزوز ہے کہ اپنی کوروں منظور ہے اور یہ خاطر داری اس سنگ عزوز ہے کہ اپنی کوروں منظور ہے تو ایان کی قائلستان اس سنگ عزوز ہے کہ اپنی کوروں منظور ہے تو ایان کی قباهی کا بانی روس کی دریغ نہیں - دنیا جانتی ہے کہ ایران کی قباهی کا بانی روس راسکا مددکار انگلستان ہے کہ کیونکہ اگر انگلستان نے اتنی چشم راسکا مددکار انگلستان ہو اسکی یہ حالت نہ ہوتی - انگلستان اور اسکی به حالت نہ ہوتی - انگلستان اور فیس کو روس کی خاطر داری اسواسط عزیز ہے کہ وہ اسوقت طاقت دیو ہے اور اسکی طاقت اور جنگجوئی کو سب تسایم کرتے دیو ہے اور اسکی حرمنی کے عفریت اعظم کے خوفذاک

حملے سے ( جس سے انگلستان اور فرانس کانپ رہے ھیں) بھنے میں مدد یکی ۔

دولت عثمانيه ايک خوان يغما هے ، جسميں يورپ کي تمام سلطدتیں حصہ دار ھیں - انگلستان نے اسے ایسے مصر فرانس نے شام ' جرمني نے بغداد ' روس نے اناطرایا ' اتّلي نے طرابلس تجريز كرليات اور هر سلطنت الله الله ييش نظر حلق مين إينا اينا اثر پهيلا رهي هے - مگريه خيالي تقسيم اسي رقت راقعي هوسنڌي هے جب که مریض ( ترکی ) کے اخری انفاس مرقوف هو جائیں اور افتاب هستي هميشه ك ايم بحيرة باسفورس ميں غررب هوجاے ـ اسمیں دشواری یہ ہے کہ بعض حصوں کے متعلق ابھی طے نہیں پایا که ره کون ایگا ؟ خرف هے که کہیں تقسیم کے وقت خانه جدگي شروع هو اور تمام يورپ ميں آگ نه لگجاے - اسليے يورپ كي رائع هي كه مريض كے دست و بازو قطع كرديے جائيں تاكه آيند. وه مقابله کے قابل نه رھے - ساتهه هي کجهه عرصے تک زنده بمي راها جاے تاکہ اسکے عم کرور سادہ لوج کاراقف عدر فرامرش اور دوست ر دشمن ميں تعيزنه كرنے والے هم مذهبوں پر اسكے ذريعه اثرة الحالے -وه همارے هاتهه ميں گريموفون هو - جو کچهه هم اسميں به دبن وهي بولفے لگے - مسلمان چرواھے کی بھریوں کی طرح آواز ہر درویں اور اصرالیت کی قربانگاہ طمع پر ذَاہم کر دیے جائیں۔

اسميں کوئی شک نہيں که صصر کا انگلستان کے قاضه میں آجانا انگریزی مصالح کے لیے نہایت مفید ہے مگر ایا مسامان اسکے لیے راضى "هرائے كه مصركي (جو دماغ اسلام كهلانا هے) آزادي كا ( کو زباني هي سهي ) خاتمه هو جاے ؟ شام کا فرانس نے قبضه میں آجانا فرانسیسی مصالم کے لیے نہایت مفید ہے مگر مسلمانان مواکش ر العوافر ر قیونس اس پر راضي هونگ که دولت عثمانیه ک جسم سے ایک تسکرا آور کات لیا جائے ؟ بیت المقدس کا کسی عیسائی سلطنت کے قبضہ میں آجانا، دنیاے عیسائیت کے لیے ایک مود، عظیم هوگا ' مگر کیا اسیطرح دنیاے اسلام کے لیے ماتم انگیز خبر نہ هوگی ؟ خانه کعبه پر صایبي جهندے کا اهرانا عیسائي دنیا کے ایے از خُرد زفاته کردینے والی تخبر هوگي ، مگرکیا کوئي مومن قلب جسمين رائي برابر بهي آيمان هوكا "اسوقت پهت نه جائيگا ؟ پس ایسی قوم سے جو هم سے هو حیثیت سے مختلف هو ' ارسکے مصالح کے قرباني كي درخواست كونا يا ١٠ يد ركهنا ، ايك ناجائز درخواست اور اسمیں ہے ' اور اسکا جواب ذات آمیز خاموشی کے سوا اور کچھھ۔ نهين هو سكتا -

یورپ میں حکومت اجارت کے مرادف ہے۔ یورپین حکومتیں مرف اسوقت اپنی کسی مصلحت سے دست کش ہو سکتی ہیں؛ جب ثابت ہوجائے کہ اس سے زیادہ اہم مصلحت کو ضرر یا فائدہ پہنچتا ہے۔ پس اگر ائتلاف مثابت کی اسلامی رعایا یہ چاہتی تھی 'کہ انکی حکومتیں اپنے مصالح کے مقابلہ میں رعایا کے جذبات کا لحاظ کوں ' تو انکا ارلین فرض یہ تھا کہ آپنے آپ کو آبادی کا ایک ایسا جزء ثابت کرتیں 'جس سے حکومت کے مصالح پر اثر پرتا۔ اہل مغرب نہایت دانشمند ہیں۔ جزئی جزئی راقعات سے نہایت اہم نتائج اخذ کرتے ہیں' اندروں ملک کے سیاسی تغیرات اور ان سے

# ناموران عروه بامان

## سرگـــنشت أنة الاب

انور بے کی طلبی سے ورود قرطانایہ تک

( مقلبس از جرائد عثمانيه و مراسلهٔ قائدًر مصبل الدين شريف ب)

نيز بحالت مرجودة غازي انور ب كا قسطفطفيه جانا بهي

مخدرش تها اور بهت ممکن تها اکه اتعاد و ترقی کے مخالف ایک فتنهٔ تازه بپا کر دیتے اور کسی مفید فرجی خدمت کا بھی موقعه نه دیتے -

جنگ نے اپنی ابتد ائی منرلیں طے کیں ' ارر اس عجیب جنگ کی اہتدائی منزلیں ھی اسکی التہا تھی - پیہم شکستوں کی خبریں برابر غازی موصرف کو پہنچتی رہتی تہیں ارر پرنس عمر طرسوں پاشا نے ررزانه قاک کا انتظام کر دیا تھا -

تم ' که جسم اسلام کے ایک عضو معطل ' اور چہرہ مائت کیلیے معطل ' اور چہرہ مائت کیلیے ایک داغ ناکامی هو ' جب مصطفے پاشا ' قرق کلیسا ' شار لو ' اور لولي برغس کي شکستوں کي خبریں سنکر رقف درد راضطراب هوگئے تيے ' تو اندازہ کرر که ان شکستوں کي خبروں نے موجودہ نسل اسلامي کے سب سے برے نسل اسلامي کے سب سے برے زندہ رکار فرما فرزدں آپر کیا اثر زندہ رکار فرما فرزدں آپر کیا اثر

اسلامي مصائب کي خبروں کے

انتشار نے تمام عالم اسلامي كر جنگ طرابلس كے گذشته راقعات ياد دلا دي تيے - هر شخص آرز ركرنے لگا تها كه كاش "انور به " آج درنه كي جنه ادرنه ميں هوتا ؟ مصر كے بعض غيرت مندان ملت نے چار آدميوں كا ايک رفد طبررق بهيجا تاكه غازي موصوف كو قسطنطنيه جانے كي طرف توجه دلاے - الجزائر سے صدها مراسلات پهنچيں جنميں ارزرئيں كي گئي تهيں كه يه رقت طراباس كي جگهه مركز خلافت كے تحفظ كا هے اور آپكو كسي نه كسي طرح آستانه پهنچ جانا چاهيے - اخبار (الزهره) تيوتس ميں انه كسي طرح آستانه پهنچ جانا چاهيے - اخبار (الزهره) تيوتس ميں ايک مرثر اپيل شائع هرئي تهي جس ميں افسوس كيا تها كه انور به

آج قہ طنطنیء میں نہیں ھیں -

آپ سنکر تعجب کرینگے مگر اب اظہار میں کرئی ہرج نہیں کہ آپکے دندرستان سے بھی یہی پیام غازی مرصوف کے نام بھیجا گیا تھا۔ گیا تھا' اور ایک شخص نے اسی غرض سے رہاں تک کا سفر کیا تھا۔

تاهم انور کے نے طرابلس سے حرکت نہیں کی اور یا خاموش رہے ا یا یہ کہا کہ " ایک وقت میں سپاهی کے سامنے ایک هی جنگ هونی چاهیے " -

اب رہ رقب آیا جب جنگ ملتری ار رصلع کے سامان شروع هرے۔
کامل پاشا کے تاریک مقامد بالکل ررشنی میں آگئے ۔ اتعاد رتوقی کے مہبروں پر کھلے بندوں ظلم هونے لگا ' پریس دور حمیدی کے احتساب میں آگیا ' اور جاسوسی کا بازار پھر گرم ہوگیا ۔

اتعادیوں نے دیکھا کہ ہماری طاقت بالکل ترت گئی ہے ' آرو اصلاح حال ہمارے امکان سے باہر ہے ۔ اب اگر کوئی علاج ہے' تر یہی ہے کہ اس فرشتۂ نصرت ' غازی انور ہے کو طلب کیا جانے ۔

رهي ٨ - أدمي ' جن مين عه بعض ٤ نام هم لكهه چكه هين '
اب اتحاد ر ترقي كى اصلي كاركن جماعت تهي - پرنس يرسف عز الدين كي سر پرستي سے كسي قدر مطمئن اور به خوف هو كئے تي - وہ جمع هو اور ايک پروي متفكر اور پر محن وات بعث و مشروہ ميں بسركي - وہ ديكهه و مين بسركي - وہ ديكهه و مين الدو ع مطلع غبار آلود ه ' طوفان كے اور ايک اور شروع هو گئے هيں بادبان بيكاد

ف ' اور موجوں ع طمانچوں سے کشتی ٹہہ و بالا هو رهی ف - اس وقت جب تک ایک غیبی هاته، فاخدائی نہیں کوبکا ' کشتی کا ساحل مقصود تک پہنچنا محال فے -

لیکن سوال یه تها که انور به کو کیونکر اطلاع دی جاے ؟ اگر مصر کے ذرائع سے اطلاع دی جاتی ہے تو اتنا رقت نہیں ہے که خط ر کتابت میں ایک عرصهٔ طویل صرف کردیا جائے۔ پھرخط رکتابت معفوظ طریقه سے ممکن نہیں۔ تیلی گراف اور پوست انس ورنوں زیر احتساب تیے - ممکن ہے که انور به کو عذر هو جب تک پوری طرح اصلی حالات منکشف نہونگے وہ ایج عذرات کو پیش کرینگے



مشہرر مجاهد دسترر: (نیازی ب) یه نصویر صنه ۱۹۰۸ - کی ج - جب نیازی ب نے (رسنه) سے مشہرر دسترری تعریک کا علم بلند کیا تھا -

### فهـــرست زر اعانــهٔ دولت علیهٔ اسلامی ه

#### (17)

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ، بأن لهم الجنة

ایک سوپچیس روپیه جو بذریعه قائلو عبد الله خانصاحب ساکن بکانی وصول هوئ اور جنگی مجموعی رقم فهرست نمبر ۱۳ میں شائع کی گئی ہے:—

			يں شائع کي گڏي ہے:—
arin	آنه	<b>پائي</b>	یں سام کی گئی ہے ،
	•	_	محمد عبد الله خانصاحب بكاني
9	•	•	«سرّ عبن الله خان صاحب
٢	•	•	ميسوع شان خانصاحب سب انسپکائر
7"	•	•	منشي عبد الهادي صلحب هذ كانسل
•	٦	•	منشي نذر محبد خالصلحب جبعدار سابق
9	•	•	نفير َخانصاحب پِدَّبِل بارا
Je.	•	•	منشي علي هسن صاديب محرر جوديشك
٣	٨	•	گاڙي بانان حيد پور
l <sub>e</sub>		•	فسلمانان بهالته
te	r	•	'بو <b>ه</b> 'ران صو <sup>ق</sup> ي
٢	•	•	مسلمانان وللاثني
۲	•		سدادرعلي خانصاحب جاعدار بهالته
	٨		عدد الله خانصاحب
	•		شيخ رحيم بخش كانستبل بكاني
	•		مرزا امیر بیگ کانستبل
	1		مدشي محمود خانصاحب كالسلبل
	•		اميرخان صاحب كانسأبل زلالي
	٠		الهي بخش صاحب هذ كانسلَبك
	•		نظيرخانصاهب نانستبل زلائي
	•		منشي سليمان خان صاحب جمعدار جدُنُكُ
	•		شيخ احمد بخش صلحب جے پوري
,	•	•	نورخانصاحب حوالدار
!	•		معفوظ علي صاحب هدراسي
	•		نظير خانصاحب شعنه
	•		نبي بخش صاحب شحنه
1		•	بانكے علي صاحب شعدہ
1		•	تدينج غذ <b>ي ص</b> احب ملان رحيم ب <del>خ</del> ش صاحب
1	•	•	سين خانصاحب
1	•	•	شي <sub>خ</sub> الله بغش صاحب
•	٨		سيع بدو بصل منشي عفور خانصاحب 
•	Λ	•	اكبر خانصاحب
•	٨	•	میرزا احمد بیگ صاحب
•	۴	•	رجب عاي صلحب بوره
•	1	r	منا
t*	r	٩	برادران هذوه
v	•	•	رو رق ر. (۱) معرفت مذشي محمد عبد الغذي صاحب پأوار <i>ي</i>
9	•	•	(١) معرفت منشي محمود خانصاحب ملازم پولس از ا
A	•	•	(r) معرفت مرزا اميربيگ صاحب كانستبل
			1 22 10

سامنے کہتی ہے۔ هماری آنے کہیں ' همارا دل ' همارے قرائے دماغی بلکه جسم رجان بھی اس بات کو محسوس کر رہے ہیں که یورپ کی عیسائیت نے اور شکم پرور مدہرین نے ایشیا ر افریقه میں نہیں بلکه یورپ میں بھی اسلام کی بیخکنی اور بربادی کیلیے کہ ر باندهلی ہے اور کوئی دن خالی نہیں جاتا که یورپ کے دفائر خارجیه میں کسی اسلامی طاقت یا مسلمان افراد قوم کی تباھی اور اونہیں محکوم بنانے کے سامان پرغور نہیں کیا جانا ہو۔ اس بیانسے کسی عقلمند آدمی کو انکار نہیں ہوسکتا که موجوده زمانه اسلام کی زندگی اور موت کا زمانه ہے۔ یا تو اسلام کی عزت ' اسلام کا رقار' اور اسلام کی عظمت انہیں چند سالوں میں بعال رهیگی اور یا ہوتار' اور اسلام کی عظمت انہیں چند سالوں میں بعال رهیگی اور یا همیشه کے لیے خدانخواسته مفقود و نابود هرجائیگی۔ یه ایسے زبردست طور صراح نتایج ہیں که انسے انکار کونا محض جہالت ہے۔

مولانا إيه ره رقت في جسوقت اسلام مسامانوں سے اون خوبانيوں كا ملتجي في جوكسي قوم ياكسي دين كو معراج ترقي پر چهنچانے كيليے هر ايك فرد بشر پر لازمي خيال كي گئي هيں ـ يه رقت في جب اسلام اس امر كا ملتمس في كه مسلمان قررن ارائ كے صفات پيدا كريں اور اسلام اور اسلامي ترقي كے مقابله ميں كسي چيز كو بهي عزبز نه ركہيں - مسلمانوں كي مذهبي اور ملكي تاريخ ايسے كارناموں سے بہري هوئي في جو صوف ايك مسلمان هي كيليے نهيں بلكه هر ايك ذيشعور وعقلمند كے ليے ماية ناز هوسكتي هيں - يهه وة رقت في كه مسلمانوں كي متفقه عملي كوشش مسلمان ميں صرف هوئي چاهيے كه نه صرف اون اسباب پر غور كريں ' جو اسوقت اونكو هلاكت سے نكال سكتے هيں ' بلكه اون اسباب كو غور كريں ' جو اسوقت اونكو هلاكت سے نكال سكتے هيں ' بلكه اون اسباب كريں اور اونہوں اور اونہيں اپنا دستورااعمل بنائيں۔ اب تجاريز كا رقت نہيں بلكه كلم كرنے كا وقت في -

حضرت امام حسین علیه السلام کی شهادت کے عملی نتایج پر اگر غور کیا جائے تو صاف ظاہر ہوجائیگا که آپ نے خدا اسکے رسول ' ارر اسلام کی حقانیت کے اظہار میں ہر ایک قسم کا آرام ' سلطنت ' سامان اسایش ر حکومت رغیرہ کو ترک کر کے اپنے بیچے' اپنے بہائی ' اپنے درست ر اقارب ' سب کے سب کمال اطمینان ارر صبر ر تحمل سے قربان کردیے اور حرف شکایت تک لب پر نه لائے ۔ یه تمام تکالیف صرف اسیوجه سے برداشت کی گئیں که یزید کی بیعت کی بدعت کا اظہار رسول کے گھرانے سے نه هو اور رسول کی بیعت کی بدعت کا اظہار رسول کے گھرانے سے نه هو اور رسول کی نعور امت اون تمام مکروهات ر ممنوعات سے بیچے ' جو یزید کے فسق و فجور نے عالم اسلام میں رایج کردی تھیں ۔

اسلام کے فدائی ایسے هی هرتے هیں اور اسلام اسبات پر ناز کرتا ہے که اسکی فدائیوں کی نظیر ایسی هی معدوم ہے ' جیسا که خود اسلام کا ساکسی اور دین کا هونا معدوم ہے -

مجالس مجرزة سيد علي غضنفر صاحب ميں مرمنين كا يه فرض هرنا چاهيے كه أن اسباب كو پيدا كريں جو ايران ميں تحريك بيداري كا باعث هرن - جنكے ذريعه ايرانيوں كو اسبات كا علم هرجاے كه ارنكي آزادي ' ارنكي قومي زندگي ' اور ارنكي قومي سلطنت معدوم هوكئي هے اور اگر ارنهوں نے اپنے اندر كرئي تغير پيدا نه كيا تو وہ بهي إنهي چند سالوں كے اندر هي صفحه هستي سے معدوم هرجائيدگے جيسا كه آور تساهل شعار اور دست و پا قوموں كا

عشرهو*ا هے* - زیادہ نیاز

حكيم امين الدين بيرسترات لا



(۴) معرفت عدد الله خانصاحب

### خطرنا ک مرفی ھے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب باربار آناهو یا پیاس زیادہ لگتی حو - مند کا ذایقہ خواب رہتا ہو - رات کو کم خوابی ستاتی ہو - اعضاء شکنی - طخی جسم - ضعف مثانہ ہوئے سے روز بروز قوت میں کمی اور خوابی پیدا ہوئی جاتی ہو اور چانے پہرئے سے سرچکراتا ہو - سرمیں درد اور طبیعت میں غصہ آجانا ہو - تبام بدن میں یبوست کا غلبہ رہتا ہو - ہاتھہ پاؤں میں خشکی اور جان رہے جاد پر خشونت رغیرہ پیدا ہوجا ہے آور ٹھندے پائی کو جی توسے - معدہ میں جان معلم ہو - بیوقت بڑھائی کے آثار پیدا ہو جا گیں اعضا ہو رئیسہ کمزور ہوجائیں - رقت - سرعت اور کمی باہ کی شرح اکیں اعضا ہوں دیابیطس ہے - میں لوگوں کے پیشاب میں شکر ہوتی ہے آئکو مندرجہ بالا آثار پکے بعد دیگرے ظاہر ہورکے ہیں - ایسے لوگوں کا خاتمہ علی العمل کار بنکل سے ہوتا ہے - دنبل پشت پر کبھی کردن میں پیدا ہوتا ہے - جب کسی کو کاربنکل ہو تو اُسکے پیشاب میں یقیناً شکر ہوئے کا خیال کر لینا چاہیے - اس راج پھوڑے سے سینکروں پیشاب میں یقیناً شکر ہوئے کا خیال کر لینا چاہیے - اس راج پھوڑے سے سینکروں پیشاب میں یقیناً شکر ہوئے کا خیال کر لینا چاہیے - اس راج پھوڑے سے سینکروں پیشاب میں یقیناً شکر ہوئے کا خیال کر لینا چاہیے - اس راج پھوڑے سے سینکروں ہیں ۔

مرض کی تشریح اور ماهیت: نیابیطس میں جگر اور لبلبه ک فعل میں کچه نه کچه خرابی ضرور مرتی ہے اور اس خرابی کا باعث اکثر دماغی تفکرات شبانه روز کی محنت ہے بعض دفعه کثرت جماع - کہنه سوزاک اور کثرت ادرار کا باعث هوتا ہے - صرف فرق یه ہے که اس حالت میں پیشاب میں شکر نہیں ہوتی بلکه مثانه کے ریشه رغیرہ پاے جائے هیں - کبهی ابتداے عبر میں کثرت جماع سے آخر یه مرض پیدا هوجاتا ہے اور کبهی بخار کے بعد یه مرض شہوء هوتا ہے -

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهرزا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه هے که هماري ان گرلیوں کو کهاؤ - شیربني - چارل ترک کردو - ورنه اگر سستي کروگے تو پهر یه ردي درجه ذیابیطس میں اُس رقت ظاهر هونا هے جبکه تمام اندروني اعضاء گوشت پرست بگر جاتے هیں - جو لوگ پیشاب زیاده آنے کي پروا نہیں کرتے وہ آخرایسے لاعلاج مرضوں میں پہنستے هیں جن کا علاج پهر نہیں هو سکتا - یه گولیاں پیشاب کي کثرت کو روکتي هیں اور تمام عوارض کی قواء اور جمله امراض ورده سے محفوظ رکهتي هیں -

ذيابيطس ميں عرق ماء اللحم اسلئے مفيد هوتا هے كه برجه اخراج رطوبات جسم خشك هوجاتا هے - جس سے غذائيت كي ضرورت زيادة پرتي هے - يه عرق چونكه زيادة مقوي اور مولد خون هے اسلئے بہت سهاوا ديتا هے غذا اور دوا دونوں كا كام ديتا هے -

#### حب دافع ذيايم س

یه گولیاں اس خطرناک مرض کے دفعیه کے لئے بارہا تجربه هوچکی هیں اور صدها مریض جو ایک گهنته میں کئی دفعه پیشاب گرتے تے تهرزے دنوں کے استعبال سے اچے ہوگئے ہیں یه گولیاں صوف مرض کو ہی دور نہیں کرتیں مسلمہ انکے کہائے سے گئی ہوئی قوت باہ حاصل ہوتی ہے - آنکھوں کو طاقت دیتی اور منه کا ذائقه درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی ہیں - سلسل بول - صعف مثانه - نظام عصبی کا بگاز - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد کو فوراً دست آجاتے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیند نه آتی ہو سب شکایت دور ہوجاتے ہیں -

#### قيست في توله پس روپيه

مير محمد فيان - تا ليدر واللي رياست خير پور مندهه \_ پيشاب كي كثرت ك مجيم ايسا حيران كرديا تها اور جسم كو ب جان اگر ميں حكيم غلام نبي صاحب عي كوليان ديا بيطس نه كها تا تو ميري زندگي محال تهي \_ محمد رما خان - زميندار مهضع حدة ضلع اتارة \_ آب كر حد، ذيا بيطس

محدد رماخان - زميندار موضع چنه ضلع اتارة \_ آپ کي َ مب ذيا بيطس محدد رماخان - زميندار موضع چنه ضلع اتارة \_ آپ کي مباء اب سے مريض کو فائدة معلوم هوا - دن ميں ١٦ بار پيشاب کرنے کي بجاء اب مرف ٥ - ٧ دفعه آتا هے -

عبد القدير خان - محله غرقاب شاة جهان پور - جوگوليان ديابيطس كي في رئيس عبد الشكور خان صاحب اور صحيد تقي خان صاحب ك بها كي كو زيادتي ييشاب ك ديده ك ين ارسال قرما كي تهين وه اور بهيجدين -

الله على مراه بيعاب ع - و مراه على مراه ييعاب ع مراه على مراه ييعاب

سيد زاهد حسن - قيلي كلكتر اله آباد - مجع عرمه دس سال س عارضه ذيا بيطس غ دق كر ركها تها - بار بار پيشاب آغ سے جسم لا غر هوكيا -قرت مردمي جاتي رهي - آپ كي كوليوں سے تملم عوارض دور هوكئے -رام مالام پوستماستر جنول - پيشاب كي كثرت - جاتي رهي - مجهه كو راحت دن ميں بہت دفعه پيشاب آتا تها - آپ كي گوليوں سے صحت هوئي -النظے علاولا صدها سندات موجود هيں -

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیمت نقد نا حصدول صعت دیجاتی هیں

زون کن دارهی سونچه کے بال اسکے لگانے سے کہنے اور لنبے بیدا مولے میں۔ اوله دو روپ

سر کا خوشبوں ار تیل داریا خرشبوں مرنے دیتا نواہ رزام سے داریا خرشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں مرنے دیتا نواہ رزام سے بیتانا مے شیشی خورد ایک ررئ آنه آنه کلاں تین روئ

حب قبض کشا رات کو ایک گولی کھانے سے صبح اجابت با فراغت اگر قبض هو دور ا درجن ایک روبیه

حب دافعة سيلان الرحم اليسدار رطوبت كا الله ورت كا الله ورت كا الله ورت كا الله ورت كا الله وروك الله وروك

روغن اعجاز کسی قسم کا زخم هو اسکے لگا ے سے جلد بھر جاتا ہے بدبر زائلہ - نا سرر - بھکندر - خنا زیر کے کہات - کاربنکل زخم کا بھترین علاج ہے - 7 توله دو روج

حب دافع طحال فردي چهرو - لاغري كسزرري دور مرض تلي سے نجات - قيمت دو دوي

بر الساعة الله على درد دانت فرا درر- شيشي چار سر مريض ع الم

در دکال مدها بیناروں ع لئے - ایکررپ

حب دافع بواسير من با بادي ربعى هويا سادي - خور جانا بند وررمي خود بغود خشك - قيمت ۴ هفته دو روپ

سدرهمة صميرة كراهاتي مقري بصر- محافظ بنائي - دافعة جالا - دهند - غبار - بزول العام سرخي -صنعف بضر وغيرة \* فيتولة ضعة سلائي سنت يشب دو روج

نامور مدافع ملي: غازي عزيز بک جند مجاهدانه اقدامات عظيمه نے اندرون طرابلس کو اتّلي کيليے ناقباب ل تسغير بنيا ديا ج



ايسي تفصيل خط ركتابت مين ممكن بهي نهين -

اسكا ايك هي علاج تها، يعنے فرراً ايك معتمد شخص ررانه هرجاے اور مصركي راة سے پوشيده طرابلس پهنچكرغازي انور بك كر ايخ همراه لاے - جوچند آدمي انقلاب كا سامان كر رہے تيے، ان ميں سے هر شخص خود قسطنطنيه ميں نهايت قيمتي رقت ركهتا تها، اور جن كاموں ميں مصررف تها، وه خود نهايت اهم اور عظيم الشان تها - اسلاے اس جماعت ميں سے كوئي شخص نهيں جاسكتا تها -

بالا خرراے قرار پائی که انور بے کے رفیق قدیم ر همراز ' مشہور مجاهد دستور ر جانباز مات ( نیازی بے ) کو اس مہم کیایے مفتخب کیا جاے ارزان سے در خواست کی جاے که ملک کو انقلاب دستور کے زمانے سے بھی بڑھکر ایک خطر ناک حالت سے فجات دیں ارز اس خدمت کو منظور کرئیں ۔

یہ معلوم نہیں کہ جس رقت یہ تجویز قرار پائی' اس رقت ) ( نیازی ہے ) کہاں تھ ؟ یقیناً رہ کسی فرج کے ہمراہ ہونگے ۔

قاهم اسقدر قریب موجود تم که فوراً انکو اطلاع دی گئی اور شریک کار هرکئے -

قائقر ( مصباح الدین ) لکھتے ہیں کہ فی الحقیقت هماری کامیابی کی اصلی تاریخ انور بے کے وروہ سے نہیں' بلکہ ( نیازی بے ) کی شرکت سے شروع ہوتی ہے - کیونکہ اگر اِس جانفروش ملت کی خدمات عظیمہ عیں وقت پر میسر نہ آجاتیں' تو انور بے کا ورود اور اسکے تمام نذائج محیّرہ ظہور پذیر ہی نہ ہوتے۔

نیازی بے فوراً بھیس بدلئے قسطنطنیہ سے ایک جرمی جہاز پر ررانہ ہوگئے - اسکندریہ سے قاہرہ آے ارر بغیر کسی کو اطلاع دیے (حتیٰ که عمر طوسوں پاشا ارر ایج بعض اخص النجواص درستوں سے بھی نہیں ملے) طبررق پہنچے ارر رہاں سے درنہ اس ھیئت میں گئے کہ خود (انوز بے) نے ایک کردی مجاہد کی صورت میں انہیں دیکھکر تعجب کیا -

طیار ھو جانے کے بعد انور بے کے سامنے دو موانع سخت تھے۔ ایسے شخص کی جستجو جو انکے بعد کامل طور پر انکا جانشیں ھو آور قبائل سنوسیہ کے جوش مدا فعت کے قیام ' انکی تعلیم

ر تربیت اور جایع ۱۱۰ و جلب رسائل جنگ کا پورا انتظام کر سکے -درسرا خود (شیخ سنرسی ) کا اطمینان -

امر ارل ع طرف سے اطمینان کرنیل (عزیز بک) کی موجودگی فے کردیا 'جر پیلے عواق میں سرکاری عہدہ دار تیے اور اجراے جنگ کے بعد ایک محساهد کی حیثیت سے آکر شریک جہاد هوگئے - انکے جانفررشانه عزائم اور مجاهدانه اعمال نے تمام قبائل اندروں طرابلس میں انہیں هر داعزیز اور محبوب القلوب بنا دیا تھا -

( شیخ سنسرسی ) سے رہ خود ملے اور ( نیازی ہے ) نے قسطنطنیہ کے تمام موجودہ حالات انکے ذهن نشیں کو دیسے انہوں نے سمجھایا کہ اگر اس نازک ترین وقت میں هم نے بھی غفلت کی تو طرابلس کی مدافعت کے نتائج بھی همیں کچھہ کام نه دینگے۔

ایک مجاس خاص مرتب کی گئی جس میں انور ہے نے اپنے چند خاص معتمدین اور محرمان واز کو بلایا اور اس ہارے میں مشرورہ کیا - پچھلے نمبر میں اس موقعہ کی ایک تصویر درج کی جا چکی ہے -

(المويد) كي رة تمام اشاعات محض كذب رافترا تهيں من ميں (افررب) كے اس حالت ميں چلے آنے كا شكوة كيا گيا تها كه تمام قبائل عرب اور شيخ سنوسي انسے برهم هوگئے هيں اور متاسف هيں كه خلاف عهد انهوں نے به رفائي كي - جو دل اسلام اور اسكي ملت بيضا سے عهد رفا بانده پكا هے و ده كسي سے به رفائي نہيں كرسكتا -

شیخ سنرسی خود غازی موصوف کے سفر کے ارادے میں شریک ۔

تیے - انکو قسطنطنیہ کے تمام صوجودہ حالات سمجھاے گئے۔ تیے ' ارر وہ جانتے تیے کہ اس رقت ( انور بے ) کی خدمات کا اصلی مستحق اندرن طراباس نہیں ہے - عزیز بک سرحد سلوم تک خود انکو پہنچانے آے تیے اور ( موترکار ) میں انکے ساتھہ بیتے تے - البتہ مصالح رقت کا اقتضا یہی تھا کہ اس حوکت کو بالکل پوشیدہ رکھا جاے ' اور انور بے کے عجایب اعمال کا ایک بڑا جلوہ ' انکی پوشیدگی اور طلسم نمائی ہی میں ہے -

بہر حال (انور ب) ررانہ ہوگئے۔ (سلوم) سرحد مصر کا رہ اخری مقام ہے جس پر جنگ طراباس کے زمانے میں برطانیہ نے باسم مصر قبضہ کرلیا۔ رہاں تک رہ اپنی خاص موترکار میں آے انکے ہمراہ صرف افکا ایک جان نثار ملازم تھا ' جسکو رہ اپنے ساتھہ قسطنطنیہ سے لاے تھے۔



صحراے لیبیا میں اثار تمدن! ( غازی ادور ب) موتر کار میں بیتیکر طبررق جا رہے دیں

## المحافق المحتى والمحتى المحتى والمحتى المحتى والمحتى و



قیت سالانه ۵ روپ ششامی ٤ روپه ۱۷ آنه ایک بفته وارمصورساله میرستون وخیوسی مسانهٔ پهلاله اسلاملاملوی

مقسام اشاعت ۱ - ۹ مکلاولا اسٹریٹ ۱۰ - ۲۵

Y-+

کاه که: جہارشلب ۱۰ ربع الثانی ۱۳۳۱ مجری Calcutta: Wednesday, March 19, 1913.

11 4



العدم - دانتر ايش و من بوري خوبصورت تصويردار كافوري جنتري سنه ١٩١٣ع كي متفرق علمه كي دس شريف أدميوس كا نام اور وله اللهني ير بلا تبست و معصول بهيعي عاتي م -

عرق پردينه

راليتي پردينه کي هري پتيري سے يه عرق بنا مے اسکا رنگ پتي کے رنگ کاسا مے اور خرشبر بھي تازي پتيري کي سي آتي مے يه عرق قائقر برمن کی صلاح سے رالیت کے نامی دوا فروش نے بنایا ہے ریآلے کیلیے نہایت مغید دوا ہے پیٹ پھولنا ڈکار کا آنا پیٹ میں دود بدھضمی متلي اشتها رغيرة رياح كي علامات درر هرجاتي هين - قيمت في شيشي ٨ أنه معصول ٥ أنه

### والشرايل كيدن مبعد وتاراجن دت استريك كلكند

### انگریزی حکومت کا مسلمان همجانا

اب بالكل يقيني ه - كيونكه حضرت شيخ صنوسي ك خليفه ف بعقلم بيورت سيدي خواجه حسن نظامي سے أكنده حالات كي نسامت حسقدر پيشان كرئيال كي تھیں ( اور جنِکو کتاب شیخ سنرسی کے حصہ اول ر درم میں شائع :کردیا گیا تھا ) سب ہو بہو :سپچی ثابت ہوئیں - اب صرف انگریزی حکومت کے مسلمان هو جانيكي پيغين كوئي باتي هے - جو خدا نے چاها تو عنقريب: پوري هوگي - پس اكر آپ يه پيهين كوئياں اور تركي و ايران علي الغصوس افغانستان و جاپاند ر چین رغیرہ کے انجام کار کو دیکھنا چاہتے ہیں - تو رساله شیخ سنرسي کے دونوں جھے پڑھئے - قیست هر در آٹھه آنه -

کلهات اکبر - لسان العصر و جدان البلة خان بهادر مولوي سيد اکبر حسين العبادي کے زبردست کلم ک دوئوں عصے چهپ کر تيار هيں - کاغذ للهائي جهپائي نهاست اعلى في - اور صرف همارت هال دستياب هو سكتے هيل - قيمت هر دو حصص ٣ روييه ٨ آنه -

مضامین خواجه هسن نظامی میں غدرے اور تیموریه خاندان کے سچے مگرنہایت درد ناک قبے درج هیں نیز الو ۔ مچھڑ دیاسلائی وغیرہ ظوائوں پر نہاہت موعدار اور معني خيز مضامين هيں ـ

سفرنامه والدر الله ببلي كجرات كالهياواز سومنات وغيرة مقامات كا دلجسب سفرنامه: بطريق روز نامچه از سيدي خواجه حسن فقامي دفاري قيست ۾ آنه .

السلام كا انجام مصر ع شيع المشائع كي حوصله افرا پيشين گوئيان - قيست م آنه

اسرار مغفي رموز كا خزانه بس ديكين ك قابل قيست م آنه -

قركى فقم شاه مشتاق احد صاحب منجم دهاوي كي پيشين گوئيال - قيمت ٢ پيسه

دل كى مواد - شاه صاحب ك طلسماتي تعويد قيمت تدود أنه -

كاركن حلقه نظام المشائخ دهلي سے منكائيے

## شائقین نواریخ و تصوف کو مؤده

مزارات اوليسا دهلي بالكل نئي تصنيف هـ - تمام اولياك كرام و صونياك عظام جو دهلي كي مقدس سر زمين ميس مدين هيس ان ك جسیط حالات سلسله رار در حصوں میں درج کئے کئے دیں - زائرین کے لیے اس سے بڑھکر کرئی رہنما نہیں در سکتا - قیمت حصه ارل ۲ آئے حصه دولم ٢ آئے هر دو حصص معه معصول قاک رخوج ري - پي پيکنگ رغيره ١٠ آئے -

هدوستسان كي اسلامي تاريخ عهد افغانيه - مصنفه صوفي كرام الهي صاحب دَنكوئي - ٢٢ تواريخون كا لب لبساب ه - معترضين ع حملوں کا معتبر آور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے۔ فاضل اجل مولوی سید احمد صاحب مولف لغات آصفیہ فرماتے ہیں کھ اس سے بہتر هندرستان کی تاریخ اب تے ان کی نظرسے نہیں گذری قیمت ۲ رزیدہ ۸ آنے محمول ڈاک رخرچ ری - پی ۳ آنے -هر - منیجر اسلامیه بک قهر و جنول اخبار ایسنسی ماران - دهلی -

# نمبر ۱۳۱ لور چیت پور روت

همارے هوتل میں هر قسم کي اشهاے خوردني و نوشیدني هر وقت طیار ملتي هیں نیز اسکے ساته، مسافروں کے قیلم کیلیے پر تکلف اور ارام ده کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار ونشد اور بر لبراة راقع هیں جن صاحبوں کوکچهه دریافت کونا هو بذریعه خط و کتابت منیجو ھوٹال سے دویافت کر سکتے ھیں ۔ جنگ ترکی را آلی اور جنگ بلقان کی جمله تصویریں ھماری ھوٹال میں فروخت ع لیے موجود ھیں مع تصویر شیخ سنرسی رغیرہ -

و شيخ عبد الكريم مالك حميديه هوال

سستم راسكوپ ليورواچ ١٩ ساكر

مضبوط سیما وقت برابر چلنے والی معه مصصول دو رویده آنه آنه ایم - اے مشکور ایند کو نمه ريليسلسي استسريت ةاكفانه دهرمقة كلكته -



AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

SI

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

early Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

ĺΤ

-14

كلكته: جهارشب ۱ ربع الشاني ۱۳۲۱ عمري

Calcutta: Wedresday, March 19, 1913.

المبر 11

شــــدرات

ميرسئول وتصوصى

مسالك الهاد المالمادي

مقسام اشاعت

٧ - ١ مكارود استريع

15 11

عنوات تلغراني

والمالال،

قيبت

سالاته ۸ رویه

ششمامی ۽ روپيد ١٧ آنه

## " ایک شکسته دل مسله ان "

مندرجة صدر دستخط م اليكا خط پهنچا - آئ جن امور كو لكها ه وا مدت سے خرد اس عاجز کے پیش نظر ھیں ' اور اپنے کاموں میں مصررف هون - بعض السداب كي فراهمي كا انتظار ' ارر مقاصد مهمه پيش نظر والا مربيده سجانه ؛ انه سميع مجيب الدعرات -تعجب ہے کہ آپ نے اپنا نام ارر پتہ نہیں لکھا ؟ بہتر ہے کہ خط ركة ابت كا سلسله جازي كيجيم. ( ابو السكلام )

هفتهٔ جنگ جنگ کي فود خبر کو مختصر مگر پر معني ہے۔ ايدريا نوبل كي نسبت پال مال گزت كا بيان هے: " صوفیا سے لفدن میں ایک پرایڈوٹ تار اس مضمون کا موصول ہوا که سخت جنگ کے بعد بلغاریوں نے قلعہ ( هندنتر یلا ) پو مع ع -سو آدمیوں کے قبضہ کرایا ہے اور عنقربب خاص ایدریا نریل میں عاخله کي اميد ه " ـ ا

مكر بلغاري سركاوم معدمة اطلع خامرش هـ - ايسي گرانقدور و پر آمید دی مراع پسر خامسرشي کے کیدا معلق ؟ ما - هرا مرام کی در این کے سقوطری پہنچکئے میں المان الزلم بالني هيل ا

الإ الرامين سخت جنگ هوڙي ۽ الله الله الله عمداد ت سے مقابلہ کیا اور عثمانی جنگی جنگی عرد دی -١٧ - فررزري س حميديه روپرش تها - مگر ١١ - كو ظاهر هوا -سقوطري سے ۷۰ - میل ٤ فاصله پر قرازه ٤ سربي لشكر كا، پر گوله باري کي - ريوتر کا بيال ها که کوئي شديد نقصان نهين هوا - مگر اس بارے میں همارا خاص تار ناظرین پرھیکے هیں 'ارر اب بمبئي ك عثماني قنصل كر حسب ديل اطلاع بهنچي ه:

افسکار و حسوادث مقالة افتتاحيه اسلُّلة ر اجربتها خليفه مأسون الرشيد اباسي انجس هلال احمر كي رحيه مطالم بلقان تلغيص جرايد مثمسانيه مقالات وثايق رحقايق ريدة اعتبار «طبسرءسات» اردو ... ترجبه تفسير كبير اردر جلد اول يونيورسني فونديش كيبيني كا اجلاس للهنؤ سوق ابل سلف گورنمنت ود مثين إلله" اور " جوش معمد " م**ذا**كرة علميه · قطب جنربي ( كيتاس رو ابرت امكات ) مراسسلات تركوں كي مالي امداد

فهرست زراعانه درلت عليه اسلاميه

أم أريسر

" حميديه " جهاز كا كپتال خيري بك - ﴿ قَالْبِتُلْ بِيمٍ ﴾ جديد رزارت كا مرقيع -( مفحه خاص ) نصرت غدسي ( ايدر يا نربل ) 99. شهید راه کشف ر علم پرستي (کیتان اسکات)

## أسلع

- (۱) اگرکسی صاحب کے پاس کوئی پرچہ نہ پہنچے ' تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رونه بعد کو فی پرچه چار آنے کے حساب سے قیمت لی جائیگی -
- (۲) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کي تبدیلي کي ضرورت هو تو مقامي داکھانه ہے بندربست کوليں اور اگر تين يا تين ماه سے زياده عرصه کے لئے تبديل کوانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
  - (٣) نمون ك يرچه ك لئے چار آنه ك تكت أن چاهيں يا پانچ آنے كے ري پي كي اجازت -
    - ( م ) قام و پته خاصكر داكخانه كا قام هميشه خوش خط لكهيے -
      - ( ) خط و كتابت ميس خريداري نمبر كا حواله ضرور ديس -
- غوت ـــ مندرجه بالا شرائط كي عدم تعميلي كي حالت ميں دفتر جواب سے معذور فے اور اس وجه سے اگر كوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفلر اسكے لئے۔ دمه دار نه هوكا -

### شرح اجسرت اشتسهارات

في كالم ميعاد اشتهار نصف کالم سے کم في صفحه نصف كالم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ٨ أنه في مربع انع اً ۷ روید ۱۰ رپيه ۱۵ ررپیسه ۷ آنه ∞ ∞ س ایک ماه چار مرتبه " " Y· » p. 9 • تیں ماہ ۱۳ ور رو " 110 ۷Ð به ماه ۱۹ " " " 179 " Y .. " r·· " r·· ایک سال ۹۳ " " 119

- (۱) تائیتل پیم کے پیے صفحہ کے لیئے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علارہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہد دیجائیگی -
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمت ۸ آنہ فی مربع انچ ھے چھاپنے کے بعد وہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشہ انکے لئے کارآمد ہوگا -

#### شرائــط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگهه دیں ' البته حتی الامکال کوشش کی جائے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماھی کے لئے ۱ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیشہ لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر راپس نہوگی ۔
- (٣) منيجركو اختيار هركاكه وه جب چاھے كسي اشتہاركي اشاعت ررك دے اس صورت ميں بقيم اجرت كا ررييه راپس كرديا جائے كا -
- (۴) هر آس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل هو " تمام منشي مشرربات کا " فحش امراض کي دواؤنکا ارر هر را اشتہار جسکي اشاعت سے پبلک کے اخلاقي ر مالي نقصان کا ادنی شبه، بھی دفتر کو پیدا هؤ کسي حالت میں شائع نہیں کیا جائے:کا -

فوت سے کرئی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوارا نہ فرمالیں ۔ شرع اجرت یا شرائط میں

میں اپنی عظمت کا اعتراف کرائے کیلیے طیار م جسکے لیے انکا زمانہ قیام حیدرا باد همیشه مشہور رہا ہے -

جو سازشي خامرشي و تجاهل اور جاهلانه و مقلدانه تغافل انکي اس تحرير کي نسبت ظهور ميں آيا 'هم بادب عرض کرينگ که نواب صاحب اسپر ترجه نه فرمائيں - هم سے زياده بهتر اور زياده عملي طور پر انهيں معلوم هے که حق کي معيت کيليے اصلي سوال فرض کا هے' نه که نتيجه کا - اسکي اکميل نتيجه کي معتاج نهيں هوٺ علان کي - قوم کو ابتک اسکا چهينا هوا دماغ واپس نهيں ملا هے - وه مسمريزم على معمول کي طرح ابتک اپ اختيار ميں نهيں هے - کسي بات کيليے غل مچائيے اور ايک هي وقت ميں بهت سي آوازيں بلند کر ديجيے ' تو چاروں طرف سے منتشر گله آآکر جمع هونے لگتا هے - چپ رهيے تو کسي کو مشرق نهيں که کہاں چلنا چاهيے اور کون چرواها هے ؟

کیا غضب کی بات ہے کہ سال بھرسے یونیورسٹی کیلیے ایک شور قیامت بیا ہے۔ جس کو دیکھیے آزادی کے شراب میں بدمست اخباروں میں یہی ذکر' جلسوں میں اسی کے رزرایوشن' صحدتوں میں اسی کا چرچا - پھر ۲۹ - قسمبر کو دیکھیے تو معلوم ہوتا تھا کہ آزادی نے دیرتا کے یہ جانباز پرجاری نہیں معلوم آج کتنوں کا خون کو نے دیرتا کے یہ جانباز پرجاری نہیں معلوم آج کتنوں کا خون کو کے رغیں تھے ؟ لیکن جب معاملہ آخری مذول تاک پہنچا اور رہی ہوے لگا جسکے خون سے سال بھر تاک آزادی کے کیلوں دو نیدن نہیں آئی تھی ' تو سب کو اسطوح فراب کا سانب سرنے تھی ' تو سب کو اسطوح فراب کا سانب سرنے تھی ڈیا کہ :

#### اب آنکهین رهتي هين در در پهربند!

نادانو! سال بهر سے چبخ رہے تیے کہ قوم کی قسمت: چند آدمیوں کے ہاتھ میں دینا نہیں چاہتے ' پھر یہ کیا تھا' جو چیکے سے آنکہیں بند کرکے تم نے دیدیا ؟

تر داني حساب کم ر بيش را !

پہر اس رقت کو بہي جائے در - کہا جائے کا کہ ہرش رحواس ھي کس کے درست تھ - بيکن کئي ھفتے کے بعد جب قرم کے سب سے بترے بزرگ اور قابل احترام ربان نے واقعات پر سے پردہ ھڏايا ' تر اُس رقت تاک تو ۲۸ - قسمبر کي چهني ھوئي عقال واپس آئئي ھوگي - پھر بھي کسي کي زيان کھلي ۽ کوئي جلسه منعقد ھوا ۽ کوئي رزوايوشن پاس کيا گيا ؟

انواب ساحب قبله مطمئن رهیں - آج لوگ انکی آواز سے تغافل کوسکتے هیں لیکن کل نہیں کوسکیے - الجمله اس رقت معض تاسف هوگا ' اور آج ثلاثی ماقات کی فرصت باقی ہے -

نواب صاحب قبله کے مضموں سے نئے نئے انتشا فات ہوتے ہیں ؟
ابتدائی عصد کر چہرز دیتے ہیں کہ رقت کم ہے۔ صرف ۲۹۔ سے دیکھیے۔
رات کو قبور ٹیشن کے ممبروں کی فہرست مرتب ہوئی اور قرار پایا
کہ پچھلے مہبروں کو قطعی طور پر رکھا جائے ۔ انکے چلے آنے کے بعد
رف فہرست اوزا دی گئی ' اور بقول نواب صلحب کے اپنے آبائی
رزئے کی تقسیم کی طرح چار آدمیوں نے بیٹھکر جسطرے جی میں آیا
باہم تقسیم کرنیا ۔ نہا کیا کہ ہماری پارتی کے نصف اور تمہارے
باہم تقسیم کرنیا ۔ نہا کیا کہ ہماری پارتی کے نصف اور تمہارے
نصف ' چلو جہگزا ختم ہوا:

بردند ر برادرانه قسمت کر دند

کسی صربے کی قائم مقامی کا پتھ نہیں - بنگال سے ایک ادمی نہیں - دهلی سے بھی کسی کو نہیں لیا ج پیچہلے ممبر صاف

الگ کرد ہے گئے - جن لوگوں سے اپ ذاتی تعلقات اور درستیاں تھیں ، جن جن شہروں میں وہ رہتے تیے ، رہی رہاں کے قائم مقام ہو گئے - پھر نواب صاحب سے کہا کہ آپ رزرلیوشن طیار کریں ، انھوں نے اس پیری وعلالت میں صبح تک جاگ کر رزرلیوشن کا مسودہ طیار کیا ، اور صبح کو ملتظر رہے کہ حسب وعدہ لوگ آئیں گئ مگو جلسے میں پہنچے تو رہاں ایسے لوگ موجود تیے ، جز انکے سامنے انکی عدم موجود گی کو موجود دگی سے تعبیر کرنے کے بے امان حرب سے عدم موجود گی کو موجود دگی سے تعبیر کرنے کے بے امان حرب سے آراستہ تے !

پھر جہ نواب صاحب نے اختلاف کرنا چاھا تر انکسر روکا " اور اصرار کیا کہ خاموش رھیں ۔ اسمیں کوئی شک نہیں کہ رزر لیوشی کے مجوزیں میں نواب صاحب کے بھی شامل ھونے کی فریب دھی نے لوگوں کو آور زیادہ مطمئن اور خاموش کودیا تھا ۔

نواب صاحب قبلہ نے اس موقعہ پر قوم سے معذرت کی ہے کہ و بااین همه حالات خامرش نه رهنے مگر کچهه تو شب بیداري کي تکلیف رقدرتی ضعف رنقاهت کے سببسے وہ فہرست کے تامری كوغور سے نه سن سكے 'اور كچهه الس خيال سے بهي خاسوش رهكيے که مخالفت اس مرقعه پر مرجب تفریق ر نزاع هرگی - اور پهر بصورت غلطي بعض نهايت درد الكيز لفظرن مين قرم سے معافي مانكي ه ، جُنكو پرهكر همارے دل پر سخت چرت لكي اور م اختيار إنكهون مين أنسو أكدُّ - اول توجس قوم دي حالت ابسي افسوس ناک ہو' جیسی کہ انکے مضمون کے سانھہ تعامل کرنے میں نظر أرهي هي وه اسكي مستحق هي كب ه كه نزاب صلحب قبله ني زبان مبازک اسکے آگے معافی خواہ ہو؟ اور پھر جو کچہہ ہو' ہم تو الكويقبن دلاتے هيں كه الكي خامرشي پر كرئي اعتراض نہيں كيا جاسكنا - انكى مجبوربال واضع هيل - هم في خود أسرقت محسوس کیا تھا کہ کرسی کی نشست انکے لیے سخت تکلیف دہ ہے - رہ بیته نہیں سکتے اور گرانی سرکی شدت سے مضطرب الحال هیں۔ ایسی حالت میں مشکل تھا کہ کار رزائی کے احتساب کا رقت پائے کے بالقرض اگريه كوئي غلطي وهي تهي تواس مضمون كي اشاعت ك بعد اسكى تلافي هركدًى - ره كيسے درد انگيز لفظوں ميں قرم سے رخصت هونا چاهتے هيں! حالانكه كمبغت قوم كے پاس انكے بعد ، أور كيا ھ ﴾ الله تعالے اکے انفاس مبارک میں برکت دے اور ابھی عرصے قک انکا سایه همارے سرپر قائم رہے ۔ وہ فرمائے هیں که آئندہ سے میں نه كسى جلسے ميں شربك هو سكونگا اور نه كوئي تحوير هي لكهه سكونَّكًا - ميں كهتا هوں كه آپ تر أن لرُّون ميں هيں ، جنكا صوف قرمان مين رهنا هي قرمون کي عزت رعظمت کيليے کافي ھے ۔ کام کا یہاں سوال نہیں ۔

## تــركـي فــتـــــ

چتلجا لائن پر ایک خسونریسز جنگ

قسطنطنيه وا مارچ

آج کا سرکاری بیال ہے کہ چالعامیں پیدل سپاہ کے ساتھ سعد مردرز جنگ کے بعد ترکوں کو شاندار فتح حاصل ہوئی -

مزید یه که تربی سپاه تمام چتلجا لائن پردشمن کے ساتھه مستعدی سے مصررف جنگ ہے -

"حمیدیه نے پلے سرری لشکر کاہ پر درازر میں گراہ باری کی اسکے بعد سینت جان اور میڈرا پر آتش افشانی کرتا رہا - دشمنوں
نے بڑی بڑی تربرں سے مقابلہ کیا مگر کچھہ نہ چلی - یونانیوں کے
سات جہازوں میں سے ایک اسی رقت غرق ہو گیا اور باقی بھی
غرق ہو چکے ہونگے " -

ریور آر کے 10 - کے تار سے بھی اسکی تصدیق ہوتی ہے - باب عالمی کے ۱۷ - کے تار میں بیان کیا گیا ہے:

19- آک ادرنه اور بلیر کی حالت میں کوئی تغیر نہیں ہوا - چآلجا میں ہماری فوج دشمن سے کئی بار معرکه آرا ہوئی سب میں دشمن کو شکست ہرئی - (کیلفک کوئی) پر قبضه کرتے ہوے دشمن کو سخت نقصان پہنچایا -

با رجود اس سخت الگرائي كے جو بلقائي اتحاد كا خاتمه خبررس كے اظهار ميں كي جا رهي هے ، بلقائي اتحاد كے خاتم كے راقعات ر حوادث اب دنيا كے سامنے آگئے هيں ۔ اور يہي هونا تها ۔

سلانیک کی خانه جنگیوں کے راقعات محتاج تفصیل نہیں ۔ یونانیوں اور سرربوں اور بلغاریوں میں ادھر سخت خرں ریز جنگیں ھرئیں اور درنوں طرف کے صدھا آدمی مقدرل ھوے ۔ ان خبررں کے اخفا کی بڑی کوشش کی جا رھی ہے ۔

۱۸ - کو صرفیا سے تار آیا ہے کہ پارلمینت میں مخالف جماعت فی مکومت کی پالیسی پر تنقید کرتے ہوے کہا:

" سرري ازر یوناني مفتوحه مقامات میں بلغاربوں کو گوفتار کر رہے ہیں۔ ان درنوں کے کشور ستایانہ حوصلہ مندیوں کی رجہ سے اتحاد بلقان خطرہ کی حالت میں ہے "۔

ساہ یونان کا قنل سب سے زیادہ اہم خبر اس سلسلے میں شاہ یونان کا قائل ہے۔ اب تیک تار نہایت مہم حالت میں ہیں۔ آج ۸ - بیجے صبح کی خبر تھی کہ کسی شخص نے سلانیک میں طمنچہ نی ضرب سے قبل کو دیا ۔ ۲ - بیجے اثنا آزر اضافہ عوا کہ رہ ایک رہ سے گذر رہے تھے کہ (الدکر اسکی نس) قامی ایک سو شیلست نے سات قالی کے ایک طمنچہ سے حملہ کیا ۔ حملہ در گز کے فاصلے سے کیا گیا تھا اور قاتل نے اپنا اظہار دیانے سے افکار کو دیا ۔

هم اس امر کو مشتبه سمجهتے هیں نه فاتل سو شیلست تها ـ کچهه عجب نهیں که بلغاری یا سروی هو-

کی نئی شرطرں کا صرفیا کے نیم سرکاری اخبار (میر)
صلح نے ذکر کیا تھا۔ اب ۱۸ - ک تار میں سرکاری طور پر رہ
ظاہر ہرگئے دیں - صرف گیلی پولی کو طالبات سے مستثنا کردیا ہے باقی تمام مقامات کا مطالبہ ہے - نیز تاران جاگ ' اور بلغاری رعایا
کیلیہے خاص مراعات و رعایات کا -

درل شرائط کے سخت اور قابل ترمیم هونے کا اعتراف کرتے هیں۔ درل یوزپ نے اپنی گذشته متفقه یاد داشت میں دهمکی دی تهی الله اگر آوای کے صلح منظور نه کی ' تو خود قسطنطنیه اور ایشیائی آرکی کی حفاظت خطرے میں پر جائیگی' اور نیز یه که ائنده دول ہے امید مداخلت نه رکھی جاے۔

کامل پاسا نے عاجزی کا سرجهکا دیا تھا' اسلیے رہ ایسے ہی یاں داشتوں کا مستعق تھا' لیکن جب شوکت پاشا نے تلوار کے قبضے پر ہاتھہ رکھا تو اب تک نہ تو فسطنطیہ کے خطرے میں پرنے کا رقت آیا ہے' نہ ایشیائی ترکی کے تہاہ ہونے کا' اور نہ اب دول یورپ ہی کو مداخلت سے انکار ہے!!

## انكاروجوادث

**-::::::** 

عرصه هوا' هم نے ( الهلال ) ميں چند افتتاهي مقالات لکي تي ' اور مسلم يونيورسٽي كے خواب گرال كي اُس تعبير سهل كو ( جو آنريبل ممبر تعليم كے تعبير نامے سے كميٽي نے حاصل كي تهي ) " نشهٔ شام كي نصف شب " سے موسوم كيا تها كه :

بنتی نہیں ہے بادۂ رساغرکہے بغیر

مگریاد هرکا که همارے بعض احباب نے اسے ناپسند فرمایا تھا۔ شاید اسلیے که ایسا کہنا آن جامہاے هرش افکن کی تحقیر تھی ' جنکی ہے در ہے بخشش نے تشنه کامان صحبت کی یه حالت کردمی تھی که:

حریفان را نه سر ماند و نه دستار!

لیکن رہ شراب هي کیا' جسکا کیف رسرور نصف شب تے بهي ساتهه نه دے' ارر پہلي هي پهر ميں يه حالت هرجاے که جن هاتهوں ميں کچهه دير پلے شعلهٔ حيات سے المريز جام تے' اب ديکھيے نو شدت اعضا شکني و رفوز احتضار خمار سے برف کي سل بنکر رهگئے هيں!

که زرد اخر شرد ایس نشئ رسی در غمار افتم بهر حال هم نے اس تشبیه کی صحت پر زیاده اصراربهی نهیں کیا:
سخت شرماے رہ ' اتنا نه سمجهتا تها انهیں
چهدے نا تها تو کرئی شکر بیجا کر تا

لیکن ۲۸ - قسمبر کو یادش بغیر لکهندر بین رات کے « دو بجے " جو خلوت بادہ گسازی منعقد هوئی تهی ' هم سمجهتے هیں که اسکی صبح کاذب تو نمردار هوگئی اور صبح صادق میں بهی دیر نہیں - تارے جہلملا رہ هیں ' اور سفیدی پہیلتی جانی ہے ۔ اگر نشهٔ شام کی نصف شب خمار سمیں بسر نه هوئی تو مان لینے ﴿ میں همارا کوئی حرج نہیں ' اب دو بجے کی پچھسی پهرکی بادہ آشامیوں کو دیکھنا چاہیے که صبح تے ک سرور قائم رهذا نے یا نہیں ؟ آشامیوں کو دیکھنا چاہیے که صبح تے سرور قائم رهذا نے یا نہیں ؟ یہی سبب ہے کہ هم نے گذشته اشاعتوں میں اس سرگذشت نے سرخی میں تر سیم کر تی اے همارے دوست " نشه شام کی ضبح نصف شب " پر معقرض نیے - همارے دوست " نشه شام کی صبح خمار " کو قبول فرماندی :

كوئي توبات هذسي كي نكلے خندۂ صبح قيامت هي سهي !

هم نے به تحیق سنا ہے که اس صحبت کا خاتمه گو دو بھے ہوا مگر آغاز بارہ بھے ہوا آیا - اسلیے " نیم شبی" کی ترکیب پر اعتراض نه کیجیے -

لیکن جناب ( نواب صاحب ) قبله کی تحریر گرامی کی نسبت هماری معررضات ابهی باقی هیں - سب سے پلے تو ایکے اس احسان عظیم ر جایل کا اعتراف کرنا چاهیے' جر با رجود عالت ر ضعف ر نقاهت یه مضمون لکهکر انهوں نے قوم پر کیا' اور اُس خاموشی کی پوری تلافی هرگئی ' جس کے لیے جلسے میں رہ مجبور کیے گیے تھے ۔ یہ مضمون فی الحقیقت نواب صاحب کی صداقت شعاری اور حق پرستی کی آن آیات عظیمه کا ایک شاندار حصه هے' جوانکی اور حق پرستی کی آن آیات عظیمه کا ایک شاندار حصه هے' جوانکی حیات مبارک کو اس دور نفاق اور عصر فساد میں ممتاز ر نمایاں کو بیتی هیں' اور جنسے معلوم هوتا هےکه اگر مخالف عناصر کا غلبه' اور مجبور کن اسباب کی کشاکش نہو' تو انکا رہ تاریخی کیریکٹر هرمعامله مجبور کن اسباب کی کشاکش نہو' تو انکا رہ تاریخی کیریکٹر هرمعامله

يجد احداً افضل علي بن موسي سے برومكر صاحب علم ولا اروع ولا اعلم من علي و تقدول نه پايا - پس انهي كو بن موسي - فلذلك عقد التي بعد ولي عهد خلافت مقرر له العهد من بعده - كيا -

عباسیوں کا لباس رسمی سیاہ تھا' اور علویوں کا سبز- بیعت کے بعد اُس نے احکام جاری کیے کہ آج سے سیاہ لباس ترک کردیا جا۔ اور تمام فوج و اعیان ملک سبزلباس اختیار کریں -

اس راقعه نے تمام عباسیوں اور بنی هاشم میں برهمی و غیظ و غضب کی آگ بهترکا دی - لوگوں نے علانیه کہنا شروع کیا:

لا تخرج الخلافة یه ممکن نہیں که خلافت همارے هاتهه سے مناب السی نکلکر همارے دشمنوں (سادات و علویلین) کے مناب السی خانهه میں چلی جاے -

(مامون) خواسان میں تھا - دارالخلافت بغداد میں تمام لوگ اسکی طرف سے پھر گئے - یہاں تک شورش بڑھی که علانیه اسکی بیعت تور کر اسکے چچا (ابراهیم بن المهدی) عدائه پر بیعت کی - (مبارک) کے لقب سے وہ تخت پر متمکن ہوا - (اغانی) نے لکھا ہے کہ چونکہ ابراهیم شعر و موسیقی میں درجۂ امتیاز رکھتا تھا اسلیے مشہور شاعر (ابو فراس بن حمدان) نے یہ شعر لکھا:

منكسم علية ام منهم و كان لكسم شيخ المغنين ابراهيسم ام لهسم ؟

مامون کا تشیع اور ایثار

مامون الرشيد في عباسيه في استعقباق خلافيت في ايسے عظيم الشان اور بنيادي مسئله ميں كيوں تغير كيا؟ اور كيوں بني هاشم وعباسيه كي دشمني مول لي ؟

میں ایک لمحة کیلیے بھی اسکو تسلیم نہیں کرسکتا ( جیسا که برادران شیعه کا خیال ہے ) کہ یہ محض ایک مکر ر خدع اور حضرت امام کو شہید درے کی ترکیب تھی - اگر مامون کے تشیع اور محبت اهل بیت کی وا قعیت سے انکار بھی کر دیا جاے ' جب بھی یہ سوال باقی رهتا ہے کہ ایسا کو نے کی اسکو ضرورت هی کیا تھی ؟ اگر کسی سبب سے ( حالانکہ وہ معلوم نہیں ) حضرت امام کو وہ شہید هی کونا چاهتا تھا 'تو کیا اسکی یہی تدبیر تھی کہ ایک ایسا عظیم الشان تغیر مسئلہ خلافت میں کو گا اور تمام دنیا کو اپنا دشمن بنا کے ' پھر آسکے بعد انکو شہید کوا دے ؟

اصل یہ ہے کہ مامون کی محبت اہل بیت اور مذاق تشیع انکارکرنا ' تاریخ کی شہادات موثقہ کی بلا رجہ توہیں ہے - آسنے (برا مکہ)کی گودوں میں پرررش پائی تھی جو شیعہ تیے - عجمیوںکی سوسائی میں رہا ' اور اس رقت نک شیعیت کو سیاسی لحاظ سے مخصوص بعجم سمجھنا چاہیے - تخت نشین ہونے کے بعد بھی اسکا ساتھہ (خاندان سہل) کے ساتھہ رہا اور یہ شیعہ تیے - اُس نے اعلان کردیا تھا کہ " جو شخص معاریہ کو اچھا کہے گا 'دائرۂ اطاعت سے باہر ہے " (متعہ) کی حلت کا جیسا شدید اور جا برانه علیم اُس نے دیا تھا ' رہ تاریخوں میں موجود ہے ۔ حضوت امیر علیم السلام کی افضلیت کی نسبت اسکے مباحثہ طول طویل ہیں ۔ علیم السلام کی افضلیت کی نسبت اسکے مباحثہ طول طویل ہیں ۔ غلیم السلام کی افضلیت کی نسبت اسکے مباحثہ طول طویل ہیں ۔ غلیم اسکے بعد الکے قبضے میں نہیں رہا ۔ مورخین نے تصریح کی ہے که مامون الرشید نے دو بارہ سادات کو راپس کر دیا کہ انہی کا حق ہے۔

تمام عباسیہ میں اسی کا عہد ہے کہ سادات و علویڈیں کی قدر و منزلت ' حتی که ملکی عہدرں پر فائز ہونے کے واقعات نظر آئے ہیں - اسکے زمانے میں سادات نے متعدد فرجی تحریکیں دعوئے خلافت کے

ساتهه شروع کیں مگر مامون نے همیشه درگذر 'عفو' ارزنرمی رآشتی سے کام لیا - حالانکه ظاهر ہے که ره ( سفاح ) ارر ( رشید ) کا جانشین تها ' ارر اسی نخت پر بیتها تها ' جس پر ( متودل ) بیتهنے والا تها ۔ پس حضرت امام کو رئی عهد مقرر کو نے کا اصلی سبب قربی ' محبت اهل بیت ارر رئولهٔ شغف خاندان علی نے سوا ارر کچهه نهیں هوسکتا ۔

البته صرف ایک سبب آرز هے، جو اسکے ذیل میں بیاں کیا جا سکتا ہے، اور میں اسکو سیاسی نظر سے وقیع سمجھتا ہوں۔ یعنے (عجمی ) اقتدار کی افزایش، اور عربی قرت کو ضعیف کرے کی تحریک، جو فی الحقیقت اغاز عہد عباسیہ سے شروع ہوگئی تھی۔ برامکہ، آل نوبخت، اور خاندان سہل رغیرہ یکے بعد دیگرے اسکے ارکان و دھات میں سے رھے، اور خود مامون کا وجود عجمی اثر کی فتم یابی کا ایک واقعہ تھا۔ ھارون الرشید کے زمانے میں جب فتم یابی کا ایک واقعہ تھا۔ ھارون الرشید کے زمانے میں جب نہیں ) اور (مامون) کی ولی عہدی کی وقیبانہ کشمکش ہو وہی تھی، تو وہ در اصل عجم و عرب کی منافست و مسابقت کی معرکہ آرائی تھی۔ مامون کی کامیابی نے عجمی اقتدار کو قائم معرکہ آرائی تھی۔ مامون کی طرفداری، اس وقت تے عجمی اقتدار کو قائم سیاسی مذہب تھا۔

طَبري ' ابن ائير ' ابن عبدرب ' اور فخري وغيرة نے نصويح كي في كه حضرت امام رضا كي ولي عهدي كا معامله در اصل ( فضل بن سهل ) كے هانهوں انجام پايا -

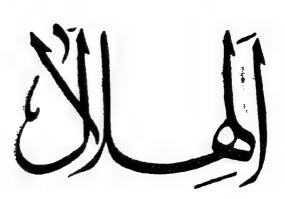
پس اس ولي عهدمي كا ايك دوسوا سبب قوي يه بهي تها كه اسكت فوييعه بني هاشم و عموم عرب كا زور توزا جائ اور عجمي اقتدار هميشه كيليت تخت خلافت پر قابض و صحيط هو جاے -

بهر حال سبب كوئي هو ، مكر يه رلي عهدي ايك سچي خواهش اور ارادے كا نتيجه تهي - مكر رخدع اور حيله طراشي نه تهي ، گو آور صدها موقعوں پر ايسا بهي هوا هو -

رلي عهد ہے کے بعد

البته اصلي سوال يه هے كه جب (امام رضي) كي رلي عهدي كا اعلان هوگيا 'اور اسكي رجه سے تمام بغداد ميں برهمي پهيل گئي 'حتى كه مامون كي خلافت بهي قائم نه رهي 'اور اسكي بيعت توركر لوگوں نے ابراهيم مبارك كو تخت پر بتها ديا 'تو يه مخدوش اور تخت خلافت كو الت دينے والا رنگ ديكهكر مامون مجبور تو نهيں هو گيا كه اپني حكومت اور ذات كے تحفظ كيليے اس سبب كا انسداد كو ات جس كي رجه سے يه تمام نتائج پيدا هوے هيں ؟

شخصي حكومتوں كي حالت اس بارے ميں بالكل نا قابل اعتماد هـ منتوں اور لمحوں كے اندر تغيرات هو جاتے هيں ، اور كسي حالت كو درام و قرار نہيں هوتا - شخصي حكموالوں كے سر پر تاج هوتا هـ ، مگر پہلو ميں دل نہيں هوتا - انكے تمام جذبات "تاج ، كي حفاظت كے ما تحت هوتے هيں اور اس بارے ميں وہ گويا انسان كي عام فطري جبلت كے علاوہ ايك نئي جنس خاص بنجاتے هيں محبت و عدارت ، احسان و ممذونيت ، وشته داري و تعلقات نسل ، اور إس قسم كے وہ تمام جذبات ، جنكو اخلاق ، فطرة انساني ميں داخل بتلاتا هـ ، انكے ليے بالكل بے اثر هيں ، اور اسميں شك نہيں كه اس بارے ميں وہ ملامت كے مستحق نہيں بلكه رحم كے حقدار اس بارے ميں وہ ملامت كے مستحق نہيں بلكه رحم كے حقدار اس بارے ميں وہ ملامت كے مستحق نہيں بلكه رحم كے حقدار فيں - انسان پر سب سے زیادہ غالب جذبه ، حفظ نفس اور جلب نفع كا هـ - اسكے تمام اعمال ارادي كا محور يہي جذبه هـ - شخصي نفع كا هـ - اسكے تمام اعمال ارادي كا محور يہي جذبه هـ - شخصي



٠٠ ربيع الثـانى ١٣٣١ هجرى

## أ لله واجوبتك

# خليف مامون الرشي ن عن السي ار ر ار الرز الزام قتل حضرت امام رضا (ع)

از صولانا صعمد حسين صاحب ( بيدر علاقة نظام )

الهلال نمبر ۸ - جلد ۲ - مورخه ۱۹ - ع صفحه (۱۳۸) ع فوسرے كالم ميں بعنسوان " اعلان " يه، تاريخي غلطي ديكهكر مجيم سعت حيرت هوئي كه جذاب سيد علي غضنفر صلحت نے مامون الوشيد عباسي كو حضرت امام على ابن موسى رضى عليه الصلواة والسلام كا قاتل قوار ديا ه - تمام صحيح تاريخون في جنع نام گذاكر مجے اپنی قابلیت ظاہر کرنے کے ضرورت نہیں ) مامون الرشید کو معب اهل بیت ظاهر کیا ہے اور حضرت اسمام علی ابن موسی رضی عليه السلام كو التي بعد خليفه قرار دينے كا ذكر كيا هے - ايسے جليل القدر خليفه اور محب اهل بيت پر حضرت امام كو " مهمان بلاكر دغاسے شہید " کرنیکا الزام لگانا اس شخص کو اور نیز حضرت اسلم ئے روج مطہر کو تکلیف دینا ہے۔ اگر جناب کو فرصت ہو اور انہلال ے بیش قیمت کالموں میں کچھہ گنجائش نکل سکے ' تو ہواہ دیم اس تاریخی مسلله پرکچهه تهورا سا تصریو فرماکر ممنون فرمالین -قطع نظر اس تاریخی غلطی کے عنوان اعلان کے تحت میں سے بے محل راقعہ کا بیان کرنا جسقدر صاحب اعلان کی خوش مداقي ظاهر كرتا مع و اسكا ذكر خارج از بيان مع - ايك جايل القدر مسلمان بادشاه اور ابن عم رسول الله صلعم كو برا كهكر همارے جذبات مے اپیل کرفا که " ایک مجلس غراے حضرت امام علی ابن موسی رصي عليه السلام مقرر كريس اور روسيوس ك ساتهم مامون الرشيد ہے گذاہ کو بھی برا کہکر ایک درسرے سے رسم تعزیت ادا کریں اور اسطرح ارواح طیبه حضوات معصومین کو شاد کریں "کس قدر علط ر ناموزوں و فتنه انگیز طریقه مے ؟

#### ا لهـــلال

میں جذاب سے اس خیال میں بالکل متفق ہوں کہ مولوی سید علی غضنفر صاحب نے اظہار مقصد کیلیے اچھا پیرایہ اختیار نہیں لیا " حالانکہ انکے اختیار میں تھا۔ رہ بغیر ایک مختلف فیہ تاریخی الزام کو چہیز نے کے " اپنا مقصد اچھی طرح انجام دے سکتے تھے۔

میں مماح عمومی کا قائل ہوں مگر اسکا قائل نہیں کہ کسی خرف سے تاریخی تحقیقات ر مذاکرات ر مناظرات کا دررازہ بند کردیا جائے - تاہم غالباً سید علی غضنفر صاحب ایک مفید رقت اور نافع عموم اہل اسلام تحریک کی دعوت دے رہے تیے - مناظرہ نہیں کورہے تیے - و رقت گذشتہ الزاموں کی یاد تازہ کر نے کا نہ تھا -

تا هم معاف کیجیے - اپ کو بھی اسپر برهم هونے کی چندان ضرررت نه تھی - دیکھیے ' مستر امین الدین صاحب بیرستر ات لا فی گذشته اشاعت میں اپنا تمام رقت اصل تحریک کی نسبت کس طرح مشورہ دینے میں صرف کیا ' اور ان امور سے غص بصر کر کے اس غلطی کی پیرری نه کی ' جر سید صاحب سے هوی تھی - بہر حال اب آیے پرچھا ہے تو کیا کروں اگر جواب نه دوں ؟ ورنه سر دست ان بحثوں کی ضرورت نہیں دیکھتا -

واقعه شهادت حضرت امام رضا (ع)

حضرت امام (علي بن مرسى الرضي) عليه رعلى اباؤه ر اجداده الصلوة ر السلام كي رفات كا راقعه آج هي نهين بلكه غالباً راقعه ك رقت هي سے مشتبه رها هے عام تاريخوں كا ابتدائي بيان تو يه ها و كان سبب موته انه انكي موت كا سبب يه هوا كه انگور الكل عنباً فاكثر منه بهت كثرت سے كها ليے تي جنهوں فمات فجاة - (مختصر في نقصان پهنچايا اور يكايك انتقال الدول صفحه ۲۳۳) فرما گئے -

لیکن یه سبب اسقدر مهمل اور بے معنی ہے که کوئی شخص تسلیم نہیں کر سکتا ۔

پس اسمیں شک نہیں کہ آپکو انگور میں زہر ملاکر دیا گیا ۔ جس طرح آجکل کی سرکاری خبریں ہوا کرتی ہیں ' اسی طرح سرکاری اعلان میں انتقال کی رجہ یہ بیان کی گئی ہوگی کہ کثرت سے انگور کہا گئے تے !

اس امر کی آسی زمانے میں کافی شہرت ہوگئی تھی کھ انتقال زهر کی رجه سے ہوا - چنانچه (کاتب عباسی) سے لیکر ابن اثیر رغیرہ تک ' سب زهر خورانی کو تسلیم کرتے ہیں' اور اسکی نسبت خاص خاص تفصیلات بھی بیان کرتے ہیں ۔ البام قتل ادامای ملزم

لیکن زهر اس نے دیا ؟

انصاف یه هے که اس بارے میں (مامون الرشید) کا دامن مشتبه ضرور هے اگرچه همارے باس دلیل قطعی کوئی نہیں - درنوں پہلے قوی هیں اور سوء ظن سے اجتناب شاید قرین احتیاط سمجھا جاے -

یه یاد رکهنا چاهیے که تاریخ کی راه مذهبی عقیدت اور حسن ظن کی متعمل نهیں هرسکتی - یهاں بعدت "ابن عم رسول الله" (صلعم) کی حیثیت سے نہیں بلکه ایاک مسلمان حکمسرال مامون الرشید نامی شخص کی نسبت ہے - انتقال خلافت اور عبادیه نی درهمی

اجمال کي تفصيل يه هے که سنه ۲۰۰ - هجري ميں مامون الرشيد نے اراده کيا که اپنے بعد کسي شخص کو راي عهد مقرر کر دے - اس غرض سے اس نے تمام بني عباس ر علويبهن کو جمع کيا اور کنچهه عرف سے غرض ر فکر کے بعد ايک مجلس منعقد کرکے حضرت (مام عرصے کے غور ر فکر کے بعد ايک مجلس منعقد کرکے حضرت (مام فنہ نا مارضی) کي رلي عهدي کا اعلان کو ديا:

انه نظر في بني العباس اس نے تمام خاندان عباس و علي اربندي علي شخص كو امام و الله الله علي شخص كو امام

من اني امرتكم بذلك المدتكم بذلك المدعوى ليس لها بينة "ثم ضرب عناقهم وحمل ورسهم الى الحسن بن سهل وكتب يعزيه ويوليه مكانه -

ثابت في كه خدود قتل كا افرار كرت هرو و المحض هدو - زها ميسرا حكم دينا "تويده محض تمهارا دعوا في جس كے ليے كوئي دليل نهيس ! ". بهدر حال انكو قتل كرديا اور انكے سروں كو حسن بن سهل كے پاس بهجوا يا اور فضل كے مرنے پر تعزیت كي اور اسكي جگهه اسكو مقور كيا -

در حقیقت ( مامون الرشید ) کی اصلی حکومت اسی دن سے شروع هوئی هے 'جس دن امام علی رضا نے اسکو ملک کی حالت سے باخبر کیا ' اور یه انکا حکومت مامونی پر ایک احسان عظیم هے - کیونکه اگر ( ذری الریاستین ) تهوزے دن آور زنده رهتا ' تو مامونی خلافت کا بالکل خاتمه تها ۔

بہر حال (مامون) نے ملکی شورش کا پہلا علاج تو یہ کیا۔ اب اسکے بعد اس شورش کی علت اصلی 'یعنے خلافت کا خاندان عباسی سے سادات میں منتقل ہونا' اور اسلم علی، رضا کی ولی عہدی کا مسئلہ درپیش تھا۔ علم اللہ درپیش تھا۔

مامون کو معلوم هو گیا تها که میں سادات کی درستی کے سانهه کسی طرح تخت خلافت پر قائم نہیں رهسکتا - عباسیوں نے ابراهیم کے هاتهه پر بیعت کولی ہے اور اگر اسکو شکست دے بهی دیگئی مجب بهی یه فتنه ایسا نہیں ہے جو پهر نه آبھرے -

( ذري الرياستين ) کي قوت پر اسکو برا بهروسه تها ' ليکن مجبوراً خود هي آسے هاتهه سے کهونا پرا- پس اسکے سوا اب چاره نه تها که عباسيوں کي خواهش کے آئے سرجهکا دیاجاے اور جس علت نے شورش پیدا کي هے ' اسکو دور کوکے تلاقي مافات کي جانے۔

سفر در تے هوے سنه ۲۰۳ - میں (مامون) طوس پهنچا '
اور چند دنوں کیلیے تہرگیا که (هارون الرشید) کی قبریہیں تهی حضرت امام علی رضا بهی اسکے ساته، نیے - دفعة بیمار موے اور دفعة انتقال کرگئے - موت کی علت مسموم انگو روں کا کها نا ایک عسلم واقعه ہے -

ماموں نے اندی رفات ہو نہایت سخت ماتم کیا ' یہاں قک دہ تین دن تک قبر کی مجارری کی -

جنازے کے ساتھہ تنگے سر چلکر مشائعت کئی اور حکم دیا کہ ( ھاروں الرشید ) کی قبر کھود کو اسی میں ایکو دفن کیا جاۓ تاکہ انکی برکت سے رشید کی مغفرت ہو۔

َ خاندان اهل بیت کے مشہور مداح ( دعبل ) نے اسی راقعہ نی نسبت هجو لکھی تھی:

ما ينفع الرجس من قرب المذكي ، ولا على المذكي ، ولا على المذكي بقرب المرجس من ضرر

راقعات کا یہی حصہ ہے ' جہاں پہنچکر مامون کا دامن مشتبه هر جاتا ہے ' اور قرین قیاس و عقل معلوم هوتا ہے کہ اس نے جو سیاست ( ذری الریاستین ) کے سانھہ برتی تھی ' رهی امام علی رضا کے ساتھہ برتنے پر مجبور هو گیا هو ۔

یه تو یقینی هے که عباسی شورش کے بعد (مامون) کے آس طرز عمل میں پورا تغیر هو گیا تها جو اس سے پلے سادات و علویڈین کے ساتھ، تها - شعار علویڈین ( لباس سبز ) کے اختیار کونے میں اسکا اختمام بلینے اوپر گذرچکا ہے - جب سنه ۲۰۴ - میں خراسان سے بغداد پہنچا ' تو خود اسکا اور اسکے ساتھیوں کا لباس سبز تها - جو لوگ دربار میں آئے تیے ' وہ یعی سبز لباس هی پہنے هوتے تے ۔

آتّه، دن تک یه حالت قائم رهی کیکن جب اس نے دیکھا که عباسی اس بارے میں اعتراض کورھے هیں تو معاً حکم دیدیا که لباس بالکل بدل دیا جاے اور رهی پرادا عباسی شعار کیعنے سیاہ رنگ کے کپڑے سب پہن لیں!

### واقعه کا دوسرا پهلو

البها تك هم في جوكجهه لكها وه ( مامون ) كي شركت قتل ع قرائن اور قياسات تيم وجدكو سادة و قدرتي ترتيب ع سانهه هم في پيش كر ديا -

ليكن إسكے ساته، هي ايك درسرا پهلو بهي تاريخي رقعت' اور قرائن عقلي كي تقويت' درنو چيزين ركهتا هے' اور انصاف نے خلاف هے كه اسكي طرف سے آنكهيں بند كراي جائيں ـ

(مامون) مصلحت رقت کي رجه سے مجبور هرگيا تها - امام علي رضا کا دشمن نه تها - ليکن تمام عباسي تو راي عهدي كے بعد سے قطعي الكے جاني دشمن هرگئے تيے - پهر كيا عجب هے ده الكے اور مامون كم مخالفين ك خود دوئي سازش كي هو ' اور الگور ميں زهر ملا در ديديا هو ؟

جو مورخین ( مامون ) ئي شرکت قتل کے مخالف هیں ' وہ اسي پر رور دیتے هیں ده مخالفین مامون و حضوت رضا نے ایک سازش کر کے یه معامله انجام دیا ۔

صفالفين الزام قتار

انکے دلائل کی رقعت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا - سب سے زیادہ قدیم زاے اس بارے میں مورخ یعقوبی مشہور به ( ابن راضح کانب عباسی ) کی ھے: رہ تیسری صدی کا مشہور مورخ ھ' اور عہد مامونی کے تمام راقعات خود اس عہد کے لوگوں سے ررایت کر کے بیان کوتا ھے - اسکا بیان ھے کہ یہ سازش ( علی بن ھشام ) نے کی تھی - مامون کو اس سے کوئی تعلق نہیں تھا -

(ابن اثیر) بھی اس راقعہ سے انکار کرتا ہے 'ارر بعد کو جتنی تاریخیں لکھی گئیں 'سب میں شرکت مامرن کے خیال کو (قیل ) کے ساتھ لکھا ہے 'ارر اسکی صحت پر زیادہ زور نہیں دیا ہے۔

(یعقوبی) کی شہادت دو اس لیے قوی سمجها جاتا ہے ده وه بظاهر شیعیت کی طرف مائل نظر (نا ہے - 3 اکتاب اقررة فاندیک (جو ایک بے طرف اور مسیحی مصنف ہے) اکتفاء انقنام ع میں لسکھتا ہے: "کان یمیال فی غرضه الی الشیعة ' دون انسنیه " - قرب عہد اور تقدم زمانه اسپر مستزاد ہے ۔

البته متاخرین میں (فخرالدین ابن الطقطقی) کے زیادہ پہیلاکر اور ایک حد تک قوی لب و لهجه میں اس الزام کو لکھا ھے - لیکن اسکی نسبت مخالفیان الزام کہ سکتے هیں ته وہ عباسیه کا سخت مخالف تھا - حتی که قتل معتصم اور فتنهٔ تاتار و بردادی بغداد کے راقعہ پر بھی چنداں متاسف نہیں - حاصل تعقیق و تفتین

پس ایسی حالت میں سے یہ ہے کہ کسی خاص پہلو کو ترجیع،

دیدا مشکل ہے - راقعہ دی نوعیت اور اسکے کرد ر پیش کے حالات اس
طوح کے ہیں کہ ( مامون الرشید ) کا پرزیشن مشتبہ ضرور ہے - اور
ساتھہ ہی یہ بھی ممکن ہے نہ عام مخانفین امام نے یا بقرل
( ابن راضع ) علی بن ہشام نے ایسا کیا ہو۔

بهر حال دوئي قطعي راے بحالت موجودہ نہيں دي جا سکتي۔ همارے نزديک دونوں پهلو ممکن الوقوع هيں۔

فرمان روائی کا تاج کو لعل و جواهر کا هوتا ہے ' مگر اسکے اندر هلائتون ارر خطروں کے کانٹے بھرے ہوتے ہیں -

منصور نے ( ابو مسلم ) کے ساتھہ کیا کیا اور اُس نے کیا کیا تھا ؟ أس نے چھھ سو برس تک رہنے والی حکومت دلائی اور منصور چند المعون کي زندگی دينے پر بھی راضی نه هوا! (هادي) کي موت كا راقعه بهلاياً نهيل جا سكتا ' جو اسي خاندان كا راقعه هے -(برامکه) کے ساتھہ (رشید) کاجر کچھہ تعلق تھا ؓ وہ محتاج تشریم نہیں۔ آور سب باتوں سے قطع نظر کیجیے ۔ خود تنخت خلافت کے ملنے میں (یعبی برمکی) کی مساعی کیسی عظیم و یاد کار تھیں ؟ مگر اس شخصی حکومت اور پولیتکل مجبوری نے جو کچھ (رشید) سے كرايا ، وه تاريخ عباسيه كا ايك مشهور افسانة غم ع - (امين) مامون كا بھائی تھا ۔ جب قید خانے میں اسپر تلوار چلائی گئی تو اس نے تكييے كو قهال بناكر كها: " إنا إبن عم رسول الله! إنا ابن هارس! انا الحو المامون! الله الله في دمي! الله الله في دمي! ! " مين رسول الله ع چچا كا فسرزند هون! هارون كا بيتًا هون! مامون كا بهائي هور - ظالمو! ميرے ساته يه كيا كورھ هو؟ ليكن كچهه نه چلی ارر باللخر قتل کر دیا گیا - ( ذرمی الریاستین ) نے ( مامون ) ع ساتُهه رهي کيا تها ' جو ( ابو مسلم ) نے منصور کے ساتهه ' (بیرم) نے (آکبر) کے ساتھہ' اور ( میر جملہ ) نے (عالمگیر) کے ساتھہ' مكر باللخر جب اسكا اقتدار بوها ارر ( ابر مسلم ) كي سي حالت پیش آئی' تو اُسی حکومت کے تحفظ کیلیے ( جو اسکی سعی ہے۔ ملي تهي ) مجبور هوا ده چند آدميون كو بهيجكو حمام مين قتل

(طاهر) ذرالیمنین کے ساتھہ بھی اسکو ایسا ھی سلوک کرنا پڑا۔ خاندان أل عثمان كي تاريخ پرهيے - آخر ره بهي تر انسان تے 'جنهون نے اپنی اولاد کو قتل کرایا 'اور بھائیوں کے قتل کے واقعات کو تو کون شمار کر سکتا ہے ؟

(شاهجهان) اور (اورنگ زیب) اسی تمبخت شخصی حکومت کیلیے جن کاموں پرمجبور ہوے انکے لیے دورجائے کی ضرورت نہیں۔ هم جب أن لوكون كي نسبت بعث كرتے هيں ' تو همارا هاتهه ایج دل پر ہوتا ہے ' جو نسی کے تلوے میں نانڈا چیم تو توپ جاتا ہے - اُس دل کو بھول جاتے ہیں جسکو چتر شاہی اور قام حکومت کے سامے میں پتھر اور لوقے کا بنکر رہنا پوتا ہے۔

اس بارے میں خود ( مامون ) کا کیریکڑ ہمارے سامنے ہے ۔ ہمنے أن راقعات كي طرف سر سري إشاره كيا كه تفصيل كي گفجايش نهیں - آپ براہ کرم تاریخوں پر نظر دال لیں -

ماموں نے طور عمل میں انقلاب

ديكهيے - (مامون ) كي محبت اهل بيت اور ميلان تشيع س قدر بین ' ارر اسکی صداقت کیسی نا قابل انکار ہے ؟ سنه ۲۰۱ -ھجرمي ميں اُس نے خود ھي سياء لباس کي ممانعت کرکے اور سبز <sub>ا</sub> لياس الزمي قرار ديكر تمام خاندان كو دشمن بنا ليا تها اليكن باللخر جب مجدور هوا ' تو چهه برس کے بعد بالکل اسکے متضاد اور بر عکس حكم جاري كيا كه " تمام سادات اپنا ممتاز لباس سبز ترك كرك " اسکی جگه آل عباس کا سیاه لباس اختیار کریں ' اور آئندہ سے دربار میں انکو آئے کی اجازت نہیں "

غور فرمائیں که ( مامون) کے طوز عمل میں یه نیسا عظیم الشان انقلاب تها ۲

مسامرون في مشكسلات

حقیقت یه م که ( مامون ) کے الفت و معبت اهل بیت

كرام مين توكوئي شك نهين 'ليكن خاندان عباسيه كي مخالفت ارر برہمی نے اسکو مجبور کر دیا - رزنہ رہ خود اپذی راے پر قائم ارر مستقيم تها ـ

رلي عهدي كے راقعه نے تمام بغداد ميں بغلوت پهيلا دي تهي-' ارر ( ابراهیم ) کے هاتهه پر بیعت بهی لی جاچکی تهی ' لیکن ( فرمي الرياستين ) كي در بار خلافت پر حكومت تهي - اس نے ( مامون ) کو ملک کی حالت سے بے خبر راہا ۔ کرئی شخص بغیر اسکے حکم کے کوئی خبر مامون تک نہیں پہنچا سکتا تھا۔ ہرتمہ نے جرأت کی مگر ( ذرمی الریاستین ) کے دسائس کا شکار ہوا - یہاں تک که (حسن بن سهل) مقابلے کیلیے روانه هوگیا ' اور پهر بهی (مأمون) كو يهي خبر دي گئي كه "ابراهيم بغداد ميں قالب الرياست كي حيثيت سے كام كر رہا ہے ' كوئي خد شے كي بات نہيں '' إمام رصا كا صامون ير احسان عظيم

يه حالت ديكهكر امام (علي رضا) سے صدر نهوسكا - وہ ايك دن آئے ادر مامون سے کہا:

یا امیر الموصلین! بغداد میں لوگ آپ کے يا امير المومنين ! مخالف هركل هيں - اس سبب سے كه أيت ان الناس ببغداد' مجکرو ولی عهد مقرر کیدا ' اور سیاه قد انكررا عليك لبساس کی جگہہ سبز لباس پہننے کا حکم مبايعتى بولايت دیا - انهسوں ہے آپکی بیعست توز العهب وتغيير دى هـ اور آپٽي جگهـ آپٽے چچـ لباس السواد ، و ابراهیسم بن مهدی کے هانهه پر بیعت قد خلعوك ربايعوا عمك ابراهيم بن کرچکے ھیں – المهدي (الفخري

اب ( مامون ) دي آنکهين تهلين - ره اب تبک ( ذري الرياستين ) كے ها تهه ميں اسي طرح ايك عضو معطل تها 'جيسا كه عرصے تیک (اکبر) بیرم نے ہاتھہ میں رہا تھا۔ اسکو اپنی ہے خبري اور معطلي نے حس کے سالھہ اُس طوفان ہلاکت کا بھي علم هوا \* جو اهل بيت دي محبب اور إمام رضا تي راي عهدي تي بدولت اسكي طرف بوهرها تها -

تاریخ مشاهدے کا نام نہیں ہے \* بلکه روایت کا \* اور پہر قرائن و تجسس ' ظنون غالبه ' اور بعث و تعليل كا - غور كونا چاهيے دہ قدرتی طور پر ( مامون ) اس رقت نن خیالات سے دو چار ہوا هوگا ؟ اور حفظ حکومت و نفس ے کن مصالح رقت کو پیش نظر کر **د**یا ہوگا ؟

آس کے رہی کیا جو ہرشخصی حکموان ایسے صوقعہ پرکرتا ہے۔

دسيسة افتال دوي الرياستين

فدس جماعة على

الفضل ' فقتلسوه

في الحمام ثم اخذ

هم رقد مهم ليضرب

اعنا قهم فقا لوا له:

" انت امرتنا

بذلك' ثم تقتلنا؟ "

فقال لهم : " انا

اقتلكم باقراركم واما

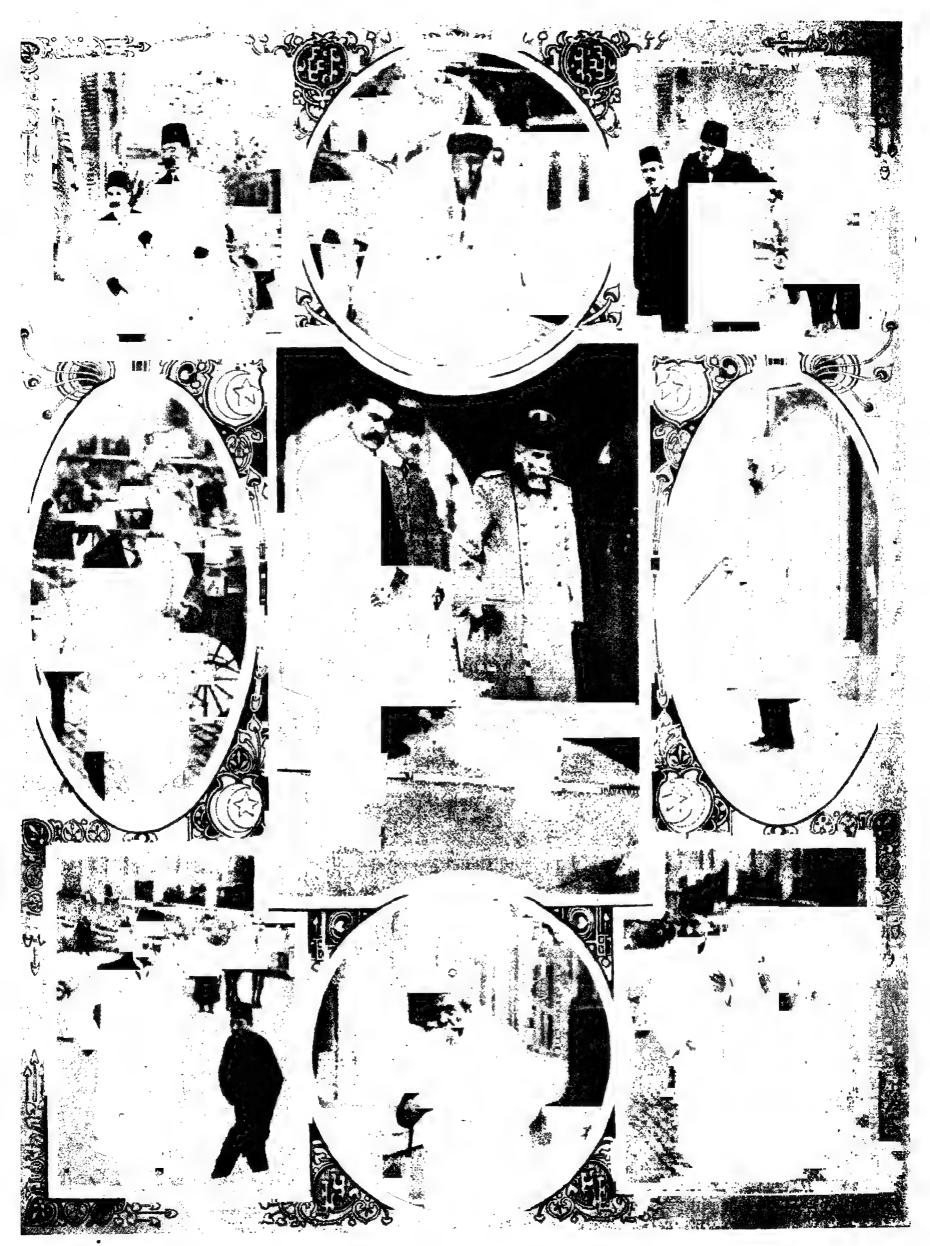
ما اد عيتمرة على

صفحه ۲۰۰ -

ایک جماعت باهر کے لوگوں کی ( ذری الریاستین ) کے پیچم لگادی: پس ماموں نے ایک جماعت فضل کے قتل کیلیے خفیہ لگا دی ' جنہوں نے اسکو حمام میں قتل کو قالا - پھو مامون ہے قاتلوں کو پكورا بلوايا ، اور قتىل كا حكىم ديا -اسپر انهروں نے کہا کہ " خرد آپ ھی نے تو ہم کو حکم دیا تھا کہ آسے قتل کسردیں - جب اسکی تعمیل کی تسو اب هم كو اراللها قتل كيا جاتا ه ؟ "

لیکسن مامرن نے اس قانرنی پیسے

سے انکو چپ کرادیا کہ " تمهارا جرم تو



انق\_لاب ت ماني

### انجمن اتحاد و ترقي کي نئي وزارت ' انقلاب کے درسرے درہ

- (۱) اسکیان افندي ززير معکمه پست ر تاغراف
  - (۲) جلال بك رزبر معد نيات و زرا<sup>مت</sup>
    - (٧) حاجي عادل بك وزير داخلي

- (٣) شاهزاود سعيد عليم پريسيڌنت پارليمنت و وزير خارجيه
  - (٦) ابراهيم پاشا وزدر مدالت
  - (۹) بزدیا افندی وزیر پبلک ورکس
- (r) شیخ الاملام (۵) مارشل معمود هوکت پاشا وزیر اعظم و وزیر جاگ
  - (٨) رفعت بك وزير مال

بعالت موجوده هم نهیں سمجھتے که با هم دگر الزام دهي میں کیوں رقت ضائع کویں ؟ اگر (مامون) ہے فی الحقیقت یه جرم سرزد هوا تو الله کی عدالت کهلنے رائی هے اور رهاں آپکی یا میری رکالت کی ضرورت نهیں - اگر نهیں هوا تو بخشدو اور بهول جاؤ - ملاعنهٔ روسیه کے مظالم کی تیس اس راقعه کے یاد کرنے پر موقوف نهیں - آج جو کچھه هو رها هے ، جب اس سے همیں عبرت حاصل نهیں هوتی ، توکل جو کچهه گذر چکا هے ، اسکے دهرانے سے کیا فائده ؟

جس رجدود مقدس کی رلی عہدی کی تبریک میں (ابو نواس) نے یہ اشعار کہتے تھے آج اسکی قبر مبارک کا گذبد شکسته هو چکا ہے اور تمام اسلامی دنیا خاموش ہے:

مطهررن نقيات جير بهرم تجري الصلوة عليهم اينما ذكررا من له يكن علو يا حين تنسبه فما له في قديم الدهر مفتخر الله لمايري خلقا فاتقله صفا كم واصطفا كم ايها البشر فائتم الملاء الاعلى وعند كم علم الكتاب وصاجات به السور

## انجمن هسلال احمر قسطنطنيه

متعدد مقامات سے بکثرت خطوط اس مضمون کے آے ہیں:

" هم نے چندہ ہلال احمر کا روپیہ جمع کرکے بعض صاحبوں کے
سپرد کیا انہوں نے بیان کیا کہ براہ راست قسطنطنیہ رزانہ کا دینگے۔
اب رہ ایک چھپی ہوئی رسید تکہلاتے ہیں ' ارر کہتے ہیں کہ یہ
انجمن ہلال احمر قسطنطنیہ سے آئی ہے ' مگر ہم لوگوں کو اطمیدان
نہیں ۔ کوئی ایسی شناخت بتلائی جاے ' جس کے ذریعہ اصلی
رسید کو پہچان سکیں "

شناخت کیا ہتلائی جاے - انجمن ہلال احمر قسطنطندہ کی ایک رسید کا بجنسہ عکس چہاپ دیا جاتا ہے - اِسے دیکھہ لیجیے اور خدا را مشتبہ اور خدشے کے مواقع سے بچیے:



انجم هلال احمر قسطنطنيه كي رسيد

اسلي رسيد اس عكس سے طول و عرض آميں دگذي ہے - وہ نہايت قيمتي طباعت كا نمونه هے أور جس طوح بينك كي چك بكوں ، يا كونسي نوت پر مختلف ونگوں كي نقاشي هوتي هے ، اسي طوح كي چهپي هوئي هے - چاروں طوف چهوتے چهوتے سرخ هلالوں كي جدول هے - اندر كي سطح هلكے آسماني ونگ كي ، اور وسط ميں سوخ دائرة هلال كے ، اندر هلال احمر كے دو والنتيوں كي

تصوير ه \_ سطم ك اندر سفيد حرفون مين " عثماني هلال احمو جمعيتي " نمايان نظر آنا ه ' اور بالعموم صدر جمعية يا مفتش ك اسپر دستخط هرتے هين -

جو رسيدين آپكر دكهلائي گئي هين انكو بغرر ديكهه ليجيے - اگر ايسي نهين هين تو فرراً دفتر الهال مين اطلاع ديجيے - يهان مشتبه اشخاص و ذرائع كي فهرست مرتب هو رهي هي اور بذريعه خط و كتابت تنبيه و تهديد كا سلسله جاري -

### مظاالم بلقال

### مظالم كا بوت

همعصر انگلشمین کا نامه نگار لندن لکهتا مے:

"جیسا که میں بارها اپنے خطوط میں لکهه چکا هوں "ارمینیا کے مفروضه مظالم کی رجه سے مستر گلید ستوں کی بدولت تمام یورپ گونج اتھا تھا اور نوکوں کو ملامت کورها تھا - حالانکه انکا بول حصه تو خود بلغاریا کی ایجاد تھی اور کچهه نہایت روشن اور بے شرم مبالغه و افراق - لیکن یہی مظالم کا بوت جب دوسرے پیر میں مبالغه و افراق - لیکن یہی مظالم کا بوت جب دوسرے پیر میں سر ایترود گرے نے دیدۂ و دانسته ان قتلهاے عام کی بابت همارے فونصل کی رپورٹ کو دبا دیا ہے - لارت مارلے انکے اس فعل کی تصدیق میں کہتے هیں: "اس قسم کے مدفون واقعات فعل کی تصدیق میں کہتے هیں: "اس قسم کے مدفون واقعات کو آکھاؤنا (گورہ صحیم هی کیوں نه هوں) جذبات کو تاخ کونا اور صلح کو نا قابل حصول بنانا ہے " مگر مستر گلیدستوں نے قونصل کی رپورت کو دبا دینا تو درکذار (اور اگر دباتے بھی تو کیا دباتے انکے رپاس کوئی رپورت هی نه تھی ) صوفیا اور قرنوا کے قصوں پر اعتبار پاس کوئی رپورت هی نه تھی ) صوفیا اور قرنوا کے قصوں پر اعتبار پاس کوئی رپورت هی نه تھی ) صوفیا اور قرنوا کے قصوں پر اعتبار اسواسط اکھاڑ پہینکا که وہ ترکوں کی حامی "

راقم خط اس زمانے میں دینیوب میں تھا۔ اسکے بعد ترکبی اور بلغاریا کا سفر کیا ۔ اس بناء پر بذات خود ترکوں کے خلاف مفروضه الزامات تکذیب کے کیلیے سند رشہادت رکھتا ہے۔

## تلخي ص جــرائد عنه انيه

ایک معرکه شدید

میدان جنگ سے آلے ہوے تاروں سے معلوم ہوتا ہے کہ گیلی پولی کے قریب ایک شدید معرکہ ہوا 'جسمیں میدان عثمانی فوج کے ہاتھہ رہا۔

### اکسا میلامین دشمن کو شکست

اکسا میلا (راقع گیلي پولي) میں بلغاري قوت اسقدر کمزور هوگئي که تاب مقابله نه لاسکې - ایک شدید معرک میں سخت شکست کهاک گارں سے بالکل چلی گئی ہے -

جب سے دشمن کی فوج سامنے سے ھڈی ہے ' عثمانی فوج کی پیشقدمی گیلی پولی سے شمال کی طرف برابر جاری ہے ۔ ایک خونریز معرکہ

مالہ میں جنوب چرکس کوئی میں عثمانی اور بلغاری فوج کے تقتیش کن حصوں میں ایک خونریز اور ہولناک ون پرا - جنگ برچہوں اور سفید ہتھیاروں سے ہوا کی - عثمانیوں نے دشمنوں کو اسکے فوجی مواقع (پوزیشنوں) سے نکالدیا اور خود اس پر قابض ہوگئے - دشمن کے نقصانات شدید تے - آستانہ میں آئے ہوے تاروں سے معلوم ہوتا ہے کہ جتنے بلغاری شریک جنگ ہوے اسمیں سے صرف دس بیچے - باقی سب کام آئے - عثمانیوں کو غنیمت میں بکثرت ہتیار ملے -

### شهید در را ه کشد فر و علم پرستی!



مكتشف قطب جندربي كيپٽين رابرت اسكات ١) مسز اسكات انچ بچے كے ساتھه بيٽمي هے (٢) مسز اسكات انچ شرهر كے ساتھه جهاز پر (٣) مسز اسكات بند باپ كا نشان بندا رهي هے !



اور ان ربا اورسار که فرصیدان فوجی حملت کا سلسلے داو عدمستان کا رت تعالیدی بلغاریوں نے دریات مساریسزا پر ایک پل بنسایا تهسا۔ آی فریج تا سلسانیہ باهسی مسال گیسا - بانستدل سرواروں کا ایک فوجسی دستمہ رهمان مقعین کیا گیسا کو منقطر تها ليان قدرت الهي شه اک عديب فرشمه فكهاليا - قبل إستي كه ترک اس پا، ډر سے آلے والين عدمل كا نشافد بدين ، فرياسه ماريزا مين ايک شديد طغياس پيدا هوا ، ارز الماد الركون الله دياما كاد بهال ألماق ألها هم اور اسك تفقد بهاني مين اياة رها هين ال قيف ، ارفا چاهيان ، ڏو فورڙ ڏوله باري شرق کر دين -اور ان رہا ہو۔۔ ان کے فرصیدان جس سے جاسودے اور شعب ا کہ اگر ڈرک آئے ہوائے صوریتوں ارا قہاست قعجمہ اور دیرت کے ساقعہ

## وَيَا نِفْ وَجُمَا إِنَّ ا

## ديــده اعتبــاد

-- \* -- گوش سخن شنو کجا ٔ دید؛ اعتبار کو ؟ ؟ -- \* :--

( از جناب مراسلہ نام ادیب - از لکھنو )

(1)

ایک دن جبکه میں (نظیر آباد) کے چوک نے گذر رہا تھا' میں نے مستر رائے کتب فروش کی دکان کے نیچے بیس تیس آدمیوں کا مجمع دیکھا - ایک بنگائی دکان اور اسکے پاس اسطوح راھگیروں ہ جمع ہوجانا' میرے ایے ایک سخت کشش رابتا تھا - جب میں قریب پہونچا' تو ان اسانی ستونوں کے درمیان نے پہلی شے' جو مجکو نظر آئی' رہ پانی میں بھیگے ہوئے اور خاک آلودہ سیاہ بوت تھے - جب میں اس مجمع کے اندر داخل ہوا تو کیا دبکھتا ہوں کہ ایک پیئر بادہ خواری' مجسمہ سرمستی' و وجود سرشاری' سرسے پاوں تک کیچو میں نہایا ہوا' جیب مدھوشی میں سر سے پاوں تک کیچو میں نہایا ہوا' جیب مدھوشی میں سرافگندۂ ذات و رسوائی' بیتھا ہے!!

میں نہیں کہ سکتا کہ اس مجمع میں کتنے چشمہائے عبرت گیر اور کتنے دیدہ ہائے اعتبار تے؟ گوشت اور ہتی کے پردہ کے اندر کا حال کون جان سکتا ہو ؟ ہاں البتہ اسقدر بتا سکتا ہوں ' کہ بعض حال کون جان سکتا ہو ؟ ہاں البتہ اسقدر بتا سکتا ہوں ' کہ بعض جہرے متاسف ' بعض متبسم' بعض ہاتہہ کف افسوس ملنے والے' اور بعض تالیان بجانے والے تے !!

اس قسم کے راقعات انسانی زندگی میں به کشرت پیش آتے هیں ' لیکن ایک غلط انداز نظر کے بعد رقف فراموشی هر جاتے هیں -

آه انسان کي غفلت پيشگي ' جرعصيان حيات کي اصاي شراب هه!!

انگلستان کے شاہ چارلس اول کا قتل ' فرانس کے شاہ لوی اور ملکہ کا ظلم ر تعدی کے ھانہوں مارا جانا ' سنے ۱۷۸۹ - کے انقلاب کا ایک ایک راقعہ ' نپرلین کے عہد عزت ر اقبال کے بعد زمانۂ ذلت ر ادبار ' اور دورکیوں جایئے ' آپکے لیے موجودہ ھندرستان کے خاک کا ایک ایک ذرہ اپنے اندر ایک عبرت رکھتا ھے ' جسکی چشم عبرت اندرز ' باز ' اور دیدہ عبرت پذیر ' بینا ھو ' ان سے سبق حاصل کر سکتا ھے ۔

قدیم لیدروں کی دفیت اور کس، مپرسی ' اور جدید مدعیان اصلاح کی آب و تاب اور ظفر مندی ' پھر ان نوخیز مصلحین کی زرد پژمردگی کے آثار کا گذشته یونونیورستی فوندیش کانفونس کی اشک آلود آواز سے یہ مصرع پڑھنا :

حسرت ان غنچ وں پہ ھے جو بن کہلے مرجهاگئے!
ان تمام عبرت آمیز باتوں کے ساتھہ ' بلقانی مسلمانوں کے مصائب
و آلام کے افسانے ' غرضکہ ھندرستان ' آجکل ایک عبرت زار ھو رھا ھے۔
در دیوار سے صداے عبرت آ رھی ھے ' فضاے عبرت چار ونطرف
محیط ہے ' اور ھوا تک میں عبرت بسی ھوئی ھے:

هرگل نو زگلرخے یاد همی کندہ رای گسرش سخن شنوکجا دیدہ اعتبار کر؟

لیکن با وجود اسکے بہت سے آنکہیں ھیں جو "علي ابصارهم غشارہ" کا مصداق ھیں ۔ ان پر غفلت کے غلیظ پردے پڑے ھوے ھیں، اور وہ دیکھنے نہیں دیتے کہ گرد رپیش کیا ھو رھا ھے ؟ خواب غفلت کا زھر رگ رگ میں سوایت کر گیا ھے اور آلام و مصائب کے ظالم ھانهہ اور ذلت و خواري کي بیدود تھوکویں بھي بیدار نہیں کو سکتیں - لیکن جب ایک جسم خوابیدہ ایکطرف تو زور زور سے جہنجوڑا جا رھا ھو اور درسري طرف ہے تکان تھکوایا جارها ھو 'اور اسپر بھي آنکھیں نہ کھولے' تو جان لھجینے کہ وہ جسم خفتہ نہیں بلکہ لاش مردہ فی اور اس غفلت کی صوت کے لیے مناسب جگھہ ' دنیا کا بستر نہیں بلکہ ذلت کی وہ گور ھے ' جو ماضی کے ھاتھہ اسکے لیے کھود رھے ھیں 'اور مستقبل گمنامی کا پردہ اسے ھاتھہ میں لیے منتظر ھے ۔

یه چان اضطراری خیلات هیں جو زبان قلم سے ب ساخته نکل رہے هیں ' اور جنکا حیز تحریر سیں آنا ناگزیر - اسلیے که اگر دل ردماء سے آتھ هوے اس طرفان تفکر کو کاغذ پر پھیلنے کی اجازت نه دیجاے' تو ایک حق پژرہ قلب کے قرب جانیکا سخت اندیشہ ہے ۔

#### (Y)

مضمون کی ابتدا ایک مشاهده سے کیگئی - شرابی کا افسانه بیان کرنے سے مقصود ایک محسوس مثال دیکر "عبرت" کی ماهیت ذهن نشین کونا تها - "عبرت" منجمله آن هزاررن الفاظ کے هے جر اگرچه دن میں سو سو مرتبه زبان پر جاری هرت هیں لیکن دماغ پر ایک مدهم نقش ارز نهایت دهند لا عکس پر کر رهجانے کے سوا ارز کچهه نهیں هوتا - تمام کلیات کا یہی حال هے سبب یه هے که کلیات (۱) کا رجود خارج میں نہیں هوتا - شان "ایک ایسا رجود هے که جسکو فلسفی کی نظر کے سوا چشم عالم تاک ایسا رجود هے که جسکو فلسفی کی نظر کے سوا چشم عالم تاک نے از ادم تا ایندم نہیں دیکھا - انسان "پیش خظر هونا هے تو همیشه زید و بکر اور اسی طرح کے دیگر اشخاص و جزئیات کی شکل میں -

"كليات " جغرافيه كے نقشون كيطرح هيں كه گو آن كے ذريعه سے معلومات عامه ميں اضافة خطير هوتا هے ايكن كوئي متخيل شكل ذهن كے سامنے قائم نہيں هوتي اور اسليے ان اشياء كے متعلق ايك طرح كي پراگنده فهمي نفس پر طاري هوكر رهجاني هے اسكے بر خلاف جزئيات كي حالت هے كه ره مثل تصوير كے هيں اسكے بر خلاف جزئيات كي حالت هے كه ره مثل تصوير كے هيں كہ جسكا اثر براہ راست همارے حواس پر پرتا هے اور اسطرح تخئيل كي مدد سے حافظه ايك ايك خط ر خال كو محفوظ ركهه سكتا هے جو دماغ فلسفة اور الهيات كے حقائق ر مسائل كے پيچيده اور دشوار گذار راهوں سے آشنا هيں وہ جانتے هيں كه محسوس امثال كي دستگيري و رهنمائي كيا معني ركهتي هے ؟ يهي رجه تهي كه مضمون كي بنياد ايك محسوس راقعة پر دالي گئي اور ايك تجرب محمد من بيدان بنيا گيا تاكه خيره فهمي نهونے پاے اور ايک تجرب عدرت

( 1 ) انسان ' درخت کتاب' کلیات کي اللين هين اور ا زيد ، عمر ' کوئي خاس درخت ' جزئيات کي - ابک کلي هميشه چند جزئيات کر اهيطر العاصر هوتا هـ - ( منه )



 (-) مستمرات ہے اپنے رفقائے مفرے ' جو انکے ساتھہ راہ النسان و عمر برستی میں شہبد ہوے ۔



(۱) كدينن اسكات



(٣) قطب جدريي كي اقلام برف كا ايف نظاره - برف كي عظم پر خيمے اور انساس برف ، ديوتا سے لو رها هے -

اور ردائل ثلاثه کا ازاله کیجیے - کیونکه بغیر اسلے ایک مشت خاک لیدر نہیں ہی سکتا ۔

جو بد دیانتیاں اسوقت منظر عام پر آچکی هیں' آنکو چاهیے که اپنے دامیں منفعل هوں' توبه کویں' آیدد اصلاح کا عزم جازم نویں۔ اور جو سرائر ابھی پردهٔ نمایش کے اندر مخفی هیں' انکے لیے بھی سبق عبرت حاصل کویں' اسلیے که خیالات فاسده کے هانهوں انکو بھی روز بد دیکھنا پویگا - والله مخرج ماکنتم تکتمون -

"لیدر" کچهه زید عمر 'بکر 'کا نام نهیں' بلکه عبارت ہے صفات مذکورہ کے مجموعه سے فطرت انسانی هر آس شخص کو لیدر ماننے کے لیے طیار ہے ' جسکے اندر فضائل اربعه مجتمع هوں 'اور اسکی ذات رذائل ثلاثه سے پاک هو ۔

سر ( أغما خال ) هول يا سر ( علي محمد خال ) ' ( كامرية ) هو يا ( الهلال ) - كوئي هو ' هم أسي سخص كو ليدر تسليم كوينگر جو مندرجهٔ ذيل شرائط پوري كرے -

(۱) حق پرستي ميں استقلال هو - شودت رجاه ' عظمت را ) حوص مال ' هوس القاب ' غرضکه کوئي دنياري ترغيب ' دامن صداقت چهررا دينے ميں کامياب نهر -

(۲) قومي کامونمیں تن اساني اور آرام طلبي دو جگه نديجائے اور کامل جانفروشي كے ساتھ قومي مفاد حاصل درنے كي كوشش على جائے -

(٣) خلوص کے جعلی اظہار' اررمصنوعی انہما ک سے سخت پرھیز کیا جائے - یاد رُدہنا چاھیے که مصنوعی انہما ک اور جعلی خلوص جعلی دوت کیطرح ایک دن صرور پکڑے جائیدگے - اسلیے که جسطرح جعلی نوت چلاے والے کی آواز میں خوف پنہاں ' اور ھانهہ کی حرلت میں ایک غیر صحسوس رعشہ پوشیدہ ھوتا ہے' اسیطرح جعلی خلوص نمائی ' اور مصنوعی انہماک آوائی اپنے اندر ممکر اور خویب کی کھتے ک رکھتی ہے ' جسکو دیدہ وری اور رُوف فویب کی آنکہہ جلد سے جلد محسوس کولیتی ہے ' اور اس سے فکاھی کی آنکہہ جلد سے جلد محسوس کولیتی ہے ' اور اس سے فکاھی کی آنکہہ جلد سے جلد محسوس کولیتی ہے ' اور اس سے فہا نہیں سکتی ۔

( الهيلال)

همارا مدت سے ارادہ تھا نہ الہلال میں ایک باب کسی ایسے عنوان کا رکھیں ' جسکے نیچے متفرق طور پر ہر طرح کے خیالات' جو ایک مطالعہ درست و صاحب فکر دماغ میں همیشه گذرتے هیں ' اور کسی مستقل مضمون کی صورت میں جمع نہیں کیے جاسکتے ' شائع ہوں ۔

مختلف امور کے متعلق بیسیوں ایسے خیالات همارے دماغ میں گذرتے هیں ' جنکو اگر قلمبند کیا جائے تو موجب بصیرت هوں ' لیکن ضائع جاتے هیں ۔ کتابوں کے مطالعہ کے رقت آرا ؤ معلومات کو جنبش هوتنی هے ' اور اگر متفرق نوتوں کی صورت میں اسکا ما حصل محفوظ هو جائے ' تو اکثر حالتوں میں معید هو ' مگر ایسا نہیں هوتا ۔ ( و ثائق و حقائق ) کی سرخی اسی غرض سے ایسا نہیں هوتا ۔ ( و ثائق و حقائق ) کی سرخی اسی غرض سے هم نے قائم کی ہے۔

بعض چیزیں کمپرز کرنے کیلیے دینا چاہتے تھ کہ یہ مضمون پہنچا - جذبۂ عبرت پذیری پر (گونا مکمل اور سرسری طور پر) مگر اچھ لفظوں میں اظہار خیالات تھا - اسلیے اسی کو اس عنوان کے نیچے بایں خیال درج کر دیا گیا ' کہ کسی خاص سلسلہ و ترتیب سم مربوط نہ تھا -

اس مضموں میں در خیال ایسے ظاہر کیے ہیں ' جنسے ہم متفق نہیں۔ ایک مضموں کے تیسرے کالم میں یہ خیال کہ " لیدری

## نتفت او

## وطب وعات اردو

نهایت شرمندہ هیں که ربویو کیلیے کتابیں بکثرت آئی رهیں لیکن هم نے اجتک ایک لفظ نہیں لکھا - بعض حضرات کی شکایتیں اس بارے میں سوء ظن تک پہنچ گئی هیں' مگر اپنی مجبوریوں کو کیا کویں ؟

سب سے پہلی بات یہ نہ الہلال کے پیش نظر جو نمونے ہیں 'وہ هذا ورستان سے باہر کے ہیں - جب احباب اپذی عزت افزائی سے تعریف کرتے ہیں' تو ہم اپنے دل میں شرمندہ ہوتے ہیں که الّه دس صفحوں میں چذا ادھر اور اور کے مضامین شائع دردینے کے سوا آور اسمیں ہوتا ہی کیا ہے ؟ یوزپ کے رسائل کو چهور دیجیے 'لم از ئم تربی کے بعض ترقی یافتہ رسائل کی ضخامت اور تذوع مضامین کا مقابہ تو کر سکتا - لیکن سانہہ ہی ہمیں یاد آ جاتا ہے کہ اُن رسائل کی قیمت کتنی ہے' اور کتنا رسیع حلقۂ اشاعت اپنے ساتھہ رکھتے ہیں ؟

این نیست که صحرات سخن جاده نداره واژرن روش کج نظري را چه بند کس ؟

ان حالات کی رجه سے اگر کتابوں پر ریویو کا صفحہ بھی ھمیشہ الہلال میں رکھا جائے تو آور ضررزی مضامیں دیلیے جگہ کہائسے آئے ؟ پھر اس سے بھی بڑھکر دفت یہ ہے نه ابذائے عصر نے " ریویو" کو " تقریظ و مدحت سرائی " کا مرادف سمجھہ لیا ہے ' اور جب کبھی کوئی چیز اخباروں میں ریویو دیلیے بھیجی جا تی ہے ' نو مقصود یہی ہونا ہے کہ اسکی نعریف کی جائے۔ مقہا کا اصول مقصود یہی ہونا ہے کہ اسکی نعریف کی جائے۔ مقہا کا اصول ہے کہ "اصل ہرشے کی اباحت ہے نا وقتیکہ کوئی شے عارض حرمت نہو" اسی طرح اخبارت نے بھی یہ اصول قرار دے لیا ہے کہ "اصل

#### [ بعد بہانے کالے کا

کي بنگ کا ' تاج سلطنت اور دست عنما ميں مشترک طور پو انا ' مرهتي افندار اور زرال درلت مغليه کا سبب هوا "

اس سے مقصود ( اورنے زیب ) کا کیریکٹر ہے - مگر یہ حیال صحیم نہیں ' واقعات تاریخی کے خلاف ہے ' نیز زوال دولت سے اسے کیا تعلق ؟ - والقسہ بطولها -

نیزلکها ہے کہ "لیڈرکی صرف پبلک زندگی زیر احتساب هو سلتی ہے نه که پریوبت "ایک لحاظ سے تو یه صحیح ہے ورآن کویم ہے بھی سورہ (حجزت) میں فرمایا ہے که " ولا تجسسوا " نبحسس نه کرر - لیکن اس سے ایک اصولی غلط فہمی بھی پیدا هوتی ہے ۔ همارا ذانی اعتقاد یه ہے که "لیڈر" کیلیے اولین شے یه ہے که اسکی زندگی اس تمام اعمال طاهر و باطن حتی که جزئیات حیات میں بھی قوم کیلیے ایک نمونه هو۔ حتی که جزئیات حیات میں بھی قوم کیلیے ایک نمونه هو۔ فررزی ہے که اسکی زندگی میں کوئی راز نہو اور اسکی پرائیوت فررزی ہے کہ اسکی زندگی میں کوئی راز نہو اور اسکی پرائیوت فررزی ہے کہ اسکی زندگی میں کوئی راز نہو اور اسکی پرائیوت سے سے بیش دوتا ہے اسلام منعی ہی اسکا تعاقب کرے - همارے استیم ہی پر نہیں بلکہ اسکے گھر میں بھی اسکا تعاقب کرے - همارے سلف صالحین نے پیشوائی کے یہی معذی هم کو سمجھاے ہیں ۔

کا لفظ کان سنیں' تو معاً آنکہوں کے سامنے اسکی مجسم تصویر بھی پھر جائے ۔

\* \* \*

يهي عبرت پذيري کي آخري منزل هے - يهاں پهونچئر وہ نفرت کي ايک متعين اور مستقل شکل بن جاتی هے -

مگر عبرت رہانی کے بہ لھ اط استعباد تحصیل ' مختلف مدرارج ھیں اور ان مدارج و مراتب کا تعین نتائج مذاورہ کے آس اثر کے احاظ سے ھوتا ھے ' جر ھمارے نفس پر مترتب ھوتا ھے۔ کہیں تو اس اثر کا ظہور ھمارے افعال و کردار میں اسطرے ھوتا ھے کہ ھم شراب سے عملاً سخت پرھیز کرنے لگتے ھیں ' اور کہیں نقش نفرت اسقدر گہرا بیتھ جاتا ھے کہ شراب کا تصور چہرہ تنفر اور پیشانیے اجتناب کے آثار پیدا کر دیتا ھے۔

خلاصه یه که عبرت کے اجزاے ترکیبی یہی چند جذبات هیں اور عبرت سنجی ایک فطری ملکه ہے جو هم میں و دیعت ہے ۔ دوسرے قوی کیطوح یه بهی عدم مشق سے صعیف هو جانا ہے اور کثرت مشق سے قوی و قوی ترهو جانا ہے ۔ پس هزار افسوس ہے که اس مفید اور نہایت قیمتی قوت کی مشق کے مواقع به کشرت موجود هیں ' ایکن هم غافل هیں ۔ مگدر کی جورتی سامنے رکھی ہے' لیکن کاهای نے دونوں هاتهه باندهدیے هیں ؛

"یه نکته ملحوظ خاطر رھے که عبرت پذیری صرف درسرونکی فلطیدوں سے نصیحت و سبق حاصل کرنے ھی کا نام نہیں ھ ، بلکه خود اپنی فلطیوں سے متاثو و متنبه هونا بهی اسمیں شامل ھے۔ هر مصبیت ، اور هو وقت ، خواہ اسکا مظہو دوسوا شخص هو یا هم ، خود این اندر ، دیده اعتبار کیلیے ایک پیغام عبرت رکھتا ہے ۔

#### (4)

مثلاً اجلل کے تازہ ترین مناظر عبرت اثر میں قومی ریاست اور پیشوائی کا عزل رانصب بھی ہے -

اکبر کے تخت حکومت پر بیٹھنے سے قبل لیستری کی باگ قباؤ دستار کے ہاتھ میں تھی ۔ ابتہ کبھی ابھی مقتصیات رفت تاج رتخت کو دست اندازی کرنے پر مجبور کر دیتے تیے۔ اکبر کے تخت نشیں ہونیکے بعد پانسہ پلٹا 'ارر (ابو الفضل) کی ضرب کی مدہ سے عنان تحکم کچھہ عرصہ کیلیے مذہب کے ہاتھہ سے نکلکر سلطنت کے ہانھہ میں آگئی ۔ شکست خوردہ جماعت نے ہر چند کوشش کی ' یکن دست حکومت کی گرفت مضبوط تھی ۔

سترھویں صدی عیسری کے نصف النہار پر پہونچنے کے بعد ایک زمانہ آیا کہ تاج ر دستار میں مصالحت ہوئی اور آپسمیں ایسا پیار اور اخلاص بڑھا کہ باگ کا ایک تسمہ تاج نے پکڑا اور درسرا دستار کے ھاٹہوں میں نظر آنے لگا۔ یہ دیکھئر مرھڈی آزمندی کے دستار کے ھاٹہوں میں نظر آنے لگا۔ یہ دیکھئر مرھڈی آزمندی کے

مهذه میں پانی بهر آیا 'ارر تاریخ شاهد ہے که مره آی هاته ہ نے ایک ایسا گستا خانه جه آگا دیا که لیدری کی باگ درلت مغلیه کی شفید چنکیرنسے نکلکر مره آی سیاه هتیلی میں پہرنچگئی - عین اسرقت هم چند یوررپین هانهوں میں پنجه بازی هوتے دیکہتے هیں کچه عرصه کے بعد فرانسیسی هاته وزیر اور انگریزی هاته وابر نظر آن لگتا ہے اور چشم زدن میں مره آی هاته کو هنا کو عنان حکومت پر قبضه کر لیتا ہے -

إننے میں ابک بڑے سروالا شخص آتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ یہ قریب پہونچکر جہک کے سلام کرتا ہے۔ قابض ہانہہ ' باگ پکڑنے کا اشارہ کر دیتا ہے۔ اس نیک صرد کے چلے جانے کے چند اور لوگ آتے ہیں ( اس عہد کی ہستری سے اب خود بخوبی واقف ہیں ) اور پلے شخص کی آنگلیوں کے نشان پر اپنی انگلیاں جما دیتے ہیں ۔ ایکن بعض جوانان تند خو' باگ کو قابض ہانہہ کے بالکل قریب ایکن بعض جوانان تند خو' باگ کو قابض ہانہہ کے بالکل قریب مگر بد لحاظ ادب ' ارپر سے نہیں بلکہ نیچے سے پکڑنا چاہتے ہیں ۔ یہ جرات اس ہانہہ کو اور نیز زبر دست عنان گیروں کو سخت نا گواد کرتے ہے۔

آس سین پر خاتمه کا دراپ سین ابهی نہیں پڑا ہے اور دنیا شوق آلود نظروں سے تَعَلَّمُی باند ہے تماشه دیکھه رهی ہے -

اب اگر آپ عہد به عہد کے لیدروں کی فہرست کو عام اس سے که وہ صاحبان دولت و حشمت هیں یا اوباب علم وفضل آتھا کو ملاحظه فومائیں تو هو لیدو کے نام کے سامنے ذاتی اوصاف خصائل و فضائل کے کالم لکھ نظر آئیں گے اور منجمله دیگر او صاف حمیدہ کے مندوجہ ذیل صفات مشترک و متواتو پائی جائیں گی -

(۱) حق پرستي (۳) خارص

(۲) انهماک (۲) سرفررشی

اس فہرست میں تمام لیڈر گو دیگر ارصاف کے لحاظ سے ایک دوسرے سے صختلف ہوں لیکن اِن صفات میں یکسر متحد تھ - فی الحقیقت یہی فضائل اربعہ رہ عناصر اربعہ ہیں جنسے ایک حقیقی لیڈر کے کیر کڈر کی ترکیب ہے -

اسکے بعد فہرست هذا کے تیسرے کالم پر نظر ڈالیے' تو آپکو "معائب و رذائل" کا عنوان نظر آئیگا اور اس کالم کے نام کے مقابل' اسکے معائب و قدائم درج ہونگے - اس کالم میں اور سب عیب لکھ عونگے لیکن یہ نہونگے -

(۱) امانت شکذي (۳) غرضمندي

(۲) بد دیانتي

ایک حقیقی لیدر کا اخلاق ان متعفی ارر زهریلے رذائل ثلاثه سے همیشه پاک هر کا -

اس ع ساتهه هی یه امر مکنوں خاطر رہے که لیدر کی صرف پبلک زندگی موضوع تنقید واحتساب هو سکتی ہے 'اسکی پرائویت زندگی ہے تعرض نہیں کیا جاتا ۔ اور لیدروں کے رفائل و معزولی کے اسباب آنکی پرائویت زندگی کے معائب کبهی نہیں هوتے ' بلکه همیشه آنکی پبلک زندگی کے نقائص ۔ آجکل کے روبه عزل و تنزل لیدرونکو بھی آنکی پربویت زندگی کے معائب نے نہیں' بلکه پبلک زندگی کے معائب نے نہیں' بلکه پبلک معائب کے نہیں' بلکه پبلک معائب کے دوائل ثلاثه نے سرنگوں کیا ہے ۔ دیدہ اعتبار کے لیے یہی مقام عبرت ہے ۔

لیکن عسرت کیلیے یہ اعتقاد نہیں ہونا چاہیے کہ ایک شخص تہوکر کہاکر گرپڑے تو پہر اتھکر چلنا گناہ ہے۔ نہیں 'اگر باقتضا ئے بشریت پائے اخلاق کو لغزش ہوگئی ' تو مضایقہ نہیں۔ اصلاح کی کوشش کیجیے ارر اپنے اندر فضائل اربعہ پیدا کیجے'

نقد ارر ريويو کي مدح ه ' نا رقتيکه هم رے اغرض ذاتي كے منافى نہو"

به اصرل خواه كتفا هي قابل فم هو ' مگر اسمين شك نهين كه آسان بهت ه - كتابون كا تهير سامنے ركها ' اور رسمي الفاظ مدے و تحسين تقسيم كرتے كئے -

کاش اس آسانی ارر سہل کاری ہے ہم بھی فائدہ اٹھا سکتے - مگر افسوس کہ همارے لیے هر کام میں دفتیں هی هیں ۔ هم چاهتے هیں که جسقدر کتابیں رپویو کیلیے آئیں' جب تسک انپر ایک کافی نظر نه قال لیں ' ارز شنا سانه راے دهی کیلیے مستعد نہو جائیں ' ایک لفظ حوالهٔ قام نه کویں - رپویو نوس در حقیقت پبلک کی طرف ہے بہت بڑی دمه داری ایک سر ربہنا ہے - رہ لوگوں کو مشورہ دیتا ہے کہ فلان کتاب کا مطالعہ کویں ' اور فلاں اخبار خریدیں - پس بہت ضرری ہے کہ یہ مشورہ پوری امانت داری اور دیانت پڑرهی کے ساتھہ هو' که " المستشار موتمی "

ليكن اسكے ليے بڑا رقت چاهيے - جن لوگوں كو اپخ كتب خانے كي تازه ترين اور جديد الا شاعه فخيرة علوم ك مطالعه كا موقعه نہيں ملتا 'وہ آجكل ك أردو پريس كي نكلي هوئي مطبوعات كمال سے رقت لائيں ؟

ممكن تها كه يه كام هم كسي آور صاحب ك حوالے كو ديتے مگر اول تو ابهي دفتر خود هي قحط الرجال كا مرثيه خوال في پهر قرت بهي تيے كه الهلال ميں جو كچهه نكلے كا و هماري طرف منسوب هوكا اور كتابوں كي نسبت بهيں معلوم كيا راے قايم كي جاے اور كيا لكهديا جاے !

ایک یورپ کے اخبار و رسائل ہیں ' جنکو علم و من دی بہترین مطبوعات کے نقد کیلیے جگہہ نکائنی پرتی ہے ۔ ایک ہماری قسمت فے کہ ہر شخص جو قلم پکرسکتا ہے' چند صفحے سیاہ کرکے چنپوا لیتا ہے اور پہر تمام اخباروں کو ذمہ دار سمجھتا ہے کہ کیوں نہیں اپنے کا لم کے کالم اسکی مدحت سرائی کیلیے رقف کر دیتے ؟

بہر حال اس مشکل کا علاج کچھھ نہیں۔ کتابیں ہر طرح نی اس کثرت سے جمع ہوئئی ہیں کہ اگر چند سطروں میں بھی ذار کیا جاۓ تر بھی صفحوں کے صفحے مطلوب ۔ ہم آجنگ اس آمید سے جمع اوتے رہے کہ شاید دیکھنے کا رقب مل مگر افسوس کہ آجنگ رقب بہیں ملا اور کس کو معلم کہ کل ملے کا ؟ مجبوراً بالفعل یہی کرتے ہیں کہ کتابوں کی ایک تھیری بغیر کسی ترتیب و تقدم و فاخر کے سامنے رکھہ لیتے ہیں اور تر فنل پیچ فہرست اور درمیاں کی صفحوں پر ایک نظر ڈاکر کا لکھنا شروع کو دیتے ہیں ۔ یہ ریویو نہیں بلکہ ایک طرح کی رسید کتب اور یا محض اعلان ہے سردست اسی پرقناعت فرمائیے ۔ حضرات مصففین کرام سے معافی خواہ ہیں اُس تاخیر کیلیے ، جو ہوئی اور اس اختصار کیلیے جس پر خود بھی ہم متاسف ہیں۔ آیندہ نمبر سے یہ کام کسی آرر صاحب پر خود بھی ہم متاسف ہیں۔ آیندہ نمبر سے یہ کام کسی آرر صاحب یہ متعلق کر دیتے ہیں 'ارر پھر امید ہے کہ شکایت کا موقعہ نہو۔

یہاں یہ ظاہر کردینا ضروری ہے کہ " انتقاد " الهلال میں ایک صورری باب رہے گا ' جسکا اصلی مقصد یورپ اور ممالک اسلامیہ کی جدید مطبوعات پر نقد و بحث و مذاکرہ ہے ' یا پہر هندوستان کی بعض مخصوص اور اہم مطبوعات پر ' مثلاً ( کتاب الانساب سمعانی ) پر ہم ریویو لکہہ رہے ہیں' جو حال میں یورپ سے شائع ہوئی ہے ۔

### ترجم لا تفس یه کبیه و اردو جلد اول

قيمت ٢ - روييه - إدارة الهسلال

علامهٔ (رازي) رحمة الله عليه كى تفسير كبير كا يه اردر ترجمه هـ، جس كو جناب مرلوي معمد اسعاق ماحب دهاري نے مرتب فرمایا هـ -

تفسير (كبير) كي نسبت اگركچهه لكهون تو كئي صفحے مطارب - كبهي نه كبهي تفصيلي طور پر اس صرضوع پر لكهذا ضرور في اليكن يهال اسقدر لكهديذا كافي في كه (تفسير كبير) علم تفسير كلام و عقائد و اختلاف ملل و مذاهب اور جمع معقول و منقول كا ايك ايسا ذخيره في جو اگر آج موجود نهوتا تو نهيل معلوم كن كن كن اهم مباحث اور معلومات مع هم محروم وهجات ؟

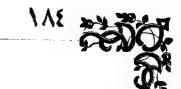
قدماء (معتزاء) عناجيق معقول ومنقول اورانداز كلام و حكمت پر تفسير لكهنے كي بنياد ركهي - تاريخ و تراجم ميں هم أن تفسير كا حال پرهتے هيں - مگر بدقسمتي سے (فہرست ابن النديم) اور (حاجي خليفه) ع باهر انكا كوئي وجود فهيں - وہ تمام سرمايه هماري معرومي سے ضائع هوگيا - آج فه (قفال كبير) كي تفسير كا ملتي معرومي سے ضائع هوگيا - آج فه (ابرالقاسم بلخي) كي تفسير ملتي هے ، جسكي نسبت (ابن خلكان) لكهتے هيں كه " ١٢ - جلدوں ميں تهي اور تاريخ اسلام ميں پہلي ضيخم تفسير هے ، ور نه (ابو مسلم اصفهاني) كي وہ تفسير (جامع التاريل والمحكم التنزيل) ملتي هے ، جو في الحقيقت ايك ذخيره مباحث فرل هے كه " حسن الكلام في الحقيقت ايك ذخيره مباحث فرل هے كه " حسن الكلام في المفسير 'كثير الغوض علي الدفائق و اللطايف "

اگر امام (طبري) كي تفسير نه نكل آتي، تو حكيمانه اندازكي نفاسير كي طرح، نمل و روايات و جميع احاديث و اثاركا بهي تفسير ميل كوئي برا ذخيره همارے پاس نه تها ـ

پس تفسیر تبیر قرآن مجید کے اکثر مشکل مقامات تفسیر نی نسبت جرعمدہ اور بصیرت افزا مباحث رکہتی ہے' اس سے بھی بومکر ہمارے نزدیک اسکی خصوصیت یہ ہے کہ آج یہی ایک تفسیر ہے' جسکے ذریعہ سلف رقدماء کے معارف رمباحث کا پتہ چل جاتا ہے' اور ہر مسئلہ کی نسبت ہرطرح کی اوا و توجیہات سامنے آجاتی ہیں ۔ اگر یہ تفسیر نا پید ہو جاتی' تو فہیں معلوم کیسی سخت تاریکی میں ہم ایخ آپ کو پاتے۔

جناب مولوي اسحاق صاحب نے اسي تفسير کے اردر ترجمه اس بنا دالي هے اور اسكا پهلا تكره همارے سامنے هے - سر سري نظر ميں هم جسقدر افدازه كر سكے ، ترجمه سليس ، عام فهم ، اور مطلب خيز هے - تفطيع بري ، اور كاغذ اور چهپائي نهايت عمده - سب سے بري بات يه هے كه اس كتاب كے عالي همت پبليشر نے همكو اطلاع دي هے كه اس كتاب كے عالي همت پبليشر نے همكو اطلاع دي هے كه جسقدر نسخے اسكے فروخت هونكے ، انكي نصف قيمت چنده ( هلال احمر ) ميں ديديں گے ، اور اسكا حساب دفتر الهلال نمے چهور ديا هے - پس هم سفارش كرتے هيں كه ناظرين الهلال ايك ايك نسخه اس كتاب جليل كا ضرور خريديں - انكي هر طرح كي معلومات ميں اضافة خطير هوكا -





## فَكُو لَمْ اللهِ الله

## يونيورستي فونديش كميتي كا اجلاس لكها-و

یه فیض ہے جماعت " احسرار " کا غسرور \* اب قسوم کو جو شخص پرستی سے عسار ہے آزادي خيال کا جور کچهه که ه اثر \* يه سب اُنهي کي فيض کا منت گذار ه لیکی یه دیکهنا هے که یه عسن ، یه تسرنگ \* هے دیسر پسا ، که جسوش جنون بہار هے ؟

اب ع جولتهنؤ میں دکھایا گیا سماں \* سے پوچھیے تو مضحکے روز گار ہے احرار کہہ رہے میں: " نے مانینگے مرتبھی \* ونٹسوکا ویسراے کسوکیا اختیار ہے؟ الحاق اكر نهين هے تو هـر سعى هي عبت " \* مسالم كا لفظ خاص همـارا شعار ه "

یا صبح دم جـو دیکھیے آکے تو بوم میں \* فے وہ خروش و جوس نے وہ گیسر و دار فے

جربات كل تلك سبب ندك وعارتهي \* وه آج مايك شرف و إفات خار ه

حیران تے عرام کہ کیا ماجرا ہے یہ ؟ \* یے کیا دو رنگیے چمس روز گار ہے ؟

دينها يسه سي دن ٢٠ هسر اك توشهٔ بساط \* ميسدان ررم و عسومه كه گيسو و دار ه غل هے که ولا " مقدمة الجيش " آگيا \* اب التطار فرج يميس ويسار ه احرار کي صفوں کي صفيں هيں جمي هوئيں \* مجلس تمام \* عدرصه ته کار رار ه استیج پر در ایک بهر رتا م اسطرح مد اسطر مدین رستم و اسفند یار م هات أنَّهه ره هين الله علم فنح ه بلند \* چلتي هوي زبان ع يا دو الفقار ه هر نوجواں ہے نشمة آزاد أي ميں مست \* جو ہ حُريت كا سر پُور خمار ہے جــو واليان ملک که تم زيب انجمن \* سب دم بخود م تم که به کيا خلفشار ه ؟

قوتی هوی صفیل هیل علم سونگول هیل سب \* داردے تیسنع گیسر جو تهسا ، رعشمه دار هے " سازش " کا ایک جال بچهایا ہے مرطرف \* مرشخص اُسکی فکر میں مصروف کار ہے سر مستهال هيل دور قدم هائ راز كي \* هر شخص " حكمتٍ عملي " كا شكار ه

جس بات پر که نعصرهٔ نفریں بلند تع \* اب وہ قبول خاطر هر ذی وقار ه کل کہہ چکے ھیں کیا؟ یہ نہیں اب کسی کویاد \* اب نکتے ھائے زبر لبی پر مدار ہے خود آپ اپ ھات سے کھائی ھ ' گو شکست \* کہتے ھیں پھر ' " یہ فتے مبین یاد گار ھ "

" احسرار" كا طريق عمل هے اگر يهسب \* پهسر كاميسابيسوں كا عبث انتظار ه

### ســوت ابــل سلف گورنه:ــت

Suitable Self Government.

كل كهه رهي تهي ليك يه احـــرار قـــوم ع: \* " جو جو بــلا نين مجپه پري تهين وه هٿ كئيـــن اب قید " سُوتَ آبل " سے هو کب دیکھیے نجات \* وا بیدویاں تو خید کسی طدوح کت گئیدں "

### " متيين الله " اور " جوش محمل "

اعتدال آنے نے پایے ہے نے آئیگا کبھی \* آپ کی طرح سے مجھکو بھی بھی کھآکا تھے یہ تـ و هونا هے که اُچهلے گي اُسي زور سے اب \* آپ نے قـوم کـوجس زور سے دے پــا تهـا

مام حالات

(اسکات) کا پررا نام ررابرت فیلکن اسکات اررباپ کا نام جان ایدررد اسکات ہے - جرن سنه ۱۸۹۸ - کو بعقام آرت لیندس دیرنپررت پید الهوا - ایخ خاندان میں سب ئے بڑا نها - تعلیم ستربعگتن هارس هوا - ایخ خاندان میں هوئي - تعلیم ع بعد سنه ۱۸۸۳ - میں صیغهٔ بحریه میں داخل هوا - سنه ۱۸۹۸ - میں ترقی پاکے ایچ - ایم - ایس میجیتک کا تار پیدر لفتننت هوا - درسرے برس فرست لفتننت اور تیسرے برس کماندر هوا - سنه ۱۹۰۴ - میں کیپتن کے درجه تک ترقی کی کی پهر سنه ۱۹۰۵ - میں آنریری دی - ایس کیمونی کین اور مینچستر بنایا گیا - سنه ۱۹۰۸ - میں اس کے میونی لارد بررس دی ائری (کیتهرائن) سے شادی کی ممتوفی کین لارد بررس دی ائری (کیتهرائن) سے شادی کی ممتوفی کینن لارد بررس دی ائری (کیتهرائن) سے شادی کی ممتوفی کینن لارد بررس دی ائری (کیتهرائن) سے شادی کی ممتوفی انجمن اور اندری امریکه موریدن دنمارک فلیدیلف اور اندری تمغیر میانی انجمن نے اسکر طلائی تمغیر دیے تے ۔

<sup>آع</sup>ــــاز شهــــرت قدر**ت کا د** 

قدرت كا هاتهه صلاحيت اور تناسب كا خالق هے - جس شخص ے لیے وہ تشریف شہرت قطع کرنا چاهتا ہے' اسکا اندام بھی ریسا هي بنا تا ھے- اسكات نے ١٦٠ - برس كے سن ميں طالب علمانه زندگي ختُّم كى - سرد ممالك مين ١٤ - كا سن ايسا هي ه عيد هندرستان میں ۸ - یا ۹ - برس کا - اسلیمے پیش دست لڑوں کی طرح صیغهٔ بحرید میں داخل ہوا اور ایک بالا دستوں کے احکام کی تعمیل کرنے لگا - اس بھے سے چھوٹے چھوٹے کام لیے جاتے تھ ' آور اُسي طرح لیے جاتے جسطرے نه بچوں سے لیے جاتے هیں - مدّر یه لیے معلوم تها نه جو بعِه آج اسقدر چهرتَے چهرتَے کام کر رہا ہے' رهي تل اننا برا کام دريگا' جسکي نظير پيش کرنے سے جہاز رائي کي ناريخ قاصر هوگي ؟ ارر جس بچے دي بحري زندگي کا سب سے پہلادن اسقدر بے شن ھ' اسکي بھري زندگي کا سب سے آخري دن اسقدر پر شان هو گا ؟ ره ١٥) - برس ئي عمر تـک کام درتا رها - سولهوين برس ایچ - ایم - ایس میجیتک کا نار پیدر لفتنت بنایا گیا۔ پهر ایک سال کے بعد هي ارل درجه کے لفتّذت تک نرقی دي اور آسکے بعد دوسرے ہوس کمانڈر ہوگیا۔ طب کي مهمون ۾ آغار

استه موت کے بیستان سے هوا هوا کیا تھا 'مگر اسکو راسته موت کے بیستان سے هوا هوا گیا تھا 'مگر اسکو راسته موت کے بیستان سے هوا هوا گیا تھا 'مگر اسکو معلوم نها به نامرور کبهی بهی نہیں مرت 'اور حیات جاوید موت کے مدہ میں جاکر بهی قایم رهتی ہے ۔ پس جاوید موق و بیخوف دل کے ساتھہ ۔ ہا اکست ۔ سده رف پر شرق و بیخوف دل کے ساتھہ ۔ ہا اکست ۔ سده برفستان میں داخل هو گیا ۔ آغاز سال هی میں (کنگ ایڈورڈ برفستان میں داخل هو گیا ۔ آغاز سال هی میں (کنگ ایڈورڈ بی قفتھہ لنیڈ) دریافت هوئی ۔ اسکے بعد موسم سرما خلیج میکموڈر بی قفتھہ لنیڈ) دریافت هوئی ۔ اسکے بعد موسم سرما خلیج میکموڈر ایک بطی السیر 'طویل 'اور دشوار سفر کے بعد ہی ۔ سمبر سنه ایک بطی السیر 'طویل 'اور دشوار سفر کے بعد ہی ۔ سمبر سنه درسوا جازا بهی برفستان هی میں کاتا ۔ اسکی متعد مہموں کے نقشے میں اضافہ هوا ۔ کو غزل قدر تر میمیں تھیں ' جنکا بعر انطلاطیک

سنه م- میں اسکات کی راپسی نے بعد در مہمیں آرر رراله هرئیں۔

ائتشاف کے در در دیائی حلقے

گوان دونوں مہموں کو اسکات کے حالات سے براہ راست کوئی تعلق نہیں ' مگر سلسلۂ اکتشاف کی تکمیل کے لیے انکا بیان ضروری ہے ۔ سر ارنیست شیکلٹن (Sir Earnest Shackelton) نے اکتشاف جنوبی کی غرض سے ایک مہم لیجائے کا ارادہ کیا - چنانچہ اپ ررپیہ اور چند دیگر احباب کی مالی مدہ سے ایک مہم ترتیب دی ۔ اور نمرة (Nimrod) نامی وهیلیر جہاز (Whaler) میں یکم جنوری سنہ ۱۹۰۸ - کو نیوزی لینڈ سے روانہ هوگیا - اس مہم میں سنہ ۱۹۰۸ - کو نیوزی لینڈ سے روانہ هوگیا - اس مہم میں سبسے بڑی بات یہ تھی کہ پہلی مرتبہ موثر کاریں استعمال کی گئیں' جو تجربہ سے نہایت کار آمد ثابت ہوئیں -

### اس مهم ك اهم ترين نتائج حب ذيل هين:

ایربیس دارد (Pro. David) نے مارنت ایربیس (1) پر رفیسر دارد (Pro. David) کے مارنت ایربیس (1) (Mount Erebus) پر چڑھکے یہ دریافت کیا کہ اسکی چرآی کی بلندی ۱۳ - هزار ۳ - سو قدم - هے - یه ایک کوه آتش فشال کے دھائے کا دیارہ هے اور اسکے غار (Abyss) کا عمق ۹ - سو قدم کے اندر هے -

(۲) پررفیسر مذکور نے ۷۲۹۰ - قدم عررج ' ۷۲ - درجه اور ۲۵ - دقیقے ش - عرض ۲۰ - دقیقے ش - عرض ۱۹۰ - دقیقے ش - عرض البلد پر قطب مقفاطیسی کو دریافت کیا ۔

### (٣) قطب دي طرف حمله کيا گيا -

۱۹۰ - دسمبر سنه ۱۹۰۸ - کو ۱۴ - آدمیوں دی ایک تولی ۱۹۰ - دن دی غذا ارز بالاے برف چلاے رالی گازیاں لیکے روانه هري ۱۳۰ - بومبر دو ره اسکات دي تحقیق درده جذوبي حد کو عبور کرگئے ۱۳۰ - بومبر دو ره اسکات دی تحقیق درده جذوبی حد کو عبور کرگئے ۱۳۰ چید دن بعد تمام جانور مرگئے - آدمیوں کے حرد گازیاں دهینچیں اور برتی بری مصیلتیں انته ڈیس - سات دن میں بمشکل نمام بیرت مور (Beardmore) دی چرمائی دو کائنے حوابی فطب کے حدب (Plateau) میں آئے - اب مدرل مقصود صرف حوابی فطب کے حدب (Plateau) میں آئے - اب مدرل مقصود صرف عوابی فطب کے حدب (بهی اور بالدل ممکن بها ده رهاں تلک علی جائے ، مکر عدا کی بے رقت دمی اور رایسی دی مسافت دی طوالت نے واپس هو جائے پر مجبور دردیا ۔

اس مہم ہے ۱۲۷ - دن میں عرض البلد نے ۸۸ - درجے ۲۳ - دقیقے ج تک ۱۵۳۰ - جغرافی میل زمین دریافت کی ۔

امندسن (Amundsen) ك ارلاً بحر ارطيق (Aretic) دي نياري (ميزم ني) مگر بعد دو نقشه مهم بدلديا و ارز ارطيق ك بدل جنوب ني طرف روانه هوا - يه مهم خيلج وهيلس (Whales Bay) ميں ١٢ - جنوري نو داخل هوي -

آس نے کنگ ایڈو رق دی ففتہ لینڈ نے قریب دریت باریر (Great Barner) میں مرتز قائم دیا تھا۔

سمام خزان کا موسم سیل ( ایک قسم کی مجھائی ہے: Seal کی فراهمی اور کوچ کے لیے مجوزہ خطوط پر گرداموں کی بیاری میں صوب ہو کیا - نومبر میں جنوب دی مہم روانہ ہوئی - راستہ رکتوریا نیدک کے پہاڑوں سے مونا ہوا کیا بھا ' اور بیس میل فی یوم کے حساب سے باربیر (Barrier) دو قطع کیا ۱۰ - هزار قدم چڑھائی کے بعد مہم حدب (Plateau) تولی پہنچی - سفر کے بقیہ حصہ میں مرم مدب (مین ملی جسکے بعد ۱۹ - دسمبر کو منزل قطب نمایاں موا ترو جغرافی دنیا کی دیرینه آرزر پوری ہوئی -

خوش قسمتی سے موسم ساز کار تھا ۔ سفر راپسی بعخریت انجام پذیر ہوا اور مہم ۱۴ ۔ جذرری سنه ۱۹۱۲ ۔ کو راپس پہنچ گئی ۔



## مال - - المعتبدة

ة م ب جنوبي

## كپتان روابرت اسكات

بحر انطلاطیک کا افسانهٔ عم

(1)

نمهيد

تمدن يورب كے خال و خط ميں جو جيز سب سے ريادہ نماياں هے وہ اسكي علم پرستي اور پھرعلم پرستي كي راہ ميں طلب صادق هـ طالب صادق مطلوب كي تحصيل ميں پامردي سرفررشي سرفررشي كے ساتھہ مصررف رهتا هے - نه ناز و لعم اور راحت و آرام اسكے ليے بند پا هوتے هيں اور نه مساعي كي ناكامي اور اشخاص كي موت اسكے ليے حوصله كسل هوتي هے - اسكي نظر ميں مطلوب اور صرف مطلوب هوتا هے - وہ هر ممكن كوشش كوتا هے اور اسوقت تك كوتا رهتا هے جب تـك كه مطلوب حاصل نه هو جائے يا هستي

دست ازطلب نه دارم تا نام من برآید یا تن رسد بجانان یا جان زتن برآید

اس محک پر یورپ کی علمی صناعی تجارنی مذہبی فرض که تمام اصناف طلب میں سے ایک ایک دو کسو تم کو صاف نظر آلیگا که هر طلب و طلب صادق ہے - اسی صدق طلب میں یورپ کی تمام کامرانیوں کا راز مضمر ہے -

یورپ کی تاریخ صدق طلب کی صدها عجب پرور اور پر احترام مثالوں سے لبریز ہے ' اور جیسا' کہ زندہ اقرام کا قاعدہ ہے' ہمیشہ اس فہرست میں نگے نگے اعداد کا اضافہ ہوتا رہتا ہے ۔

من جمله انكے بيسويں صدي ميں صدق طلب كي ايك درخشان مدل (بحر انطلاطيق) كي انكشا فات كارہ افسانة غم هے ، جسكا تذكرة اب تـك صفحة جرائد پر جاري هے اور صفحات قلوب پر هميشه منقش رهے كا -

بعر انطلا طيق مين النشافي مهمون بي اجمالي تاريح

بعر انطلاطیق کے طویل رعویض کوهہاہے ہوف بی تصفیقات کا خیال سب سے پہلے سنہ ۱۷۳۸ - میں ایک فرانسیسی سر فررش رو انتشاف درست ' برریت (Bovet) نامی کے دل میں پیدا ہوا ' ارر رہ اس مہم پر رزانہ ہونیا ' لیکن چنداں کامیابی نہیں ہوئی۔ ( برریت ) کے بعد کیپتن نکک ۱۷۳۰ (Captain cook کیپتن کی بعد کیپتن کک اس مہم پر رزانہ ہوا ۔ یہ درسری کرشش نسبۃ کامیاب ثابت ہوئی اسی مہم پر رزانہ ہوا ۔ یہ درسری کرشش نسبۃ کامیاب ثابت ہوئی ( نکک ) حلقہ انطلا طیق سے گذرتا ہوا عرض البلد کے ۷۱ - درجہ ارز میا میاب مامیابی طلب صادق کے لیے مہمیز ثابت ہوتی ہے ۔ یہ نیم کامیابی طلب صادق کے لیے مہمیز ثابت ہوتی ہے ۔ یہ نیم کامیابی طلب صادق کے لیے مہمیز ثابت ہوتی ہے ۔ یہ نیم کامیابی طلب صادق کے لیے مہمیز ثابت ہوتی ہے ۔ یہ نیم کامیابی طلب صادق کے لیے مہمیز ثابت ہوتی ہے ۔ یہ نیم کامیابی طلب صادق کے لیے مہمیز ثابت ہوتی ہے ۔ یہ نیم کامیابی طلب مادی کے ایم مہین آور رزانہ ہوئیں اور مجاہدیں عنم یہ جان فررشیوں کا سنسلہ برابر جاری رہا ۔

سنه ۱۸۲۳ - میں تعقیقات کا آیک قدم آور آگے ہوھا - ریدل (Weddel) فامی ایک اسکاچ کی مہم تین درجے اس مقام سے آگےتک پہنچ گئی ' جہاں تک که تک کی مہم پہنچی تھی ۔

سنه ۱۸۳۹ - میں ایک مہم ایریبس (Erebus) اور تیرور (Terror) در قیرور (Sir James Ross) نامی در جہازوں میں امیر البحر سر جیمس روس (Sir James Ross) کی زیر قیادت (نگلستان سے روانه هوئی ۔

یه مهم کوه پیکر دیوارهاے برف تو چیرتی هوئی ' دهائی میل پار نکل گئی- نوکشف شده زمین کا نام جنوبی رکتوریالیند (South Victoria) نکل گئی- نوکشف شده زمین کا نام جنوبی رکتوریالیند (Land) اور اسکی بلند چوتیوں میں سے ایک کا نام ایربیس ماونت (Erebus mount) ' درسرے کا نام ( تیررر ماونت ) (Ross Barriar) رکھا گیا ۔

روس کي اس مے عدیل کامیابي نے اسکو دوسري مہم کي توغیب الائي -

سنه ۴۱- ر ۴۲- کے درصیال میں رہ پھر ررانه هوا 'ارر ایک قطعه زمین کے ظہور کا اعلان کیا ۔ (سی کو بعد میں اسکات نے دریافت کیا 'ارر کنگ ایڈرزڈ دی فقته لینڈ (King Edward VII land) نام رکھا ۔ گر اس دفعه اسکی کوشش تاج کامرانی زیب سر نه کرسکی 'مئر تا هم اسکو ایک نمایال شعاع امید نظر آئی ' جسکی روشنی میں رہ نیسری دفعه پھر روانه هو گیا ۔

روس کے تیسرے سفر نے اس برفستان کے متعلق جغرافی معلومات میں اضافہ خطیر کیا۔ سب سے برا فائدہ یہ هاوا که قطب تک سفر کا راسته کهل گیا۔

یہی کامیابیاں ھیں ' جن کی بدولت صف مکتشفیں میں روس سب سے زیادہ بلند نشست پر متمکن نظر آنا ہے۔

ررس ع بعد کمانڈر جیرلیچ (Gerlache) ع زیر قیادت اور بلجیم دی حکومت نی ریر سر پرستی ایک مهم رزانه هوئی - یه مهم ۱۷ درجه چ ' تک پهنچی - انداء سفر میں اس تو نهایت خونناک شدائد کا سامنا هوا ' بلکه راقعه یه هے که اگر اکتشاف قطب شمالی ع مشهور فسانه طراز: دَاکتُوکک (Cook) ع بهادر هاتهه مده ع لیے نه بوهتے' تو یقیناً یه مهم فنا ع نا پیدا کنار سمندر میں غرق هوگئی هوتی - (جیر لیچ) کی مهم ع بعد سے آنیسرین صدی غرق هوگئی هوتی - (جیر لیچ) کی مهم ع بعد سے آنیسرین صدی عرق حک کوئی عظیم الشان مهم نهیں گئی -

بیسویں صدی کے آغاز نے شرق اکتشاف کا ایک نیا دور شروع کیا ۔
صلاے سر فروشی کے زمزم کا شہادت نے روس کا زمانہ یاد دلا دیا ۔
جرمنی ' اسکاتلینڈ ' اور برطانیہ نے اکتشافی مہمیں روانہ کیں ۔ جرمدی دی مہم کا س (Gauss) کے زیر قیادت تھی ' جو سنہ ۱۹۰۳ ۔ میں راپس آئی ۔ اسکو گو کوئی نئی زمین نہیں ملی ' مگر نہایت اہم علمی نتائج سے پر دامن آئی ۔ اسکاتلینڈ کی مہم اسکاتیا (Scotia) نامی جہاز میں داکتر دبلیو ۔ ایس ۔ بررس (Dr. W. S. Bruce) کے زیر قیادت میں داکتر دبلیو ۔ ایس ۔ بررس (Dr. W. S. bruce) کے زیر قیادت نہی ۔ یہ جرمنی کی مہم سے زیادہ کامیابی تابت ہوئی ۔ عرض البلد کے ۸۲ ۔ درجے اور ۲۷ ۔ دقیقے ج تے برقتی ہوئی چلی البلد کے ۸۲ ۔ درجے اور ۲۷ ۔ دقیقے ج تے برقتی ہوئی چلی لیڈررد (Mount Markham) ' اور گئی تھی ۔ چند مقامات دریافت بھی کیے ' جنکا نام کنگ ایڈردو لینڈ لینڈ (Mount Long Staffe) کیا ۔ ان مقامات کے علارہ جذربی ملک کے طبقات الارض اور علم النفس کے متعلق نہایت بیش بہا معلومات کے ساتھ واپس آئی تھی ۔

برطانوی قومی مهم اسی کیپیش اسکات کی زیر قیادت تهی ' جسکی حسرت انگیز موت کا افسانه آج ایک عالم کی زبان پر جاری ہے۔اس تمہید سے مقصود یہ تھا کہ اُسکے حالات کی طرف متوجہ ہوں۔

## فیاد یا اس نا جلد علام کرو خطرناک مرض ہے اس کا جلد علام کرو

علامات مرض: من لوگوں کو پیشاب باربار آناهو یا پیلس زیادہ لگتی 
مو - منه کا ذایقه غراب رهتا هو - رات کو کم خوابی ستاتی هو - اعضاء شکنی 
لاغری جسم - ضعف مثانه هونے سے روز بروز قوت میں کمی اور خرابی پیدا الحوتی جاتی هو اور چلنے پهرنے سے سرچکراتا هو - سرمیں درد اور طبیعت میں عصه اجانا هو - تبام بدن میں یبرست کا غلبه رهتا هو - هاتهه پاؤں میں خشکی اور جان رہے جانہ پر خشونت رغیرہ پیدا هوجات اور تهندے پائی کو جی ترسے - معدہ میں جان معلم هو - بیوقت برهای کے آثار پیدا مو جائیں اعضات رئیسه کوزور هوجائیں - رقت - سرعت اور کمی باہ کی اسکایت دن بدن زیادہ هوتی جات تو سمجهه لو که مرض ذیابیطس ہے 
من لوگوں کے پیشاب میں شکر هوتی ہے آئکو مندرجۂ بالا آثار یکے بعد دیگرت خون لوگوں کا خاتمه علی العموم کار بٹکل سے هوتا ہے - دنبل خوت هیں - ایسے لوگوں کا خاتمه علی العموم کار بٹکل سے هوتا ہے - دنبل پیشاب میں یقینا شکر هوتا ہے - جب کسی کو کارنکل هو تو اُسکے پیشاب میں یقینا شکر هوتا ہے - جب کسی کو کارنکل هو تو اُسکے پیشاب میں یقینا شکر هونا کا خیال کو لینا چاهیے - اس راج پهروے سے سینکوری، پیشاب میں یقینا شکر هونے کا خیال کو لینا چاهیے - اس راج پهروے سے سینکوری، پیشاب میں یقینا شکر هونے کا خیال کو لینا چاهیے - اس راج پهروے سے سینکوری، پیشاب میں یقینا شکر هونے هیں -

مرض کی تشریح اور ماهیت: ذیابیطس میں جگر اور لبلبه ک فعل میں کچهه نه کچهه خرابی ضرور هرتی فے اور اس خرابی کا باعث اکثر دماغی تفکرات شبانه روز کی محنت فی بعض دفعه کثرت جماع - کہنه سوزاک اور کثرت ادرار کا باعث هرتا في - صرف فرق یه في که اس حالت میں پیشاب میں شکر نہیں هرتی بلکه مثانه کے ریشه وغیرہ پاے جائے هیں - کبهی ابتداے عمر میں کثرت جماع سے آخر یه صرف پیدا هرجاتا فی اور کبهی بخار کے بعد یه مرف شہرہ هرجاتا فی اور کبهی بخار کے بعد یه مرف شہرہ هرجاتا فی ورتا ہے -

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهرزا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه هے که هماري ان گرلیوں کو کهاؤ - شیرینی - چارل ترک کردر - ورنه اگر سستی کروگے تو پهر یه ردی درجه ذیابیطس میں اُس رقت ظاهر هوتا هے جبکه تبام اندرونی اعضاء گوشت پوست بگر جائے هیں - جو لوگ پیشاب زیادہ آئے کی پروا نہیں کرئے وہ آخرایے لاعلاج مرضوں میں پہنستے هیں جن کا علاج پهر نہیں هوسکتا - یه گولیاں پیشاب کی کثرت کوروکتی هیں اور جمله امراض ردیه سے محفوظ رکھتی هیں -

ذيابيطس ميں عرق ماء اللحم اسلئے مفيد هوتا هے كه بوجه اخراج رطوبات حسم خشك هوجاتا هے - جس سے غفائيت كي ضرورت زيادہ برتي هے - يه عرق چونكه زيادہ مقوي اور مولد خون هے اسلئے بہت سهارا ديتا هے غفا اور دوا دونوں كا كام ديتا هے -

### حب دافع فيسايده س

یه کولیاں اس خطرناک صرف کے دفعیہ کے لئے بارہا تجربہ هرچکی هیں اور صدها مریض جو ایک گهنڈہ میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تیے تهرزے دنوں کے استعبال سے اچھے ہوگئے ہیں یه گولیاں صرف صرف کو ہی دور نہیں کرتیں بلکہ انکے کہانے سے گئی ہوئی قرت باہ حاصل ہوتی ہے ۔ آنکھوں کو طاقعت دیتی اور منه کا ڈائقہ درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی ہیں - سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بکاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد کهانے کے فرزاً دست آجاتے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیند نه آتی ہو سب شکانت دور ہوجاتے ہیں ۔

### قيمت في توله دس روپيه

مير محمد خان - تاليتروالتي رياست خيرپور مندهه ــ پيشاب كي كثرت نے مجم ايسا حيران كرديا تها اور جسم كو به جان اگر ميں حكيم غلام نبي صاحب كي گرلياں ذيا بيطس نه كها تا تر ميري زندگي محال تهي - محمد رضا خان - زميندار موضع چنه ضلع اثارة ــ آپ كي حب ذيا بيطس سے مريض كو نائدة معلوم هوا - دن ميں ١٦ بارپيشاب كرنے كي بجا ــ اب صن ه ٦ - و دفعه آتا ه - و

عبد القدير خان - معله غرقاب شاه جهان پور - جوگوليان ديا بيطس آپ نے رئيس عبد الشكور خان صاحب اور محمد تقي خان صاحب ك بهائي كو زيادتي پيشاب ك دنيعه ك لئے ارسال فرمائي تهيں وہ اور بهيجديں -

عبد الرهاب قبلي كالكارب غازيبرو ... آپ كي بهيجي هولي ذبا بيطس كي گوليان استعمال كررها هون - بجاے ۴ - 8 مرتبه ك اب دو تين مرتبه بيشاب آتا هر -

سيد زاهد حسن - قبلي كالكثر اله آباد \_ مجه عرمه دس سال سع عارضه ذيا بيطس غ دق كرركها تها - بار بار پيشاب آغ سے جسم لاغر هوكيا - قوت مردمي جاتي رهي - آپ كي كوليوں سے تمام عوارض دور هوكئے - رام ملازم پوسلماسلر جنرل \_ پيشاب كي كثرت - جاتي رهي - مجهه كو زات دن ميں بہت دفعه پيشاب آتا تها - آپ كي گوليوں سے صحبت هوئي -

، ميں بہت دمعہ پيشاب آتا تھا۔ آپ کي گوليوں۔ [لَـکے علاوۃ صدھا سندات موجود ھيں۔

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیمت نقسد تا مم ول صحت دیجساتی هیں

زود کن

داڑھي مونچهه ك بال اسكے لكائے سے كهنے اور لنبے پيدا هول هيں۔ م

سر کا خوشبودار تیل

داریا خرشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہونے دیتا نزاد و رائم سے بچاتا فی شیشی خورہ ایک روپ آنہہ آنه کلاں تین روپ

### حب قبض كشا

رات کو ایک گولی کھانے سے صبح اجابت یا فراغت اگر قبیض ہو دور ا

حب قائممقام افیون انکے کہا غ سے افیم چانڈر بلا تکلیف چبرے جانے میں فیلوله بانے رو

حب دافعة سيلان الرحم ليسدار رطوبت كا جاري رهنا مورت: كالله ربال جان ع اس دوا ع آرام - دوروي

روغن اعجاز

کسی قسم کا زخم هو اسکے لگا ے سے جلد بھر جاتا ہے بدہو زائلہ - نا سور - بھگندر - خنا زیرے گھاتہ - کار بنکل زخم کا بھترین علاج ہے - بہ تولد مو روج

تمب دافع طحال

زردي چهسوا - الغري كسروري دور مرض تلي سے نجسات - قيست دو هفته دو روپ

برألساعة

ایک دو قطرے لگانے سے دود دانس فرزاً دور - شیشی چار سو مریض عے لئے الاکروپ

در دکاں مدف بیماروں کے لئے - ایکروپ

حب دافع بواسير

براسير غرني هر يا بادي ربعي هو يا سادي - غرن جانا بند اورمي . غرد خشک - قيمت ٢ هفته در ررپ

سـرمه مميرة كراماتي

مقري بصر- محافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - غبار - نزول الماء سوغي -صنعف يصر وغيرة \* فيتوله معه سلائي سنگ يشب در روي

## مراند

## تـركــوں كي مالـي امــداد

### فرري طور پر صرف اوقاف سے ممکن ھے

(١) سازھ ساتھے کورز مسلمانان ھند کي آبادي ميں مجاهدين تركونكي فوري مالي امداد كا مسلله ايك عقدا لا ينهل هو گیا ہے۔ ایک طرف جب هم دیکھتے هیں که ترکونکی مالي امداد کے نا کافي رہنے سے اسلام کي حیات و ممات کا مسلّله وابسته في ارر درسري طرف جب هم متوسط ارر غريب اصعاب كو اس قلیل عرصه میں کافی رقم کے جمع کرلینے پر قادر نہیں دیکھتے ' تو اس فرری امداد کا سوال اور بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ ضررت مقتضي هے که في الفور کئي کورز روپیه ترکوں کي امداد کیلیے مہیا ہو جارے - ممکن ہے کہ قوم کے سربرارردہ اصحاب ایسی مالی امداد کے مہیا کرنے پر آمادہ بھی ہو جاریں الیکن سوال تو رقت کا مے - یعنے ضرورت آج ہے اور امداد کا تہیم ایک مدت چاهتا ہے۔ جس سے یہہ خطرہ پیدا مرتا ہے کہ خدا نخواسته تا " تریاق ازعراق اورده شود مار گزیده موده شود " کا مصداق نه هو جاے - ایسے تدگ اور نارک رقت میں اگر کوئی صورت اس فوري امداد کي مسلمانوں کے هاتهم ميں باقى ه نو ره اسلامی اوقاف کے معزز همدرد متولیوں کی خاص نظر عنایت سے وابسته هے اور انکی ایسی با وقت مالی امداد اسلامی دنیا ع شکریه کی خاص طور پر مستحق ھے - بشرطیکہ وہ ایک اوقاف سے ایسی مالی امداد کے بہم پہونچا نے میں تعلی وقت و ضرورت کو ملحوظ ربهکر عجلت سے کام لیویں -

(۲) یہی وہ خاص رقت فے جسکے لیے ارقاف کے کورزوں ررپ کا بہتر استعمال کیا جاسکتا ہے - اور خدا روسول کے نزدیک معزر اور همدود متولی ان ارقاف کی ذمی داری سے عہدہ برا موسکتے هیں اور عند الناس مشکور -

(٣) اسلامی ارقاف کا بهترین مصرف اگر کوئی هوسکتا ه ٠ تو ره بالخصوص اسلامي ررايات اور شان كا تعفظ - ترك اس رقت اسلامی روایات کے تعفظ کیلیے اپنی جانوں کو قربان کر رہے میں -ان ارقاف کی خطیر رقوم سے جنکا جائز مصرف اکثر مقامات میں ظہور پذیر نہونے سے اُجنک بنیرنکی تحویل میں پڑا رہنا ضررری سمجها کیا ہے ' ترکوں کو مالی امداد بہم پہونچانا ' ان ارقاف کا بہتریں مصرف في - رنگون بمثي سورت كلكته مدراس اجمير شريف ك پاک پٹن شریف ' سرهند شریف ' پیران شریف ' تونسه شریف ۔ گولتوه شریف و دهای و لاهسور و پشاور و دیگر جملسه شهرون و قصبون ے متولیوں اور مقدس انفاس سجادہ نشینوں اور پیروں سے بهایت اخلاص اور عاجزی کیساتهه استدعا کیجاتی ه که ایخ ایخ اسلامی ارقاف کی گرال بہا رقوم کو هفته عشوہ کے اندر اندر ترکوں کی مالی امداد میں منتقل کرنے میں عُجلت سے کام لینگے - کیونکه اسرقت غنیم یعنے عدرے اسلام کو تمام دنیا کے گرجوں اور کلیساؤں سے رور مره بیش از بیش رقوم فراهم هو هو کو پهنچ رهي هین -( ۴ ) معزول سلطان عبد العميد خال غازي اپني بيش بها فراہم کردہ رقوم کو جو جرمنی کے بینکوں میں جمع تھیں ' ترکوں کی

## M

امداد میں دیکر اسلامی دنیا کے لیے ایک قابل تقلید مثال قایم کرچکے هیں - اور ایک معزول سلطان کا اپنے معزول کنندونکی امداد میں اپنی کل فراہم کردہ رقوم کا دیدینا اس امر کی بین دلیل ہے کہ معزول سلطان نے اپنے غازدوں کو خطرے کی حالت میں دیکھکر یہ امداد نہیں کی ' بلکے اسلامی کشتی کو خطرے میں دیکھکر۔

( ٥ ) اسلامي اخباروں اور رسالوں سے هماري عاجزانه درخواست هے که اس استدعا کو جلد سے جلد اپني قابل رايي کیسا تهه اپنے اخباروں اور رسالوں میں شائع کر کے عند الله وعند الوسول سا جو رهوں - اخباروں اور دسالوں میں شائع کر کے عند الله وعند الحرس ایس – سي داکتر ایم - اے -سعید انصاري - بي - ایم - ایس - سي کی سکریڈری هلال احمر شمله

### فهسوست زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامیسه -:ه:-

. .

### (10)

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ' بان لهم الجنة ﴿ الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ' بان لهم الجنة

پاڻي آنه ررپيه

بذربعه قاذاه مواوي شهاب الدين صاهب

ov r -

قران شریف در جلد - هیکل چاندی ۱۰ عدد - جهرسر چاندی ۳ جرزے - باله خورد چاندی ۲ عدد - بالیان چاندی ۲ عدد باله خورد چاندی ۲ عدد - بالیان چاندی ۲ عدد - بالی سونیکی ایک عدد - کانډول چاندی ۲ عدد - انگشتری ۱۹ عدد خورد و کلان - سونیکا بلاق ایک عدد - سونیکے ناک پهول ۳ عد - گهزی ۲ عدد آنام پس - سازی ایک عدد ریشمی بنارسی - کرتا ایک ء ۳

بذربعه سفيرحسين خانصاحب -

			فيرخسين حالفاهب	بعربعه
rie	Đ	4	زيورات فروغت کرے اد	نقد ( جو
11	٧	4	٠	مسماة با
	•	•	مسين صاحب - لود <i>ي</i> پور	الياقت ،
1	•	٠	اب	بهگن میا
	11	٩		گون پېره
V 9	•	•	نظير انممد صاهب مختار بذهانه	بذريعه حافظ
448	•	•	لحمید خانصاحب - از صرچا - مونگیر	بذريعه عبد ا
		ر علي	بخش ، نبي بخش ، قاسم ملي خان - سكند	بذريعه خدا
	•	•	چیم خانصاصب بزرگان مردا - عشیار پور	خان - ع <b>بد</b> الر
114	•	•	ملي ، وعطا محمد صاحب - هوشيار پور	بذريعه عبد
11"	۴	•	أتمد حسين صلحب نواهت كيا	
1 -	•	•	عبد يرسف صلحب مدراس	حاجي مر
۳	•		ن صاحب برهان پور	-
1	•	•	سين صاحب اله اباد	
*		• .	ن صاحب ادهمي اله اباد	
<b>V9V</b>	Į Đ	•	ميزان	
12-64	v	7	سيزال سابق	*.
ITAFT	٧	r	ميزان كل	
,. 300				

## المنافق المناف



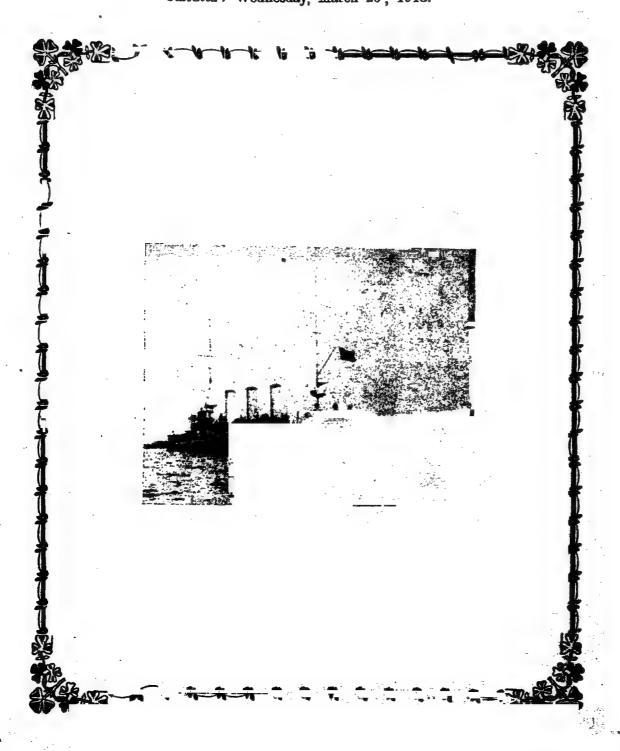
تیمت . سالانه ۸ روپیه ششمامی ٤ روپیه ۱۳ آن ر منهمه وارمصورساله میرستون وزصوص مساکهها استاله اداری

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ حکلسےته

7+

کل کنا: جہارشلب ۱۷ ربع البانی ۱۳۳۱ مجری Calcutta: Wednesday, March 26, 1913.

17 24





### فرن سر و فرن ریام کی دوا

ریاحی درد لعظہ میں پہاڑ ہر جاتا ہے۔ یہ درا لعظہ میں اسکو پائی کر دیتی ہے۔ درد ریاح جیسے قبک - چمک ۔ قیس - رگوں میں لہرکن کنی سے چاھے جسقدر تکلیف ہو ۔ اس درا کے استعمال سے فرزاً رفع ہوتی ہے یہ درد سر کے راسطے بھی اس درا کا ایسا ہی فایدہ ہے - نصف سر میں ہو یا تمام سر میں کسی رجہ سے کیسا ہی درد ہو اس دراسے رفع ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکتا جاتا ہو پھتا جاتا ہو۔ آرزا جاتا ہو ۔ اس دراسے فرزاً بند ہوتا ہے ۔ اندنوں لرگ ذرا ذرا سی باتوں میں سر دکھایا کرتے ہیں کام میں یا مفت کی باتوں میں فکر ر تردد میں عیش ر عشرت میں دن کو رات ارر رات کو دن بنانے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ ارر ہاے رے درد سر پکارا کرتے ہیں قائتر برمن کی درا ایسے لرگوں کے لیے ہے۔ شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ ارر ہاے رے درد سر پکارا کرتے ہیں قائتر برمن کی درا ایسے لرگوں کے لیے ہے۔ درا کے استعمال سے فررا درد بند ہوتا ہے۔ اسائے ہو خاص ر عام کو یہ درا اپنے پاس رکھنا لازم ہے۔

(قیمت ۱۲ تکین کي ایک شیشي (۴ آنه) معصول ذاک ایک سے چهه دبیه تک و آنه)

## والطرايس من ينبه في الماجن دت الشرك كلك

### انگریزی حکومت کا مسلمان موجانا

اب بالكل يقيني هے - كيرنكه حضرت شيخ سنرسي ك خليفه نے بعقلم بيررت سيدي خواجه حسن نظامي سے آئنده حالات كي نسبم جسقدر پيئان كرونا كيا تها ) سب هو بهو :سچي ثابت هوئيں - اب صرف انگريزي حكومت ك حسال عور حاليكي پيشين گوئي باتي هے - جو خدا نے چاها تو عنقريب: پوري هوگي - پس اگر آپ يه پيشين گوئياں اور تركي او ايوان علي الخصوس افغانستان و جاپال و جاپال و جاپال انجام كار كو ديكهنا چاهنے هيں - تو رساله شيخ سنرسي ك دونوں حصے پڑھئے - قيمت هر دو آنهه آنه -

کلهات اکبر - لسان العصر و جدان الباقة خان بهآدر مولوي سيد اکبر حسين الهبادي کے زبردست کالم کے دونوں حصے چهپ کر آيار هيں - کاغذ للهااي چهوالي الهائي چهوالي الله علي على الله علي على الله الله على 
مضامین خواجه هسن نظامی میں غدرے اور تیمور یه خاندان کے سچے مگر نہایت دود ناک قصے درج هیں نیز آلو۔ مچھر- دیاسلائی رغیرہ علوالوں پر نہایت مودار اور معنی غیر مضامین هیں -

سفرفامه هندوستان ببني كجرات كالهياواز؛ سومنات وغيرة مقامات كا دليسب سفر نامه: بطريق روز نامچه از سيدي: خواجه: حسن نظامي .دهلوي

اسلام كا النجام مصرك شيخ البشااخ كي مرصله افرا بيشين كوليان - قيست م أنه

أسرار مغفي رمرز كا خزانه بس ديكهن ك قابل قيست م آنه -

قركي فقع شاد مشتاق أحد صاحب منجم دهاوي كي پيشين گرئيان - قيست ٢ پيسه دل كي مراد - شاه صاحب ك طلساتي تعويد قيست قيود آنه -

كاركن حلقه نظام المشالخ دهلي مع منكاليم

## شائقیں تواریخ و تصوف کو مؤدہ

مزارات ارلیسا دھلی بالکل نئی تصنیف ہے - تمام ارلیاے کرام ر صونیاے عظام جر دھلی کی مقدس سر زمین میں مدفوں ھیں ان کے بسیط حالات سلسله رار در حصوں میں درج کئے گئے ھیں - زائرین کے لیے اس سے بڑھکر کرئی رہنسا نہیں ہو سکتا - قیمت حصه ارل ۱ آئے۔ حصه درئم ۲ آئے ہر در حصص معه معصول قاک ر خرج ری - پی پیکنسگ رغیرہ ۱۰ آئے -

المعتبر اور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے۔ ناضل اجل مولوی سید احمد صلعب مولف لغات آصفید فرمائے میں که حملوں کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے۔ ناضل اجل مولوی سید احمد صلعب مولف لغات آصفید فرمائے میں که اس سے بہتر هندوستان کی تاریخ اب تے ان کی نظر سے نہیں گذری قیمت ۲ روپید ۸ آئے محصول داک ر خرچ ری - پی ۲ آئے - اس سے بہتر هندوستان کی تاریخ اب تے اسلامید بک دیور و جنول اخبار ایجنسی بازار بلی ماران - دهلی -

## مياية ﴿ رَسُلُ

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور روت

همارے هوتل میں هر قسم کی اشیاے خوردنی و نوشیدنی هر وقت طیار ملتی هیں نیز اسلے ساته، مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور ارام دہ کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار فرنشڈ اور ہو لبراہ واقع هیں جن صاحبوں کو کھمہ دریافت کرنا هو بذریعہ خط و کتابت منیجو هوال سے دریافت کو سکتے هیں - جنگ ترکی و اللی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری هوتل میں فروخت کے لیے موجود هیں۔ مع تضویر شیخ سنوسی وغیرہ -

هر شيخ عبسد الكريم مالك معينديد هوال

سستم راسكوب ليررواج ١٩ سالر

M. A. Shakur & Co., 5/1, Wellesley Street, P.O. Dharamtollah, Calcutta.

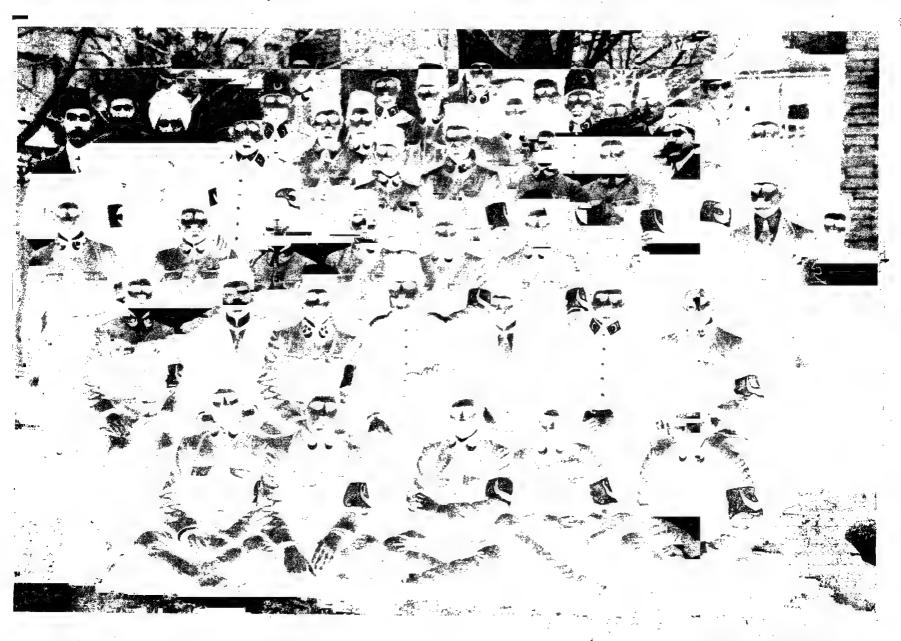






DR. ANSARY'S ALL-INDIA MEDICAL MISSION WITH NURSES OF THE TURKISH RED CRESCENT SOCIETY.

Seated in centre of the second lower row is Basim Omer Pasha, President of the Turkish Red Crescent Society.



LT.-COLONEL ENVER BEY (centre second lower row) AND MEMBERS OF DR. ANSARY'S ALL-INDIA MEDICAL MISSION.

[Photos. taken in the Kadirjah Hospital, Constantinople.]

## المسلاع

- (۱) اگرکسي صاحب کے پاس کوئي پرچه نه پهنچے ' تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رونه بعد کو في پرچه چار الله کے مساب سے تیمت لی جائیگی -
- (٢) اگراسي صاحب كو ايك يا در ماه ع لئے پته كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي دَاكخانه م بندربست كرلين اور اكر تين يا تهن ماه م زياده عرصه ع لئے تبديل كرانا هو تو دفتر كو ايك هفته پيشتر اطلاع دين -
  - (٣) نمونے کے پرچه کے لئے چار آنه کے تکت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ربی پی کي اجازت -
    - ( ٣ ) نام ر پلته خاصكر دَاكخانه كا نام هميشه خرش خط لكهيے -
      - ( ) خط ركتابت مين خريداري نمبر كا حواله ضرور دين -
- غوت سے مندرجه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت ميں دفتر جواب سے معذور فے اور اس رجه سے اکر کوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفتر اسکے لگے۔ ذمه دار نه هوکا ه

### شرح اجرت اشتهارات

ميعاد اشتهار في كالم نصف کالم سے کم في صفحه نصف كالم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ١٥. روپيــه ٨ أنه في مربع انع اً ۷ ررپيد ۱۰ رپيه ایک ماه چار مرتبه " " p\*+ تین ماه ۱۳ و بر " 118 ₩ VD " \*\*\* چهه ماه ۱۹۹ " و آنه ۳ سا " 179 ایک سال ع " "+• م آنه د د د " 11º " Y ...

- (۱) تَّائِیتَل پیم کے پیلے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے علارہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی •
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله ع اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن انکی انکی انجرت عام اجرت اشتہارات سے پچیس فیصدی زائد هرگی ۔
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکی قیمس ۸ آنه فی مربع انچ ع جہائے کے بعد رو بلاک بھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوگا -

### شرائــط

- (۱) اسکے لئے ہم مجبور نہیں ہیں کہ آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگہہ دیں ' البتہ حتی الامکان کوشش کی جاے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ع اقساط میں ' چہہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماهي کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرني هوگي اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگي همیشه لي جائيگي اور وہ کسي حالت میں پھر راپس نہرگي ۔
- (٣) منيجر كو اختيار هوكا كه وه جب چاھ كسي اشتهاركي اشاعت روك دے اس صورت ميں بقيه الموت كا ررپيه راپس كرديا جاے كا -
- (۴) هر اس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل هو ' تمام منشی مشروبات کا ' نعش امراض کی دراؤنکا ارز هر را اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی ر مالی نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو 'کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے کا۔
- فوت ۔۔ کوئی صاحب رعایت کے لئے درغواست کی زحمت گوارا نه فرمالیں ۔ شرح اجرت یا شوالط میں کسی قسم کا رد ربدل ممکن نہیں ۔

Professional States

## الاستان المنافق المناف

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

7 4-

Half-yearly 3, , 4 - 12.

ميرستول مرضوص مسلكاني الماله الده الدي

مقام اشاعت ۲ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ سرر سرد

> عنواٹ تلغراف «الهـــلال»

فیست سالانه ۸ روپیه ششمامی ۶ روپیه ۱۲ آنه

ايك بفته وارمصورساله

كلكته: جهارشلبه ١٧ ربع التاني ١٣٣١ مجرى

Calcutta : Wednesday, March 26, 1913.

11

11

عبر ۱۲

طرابلس الغرب

شيخ سنوسي كا وفد

عربي حمله

ايك اجتماع عظيم

انكشاف سارش

امير الجزائر فرانسيسي قراصل كو پنكيم سے مار رها هے "
سفير فرانس شاه پررشيا سے گفتگو كر رها هے "
جہاز " حميديه " شكستگي كے بعد "
جہاز " حميديه " ميں گيارة گز مربع سورانے هوگيا هے "
ارر قسطنطنيه جارها هے "
جہاز " حميديه " مرصت كے بعد "

جہار کے میدیہ مرضت کے بعد " کپتان حسین رؤف بے کمانیر " حمیدیہ " "

التـــــاس

نمبر ۷ ' ۸ ' جال (۲) قبل از رقت ختم هوکئے هیں ۔ دوبارہ چهپنے پر حاضر خدصت کئے جائیدگے شائقین ذرا توقف فرماویں ۔ منیجر



ه ش

شـــذرات
مقــالله افتتــاحیه
العرب
مذاكـــرهٔ علمیــه
تطب جنوبي (كپتاس رابرت اسكات [۲])
علرم حدیثه كي ترقي
فهرست زراعانه درلت علیه اسلامیه

لیگ کی دائیسم المسرضی کی علت ترکوں کو مسلام ترک یسورپ خریسداری تمسسکات فامسوران غزرهٔ بلقسان شدُسون عثمسانیسه المبار و حوادث پیشقدهیاں ادرت میں رسد

حـــرالي اشقـــردره حــلـه اشقـــردره خـــائر جدـل اســرد اسطــرل عثمـاني ۱۰۰ بلغــاري دمــــديـــه فرچ ميڌيا

مالي حالت کي اصلاح

ناطراندار" درل نے باب عالی کو 'متحد، یاد داشت بهیجی تهی' ارر قسطنطنیه ارر ایشیاء کے تار اج کی دھمکی دی تھی -

اس داستان بھر میں سب نے زیادہ مزے کی بابت یہ ہے' کہ آستریا کہتی ہے' کہ وہ جو کچھہ کر رہی ہے' محض انسانیت کے لیے کر رہی ہے' کیا یہ صحیع ہے ؟ کیا آستریا اتنی انسانیت پرست ہے ؟ اگر جواب اثبات میں ہے' تو سوال یہ ہے' کہ اسوقت آستریا کی انسانیت پرستی کہاں تہی جب کہ مقدرنیہ' البانیہ' اور تھریس میں عورتوں کی چھاتیوں کے کاتے جائے' پچوں کو نمایشی جنگ کے پھلو کی طرح لیا کے نشانہ بنائے جائے' اور نوجوانوں اور بوزھوں کو بندہ ووں کی جاتے ہے انسان صوف وہ ہے ' جو یسوع مسیم مگر شاید نصاری کے نزدیک انسان صوف وہ ہے' جو یسوع مسیم مقدونیہ رغیرہ میں جوکچھہ ہو رہا تھا' وہ بادشاہ یسوع کے اس حکم مقدونیہ رغیرہ میں جوکچھہ ہو رہا تھا' وہ بادشاہ یسوع کے اس حکم مقدونیہ رغیرہ میں جوکچھہ ہو رہا تھا' وہ بادشاہ یسوع کے اس حکم کی تعمیل تھی' کہ '' میرے وہ دشمن جو یہ نہیں چاہتے' کہ میں ان کو یہاں لاو اور میرے سامیے ذبح کرو''۔

سفراء دول ے بلغازیا کے رزیر اعظم کو شرائط صلح دیدیے عمالے میں یہ شرائط حسب ذیل ہیں -

(۱) خط اینس ر میدیا کے جنوب کے تمام قطعات باستثناء البانیا حلیفوں کو دیدہے جائینگے -

(۲) حد بندي اور مستقبل جزائر دول کے هاتهه میں هو کا

( ٣ ) آرکی کو دریت سے دست بردار ہونا پتریگا -

(ع) حلیقوں کو تاران جنگ نہیں ملیگا ' مگر اسکے بدلے انکو اس کمیشن میں شرکت کا حق دیا جائیگا ' جو پیرس میں اس غرض سے بیٹے گا ' کہ عثمانی قرض کا منصفانہ (؟) فیصلہ کرے ' ترکی کو بھی اسمیں شرکت کا حق ہوگا۔

(٥) جرن هي يه شرائط منظور هو جائينگئ جنگ فوراً موقوف هو جائينگئ -

بلغاریا اور سرویا نے یہ جواب دیا ہے کہ وہ مشورہ کے بعد جواب دینگے -

اشقودرہ ' سقوطری ' اور ادرنه کی شاندار مدافعت نے دنیا کو معو حیرت بنا دیا ہے ' مگر اسکی یہ قدر کی گئی ہے ' کہ با رجود غیر مفتوج ہونے کے بنقان کو دلوائے جارہ ہیں ' اس تقریب سے ہمیں وہ رقت یاد آتا ہے ' جب کہ یونان و توکی میں جذگ ہوئی تھی ' اور یونان کو توکوں کے مفتوحہ مقامات بھی دلوا دے گئے تیے ۔ مستر گلیدستن کے کہا تھا " کہ ہلال کے پاس سے صلیب کے پاس آسکتا ہے لیکن جو صلیب کے پاس آ جائے وہ ہلال کے پاس واپس نہیں جا سکتا ۔

واقعه یها هے که بورپ همیشه اسی مقوله پر عمل کرتا رها هے مگر فرق یه هے که یه مقوله مستر گلیدستن کے دل و عمل کے ساتهه ' زباں پر بهی تها' مگر اور لوگوں کے صرف دل اور عمل میں هے " - عدود البانیا

رير تر در معلوم هوا هے كه ' البانيه ك حدرد كا پر خار مسئله باهم سفراء درل ميں ط هركيا هے اور آئنده اسي فيصلے كا نفاذ هركا ' كيا ط هوا هے ؟ يه پرشيده هے اور رقت مناسب تك پرشيده رهيگا -

### ایک مجاهد صلیبی اور انگلستان

٢٠ مارچ كو دار العوام ميں شاه يونان كي موت پر موجودة شاه يونان يونانيوں ملكه اليگزنڌرا 'شاهنشاه جارچ پنجم ' ك ساتهه همدودي اور تعزيت كورت كي تعويك كرتے هرے مستر ايسكويتهه وزير اعظم انگلستان نے كہا كه "اس بے مقصد جرم كي خبر (جس نے لاكهور انسانوں كه غمگيں بناديا ه ) دنيا سكته مد د گذر ه '

مستر موصوف نے کہا ' کہ یہ امر خاص طور عم انگیز ہے' کہ یہ حملہ ایسے رقت کیا گیا ' جب کہ رہ اپنی امیدوں کو بارآور ہوئے ہوے دیکھنے والے تیے' آخرمیں مستر موصوف نے کہا ' کہ اس ماتم میں یونانیوں کے سانہہ برطانیہ کی شرکت کے معقول رجوہ موجود ہیں' مستر بونولا نے تائید کی ' رزولیوشن پاس ہوگیا -

\* \* \*

النجا بعد الشجا

مسترایسکویتهه کی مرتبه خوانی سے همیں بلقان کے رہ صدها خانماں بواد مسلمان خاندان یاد آگئے ، جنگی خانونیں بے عصمت کی گئیں ، بیچے نمایشی جنگ کے پہلوں کی طرح کا تھے گئے ، اور مود بندوتوں اور سنگینوں کا نشانه بنائے گئے ، اور "بار آوری امید " کے فقوے نے تو قیامت هی کی نمک پاشی کی - پس اسوقت هم بهی مستر ایسکویتهه کی طرح پر فغان هیں ، بلکه ان سے زیادہ ، انکے صوف ایک داغ لگا ہے " اور یہاں داغ مجسم هیں ، صمکن تها که هم بهی هندوستان کے بعض اجیر نوحه گروں کی طرح ماتم کی صفیں بچھاتے ، اور نوحه کوتے ، اور احد ماتم کی صفیں بچھاتے ، اور نوحه کوتے ، اور طوقے سے زیادہ دود انگیز و جگر دون طوقے سے کوٹے ، مگر خداے عزیز و جلیل فرماتا ہے که :—

انما ينهاكم الله عن الذين كون هي لوگون سے درستي قات لوكس في الدين كون سے منع كوتا هـ ، جن لوگون هـ والمسروا هـ والمسروا على تمهارے گهرون سے نكالا هـ ، اور تمهارے لخواجكم أن تو لوهم نكالنے مين مده دي هـ ، جو لوگ أن وصن يتولهم فارلله هـ هـ درستي كوت وه هي ( مسلمانون هـ الظالمون كالماني كوت وه هي ( مسلمانون هـ الظالمون كالماني كوت مين ) ظالم هين -

اس بناه پرهمارا عقیده هے که صلیبی مجاهد کی عزاداری کرنا خدا قادرر قهار کی اور اسکے ملائکہ کی لعنت کا مستوجب هونا هے پس هم نہیں چاهتے که دنیاری بادشاه کے لیے آسمانی بادشاه کی لعنت کے مستوجب هوں اور غالباً همارا دنیاری بادشاه بهی نہیں چاهتا که ایسی عزاداری میں شریک هوں جسمیں شریک هونا مذهبا همارے لیے حرام هے -

## كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بان الله

حق کسي فڌم

يونيـــور ستـــي ديپــرتيشن

الحمد لله هنگامه باطل پرستي ميں مظلوم حق کي صدا بيکارنهيں گئي ' يونيور ستّي ديپوتيشن تّرت گيا' فونديشن کميتّي از سر فو کام کريگي' يه درسوا دفعه ه' که قلت کو کثرت پر حریت کو استبداد پر ارر حق کو باطل پر فتح هوئي ه' ان في ذاک لاية لقوم يعقلون - حق کو باطل پر فتح هوئي ه' ان في ذاک لاية لقوم يعقلون - جلسه ليــگ

هماري توشررع هي سے رائے آهي ' که جب تک ليگ كے قوام ميں استبداد پرست ارباب زركا عنصر غالب هے' اسرقت اسكي اصلاح سے قوم مايوس رهنا چاهيے' ابكي جلسه سے معلوم هوا ' كه قوم اس نكته كو ايك هد تـك سمجهنے لگي هے ' حاضرين كي تعداد غير معمولي طور پركم آهي ' پبلـک نے توگويا بائيكات هي كرديا تها -

ر "سيلف گررنمنت" كے ساته، "سرت ابل" كي قيد پاس هرگئي ارر كيوں نه هرتي -

خرد کوزه خود کوزه گر د خود گل کوزه

هم ألندة نمد في إن شاء الله العزيز اس افكار رار اظاهر كرينك -

## \_- · · //:

**-:**○∗○:-

## هفته جنگ

چاہیا ہے۔ ایک عثمانی سرکاری روداد جنگ کے بموجب خطوط چاہتا پر کوئی حمله عام نہیں ہوا 'خفیف منارشات (اسکریمشیز) ہوتے رہے۔ ۱۹ کو عثمانی پیادہ فوج ایک پر جوش معر کے کے بعد فتحیاب ہوئی 'فتحیابی کے بعد بھی تمام خطوط پر دشمن سے معوکه آزا ہوتی رہی ۔ ۲۱ کو صوفیا کے ایک تار سے معلوم ہونا ہے 'کہ دو ترکی قریزنوں نے بلغاریا کے میمند پر حمله کیا 'شدید جنگ ہوئی 'ترکی فوج پانچ سو مقذرل و مجور حجور کے پسپا ہوئی 'شام کو پھر حمله آزر ہوئی 'پھر پسپا کر دیگئی جھوڑ کے پسپا ہوئی شام کو پھر حمله آزر ہوئی 'پھر پسپا کر دیگئی عام) کو موصول ہوا ہے 'معلوم ہوتا ہے کہ خطوط چاہجا پو سکون طاری ہے۔

ان خبروں سے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے 'کہ چتلجہ میں خطوط کے استحکام اور فوج محافظ کے جرش ر ہمت میں اوئی فرق نہیں آیا ہے ' فوج بوابر آئل کے حملے کرتی ہے' اور جیسا کہ قاعدہ ہے کبھی کامیاب ہوتی ہے اور کبھی نا کام -

ادرنسه گوله بازی کی عثمانی فوج نے دشمن کے اکمی پوزیشنوں پر گوله بازی کی عثمانی سرکاری تاری معلوم هوتا ها که دشمن کی فوج آنشبازی کی تاب نه لاسکی اور بهت! سے خندق چهور کے پیچے هڈگئی - ۲۲ کو ادرنه سے براہ راست لندن میں اس مضمون کا تار موصول هوا ها که مدافعت بهادرانه طور پرجازی ها قلع پوری طرح مضبوط هیں انتظام کامل طور بر قرار هے غذا افسر نقسیم کرتے هیں ۲۰ کا صوفیا کا تار بیان کرتا ها که حمله عام ایا کیا جسمیں حمله آور مشرق کے در قلعه بدد نقطوں پر قابض هوگئے -

رب تک تو دنیا کو یه یقین دایا گیا تها که دریا دریا دریا می البانیه بال کمل فتح هوگیا مگر ۲۵ کے ستنجی سے البانیه معلوم هوتا فی که البانیه کے دریا استمبی میں جارید پاشا جانبازانه مدافعت کو رہے تھ ' مگر آخرکار ۲۵ کو پاشا موصوف نے مع ۱۵ هزار فوج کے سرری فوج کے آگے هنیار دالد بے (۶)

درازر سے جانب جنوب و مشرق ۷۵ میل کے فاصلہ پر یقیلینی ایک تیپلینی نامی ایک مقام تھا اتھینس کے ۲۷ کے قار سے معلوم ہوتا ہے' کہ یونانیوں نے اس پر بھی قبضہ کرلیا ہے۔

### حمسلسة عسربسي

آج آپ شؤن عثمایه میں طرابلس الغرب کے زیر عنوان چند خوشگوار وامید افزا خبریں پڑھیدگئ یہ خبریں عثمانی ذرائع کی ھیں' انکا خفیف پر تر آپ ررمه کی اس تار برقی میں بہی دیکھیدگئ جر ذیل میں درج کیجاتی ہے۔

ما دارج روسه

باررنی ہے کے زیرقیادت عربیں کے ماتھرں راطالوی بہت دق

هورہ هیں عملوں کو موقوف کونے کے لیے 'در اطالوي کالموں نے عمله کیا 'اور گیرین سے جنوب کی طرف ایک مضبوط موقف (پوزیشن) پر دست بدست جنگ کی 'عرب ۲۲۰ مقتول چیور کے چلے گئے 'اطالویوں کے ۲۴ زخمی هوے 'اور ۱۳ کام آئے آپ کو اس سے اتنا معلوم هوگیا هوگا 'که عربوں برابر حملے کر رفح هیں 'رهی مقدار نقصانات کی صحت و عدم صحت تر اسکا تجره آپکو سنه ۱۱ ع میں اچهی طرح هرچکا هے۔

\* \* \*

عدا، إسلام مين خانه جنستي ک آثار

جاوا کوي میں عام طور پر' مسلمان اور کیتھولک ارتھودکس مو نے پر علانیہ مجبور کیے جار ہے ھیں' اس سلسلہ میں نہ معلوم کننے اسمام مسجد علماء اور مشائح شہدہ کیے گیے' ان تمام مسلم نشي کي خبروں کے جراب میں تو تمام یرزپ نے صوف اس بہتے پر انتفاء کیا کہ جنگ میں ایسا ھی ھوتا ہے' مگر حسال میں پیلک نامی ایسک پادری کے قتل نے' مگر خسال میں پیلک نامی ایک پادری کے قتل نے' نام کیتھولک دنیا میں آگ لگادی ہے' وائنا میں اس واقعہ نی تفصیل یہ بیان کی کئی ہے' کہ اولاً پیلک سے ارتھودکس ھوے نی فرمایش کی گئی' جب اس نے انکار کیا' تو اسکو دھمکایا گیا' جب رہ تہدید سے بھی متاثر نہ ھوا' تو اسکے کپڑے جاک کر ڈالے گئے را اسکو اسقدر مارا گیا کہ اسکی پسلیاں اور ھاتھہ پیر توت گئے' در رہ زمیں پر گر پڑا' مگر اب بھی وہ ارتھودکس نہ ھوا' آخر ایک

ایک آسترری جہاز "اسکوترا" نامی گرفتار کرلیا گیا فے اور جبراً سروی فوج کی نقل و حرات میں استعمال کیا جا رہا فے سقوطری پر گوله باری میں آستریا کا ایک بتیم خانه خانقاه اور چند اور عمارتیں منہدم ہوگئی ہیں - ان وجود سے آستریا اور مانتی نیگرو کے تعلقات نہایت تلیخ ہورہ ہیں -

عام طوريقين ديا جاتا هے ده پولا سے آسٽروي بيوے دي روانگي كا تعلق الهي واقعات سے ه گو سركاري طور روانگي كي رجه حسب عادت نمايشي جدگ بيان كي كئي هے -

حال میں آسٹریا نے مانٹی نیگرو سے حسب ذیل مطالبات کیے تھے۔

(۱) قتل بادری کی تحقیقات آسٹرری قونصل کے سامنے کی جائے۔

(۲) تبدیل مذھب کی کاررائی فوراً موقوف کردیجا نے ' اور اس قسم کے جسقدر راقعات اسوقت تسک ھوے ھیں' رہ سب کالعدم سمجھے جائیں۔

(٣) " اسكودرا " فرراً چهور ديا جاسے -

(۱) اسقوطوی کے غیرملئی لوگوں کوشہر چھور نے کی اجازت دیجائے۔
مانڈی نیگرو نے نمبر اول کے جواب میں پادری پر بغاوت کا
الزام لگایا ہے' نمبر دوم کی وافقیت سے انکار کیا ہے' نمبر سوم کے باہت
فرزی تحقیقات کا وعدہ دیا ہے ۔ اور نمبر چہارم کے منظور کرنے سے
انکار کیا ہے ۔گویہ اطمیناں دلایا ہے' کہ آیندہ آنشباری کا رہے صوف

قنعوں کی طر**ف ہوگا ۔** 

مگر آستیریا کے نزدیک یه تمام جوابات ناکافی هیں 'اسلیے اس نے التیمیتم دیدبا ہے 'کہ اگر غیر ملکی باشندوں کے ترک اسقوطری ترک کرله باری موقرف نه رهی ' تو ره فوجی طاقت سے کام نیگی - اس التیمیم کی رجه سے مانتی نیگرد پر غیر معمولی خوف ر اضطراب چهایا هوا ہے - اس نے ایک حلیفوں کو اسکی اطلاع دی ہے 'ور درل کے سامنے یه اعتراض کیا ہے 'که یه کاروائی ناطوفداری کے خلاف ہے - مگر سوال یه ہے 'که اسوقت مانی نیگرد کہاں تھا جب "سخت

جذا كا سر چشمه وحشت نهيل بلكه "خود كامي" هـ، جسك پيش نظر لبهي "اسباب زندگي" اور كبهي "انسري رسيادت "هوتي هـ -

تمدن مانع جنگ ھ يا محرك جنگ ؟ يه ايك سرال ھ ' جس پر بارها خامه فرسائیان هو چکی هیں قناعت بخش جراب کے للهُ ' ييلے در امور پر غور كر لينا ضروري ہے :

(۱) اسباب جنگ کیا هیں ؟

(۲) تمدن کا ان پرکیا اثر پوتا ہے؟

هم نے ابھی بیان کیا ہے' کہ جنگ کا سرچشمہ " اسباب زندگی" يا " سيادت " ك لئے انسان كي خود كا مانه كوشش هے - تمدن نے زندگی کو نہایت پُر تــکلف اورگران کر دیا ہے ' اور یہ ظاہر ہے ' که زندگی جسقدر پُر تکلف هوتی جا لیگی اتنی هي زیاده اسباب **زندگی** کی ضرورت هوگی اور جسقدر زیاده ضرورت هوگی <sup>د</sup> اسى قدر أسك لله انسان زياد، سر گرمي سے كوشش كريگا -

سیادت کا آغاز فرق مراتب سے ہے ' اور فرق مراتب کا آغاز قمدن سے - جب تک کوئی قوم متمدن نہیں ہوتی ' اسوتت تک تمام افراد یکساں حیثیت سے رہتے ہیں' لیکن جسقدر انمیں تمدن آتا جاتا ہے ' اسی قدر فرق مراتب پیدا ہوتا جاتا ہے ' اور جسقدر فرق مراتب راضم هوتا جاتا هـ اسيقدر جاه پسند افراد مين سیادت طلبی کا شرق پیدا هرتا جا تا ہے۔

تم اگر ایک محض رحشی قبیلے میں جاؤ' تو نشست ر برخاست ' گفتار رکردار' رضع و قطع ' غرض کسیطر سے بغیر دریافت کے یہ نہ معلوم کر سکو گے ' کہ ان میں شیخ القبیله كون في ؟ ليكن اب اگركسي كاؤن مين جاؤ ' تو رهان تمهين عام آ بادی میں کچھ فرق نظر آئیگا - کاؤن سے کسی قصبے میں جاؤ رهان فرق کیسیقدر زیاده نمایان معلوم هوگا اور پهر شهر میں اس سے زیاده اور اگرکسی دربار شاهی میں جاؤگے تو فرق مراتب کا ایک محیر العقول طلسم زار دیکھوگے ا

غور کرد که صحرا ' کاؤن ' قصبه ' شهر اور دربار میں بعض امور مشترک هیں اور بعض مفترق هیں ۔ امر مشترک یه هے ، که هر جگه بالا دست و زيردست هين ارر امر مفترق يه ع ' كه بعض جگه بالكل تمدن نہیں ' بعض جگه تمدن ہے ' مگر ناقص ' بعض جگه کامل تر ' اور بعض جگه ( اس زمانه کے اعتبار سے ) کامل ترین ' جہاں تمدن نہیں عے والی دونوں طبقوں کا فرق غیر ظاہر جہاں تمدن کم عے وہاں ظاہر مے مگر کم جہاں پورا تعدن ہے وہاں پوري طرح يه فرق ظاهر ہے۔ پس اس سے صاف ظاہر ہوگیا ' کہ تمدن سیادت طلبی کے لیے محرک ' اور باعث ہے - اس علم کے بعد ' کہ تمدن اسباب جنگ کو كم كرنے كے بدلے برهانے والا ہے ' بآساني فيصله كيا جا سكتا ہے ' که تمدن مانع جنگ ہے یا محرک جنگ ؟

یورپ کے تمدنی تقدمات اسقدر روشی هیں که آن کے بھال کی ضرورت نهیں لیکن با ایں همه جنگ کي بابت اسکي کیا حالت ه ؟ اسكا جراب ايك مشهور نقاد مورخ كي زباني يه ه :

ایک بدیہی شہادت

رد (Self-love) متمدن اقوام میں غیر متمدن اقوام سے قومی تر ع کیونکه علم انسان کے دائرہ عقل کو رسیع اور مطالب کو کثیر کردیتا ہے ، جسکی رجه سے اسکے ضروریات بھی بود جاتے ہیں ' اور اسکو کشاکش کے لیے مجبور کرتی ہیں۔ وہ قومیں جو اپنی فطری حالت میں باقی هیں 'بارجودیکه تاخت ر تاراج اور یورش ر جنگ میں قربی هوئی هیں ' لیکن پهر بهی آن میں ایسے اخلاق پائے

جاتے هیں' جو طمع کی شدت کو کم کردیاتے هیں - میري مراد اس سے رہ عادت ھے' جسکو ( Chivalry ) کہتے ھیں' یہ عادت خونریزی اور جذگ کے صوترف کرنے میں بھی بارھا اسیطرے کامیاب هوئی هے ' جسطرے که بارها جنگ کا سبب هوئی هے -متمدن اقوام کی جدی تمامتر شخصی مطامع پر مبنی هوتی هِ المهن " شيو اليري" كا مطلقاً رجود نهين هوتا ' چنانچه اسى بناء "پر لوگ کہتے ہیں کہ "سیاست کے دل نہیں" -

" متمدن قومون مين هر قوم الله همسايون كي طرف هسد كي نگاہ سے دیکھتی رہتی ہے' اگر اسکی قدرت میں یہ ہوتا' کہ رہ سب کو ا کے زیر نگیں کرلے' تو ہرگز دریغ نہ کرتی' مگر چرنکہ یہ اسکے بس میں نہیں ہے اسلیے وہ بلی کی طرح دبئی ہوئی ہو ایسی فرصت کے انتظار میں بیٹھی رَّھتی ہے ' جسمین وہ اُچک کے کسی شہر پر قبضه کرائے اور ایک حدود سلطنس کو رسیع کرسکے - پیم صحیم ہے که وہ کسی عذر کے بغیر تلوار نہیں نکالتی ' مگر اکثر عذر فرضی اور غلط هرتے هيں " -

" جب كرئي سلطنت درسري سلطنت كاكرئي ملك لينا چاهتی هے ' تو بیلے وہ یہ دیکھتی هے ' که وہ اس پر غالب آسکتی ہے یّا نہیں ' اگر غالب آسکتی ہے ' تو پہر کوئی نہ کوئی عـــذر تلاش کر لیتی ہے ' اور اس عذر کی بنا پر اعلان جنگ کر دیاتی ہے' لیکن اگر غالب نہیں آسکتی' تو اس سے قومی تو عذروں کے موجود هرتے هوے بھي جنگ کا نام نہيں ليتي " -

جنگ کے لیے سبب آفردنی

فاضل نقاد نے جنگ کے لیے متمدن اقوام کی سبب آفرینی کی بابت جو کچهه لکها هے ' گو رہ حرف بحرف صحیم هے ' مگر تاهم چند مثالوں کا طالب ہے۔

هندوستان دنیا کی تمام حوصله مند قوموں کا منظور نظر رہا ہے ۔ عهد قبل تاریخ سے لیکے اسوقت تےک هر عالی حوصله قوم نے اسکے حاصل کرنے کی کوشش کی ہے - اسلیے کوئی رجہ نہ تھی کہ فرانس كو اسكا خيال نه هوتاً اس كے علاوہ وہ ايك صدت تك بعض قلعات پر حكومت بهي كرچكا تها - مصر هندرستان كي كنجي هـ اور بجاے خود بھی سر سبز اور زرخیز ملک فے ' ان گونه گون ترغیبات کی رجه سے فرانس کے الوالعزم جذرل نیپولین کے دل میں فتع مصر کا خیال پیدا ہوا - اس نے فرانسیسی حکومت کے ممبررں کی ایک مجلس مدعوكي عسمين فتم مصركا ارادة ظاهركيا ، رجوة بيان كرتے هوے کہا کہ "و وہ ( مصر) دنیا کی سر سبز ترین زمینوں میں سے فے ' اور هندرستان کا راسته هے " دیگر ممبران حکومت نے اس تجریز سے اتفاق کرنے میں تردہ کیا ' تو نپولین نے کہا' کہ اگر اسکی تجویز سے اتفاق نه کیا گیا' تو را ای عهدے سے مستعفی هو جائیگا' مجبوراً تجویز منظور کی گئی 'نیپولین بیزا لیکے اسکندریہ کے ساحل پر آیا ' ليكن داخل هوا " تو باشندون مين ايك فرمان اس مضمون كا شائع كيا". کہ " ہم اسلیے یہاں آئے ہیں' کہ تمہارے ظالم حکمرانوں کے پنجے سے تم کو نکالیں اور فرانسیسیوں کے ساتھہ جو بد سلوکیاں انہوں نے کی هيں ' انكا انتقام ليں " -

<sup>(</sup>۱) (Chivalry) در اصل ایک فرانسیسی فژاد کلمه (Chevalier) ع، جس نے انگریزی قالب میں آے یہ صورت اختیار کر لی ہے۔

مُرخر الذكر ايك فرانسيسي اسم صفت (Chevalier) كا حاصل صفت هـ اس اسم صفت کے معنی ارلین اسپ حوار اور معنی ثانی نائٹ کے ہیں - نائٹ ہد کے عناصر قوام تين صفات سمجي جائم تي (١) نيك تهادي (٢) بسالت (٣) اسلحه بازي مين

شيو اليرے ك معني ثاني ان مفات ثلاثه كا مجموعة هيں - عربي ميں اسكا ترجمه اریعیت و نجدت دو لفظوں میں هوا ع - ۱۲ منه



-::>

()

قمهید اور انسان کی ابتدائی حالت

قديم ترين زمانے ميں انسان کي غذا کي حالت يه تهي' که درختری کے برگ ر بار اور خودرر نباتات کھاتا ' اور چشموں اور دریاؤں کا پانی پیتا تھا ، جب یہ چیزیں ختم ہو جاتیں توالکی نیابت کمزور آور سریع الحصول حیوانات کرتے ' انسان انکو پکڑ لیتا اور كهاكها جاتًا كها اسليم كه اسرقت في طبخ عالم رجود مين نهين آیا تھا ' جب جانور بھی ختم جانے تو اُس جگہہ کو چھوڑ کے کسی اررجكيه جلاجاتا

قیامگاہ کے لیے رہ ہمیشہ قرب آب کو ترجیع دیتا تھا 'تاکہ پینے کے لیے پانی اور کھانے کے لیے خودرو درخت اور پانی پینے کے لیے آنے والے جانوروں کے کافی ذخیرہ تک اسکا دست رس رہے ' اس طرح عرصه تمک انسان خانه بدرشانه زندگی بسر کر تار عرصه میں کبھی کبھی ایسا بھی ہوا کہ اتفاق سے در یا در ہے خاندان ایک هی رقت میں ایک هی مقام پر پہنچے -

انسان خود كام پيداكيا كيا في اسليت بمقتضات فطرت هو .

کي خراهش هوڻي که رهي اس جگهه فررکش هو' انمين سے هر ايت نّے چاہا ' که درسرا چلا جائے' مگرخود نہیں گیا ۔ زبانی گفنگو ہوئی ' کر کچهه طے نه هوا 'بات بوهی ' اور قدرتی ساده ترین هتیار یعلی دانت ' هاتهه' اور پير كام كرنے لكے - ( غالباً ) دنيا كى سب سے پہلى جنگ اسي طرح رقوع پذير هوئي -

ايسا بارها هوا ١٤٠ غذاكي ضرورت هولي جستجوكي مكركاميابي فهيں هوئي، يا ايسے رقت ضرورت هوئي، جسوقت كه جستجو فاصمكن تهي-ان تلخ تجارب نے انسان کر حفظ ما تقدم کے لیے غذا جمع کرنے کی تلقين کي ' کچهه مديال اسي حالت ميل گذرين - اس عرصه میں انسان نے نمدن میں ترقی کی اور ضروریات اور گردہ پیش کے حالات کی رهنمائی سے زراعت اور جانوروں کی پرروش شروع کی -خشك ساليون اور امراض في انسان كو بتايا أكم احتياط يه في كم جسقدر رياده اسباب زندگي پر قبضه هرسك كرليا جائے - اس جذبه ف فطرتي خود کامي ئے سانهه آميز هو کے ' يه خيال پيدا کيا ' که اكر ممكن هو تو' أن اسباب زندگي پر بهي قبضه كرليا جائے' جو درسروں کے زیر تصرف ھیں۔ اسکے لیے ضرورت قُرت کی تھی' اسلیے ھرخاندان نے اپنے اور اپنے رشتہ دار خاندالوں کے ارکان سے جانع المار کیے 'اور فرسروں کے زیر تصرف اسباب زادگی پر یورش کرنے لگے -

نسل میں افزایش هوئي ' اسکے عسلارہ چھرتي چھرتي جماعتیں حملة یامدافعت کر کامیاب بنانے کے لیے' متعدہ کوششیں کرنے لگیں ۔ اسطرح چھوٹی چھوٹی حملہ آور ڈولیوں نے بوی بوی فرجوں کی شکل آختیار کرلی ' اور معمولی حمله کے بدلے اب بری برى جنگيں بريا هونے لگيں۔ اسوقت ایک ایسے شخص کی ضرورت معسوس هوأي عو أن هزارون مقاللين او لواسكيه ظاهر ه كه اس منصب كامستحق رهى هرسكتا ه ، جو او روس سے زیادہ شجاع ، زیادہ دانشمند ، ارر آمور جنگ سے زیادہ باخبر ہو۔ممکن تھاکہ نوجوانوں میں دانشمند تر ارر شجاع تر ملجائے مگر اسکا کیونکر اطمینان هوتا که جوش شباب انہیں شجاعت کے حدرہ سے نکال کئ تہورکی حد تک نہ لیجائیگا -اسكے علاوہ دانشمندي تجرب كي نياز مند هے اسليے يه خدمت ال سالخوردہ افراد کے سپرد کی گئی ' جو شجاعت ر دانشمندی کے ساتھہ تجربہ کاری کی صفت بھی رکھتے تھے۔

ایک شخص کی چشم و ابرر کی گردش پر هزاررن انسانون کا جنبش کرنا انسانی حیات کا سب سے بڑا منظر ہے۔ شیوخ قبائل نے خدمت سالاري عاجت رزائي كے ليے لي تمي، مكر اب شان ر عظمت افسري سے جو ذرق آشنا ہوے' تو انکو سالاري میں لطف آنے لگا- مقانلیں نے جنگ ضروران کی تھی مگرجب فتح و ظفر نے انکو سربلندی سے روشداس کیا ' تو شیوخ کی طرح انکو بھی جنگ میں اطف آله لگا ، نتیجه یه هوا ، که اب جنگ اسباب زندگی کے بدلے جلال سالاری اور لطف سربلندی یا بالفاظ دیگر کشو رستانی اور حکمرانی کیلیے ہونے لگی -

سر چشدهٔ جندی

نيپرلين كهتا ه " جنگ ايك رحشيانه حركت ه " بالفاظ دیگر جنگ کا سرچشمه رحشت ہے - ممکن ہے که سرچشمهٔ جنگ کي بابت نيپولين کې راے صعيم هو مگر جہاں تـک هماري راے کی پرزاز هے که خيال صحيح نہيں- دنيا هزاروں برس آگے عل آئي هَ ' يورپ مين آفتاب علم نصف النهار پر ه ' خررش مدن ر تُهذيب سے كارزار هستى پر آهنگ هے عادكار هاے رحشت ا معود کرنے کے لیے عرقریز کوششیں ہو رھی میں ' رحشت اور ِ همجيت ہے هر شخص ( غلط يا صحيح طور پر ) تبري كر رہا ہے. مگربا این همه ' بقول ایک تشبیه طراز کے " یورپ آخری اشاره جندگ کی منتظر مسلم اقرام کا کیمپ ھے۔ "

پس اگر جندگ کا سرچشمه رحشت هوتي و آج کم ازکم يورپ سے جذے کا تمام ساز و سامان محو هو جاتا عالانکه اس متاع کی سب سے پڑی مندی رهی هے!

اب سرال یه هے که اگر جنگ کا سر چشمه رحشت نهیں تو پهر كيا ه ؟ موجوده عام الاخلاق كا يه ايك بنيادي مسئله ه كه خود کامي اور خود درستي (Self love) نوع انساني میں دو عالمگیر جذب هیں دنیا میں ایک شخص بھی ایسا نہیں ملیکا ' جر خود درستی سے خالی ہو یہی خود درستی اور خود کامی قدرتی طور پر باہمی منافست و تصادم كا باعث هوتي هين - اور هر قوم ' هر جماعت ا هر خاندان ، بلكه هر فرد يه چاهتا ه ، كه دنيا كي بهترين چيزين ، صرف اسي ك قبضه ميں رهيں ' اور اگر نہيں هيں' تو آ جائيں -

افسري وسيادت كو پر خطر هين مكر داكش هين كو موجودة حالب میں اهل هند اسکا اندازد نہیں کرسکتے -

انسان کي خود درستي ر خود کامي اسکو ترغیب دیتي هـ که عسطرح ممكن هو الطف سيادت سے بہرة ياب هو۔ پس در حقيقت

### إذ كر استان

جنگ کریمیا ـــ ۲ کرور ۹۰ لاکهه پونت اور ۲۷ هزار نفوس ـ جنگ جرمن و انگلستان ۱۸ کرور ۲۰ لاکهه پونت تعداد نفوس غیر معلوم

جنگ انگلستان و فرانس – ۸۳ کررر ۱۰ لاکه، پرند - تعداد نفوس غیر معلوم –

نسرانسس

جنگ کریمیا ـــ ۹ کرور ۳۰ لاکهه پوند اور ۴ لاکهه ۲۰ هزار نفوس - جنگ فرانس و پروشیا ـــ ۳۱ کرور ۹۰ لاکهه پوند اور ۱۳۸۸۷ نفوس - نفوس -

ر د س

جنگ کریمیا — ۱۴ کررر ۲۰ لائه پرند اور ۹۰ هزار نفوس ان چند نامکمل تخمینوں سے اندازہ هو سکتا ہے کہ معمولی جنگوں
کے علاوہ صرف ۱۹۰۰ مشہور جنگوں میں کتنی جانیں اور کسقدر
مال ضائع هوا هوکا ؟

ان عظیم الشان نقصانات کی بناء پر مشکل سے کوئی ایسا فلسفی سے ملیگا ' جس نے جنگ کی نکوهش نه کی هر ' مگر ایک فلسغی سے جنگ کی نکوهش عجب نہیں ' تعجب تو یه هے ' که خود بعض الاوگوں نے جنگ کو برا کہا هے ' جنکا شمار دنیا کے مشہور سپه سالاروں میں هے ' چنانچه ( نیپولین ) کہتا هے که " جنگ ایک رحشیانه اور بر بری حرکت هے ' خواه وه کتنی هی شکلیں بدلے ' مگر جہر حال وہ عہد وحشت کی ناگوار یادگار هے " ( ولناگڈن ) کہتا هے : بہر حال وہ عہد وحشت کی ناگوار یادگار هے " ( ولناگڈن ) کہتا هے : "اگر تم ایک دن بهی جنگ کو دیکھه لو " تو خدا سے دعا مانگو ' گه پهر وہ تمہیں ووز جنگ نه دکھا ئے " اسی کا یه مقوله هے : که میر میں شکست سے بدتر فتے هے " ۔

کها جانا هے' نه تمدن جدید کا یه ایک رصف امتیازی هے ' نه اس میں جذے به ره اس میں جذے به یه یابند قانون هے ' گو راقعه یه هے' نه ره اس باب میں بهی آفتاب اسلام سے ضیاء اندوز هوا هے ' جیسا که هم آینده نمبر میں بشوط فرصت دکھائینگے ۔

ارباب تمدن کا بیان ہے ' کہ ان قرانین کا مقصد شدائد جنگ کو کم کرنا ہے ' مگر افسوس کہ رافعات اسکی تصدیق نہیں کرتے - ہم دیکہتے ہیں ہر روز مہلک ہے مہلک تر اسلحہ ایجاد ہرتے ہیں' پس اگر قرانین' جنگ کی غرض اصلی شدائد کی تخفیف ہرتی' تو ان اسلحہ کی ایجاد یا ہم از کم استعمال ممذرع ہرتا ۔

اصل يه هـ، كه تمدن وقانون باهمدگر الازم و ملزوم هين ، جن قوصون مين تمدن بالسكل نهين - انمين كوئي قانون نهين ، اور جن قوصون مين جسقدر تمدن هـ اسي قدر قانون بهي هـ چونكه قرون اخري مين تمدن نے غير معمولي ترقي كي هـ ، اسكا الازمي نتيجه يه هوا ، كه قانون نے بهي اسي قدر آرقي كي ، اور صلح تـ گزر ك جنگ تـك پهنچگيا ، اور رفته رفته تمام زنده قومون كي زيانون مين اس موضوع پر بهي ايك معقول ذخيرة ادب قومون كي زيانون مين اس موضوع پر بهي ايك معقول ذخيرة ادب تيار هو كيا -

ان تمام قرانین کی تفصیل نہایت طریل ھ' اسرق مم ممنوعات جنگ میں ہے چند دفعات نقل کردیتے ھیں۔

- (۱) ہتیار رکھدیئے کے بعد دشمن کو زخمی کرنا۔
  - (۲) زخميرن پر حمله كرنا ـ
- ( ٣ ) دشمن کي طرف سے جب امان طلب کيجائے تو اسکي منظوري سے انکار کرنا -
- ( ۴ ) گرفتاري کي حالت مين دشمن کي توهين و تعذيب كرنا-

( • ) دشمن پر اچانک حمله کرنا -

( ۲ ) ایسے گولوں کا استعمال میں سے دشمن کے زخمیوں کر بے فائدہ تکلیف ہو۔

- ( ۷ ) زھرمیں بجے ھوے تیروں' پسے ھوے شیشے' یا دم دم کی گولیوں کا استعمال کونا۔
- ( ۸ ) آتشگیر گولوں کا استعمال عب که فریقیں جنگ میں ۔
- ( ۹ ) ایسے گولوں کا استعمال جن کا رزن م سوکیلوگرام سے زیادہ ہو کیا جنمیں آتشگیر مادے بھرے ہوں ( یہ دفعه سنه ۱۸۹۸ ع میں سینت پیڈر سبرگ کی کانفرنس میں طیے ہوئی تمی )
- (۱۰) زهر کا استعمال کوره کنوره کنوره پشموه نهروه وغیره میه قالا جائد کا اسلعه اسمیل قالا جائد کا اسلعه اسمیل بجهائے جائیں ۔
  - (١١) بغير اعلان جنگ كے دفعه حمله كردينا -
- (۱۲) جهرت برلنا- (مگر فتم و نصوت کي جهرتي خبريس شائع کرنا بالکل جائز ه ) -
- (۱۳) عهد شکني کرنا (جهساکه اسوقت ریاستهام بلقان کررهي هيل)
- ( ۱۳ ) سامان کي کاربوں پر سرخ جهنڌا ( جو مريضوں کي کاربوں کي علامت ہے ) نصب کونا ۔
  - ( ١٥ ) عل قرك سے كام لينا كيونكه ولا درندہ مے -
    - (۱۲) تجارتي بندرگاهوں پر گوله باري کرنا -
  - (۱۷) عورتوں' بچوں' اور بوزموں پر تلوار اقهانا۔

ان راقعات میں جو امور ضروري اور سودمند هیں - رہ رهي هیں جنکو اسلام تیوہ سو بوس بیلے کہہ جکا ہے -

قوانين جنگ کي زود شکني

تاريخ بتاتي هي که جب کبهي در غير مساري قرموں ميں جلگ هرئی هے والی دفعه قرقگئے هیں اور قوی قوم نے ایج حریف كو زك دينے كے ليے ، جو رسائل مناسب معلم هرے هيں اختيار کیے ھیں - مثلا بریروں اور انگر نؤس میں جنگ ھوئی - پہتنے والے گولوں کا استعمال قانوں جنگ کی روسے ممنوع تھا مگر انگریزوں نے استعمال کیا دم دم کی گرلیاں سخت مہلک اور ممدوع الاستعمال ھیں ' مگر سفہ اور کے غدر میں ' انگر بؤرں نے استعمال کیں - ھتیار رکھدیدے کے بعد حریف کی فوج پر ہتھیار اُتھانا جائز نہیں ' مگر تسلیم پلونا کے بعد آدھ، گھنته تک روسی توپیخانے پلونا پر کوئے برسائے رھے - تجارتي بندرگاهوں پر گوله باري ممنوع هے مگر اطاليا نے سنه ۱۱ میں ساحل بیروت پر گوله بازي کی - غیر مسلم جوانوں " برزهوں ' عورتوں ' اور بچوں ' کو قتل کونا جائز نہیں ' مگر نخلستان طرابلس اور میدانهائے مقدرایه و تهریس میں بلا تمیز هر مسلم که ومه قتل نيا گيا - مختصراً يه كه بقرل حكيم (سرلن) قانون تار عنكبوت ہے جو اپنے سے کمزور کو دبالیتا ہے مگر اپنے سے قوی سے توتجاتا ہے يس راقعه يه هي كه لاحكم الا القرة -

ہم کسی ایندہ اشاعت میں اس عذران پر اسلامی نقطۂ نظر سے بعث کرینگے -

## 

جزائر الغرب ایک زر خیز ملک هے - فرانس کي ديرينه آرزو تھی ' کہ رہ اسکی نو آبادیوں میں آجائے ' مگر اسکے لیے فرصت کا . منتظر تها ' نيدرلين نے جب مصر فقے كرنا چاها ' تو اسكے ليے الجزائر ع ایک یہودی مہلجن سے کچھ روییه قرض لیا ورض كي ادايگي مين عمداً ديركي كُنُي - ايك دن فرانسيسي قونمل امير الجزائر ٤ پاس بيتها تها و قرض كا ذكر آيا و فرانسيسي قونصل نے کوئی سخت ناملائم لفظ استعمال کیا ؟ جس پر امیر کو غمه أكها، اسيوك هاتهه مين ايك ينكها تها اس في رهي ينكها قونعل



امير الجسزائر فرانسيسي قرنصل كو پنتهے سے مار رہا ہے

ع منهه پر مارا - قونصل نے اسکی اعلام اپنی حکومت کو کی، جزائر پر جذگ کیلیے یہ علت کافی سے زیادہ تھی، فرجکشی نی مُمْمَى ارر فلتم كرليا گيا ـ

سنه ۱۸۹۲ سے قبل تک تو تمام مورذیں جنگ فرانس ر پر رشیا کا ذمہ دار فرانس کو قوار دیتے تھ ، مگر اسکا اصلی دمہ دار کوئی اور تھا ' اور جو تھا بعد کو خود اس نے اقرار کرلیا۔

اسي اجمال کي تفصيل يه هے 'که فرانس اور جرمني ميں جب اللهين كي بابنت اختلاف پيده هوا ، تو فرانس نے موسيو (بنیدیتی ) کو شاہ پورشیا ہے ملنے کیلیے بھیجا موسیو مذکور شام ورا ایمس ) میں اللہ عام ۱۸۷۰ ع اور ایمس ) میں اللہ



سفید و فرانس شاه پروشد! سے اُفقاعد اور رہا ہے ارر اختلاف الگیزنقطه ک متعلق گفتگو کی شداد نے موسیو و جراب المنظوري كي صورت مين ديا و مگر ايسے الفساظ میں جنمیں توهین کا شایبه بهی قه تها - ( بسمارک ) کو معلوم مرسورں کے زیر تصرف اسباب زندنی **پر پررش درے** سے -

تها که شاه کا جراب نامنظرري هرکا کلیکن ره چاهتا تها که جراب كا لهجه سخت هو تاكه فرانس كو غصه آئے ، اور جنگ كا آغاز اسي کي طرف سے هو - جب بسمارک کو شاہ کے لطف آميز جواب کا علم هوا " تو اس نے سخت پیچ و تاب کھایا ، اور سونچنے اگا ، که اسکے متعلق کیا کرنا چاہیے ؟ ( بسمارک ) اس ( مفکرات خصرصید ) میں جو اسلح مرنے کے بعد شائع ہوئی ہیں کا کہتا ہے " میں نے ارادہ کیا' کہ اپنے عہدہ سے استعفاء دیدرن ' میں نے ایک پازتی دی جس میں مارشل (مولئے ) اور (رون) کو مدعو کیا۔ هم لوگ کھانے کی میز پر تع کہ تار رالا آیا 'اور مجم ایک تاردیا - اس تار پر شاہ ع مشیر خاص ع دستخط تیم - ارر (ایمس) سے آیا تھا ، جب اسکا مضموں پڑھا گیا ' تو میں نے دیکھا 'که سفیر فرانس کے مقابله میں شاہ کی کمزرری ہے' میرے درنوں کم صحبتوں کے چھروں پر غم کے آثار نمایاں ووے لگے 'اور کھانے سے ھاتھہ کھینچ لیا ' میں نے تار کئی مرتبه پڑھا ' شاہ نے مجھ اس تار کے اشاعت کی اجازت دیدی تھی میں فرراً قلم أَتَّهَايا اور ايك فقره كات كا اسكي جلَّه درسوا فقره بناديا ، جس سے تار کا اثر بالکل بدلگیا ' اسکے بعد میں مارشل ( مولٹک ) كي طرف متوجه هوا ازر فرج پر اعتماد . جنگ ع نتيجے ، اپني مهمات اور تیاري کي تسکميل تسک انتظار و امهال کے متعلق چند سوالات کیے مارشل مذکور نے سب عے جواب میں یہ کہا کہ " اگر جلک ناگزیر ہے ، تو پھر عجلت بہتر ہے ، کیونکہ التواء ہمارے لیے خطرات انگیز هوگا " اسکے بعد میں نے الکو ترمیم شدہ تار سنایا ، تار کے سنتے ہی انکی شکنہاے پیشانی صاف ہونے لگیں ' میں نے ان سے کہا کہ یّہ تار نّصف شب سے قبل فوانس پہنچ جائیگا - اسکا اثر علم سرخ کے برادر ہوگا . هماري کاميابي اس امر کے ساتھه رابسته ہے، که همارے مقابلے میں اعلان جنگ کیا جاے... تاکه هم إورب مين على الاعلان كهسكين "كة هم حملة أور نهين " بلكة مدافع

اهل قرانسوال کے پیغام صابح کے جواب میں لارق (سالیسبری) نے تو یہي کہا تھا کھ " اہل قرانسوال نے آغاز جنگ کیا " مئر راست گو مورخین اعلان کوتے هیں که " قرنسوال کے متعلق الكُلستان كي نيت عرصه سے خراب تهي وا عدد اهل تانسوال سے همیشه جیگیا رهنا تها تاکه ره مجبور هو کے اعلان جنگ کریں چنانچه ایسا هي هوا ' جب اهل آرانسوال کي پريشاني نا قابل برداشت حد تک پہنچ گئی ' تو انہوں نے مجبر اُ اعلان جنگ کیا فسأ أرجلك

خدائه جندگ کا اندازه نهایت دشوار هے - جندگ میں صرف جان و مالهي ضائع نهن هوت هين بلكه كارزار كي اجتماعي و اخلاتي حالت پر ہمی اثر ہوتا ہے - چذائجہ نیپولین اہتا ہے کہ " جلگ عبى اخلاقى قرى أسقّدر أرجائے هيں ، كه إسمين اور جسمالي قرى ميں ٣ ارز ۴ کي نسبت رهيجاتي هے " تاريخ ٤ قديم توين رمانه به ایک آسرقت تک تخمیناً ۱۲۰۰ عظیم الشان جنگیں هوئي هيں - جنميں سے صرف قررن وسطي کي جنگوں ميں تخميناً ۱۹ ارب ۸۹ کرور جانین کام آئین - بالفاظ دیگر چند صدیون مین موجودہ آبادی سے کئمی گونہ زیادہ آدمی ضائع ہوئے ۔

جسطے کہ جنگ میں کام آنے والی جانوں کا صحیح اندازہ نهيں کيا جا سکتا ' اسيطرح ان مصارف کا بھي صعيم تخمينه نهيں کیا جا سکتا 'جرسلطنتوں کو دران جنگ میں برداشت کرنا ہوتے ھیں' مگر تاہم قرون آخی کی چند مشہور جنسگوں کے خسائر کے متعلق ایک سر سبی اندازه کیا گیا ہے ، جر ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

آمندس فریم (Frame) میں اپنی جماعت لیے جارہا تھا' خلیج رہیلس (Whales Bay) میں غیر مترقبہ طور پر تیرانوا اور فریم سے ملاقات ہوئی - جہاز لفتنت کیمپبل (Liet. Campble) کے زیر سر گررھی ایک جماعت اتار ک شمال کی طرف لوتا' اور اپریل میں نیوزیلینڈ پہنچگیا - جہاز پھر جنوب واپس گیا اور یکم اپریل سنہ ۱۲ کو پہنچگیا - جہاز پھر جنوب واپس گیا اور یکم اپریل سنہ ۱۲ کو مارچ تے مہم کی خبریں لیکے نیوزیلینڈ واپس آیا -

م نومدر سنه ۱۲ کو اسکات کے زیرسر گردھي ایک جماعت جنوب کے لئے رزانه هوئي اراسته میں برف کے تودے چهورتي جاني تهي تاکه راپسي میں نشان راه کا کام دیں سد (Barrier) پر مهم کي شرح رفتار ۱۰ میل في يوم تهي •

۳۱ دسمبر کو ۸ هزار ۹ سرقدم عررج (Altitude) پر حدب ملا۱۲ جنوري کو ۱۲ آدميوں کي ايک جماعت مع ۸ يابور ارر درکتوں کي تيموں کے گو داموں کي تياري کے ليے ررانه هوئي-اس جماعت کي ررانگي کے کسيقدر بعد ايونس کے جنوب کي طرف بحر بوف (Sea - Ice) پهتي ۔ اس شگاف نے جماعت اور منزلگاه ميں مراسلت کا راسته پيدا کرديا- جماعت مختصر اور بار زياده تها 'اسليے مرف هٿ پوانت (Hut - Point) سے ۷ ميل جانب مشرق 'جنوب' مشرق سد برف (Ice - Barrier) پر ايک مرکزي خيمه کے نصب ميں جماعت ۳۰ جنوري تےک مشغول رهي ۔

جماعت نے رسد کا اصلی حصہ اسی خیمہ میں چھوڑ دیا 'اور ہلکے ہوجہ لیکے ' ایک مقام کی طرف روانہ ہوئی ' جسکا نام بعد کر کوارنر کیمپ ( Corner Camp ) رکھا گیا ' شمال ر جنوب کی طرف یہ کوچ قریباً ۲۷میل کا تھا 'اور جزیرۂ سفید ( White-Island ) کے غاروں سے بچنے کے لیے جنوب کی طرف واپسی سے بیلے کیا گیا تھا ۔

۸ فروري کو یه جماعت دنیوپ کي طرف روانه هوئي ' رات کو کوچ اور دن کو آرام کوتي تهي ' موسم خاص طور پر ناسازگار تها - تين يابوؤن کي کمزوري اور لاغري نے' آگے ليجائے کي اجازت نه دي اسليے وہ واپس کود ہے گئے -

رآه میں شدید برفباری هوئی ' در یابو مرگئے' ایک زنده بچا' بقیه یابرؤں اور کتوں کو لیے هوے جماعت ۱۹ فروری کو عرض البلد کے ساڑھے ۸۹ درجے تک پہنچی' موسم ناسازگار اور جانور مسلوب القوی تے' پیشقدمی کی کامیابی موهوم' اور جانستانی اغلب نظر آتی تھی' عاقبت اندیشی عناگیر هوئی ' اسکات نے پیشقدمی کا ارادہ فسخ کردیا' اور ایک گردام بنائے واپسی کا فیصلہ کیا' گردام میں ایک تن سے زاید سامان رسد رکھدیا –

ايک معجزة نبا جاں بري

گردام سے فراغت کے بعد' یہ جماعت کترں کو لیکے مرازی خیمہ کی طرف راپس ہوئی' راستہ میں جزیرہ سفید کے قریب ایک گرشہ ملا - ررشنی نہایت کم' بلکہ نہ تھی' جماعت نے اسکو قطع کرنا شروع کیا' درران قطع میں ایک سخت خطرناک سانعہ پیش آیا' برفستانی کاریوں میں کتے جتے ہرے تیے' جزیرہ سفید کے غاروں برفستانی کاریوں میں کتے جتے ہرے تیے' جزیرہ سفید کے غاروں میں گر پڑے اسوقت حالت یہ تھی' کہ ایک طرف پل پر کاریاں رکبی ہوئی تہیں' اس میں طرف غار میں اکثر کتے لنگرہے تیے' اور ساز درفوں میں رشتہ دوسری طرف غار میں اکثر کتے لنگرہے تیے' اور ساز درفوں میں رشتہ اتمال تھا - بالکل ممکن تھا' کہ کتے زیادہ پہڑکتے اور مع کاری کے غارکی تھی' جہاں حواس پر آگندہ' خاطر آشفتہ' اور تدبیر آفرینی عقیم ہرجاتی ہے' مگر اسکات کو آھی اندامی اور پختہ عزمی کے ساتھہ' محبات اور اجتماع حواس سے بھی بہرہ رافر ملا تھا' تیں گھنتہ کی مسلسل جانفشان ر عرقریر کوشش کے بعد رہ کتوں کے نکالنے میں مسلسل جانفشان ر عرقریر کوشش کے بعد رہ کتوں کے نکالنے میں

کامیاب ہوا۔ ۹۰ قدم کی افتاد گی نے ایک کتے کو بہت ہری طرح زخمی کیا تھا ' اسلیے وہ جانبر نہوسکا ۔

اسکات مرکزی خدمه آیا ' یہاں آئے دیکھا ' تو صرف ایک یابو اچھا بچا تھا ۔

۲۴ فررري کو اسکات مع چند آدميوں اور ايک يابو کے روانه هوا روانگي کا مقصد يه تها 'که کوارفر کيمپ ميں مزيد رسد فراهم
کيجائے - راپسي ميں ۲۷ کو سخت برفباري هوئي 'مگر مرکزي خميه قريب تها 'اسليے ۲۸ کو يه جماعت خيمے راپس پهنچگئي - جيسا که اسکات نے اپنے روز نامنچه ميں لکها هے يہاں ايک غير معمولي طوفان بيا هوچکا تها ' جو تين دن تک رها تها ' اور جس نے بوف کا ايک انباز عظيم جمع کوديا تها -

یا ہو کو دیوار ھاے ہرف کی پناہ میں رکھنے کی کوشش کیگئی مگر آندھی کے جھوکوں نے اس کوشش کو بے سود ثابت کیا اور مسکیں جانور کو سخت تکلیف برداشت کرنا پڑی ۔ ان حالات کی بنا پر اسکات نے بغیر کسی ناخیر ک ھت پرائنت راپس آنے کا فیصلہ کیا ۔

ایک صدحه شدید

ایک یابو کو برفباری سے سخت نقصان پہنچا تھا 'ارتیس' گرین ' اور اسکات اسکی حفاظت کے لیے پیچے رمگئے 'اور باررس چیری (Cherry) گیرارت (Garrard) اور کرین (Crean) چار نہایت عمدہ یابورں کو لیکے کتوں کے پیچے پیچے چلے ۔

یہ جماعت جب هت پوائنٹ کے قریب پہنچی ' تو اسوقت بحر برف میں شگاف پرتھرہے تے ' یہ دیکہکے رہ فوراً راپس ہوئی ' راپسی میں رہ جنوب کی طرف م میل تک چلی گئی ۔

جانورروں کي خستگي و ماندگي برابر بڙه رهي تهي، يکم مارچ کو ٢ - بچے ماندگي اس حد تـک پهنچگئي ، که جماعت کو مجبوراً منزل کونا پڙي -

کوئي ۴ - بیجے کا عمل نها 'که ایک خرزش نے باررس کو بیدار کردیا ' باررس کے اتّھکے دیکھا ' تو معلوم ہوا ' که برف کے توںے پہت رہے ہیں اور سیلاب کی طرح سرعت کے ساتھہ خیمہ کی طرف برمنے چلے آ رہے ہیں ۔

"یابورں کے باندھنے کے لیے ایک قطار میں میخیں کاری گئی
تھیں - دیکھا' تو ایک یابو غائب ہوگیا ہے' یہ حالت دیکھکے جماعت
جنوب ر غرب کی منجمد برف کیطرف ررانگی کا فیصلہ کیا '
برفستانی گازیاں لادی گئیں اور جماعت ررانہ ہوگئی - گاڑی کے
کھیچنے میں غیر محدود مشاکل پیش آے - یابو ایک بہتے ہوے
تودہ برف (Floe) سے آچک کے درسرے بہتے ہوے تودہ برف پر
جاتے تے اور درسرے سے تیسرے پر' رہلم جراً -

درپهر هرت 'جماعت سد (Barrier) ك قريب پهنچي اسرقت حالت سنگين سے سنگين تر هرگئي تهي ' پيچي گرم تعاقب سيلاب تها ارر آگے سد كي نا قابل معود ديوار برف اس اميد پر' . كه شايد ديوار برف ميں كوئي شگاف ملجاے ' رلسن مشرق كي طرف گرم سير هوا' اتفاقاً اسكو ايک شگاف ملكيا - جسكے سهارے سے وہ سطم پر چڙهگيا –

اسكات كي تولي نے بيمار يابو كي جان بري كي هر ممكن كوشش كي مگر نا كامي هوئي - يه ان سوانع سے بالكل بيخر تهي عور لسن كي تولي كو پيش آئے تي اسليے جب اسكو اپنے مقصد ميں كاميابي نهيں هوئي تورة وهاں سے روانه هوگئي درپهرسے پلے وہ لب سد پر پهنچي كيهاں اسكو غير متوقع هولناك منظر نظر آيا اس نے ديكها كه بحر برف ندارد هے اور سد كي برف پير كے نيچے

# منل من المعتبية

## 

سنه ۱۹۱۰ع کي مهم

امنستن کی مہم کے بعد برطانوی انطلاطیقی مہم (جسکے واقعات هم اس مضمون میں بیان کرنا چاهتے هیں) روانه هولی - اسکی روانه کی اطلاع سب سے پہلے آلئمس نے ان الفاظ میں دی تھی :

" ایک برطانوی انطلاطیقی مهم زیر ترتیب هے ، جر سنه ۱۹۱۰ ع تک انگلستان چهرودیگی "

کپتان (اسکات) نے سرارنیست شیکلتن مکتشف قطب شمالی سے اس مہم کی بابت گفتگو کی - شیکلتن اسرقت اپنی مہم کے بعض اہم علمی نقائم کی تکمیل میں مصررف تھا اسلیے اس سے زیادہ نه کرسکا که اپنی دلی همدردی کا اظہار کرے اور تیاری میں اپنی سنه و - ۱۹۰۷ کی مہم کے تجارب سے فائدہ اتھائے میں اپنی سنه و - ۱۹۰۷ کی مہم کے تجارب سے فائدہ اتھائے میں اپنی سنه و - ۱۹۰۷ کی مہم کے تجارب سے فائدہ اتھائے میں اپنی سنه و کیا - سکتی سرکردگی اپنے ذمہ لی اور صیغه بحریه میں اپنے عہدہ سے مستعفی ہرگیا -

قیرانوا ( Terra Nova ) ایک اسکاج ر هیلگیر دخانی جهاز هے -یه جهاز سنه ۱۸۸۴ میں بمقام دَندَی (Dundee) بنایا کیا تها - ارر مسرس بردننگ برادرس (Messrs Browing Bros) عرصه تبک اسکو آبهاے شمالی میں رهیلگیری میں استعمال کرتے رہے -

تيرانوا امارت بعريه (Admiralty) کي اجازت سے در ايک بار بحر انطريطق مين بھی اکتشاف کی غرض سے جا چکا تھا۔

غرض کھھ تو اسلئے 'کہ برطانوی ساخت اور برطانوی ملکیت میں تھا 'اور کچھ اسلیے کہ چند بار مستعمل ہونے کی رجہ سے قابل اعتماد تھا ' قیرانوا جہاز ہی خریدا گیا۔ چند مستاز رنقاء

یوں تو اسکات کے ساتھ بہت لوگ تھ ' مگر انمیں قابل ذکر حسب فیل اشخاص ہیں -

- (۱) لغتنت بي آر جي اينوس آر اين قائد ثاني (Lieut B. R. G. Envas. R. N. Second in command)
- (۲) قائلر راسی (Dr. Wilson) رئیس صیغه علمیه ر عالم علم الصیران و مصور -
- (۳) کیپٹی ارتیس (Captain Oates) داررغه یابو خانه (کیونکه اسکا تجربه انکر هندر ستان اور تبت میں هو چکا تها )
- العيول (Mr. MacKintash Bell) عالم العيول (۴)

اسکات کے پیش نظر اس مہم کا جو نقشہ تھا ' اسکا ذکر ررانگی سے کسیقدر قبل خود اسکات نے شاہی مجلس علمیہ کے ایک جلسہ میں ابھا تھا ۔ اس نے کہا تھا کہ " اسوقت میرے سامنے تین راستے ہیں

Beardmore Glacier) مشهور راسته جوبیر قمور کلیشیر تسک جاتا ہو۔

(۲) اس آمید پرکه کوئي نیا برف کا توده ملیگا، مشرق کي طرف، آگے ب<del>ر</del>هوں -

(۳) سیدها فیرر گلیشیر (Ferrar Glacier) کی طرف بوها هوا چلا جاری ' اور رهای سے حدب هوتا هوا قطب تک پہنچ جاری ۔ " گو اسوقت اسکے سامنے تین راستے تیے ' مگر بوجوہ چند اس نے مشہور راستے کو ترجیع دی اور شیکلڈن کے تجارب سے فلائدہ اٹھایا ۔ مہم کی فرد عمل میں بعض دفعات یہ تیے :

دسمبر تک میکمر قر سوند (McMurdo Sound) آترا جاے '
ارر تمام موسم گرما گوداموں کی ساخت ارد غذا کی تیاری میں صوف
کیا جائے اسکاٹ کو امید تھی' کہ اخر اپریل تک جماعت کے لیے عمدہ
گودام ارد سامان غذا تیار ہو جائیگا۔

اسکے بعد جازے کے اثناء میں قطب تک پہنچنے کی اخری۔ عظیم الشان کوشش کے لیے تیاری کیجائیگی ۔ سفر کے تین حصے ہوں ۔

(١) جسمين حوالي سد اعظم كا حدب قطع كيا جائ -

(۲) پہاڑی گزرگاہوں کو عبور کیا جائے ۔

(٣) بلند اور اندورني ميدانوں كو طے كيا جائے۔

ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ اکتوبر اور نومبر سد کے قطع کرنے۔ اور برف کے تودوں پر چڑھنے میں صرف کیے جائیں ۔

اسكات كراميد تهي 'كه اوالل دسمبر ميس وه بالالي حدب تك اور ٢٢ - دسمبر كو ( جسونت كه آفتاب الله انتهائي عروج پر هوكا )، قطب تك پهنم جائيكا -

ر د انگسي

جب تیاری ختم هرچکی ' تو شاهی مجلس جغرافیه نے ایک ر داعی جلسه کیا - مدر جلسه نے اس جماعت کو خدا حافظ کہتے ہوے کہا -

یه وہ بہادر هیں 'جو انگریزی صفات ' تعمل' اور استقامت کی درخشاں مثال بنکر همیشه چمکینگے "

غرض مہم کیپٹی اسکات کی سرگردگی میں ۲۹ - نومبر کو۔ نیورزیلینڈ سے ررانہ ہوئی ۔ آغاز مشاکل

قیرانوا نیوزیلینگ سے ۱۹ نومبر سنه ۱۰ ع کو ررانه هوا - ۲ دسمبر کو جبوه عرض البلد که ۲۵ درجے تک پهنها تو اسکر منجمد برف (Pack ice) ملی - جهاز آگے بڑها اور ۳۰ دسمبر کو کیپ کر رزر (CapeCroxier) سے کسیقدر فاصله پربعر روس (Ross Sea) میں پهنچا- سمندر کی حالت اس قابل نه تهی که مهم آثر سکتی - جهاز کا رخ میکمردر سوند کی طوف پهیر دیا گیا - یه راسته غیر معمولی طور پرکهلا هوا نکلا -

رمستاني منزل كاهيم كيپ ايرنس (Cape Evans) ميم قائم كي. أيم "



بیسویں صدی کے ترقی یافتنہ چور

- معلمي طويقے سے ايک مستعدم ترين فراددي الماري کے خزائن چروا رہے ھيں -

پہت رهی هے ' یه حالت ایک عظیم الشان آنے رائے سیلاب کی گرد راہ تھی' اسکات فوراً تار گیا' رئسن سے ملاقات هوئی تو اس نے بیان کیا که " عید کی مدہ سے میں نے یابورں کو بھر برف میں بہتے هوے دیکھا ہے " اس روایت سے اسکات کے خیال کی تاثید هوئی ' گھنته بھر کے بعد کویں آتا هوا دکھائی دیا' جب رہ قریب آکیا' تو اس نے اپنی سرگذشت بیان کی' جسکے سنتے هی ارتیس اور اسکات' کویں کو ایٹ همواہ لیکے' مغرب کی طرف رئسن کی تولی کے بقیم اعضاء کو نکالنے کے لیے روانه هوے۔

ایک خلیج کے گرد انہوں نے چلنا شروع کیا کی چلتے چلتے ہا بجے شام کو خوش قسمتی سے گم شدہ تولی نظر آئی -

اب موجیں ته نشین هوگئیں تهیں اور شمال و مغرب کی طوف مذہمد برف کا بہنا هنگامی طور پر موقوف هوگیا تها

آلین (ایک قسم کا درخت فے) کی رسی ع ذریعہ سے تمام آدمی بغیر کسی دقت کے نکال لیے گئے - کام رات کو بھی جاری رہا ، برفستاني گاريوں اور سامان كے نكال لينے ميں بھي كاميابي ہوئی ' یاہو ہو میل کے فاصلہ پر تین وہ نہیں نکائے جاسکے ۔ آخر شب كو قريباً ٣ بجے منجمد برف ميں پهر حركت شروع هوئي، ٨ بجے ' مبع كو پهر يه حركت سكون سے بدلگئي ' اب يه لوگ شمال كي طارف رزانه هوے ' يه ديكهكے كه يابورس نے آسے نكال ہے كى غير معمولي **جرش** کے ساتھ کوشش کی ہے ' او تیس اور باورس ایک طویل چار کالگے منجمہ برف تک پہنچے ' اور باقی لوگ سہ کے حصة زيرين ميں خادق كهرد نے لگے ' بہتے هوے برف كے تودے نا هموار اور سطح آب سے بلند تم' ارتیس' اور باورس نے یابورں کو جست کی ترغیب دی ایک تو نکل آیا مگر دو جست میں ناکام رہے اور غرق هرگئے علجمد برف ے پھر شمال کي طرف حرکت شروع کي -اسکات مع ایسے رفقاء کے روانہ ہوا' ع مار پے کو یہ لوگ کیسل ررک ( Castle Rock ) سے مشرقی پہاڑیوں پر چڑھے اورہ کو بخریت هذت پوائنت پہنچگئے -

اس سفر میں تیں نہایت توانا اور قوی هیکل یابو ضائع هوگئے ' جیسا که اسکات نے اپنے رور نامچہ میں لکھا ہے' ان تین قوی و توانا یابوں کا ضائع ہونا مہم کے لیے ایک سخت صدمہ تھا اور اگر چند اور یابو باقی نہ ہوئے تو تمام نقشہ درہم برہم ہو جاتا ۔

یه تمام مصائب ایک موج کا کوشمه تیے 'جو دس میل تے پہیلی هوئی تهی 'اس موج میں گھلی هوئی برف کے پانی کے علاوہ سد اور خاکداے کی برف کے برے برے برے تکرے بھی تیے 'یہاں کی یه حالت صرف اسی سال نه تهی 'بلکه سنه ۱۹۰۴ ع سے یه هی حالت رهتی هے - یه جماعت تسکوری هارس پہنچی ' مگر یہاں دیکھا ' تو مکان کی عجیب حالت تهی 'کھڑکیاں تَرتّی هوئی اور پت قلابوں سے نکلے موے تیے ' اندر برف سخت (solid ice) پتی پری تھی ' فوراً سب نے ملکے اندر کی برف نکالی ' اور شکسته مقامات کی ضروری مرمت کی مرمت کے بعد اس کھلے برفستان میں اس مکان نے بوا آرام دیا -

ایک عرصه تک آن لوگوں کو انجماد سمند کا انتظار کونا پترا ' اس عرصه میں انکے بود و ماند کی وہ حالت تھی ' جو السان کی آغاز تمدن میں تھی - تیں اور چند اور دھاتوں کو ملاکے ایک ایک ناهموار اور بدقوارہ انگیتھی' اور ایک بهدا اور سادہ چواغ تیارکیا گیا تھا' چواغ میں رهیل کی چربی جلائی جاتی تھی' غذا سیل تھی' جو ایک درر پہاتی کے قریب ملتی تھی اور وہ بھی بہت تھوتی' گو ایسا کہھی نہیں ھوا کہ بالکل نہ ملی ھو۔

### علوم حدى شرقي ارر جرائم و خبسائث سند:

علم ایک آله فع ' جس طرح کے هاته، میں هوگا ' ویساهي انتیجه پیدا کریگا -

علمی ترقی ایک طرف معافظین مال ر درلت کیلیے ایسے ایسے ایسے طلسمی صندرق اور آهنی الماریاں ایجاد کرتی ہے ' جسکو دیکھکر عقل کو تعیر هوتا ہے ۔ لیکن ساتھ هی درسری طرف چوروں کے لیے ایسے ایسے آلات عجیبه اور رسائل نادرہ بہم پہنچادیتی ہے ' جنکے ذریعہ سے اُس طلسم معافظ کی کنجی رہ قہونقہ نکال لیتے هیں ' اور جس علم نے مال کی حفاظت کوائی تهی ' وهی علم درسوا نقاب منہ پر قالکر اُسکی قزاقی بھی کرا دیتا ہے!!

\* \* \*

حال میں انگلستان کے ماہرین علوم چوروں نے جس عجیب علمی طریقہ سے ایک صندوق کو کھولذا چا ھا تھا ' اسکا تذکرہ آجکل علمی رسا ڈل میں بکثرت کیا جا رہا ہے ۔

ها لین رائد کت کے ایک جوهري کے یہاں آهني الماري کے اندر ۸۰ پوند کے قیمتی موتی رکھ تھ ۳ فررری کی رات کو چوررں کی ایک با قاعدہ جماعت نقب زنی کے بعد کان میں پہنچی ارر بالکل علمی طریقہ پر المازی کے کھولنے کی کوشش کی - رقیقینا کامیاب هرتے مگر تکمیل کار میں دیر هر گئی یہاں تک که صبح کے کمیاب هرتے گئے کویب جوهری کی قسمت خفته بیدار هوئی ارر پولیس کی موجود گی نے ان ماهرین علم و فن کو ایک قیمتی پولیس کی موجود گی نے ان ماهرین علم و فن کو ایک قیمتی تجور کے تکمیل کا مرقعہ نہیں دیا ۔

\* \* \*

نقب زنوں نے سب سے پہلے ایک ہلکے قسم کا خیمہ استعمال کیا ' جو اسی غرض سے اُنکے ہمراہ تھا ۔

خيمه اسطرح نصب كيا گيا تها كه أس كے اندر ديوار كا وه حصه آگيا تها ، جس كے ساتهه لگي هوئي اندر كي طوف آهني الماري تهي - يه چاتوق كمپذي كي ساخته تهي ، جسكي مضبوطي ، اور كيل پرزونكا استحكام مسلم هے -

جب الماري كي ديرارر ميں سے راہ پيدا كرنے كي كوشش كامياب نہيں هوئي 'تو اس جماعت نے درسرا طريقه اختيار كيا ۔ انہوں نے الماري كے ايک رخ كي تهه پر نهايت سخت اور خوفناک شعله باري شروع كردي 'اور علمي اصول سے اسميں اسقدر انتها درجة كي حوارت اور فاريت پيدا كي 'كه تهرزي هي دير كے اندر سطم ميں ايک برا سوراخ پيدا هو گيا ۔ اتنا برا سوراخ 'كه جس سے باسانی هاتهه اندر چلا جائے آ

فَاتُر پر رفنگ کا قاعدہ فے ' که حرارت کے پہنچنے سے پھلے ' دھار کی سیال صورت میں بہنے لگتی فے ' ارر الماری کے اندرزنی ارر بیررنی حصے میں حائل ھر جاتی ہے - اسی لیے

#### [ پنے کالم کا بقید ]

ناداري ميں نہايت حقير چيز كي بهي بہت قدر هرتي هـ الفاق سے رهاں ايک پرانا صندرق ملكيا 'اسكے متعلق اسكات اپنے روز نامچه ميں لـكهتا هے كه:

" کہ ایک پرانی میگزین کے ایک صندرق کے اکتشاف کا مم فے بیعد لطف اتّهایا اور اس سے بہت آرام ملا " ( باقی آینده )

آلمازي کي ديوار ميں اسکے عقلمند موجد نے در انچ کي فائر پررفنگ دے دي تھي -

اگر آکسیجی (Öxygen) کی دهار کا رخ کسی ایسی دهات کی طرف جر پیلے گرم کی جاچکی هو 'پهیر دیا جاے ' تو قاعدہ ہے کہ دهات بهترک اُلَّهتی ہے ' اور فوراً آئری آکستہ (Iron oxide) کی شکل میں جل جاتی ہے ۔ ایسی تیلی (Acetylen) کے ساتھہ آکسیجی کی آمیزش اسی غرض سے ہے ۔

یه چوري جن آلات و رسائل علمیه کے ذریعه سے کي گئي تهي ' انکا ایک مرقع آجکی اشاعت کے ساتهه علحده صفحه پر چهاپا جاتا ھے - اسکو پیش نظر رکهه لیجیے -

تصویر میں در لمبے چونے میں - ان میں سے ایک میں ایسی تیلین فی اور دوسرے میں آکسیجن ان دونوں چونگوں میں گیس کی اتنی مقدار آسکتی فی که در تین گهنتے تک متصل شعلے نکلتے رهیں - ایسی تیلین شعل پیدا کرتا فی اور آکسیجن حوارت کو سخت خونناک مد تک تیز کردیتا فی -

یہ درنسوں گیس در ربسر کی نالیوں سے ہوئے ' مہنال کے پاس مل جاتے ہیں' ارر اپنی متعدہ ارر مرکبہ طاقت سے آگ ارر بربادی کے ایک دیوتا کی قوت بن جاتے ہیں۔

تا هم یه ایک سخت خونناک تماشه تها - اسی لیے نقبزنون نے ایک کیمیا رہی تجربه کرنے رالے پررفیسر کی طرح ' اپنے چہروں کے آگے ابرک کا ایک تخته آریزان کر دیا تها ' تا که شعلوں کی حرارت سے آنکهیں معفوظ رهیں - اس قختے میی ایک سوراخ تها ' جس کے اندرسے گیس کے نالی کی مہنال داخل کردی گئی تهیں ۔

آپ دیکهه رہے هیں'که فرش پر ایک ناند رکهی هرئی ہے۔ اس میں پانی ہے 'ارر یه اسلیے ہے ' تاکه الماری سے جو دهار پگھلکے بہے ' وہ اسمیں آجائے - اگر یه احتیاط نه کی گئی هوتی ' تو اس مادے سے تمام عمارت میں آگ لگ هوتی !

ایسی قبلن کا اس غرض سے استعمال حال کی اکتشافات میں سے ھ' پیلے اسکی جگہ نایتو گلیسیرین (Nito glycerime) استعمال کیا حاتا تھا۔

الماریکی چول کے سامنے درزازے کے شکاف میں کارا بھر دیا گیا تھا۔ اس کارے میں نائیتر گلیسیرین کیلیے ایک پیالہ نما ظرف رکھا گیا تما۔

انفجار کے لیے ایک خاص طرح کے فتیلے سے کام لیا گیا تھا۔

یه علم کے کرشمے هیں ' جو محافظ و سارق ' فرشتهٔ امن اور دیو جنگ وسیلهٔ راحت اور ذریعهٔ خسران ' درنوں ہے ۔

## اله الل كي اينجنس ي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ا رر مرهتی هفته رار رسالوں میں الهلال پہلا رساله ه ' جر بارجرد هفته رار هونے ک ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا هے - اگر آپ ایک عمده اررکامیاب تجارت کے متلاشی هیں تر ای شہر کیلیے اسکے ایجنت بی جایئے -

### 1 · Tue

نمبر ۱۱ کے صفحہ ۱۸۹ میں نیچے سے پانچویں سطر میں " علم النفس " کے بدلے " علم رظائف الاعضاء " هرنا چاهیے -

### فهسرست زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامی ه نه:-

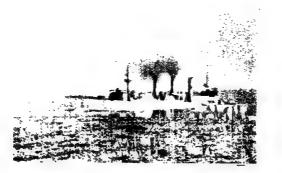
(17)

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ' بان لهم الجنة

مبلغ - ٥ - ٣٩١ جو بذريعه نيازعلي خالصاحب سپررائزرنهرجهيلم منگلا هيڌ ررکس رصول هوے اور جنگي مجموعي رقم نمبر ١٣ ميں شائع کن گئی ه

ميس	יינו	رم م	المبية روس ومون عرف الرجاني الجماراتي
			لع کتي گئي هے -
ميي	آنه	پائ <b>ي</b>	
	•		ميان الله ديا ت الله ديا
r	•	•	مستري ذاكر هسين
11	٨	•	خواجه قرزنه علي سب اورسير
h.	•	•	احمد علي ميت
٦	l <sub>e</sub>	•	مستري چراغ دين
۲	•	•	جودهري اميرخال
77	•	•	جودهري نياز علي خال سپروائزر
•	•.	•.	همشيرة صاحبه چودهري نياز علي خان
٧	•	•	اهليه چودهري نياز علي خان
1	•	•	مستري محبد شريف
۱۸	•	•	ميان عَبد الغني سبّ اورسير
1 ^	•	•	قاضي سيد احمد سب اررسير
1 •	•	•	اهلية صاحبه قاضي سيد احمد
1 -	•	•	داکدر فصل کریم
۳.	•	•	خان محمد مبين اورسير
11	t <del>s</del>	•	سولوي رحمت علي ُسبُ اورسير
٣	•	•	سیان صدر دین کلرک
۲-	٨	4	فأضي متحمد اعظم كلرك
1 2	14	•	ميان سردار محمد سب اورسير
۴	•	•	حیاں عبد انکریم کلرک
	•	•	مدان عدد الرهمان پوست ماستر
•	•	•	مستري عطا محمد
19	٨	•	حيان ضيا الدين كاركِ
r	•	•	مستري عبد الدريم
r	•	•	میاں قصل نمریم <sup>کا</sup> میاں فیزوز دین کاری
۲	•	•	میاں فیزوز دین کاری
•	t <sup>a</sup>	•	سيرخان جمعدار بمعه مزدوران
r	•	•	مستري غلام قادر
١	•	•	غلم صحمد ميت
9	•	•	نظیر بیگ ترائور
ł	•	•	هنگو درائور
1	٨	•	خدا ب <del>خ</del> ش میت بمعه مزدوران
r	•	•	سارن لوهار
7	•	•	غلام صحي الدين فنّر خلاستان
•	•	•	غللم قادر فأر
P <sup>a</sup>	•	•	مستري محسن خان
9	•	•	دادر قرائور
•	110	•	غللم محمد میت و مزدوران
r	•	•	فيروز دين <sup>5</sup> رائور
•	•	•	روشی دین فقر
1	•	•	مسائري هسن من <del>د</del> يد
1	•	•	اكوم خان
A	•	•	برکت فقر رکل پلس میڈو
1	t*	•	جماعت درائور
r	•	•	بدر دین قرائور
r <sup>2</sup>	•	•	رجب علي قرائور
1	į.	•	مراد بغش ةرائور
٦	•	•	سيف علي <sup>ت</sup> رائور 
r	•	•	هيرو <sup>ق</sup> رانور
ţe.	٨	٠	ررشی میت و مزدوررن
•	1	•	الف ديني تهكيدار و مزدوران
r	•	•	پيرا حجام
v	1	•	متفرق معرفت ميال عبد الغني
			دىگر متفق

# ت مورا ع موالی ا



''حمیدیه'' شنشتگی کے بعد قسطنطنید جا رہا ہے حصلہ پیشین زبر آب ہے -



در ممیدیه ، میں گیارہ گذ صربع سوراخ هوگیا هے اور قسطنطنیه کو راپس جا رها هے



" حددید " عرفت کے بعد



كپتان حسين رؤف كمانبر 22 حميديم ،،

"حمیدیه "گذشته سال جنگ بلقان میں بلغاریا کے مقابله میں معرکه ارا هوا تها ۲۲ نومبرکو ایک ضرب شدید نے اسمیں ۱۱ مربع گز کا ایک شگاف پیدا کردیا 'جہاز مرمس کے لیے قسطنطنیه روانه هوگیا ' رفتار میں اسکی حالت یه تهی 'که پانچ آنچ کے علاوہ تمام جہاز غرق آب تها ۔

شگاف کا طرل رءرض اور رفتار کی حالت دیکھتے هوے کسی کو بھی یه ایمد نه تھی که "حمیدیه "قسطنطنیه پہنچیگا مگر باایل اسکے پخته کار ردانشمند کمانیر غازی رؤف حسین بک نے سررشته همت هاته سے نہیں دیا اور ایسی مہارت رچابکدستی کو کام فرمایا که عالمگیر مایوسی کے علی الرغم "حمیدیه" قسطنطنیه پہنچگیا ۔

قسطنطنيه ميں اسكى مرست ہوئي -

چند روز تک " حمیدیه " کے متعلق خبروں پر خاموشی رہے میں ایک دن دفعة یه خبر آئی که " حمیدیه " نے " میسی ر کی پر گوله باری کی اور اس خوش اسلوبی سے کی که موخر الذکر کے باغرق و تسلیم کے علاوہ تیسری صورت فرهی ' اسلیے اس نے اپٹا کہ کو قدر دیا ۔

حال میں "حمیدیا "فی "میدیا" پرگوله باری کی تهی ارر۔ چلتے اس قادر اندازی کے ساتھ در نشانے مارے 'که سرری با اور میئزیں میں آگ لگ گئی 'جس سے ایسا شدید نقصان که دشمن کو بھی اعتراف کونا پڑا۔



## ليگ کي دائـــم الهـــرضي کي علت اصاــي

وہ گئے دن' کہ نہ تھی عق طلبی پیش نظر \* اب تو میرے رگ و پے میں بھی یہی ساری ہے وہ گئے دن ' کہ تمالی تھا مسرا طرز عمل \* اب تسوجسو بات ہے ' وہ شیسوء خود داری ہے

اللي اسكيتم سے جو كچهسه كه رها ہے باقى \* وه فقط شيسوهٔ تعليسم "وفساداري " ہے

فن انشا و بـــلاغت كا بهي ركهــا هِ لحــاظ \* كوئي كيا جائے ؟ كه كيا اس ميں فسوں كاري هِ ؟

میں نے اس لفے طمیں رکے ھیں ھزاروں پہلو \* ایک جماعہ ہے عگے لاکھہ پہ بھی بھاری ہے

آپ جننا اے کہینچیس کے لچک جائے گا \* سادگی میسس بھی رھی شیسوہ عیساری ہے

(نقاد)

حضرت ليك في اب كي سر منمبريم كها \* كه "بس اب "سلف كو زنمنت" كي طياري ه

یاں تلک کانگرس کا بھی نہ پہنچا تھا خیال \* نے سمجھیے گا کہ یہ بھی کوئی فخاری ہے

هوتي جاتي هين عوية ليك كي شاخين قايم \* چشمه فيف ه عو چار طور عارق ع

الغشرف جُلسة سالانسه كي هشوت هسوت \* آپ ديكهينگے كسه كيسا ليسگ كي جباري ه "

یہ تو سب کچھہ ھ ، مگر دیکھیے کب تسک جائے بات کرنے کی جسویہ آپ کسو بیماری ھ

## **(Y)** تـركـون كو صلاح تـرك يـورپ

وہ آغا خاں جنہیں هندوستان کے سادہ دل مسلم \* کہا کوتے تھے کل تک " نا خدا هست کشتی ماراً " وہ تکھتے ھیں کہ "بہتر ہے کہ یورپ چھوردے ترکی \* أنتهالے جائے ارض ایشیا کو اپنا پشتاراً "

يه كيسى راع هے ؟كيوں هے ؟ نه پوچهو اس معم كو \* يسته هيں اسرار پنهساں انكے افشاء كا نہيں يارا

كهلا عقده نه اغاخال كي اس شوري طرازي كا \* بهت هم عقل دورايا كيے و هر چند سر مارا نظر آیسا بالاخر ایک سیاح جهسان دیسده ، که حل کسود او زنیسور فراست این معمسارا

کہا اس نے "صلاح ترک یورپ پر تعجب کیوں ؟ \* مگـر شاید نمي داني تو قـرم و ملک اغا را يسم ايراني هين عجو هين عاشقان خانه برانداز \* هـ انسكا قسول ينه با رصف فقد شاهي دارا اكسر آن تسرك شيرازي بدست آرد دل مارا \* بخسال هندوش بخشم سمسر قند و بخارا را

نہیں کچھہ امتیاز دوست دشمن اس زمائے میں \* کوم فسوما جنہیں سمجم تے وہ نکلے ستہم آرا

هیں لکھتے اے ایک مضموں تائمس آف بمبی میں \* جسے پڑھکر ھے وایک مسلم کا دل ھو تا ھے صد پارہ

مگر کہنا یہ ہے ' سنتے ہی یہ مضمون شور افزا \* بڑھا جرش و خروش ایسا کہ ہر آک شخص بنکارا

جهال دیکها عصے دیکها مخالف هی نظر آیا \* نهیل دو چار هم آهنگ تها هندرستان سارا

بهری ایک سانس تَهندَی اور پرَها یه شعر حافظ کا 🜸 سنا جب حضـرت شفاف نے یه ماجـری سارا من ازآل حسن روز افزول که يوسف داشت دانستم \* كسه عشق از پردهٔ عصمت بسرول آرد زليخا را

## خــريــداري ته سكات

بہت چھینتے دے بارد مزاجوں نے اُنہیں ' لیکن \* کسی صورت نے مقیساس الحرارت کا دبا پارا ية برّه تا جرش جب ديكها " توحامي بنك تركول ك \* برّها كسر هاتهـ ه چند ك كا " مسلمانـول كو ته پكارا

يه پاليسي، يه تـركيبير، هير پاليناكس ع جوهو \* كبهي تعـريف فرمادي ، كبهي برعكس لكهه مارا



بستر لوبد كو ( كتارر ) سے معلوم هوا فے كه معاصرة اشقودرة ميں پيہم نا كاميوں كي رجه سے اهل جبل اسود ك دلوں ميں نواميدي سما گئي في - حال ميں سرري فوج كي مدد سے جو حمله كيا گيا تها اسميں سخت نقصان ك سانهه نا كامي هوئي شفا خانے مريضوں سے بهرے هوئے هيں متصل پانچ دن كے معرك ميں مقتولين كي تعداد م هزار ٥ سو في

ابت کے خبریں شائع کیجاتی رہیں ' جس سے قرم نے آمید کی نہایت کی خبریں شائع کیجاتی رہیں ' جس سے قرم نے آمید کی نہایت بلند عمارتیں قائم کیں ( گو رہ ہوا میں نہیں ) اب محافظ فرج کی حیرت انگیز مدافعت نے آنکہیں کہرلدی ہیں' ارر بتا دیا ہے' کہ اب تک جو کچھہ شائع کیا گیا ہے' رہ محض مبالغہ طرازی ہے' اسکے علاوہ ادھر دول یورپ نے اشقود رہ کو البانیہ سے ملحق کونے ارادہ ظاہر کیا - ان رجوہ سے اهل جبل کے قری رو بانحطاط ہیں اور یہ حالت اسوقت تک روز افزوں ہے -

### اسطول عثماني

عثمانی بیزے کی نقل رکر کے کی نسبت زیادہ نہیں کہا جا سکتا ' مگر اسقدر یقیدی ہے' کہ آھی پرش '' مسعردیہ '' نے بہت برے برے برے کولے ( ترکوس ) کے آگے کے بلغاری مرکزرں پر پہیرے جنگی جہاز '' آثار توفیق '' (قاضیکوی ) میں در تباہ کی کشتیوں کے سانهم لنگر انداز ہے۔

" مجيديه "كي بابت كها جاتا ه كه بعد اسره ميں پهر رها ه - يهاں يه خبر مشهور هرئي تهي كه " حميديه " جده پهنچگيا اور رهاں عثماني ارباب حكومت به اسكے رياں (جهاز كے افسر اعلي) في بيان كيا كه عنقريب بحرارخبيل ميں راپس جائيگا -

جهاز " طور غود رئيس " (رردستر) ميں بلغاري نقل و حرکت کي نگراني کررها في -

### ٥٠٠ بلغـاري

جرن ترک سے ایک ایسے شخص نے ' جو خود معرک میں شریک ہوا تھا' بیان کیا ہے' کہ جرکوئي پر "باربررسا" کي گوله باري نے ۔ ۔ ۔ ہو بلغاري ضائع کیے ۔

### حدد المريخ

دس بہتے شب کو " حمیدیه " آبہاے حیفا میں پہنچا ' یہاں وہ کویلے اور دیگر ضروریات کے لیے آیا ہے ' جہاز کے کمانقر غازی روف حسین بسک هیں ' چند آدمی ان سے ملنے جہاز پر گئے ' کمانقر موصوف جوش اور شجاعت سے لبریز هیں' آنے والوں سے نہایت اچھی طرح ملے اور دوران گفتگر میں تبسم کرتے ہوے کہا که "هم اور همارے رفقا ملک و ملت پر نثار هونے کے لیے تیار هیں' هم حفظ ناموس اسلام و آزادی وطن کی واہ میں موت کو قابل رشک خوش قسمتی سمجہتے هیں "۔

#### فرج ميڌيا

جون ترک قسطنطنیه کو نہایت معتبر ذریعہ سے معلم موا ہے کہ جر عثمانی میدیا میں اتاری گئی تھی و برابر بلغاری فرج سے

معرکه آرا هر رهي هے عثماني فوج کئي بار ناف شهر تک گهستي هرئي چلي گئي اور بے قاعدہ جنگيں برپا کيں - يه فوج اسوقت تک بلغاريوں کو سخت نقصان پہنچاچکي هے -

#### مالي حالت كي اصلام م

صباح (ترکی اخبار) کا بیان ہے: که " آخری جلسه میں معمره شرکت پاشا رزیر اعظم نے ۲۷ اقتصادی تجریزرں پر غور کیا ہے، جنکے لائسنس کمپنیوں کو دیے جائیں گے -

## م رابلس الن رب

### شيخ سنوسي كاروفد

سید السنوسي کارفد سید عبد العزیز' سید احمد' اور دو آور بزرگ جمله ۱۶ اعضاء سے مرکب ہے - یه وقد خشکي کے راسته سے شام' اطنه ' اور قوینه هوتا هوا ۱۰ فروري کو آستانه پهنچا ہے -

جلالتماب سلطان المعظم كي طرف سے مابيں همايوني كے مديرثاني رجائي بك حكومت كي طرف سے طلعت بك ( تشريفات كے ايک عهدہ دار) اور مجلس امانت و آستانه كي طرف سے باش كاتب ممدر بك استقبال كے ليے گئے ، وند جب ( راس القصو) پہنچا ، تو خزانه كے كتخدا نے فوج كے ايک دستے كے ساتهه استقبال كيا۔ اصطبل خاص سے كارياں بهيجي گئي تهيں ، انہي پر سوار هو كے ايک دستے ہيں ، انہي پر سوار هو كے اسرائے سيديه ) ميں آئے اور رهيں فرونش هوے -

خاص لایا ہے۔

## عسربسيحمسلسه

( تَائمس ) کا جنگی نامه نگار قصر یفرنی ( یه ایک شهر هے جر دهبیات کی راه سے طرابلس کے جنوب ر غرب میں ۷۰ میل کے فاصله پر راقعه هے ) تار دیتا ہے :

طرابلس کی خود مختار حکومت نے اطالیا سے پہر معرکه آرائی شروع کردی ہے ، ۴ هزار کی جمعیت شیخ العرب کے زیر علم اور در سر کی جمعیت بلاد توراج سے آئے ، زوارہ میں جمع هوئی - سخت جنگ هوتی رهی ، بالاخر اهل عرب فتم یاب هوے - اطالیوں ۔ انسان اور حیوان ، دونوں کی ایک تعداد کثیر کام آئی -

ارادة هِ كه اس حكومت عربي كا افتظام رهي هو عبو شيخ باررنه في تصو يفرني ميں تجويز كيا تها عشيخ باروني في بتوا كام كيا هـ تركوں اور عربوں كو انهوں هي في ملايا - عربوں ميں انكي بتري شهرد هـ - (شيخ سليمان باروني كے حالات اور تصاوير الهلال ميں بارها شائم هر چكي هيں - الهلال)

### ایک اجتماع عظیم

حفظ استقلال ' تشكيل حكومت ' اور تعين قاد

# من و ال عني نبير

## اخــــار و حـــوادث

-:0\*0:-

تلخیص جرائد عربیه چتلجا

ادھر در دن تک گو موسم اچھا رھا \* گر چتلجا اور بلغاریوں کے بیچ کی دلدل فریقین کی، پیشقدمیوں میں حائل رھی - بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ عثمانی توپوں کی زدسے بیچنے کیلیے بلغاری در کارں جلا کے پیچے ھت گئے ھیں

دولت عثمانیه نے جمع شدہ فوج کا ایک حصه تو ازمید اور میدیا میں اتار دیا ہے ' اور بقیه نامعلوم مقامات پر جہازوں کے فریعه سے روانه کردیا ہے ' موخر الذکر فوج دسویں کمپذی کی ہے ' اسکے قائد بطل الطراباس انور بے ہیں ' مگر عنقریب انے سالهه غورشید بک بھی روانه کیے جائنگے - انور بے نے اپنا شعار " فتی یا مہت " قرار دیا ہے ۔

خالقه کوي پر (جو چِتَلجا که حادات میں راقع هے) بلغاریوں ک سفید اسلحه سے حمله کیا ' عثمانیوں نے جراب دیا ' شدید جنگ هوئی' دشمن سخت نقصان کے ساتھہ پسپا هزیا -

افسروں نے و یونانی اور ایک بلغاری جملہ ۱۰ جاسوس گرفتار کیے ہیں ' یہ جاسوس عدالت جنگ کے حوالہ کردیے گئے میں ۔

### پیشقدمیاں

چ اجا میں عثمانی فوج کی پیشقد میاں جاری ہیں ' بلغاری فوج کے اہم حصے تشرلو کی طرف ہت رہے ہیں ' بلغاری راپسی کے رقت تهوڑی فوج ہے ' جس سے اور عثمانی فوج سے با با برغاس کی پہاڑیوں پر چند خفیف منارشات ہوئے ' نقصانات غیر اہم ہیں -

### ادرنــه

سخت گوله باري هوائي ' صرف شهر پر تخمیناً ۱۵۰ گولے گرے۔ • حله ( قرقش ) کو غازي شکري پاشا قائد ادرنه نے غیر لوگوں کیلیے خاص کردیا ہے - اسلیے یه محله ناطرفدار سمجها جائیگا -

### ادر نه میں رسد

بعض خاص ذرائع سے معلوم ہوا ہے که البطل العظیم شکری پاشا نے آغاز معاصرہ کے رقت سرکاری گرداموں میں رسد کی مقدار رافر جونے کرلی تھی معاصرہ سے گھبرا کے بعض بلغاری بطل موصوف نے موصوف کے پاس آئے 'اور تسلیم کی درخواست کی ' بطل موصوف نے اس درخواست کے جواب میں انہیں پھانسی دلوادی ' تاکه آلفدہ کسی کو اس قسم کی درخواست کی جرات نہ ہو۔

#### حوالي اشقودرة .

( نيو فرري پريس ) كا نامه نگار اطلاع ديتا ہے:

جنگ کے متعلق جبل اسرد کی سرکاری ررئدادیں مبالغہ سے لبریز ہوتی ہیں 'اشقودرہ کے متعلق قابل اعتماد خبررں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے ' کہ ترابرش ' بردانیرل ' ارر بادیکہ میں جر معرک ہوئے ' انکا انجام مائڈی نیگسرد کی شکست پر ہوا 'کونل ( یوبونتیش ) کے زیر قیادت ( بادیکہ ) پر حملہ کیا گیا تھا ' مگر نا کام رہا ' سخت نقصان کے ساتھہ راپس ہونا پرا –

ترابرش پر بهی نهایت جرش رهمت کے ساته حمله کیا گیا ' مگر بیکار گیا ' قاعرں کو با لسکل نقصان نہیں پہنچا ' بلکه معافظ فرچ کا جرش آرر بر هگیا ' اشقودرہ میں بلوہ کی خبر با لسکل بے بنیاد فے ' سامان غذا ر جنگ کافی مقدار میں موجرد فے ۔ آخری رقت تسک مدافعت پر فوج تلی هرئی ہے ۔ ( جون ترک ) کا نامہ نسکار خصوصی تار دیتا ہے :

مَانتَّي نيگرر اشقردره عُ معاصرة مين تنگ گيري صرف سروي ترپرنکے برتے پر کرسکتے هيں' تاهم عثماني فوج کي همت ميں فرق نهيں آيا هے ' اعادة جنگ عُ درسرے هي دن عثماني فوج نے شهر سے خروج بيا ' اور دفعة سروي فوج پر آتش باري شروع کردي ' جس سے سروي فوج کا سخت نقصان هوا -

دیلی میل کا نامه نیگار تار دیتا ہے:

عثمانی نکلے ' انکے ساتھہ البانی والنقیر بھی تیے ' تین سروی ریجیمنقوں پر حملہ اور ہوے ' سخت جنگ کے بعد دشمن سے متیار رکھوالیے -

### حمله اشقودره

قرائن سے معلوم ہوتا ہے' کہ اشقودرہ پر حملہ موتوف ہوگیا ہے۔ جمعہ اور ہفتہ کو شہر پر ہر طرف سے سخت گولهباری ہوتی رہی ' مگر اسکے بعد دفعۃ موتوف ہوگئی' اور اب دو دن سے سکون تام طاری ہے۔

برریکا کے جانب جنوب بڑے بڑے غار ھیں' بیان کیا جاتا ہے' که ان غاروں کی رجہ سے حملہ ناممکن تھا' اسلیے سروی حملے کا نقشہ بدل گیا ہے' مگر یہ احتمال صحیم نہیں' کہ موجودہ سکوں تغیر نقشہ کا نتیجہ ہے۔

یه معلوم ہے ترکوں کے یکشنبه کو انجلوا بالکل خالی کردیا ہے ' اتوار کو ترابوش کی بلندیوں اور اطراف رجوانب کی طرف مانڈی نیگرو کی پیشقدمی کا منظر نہایت عجیب رغریب تھا ' مگر میدان جنگ میں بعض حرکات میں دیر ہوئی 'جسکی رجہ سے انکو راپس ہونا پوا ۔

### خسائر جبال اسارد

ستنجي (دار السلطنت مائتي نيگرر) ميں آئي هوئي خبررس كبمرجب مائتي نيگرر كوبار دنجولت كے معركوں ميں سخت نقصان هوا حوالي ترابرش كے نقصا نات بهي اسي كے قريب قريب تي ۔ انگريزي انجمن صليب احمر كے طبي مشن (جو پہار كي بلنديوں اور تيلوں پر خيمه زن هے) كا كام غير معمولي طور پر برهگيا هے۔

# THE STATE OF THE S

قیست سالاته ۸ دویته ششهامی ۶ دویته ۱۳ آنه ایک بیمندوار مصور ساله میسئون نرخصی مساله به اسلاماله ای

۲۶: جهارشاب ۲۶ ربع الثان ۲۲۱ هجری Calcutta: Wednesday, April 2, 1913.

ملىلم اشاعت ٣ - ١ مكارود استريك ١٠ كند

14



سلوشمی کمین آنہ

مگربایں " دنیا کی سب سے بہری اسلامی سلطنت " نے سب سے بہری اسلامی سلطنت " نے سب سے بید دیگر دول یورپ نے اطالیا کے الحق کو تسلیم کیا -

کیا در حقیقت عرب الحاق طرا باس کو نامنظور کرتے ہیں ؟

اسکا جراب گو انکی زبان ر تیخ درنوں بارہا دیچکی ہیں ، مگر

جس پرمعنی ، اثر آگین ، ارر باقاعدہ طریقے سے ۱۲ ارر ۱۴ ذیعجہ سنه

۱۳۳۰ کو دیا گیا ہے ، اسکی نظیر اس سے چلے نہیں ملسکتی

۱۲ ذیعجہ کو البطل العظیم شیخ سلیمان بارونی کی زیر صدارت

ایک اجتماع عام ہوا ، قریب ر بعید کے ۳ سو قبائل نے اپنے رفود

ر شیرخ شرکت کے لیے بھیجے ، جلسے کا منظر عجیب پر اثر ، پر عظمی ارز پر ہیدت تھا ، جلسہ گاہ شیرخ ، اعیان ، مجاہدین ، ارز عام لوگوں سے پر تھی ، شیرخ ر اعیان اپنے لباس فاخرہ میں اور مجاہیں کوام لباس جہاد میں تھ ، مجاہدین کی کوروں میں حافظ ناموس اسلام مقدس تمارونی بندھی ہوئی تھیں ، جو خاموشی کی آداز میں کوھی تھیں ، کہ اگر رہ نہ ہوتین ، تو مراکشن ، تونس ، ارز الجزائر کی طرح طراباس پر بر بھی آج صلیب پرستار حکمول ہوتے ۔

هرگه رمه دفاع رمان رحفظ اسقلال کے جرش سے لبریز تھا' چہررں سے ثبات عزم کے آثار ظاهر هو رقے تیے' جلسه کا افتتاح شیخ عاررنی نے ایک دلنشین' اثر آگین ' اور شجاعت انگیز تقرار سے کیا' آغاز تقرار میں شیخ موصوف نے اطالیا کی در غبازی ' فربب کاری اور بدعہدی ' بعض الحوان رمان کے انخداع ' اور اسکے تلخ نتائج کی طرف توجه دلائی ' اسکے بعد اتحاد اور حفظ استقلال کی ترغیب دیتے هرے کہا۔

الله في الكان المحلفة هو كُفُّ تم ابتك الله في جرش السالت كي بدرات الله في بزدل دشمن ع يامال كرنے حين كامياب هرت ره اس طريل مدت ميں ايك راقعة بهي ايسا پيش نهيں آيا ، جس سے تمهار جوش و خلوض يا اتحاد و اتفاق پر حرف آتا ، اس بذاء پر ميں سمجينا هوں ، كه مجمع يه كهنے كا حق ه ، كه تم نے اپنا مركز نظر صوف اتفاق و افتلاف قرار ديا ه ، بارك الله في ذلك "

اگے چلئے کہا " کہ میں اس فرصت سے فائدہ اتّهانا چاہتا ہوں' اور اپنی طرف سے اور تمام عالم اسلامی کی طرف سے اس غیرت عربیہ اور حمیت اسلامیہ پر' تم کو مبار/باں دیتا ہوں' جسکا اظہار تم نے افریقہ کے دیرینہ اور آخری اسلامی ملک کی مدافعت میں کیا ہے۔ تم کو معلوم ہے ' کہ افریقہ کل تک توحید کے زیر نگیں تھا' مگر آج تثلیث کے زیر عما ہے' اس رسیع قطعہ زمیں میں اب آزاد اسلامی تثلیث کی اگر کوئی یادگار ہے' تو رہ طرابلس الغراب ہے' پس حکومت کی اگر کوئی یادگار ہے' تو رہ طرابلس الغراب ہے' پس قمہاری مدافعت صرف رطن عزیز کی راہ میں نہیں ہے' بلکہ ملی بیضاء کی راہ میں بھی ہے " اسکے بعد شیخ جلیل نے ان چند اشخاص کی راہ میں بھی ہے " اسکے بعد شیخ جلیل نے ان چند اشخاص کا شکریہ ادا کیا' جنہوں نے اس مدافعت میں خاص طور پر حصہ کیا شکریہ ادا کیا' جنہوں نے اس مدافعت میں خاص طور پر حصہ لیا ہے' اسکے بعد کہا۔

"که میں اپنے خطبے کے ختم کرنے سے پہلے تم لوگوں سے یہ کہنا چاہتا ہوں' که آج پہر ہم دین ر استقلال کے عہد مدافعت کی تجدید کوبی' اور قسم کہائیں' که ہم اسوقت نک هتیار نہیں رکھینگے' جب تک خدا همارے اور همارے دشمنوں میں فیصلہ نه کودے' رهر احکم الحکمین قمام حاضرین نے قسم کہائی ' فتح ر ظفر کی دعا اور شیخ جلیل اور حجاهدین کی ستایش کا خروش بلند هوا' اور جلسه بوخواست هوا۔ حجاهدین کی ستایش کا خروش بلند هوا' اور جلسه بوخواست هوا۔ اور کیا کو پہر شیرخ قبائل جمع هوے' اور حسب ذیل عہد نامه لکھا گیا۔

## بسم الله الرحس الرحيم

اس فرمان سلطانی کی بناء پر 'جوهم کویکم ذیعجه کو مرصول هوا هے آور جوهم کو انتظامی خود صفتاری دیتا ہے 'هم اس عطیه سلطانی کوکمال مسرت ومنونیت کے ساتہ، قبول کرتے ہیں 'اور ایخ قائد سلیمان بارونی کونکلیف دیتے ہیں 'که وہ اس اعلان کی اطلاع جن کو جن کودینا ضروری ہو'ان کو ان کو دیدیں اور ایک حکومت قائم کریں 'جو بموجب قواعد شرع و اصول عموان 'حفظ واحت' قیام امن 'حفظت دین و رطن 'وغیرہ وغیرہ ان تمام اعمال کو انجام دے جنگی ضرورت ہے' اور نیز حفظ واحت اور صدافعت استقلال کے لیے جنگی ضرورت ہے' اور نیز حفظ واحت اور صدافعت استقلال کے لیے تمام وسائل مثلاً جمع مال 'فراهمی اساحه وغیرہ وغیرہ کو اختار کرے تمام وسائل مثلاً جمع مال 'فراهمی اساحه وغیرہ وغیرہ کو اختار کرے والترفیق من الله والذہ و بیدہ ۔

اس عہد نامہ پر سب نے دستخط کے ، درل یورپ کو اعلان استقلال ر تشکیل حکومت کی اطلاع دیگئی استقلال کا علم بلند کیا گیا ' فوج اور پولس کے عہدوں پر نئے اشخاص مامور کیے گئے ' جو اپنے فرائض نہایت جرش' مستعدی' اور خوش اسلوبی کے ساتھہ انجام دے رہے ہیں ۔

اس ملکی انتظام کے بعد مجاهدین کرام کو حمله کا حکم دیا گیا' ترهاله اور سرن میں دو هولذ'ک معرکے هوئے' جسمیں دشمن کے سپاهیوں کے علاوہ بارہ افسر مارے گئے ۔

### الكشاف سازش

حال میں اطالوی جنرل مولا مانی نے لواء جبل کے اعیان و اشراف کے پاس چند جوابات بھیجے تیے جسمیں انکو سبز باغ دانھا لے کئے تیے مگر حسن اتفاق سے اسکا پتھ لگ گیا ' مکتوب الیهم فوراً گرفتار کولیے گئے ' خانھ تلاشیاں ہوئیں ' جسمیں • زید اطالوی فرمانات اور سکے بر آمد ہوے ' یہ افاق ان خائنوں کے پاس پوشیدہ طور پر اسلیے بھیجے گئے تیے 'کہ وہ انکو قبائل میں تقسیم کردیں اور اطاعت کی ترغیب دیں۔

## مشایخ میں پولیٹک ل تحریک

خانقـــاة نشين<sub>ون</sub> كي جنبـش ــ

زمانه ره ه ، که مشائع صوفیه این خارت کدن سے باهر آئیں اور پالیتکس رسیاست میں هاتهه دالیں - مگر کونسی سیاست ، سردا نوشی ارز دَنر خوری کی نهیں ' این بزرگوں اور جبه ر مما یه کی آبرر ریزی کی نهیں ' صوف حفاظت ررحانیت کی سیاست ' فکی ررشنی رالوں کو خدا کا راسته انکی عقل اور سمجهه کے موافق بتا نیکی سیاست - لهذا ترحید کے نام سے ایک اخبار نکا لنے کی سیاست نیجویز هوئی فے ' جو میرتهه سے هفته وار با تصویر ۱۰ اپریل سنه ۱۹۱۳ء سے جاری هوگا - یه اخبار مشائع کو کام کرنینے طریقے بتائیگا - یه حلقه نظام المشائع کا زبر دست آرکن هو کا ' جر حلقه کے بتائیگا - یه حلقه نظام المشائع کو رست آرکن هو کا ' جر حلقه کے اغراض کو عمل میں لانیکی کوشش کوبگا ' یه خانقاه نشینوں میں اغراض کو عمل میں لانیکی کوشش کوبگا ' یه خانقاه نشینوں میں دھلری هوگے - قیمت سالانه س ررپیه نمونه ایک آنه کے تکت دھلری هوگے - قیمت سالانه س ررپیه نمونه ایک آنه کے تکت دھلری هوگے - قیمت نہیں - الهلال کا حواله ضرور دیجیے منبیدر اغبار ترحید

PRINTED & Published by A. K. AZAD, at The HILAL Electrical Prtg. Pblg. House, 7/1 McLeod Street, CALCUTTA



# المساع

- (۱) اگرکسي صاحب ع پاس کولي پرچه نه پهنچے تر تاریخ اشاعت سے در هفته ع اندر اطلاع دیں ورنه بعد کو في پرچه چار آلے ع
- ر ۲) اگر کسی صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی قاکخانه سے بندربت کرایں اور اگر تیں یا آتھی ماہ سے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
  - ( ٢ ) نمرنے كے پرچه كے لئے چار أنه كے تكت أنے چاهيں يا پانچ آنے كے ري پي كى اجازت -
    - ( p ) فام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خوش خط لکهیے -
      - \* ( ) خط رکتابت میں خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں -

ایک سال ۲۶ "

خوت ـــ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت ميں دفتر جواب سے معذور في اور اس رجه سے اگر کوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تر دفتر اسکے لگے۔ ذمه دار نه هوکا .

### شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم في كالم ميعاد اشتهار في صفحه نصف كالم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ٨ أنه في مربع انع ا رريبه ەن ررپيــه ١٠ روپيه ٧ آنه " " " ایک ماه چار مرتبه " . » 9• » p. تین ماه ۱۳ رو وو " ITB øV 💌 " " " JJ 4 و آنه " ساس " r - -چهه ماه ۱۹۹ " " \* 178

(۱) تَانْیَتَل پیم کے پلے صفحہ کے لیے کرئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علاوہ م صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی -

" r . .

\* 17B

» p..

- (r) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکی تیمت ۸ آنه فی مربع انچ فے چھاچ کے بعد رود بلاک پھر صاحب اشتہار کر راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هرکا -

### شرائسط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکي فرمایش کے مطبابق آپکو جگهه دیں ' البته حتی الامکان کوشش کی جانے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ہم اقساط میں ' چھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماھی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کوئی ہوگی اس سے کم مععاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیشہ لیے جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہوگی ۔
- (r) منیجر کو اختیار هوکا که ره جب چاهے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس صورت میں بقید (جرت کا رپیدہ راپس کردیا جاے کا -
- (۴) هر آس چیز کا جر جوے کے اقسام میں داخل هو " تمام منتی مشرربات کا " نعش امراض کی دراؤنکا ارز هر را اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جاے کا ۔
- فرت ب کرنی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گرازا نه فرمالیں شوح اجرت یا شرائط میں کسی قسم کا رد ر بدل ممنی نہیں -

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

 $\mathcal{N}$ 

. Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.



م فيه وارمص ساله

کلات: چهار شنبه ۲۶ ربع الشانی ۱۳۳۱ هجری Calcutta: Wednesday, April 2, 1913.

هجری ۱۳

ميرسئول وخصوصي

مسالمتنبله إراب الامالدهاوى

مقام اشاعت

- 1 مكلاوة استريث

عنواث تلغراف

كلكته

د الملال،

سالانه ۸ روبیه

ششماهی ٤ روبيه ١٢ آنه

7 +

### تلغ راف خص وصــي ( قسطنطنیه ۳۰ مارچ )

ادرنه مسخر هو گیا' دشمن کا قبضهٔ شهر پر نهیں هوا' بلکسه کھنڌروں پر' اور غير معمولي قرباني کے بعد - چارش (قسطنطنیه ۳۱ مارچ)

هان تسخیدرکی خبر صحیدم مگر غیر معمولی مدافعت ے بعد کشمن کے نقصانات شدید ترین چقلجا میں ہماری حالت اچهي ' مصر میں سازش کے سامان هو رہے هیں۔ مصباح

### 11: 49

حیران دو که میں کن لفظوں میں اپنی اس نداست ' اور پریشانی کا اظهار کروں ، جوگذشته نمبر کے صفحهٔ فکاهات کو دیکھکر مجهدر طاری هرئی اور ایک اور جو هوچکا هے انہیں سمجهتا که کیونکر اسکے اثر کو معو کردوں - میں در هفتے سے سفر میں هوں ، ارر گذشته نمبر کا اکثر حصه میری مرجودگی میں •راب هوچکا تها ۔ مهري عدم مرجودگي ميں ايک لغو نظم "شفاف " كے محلى نام سے درج کردی گئی مسکے اشعار کا رزن تک درست نہیں ا ارر ایک شعر بهی ایساً نهیں جو قابل اشاعت ر اندراج هو - رساله چھپکر شائع ہوا ' نو میري نظر سے بھي گذرا - عرض نہين كرسكتا که جس رقت اس نظم پر پہلی نظر پڑی ' تو کس درجه طبیعت کو . اضطراب و رنب هوا - سراسیمه هوکو رهگیا که کیونکر هزارون ناظرین. الهلال كو اسي رقت اپني بے خبري كي اطلاع درں!

نہایت شرمندگی کے ساتھ، ناظرین سے معافی خواہ ہوں کہ ميري مجبوري پر نظر رکهکر معذرت کو قبول فرمائين - غالباً يه پہلا ادبی گناہ ہے ' جو الہلال سے سرزد ہوا ہے ' اور میری معذرت واضم ع: والعذر عند كرام الناس مقبول

چاهتا هوں که گذشته نمبر کا وہ صفحه اس نظم کو نکالکر مکرر چهپوالوں<sup>4</sup> ارر وہ الہلال کے ساتھ شائع کودیا جاے ' تاکہ اس صفحہ کو رسالے سے خارج کرے آسکی جگہ یہ ورق الگادیا جاے - کم ازکم قائل تو ( فقيسر ابو الكسلام) معفوظ رہے گی ۔ 🕯

تلغـــراف خصوصي مقالة افتتاحيه حسديث الغساشية مقــالات انگلستان اور اسلام ( ه ) اخسلاق مذاك\_رة علمد\_ــه 18 فهرست زراعانه دولت عليه اسلاميه 11 ادبيات 110 خلافت فاروقى كا ايك واقعه غـــزل تلغـــراف خصـــرمى ليگ مسع مسرت ابسال

شكري پــاشـــا ( صفحهٔ خاص )

#### [ بقيه شدرات صفحه ٢٠ كا ]

پوشدید گوله بازي کي - بلغاريوں ميں بے انتظامي پهيل گئي اور چهه هزار ترکوں نے سکینوں سے مخالفانه حمله کرتے مقابل کے تهالو مقامات کے نیچے بلغاری فوج کا صفایا کردیا - ۴ هزار لغاری مقتول ر مجروح هرے - بلغاریوں کے لیے اب یہ ناممکی ہے کہ رہ چلجا ع خطرط مدانعت پر حمله کریں - کیونکه اس صورت میں ان کو اپ میمنه پر ترکوں کے حمله آور هونے کا خطرہ ہے۔

انسان کے اختیار میں صرف کوشش فے کامیابی اسکے حدود اختیار سے باہر فرض سے باہر فرض میدان جنگ میں ایک سپاہی کا اس سے زیادہ فرض نہیں 'کہ وہ جانبازی ' پا مردی ' اور دانشمندی کے ساتھ دشمن کا مقابلہ کرے ' اگر اس نے ایسا کیا ' تو مستحق آفریں فے رزنہ سزارار پاداش ' شکست ہو یا فتم '

اسلے اگر مشاهیر ر ابطال کی صف میں نیپولین اور عثمان پاشا بھی ہیں ' تو یقیناً مدانع جلیل غازی شکری پاشا بھی انکے درش بدرش هونگے -

یه تفصیل تما متر صونیا اور ایک نامه نگار کے بیان کی موت صورت ہے' اور بیک نظر معلوم هوجاتا ہے'که اسوقت تک بلغاریوں کے عجز کی عذر جوئی اور فتع کی تفخیم و تعظیم کی کوشش کی گئی عجز کی عذر جوئی اور فتع کی تفخیم و تعظیم کی کوشش کی گئی ہے' لیکن با ایں اگر اسمیں مبالغه و اغراق کا عنصر اس حد تک نہیں' که واقعیت کا عنصوفنا هوگیا ہے' تو اس تسخیر سے ان معلومات کی تکذیب نہیں هوتی ' جو الہلال کے صفحات میں وقتا فوقتا شائع هوت رہے ہیں - ان تمام معلومات کا خلاصه دو عنوا نوں کے تحت میں آسکتا ہے ایک عدم تسلیم کا معاهدہ اور دوسرے سامان کی کافی مقد - امر اول کے متعلق هم ابھی تفصیل کے ساته لکھ آے هیں - رہا امر دوم' اسکے کے متعلق هم ابھی تفصیل کے ساته لکھ آے هیں - رہا امر دوم' اسکے آپ ایک بار پھر تفصیل تسخیر پر ایک غلط انداز نظر قالیں ' کو اسمیں زیر خط مقامات میں ملیکا ' که محصورین نے آپ کو اسمیں زیر خط مقامات میں ملیکا ' که محصورین نے سامان میں آگ لگادی ' جب محاصرین داخل هوے تو اصوقت شامان میں چر رہے تے ' پس کیا یہ اس امر کی شہادت نہیں ' که سامان کی کمی نه تھی ۔

اس بعث میں سب سے آخری نقطه یه فے 'که آیا رزارت سابقه کی راے صحیح تھی ؟ اررکیا انقلات ارر اجراے جنگ اتعادیں کی خود کامی یا خام کاری تھی ؟ ابھی اسباب تسخیر تاریکی میں ھیں' جسقدر تفصیل آئی فے وہ اجمال سے بھی کم فے 'اسلیے اسکا صحیح جواب نہیں دیا جاسکتا 'مگر" آتا ہے کامل "کی مجوزہ نام فہاد قومی مجلس کی کارروائی (جو الہلال نمبر ۷ میں شائع هو چکی فے ) کے پڑھنے کے بعد هم جس نتیجه پر پہنچے تے' رہ یہ تھا 'که مجلس کے فیصلہ صلح کی بنیاد در امر پر فے ۔

(۲) تاراج ایشیاء کا خرف

، (١) مالي مشاكل كا نا قابل حل هونا

پس اگر هم صحیح نتیجه پر پہنچے تیے تو هم کو اس کہنے میں کوئی تامل نہیں 'کہ با ایں تسخیر اتحادی رزارت کاملی رزارت سے نسبتا کامیاب رهی -

محمود شوکت پاشا نے شمشیر کے قبضہ پر ہاتھہ رکھا تو تاراج
کی دھمکی دینے رالے پھر ناطرفداری کے کمینگاہ میں ررپرش ہوگئے
اور مالی مشائل کا انتظام - جو انگلستان ایسے درلتمند ' ملک کے
پرستار ہونے کے بارجود کامل سے نہیں ہو سکا تھا - اس حد تک
ہوگیا ' کہ راجب الاداء تنخوا ھیں ہے باق کودی گئیں - اور دو ماہ
مک جنگ جاری رھی اور ابھی ہے -

اگریه صعیع فی که ایک غیرر شریف کے لئے حمله آرر کو اپنے حرم کی حرالہ معیم فی اور اسوقت تک مدانعت کرتے رہنا خرض فی جب تک که اسکے قربی جواب نه دیدین تو هم کہتے هیں که ادرنه - ره ادرنه جسکے چیه چیه پر اسلامي یاد کارین کنده هیں جہاں اسلام کے نامور و درخشان فرزند مدفوں هیں اور سب سے آخر میں مگر سب سے مقدم یه که 'جو قسطنطنیه کی کنجی فے کی حوالہ کی (جو کا مل چاهتا تها) ترکون کے لئے حرام تهی اور انکا حوالہ کی (جو کا مل چاهتا تها) ترکون کے لئے حرام تهی مدانعت اسرقت تک کرین جب تک کہ

انے امکان میں ہو (جیسکا کہ اتحادی رزارت نے کیا) ادرنہ کی تسخیر اسکی تسلیم سے بدرجہا زیادہ بہتر ہے کیونکہ ایک سپا ہی کے لیے میسدان میں زخمی ہوئے گرفتار ہونا ' ب زخمی ہوے ' هتهیار دالدینے سے بہر حال اور بدرجہا بہتر ہے -

تسخير ادرنه كے بعد چلجا كے متعلق خبروں كي حالم تشويش انگيز تهي - عثماني ذرائع خامرش تيم - غير عثماني درائع تمامتر شكست و هزيمت كي داستانسرائي كرتے تم ٢٥ مارچ كو صوفيا ہے اطلاع دى گئى تھى كه بلغاري آگے پرھ دشمن پس پا هوا' اب بلغاري عثمانلي ارر اپدي و تيس ك درمياني خط پر قابض هيں - ٢٧ كو بلغاري سفارتخانے في اطلاع دي ' كه بلغاري شهر پر قابض هو گئے - ۲۸ كو ريو توكو قسطنطنية سے يه خبر ملي "كه چٿلجا ميں جنگ هوئي" جسكا نتيجه تركون ك خلاف نكلا ' ابتداً وه انتظام قائم ركهسك ' مگر آخر میں بے انتہ ظامی پھیلسگئی ۔ معلوم ہوتا ہے ترک خوفزدہ هوگئے هيں' توکون نے شہر ٢٦ هي کو خالي کو ديا تھا '' إسوقت رهان هين عمال وا نومبر مين ليم -كسي سنكين بلغاري حمله کی علامت نہیں مگر انور ہے کی معفوظ فوج پیشگاہ (فرنت) بهيجديكئي ه - چٿلجا پر جرش جنگ ، بيان میں مبالغه کیا گیا ہے - گذشته نصف ماه میں چلاھا سے قسطنطنیه صرف و سو زخمي آئے هیں " ۔ مگر ۳۰ کو خبروں کا رخ بدلگیا - قرر طانطانیه سے سرکاری طور پر اطلاع دیگئی ، که دشمن نے بریکچکمجی کے آگے کے مقام پر قبضہ کولیا تھا، مگر سخت نقصان کے بعد نکالدیا گیا اور عثمانی فوج نے دربارہ اس میام پر

یه تار گو سرکاری تها ' مگر معرکه کی اهبیت کے باب هیں خاموش تها ' یکم ابریل کو ریوتر نے تفصیل شائع کی ' جس نے معرکے کی اهمیت اور اس جوش جنگ سے پردہ اتّهادیا ' جو عثمانی خوج کے ادرنه کے همت شکن اور استقامت انگن سانعه کے بعد دکھائی ' تفصیل بجنسه درج ذیل ہے ۔

لندن يكم اپريل - قركي فوچ ع سانهه جو خاص نامه نگار دویکچکمجی کے معرکه کارزار میں موجود تیے انہوں نے اس جنگ کی مفصل خبریں بھیجی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لڑائی نہ صرف نہایت شدید تھی آ بلکہ چِتَلجا کے آبندہ کارناموں پر اس کا نہایت هي اهم اثر پرے كا - بلغاريوں كا مقصد يه تها كه تركي فرج جر خلیم چیکمجی کے مغربی جانب میں مرتفع میداں پر قابض ف اس کا تعلق قلب جیش ( اصلی بڑی فرج ) سے ' جر چلّلجا کے خطرط مدانعت پر مرجود هے " منقطع كردين - ۲۵ - مار ي كو بلغاريوں نے عظيم الشان فوجي جمعيت سے پيش قدمي كي -عرت پاشا نے اپنی فوج کا جزر اعظم قلبی مورچوں کی طرف هتَّاليا - اس كے بعد در روز تـك خوفناك كوله باري هرتي رهي -بلغاریوں کو اس حالت میں جبکہ وہ مقبوضه حصے میں مورجے کھود کر کمینگاهوں میں چھپنے کی کوشش کر رہے تیے ' ترکی توپوں كى سخت آتشباري كا سامنا كرنا پرًا ' جن كو آلات تنوير ( سوچ التيس ) سے برابر مدد مل رهي تهي - بلغاريس نے جمعه كے دن صبح کو کہرے کی تاریکی میں یہ کوشش کی کہ ایک جناجی پیش قدمی (فلینک مارچ) کے دریعہ سے چتلجا کے خطرط مدانعت تے سامنے ایک آخری حملہ کرے چیکمجی کی مغربی جانب میں ترکوں کے پیر آ کھیزدیں لیکن کہرے کے موقرف ہوجائے پر بلغارري فرج موت عے جال میں گرفتار ہوگئي اور ترکوں نے اس ( بقيه صفحه اول ك أخر مين - )

## --:\*:٥-تسخير الرنه

الله المتيلاء كي ارلين تقسيم ميں ريوتر نے ادرنه پر بلغاريا كامل استيلاء كي خبر شائع كي ' دفتر سے اسي رقت متعدد تار منظامانيه روانه كيے كئے - جوابات آلے ' مگر دير ميں ' اسي ليے ان تاروں كے جواب ميں تاخير هوئي ' جو دفتر ميں بغوض دريافت حال موصول هوے تي - يه جوابات صفحه اولي ميں درج هيں ' ريوتر نے جو تار برقياں شائع كي هيں - انكے بموجب رو داد تسخير حسب ذيل هے -

الوقت مملہ عام کیا۔ ہم بجکے میں کو بلغاریوں نے ایک متحد الوقت عملہ عام کیا۔ ہم بجکے وہ منت پر غیر معمولی پر جرش مقارمت کے علی الوغم بلغاریوں نے سنگینوں سے حملہ کیا 'اور مشرقی حصہ پیشیں کے تمام آگے بڑھ ہوے مقامات اور قلعوں کے خط سے بیشیں کے تمام آگے بڑھ ہوے مقامات اور قلعوں کے خط سے بیشیک مشرق کی طرف کے تمام قلعہ بند نقطوں پر قابض ہوگئے ۔ اس معرکہ میں بلغاریوں نے برابر میں توہیں ۴ زود کار اور ۳ سو آدمی گرفتار کیے ۔

آسي دن دررازلشكر چوكيان سرر انڌيري نامي ايك مقام پر جو ( قلعون ك خط سے قريباً ايك كيلومتر ك فاصله پر راقع في ) پر قابض هوگئين - اسي دن ترک جنوبي مقامات سے بهي هتاد يـ گيے - ٢٦ كو حملے كي تياري هوئي " پلے مويشيون ك گلے بهيجے گئے ' گلون ك بعد آهن پوش ر سپر بردار سپاهي ررانه هوئے ' قلعه كي ديوار وع قدم بلند چتان سے كا تـ ي بنائي گئي تهي - ديوار چارون طرف سے لو في ك جال سے گهري هوئي تهي ' بلغاري فوج نے طرف سے لو في ك جال سے گهري هوئي تهي ' بلغاري فوج نے اس جال كو كا تنا شروع كيا ' رن پترا ' سنگينون تـك نوبت پهنچي ' ارس جال كو كا تنا شروع كيا ' رن پترا ' سنگينون تـك نوبت پهنچي ' ار رسخت گهمسان كي لترا ئي هوئي -

جنوب ادرنه میں سرویوں سے بلغاریوں کو بیعد مدد ملی '
سروی فوج کا پورا ایک ریجمنت کام آیا - آخری حمله کے آغاز
میں بلغاری خس و خاشاک کی طرح کاتے گئے اور ترکی مقامات
(پوزیشنز) تک پہنچنے سے سلے پوری پوری کمپنیاں بوباد ہوگئیں ترکوں نے سامان غدذا 'گوداموں ' اسلحه خانوں ' تو پخانوں'
شفاخانوں ' اور بارکوں ' میں آگ لگادی -

به کو ۲ بیجے شکری پاشائے جذرل اونف کے سامنے تلوار قالدی ۔ صوفیا میں بلغاری مرکز کو اطلاع دی نئی که اس معرکه میں 11 هزار بلغاری مجروح و مقتول هوے هزار عثمانی گرفتار هوے ۲۸ مشین کن اور ۲ سو ۵۰ مختلف قسم کی توپین غنیمت میں ملیں ۔

نامه نامه نامه فرخ کی اجازت دی گئی تهی ) بیان کرتا ہے 'که صرف داخل هونے کی اجازت دی گئی تهی ) بیان کرتا ہے 'که صرف ۱۰ میدانی توبیں اس پہاڑی تینے پر لگی هوئی تهیں' جو ادرنه کے مشرق میں راقع ہے اور قلعه کو صحیط ہے ۔ لوائی کے میدان میں در اور تین میل کے درمیانی فاصله پر ۱۹۰ نوبیں لگی هوئی تهیں ۔ صرف ایک روز میں ۱۹۰ هزار پہتنے والے گواے پهینکے گئے ' جنہوں نے عملی طور پر تمام قلعوں کو نابوہ کودیا ۔ بعد میں داخلے کے بعد معلوم هوا 'که یه تمام قلعی اینتوں کے بنے هوے دیوبنه داخل کے بعد معلوم هوا 'که یه تمام قلعی استرکاری ہے ۔ توپوں کے نصب دکنه گنبد هیں ' جن پر متی کی استرکاری ہے ۔ توپوں کے نصب کرنے کے لیے صرف زمین کھود کے جگہ بنائی گئی ہے ۔ یه ترکی

افسائے تیم ' کہ جدید رضع کے زبردست قلعے بنے ھرے ھیں - اسکی مضبوطي كو سب سے زيادہ اهميت اسوجه سے حاصل مع ' كه رد قدرتي طور پر مضبوط مقام ہے ۔ اگر بلغاري اصل حقیقت سے آگاہ هرت تونامه نگار استمرار مقارمت كي رجه بلغاريون كي لا علمي ثابسه كونا ( چاهتا ه ، مگريه اسكا جهل يا تعصب ف ، رزنه خود عثماني تسلیم کرتے ھیں ' کہ انکے حالات سے انکے دشمن ان سے زیادہ راقف هیں ' اور کیوں نه هوں جب که افسر قلعوں کی تعمیر میں مزدوري كريس ارر ايك ايك گرشے كو اپني أنكه سے بنتے ديكهيں - الهلال ) رهٔ اس مقام کو ' جو صرف ایک مررچه بند فرجی کیمپ تها ۴ تیں مہینے قبل می سنگینوں سے فتع کر لیتے - شکری پاشا ع پاس رہ تمام ترپیں بھی نہیں تھیں ' جنکی نسبت کہا جاتا تھا ' که انکے پاس مرجود هيں - جب دشمن کي فرج بلند مقامات کي طرف حملوں پر حملے کر رهي تهي ' تو شکري پاشا نهايت خوش اسلوبي سے اسے تریخانوں کو ایک جگه سے دوسری جگه منتقل کردیتے تھے جس سے دشمن کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنکے پاس بہت توپیخانے هیں ۔ جب بلغاري شہر میں داخل هوے ' تو انکو یه بات دیکہکے سغت حیدرت هوئی ، که مریشیوں کے کلے شہر کے قریب کی چرا کاهوں میں چر رہے هیں ۔ قلعه کي فوج اور شہر کي رعایا بھي پریشان نهین معلوم هونی تهی -

اس تفصیل کے پڑھنے کے بعد اب آپ غور کریں ' کہ ۲۵ مارچ کو حمله هرتا ہے ' عثماني فرج غير معمولي جرش كے ساته، مدافعت کرتی ہے ' مگر با ایں دشمن کامیاب هوتا ہے ' اسکے بعد در اور تین میل کے درمیاں فاصلہ پر ۱۹۰ ساتھہ توپیں گولہ باری کرتی ہیں ۔ جنمیں سے صرف ایک قلعہ پر ۸۰ تربیں آگ برساتی ہیں ۔ اسکے بعد دشمن کي فوج بڙهڌي هے' اور آهذي ڄال کاٿڌالڏي هے۔ اسکے بعد اور برهتي اور سنگينوں تے نوبت پهنجتي هے ١٢٧ دن ك محصوریں همت و شجاعت کے ساتھہ مقابلہ کر تے هیں ' بلغاري فرج کے سانھۃ سروي فوج بھي شريک هے ' سروي فوج کے پورے ریجمنت کے ربعمذت از جاتے هیں ' بلغاري بھي هس ر خاشاک کی طرح کا نے جانے ہیں ' مگر رہ آگے بڑھتے کھیں اور شہر پر قابض هُو جائے هيں - يه تصوبر جنگ كا ايك رخ هے ، دوسرا رخ يه هے ، کہ قلعوں کی کائنات کہنم گنبد ھیں ' توپوں کے رکھنے کے لیے زمیں میں گڑھے کہودے گئے ہیں ' توپس کی تعداد ناکانی ہے ' مگر قائد اسے حسن انتظام سے انکی تعداد کئی چند زیادہ دکھانا ہے دشمن مقام پر مقام ليتا چلا جاتا ﴿ ، مگر جب دست بدست جنگ كا صرقع أتا ہے' تو عثمانی فوج جرش کے ساتھ، مقابلہ کرتی ہے ' مگر ایسے اسباب جمع هو جاتے هیں که با ایس پر جرش مدافعت و مقارمت دشمن شهر میں داخل هو جاتا ہے -

اب سرال یہ ہے' کہ عثمانی فوج نے ۲۵ کو ۱ بھے شب سے لیکے ۲۹ کے ۲ بھے دن تک کی فیصلہ کن و خونداک مدت میں۔ جبکہ ہر درسرا کہنڈہ پلے گہنڈے سے زیادہ حرصلہ گسل اور ہمت سوز ہوتا تھا ۔ ایک صنت کے لیے پست ہمتی' سرد جوشی' اور خونزدگی کا اظہار کیا ؟ کیا شکری پاشا نے شہر پر بلغاریوں کے استیلاء تام سے پلے ہتیار تاہے ؟ کیا اگر شکری پاشا ہتیار نہ تالتے تو شہر پر بلغاریوں کا قبضہ نہ ہوتا ؟ اور مختصراً یہ کہ کیا محصورین نے مقارمت کا کوئی دقیقہ اتھا رکھا ؟

اگر ان تمام سوالات ع جوابات نفی میں هیں ' تو اب سوال یه هے ' که محصورین نے اس عہد کو پورا کیا یا نہیں جو انہوں نے بطل الطرابلس انور ہے سے کیا تھا ؟

خي الا رض رلا و منافع كيليه دنيا مين فساد پهيلات هين ' فسادا ' والعاقبة اورياد ركهن كه هركام كا انجهم و آخر صرف للمتقين - الله س قرن والرن هي كيليه هـ -

قران کریم میں "العاقبة للمتقین" هر جگه اسي لیے کہا گیا هے که اغراض فاسده اور مقاصد ردیه گو بظاهر حق و صداقت کے مقابلے میں کامیاب هو جاتے هیں انکي کا میابي معض وهنگامي عارضي هورتي هے اور انجام کار کي فتح و فیروز مندي انکے حصے میں نہیں آسکتي - یہي آخر کي کامیابي ه جسکو خدا تعالے نے اس دنیا میں اپني تائید غیبي کے اعلان کیلیے ایک نشاني قرار دیا ه اور یه آسي کا دست نصرت ه جو حق کو نتائج و عواقب کي نصرت بغشکر بتلا دیتا ه که خود وه کس کے ساته ه ه کا اگر لیسا نہو تو پهر دنیا شیطان کا تخت گاه بن جاے اور خدا کی ورشني سے نسل ادم دنیا شیطان کا تخت گاه بن جاے اور خدا کی ورشني سے نسل ادم دنیا شیطان کا تخت گاه بن جاے اور خدا کی ورشنی سے نسل ادم

کیا نہیں دیکھتے کہ قرآن کریم میں ہرجگہ خدا تعالی نے ان لوگوں کے اعمال کو (جنکے اغراض رمقاصد مرضات الہي کي خوادش اور نورصداقت رحق پژرهي سے خالي هیں) همیشه آن چیزوں سے تشبیه دی ہے ، جو اپنے اندر کوئي نه کوئي کامیابي کا همگامي اثر رجلوه ضورر رکھتي هیں لیکن پھر آخر میں اللکي نا کامي نمایان هو جاتي ہے ۔ مشلا ایک جگه فرمایا:

اعما الهم كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء ' حتى اذا جاءة لم يجدة شيئًا و رجد الله عندة نوفاة حسابه و الله سريع الحساب - ( ١٩٩: ٣٩)

ان اوگوں کے کاموں کی مثال ایسی فی اسی کے جیسے کسی چتیل میدان میں چمکتا ہوا ریت که پیاسا آدمی دررت کے ایکن اسے پانی سمجھکر دررتا ہے کا لیکن جب قریب پہنچتا ہے تو ریت کے تردوں کے ساوا اور کچھہ نہیں پاتا۔

ایک درسرے مرقعہ پر مکنری کے جالے کی مشہور مثال دی :

مثل الذين اتخذوا من دون ان لوگرن كي مثال جو الله كے علاوہ اور الله اولياء كمثل العنكبوت ولاء كي هن مكوي كوت هيں مكوي التخذت بيتا وان اوهن كي هن مكوي گهر بنانے كو تو بناتي البيوت لبيت العنكبوت شي گهر گهرون ميں كمزور توين اسي كا لو كانوا يعلمون (٢٩: ٢٩) گهر هن كاش يه لوگ سمجهتے -

پہلی آیت میں اعمال ضلالت کی مثال اُس شخص کی سی بتلائی ' جو پیاسا ہو' مگر دریا کی جگه ریگستان کو سمندر سمجهکر آسکی طرف درزے' ارر بالاخر ناکامی ارر ناہ رادی کے سوا اُسے کھهه عاصل نہو - درسری آیت میں مکڑی کے جالے سے تشبیه دی ہے' که جو کام رشته الٰہی اور تعلق ایمانی کی قرت سے خالی ہوتے ہیں' انکی ہستی مکڑی کے جالے کی طرح ہوتی ہے' که جبتک و قائم ہے ' نہایت مرتب و منظم نظر آنا ہے ' لیکن جونہی ہوا کی ایک ہلکی سی موج بھی اس پر سے گذری' اور ہبا' منثورا کی ایک ہلکی سی موج بھی اس پر سے گذری' اور ہبا' منثورا حرکیا : وان اوہن البیوت لبیت العمکبوت لوکانوا یعلمون -

#### (7)

في العقيقت غور كيجيے "تو انساني اعمال كي ضلالت كيليے اس تشبيه ر تمثيل سے بترهكر اور كوئي بيان نہيں هو سكنا تها اور اصل يه هے كه قران كريم كے سب سے زيادہ اسرار و معارف اسكي تمثيلوں اور تشبيهوں هي ميں هيں ليكن :
اسكي تمثيلوں اور تشبيهوں هي ميں هيں الرجال

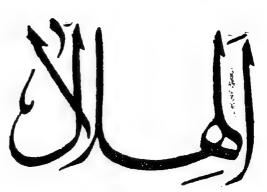
مکوے کا جالا کیسی جعیب اور مرثر چیز ہے اکس ترتیب اور نظم کے ساتھ اسکا ایک ایک تار دوسرے سے ملحق ہے' اور کس

درجه کامل طور پر اشکال ریاضی کے تسویۂ ر تناسب کے ساتھ اسکے دائرے ' دائرں کے مدارج ' اور هر درجے میں متعدد خانے هرتے هیں ؟ پهر اس محنت ر سعي پر نظر دالیے ' جر جالے کے بنانے میں رہ گوارا کرتا ہے - کیسی خود نررشانه محویت کے ساتھ ایک ایک تارکو بنتا ہے ' اور کس آن تھک سعی کے ساتھ ' ترتنے کے بعد پهر از سرنو بنانا شروع کر دیتا ہے - رہ گویا ایک نهایت منظم' مرآب' اور خرشنما عمارت هوتی ہے ' جس کی تعمیر میں حیات دنیوی کی پری قرت صرف کردی جاتی ہے - با ایں همه اسکے ثبات ر قرار کا یہ حال ہوتا ہے ' که اسکی تعمیر رتکمیل کے عین عروج کی حالت میں ' اگر ہوا کی ایک هلکی سی حرکت بھی مقابل ہو جاے' تو میں ایک لمحه کیایے بھی قائم نہیں رهسکتا ' اور چشم زدن میں نابود رحفقود ہو جاتا ہے -

بعينه يهي حالت أن تمام كاموركي هوتي هے عودق ومعررف كا • قابلة كرنا چاهتے هيں - يه نهيں هے ' كه انكو كا يابي نصيب نهيں هوآی - اگر و ابتداسے ناکام و نامراد رهیں ، تو عاقبت امور - اور نقائم اعدل کے فتم وظفر کا فیصلہ بیکار ہو جائے۔ وہ بظاہر کامیاب ہوتے ھیں ' اور مکتری کے جالے کی ظاہر فریبی کی طرح دیکھنے والوں کو الكي كاميابي نهايت خرشنما اور منظم نظر أتي ه - وه الي مقاصد صلالت کی انجام دهی میں اُس سے کم محنت و سعی نہیں کرتے ، جس قدر ایک منز جالے کے بننے میں تمام عمر کرتا رہتا ہے۔ رہ النبي دوامع النبي عزت البنارسوخ البني صحت اور اكر قابليس حاصل ع " تو اپنی قابلیت غرضکه تمام فوتوں کو رقف اعمال ضالت کردیتے هيں - پهردنيا ديكهتي هے ' كه ايك نهايت خوشنما اور مرتب دائره بنکر طیار ہوگیا ہے' جس میں طرح طرح کے خانے ' اور فارح طرح ع اشكال و صور بنے هوے ديں - ليكن جس طرح مكترے كے جالے کی هستی اُس وقت نک هوتي هے ' جب نک هوا کا کوئي جهونکا اسپر سے نہیں گذرتا ' اسی طرح اسکی زندگی بہی صرف اتنی می در تک کیلیے نظر فریب رمتی فے جب تک یاہ حق و صداقت میں حرکت نہیں ہوئی ہے اور اسکا رخ اسکی طرف نہیں ہوا ہے۔ منتوا اپذی تمام زندئی آیک ایسی شے کے بنائے میں صرف كو قالتا هے جس كو رہ اس اليے بهترين فريعة أرام وراحت سمجها ه عدر در اصل آسكي تمام زندگي ايك معض نا پا ندار اور سريع الفنا عمارت بنائے عين ضائع جاتي هے - بالكل اسي طرح یه گمکردگان اعمل سمجهتے هیں ، که هماری معنت ایک معفوظ اور مفید اغراض عمل کے انجام دینے میں خرچ ہو رہی ہے \* حالانكه " تار عنكبوت " كي طياري كي طرح انكي زندگي ارر معنت كي يه نا مرادانه تباهي هوتي هـ اور ره خود اي هاتهون اپنی قوتوں کو ضائع کر دیتے ہیں ۔

پس حق کے مقابلے میں باطل کی کامیابی سے مغرور نہیں ہونا چاھئے' کہ کامیابی تو ضور ر ہوتی ہے ' لیکن ثبات ر قرار اور ۔

نتیجۂ آخر کی کامیابی ایک شے ہے ' جس پر اس آسمان کے نیجے حق کے سروا کسی کا قبضہ نہیں ۔ یہ بہت ممکن ہے' کہ باطل کی سعی ر معنت ایک نظر فریب چیز ہمارے سامنے پیش باطل کی سعی ر معنت ایک نظر فریب چیز ہمارے سامنے پیش کردے ' اور بظاہر معاوم ہو کہ کامیاب ہوگیا ۔ لیکن یہ کامیابی ایسی میں کامیابی ہوگی' جیسی کہ مکترے کو جائے کے بُننے اور طیار کردینے میں حاصل ہوتی ہے ۔ یہ نہیں ہوتا کہ اسکی سعی ناکام رہے ۔ میں حاصل ہوتی ہے ۔ یہ نہیں ہوتا کہ اسکی سعی ناکام رہے ۔ ہو جاتا ہے ۔ ایکن اسکو کیا کیجئے کہ جس مصالح اور سامان سے بنایا ہو جاتا ہے ' اس سے کوئی پائدار چیز بن ہی نہیں سکتی ۔



۲۴ ربع الثــانی ۱۳۲۱ هجری

م ایت الغ اش م ( ۵ )

جاء الحصق و زهق الباطل

إن الباطل كان ذهوقا

ارلا يرون انهـم يغتنون في كـل علم موة اوموتين تم لا يتـوبون رلا هم يذكرون ( ٢ : ١٢٧ )

کیا یہ لوگ نہیں دیکھتے 'کہ کوئی برس ایسا نہیں گذرتا' جس میں ایک یا در مرتبه یہ لوگ آزمایشوں میں نہ قالے جائے ہوں' مگر بارجود اسکے نہ تو رہ اپنی بد اعمالیوں سے توبه کرتے ہیں' ارر نہ آن تنبیہوں سے عبرت پکرتے ہیں ا

معنقد هن کعبے کا ناظم ' مگر جاکر رہاں عبرت آتی ہے 'که کیا بتخانه ریراں هرگیا ؟

میں لکھنو پہنچتے ہی پھر بیمار ہوگیا تھا ' اسلیے یونیورسٹی قیپرتیشن کے ترتنے کی نسبت کچھ نه لکھه سکا -

ليكن اب ضروري هے كه اسكي نسبت چند كلمات عرض كورن: دنبال تو بودن گنه از جانب ما نيست با غمزة بگرو تا دل مردم نه ربايد

کوئی راقعه هو 'اسپرسرسری نظر قالکرنهیں گذر جانا چاهیے ' ارر عبرت ربصیرت اندوزی کیلیے هر رقت مستعد رهنا چاهیے – علمیابی اور نا کامی 'درنوں میں همارے لیے نخائر عبرت هیں ' فتع رشکست 'درنوں هم کو نصیعت کرسکتی هیں - اور غور کیجیے 'تو تنبه راعتبار کا اصلی رقت فتع هی کی گهریاں هیں – شکست کا رقع تو ماتم و حسرت میں بسر هو جانا هے: فبشر عبانی شکست گارتین ساتھوں القرل 'فیتبعوں احسنہ - ارلائے الذین هدا هم الله 'درارلائے هم ارلو الالباب - (۱۹:۲۹) (۱)

اس خبرکو سنتے می هر شغص کی زبان سے بے اختیارانه صدا جر نکلی هرگی ' را یہی هرگی که " حق نے باطل پر ' سریت نے استبداد پر' ارر قوم نے افراد پر فتع پائی »

یقیداً فتم پائی وات کی پردہ پرش اور جرائم پرور تاریکی میں نہیں ، بلکہ علانیہ روز روشن کی فیصلہ کن روشنی میں فتم پائی - سازش رخدع کے هتهیاروں سے نہیں ، بلکہ حق اور راست بازی کے (1) پس الله کی طرف سے بشارت ہے ، آن بعدوں کیلیے ، جو کلام حق کو کان کا کو سنتے ہیں اور اسکی اچھی باتوں پر عمل کرتے میں ، یہی لوگ میں ، جنکے دلوں کو عمل کو مداید کیلیے کہول دیا ہے ، اور یہی عقل علیم رکھنے والے میں ، (منه)

حربة الهي سے فتہ پائي - درلت و رسرخ ، ديدبة و سطرت ، جمعيت و قرت اور إدعا و تعدي كي نما يش فروشيون كي طاقت دكهلا كر نهين ' بلكه ب سررسا ماني ' ضعف ر عاجزي ' قلت اعر ان ر انصار 'ارر فقدان اسباب روسائل کے ساتھ فقم بائی -يقيناً يه ايك فتم مبين تهى مكرحق رباطل كي آريزش كي أاريخ میں یه کرئی نیا راقعه نہیں ہے ' بلکه اسکے خوارق و معجزات کو سنیے ، تو آنے آگے اس فتع کی حقیقت هی کیا ہے ؟ اس سر زمین عجائب خیز کا ایک ایک ذر ایخ اندر سجائی کی فتم ر نصرت كا ايك صعيفة خوارق ركهتا هے وارد نهيں معلوم أغاز عالم سے اس رقت تک حق ر باطل میں کتنے معرکہ ھا ے زھرہ گدار ھرچکے ھیں ؟ ارل تو أن راقعات كے مقابلے ميں يه معامله هي كولسا ايسا عظیم الشان تها ؟ پهر باطل پرستی نے اسی دنیا میں جیسی جیسی عظيم الشان دنيوي قرتين' ارر قاهرر جابر فرجين' الله ساتهه ركهي هين'' الكو سامنے لائيے تو معلوم هو'كه اس معرك ميں وہ ساز وسامان هيكسے میسرتها؟ هم نے حق رباطل کی جنگ آرائی کی تاریخ میں بڑے بڑے عظيم الشان تنعترس كو ارلتَّت ديكها في ، جنَّتي سطم سون كي تهي ، اور جنکے حواشي پر لعل و جواهوسے گلکاري کي گئي تھي - هم نے اُن عظیم الهیئة اور قدیم البنیان مندرون اور هیکلون کی دیوارون کو سرنگوں دیکھا ہے ' جلکے صحن چاندی سرنے اور لعل و جراهر کے ورخشان باوں سے رکے درے تھے - دم نے تاریخوں میں اُن معرکوں كي سرگذشت پرهي ه عنمين باطل پرستى كي فوجين ب كنار سمندر کی طرح پہیلی ہوئی تھیں ' مگر حق کا علم اپنے سالے میں صرف ایک هي رجود بے سروسامان رکهتا تها ' مگر با اين همه عاقبت کار اسي کے لیے تھي ۔ حق رصداقت کا حریف آج دي پیدا نہیں ہوا ہے - رہ مع آپنی طاقتوں اور قوتوں کے همیشه سے مرجود هے ' اور جب کبھي حق سے مقابل هوا هے' تو اُس نے اپني طاقتوں کي انتہائي نمائشين کي هيں۔ پس جس صداے حق كي فتح يابيوں كي تاريخ ايسے عظيم الشان مقابلوں كا افسانه سفاتی مو اسکے لیے آجکل کے بعض مدعیان کار فرمائی کے نمایشی هدگامے کیا حقیقت رکھتے دیں ؟ جس دست ر بازر نے آهن پرش حريفوں کي صفين ارات دي دوں ' اور باطل پرستي کے مہيب دیرؤں اور عفریتوں کو انگلیوں پر چرخ دیکر دے پتکا ہو' اسکے لیے چاندی سونے کی چذد متحرک پتلیاں کیا رعب وسطوت پيدا كرسكتي هيں ؟

پس اس بناپر جو کچھ ہوا ' اسمیں آپکے لئے ندرت اور تعجب کی کوئی بات نہیں ' البتہ ءور کیجیے تو عبرت و بصیرت ضرور ف: کی رائی الظالمین بعضہم اولیاء بعض ' و الله ولی المتقین ( ۱۸: ۱۸ )

(7)

سب سے پہلی بصبرت جو اس واقعة میں همارے لیے فے '
وہ رهی ہے ' جس کو آغاز اشاعت الہلال سے بار بار کہہ چکا هوں '
لیکن وہ میرا ایک ایسا اعتقاد معکم اور ایقان قلبی فے ' جسکی مدا هرآن و هر لمعه میرے اندر سے اُ تَهتی رهتی فے ' اور میں خواہ کتنی هی مر تبه اسکودهرارں لیکن تهکنے کی جکه هر مرتبه ایک واحمد تازہ پانا هوں - وہ حق کی فتع مندی ' اور هر مظہر باطل کی مندی نازہ پانا هوں - وہ حق کی فتع مندی ' اور هر مظہر باطل کی مندی شانوں الہی ہے ' جس نے ابتدا هی سے اپ ملقه بگوشوں کو پیغام نصرت سنادیا تھا کہ:

نتیجه نکلا' اور جس سرزمین میں ایک اینت بھی اپنی جگه سے ملائی نہیں جاسکتی تھی' رہاں آج ایک پوری بنی بنائی عمارت اس طرح منہدم ہوگئی ہے' که اسکے اطلال ر آثار تک کا پته نہیں' اور ( فارندیشن کمیڈی ) کا میدان جس طرح ۲۸ - دسمبر کی صبح سے بے صاف تھا' اب پھر ریساھی بار عمارت سے سبکدرش ہوگیا ہے' قرم کو " چک بُک " راپس ملگئی ہے ' اور آیندہ خواہ بنک کی دیواروں کے نیچے سرنگ کھود کر خزانہ ھی کیوں نہ نکال کی دیواروں کے نیچے سرنگ کھود کر خزانہ ھی کیوں نہ نکال کی دیواروں کے نیچے سرنگ کھود کر خزانہ ھی کیوں نہ نکال کی دیواروں کے نیچے سرنگ کھود کر خزانہ ھی کیوں نہیں کئر ہے۔

### (7)

ایک سب سے بری عبرت اس راقعہ میں قرم کیلے یہ ہے 'کہ رہ اپذی قوت کا اندازہ کرے 'اور معسوس کرے کہ تغیرات حالات نے جو ھیبت ر جبررت اسکی آراز میں پیدا کردیا ہے ' یہ کیسی بدبختی ہے 'کہ خود رہ اُس سے غافل ہے ؟ تلوار اگر کند ہرگئی ہے تو شکایت کا مرقعہ نہیں 'لیکن افسوس اسکے حال پر ہے ' جر اپ ھاتھہ میں ایک ایسی تیع تیز رکیے ' جس کی کات کے خوف سے حریف کانپ رہا ہو'لیکن خود رہ اسکے جوہر سے بے خبر ہو۔

دو سال سے قوم نے اپنی راے اور اواز کی جو هیدت اشخاص ع دالوں پر قائم كردىي هے ، را اصلي قرت عمل هے ، بشرطيكه فوم أس حرب سے كام آئے ' نيزيه ' كه صحيح ' معتدل ' اور بر رقت كام لے-فارندبشن کمیتي کے گذشتہ اجلاس' اور پھر دیپرتیشن کی شکست' یه در متضاد راقعات هین ' جذار جمع کرتا هون ' تر اصلیت سامنے آجاتي هے - اس سے معلوم هوتا هے که قوم کي بيداري ميں شبه نہیں' اسکی قوت اور ہیدت کے اعتراف سے بھی داوں کو انکار نہیں' گو زبانوں کو انکار هو - لیکن مصیبت یه هے "که برسوں کی تقلید" ارر اعتماد نے دماغوں کو معطل کردیا ہے ' خود اپنی سمجه اور فكر سے كام لينے كي عادت مفقود هے ' اور ميدان عمل ميں مو آمرزي اسپر مستزاد - نتيجه يه ه ، كه پير اشخاص كي قرت والمتبداد سے شکست کھاتی تھی - اب قرت سے نہیں ' مگر علط فہمی ' سادہ لوحی ' نو آموزی ' اور خدع و فریب سے شکست كها جاتي هے - پهر اصلي مصيبت يه هئ كه تقليد و اعتماد بيجا كي عادت ديرينه اب بهي زنجير پا هے ' ارر وقت پر معاملات كو سمجہ نے اور غور کو نے کی قوت پیدا نہیں ہوئی ہے - لیکن ساتھ ہی چونکه هس و بیداري کے وجود میں شک نہیں اور حقوق کے مطالبه كا خيال پيدا هر گيا هے ' اسليے اگر حقيقت سے پردے الّها د یے جائیں ' ارر کرئی اراز چینے چینے کر اپنی طرف متوجه کرنے کی پرري كرشش كرے " ترفوراً ايك حركت هر طرف پيدا هرجاني في زر لڑگ ساتھ دینے سے انکار نہیں کر تے -

آج جس قوم کي صدا نے "ارباب حل رعقد "کو مجبور کيا که ڌيپو ٿيشن کي کارروائي کو منسوخ کر دين ' ره اُس رقت بهي مرجود تهي ' جب ٢٨ - ڏسبر کو ڌيپرٽيشن کي تجويز نعره هاے مسرت کے غلغلوں اور چيرز کے صدا هاے متصل رپيهم کے هنگاموں ميں پاس کي گئي تهي - ڌيپرٽيشن کي مخالفت ميں جو خيالات آج الهـــلال کے صفحات پر شائع هوے ' يهي خيالات تي ' جو عين تجويز کے پيش هونے کے بعد ظاهر کيے گئے تي ' اور سننے والوں ميں بهی بهت سے اشخاص وهي تي ' جنهوں نے الهـــلال کے صفحات پر آج نظر ڌالي - مگر پهر غور کيجيے که نتائج دونوں رقت کے کيے پر آج نظر ڌالي - مگر پهر غور کيجيے که نتائج دونوں رقت کے کيے مختلف بلکه متضاد هيں ?

اسكي على رهي عن جو سطور بالا ميں ظاهركي گئی۔ قرم كي بيداري اور مداے حق كي سماعت كيليے مستعدى ميں شك نهيں 'ليكن اسكا كيا علاج ' كه رقت پر كام كرنے والوں كي نيونگ طوازيوں اور شعبدده سامانيوں كا هجرو أسے اصليت ك سمجهنے كي مهلت هي نهيں ديتا ؟ لوگ قطعاً غلط فهمي ميں پرائكل نه سمجهنے كه هم سے كيا مانگا جا رها هے اور كيا هے جو هم نے اتّها كر ديديا هے ؟ خريداروں نے در اصل يه سمجهنے كي هم ن كو فرصت هي نه دي : كه :

مشتري چه کس ست ر بهاے ما چند ست ؟

لیکن جب کچھہ زمانہ گذرگیا 'ارر اسکے بعد اصلی حالات بہ عنوان خاص لوگوں کے سامنے پیش کیے گئے ' تو غلط فہمی درر ہونا شروع ہوئی ' ارر جو بات رقت پر نہ سمجم تھی ' آپ ہر شخص کے سمجہ میں آنے لگی۔ نتیجہ یہ نکلا' کہ جلسے بھی منعقد ہوے' تجویزیں بھی پاس ہوئیں ' مضامیں بھی نکلنے لگے ' ارر قوم اپنی طاقت سے کام لینے نیلیے مستعد ہوگئی ۔

پهراس پهلو پربهی نظر ره که نواب صاحب قبله کا مضمون نکلا ' لیکن کس طرح نذر غفلت ر اغماض هوکو رهگیا ؟ اس موقعه پربهی لوگ محتاج تی که انکی غفلت پرایک پرزور صدات تاسف بلند کی جاے ' اِن تمام حالات سے صاف طرر پرواضح هوتا ه ' که بیداری پیدا هوگئی ه ' مگر بیدارکرنے والوں کا کام ختم نهیں هوا ه ' بلکه سب سے زیادہ اهم کام ابهی باقی ه ۔ یہ بیداری کچهه مفید نهیں هوسکتی ' اگر کوئی ها تهه غفلت کے نازک موقعوں پربهی بیدار رکھنے کیلیے هروقت مستعد نه ره ' نازک موقعوں پربهی بیدار رکھنے کیلیے هروقت مستعد نه ره ' نازک موقعوں پربهی بیدار رکھنے کیلیے هروقت مستعد نه ره ' نازک موقعوں پربهی بیدار رکھنے کیلیے هروقت مارو نه کوتا ره ۔ نازگ اُره بیتی هیں مگر چلنے کے قابل نہیں ' اور پهر لیت جانے کا نازگ اُره بیتی هیں مگر چلنے کے قابل نہیں ' اور پهر لیت جانے کا نیتاری کی زیادہ رجز خوابی نه کریں ' بلکه بیداری کو قوی ' کرنے وی در دماغ میں صحیح هشیاری پیدا کرے کی سعی میں مصروف هو جائیں ۔

### $(\Lambda)$

یه بهی یاد رکهذا چاهیے که قوم نے اپذی اراز میں جو قوت پیدا فرنی ہے ' رہ ایک اصلی قوت عمل ہے ' جسکے بغیر کوئی نیا درر بیدا نہیں هوسکتا تها ' تاهم یه ایک قوت ہے ' آسی حالت میں مفید ہے جبکه اسکا استعمال صحیح هو ' پس یه بڑی سخت ارز مہلک غلطی هو گی ' گر نوگ ان کاسیابیوں پر مغررز هو جائیں ' ازر فراد اپذی قوت سے جو بیجا فائدہ اتّهائے تھ ' ریساهی غلط فائدہ قومی قوت ارر راے کے نام سے بهی اتّهایا جائے - بہت بڑی ضوررت فرمی اس اور استعمال همیشه حزم و احتیاط ' رر اعتدال ' و صحت طریق استعمال کے ساتھه هو ۔

ار اعتدال ' و صحت طریق استعمال کے ساتھه هو ۔

( باقی آیندہ )





**({)** 

میں کہنا چاہتا تھا کہ " یونیورستّی تیپوٹیشن " کی شکست میں اس قانوں الہی کی ایک عبرت انسگیز بصیرت پرشیدہ ہے۔ ایک مرتبه گذشته تیں ماہ کے راقعات کو یاد کر لیجیے اور دیکھیے کہ کس انتہا ہو جہد اور کمال سعی و جانفشانی کے ساتھہ " ارباب حل و عقد " نے اس تیپوٹیشن کی عمارت کہتی کی تھی ' اور بعض لوگوں نے اپنی کیسی کچھہ گران بہا چیزیں اسکے پیچے نہیں دیدی تھیں ۔ راتوں کی نیندیں اسکے لیے قربان کی گئیں ' دن کا آرام و راحت اسکے لیے غارت ہوا ۔ بہت سے دعوؤں سے دست برداری کی گئی " اور اس صلح کے لیے جنگ کی فتح مندیوں کی نمایش و شہرت سے بھی ہاتھہ اٹھالیا گیا ' مگر طمانیة و استغنا ' اور اظہار سطرت و جبورت کے بعد کیا نتیجہ نکلا ؟ یہ کہ صداے حق و معروف کے ایک جبوائے ہی میں اس بیت علمون کا خاتمہ تھا : و ان اوہن البیوت لبیت العنکبرت ' لوکانوا علمون : —

هم بوی چیدر سمجهتے تیے ' په میخانے میں نہ ایمان اپدا! ا

جيسا كه بار بار لكهه چكا هور، اس موقعه پر بهي توجه دلانا چاهتا هور، كه اس راقعه كو سرسري نظر ك حولي نه كيا جائل يه ايك بين توين مثال تازه هر، اس امر كي كه حق كي كوئي صدا، ضائع نه جا سكتي؛ ارز كو دنيوي ارز انساني طاقتين كتني هي مخالف هور، ليكن ره بالاخر كام كر جاتي هي اور منكرين قوت حق كيليلي اميد اور همت كا يه ايك پيغام هر، اور منكرين قوت حق و معروف كيايي عبرت و موعظة كا ايك تازبانه: وتلك الامثال نضوبها للداس لعلهم يتفكرون -

#### (0)

٢٨ ارر ٢٨ - قسمبركو جو اجتماع للهنو مين هوا تها ، وه صحيم طور پر فاوندیشن کمیتی کا اجلاس هو یا نهو کیکن تاهم اسکو یونیورستی کا آخری فیصله کونے کیلیے کافی سمجھا گیا 'اور قابورتش کے انتخاب کے مسلمه کو بظاهر عام اتفاق راے سے منظور كراليا گيا - جلسه كے بعد بھى ايك عرص تك توثي صداے مخالف نهیں أَتَّهِي ' ارر پهر جذاب نواب صاحب قبله كيَّ تحرير شائع بهي هورًى ، تو اسميل نفس مسلِّلهُ التخاب رفع و تفويض الحتيارات كامله کی نسبت چندان اعتراض نه تها ؛ بلکه زیاده تر اشخاص و فد کی قلَّت وكثرت اور طواق التخاب كي بح قاعدگيوں پر اظهار تاسف کیا گیا تھا ۔ نیزیه که تحریر کا ماحصّل قیپوتیشن کے ممبروں میں اضافه تها ؛ نه كه اصل ديپوئيشي كي شنست اور بالكليه بوهمي -ريسي حالت مين ظاهر هُ كه اس كارورائي كي مخالفت بحالت مرجرده بائل بے سود نظر آتي تھي - نس کو اسکا خيال بھي هوسكتا تها ' كه اس تمام كارزوائي هي دو سرے سے باطل كر ديا جائيناً؟ ارز قرم کو اس سے چھیدی ہولی " بلنےک چک اےک " پھر راپس مُلْعِ أَيْدُى - جلسے ميں جو آواز مخالفت کي بلند کي گئي تھي ر " لكهدركي فاكلم كوشش " تهي ' اوراب " كامياب حلق كيليم كوئي رجه نه تهي، ته للهدوكي "كاميابي " كا "كلكته كي ناكاسي " سے مبادلہ کرے - لیکن ہارجود اسکے عرصے کے بعد جب آراز بلند کی كئي ' تو در هفتے كے اندر هي اسكا اثر هو طرف سے نماياں هونے لگا' رر رفته رفته حالات میں اس درجه تغیر هوا " که اضافه ر اصلاح هی

نہیں ' بلکہ سرے سے قیپوقیشن هی کا خاتمہ کر دینا پڑا ' اور جس عمارت کو تکمیل تک پہنچا کر اسکے گنبد اور برجیوں کیلیے اینتیں چنی جا رهی تهیں ' اسکی بنیاد هی مسمار هرگئی!!

پس یہ نتیجہ بتلاتا ہے کہ ہمارے آگے " کامیاب " کاموں کا خواه کهساهی محکم رقوی قلعه هو ٔ اور خواه مقاومت کا اصلی رقت كذرهي كيون نه جاے ' ليكن تاهم اعلان حق كي طاقت تستخير اپنا اثر دکھلاے بغیر نہیں رہتی اور اسکے لیے صرف یہ دیکھنا چاہیے ' که خود هماری نیت اور حتی پرستی کاکیا حال هے ' مقابل و حریف كي كاميابي كا كوئي سوال نهيل - أجكل حق كي غربت رکس میرسی کا ایک خاص سبب یه بهی هے که لوگ اعلان حق و سعى إصلاح كي ضرورت معسوس كرتے هيں اليكن اس خيال سے قدم نہیں اللہ اے 'کہ صخالف کامیاب ہوچکے ہیں' اور اب الكي مخالفت كا مذاسب اور اصلي وقت نهيل هے - اسي كا نتيجه ھے کہ اشخاص لکتہ چینی کی طرف سے بے پروا ہوگئے ہیں ' اور سمجهتے هیں 'که ایک مرتبه اگر وہ کسی طرح ایخ کاموں کو کامیاب کا لادینے میں کامیاب ہوجائیں گے ' تو پھر کامیاب کاموں کی مخالفت کو بے سود رہے وقت سمجھکو' کوئی مخالفت کا تصور بھی نہیں کویگا - اس طرح کے کاموں کیلیے اُنھوں نے بعض خاص اصطلاحیں رضع کرلی هیں - مثلاً "طے شدہ مسئله " - " اتفاق علم كا فدصله " - "كثرت رائ كا فيصله " "كثرت رائ كا قرار داده "-قوم بھی بالعموم اِن ترکیبوں سے صموعوب ہوگئی ہے ' اور کسی بندهٔ خُدا کو مخالفت کا خیال هوتا هے ' تو یه سمجهکر خامرش هورهتا هے که اب مخالفت کا رقت باقی نہیں رها - ایک طے شدہ ور اتفاق علم کے فیصل کردہ مسلّے کی نکتہ چینی کرنا باکل ہے اثر بلکہ تمسخر انگیز ہوگا۔

مذهب ' اخلاق ' اور قانون ' هر لحاظ سے یه ایک سخت خطونا ک اور اصولي غلطي هے اور در اصل اعلان حق رِ امربالمعروف کے سدہ باب کی ایک علت قری ' لیکن میں اس رقت صرف اس تازه ترین مشال پر توجه دلاؤ کا - جو لوگ مسي سنچي بات کو سچ کهنے کیلیے اسکا سچ هونا کافي فہیں سمجهتے ' اور اسکی ضرورت دیکھتے ھیں ' کہ لوگ آسے شیم مان بھی لیں ' انکو اس مثال سے عبرت پکولی چاھیے - میں نے جب عين جاسے ميں ديپرتيشن کي تحريک کي مخالفت کي تواس سے با اللہ بے پروا تھا' دہ نتیجہ کیا نکلے کا ؟ پھر الہـــلال مين مضامين كا سلسله شررع كيا ' تو أس رقت بهي يه خيال بیش نظر نه نها که سردست اس کوشش میں کامیابی هوگی یا نہیں ؟ بیونکه بار بار کہ چکا ہوں' میرے عقیدے میں حق کی اس سے بوهار کوئی توهیں نهیں هو سکتی که اسکے اعلان کو نتائج اور كاميدائي ك ظهور كا محتاج قوار ديا جاے - اور اگر ايسا هو تو اس ەنيا ميں ' جسكا نصف كرّه هر رقت تاريك رهتا <u>ه</u> ' كبهي بهي حق کی ررشنی ظاهر نہو ۔ پس یه معض ایک عقیدے اور راے کا اظهار تها 'اور نتائج ٤ انتظار سے بالكل بے پروا ' تاهم اگر نتيجه خدا ع ایک عاجز بندے کے پیش نظر نہ تھا " تو کون کہہ سکتا ہے کہ أس نصرت فرماے حق ر صداقت کي مشيت ميں بھي نھ ٿھا. جس نے ہو کام میں عواقب امور کی کامیابی کو اپنی نصرت بخشي كي ايك آيت مدين اور اثر عظيم قرار ديا ه ؟ أن ينصر كم الله فلا غالب لكم و أن يتخذ لكم فمن ذالذي ينصركم من بعده ؟

و على الله فايتوكل المومنون -

کردیتا جس سے انتظامات مذکورۂ بالا کی ' ایک هی دفعہ نہیں تو بتدریج' تکمیل هوکر رهتی - یه فرمان نچهه اُسی انداز اور اُسی پیرایے میں جاری کیا جانا ' جو حال میں طراباس کو خود مختارانه حکومت عطا کرتے رقت اختیار کیاگیا تھا۔ خوش قسمتی سے انگلستان کے اشاروں پر چلنے والے وزیر کے زوال نے اسلام کے خلاف اس بڑی سارش کا ایک طرح سے خاتمہ کردیا ہے اور ہم تو سمجھتے ہیں ' کہ اب اس کارروائی کی تجدید بہت جلد نہ ہونے پائیگی -

ساتهه هی ساته هم "ایجپت" کے مسلمان ناظرین سے خواہ وہ مصر میں هوں کا روم میں کا هندوستان میں اپیل کوتے هیں که وہ اِس امر کی نسبت دهوکا نه کهائیں که اِسلام کو جس خطرے کا اِس رقت مقابله هے اسکی حقیقت اور اصلیت کیا هے ؟ واقعہ یه هے که اسلام هماری نام نہاد "لبرل انگلش گورنمنت "کے هاتهوں تباہ اور برباد هو رها هے - مسلمانوں کو چاهئے که اِس موقع پر جہان آنکے مذهب کا تعلق هو اور جس جگه برقی ماندہ آزاد اسلامی حکومتوں کی بہبودی پیش نظر هو اُ لفظ "لبرلیزم" (آزاد خیالی) سے دهو کا نه کهائیں - آزاد خیالی انگلستان کو مسلمانوں کی ترقی سے ذرہ بھر همدردی نہیں ہے انگلستان آنکی ترقی سے ذرہ بھر همدردی نہیں ہے - انگلستان آنکی ترقی سے ذاہ بھر همدردی نہیں ہے - انگلستان آنکی ترقی سے خائف اور لرزال هے اور همیشه آسکا سر کیچلا کرتا هے -

پس " لندن مسلم لیگ " یا " آل اندیا مسلم لیگ " جیسی انجمنون ' (جنهین اسلامي جذبات کي نمايندگي کا دعرے هے )' كا إس رقت كورنمنت ع آكے منت سماجت ع ساتهه درخواست كرنا عمدض حماقت هـ- انصافك احساسات سے درخواسس كرنا بهي سراسر بے سود ہے۔ يه احساسات تو كب ك أِلَّهُ كُلِّهِ هيں۔ السكريزي معدلت گستري يا حريت پسندي كي دهائي سے بھي كوئي كام نهيل نكلنے كا - اس قسم كي عبارتين با ارچهي تصور کی جاتی هیں؟ اور کچهه بهي وقعت نهيں رکهتين - اگر انگريزون ع دلوں پر ' جہا نفک مسلمانوں نے معاملات سے آنکا تعلق ہے ' كسى دليل كاكوئي اثر هو سكتا هے ' تو ره يه هے ' كه شاهي اقتدار كو صدمه پهنچدے کا خوف دلایا جائے ' اور علی الاعلان صاف صاف کہدیا جائے 'که جسوقت آک 'که الگریزوں کی شولت فرانس ' روس '' اطالیه ' اور دیگر اسلام دی دشمن سلطنتوں کی كار ررايئوں ميں جاري رھ ' اُس رقت تـك حكـرمت برطانیہ هندرستان کے کروروں مسلمانوں کو اپنی دل سے روادار رعایا شمار به کرے - اور جب کبھی هندرستان میں انگریزوں کے لیے مصیبت کا دن نمودار ہو و تو ان کروروں میں سے ایک سے دھی دوستی یا امداد کی ترقع نه رکیے - اگر اس قسم کے الفاظ اس رقت لیدران مسلم لیگ کی زبانوں سے دلیوی اور همت کے ساتھه نکلینگ ، تو آنکا اثر قاؤ ندگ استریت ( دفتر رزیر خارجیه انگلستان ) پر پورگا - ایسے الفاظ إلام كي إس نازك ترين خطرے كي حالت ميں ' أسكے لئے اُن تمام مذت سماجت اور آنسوؤں سے 'جو اِن کے ضرورت سے زیادہ درر اند ش ایدررں نے پچھلے چھھ مہینے میں همارے بے پر را وزراء کے آگے ضائع کئے ھیں بدرجہا مقید ثابت ھونگے۔ بلکه سرمایہ ھلال احمراور جنگ کے جاری رکھنے کے راسطے دوسرے قسم کے سرمایوں کے لله جر چندے جمع کلے جار ہے ہیں اُنسے بھی زیادہ سود مند ہونگے ۔

। । ।

نمه<u>د</u>د

مشرق کے علوم ر فنون ' صنائع ر تجارت ' معاشرت ر سیاست ' مختصراً یه ' که تمام مظاهر زندگی اصلاح طلب هیں - اسلیے یه صحیح هے ' که مشرق کو کسی اصلاح سے استغناء نہیں - لیکن یه ایک نا قابل انکار صداقت هے ' که قوم میں مذهبی ' سیاسی ' اجتماعی ' رغیرہ رغیرہ گرنه گوں اصلاحات کا آغاز اسوقت تک کامیاب نہیں هوتا ' جب تک که اسکے افراد میں ایک ایسا گروہ نه موجود هو ' جسمیں طول تفکر ' حسن تمییز ' اصابت راے ' اور جرأت اخلاقی هو ۔ یه گروہ عموم نوجوانوں میں سے پیدا هوتا ہے - کیونکه انمیں بڑھائی کی عافیت اندیشیوں کے بدلے جوانی کی ولوله تخیزیاں هوتی هیں ' جوان کو حریت پرستی اور حق گوئی کی طوف بڑھاتی هیں - اسلیے ایک مصلح کا فرض اولین نوجوانان قوم کی اخلاقی اور دماغی پر داخت هے ۔

جسطرح که سندگ چقماق میں آگ پوشیده هے اسی طرح انسان میں گونه گوں صدها قربی پوشیده هیں۔ ان قوبی سے جب ابتداء کام لیا جاتا ہے تو کسی قدر تعمد وتکلف کی ضرورت ہوتی ہے لیکن جب عرصه تک برابر سلسله استعمال جاری رهتا هے تو پهر انکی یه حالت ہو جاتی ہے که انکے استعمال کے لیے قصد و اراده کی ضرورت نہیں رهتی بلکه حسب موقع وہ از خود کار فرما ہونے لگتے ہیں۔ اور اگر بہت زیادہ عرصه تک انکا استعمال جاری رهتا ہے تو اور اسطرح جزو زندگی بنجاتے ہیں که ان سے علعدگی کے لئے نه صرف اراده کی ضرورت ہوتی ہے۔ جب صرف اراده کی ضرورت ہوتی ہے بلکه تکلیف ہوتی ہے۔ جب انسان کسی قوت کے استعمال کا اس درجه تک خوگر ہوجاتا ہے 'تو انسان کسی قوت کے استعمال کا اس درجه تک خوگر ہوجاتا ہے 'تو یہ خوگری عادت یا خاتی کہلاتی ہے۔

تم نے بارہ ادیکھا ہوگا' ایک آھنی تار بالکل سیدھا تھا' مگر جب
کسی شے پر لپیٹا گیا' تو اسکی بھی رھی شکل ہوگئی اور اگر زیادہ
عرصہ تک لپٹا رہا' تو وہ شکل تارمیں اس درجہ راسخ ہوگئی' کہ اسکا
سیدھا کرفا دشوار ہوگیا - قوی اخلاقی کی بھی بعینہ یہ ھی حالت
ہے - وہ ابتداء ؓ بے شکل ہوتے ھیں ' لیکن جب عرصہ تک ایک
مخصوص اسلوب پر استعمال کیے جاتے ھیں' تو وہ ایک خاص
شکل اختیار کرلیتے ھیں ۔

اقسمام اخملاق

اخلاق کي شنل پذيري

گو همارے زبان میں اخلاق کا استعمال اکثر اخلاق حسله 'بلکه اخلاق حسله کی ایک خاص صنف یعنی خاطر مدارات کے معنی میں ہوتا ہے ' چنانچہ خرش اخلاق اس شخص کو کہتے ہیں ' جو ملاقات میں اعتناء و النفات کو کام فرماتا ہو ' مگر راقعہ یہ ہے ' که اخلاق کا دائرہ معانی اسقدر تنگ لہدں۔ اخلاق مجموعہ عادات کا نام ہے ' اگر عادات اچھ ہیں' تو رہ شخص خرش اخلاق ہے ' اور اگر برے ہیں تو بد اخلاق ہے ۔

میں اسرقت اخلاق کی پیش پا افتادہ تقسیم حمیدہ و فاتا دی اسرقت اخلاق کی بیش پا افتادہ تقسیمیں بدل کونا چاہتا ہوں -

ل ا ) الحكاق طبيعي عنه رة الحكاق هيل جو انسان البخ ساته ه ليك يدا هوتا هي انسكا استيصال ناسمكن عمر تقويت و تضعيف عمكن هي تم نے ديكها هوگا عض لوگوں ميں انكي صحبت كے علم الحلاق كے خلاف بعض عادتيں پائي جاني هيں عيو رهي عادات هيں جن كو هم فطري كهتے هيں -

# مقالاً

# انگلستان اور اِسه الم

اثر خامه معرم سیاست مستر بلنت

تركوں اور بلغاريوں كي جنگ كا آخري نتيجه خواه لچهه هي كيرس نه هو - سلطان المعظم إس رقت كم از كم إس بات در مباركبانه ك مستحق هيں " كه كامل پاشا كي رزارت سے بر طرفي كے ساتهه أنهوں نے ایک نہایت فتنہ انگیز مفسد کے چنگل سے جو اِسلامی اغراض کے حق میں سخت غدار تھا ' چھٹکارا پالیا ہے - يورپ کی تينوس شديد ترين دشمنان إسلام طاقتون بعنے انگلستان - فرانس آور ررس نے الخصوص انگلستان نے اس برزھ نوکر کے ذریعے سے جس حكمت عملى كو كام ميل لانا چاها تها السكي اصلي كيفيس - نيز اصلي مطلب برآري ' يعنى سلطنت عثمانيه كو آپس ميں بتدريم تقسيم كرلينے كے جو طريقے عمل ميں لاۓ جارھ تھ - أنكي مفصل سرگزشت " ایجیت " کے ناظرین پر پرشیدہ نہیں ہے - پہلے چهه مہینے میں مختلف مضامیں کے ذریعے سے هم صحیح واقعات پر ررشني قالتے رہے ھیں - اور وزیراعظم قسطنطنیه ، جو نامیمون ونا مبارک بھر رسا انگریزی رزارت پر کرتا رہا تھا ' اس سے جو تباھي خلافت پر آنے رالي تهي - اِس پر بهي هم متعدد مواقع پر متنبه كرت ره هيس - هميس إس بات كاعلم تها "كه سراة ورد كرے في إسالم ئى مخالفت پر تمرچست باندة لي في - همين يه بهي معلوم تها کہ قاؤ ندگ اِستریت ( دفتر سراةررة كرے ) سے انگریزي مدبري كي جو آراز نصیحہ ··· کی صورت میں بلند ہوگی - رہ اِسلام کے حق میں ایک غدار آراز هوگی مه به بهی بتات ره هین که سلطان کو یورپ میں اكر درستي كي كهين كهمه ترقع هرسكتي هے - تو " اتحاد مثلث " ع نہیں الله " ایتلاف مثلث " کی صرف اُس طاقت سے 'جسکا نام جرمنى هے \_ كامل "إنحاد مثلث" بي اغراض كا نماينده تها - إسكا زرال انگلستان فوانس ورر روس کي راه ميں ايک سنگ گران هے -اور سرادررد گرے کے منهم پر تو ایک ایسا طمانچه فے ' جسے رہ یاد می کرتے ہو نگے -

جسوقت سے کہ موجودہ جنگ میں قسمت کا رخ یورپ میں عثمانی افواج کی طرف سے پہرا ہوا نظر آنے لگا ہے اسوقت سے ہمارے دفتر خارجیہ کی دن رات یہی کوشش رہی ہے کہ کسی نہ کسی طرح پہسلا بہلا کر جرمنی کو بھی سلطان کے ایشیائی مقبوضات کی ججوزہ تقسیم میں اپنا سہیم بنائے ۔ اسکے لئے حلقہاے مصالح کی مشہور ر معررف صورت سامنے موجود ھی ہے ۔ یہ تھانی گئی تھی کہ ایشیاے کوچک جرمنی کے لئے حلقہ مصالح قرار دیا جائے فرانس کو ایران اور ترکی آر مینیا میں آزادانہ اختیارات داورائے جانے کو تھے ۔ یہ تسانطنیہ کو ایک مشتر کہ بین الا قوامی نفع بنا کر رکھدیا جاتا ۔ اور دیابائی موبجات عیسائی طاقتوں کی مختلف اغراض ۔ ملکی کے ایشیائی موبجات عیسائی طاقتوں کی مختلف اغراض ۔ ملکی میں یا مالی ۔ کے نشانے بناد ہے جاتے ۔ ممکن تھا کہ کہ یہ ساری باتیں موں یا مالی ۔ کے نشانے بناد ہے جاتے ۔ ممکن تھا کہ کہ یہ ساری باتیں

ايك هي دفعه نه هوتين - ليكن رفته رفته هر طاقت اپني اپني فرمت کے رقت ایج مقامد ر اغراض کی تکمیل کرالیتی - سلطان کی براے نام حکومت صرف اس غرض سے ہر قرار رکھدی جاتی کھ جب کبھی کسی طاقت کو مسلمانوں کے جذبات کو عیسائی حکومت کے ماتعت کرنے کی ضرورت پرے - تو اسمیں آنکے ذریعہ سے سہولیت اور آسانی ہو۔ یہی تجویز تھی جو یورب کی مجتمعه طاقتون کی طرف سے آمن عامہ کے لئے پیش کی گئی تھی۔ یہ تجویز خصوصاً سراية ررة گرے كے دماغ سے نكلي تهي - يه معض ايك خرش نصیبي کي بات هے' که قیصر جرمنی نے ابنک اس انگريزي سازش میں شرکت منظور نہیں کی ھے - اور سلطنت عثمانیه کی تقسیم کا خیال اگرچہ همارے دفتر خارجیه نے بالکل ترک نہیں کر دیا ہے، پہر بھی کم سے کم تھ ورتے عرص کے لئے تو یہ تقسیم صاتوی هراً تَي في - نتَح رزير اعظم محمود شوكت باشا ايك با ديانت شخص هیں - ارران پر اعتماد کیا جاسکتا ہے که ره اسلام کے ساتھه غداري نه کریدگے ۔ کم سے کم اسوقت تو جرمذي الکي تائيد اور حمايت کے الله مستعد ع - اصلي اور حقيقي حالت يه ع جو مين في اودو بدان کردي - سراةررة گرے عے دل کي کيفيت غصے کے سارے جو جو كچهه هو رهي هوركي و معتاج بيان نهين - ليكن اب ألك لله اسکے سوا کوئی جاڑہ کارنہیں ہے کہ قہر درریش ہرجان درویش کہکر، اس طمأنچے کے ضرب کو بطیب خاطر برداشت کرلیں ' اور اپنے اندررني جد بات کو چهرے سے نمایان نه هو نے دیں - اب جندگ ع ختم کرانے کے لئے سلطان پر نہیں بلکہ بلقانی حلیفوں پر دباؤ قالا جاے گا - قسطنطنیه پر چڑھائي کي اجازت نه ديجائيگي - يه بهي ممان ہے کہ ادریا نوپل سلطان ہی کے قبضے میں رہنے دیا جاہے -ان تمام راقعات میں جس بات سے همیں سب سے زیادہ د چسپي ه اور جو درياے نيل پر اسلامي آزادي کي آميدوں \_ متعلق هے " رو يه هے كه قسطنطنيه ميں كامل كے زرال كے ساتهه وة خاص سازش بهي كچهه دنوں كے لئے ملتوي او ديني پري هے ، جو مصر پر انگریزوں کے قانونی دائمی تسلط کر لیدے کی نیت سے كى كئي تهي - يقيناً پچهلے سال مرسم سرما ميں سرافورة كرے ارر کامل کے درمیان یہ امر قطعی طور پر فیصلہ پاچکا تھا کہ " سلطان مصركو اپني سلطنت سے كلية " آزاد كرك انگريزرں كي نگهداشت ميں رکھدينگے - خديو باد شاہ کا لقب اختيار کولينگے - اس درجے پر پہنچدے کے یہ معنی ہونگے 'کہ اصلی اختیارات آن سے مطلقاً سب هرجائيدگے - خراج جر باب عالي كو ديا جاتا ہے ' اُسكے عرض ميں ايك معقول رقم يكمشت تركون كو ديدي جائيگي - جسكي أنهين اشد ضرورت هے - ملکي قرضے کي ادائگي کا بار انگلستان کي گردن پر رهيگا - درامي فرجي تسلط ك ذريع سے امن اور سياسي انتظامات قائم كرلينے كے بعد مصر پر پرورا فبضه آپ سے آپ هو جاليگا - مصري. حب الرطنون كي رضامندي أنهين ايك قسم كي رعايت ديكر' جو انتظامي حكومت (كانستني تيرشن) كے نام سے موسوم هركي الي جائيگي - ان جديد انتظامات كو حكومت خود مختاري كا شاخار لقب عطا كيا جائيگا - اس مين ذرا بهي شك نهين ه كه اگر باغاریوں کے ساتھ ماحذامے پر دستخط ہوچکنے کے بعد بھی کامل عهده رزارت پر ۱۰ اصور رهتا تو ره ایک ایسے حکمنامے پر ضرور دستخط.

نقوش اور تقریرون کے هوائی تموجات معلم هیں ' مگر مرده ' لیکن معورس زنده ' معلم هے ' اور یه ظاهر هے ' که انسان پر جوایک زنده ' معلم کا آثر هو سکتا ۔ پس اگر مدرس کی کتاب زندگی مین اخلاقی سبق نہیں ' تو معض نصاب کی کتابوں یا دار الخطابه میں بلاغت اور تقریروں سے اخلاقی تربیت کی امید غلط آمید هے ۔

دیگر امورکی طرح یه نکته بهی مغرب کے پیش نظر اور مشرق کے پس پشت ہے مغرب میں بچوں کے لیے مصنف معلم اور مربی و بردست شخصیت و علمیت کے لوگ ہوتے میں - مگرمشرق میں اسکے بالکل برعکس ہے موخراان کر میں بچوں کی تعلیم و توبیت کم درجه کا کام سمجها جاتا ہے اسکو صرف وہ لوگ کرتے ہیں جو دیگر ذرائع سے معاش پیدا نہیں کرسکتے اسی کا نتیجہ ہے کہ مشوق کے فرزند اعلی تعلیم حاصل کرنے کے بعد بهی مغرب کے فرزندوں سے اخلاق میں پیچے وہتے ہیں -

### بنـــدوق كي مة والي انكهـــه --:∗:-

مادہ پرستي ك دلپر نشان

رقت آگیا ہے' کہ زمانہ کے العاد - دھریت اور خدا فراموشی کے خلاف اسلامی توحید کے هتیار آلآئلیں جائیں – اسلیے میرٹہہ سے ایک هفته رار اخبار توحید کے نام سے جاری کیا جائیگا - اخبار توحید هند و ستان بہر میں اپنی شان کا سب سے پہلا اخبار ہوگا - وہ ایمان و عوفان کی آ-مانی آندهیاں لیکر آئیگا اور نئی تہذیب کے عقائد وتعدن کو گھاس کے تنکوں کی طرح آزاکر ہند و ستان سے صاف کریگا۔ اسمیں اودو ادب کے مستانہ مضامیں ہونگے - تصویریں ہونگی - کارٹرن شائع کئے جاینگے' ملک کے اخبارات و رسائل پر بے با کانه تنقید ہوگی - وہ نرم کو گرم اور گوم کو نوم بنایگا - اسکی عبدارت ایسی صاف اور آسان ہوگی که عورتیں اور بیچے بھی سمجھہ سکیں۔ ایسی صاف اور آسان ہوگی که عورتیں اور بیچے بھی سمجھہ سکیں۔ ایسی صاف اور آسان ہوگی که عورتیں اور بیچے بھی سمجھہ سکیں۔ ایمی اندان اور سرپرست مولانا خواجه حسن نظامی دھلوی ہونگے - پہلا پرچھ خدا نے چاہا تو ۱۵- اپریل سنہ ۱۹۱۳ ع کو نیکلیگا - اگر آپ یورپ کے دادادہ ہیں' تو ہرگز نہ منگاے' ورنه نیکا آنه کے آسکت بھیجکر نموزنہ طلب کیجیے - سالانہ چندہ ایک آنه کے آسکت بھیجکر نموزنہ طلب کیجیے - سالانہ چندہ صون سے روپیہ ہے - الہلال کا حوالہ دیجیے - سالانہ چندہ

منيعر اخبار ترحيه لال كورتي ميرثهم

### مرض طاعون کي دوا

یه درا حفظ طاعوں ر مرض طاعوں کے لیے بیعد مفید ہے ۔ جن حضرات کو ضرورت ہو ذیل کے پته سے مفت طلب فرماریں سیرنتندنت ادرہ شفا خانہ ۔ لکہنو

## الهال كي أي جنسى

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' ا رو مرهتی هفته رار رسالس میں الهلال پہلا رساله هے ' جو بارجود هفته رار هونے کے ' رزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفق فررخت هوتا هے - اگر آپ ایک عمده ارر کامیاب تجارت کے متلاشی هیں' تو اپ شهر کیلیے اسکے ایجنت بی جایئے -

که جسقدر یه شرط مقدم ه اسي قدر اسکي طرف سے عفلت كيجاتي هـ ، مائيل جو بهون ع " پالنے ميں اوت كو رات " ور دن کو دن ' نہیں سمجهتیں ' اور باپ جو اولاد کی تعلیم و تربیت میں کسی چیز سے بھی دریغ نہیں کرتے ' عمومًا آس نہایت اہم شرط سے چشم پرشی کرتے ہیں - رہ اپنی صحت لذائذ زندگی یا غفلت کی بدولت تباہ کر دیتے ھیں ' اور اسکا خمیازہ نہ صرف وہ خود کھینچتے ھیں 'بلکہ انکے بعد آنے والی نسلیں پشتہا پشس تک كهينچتي رهتي هيں - يه راقعه هے 'كه هزار ها بچوں كي جسماني ' دماغي ' اور اخلاقي كمزوري ك ذمه دار انكے والدين كي كمزور في -دردري شرط حسن تربيت ه ، بيشک يه صعيم ه ، که جوانی یا برهای میں اصلاح اخلاق صحال نہیں کو لیکس قریب معال ضرور هے ' كيونكه انسان جسوقت پيدا هوتا هے ' اسوقت وه ایک اور سادہ ہوتا ہے ' وہ ہرقسم کے نقش قبول کرنے کے لیے تیار هوتا هے الکن جب ایک نقش کهنچ جاتا هے ا تراسكا متّنا اكتسر دشوار طلب اور كبهي نا ممكن هر جانا ع اسليم جو قوم چاهتی هے ' که اسکی آینده نسلوں کی اخلاقی حالت عمده هو اسكو چاهلُ كه اس ساده لوح پر شروع هي سے عمده نقش كهينچ-اَسِكُمُ لِلَّمُ اسْكُو حَسْبُ ذَيْلُ اصْوِرَ مُلْتَحُوظٌ رَاهِنَا جَاهِلُينَ -

- (۱) ایسی فضاء کا انتخاب جو اخلاق رذیله کی سمیت سے محفوظ هو-
- (۲) اخلاقی قوی کا صحیح اندازہ کا کہ جو حصہ کوزور ہو اسکو خاص طور پر قوی کیا جائے -
  - ( س ) مزار نظر کے لیے کوئی بلند شے پیش کونا
    - ( ع ) انكار عاليه كي تلقين -
  - ر رزانه زندگي ميں اصول اخلاق كا نفاذ -حسب ذيل قري كو خاص طور پر ابهارنا چاهيے
    - (١) حقيقت پرستي -
      - (٢) جرأت اخلاقي -
      - ( ۳ ) اس**ڌواري عزم -**ابقــــدا ئي نــوبيت اور <sup>م</sup>شــرق

مشرق میں بچوں کی اخلاقی تربیت کا بہترین آله " تمچی" یا " تسمه " سمجها جانا ہے - یه نہایت سخت غلطی ہے - مارنے سے بجز اسکے که بچے کے دل میں معلم کی هیبت اور اس عادت سے نفرت پیدا هو "اور کوئی فائدہ نہیں هو سکتا -

بچے کی اخلاقی تربیت کا صحیح ترین اصول یہ ف کہ جس عادت ہے باز رکہنا منظور ہو' پلے اسکے فوالد اور نقصانات اسکو سمجھائے جائیں' اور اسکے بعد اسکے چال چان کی نگرانی رکھی جاے ' فرامرشی کے رقت اسکو یاد دھانی کیجاے ' یاد دھانی کے ساتھہ بچے در اسکے فوائد و مضار کی طرف مترجہ کیا جائے ' اس طرح بچہ بہت جلد خود بغود تعمیل حکم کرنے لگے کا -

بچے کی پہلی اخلاقی درسگاہ گھر فے ' اور اسلے بعد مدرسہ کا نمبر فے - مگر گھر میں صرف زمین تیار ہرتی ہے ' تخم پاشی درحقیقت مدرسہ میں آئے ہوتی فے - اسلیے جسطرے زمیں کے تیار کرنے میں سخت ترجہ کی ضرورت فے ' اسیطرے تخم پاشی اور اسلے آبیاری کے لیے بھی اعتماء شدید کی حاجت فے - نصاب میں اخلاقی کتابوں کا داخل کرنا ' یا دارالخطا به (لیکچر روم) میں اخلاقی تقربروں کا ہونا ' اسوقت تک مفید نہیں ہوسکتا ' حب تک کہ خود مدرس کی شخصیت با اخلاق نہ ہو - کتاب کے حب تک کہ خود مدرس کی شخصیت با اخلاق نہ ہو - کتاب کے

(۲) اخلاق كبسي - يه ره اخلاق هيں ' جر انسان صحبت على سيكهتا هـ اور رفته رفته ره اسميں قريباً اتنے هي جاگير هر جائے هيں ' جتنے كه اخلاق طبيعي راسخ هرتے هيں -

یہ تقسیم کانت کی تھی ' پررفیسر قیری امریکی نے اخراق کی حسب ذیل تقسیم کی ہے -

رة الحلاق جنكا تعلق -

(1) ادراک سے فے -

(۲) جذبات سے ہے۔

( m ) ارده سے فے -

اخلاق متعلق بادراک را اخلاق هیں جن کے ذریعہ سے کذبر صدق ' رهم و شک ' ظن و یقین ' رغیرہ وغیرہ میں تمییز هوتی ہے -

اَخلاق متعلق بجذبات واخلاق هين جنكا تعلق جذبات سے هـ اُخلاق مدن دوستي النت پسندي وغيرة وغيرة -

اخلاق متعالى با راده و اخلاق هيل جنكا تعالى اراده سے ه جيسے صبو استقلال علم وغيرة رغيرة -

سر چشمهات اخلاق

انسان میں اخلاق کے تین سرچشم هیں :-

(۱) رراثت

(۲) موثرات

(۳) اراده

ررائت - عموماً بچه جس شخص سے جسقدر قریب هوتا هے اسیقدر اس سے زیادہ مشابهه هوتا ها مثلا بچه سب سے زیادہ والدین سے قریب هوتا ها اسلامی سے قریب هوتا هے اسلامی کے اسلامی کے دالدین سے قریب مشابه هوتا هے اسلامی کے بعد والدین کے والدین سے قریب هوتا هے اسلامی تیسری یا چوتهی پشت کے لوگوں کی بنسبت ان سے زیادہ مشابه هوتا هے و هلم جراً مگریه قاعدہ کایه نہیں بسا ارقات اسکے خلاف شہادتیں ملتی هیں -

موثرات خارجیه - امکی در قسمیں هیں -

(۲) فضاء اخلاتی - احباب اصدقاء معلمین ربیک لفظ صحبت یا سرسائلی - احباب اصدقاء معلمین ربیک لفظ صحبت یا سرسائلی احباب احباب اصدقاء مین سے زیادہ اپنے همعیشوں سے مشابہ موا ھے صحبت کے اثر کا اندارہ اس سے هرسکتا ھے ایک پیشے کے لوگوں میں بہت سے اخلاق مشترک هرتے هیں بلکه یہاں تک دیکھا گیا ھے کہ اگر در نہایت هی قربب کے رشته دار در مختلف پیشے ارتے هر کو ان درنوں کے اخلاق اپنے اہم دیگر اس سے کہ مشابہ موتے میں " و ان درنوں کے اخلاق اپنے اپنے هم پیشه لوگوں سے مشابه هوتے هیں " - ایک فرانسیسی مثل ہے " که تم اپنے هم نشینوں کو مجھے بتا در ' میں تمہیں یه بتا در نگا ' که تم کیسے هو " اور صحبت ارادہ - اخلاق کے در سبب یعنے اسلاف اور صحبت ( سرسائلی ) کا انتخاب انسانی قدرت سے باہر ھے ' لیکن تیسوا سبب یعنی ارادہ اسکی قدرت میں ھے ' بیشک یه صحبے ھے' که و راثت

ارر صعبت کا ،ثر نہایت سخت راسنج هوتا هے مگر با ایس انسان کا ارادہ اگر قوی هے تو رہ اس اثر کو زائل کرسکتا هے '

اگر هم عبرت آمرز نظر سے اشخاص کی زندگی کا مطالعہ کرینگے '
تر همکو بہت سے لوگ ملینگ' جنہیں انکے بزرگان خاندان ازر انکی
صحبت کے خلاف اخلاق موجود هونگے - یه بالکل بدیہی فے' که ان
اخلاق کا سر چشہ۔ نه وراثت هوگی اور نه صحبت' اب جوچیز
وهجانی فے ' وہ طبیعت کا میلان اور ارادے کی مساعدت فے پس یہی در چیزس انکا سرچشمه هونگی - اِسی بناء پر علماء
اخلاق کا یہ خیال فے ' که انسان کا مستقبل وراثت اور صحبت سے
اخلاق کا یہ خیال فے ' که انسان کا مستقبل وراثت اور صحبت سے
ویادہ اسکے ارادے پر موقوف ہے - اس نظریه کی مزید تائید اس
واقعہ سے بھی هوتی فے ' که دنیا میں جتنے ارباب اخلاق پیدا
هوے هیں ' وہ ایسی قوموں میں سے پیدا هوے عیں ' جنگی
اخلاقی حالت نہایت بدتر تھی' اور قطعاً ان میں سے انے بڑے ارباب
اخلاقی حالت نہایت بدتر تھی' اور قطعاً ان میں سے انے بڑے ارباب

ارادے کے مدارج مختلف ہیں' بعض اشخاص کا ارادہ فطرالاً نہایت قرمی ہوتا ہے' اور بعض کا کمزور' اور بعض کا متوسط درجہ کا -

جسطرے جسم ررزش اور نگهداشت سے برهتا ہے ' بعیدہ یہ هی حالت ارادے کی بھی ہے - اگر کوشش کیجائے تو ایسک کمزرز ارادہ قری اور ایک قوی ارادہ قوی تر هوسکتا ہے - بچپن صیں تمام قوی انسانی کا آغاز ظہور هوتا ہے - اسوقت وہ هو طوح کی تربیت قدول کونے کے لئے تیار هوئے هیں - اسلیے ارادے کی تربیب اور تقویت کا بہترین زمانہ طفرلیت کا زمانہ ہے - اسی لئے مغرب میں بچوں کو تیسرے یا چوتے هی برس سے استوازی عزم و پختگی ارادہ کی تعلیم دیجاتی ہے -

الهلاق عي آراستگي

احلاق دی ماهیت اور اسباب کے معلوم هرنے کے بعد اب یه سوال پیدا هوتا هے که انکي آراستگي یا تہذیب کا کامیاب آردن فربعه کیا هے ؟ قدرت نے انسان میں مختلف قوی ردیعت کیے هیں جنگی نشونما کے لیے غذا اور ورزش کی ضرورت هے - مگر جسطرے که ان قری کے جو هر مختلف هیں اسیطرے انکی غذا اور ورزش بهی مختلف هی جسمانی قوی کی غذا اور ورزش ما کولات و مشوربات او رافعاب ریاضید (جمناستیک) هیں مگراخلاقی قوی کالیے یہ چیزیں بیکار هیں انکی غذا افکار عالمیہ اور انکی ررزش زمانه کی مدمکش هے - جسطرے که هر شخص کے جسم کے لیے ایک هی فیما کی رزش مفید نہیں اسیطرے هر شخص کے لیے ایک هی فرعیت اور ایک هی خوی ترعیت اور ایک هی مدتک کی رزش مفید نہیں اسیطرے هر شخص کے لیے ایک می نوعیت و شخص کے لیے ایک می نوعیت کی دروش مفید نہیں اسیطرے هر شخص کے لیے ایک می نوعیت و شدت کی دروش مفید نہیں - اسلیے آراستگی اخلاق کے شائق کے لیے ایک کشمکش زمانه مفید نہیں - اسلیے آراستگی اخلاق کے شائق کے لیے در امر بہایت ضروری هیں -

( ) احلاقی غذا کے لیے ایسے افکار کا النتخاب ، جو اسکی طبیعت کے مذاسب ہوں

( ۲ ) زندگي کې ان کشمکشوں سے اجتناب مجو اسکي طبیعت کے غبر مناسب موں -

هــرائــط كا-يــاني

جسطرح انسان کی جسمانی ترقی کے لیے اسلاف کی صحت آب رفوا کی عمدائی و قربی کے استعمال و تعطیل میں اعتدال خزن و مسرت میں توازن وغیرہ وغیرہ شرائط هیں اسیطرح اخلاقی ترقی کے لیے بھی چند شرائط هیں -

"ارلين شرط رالدين ك جسم وعقل كي تندرستي هـ - مگر انسوس

پائي آنه روپيه

( باقي آينده )

1 -

ذي روح و غير ذي روح مادون مين تشابه في العوكت

لیکن بعض علماء طبیعات بعض ایسے اجسام میں جو کسی حالت میں بھی ذبی ررح تسلیم نہیں کیسے جاسکتے ایسی حرکتیں دکھاتے ھیں جر عموما نبی ررح مادرں میں ہوتی ھیں - مثلاً ررغن زیترن ارر سیماب کے قطرات میں رہ ایک قسم کی حرکت دکھاتے ھیں جسکی نوعیت کسیمارے بھی نبی ررح اجسام کی حرکت کی نوعیت فرعیت کسیمارے بھی نبی ررح اجسام کی حرکت کی نوعیت ممتاز نہیں ھوتی ہے حالانے اس میں دوئی شک نہیں کہ مقدم الذکر کی حرکت کیمیاری ر طبیعی اسباب ر علل کا نتیجہ ہے ۔ جنبش مرکان ارر انقباض عضلات پر جب ہم دقت نظر کے ساتھ بھیت کرتے ھیں تو ان دونوں حرکتوں ارر حرکت امبیہ میں شو جاتا ہے کہ یہ حرکات حرکت امبیہ کی بنیاد پر ہم کویقین ھو جاتا ہے کہ یہ حرکات حرکت امبیہ کی طرح ھرتی ہے ۔ ادبی پیدایش بھی قریباً حرکات امبیہ کی طرح ھرتی ہے ۔

اس میں کوئی شک نہیں ' کہ رہ صرکب حرکتیں جو ذی روح مادر کی ما بہ الا متیاز ھیں ' دفعة عیدا نہیں ھوئیں ' بلکہ اس بسیط حرکت کی ترقی یافتہ صورت ھیں' جسکا ظہور اکثر جمادات میں بھی ھوتا ھے - مرکب حرکات کا آغاز ' خواہ ان حرکات کی شکل میں ھوا ھو ' جنکو امبیا پیدا کرتی ھے' یا ان حرکات مژکان کی شکل میں' جی کو نقاعیات یا خلایا عدبیہ پیسدا کرتی ھیں ' یا عضالت کی شکل میں ' جو ارادے کے زیر اثر پیدا ھوتے کے ان انقباضات کی شکل میں' جو ارادے کے زیر اثر پیدا ھوتے میں ' یا قلب کے ان حرکات کی شکل میں ' جو نفس کے انفعال ر تاثر سے پیدا ھوتے ھیں ۔ بہر نوع ھم اس نتیجہ کے نکالئے پر مجبور ھیں' کہ حرکات مادہ کے عام قوانین کے تابع ھیں' اور یہ' کہ انکا ر جورہ ایسے اسباب کے ساتھہ وابستہ ھے' جو حرکت جمادات کے اسباب کے مشابہہ ھیں۔

تمتیل و عدم تمثیل

مگرایک معترض یه کهسکتا هے 'که ممکن هے 'که رجوہ تشابه سطحي هوں - ارریه صرف امکان نہیں بلکه راقعه هے 'چنانچه هم جب دقت نظر کے ساتهه ذي حیات مادرں کي طبیعت (نیچر) سے بعث کرتے هیں 'تو هم کو ذي حیات مادرں میں بعض ایسے امور ملتے هیں 'جو غیر ذي حیات مادرں میں نہیں ملتے 'مثلاً تمثیل 'عدم تمثیل ارر تحایل غذا -

لیکن یه اعتراض صحیح نہیں - جن امور کی طرف معترف اشاره کونا چاهتا ہے ' رہ ایسے حالات کا نتیجه هیں ' جنکو حیات سے وابسته کرنے کا رهم بهی کسی فہمیده دل میں نہیں گذر سکتا ۔ اسکی بہترین مثال سیال مادرں کے رہ تغیرات هیں ' جسمیں ایک جہلی در میانی پردہ بنکے باہم آمیزی میں حائل هرجاتی ہے ۔ مظاهر کیمیاری

مادة كي در قسميل هيل اليه اررغير اليه كيه عرص سے بعض لوگوں كا خيال هے كه مادها اليه اررغير اليه كي كيميا باهم ديگر بالكل مختلف هرتي هے - مادها اليه اررغير اليه ميل حد فارق كذشته صدي كے ارسط تك تر نهايت راضي نظر آتي تهي مگر الله بعد علم نے جتنے قدم آگے ركيم اتني هي ره حد غامض هرتي گئي ارر هر نے هرت يهال تك نوبت پهنچي كه اب بالكل غير محسوس ارر هرت هرت يهال تك نوبت پهنچي كه اب بالكل غير محسوس هي - كل تك ذي ررح مادرل كي كيميا علم الكيميا كے دائرة بعث سے خارج سمجهي جاتى تهي مگر آج ره مادها اليه كي كيميا كي ايك شاخ هے اور علماء حيات كے هاته سے نكلے علماء كيميا كي هانه ميل جارهي هے -

### فه\_\_\_رست

### زر اعانـــهٔ دولت علیهٔ اسلامیــه

ان الله اشتري من المومن انفسهم و اموالهم عبان لهم الجنة ( ۱۷ )

فهرست نام بزرگان موضع بیگون جنکی مجموعی رقم ۸ - ۱۲۳ بدریعه ولی محمد صاحب عباسی و ساکن رودے پورو رصول هوئی اور فهرست نمبر ۱۳ میں شائع کی گئی -

العلم بخش جوهان مومن بيكون

كريم ب<del>خ</del>ش اگوان

•	•	-	©y - 3.24, pg
1	•	*	علي محمد چاندنا
	•	•	الله بيلي اجميري
1	•	•	العمد چوهان ""
	•		عمر مرتوال
1	•		معمد مرتوال
·1 5	•	•	علي سحمد خلخي
۲	•	•	رميمه فرتوال "
·	•	•	عبد امرتوال
ţ	•	•	نورااديني چوهان
			میجاد ب <del>غ</del> ش
•	•	•	
•	•	•	أودا كاجول
7~	•	•	قايم گبلوت
۲	•	•	انورا م <i>نزنوال و من</i> د چم <del>ذا</del>
٦٠		*	هاسم هانسي وال
1	_		
	-		يعقوب نميم
l	•	•	بغشا اجمري
δ	•	•	جدا بغش هانس <b>ي</b> وال
٢	•	•	محمد سروازم
•	11	•	انورا مرنوال موبن ببلون
1			بالله أكسر بالنوي
•			
1	•	•	کویم بخش مله دنا ده د
١	•	•	الله بغش مربوال
1	•	•	رمضو والد السمعيل بهوفان
1	•	•	واحد واد قادر چوهان
r	•	-	اله بخش ابكريه
	•		خدا بغس اجمري
			ما الله الله الله الله الله الله الله ال
1	•	•	حسفا اجمري
1	•	•	سبحان چوهان
1	•	•	سلدمان جوهان
i i	•	•	رصا علي يوبيه
1	10	•	علاؤ الديني جوهان
		•	راصل چوهان داعمل چوهان
	•		
		•	مهمد چوهان م
1	•	•	حسفا پ <b>د</b> يار
•	٨	•	خواجو صربوال
ŀ	•	•	راجو چوهان
•	Λ	•	الله بغش اجمري
1	•	•	الله بغش سو <i>كي</i>
			الملا بعشل شوري
1	•	•	رمصو چوهان ولد ن <b>بي</b> ب <del>غ</del> ش
1	•	•	قاسم صرابوال
1	•	•	إمدر هانسي وال
j•	•	•	واصل واد أقادر چوهان
	•	•	ر وزير ۳۰ زوازي
	•	_	اروپر رورري احمد گديلود
1	-	-	
1	•	-	رسول اجميري
1	•	•	ومضو و سر فاصل چوهان
i	•	•	ولحد وأد فاصل چوها
4	-	•	أحمد وأد الله بغش چوهان
,		•	الله رام جروي واز
			וייש לידי דותים לל

# مان عرق الم

### है। रूप ।हि

#### -:0\*0:-

یورپ کی علمی شیفتگی اور شیفتگی کے ساتھہ گونہ گوس مساعی کی تفصیل کا یہ صوتع نہیں ' شختصراً یہ ہے ' کہ وہ علم کے نشر و اشاعت اور توسیع و تقدم کے لیے هر ممکن کوشش کر رہا ہے ' اس سلسلہ مساعی کا ایک حلقہ اسکے مجامع علمیہ ہیں ۔

الله مجامع کے سالا نہ جلسے عبوماً صفقاف ممالک رامصار میں ہوئے ہیں۔ شر کاہ جلسہ علمدوست اور مشاہیر علما ہوئے ہیں۔ اس صحبقوں میں تبادلہ افکار کے علا رہ کی معاضرات (علمی تقریروں) کا ایک سلسلہ ہوتا ہے کہ جسمیں صاحب معاضرہ اپنی سال بھر کی کدو کاوش کے نتائیج بیان کرتا ہے۔ یورپ کی تمام علم پوست اتوام میں اس قسم کا مجامع موجود ہیں کونانچہ برطانوی قرم میں بھی اس قسم کا ایک مجمع ہے۔ سال گذشتہ اس صحبع کا جلسہ ۱۹۵ میں بی بعد دوسرے بار بمقام قندی صنعقد ہوا تھا ۔ جلسہ کے صدر پر ونیسر هیفر تھے کہ پر ونیسر موصوف علم وظائف الاعضا کے مشہور عالم اور علم اور یونیورسڈی میں اس فن کے پرونیسر ہیں۔

پروفیسر موصوف نے اپنے خطبه رئیسیه (پرمیدنشل اقریس) کا موضوت دعیات استان ترار دیا تها - جسکا ایک حصه آج شائع کیا جاتا هے - "علم العیات" فن دقیق اور اردر کے لیے بالکل نیا هے اور فلسفیانه اسلوب بیان ان پر مسقزاد خطبه کوسریع الفهم بنانے کے لیے مجبوراً جابجا محور و اثبات کونا پڑا کا اسلیے غالباً اس مضمون کی تعبیر ترجمه کے بدلے اقتباس زیادة موزوں ہوئی -

#### تعسريك

حیات کیا شے ہے؟ هرشخص کو اسکا علم یاظی علم ہے' یا کم از کم حیات کے معمولی اور واضع مظاہر کا علم ہے' اسلیے اکثر یہ خیال موتا ہے' که اسکی تعریف صحیح مشکل نہیں' مگر واقعہ یہ ہے' که اسکی تعریف میں بڑے ارباب اندیشہ سرگرداں ہیں۔

اسپنسر نے تو اپنی کتاب (جو اس نے مبادی علم الحیات پر لکھی فی ) کے دو باب تعریف کے لیے وقف کر دیے ' اور تمام سابق تعریفات پر بحث کرنے کے بعد ایک تیسری تعریف پیش کی ' مگر آخر میں خودھی اعتراف کیا ' کہ اس سے بھی حیات کی کوئی جمع و مانع تعریف نہیں ہو سکی ۔

حیات کی عامیانه تعریف (جو اکثر اهل لغت لکها کرتے هیں)
یه هے "که حیات زندرں کی حالت کا نام هے " واستر نے کلوت پانیو
کی پیرری میں حیات کی یه تعریف کی "که حیات ان مظاهر کے
مجموعه کا نام هے 'جو تمام زندرں میں مشترک هیں "

مگریه درنوں تعریفیں تو ایسی هیں که انسکے نام سے تعریف کو شوم آتی ہے - میرا اسوقت یه مقصد نہیں که میں آپکا رقت ایک ایسی گرہ کی کشایش میں مشغول کورں جسکے آگے اکا بر فلاسفه نے سیر ڈالدی ہے - خصوصاً اسلیے که علم عے تقدمات حدیثه سے معلوم هوتا ہے که زنده اور غیر زنده مادوں میں فرق اس سے کم واضم ہے ' حینا که ان تقدمات کے قبل سمجها جاتا تها ' اسلیے اب حیات کی جامع و مانع تعریف اور بهی زیادہ مشکل هوگئی ہے -

الدراط كا شد مدط فهس

الشرارگ سمجهتے هیں که حیات کا ضد موت هے ' مگریه ایک شدید غلطی هے' موت کا لفظ حیات سابقه پر دلالت کرتا هے' گو دلالت المتزامی هے ' یعنی موت اسوقت هوگی ' جب که پہلے حیات هو ۔ علم رظائف الاعضا ' همیں بتاتا هے' که موت کا شمار مظاهر حیات میں هے ' موت بهی زندگی کا ایک دور هے ' مگر آخری اور انتہائی ۔

اسکے علاوہ تضاد کے لئے احدالضدین کا رجود ہر حالت میں ضروری فے مگر ہم دیکھتے ہیں کہ مثلا جمادات نہ زندہ ہیں اور نہ مودہ 'اسلئے۔ حیات کا شمار ان کلمات میں کرنا چاہیے ' جواضداد نہیں رکھتے - ایک مال کے بر فلط ی

عام طور پر یه سمجها جاتا هے که " نفس " ر " حیات " درنون ایک هی چیزیں هیں اس خیال کامنشا غالباً یه ه که نفس کا تصور اسرقت تک نہیں هرسکتا ه ' جب تک که اسکے ساتهہ حیات کا تصور بهی نه کیا جاے ' اسکے علاوہ تصور نفس میں جسقدر ارتقاء هوا هے ' وزندہ اجسام کے ترقی یافتہ ترین مظاهر حیات کے مطالعہ سے هوا هے۔ گویه خیال عالمگیر ه ' مگر کسی خیال کاشیرع اسکی صحت کی دلیل نہیں ' نفس و حیات میں کامل فرق ه ' اور یه فرق اسرقت دلیل نہیں ' نفس و حیات میں کامل فرق ه ' اور یه فرق اسرقت نک نفس و حیات که نفس کے معنی میں اس حد تک رسعت نه پیدا کیجائے ' جہان پہنچکے " نفس " اپنے مابه الامتیاز وسعت نه پیدا کیجائے ' جہان پہنچکے " نفس " اپنے مابه الامتیاز معانی سے محروم هو جائے ۔ یه اسلئے ' که جن مسائل کا تعانی معانی سے محروم هو جائے ۔ یه اسلئے ' که جن مسائل کا تعانی بعین علمی بغیر مادے کے نا ممکن ه ' اسکے علاوہ مظاهر حیات کا رجود بعمنی علمی بغیر مادے کے نا ممکن ه ' اسکے علاوہ مظاهر حیات اور و مظاهر مادہ کے طرق بعمت ایک هی هیں ۔

مظاهر حیات کے نتیجه بعث سے معلوم هوتا ہے' که " حیات "
پر بھی انہی قوانین کی حکومت ہے' جن کی حکومت جمادات پر
ہ جسقدر همارا مطالعه عظاهر حیات عمیق هوتا جاتا ہے' اسی قدر
هم اس نظریه (تهیوری) کے اعتقاد سے قریب ازر گذشته نظریه
یعنی ' مخصرص مگر غیر معلوم اسباب کی طرف انتساب ' سے درر
هورت جاتے هیں - پس اگر نفس رحیات درنو مرداف هونگ تو
اسکے معنی یه هورگ که مداحت نفس بھی مباحث ماده سے اسی قدر قریب هیں جسقدر که مباحث خیات قریب هیں حالانکه ان درنوں علوم کے مباحث میں رہ نسبت ہے جو خط قطر کے درنوں کناورں میں ہے -

حركت ذاتيه حيات كا ررشن ترين ، ظهر هـ - هم ايك

حرکت کتے کو چلتے یا پرندے کو ارتے دیکھتے ھیں' تو ھم جال لیتے هیں ' که زندہ هے ' هم خرد بین سے ایک قطرہ آب کو دیکھتے ہیں ' تو اسمیں ہم کو بیشمار متحرک ذرے نظر آتے ا هیں کی دیکھاکے هم کہ الباتے هیں که یه قطره ذی روح مادوں سے پر ہے - ہم خرد بین سے دیکھتے ہیں ' ایک صاف مادہ ہے' اسکے بعض حص ابهرے هوے هيں' يه ماده مختلف شكليں بدلتا هے' اسكے ابھرے ھوے حصے پھیلتے ھیں ' یہ مادہ ایک طرف سے درسري طرف حركت كرتا هے' پس هم يقين كرتے هيں' كه يه ذي روح هے' اور اسكو ھم ( امیدالیماکس ) ارر اس حرکت کو حرکت امیدہ کہانے ھیں ۔ ھم دیکھتے ھیں ' کہ ھمسارے اجسام کے خلایا اور خون کے سفید کرری ذرات همیشه حرکت کرتے رفتے هیں - هم یه بهی محسوس کرتے ہیں " که یه حرکات اس سابق الذکر مادے کے حركات سے ایک حد تیک مشابه هیں اس تشابه فی الحركة سے هم یه نتیجه اخذ کرتے هیں \* که اجسام کے خلایا اور خون کے سفید کردی ذرات میں بھی حیات ھے - ھمارے نزدیک اس تشابھ سے اس سے زيادة قرين عقل كرئي درسرا نتيجه نهيس نكالا جاسكتا -

اور فضیلتوں کو میں کیا کہوں ؟ تمام جہان جانتا ہے - صرف ظاهري معاس کا ذکر کر تا هوں - کاغذ ایسا عمدہ جو بڑي بڑي قیمت كي أردر كتابر كو بهي نصيب نهين - چهيائي نغيس راعلي ' تصاریر سے مزین - غرض اخبار کی ظاهری خربیاں دیکھکر یقین کرنا يرتا في كه سالانه چنده اصل لاكت كيليم بمشكل كفايت كرتا هركا لیکن ایک اور خصوصیت ع جو الهلال کو دیگر آردو اخبارات سے الهلال كي مالي حالت

18- فررري كو دس ررپيه كا ايك مذى أردر خدمس شريف مين

ســوت إبــل

ليك كو "سلف كورنمنت" ه إب پيش نظر \* لله العمد كه حل هدو كلدي ساري مشكل

هال تو اب عرض هے یه خدمت عالی میں جناب \* " کیجیے سلف گـرزنمنت کا مقصد حاصل

اب یہ بیجا مے شکایت ' کے وہ آزاد نہیں \* اب یہ کہنے غلطی مے ' کہ وہ مے پا درگل ملک ع جملے مسائل کی یہی ہے بنیاد \* اور جو کچھ ہے ' اسی چیز میں ہے سب شامل اللگ نے حق طلبی میں جو یہ جسوات کی ہے \* واقعہ یہ ہے ' کہ ہے مدح و ثنا ع قابل کچهه تو فے لیگ میں جسنے یه کشش کی پیدا \* آپ سے آپ جسو کهنچتا فے اُدهسر دامن دل لیگ والسوں نے جو استیم پے کیں تقریریں \* کسودے اس نے خیسالات غلط سب باطل اس دلیسری سے هر اک حسرف ادا هوتا تها \* بعض کہتے تھے که " مے سرے ادب میں داخل " الغرض لیگ کے اور مجلس ملکی کے حدود \* یسوں ملے آئے بہہم ' بعسرے جیسے ساحل

امتحانات سول کے لیے لندن کی یہ قید \* \* فی یہ رفتار تدرقی کے لیے سخت مخل یه جو پیمایش ارضی کا مے سی سالم رواج \* ملک کے حق میں مے یہ زهر سرے برهکر قاتل جو مناصب که ولایت کے لیے هیں مخصوص \* آج ابناے وطن بھی تو هیس اُسکے قابل صيغة فروج مين تخفيف مصارف هي ضرور \* سينهٔ ملک به افسوس! كه بهاري هي يه سل "

لیگ نے سی کے یہ سب صجهہ سے به آهسته کہا \* " آپ سمجھ بهی که اس لفظ کا کیا تھا محمل ؟ همنے گــو سلف گورنمنت کی خواهش کی تهی \* شرط یه بهی تو لگا دی تهی که هو "سوت ایبل " آپ جو کہتے ھی۔۔۔ں ' وہ ھے حد ادراک سے دور \* ھم کو اس خواب پریشاں میں نه کیجیے شامل یہ وہ باتیں ھیں جو مخصوص ھیں یورپ کے لیے \* آپ طے بیلے غسلامی کی تو کسرلیں منزل!! "

> بهیجکر ساته، هی ایک تفصیلی خط بهی لکها گیا تها - آج آپ ک كارق مورخه ام - فروري سے معلوم هوتا هے كه همارا وہ خط أيكو فهيں بهنجا - لهذا دس رزييه ك مذي آرةر بهيجنے كي غرض مكرر بيال . کرتے ہیں ۔

هندرستان كي اسلامي دنيا مين ( الهلال ) كا رجود ايك نعمت غیر مترقعه اور رحمت الهی سے کم نہیں - اسکی معنوی خوبیوں

ممتاز ثابت كرتي هے - يعنے هر هفته و خاص اور طولاني تيلي كرام " جو ہے صفحہ میں درج هوتا ہے ' همارے خیال میں گویا اخبار كي جان ه - دَاكِتُر مصباح الدين كي صداقت دلوں پرخاص طرح كا اثر كرتي هے - بلكه مرده دلوں ميں نئي ررح پهونك ديتي هے -با این همه اسمین کوئی مبالغه نهین هوتا مسلمانون کو خوش کرنے کیلیے افراط ر تفریط سے کام نہیں لیا جاتا ۔ جو بیان فے ' راقعی '

[ 10 ]





## لافت فاروتي كا ايك واقعيه

عهده عمر كو ينه جو منالا تجهنه سے چهين كو ﴿ جُنُو كَچَهِنَّهُ أَنْذُرُ رَهِنَّا هِ يَنْهُ أَسْكَا وَبَالَ تَهَا

عام الومادة كهتم هيں عصر عرب ميں لوگ \* عصهد خالفت عصري كا وہ سال تها أس سال قعط عدام تها ایساء که ملک میں \* لوگسوں کو بهوک پیساس سے جینے محال تھا پاني کي ايک بوند نه تپکي تهي ابور \* هوخاص وعدام سخت پراگذده حال اتها اعسراب كي بسر حشرات زميس په تهي \* سب أتهه كيا، جر فرق حرام و حسلال تها تشریش سب سے بہترہ کے جناب عمر کو تھی \* ھے دم اسیکے فنے اسیدکا خیال تھا تــدبيــر الاكهة كي تهي ، مگــر رك سكا نه قعط \* گـــو انتظـــام ملــك ميں أن كو كمـــال تها معمدول تها جناب عمد كا ، كه متصل \* كدرت تع كشت ، وإت كو سوندا محدال تها اکدن کا واقعہ ہے ؟ کہ پہنچے جو دشت میں \* کروسوں تلک زمیں پے خیموں کا جال تھا بچے کئے تھ' ایسک ضعیفہ کی گسود میں \* جن سیں کوئی بسرّا تھا ' کوئی خرد سال تھا ديكها جو أسكو يسم كنه پكاتي هے كوئي چيز \* جاتا رها ، جو طبع حسزين ميں مسلال تها سمجيئ كه اب وه ملك كي حالت نهين رهي \* كسم هــو چــلا هِ ، قحــط كا جـو اشتعال تها پوچها خود أس سے جاع و رونے لئي "كه آه! \* كيا آپ كو غدا كا بهي ياں احتمال تها ؟ بھے یہ تیں دن سے تو پتے ہیں خاک پر \* میں کیا کہوں زباں سے ان کا جسو حال تھا مجبور هدو کے ان کے بہلنے کے واسطے \* پانی چڑھا دیا ہے کیه اُسکا اوبال تھا ان سے یہ کہدیا ہے " کے اب مطمئن رہو \* کھانا یہ پک رہا ہے اسی کا خیاال تھا " ب اختیار رونے لگے حضرت ، ، ، ، بسولے که " به میسرے هی کئے کا وبال تها بازار جا ع لائے " سب اسباب آب و سان \* جرو زخرم قعدع کا سبب اندہ مال نها چرلع کے پاس بیٹھے کے خود پھرندکتے تھے آگ \* چہوہ تمسام ' آگ کی گورمسی سے الل تھا بچوں نے پیت بہر کے جرو کھایا ؟ تو کھل أتم \* ایک ایک اب ترو اسرط خوشی سے نہال تھا تهی وه زن ضعیف ، ســراپــا ربــان شکـــر \* یــان حضــرت عمـــر کـو وهی انفعـــال تها

كيا ه جسنے اس عالم كو قائسم أسكو كيا كہيے ؟ \* خود خاموش هے ، اور دل يه كهتا هے " خدا كهيے " اسی حیسرت میں عمریں کٹنگیں ارباب بینش کی \* کسے اللہ کہیے اور کس کسو اسسوا کہیے ؟ یہ أنكا كورس كیا كم هے كه میں بھي كچھه كہوں أنسے \* صوي جانب سے بس كالم كے لوكوں كو دعا كہيے سرافزازي هو ارنتوں كي، تـو كردن كاتيم أناي \* اكر بندركي بن آئے، تـو فيض ارتقا كهيم مري قران خواني پر نه هــون يون بدگمان حضرت \* معيم تفسيــو بهي آتــي هـ اپنــا مدعــا کهيــ اكدر ( اله ابادي )

( شبلي نعماني )





# نیا یا اس کا جلد علاج کرو خطرناک مرض فے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب باربار آتاهو یا پیاس زیادہ لگتی - هو۔ منه کا ذایقه خواب رهتا هو - رات کو کم خوابی ستاتی هو - اعضاء شکنی - لاغری جسم - ضعف مثانه هوغ سے روز بروز قوت میں کمی اور خوابی پیدا هوتی جاتی عوا ور چلنے پہرغ سے سرچکواتا هو - سرمیں دود اور طبیعت میں عضه آجانا هو - تمام بدن میں یبوست کا غلبه رهتا هو - هاتهه پاؤں میں خشکی اور جان رہے جلد پر خشونت وغیرہ پیدا هوجا اور تهندے پائی کو جی ترب - معدہ میں جلی معلق هو - بیوقت برهای کے آثار پیدا هو جا ئیں اعضاء وئیسه کمزور هوجائیں - وقت - سرعت اور کمی باہ کی شکایت دن بدن زیادہ هوتی جاء تو سمجهه لو که مرض ذبابیطس هے - شکایت دن بدن زیادہ هوتی جاء تو سمجهه لو که مرض ذبابیطس هے - خیل لوگوں کے پیشاب میں شکر هوتی فے آنکو مندرجه بالا آثار یکے بعد دیگوے ظاهر هوئے هیں - ایسے لوگوں کا خاتمه علی العمم کار بشکل سے هوتا ہے - دنبل پیشاب میں یقیناً شکر هوئ کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج پهوزے سے سینکوری پیشاب میں یقیناً شکر هوئ کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج پهوزے سے سینکوری پیشاب میں یقیناً شکر هوئ کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج پهوزے سے سینکوری پیشاب میں یقیناً شکر هوئ کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج پهوزے سے سینکوری ویارا قابل لوگ مر چکے هیں -

مرض کی تشریع اور ماهیت: ذیابیطس میں جگر اور لیلبه کے فعل میں کچهه نه کچهه خرابی ضرور هوتی فے اور اس خرابی کا باعث اکثر دماغی تفکرات شبانه روز کی محنت فے بعض دفعه کثرت جماع - کهنه سوزاک اور کثرت ادرار کا باعث هونا فے - صرف فرق یه فے که اس حالت میں پیشاب میں شکر نہیں هونی بلکه مثانه کے ریشه رغیرہ یا جائے هیں - کبهی ابتداے عمر میں کثرت جماع سے آخر یه مرض پیدا هرجاتا فے اور کبهی بخار کے بعد یه مرض

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهرزا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه هے که هماري ان کرلیوں کو کهاؤ - شیرینی - چاول ترک کردو - رونه اگر سنی کروے تو پهر یه ردی درجه ذیابیطس میں اس رقت ظاهر هرتا هے جبله نام اندرونی اعضاء کوشت پوست بگر جائے هیں - جو لوک پیشاب زیاده آئے کی پروا نہیں سؤ تے وہ آخرایسے لاعلج مرضوں میں پہنستے هیں جن کا علاج پهرنہیں هوستنا - یه گولیاں پیشاب میکی کثرت کو دوکتی هیں اور جمله امراض ردیه سے محفوظ رکھتی هیں میں تواء اور جمله امراض ردیه سے محفوظ رکھتی هیں سے اللہ عوارض کمی قواء اور جمله امراض ردیه سے محفوظ رکھتی هیں سے دورون کو دوکتی هیں اللہ موارض کمی قواء اور جمله امراض ردیه سے محفوظ رکھتی هیں سے دورون کو دوکتی هیں سے دیا موارض کمی قواء اور جمله امراض ردیه سے محفوظ رکھتی دیا ہو کہتری کی کرد دیا کہتری دیا ہو کہتری دیا کردیا کردیا کہتری دیا کردیا کردیا کردیا کردیا کیا کردیا 
ذيابيطس ميں عرق ماء اللحم اسلام مفيد هوتا ع كه برجه الحراج رطوبات جسم خشك هوجاتا ع - جس سے غذائيت كي ضرورت زيادہ پري عرق چونكه زيادہ مقوي اور مواد خون ع اسلام بہت سهاوا ديتا ه عذا اور دوا دونوں كا كلم ديتا ه -

### م الناسع فيابيه

یه گوایاں اس خطرناک صرف کے دفعیه کے لئے بارها تجربه هرچکي هیں اور صدها صربی جو ایک گهذاه میں کئی دفعه پیشاب کرئے تیے تهرزے دفوں کے استعمال سے اچے ہرگئے ہیں یه گوایاں صرف صرف کو ہی دور نہیں کرتیں بلکه انکے کہائے سے تمئی ہوئی قرت باہ حاصل ہرتی ہے - آنکهوں کو طاقت دیتی اور منه کا دائقه درست راجتی ہیں - جسم کو سرکھنے سے بیجاتی ہیں - سلسل ہول ۔ عدمی منابه - نظام عصدی کا بکاڑ - اسہال دیریفه یا پچیش یا بعد عمال کے درز دست آجائے ہوں یا درد شرح ہرجا تا ہر یا رات کو نیفد نه آتی ہو سبب شکایت دور ہو جائے ہیں -

### قيمت في توله دس روپيه

میر محمد خان م تالیڈر والئی رہاست خیرپور سندھ سے پیشاب کی مخبر کر مجمد ایسا حدران کردیا نہا اور جسم کو ب جان اگر میں مکیم غلم نبی صاحب کی کرلیاں دیا بیطی نه کہا تا تو میری زندگی مصال نہی -

منعسد رساخان - زميندار موسع چنه صلع اثاره سے آپ کي حب ديا بيطس سے مريض کو دائدہ معلوم عوا - دن ميں ١٦ بار پيشاب کونے کي بچاہ اب مصرف ١٠٥ د دعه آنا ہے -

عبد الفدر هان ، معله عرقات شاه همان بور سعو گولیان فیابیطس آپ ف زویس عبد الشدر هان ساهب اور صعبد نقي هان ساهب که بها کي کو زیادتي رویشاب که دیره که در ارسال درما در نهبي وه اور بهبچديس -

عبد الرهاب قبتي كالتر- عازيبور - آپ كي بهيجي هولي فيا بيطس كيه كوليان استعمال كررها هور - بجاء ١٠٥ مرتبه كه اب در تين مرتبه پيشاب

سید زاهد حسن - تبائی کاسکٹر الے آباد \_ مجیم عرصه می سال سے عارضه ذیا بیطس نے دق کر رکھا تھا - بار بار پیشاب آنے سے حسم لا غر هرکھا - قوت مردمی جاتی رهی - آپ کی کولیوں سے تمام عوارض دور هوگئے -

رام ملازم پوسلماسٹر جنرل سے پیشاب کی کثرت - جاتی رهی - مجعه کو راح من میں بہت دفعه پیشاب آتا تھا - آپ کی گرایوں سے صحت مولی -انکے علاوہ صدھا سندات موجود ھیں -

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیمت نقب تا مورل برمین دیجاتی هیں

ز رن کن دارمی مونچهه کے بال اسکے لگانے سے کہنے اور لنبے پیدا مرح میں۔ اور لنبے پیدا مرح میں۔ اور لنبے بیدا مرح میں۔ اور در رد

سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشبو کے عقرہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہونے دیاتا فزام و زخم سے بچاتا نے شیشی خورد ایک روپ آنه، آنه کال نین روپ

حب تبض کشا

رات کر ایک گرلی کھا نے سے صبع اجابت آبا فراغت اگر قبیق ہو جی درجن ایک روپیه

حب دافعہ سیلان الرحم لیسدار رطوبت کا جاری رهنا عورت کے لئے ربال جان ہے اس نوا ہے

روغن أعجاز بير من الله من اله من الله 
حب دافع طحال

زودي چهسوة - الغري كسزوري دور مرض تلي سے لجسات - اليست دو هفته دو روپ

برألكاءة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانت مرزا درر۔ شیشی جار سر موف ع الر ایکروپ

دافع در دکان شیشی مدها بیماروں عالے - ایکرو

حب دافع بواسير بواسير غوني هو يا بادي ربعى هو يا سادي - غون جاتا بند اورامي غود بغود خشك - قيمت ۲ هفته دو روي

سسرعة صميرة كرامأتي مقوي بعبر- معافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - عبار - نزول العام سيعي ، جمعف بسروغيرة \* فيتوله مع سلائي سسك بشب در روج

جسکی بتدریم دیگر ذرائع سے تصدیق هو جاتی ہے - یه ایک ایسی خصوصیت ہے' جو آجتک کسی آردر رسالے کو نصیب نہیں هوئی ارر سب سے پلے الهالل هی نے اسکی راه پیددا کی - هم دل سے چاهتے هیں' که هر هفته اِن خاص تاررن کا سلسله جاری رہے - اب یه بات باقی رهی' که آپ اخبار کی موجوده آب ر تاب قایم رکھکر ایسے طرویل تارون کا خرچ کب تک برداشت کرسکینگ ؟ بواظام هو کا اگر ناظرین الهالل اس معامله میں آپکا هاتمه نه بالذینگے - اسی غرض سے دس رزیدہ کی ناچیز رقم بذریعه منی آردر بهیجکر سابق خط میں هم نے آپ سے درخواست کی تهی' که الهالل کے دیگر ناظرین کو بهی اس معنی کی ترغیب هرنے کھلیے که الهلال کے دیگر ناظرین کو بهی اس معنی کی ترغیب هرنے کھلیے آپ اس خط کو اخبار میں درج کر دیں - کیونکه جو لوگ ان تارون کو فہایت شرق ارر دلچسپی سے دیکھتے هیں' یه امید کیونکر نے رکھی خیایت شرق ارر دلچسپی سے دیکھتے هیں' یه امید کیونکر نے رکھی متعلق بهی ویسی هی سرگرمی سے کام لینگے — مگر معلوم هوا' که متعلق بهی ویسی هی سرگرمی سے کام لینگے — مگر معلوم هوا' که متعلق بهی ویسی هی سرگرمی سے کام لینگے — مگر معلوم هوا' که همارا ره خط هی آپ کو نہیں پہرنچا — آپ کا متعلق

حاجي معمد يرسف ايند كمپني ( مدراس )

### ( 113 110 )

اس اطف فرمائي كا شكر گذار هوں - جو خارص اور سپجي همدردي جناب كے خط كے هر لفظ سے ظاهر هوتي هے يقين فرمائيے كه حقير كيليے اصلي قدر و قيمت آسي ميں هے - جناب نے الهالال كي مالي حالت اور مصارف كي كثرت كا ذكر چهيزديا و ميں نے تو اسے مدت هوئي بهالا دیا هے اور يه پرهكرچپ هوگيا هي كه:

کل نشانند به بستر همه چرن عرفي ر من مست خس چينم و بر بستر خواب اندازم

تلغرافات کے مصارف پر کیا موقوف ہے ؟ ایک زخم ہو ' تو آپکو مرهم بنانے کی زحمت دوں ' کس کس زخم پر پٹی باندھیے گا ؟ آغاز اشاعت في اس رقت تك اخبار كي مالي حالت كا جيسا کیچه حال رہا ہے ' رہ دفتر کے لوگوں کے سوا اور کسی کو معلوم نهين هو سکتا - ۱۲ - روپيه قيمت هـوتي ، جب بهي موجوده اشاعت کافی نه تهی و چه جالیکه پچهلی شش ماهی میں صدها خریداروں نے نام ۴ - روپیه میں اخبار جاری کردیا گیا تھا - ان امور پر اگر اپنی نظر هوتی " تو شاید اس سفر کی پہلی منزل سے بهي گذرنا معال تها - ابناے عصر كا قاعدة هے 'كه هميشه كسي نه کسی عنوان سے اپنی حالت پر ناظریں کو توجه دلاتے رہتے ہیں ' اور البخ الثار اور ب غرضي كا زمان كي توجه م مقابله كرت هين " مگر اچ تئيں کچهه يه شان دريوزه گري پسند نه آئي ' اور طبیعت نے گوازا نہیں کیا کہ اور بہت سی نغاں سبجیوں کو چهورکر اپنی حالت کا نالهٔ و نغال شروع کردین - گذشته جنوري ے آغاز میں " فاتعهٔ جله جدید " لاہتے هوے خیال هوا تها که منتر کی مالی حالت کا نقشہ هی کم از کم ناظرین کے آگے پیش كردين " كه كُو يه كام شخصي في " مكر كم ازكم اتذا ضرور في كه اعراض شخصی نہیں ھیں ' مگر پھر دل نے کہا ' که یہ بھی رھی در كانداري كا چبر تراه ف كو اسپر بوريات قناعت بچها دي كئي هر-بہتریہ ہے کہ سب کجھہ اُسی کے اعتماد پر چھوڑ دو جسکے اعتماد پر ير بهي إبنا سب كهام تهاريًّا هوا ه : رعلى الله وللتركل المومنون -تلغرافات خصوصیه کا سلسله کئی ماه سے جاری ہے - مصارف كا اندازہ اس سے كر ليجيے ، له ديوه روپيه في لفظ براه يورپ تركى ك تاروں کی شرح اجرت ہے - اور پھر بے شمار تار جو تعقیق و تفتیش

حالات ' ر تاکید و طاب جوابات میں یہاں سے بھیجے جاتے ہیں ا انکا خرچ اسکے علاوہ ف مگر آپ ملاحظہ فرماتے ہیں کہ اُجتک کبھی الهلال ميں هم نے اتنا بهي نهيں لكها كه يه كوئي أسكي قابل ذكر خدمت ه ایک خصوصیت و مزیت ه - هم سمجهتے هیں ا که انسان کے لیسے راہ عمل صرف ایک هي هے اور کوئي نہیں عفے کام کیے جاے اور نظر صرف ایٹے فرض و عمل پر رکیے - اگر لوگ أسكى كوئي قهمت معسوس كرين تويه فضل ولطف في نه كريس تو کوئی رجه شکایت نهیں - اپنی نظر دنیا پر نهیں ہے ' بلکہ اپنی نیت اور ایخ دل پر ھے - جب تک اپنی نیت کی طرف سے اطمینان ہے' اس رقت تک یقین ہے' که الہلال ع کاموں کی محافظت ارر اسکے قیام و استحکام کی نگرانی میرے ذمے نہیں 🕈 بلكه أس كار فرماے حقيقي كے ذمے هے ' جسكا رعدہ هے ' كه وہ كام كرف والرس ك كام كو كبهي ضائع نهين كرتا ( اني الاضيع عمل عامل منكم من ذكر ر انثى ) پس خواه الهلال ك مصارف كتدے هي ناقابل برداشت هو جالین میری صحت ر توانائی کتنا هی نا امید کردے ارر جمعیت خاطرر سکون و فرصت کی طرف سے خواہ کتناهی مایوس هو جار ' تاهم ميرے ليے گهبراهت کي کوئي رجه نہيں - ميں مطمئن هوں اور ایخ کاموں کی طرف سے یے فکرر بے پروا - کشتی کو دَوِبانے والا سمندر ہے ' یا اسکی موجوں کو اُنَّهانے والی ہوا ' لَیکن یه درنوں قرتیں جس فرما نفومائے قاہر کی تابع فرمان ہیں ' جب۔ ر، ميرے ساته، في تو كشتي كے دربنے كا كيا خوف ؟ من له المولئ، فلم الكسل إ

مايفت عالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله عا دررازة المن رحمة فلا ممسك لوگول كيليے كهول دے "توكوئي لها" رما يمسك فلا اسكا بنده كونے والا نهيں "اور مرسل له من بعده" اگر بنده كردے " تو كوئي نهيں رهيو العازياز العكيم جو پهواسے كهول سكے " ( ٢:٣٥ ) الم

ره و العدزد العکیسم جو پهراسے کهول سکے ' ( ۲: ۳۵ )' اپ دس ررپیه کی جو رقم بطور عطیه کے موحمت فرمائی فی و خیاب کی جانب سے " زراعانهٔ دولت علیه " میں شامل کودی گئی فی الله تعالیٰ اس لطف ر نوازش کیلئے جناب کو جزاے خیر عطا فرماے - سب سے بڑا عطیه " جسکے لیے آپ سے اور نیز اپنے تمام لطف فرما احباب سے عاجزانه التجا کرتا هوں ' صوف نیز اپنے تمام لطف فرما احباب سے عاجزانه التجا کرتا هوں ' صوف بہی فی که اپنی دعاؤں میں اس خادم کو نه بهولیں ' اور درگاه وب العزت میں ملتجی هوں' که میری نیت اور مقاصد کو اس راه میں استقامت عطا فرماے' اور وساوس رخطوات سے معفوط رکے' که اصل کاریہی ہے ۔

عربی قاری اورار و واپ ک اسے ترن جیبان سیسیے گلاکلاکٹر کیا ان سیسی مستعد



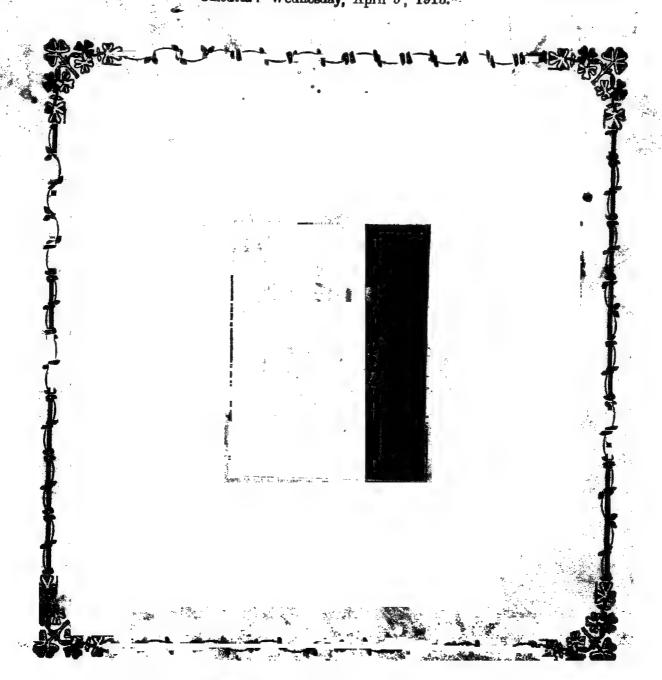
# THE STATE OF THE S



سالاتی ۸ روپید عضامی ۹ روپید ۱۲ آنه ایک بیندوارمصورساله \* مینسون وزصوص مسلطهٔ الاساله الاساله الاساله

ا میکلاود اسٹرین مکلاود اسٹرین ماہسےته

حادث: حرار شد م حادى الأول الم الم عرى المرى الاحرى الاحرى المحرى المرى المحرى المرك المحرى المرك المحرى المرك المحرى المرك المحرى المرك 
10-18 65



سارهي تين آنه





ریاحی درہ لعظہ میں پہار ہر جاتا ہے۔ یہ درا لعظہ میں اسکو پالی کر دیتی ہے درہ ریاح جیسے تیک - چمک ۔ تیس - رکوں میں لہرکن کنی سے چاھے جسقدر تکلیف ہر - اس درا کے استعمال سے فرزا رفع ہرتی ہے درد سر کے راسطے بھی اس درا کا ایسا ھی فایدہ ہے - نصف سر میں ہویا تمام سر میں کسی رجہ سے کیساہی درد ہو اس درا سے رفع ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکتا جاتا ہو پہتا جاتا ہو ۔ آرزا جاتا ہو - اس درا سے فرزا بند ہوتا ہے - اندنوں لوگ ذرا ذرا سی باتوں میں سر دکھایا کرتے ہیں کا میں یا مفت کی باتوں میں فر ر تردد میں عیش ر عشرت میں دن کو رات اور رات کو در ان کر در تردد میں عیش و عشرت میں دن کو رات اور رات کو در تا کے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی ہیں - اور مدر بند ہوتا ہے - اسلئے ہر خاص ر عام کو یہ درا اپنے پاس رکھنا ان ہے ۔ درا کے استعمال سے فورا درد بند ہوتا ہے - اسلئے ہر خاص ر عام کو یہ درا اپنے پاس رکھنا ان ہے ۔ اسلئے ہو خاص ر عام کو یہ درا اپنے پاس رکھنا ان ہو ۔ اسلئے ہو خاص ر عام کو یہ درا اپنے پاس رکھنا ان ہو ۔ اسلئے ہو خاص درا کر تیمت ۱۲ تکیوں کی ایک شیشی ( ۱ آنه ) معصول ذاک ایک سے چہہ ذبیہ تک و آنه )

والما المراس كريمن منهد الماجن وت استريك كلك

### ريويو آف ريايجنز - يا مذاهب عالم پر نظر

وردو میں هندو متاب اور انگریزی میں یورپ امریکه و جاپان والیو عمالک میں زندہ مذہب اسلام کی صعیع تصویر پیش کرنے والا - مصوم نیی ملیه السلام کی باک تعلیم ۔ عام مقمای جو غاط فہدیاں پھیلائی ککی ہیں ، ان کا دور کرنے والا اور مغالفین املام کا اعترافات کا دنداں ہاں جواب دیاہے والا بہی ازک پرچہ نے جس کو دوسک دنیا کے سامنے پیش کرتے کے قابل ممجها نے - اس رسالے کے متعلق چند ایک واؤں کا اقتیاس حسب ڈیل نے ب

البهان لکہنو۔ ریویو آف ریلیجنز دی ایک پرچه ہے جس کو خااص اخلاقی پرچه کہنا صعیم ہے - عربی میں البناء اور اردو میں ربویو آف ریایجنز سے بہتر پرچے کسی زیاس میں هایع نہیں ہوئے - اس کے زور آور مضامیں۔ پرعلم و فضل کو ناز ہے -

كر يسلت لور يول - ر يويو آف ريليجاز كا پرچه دلهسپ عضامين سے بهرا هوا هے - همارے نبي كريم صلے الله عليه وصلم كي ذات پاک ے مثلق جو جاهل بنسان كرتے هيں - آن كي ترديد هيں نهايت هي فاقيله مضمون اس ميں لكها كيا هے - جس سے عمدہ مضمون آج تک هماري نظر سے نہيں گلوا -

مستورب صلحب امریکہ م میں یقون کرتا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں مذہبی خیال کر ایک خاص صورت دینے کے ساتھ اس روکوں کے درر کرکے کا ذریعہ هوگا - جو جہالت سے سبھاگی کی راہ میں قالی کئی ہد ۔

ويريو آف زيليمنر -

مانه میں درکار م مالانه قیمت انگریزی میں درکار م مالانه قیمت انگریزی میں میٹرین میں میٹرین میٹرین میٹرین میٹرین

#### میانه هر وتال میانه هر

نمبر ۱۳۱ أور چيت بور رود

همارے هوالل میں هر قسم کی اشهاے خرردنی و توشیدتی هر رقب طیار ملتی هیں نیز اسکے ساته مسافروں کے تیام کیلیے پر تکلف او اوام دہ کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار فرنشہ اور پر گیارہ واقع هیل جن صاحبوں کو کھیم دریانت کونا هو بذریعہ خط و کتابت منیت عرفی ہوائی ہے دریانت کو سکتے هیں - جنگ ترخت کے لیے موجود هیر معروز شیخ سنوشی وغیرہ -

مر شيخ عبد الكريم مالك حميديه هودل

### سسلم واسكوب ليورواج ١١ سالر

مغبوط سیما رقت براور جلنے رائی معد مصدل در روید آنها آنه اند ایم - اے - شکرر اینڈ کو نمبر ۱ - و ریلسلی اسٹریٹ ڈائٹٹا دھرمالہ کائٹ M. A. Shakur & Co., 5/1. Wellosley Street P.O. Dharamtollah, Calcutta.



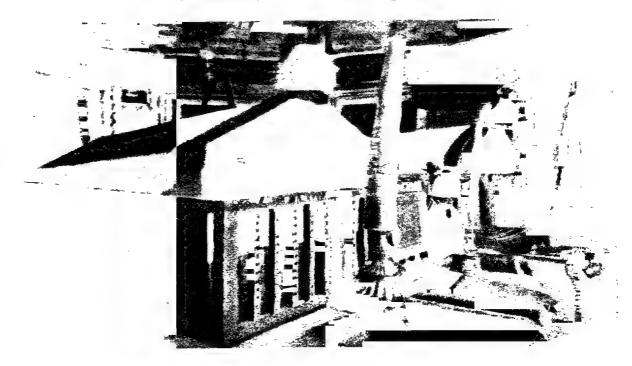
ريب أف بليان ا

## و تلک الایسام نداولهسا بیسی الناس (۱۳۴:۳)



سلطان سليم ملک ثاني ( رح )

#### وباني جاميع سليم واقيع أدرنيه



مقدِ مقدِ سلطان سلیم (ح) راقع ادر نـه

# といろ

- (1) اگرکسي صاهب کے پاس کوئي پرچه نه پهنچے تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ورثه بعد کو في پرچه چار الے کے مساب سے قیمت لی جائیگی -
- ﴿ ٢ ) اگركسي صاحب كو ايك يا در ماه ك لئے پته كي تبديلي كي ضوورت هو تو مقامي قاكتفانه سے بندروس مو كوليں اور اكو تين يا تين الله ماه سے زياده عرصه ك لئے تبديل كرانا هو تو دفتر كو ايك هفته پيشتر اطلاع دين ۔
  - (٣) نمر ف ع پرچه ع لئے چار آنه ع تکت آنے چاهیں یا پانچ آنے ع رہے۔ پی کی اجازت -
    - · ( م ) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خرش خط کهیے -
      - ( ) خط ركتابت ميى خريداري نمبر كا حواله ضرور ديى -
- غوت ــ مندرجه بالا شرائط كي عدم تعديلي كي حالت مين دفتر جواب سے معذور في اور اس رجه سے اگر كوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفقر اسكے لئے۔ ذمه دار نه هوكا .

### شرح اجرت اشتهارات

ميعاد اشتهار ني صفعه نصف كالم نصف کالم سے کم في كالم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ۱۵: ررپيـه ٨ أنه في مربع انبي اً ۷ رزييه ١٠ روييه ایک ماه چار مرتبه " ۷ آنه د د د » p. تیں ماہ ۱۳ پر ہر ب آنه <sup>به</sup> م " 178 eV " په ماه ۱۲ س " **\*\***\* و أنه ده مد m 119 ایک سال ۱۶ " » p. " ·\*•• م آنه د د د e11 \*\*

- (۱) قائیتل پیم کے پیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی ۔
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن الکی الکی الکی المجرت علم اجرت اشتہارات سے پچیس فیصدی زائد ہرگی ۔
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بهی طیار هرتے هیں جسکی تیمس ۸ آنه فی مربع انچ ع چهای کے بعد رو بلاک پهر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایکا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوکا -

### شرائسط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکي فرمایش کے مطابق آپکو جگهه دیں ' البته ختی الامکان کوشش کی جائے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' ارر سه ماهي کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرني هرگي اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکي همیشه لي جائيگي ارر رہ کسي حالت میں پھر راپس نہرگي -
- (٣) منيجركو اختيار هركاكه وه جب چاھ كسي اشتهاركي اشاعت ررك دے اس صورت ميں بقيد اجرت كا ررپيد راپس كرديا جا ے كا -
- (۴) هر آس چیز کا جو جوے کے اقسام میں داخل هو تمام منشی مشرریات کا فعش امراض کی دواؤنکا اور هر را اهتهار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی ر مالی نقصان کا ادنی شبه بهی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جاہے کا۔
- نوت \_ كرئي صلعب رعايت ع الله درخواست كي زهمت كوارا نه فرمالين شرع اجرت يا شوائط مين كوت كورت ما يا شوائط مين كورت كسي قسم كا رد ر بدل ممكن نهين -

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor :

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

 $\mathcal{N}$ 

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Tearly Subscription, Rs. 8.

**Half-yearly** ,, ,, 4 - 12.

ينفته وارمصر ساله

ŧ٨

14

23

£ 9

11

۲۸

عبر ۱۶ ، ۱۵

ميرسئول وتصوصي

مسالك غراداب لامالدهاوى

مقام اشاعت

٧ - ١ مكلاوف استرين

كلكته

عنوات للنراف

د الملال،

سالانه ۸ روبیه

ششماهی ؛ روبیه ۱۲ آنه

7 4-

کاکته: چه\_ار شنبه ۱ و ۸ جادی الاولی ۱۳۳۱ مجری Calcutta: Wednesday, April 9 and 16, 1913.

-0:\*:0-

پچھے هفتے رسالے کی اشاعت میں بہت تاخیر هوگئی تھی۔ اگر پرچه نسکاتا تو پهر وه تاخیر آینده هفتون تک متعدی هرتی ارر پچھے دنوں اسکا دور برابر قائم رهچکا ھے - پس بجاے پچھے هفتے کی اشاعت کے آج نمبر (۱۴) اور نمبر (۱۵) اکتبے شائع کیے جاتے ھیں ' تا کہ کسی طرح چند دنوں کی تاخیر کا ایک مرتبه بل نکل جاہے ۔

منيجر

## المكتبة العلمية الاسلامية في على كده

اس كتب خانه دين مغتلف علوم و فنون كي كتابين مطبوعه مصر، شام و بيروت اور قسطنطنیه وغیرہ فروخت کے ایسے صوحود رفتی ہیں اور نہایت مناسب و معتدل قيمت پر شائقين کي خدمت دين رزانه کي جاڻي هين ــ خامکر مکتبة المنارکي نتابين ، حضرت الاستاد الامام شيخ معمد عبدة أور حضرت السيد الامام سيد رشيد رضا كي ثمام تصنيفات اس كتب خال مين هر رقت مهيا رهتي هين - فرمائشون كي تعميل مستعدي ك ما انهه كي جائي هي - كتب خانه كي جديد فهرست تيار هو تكي هي جر آدة آنے ، ثَكت وصول هونے پر مفت روانه كي جاتي ہے \*

رسالة المنار ( جو تمام دنيائي اسلام مين بهترن عربي رساله تسليم كيا كيا هي ) أس كي گذشته ١٥ سال كي ١٥ جلدين مكيل مع فهرست مضامين صوجود هين -قيمت عام طور پر في جاد ١٥ ررك هيل مكر دوسري جلد كي قيمت پياس روكه اور قيسري جلد کي قيمت پنجيس روپ هين \*

يهة كقب خانه رساله المدار كا كل صمالك هندوسدان صين سول ايجنت في اور جن اصعاب کو اس رساله کي خريداري منظور هو چنده سالانه مبلغ ١٥ ررپے همارے پاس روانه فرمائين ، <sub>رو</sub>ديه و صول هو غهر رساله براه راست ان کي خدمت مين جاري

المشت\_\_\_\_\_

منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسه المام م المالية المالي

مقالة افتتاحيه

سقوط ادرنه اور ایک دقیقه فکریه (۱)

ايضاً نببر (۲)

مراســــــلات

صدابه صعرا (ایک خط)

اختلال دولت عثمانيه

مسكله تعطيل جمعه

فكاهيات

جات صداقت

غـــــزل

مذاكبرة علميسه

الحيات نبير (٢)

مقللات

هلال اور صلیب

فهرست زراعانه درلت عليه اسلاميه (۱۸)

تصاوير

مسجد سليم (ادرنه) كا منبر (ارح) سلطان سلیم ثانی ( رح ) } ( صفحة خاص )

مقبرة سلطان سليم (رح)

خراجه كمال الدير صاحر و در و الم مرة و انر

میں سختی اور غلظت هوتي تو لوگ کبهي پاس نه آتے - پهر عام طور پر کہا:

الله كي راه كي طرف دعوت در تر اسطرح و الله كي راه كي طرف دعوت در تر اسطرح و ريال الله كي بالعكمة كلمت وموعظة كلماتهه و سختي والموعظة العسنه و جنال كي حالت نهود

خاص يهرد و نصارا كي نسبت كها:

ولا تجادلوا اهل الكتاب " يهود و نصارا سے جب كبھي مجادله كرو الى باللتي هى احسن تو بهتر اور احسن طربقے سے -

علم طور پر مسلمانون کو حکم دیا که ایج اندر نومي و محبت ، اشتی و رافت پیدا کرین - حتي که فرمایا :

وعباد الرحمن الذين ارر الله ك نيك اور سيج بند ع وه هين جو يمشون على الارض ومين پو نهايت فروتذي ك سانهه چلتے هين عون وائد خاطبهم اور جب جاهل انسے جهالت كي بائين الجاهلون قالول كرتے هيں تو سختي و تشدد كي جگه الساما - (۲۰: ۲۰) صرف سلام كرك الگ هو جاتے هيں -

یه تر عام اور اصلي احکام هیں کیکن سوال یه هے که هم تو قوموں کے ساتهه نوعی و صحبت کیلیے طیار هیں مگر وہ محض اسلیے که هم خداے واحد کے پوستار اور دین انہی کے پیرو هیں عدارت و دشمنی کالم و تعدی تساوت و به و دشمنی کالم و تعدی تساوت و به و دشمنی کالم و تعدی سمجهتی هیں و و هم پر حمله کوتی هیں و بربادی کا همیں عساجت سمجهتی هیں و و هم پر حمله کوتی هیں ممارے شہروں پر چڑو آتی هیں همارے شہروں پر چڑو آتی هیں همارے شہروں پر چڑو آتی هیں همارے مساجد پر قبضه کونا چاهتی هیں کو مالے تعدی عصمت پر حمله آور هوتی هیں اور همکوهماری آبادیوں اور زمینوں سے نکل جانے میں کو الت دینا چاهتی هیں کہ اور شرکتی هیں اور همکوهماری آبادیوں اور زمینوں سے نکل جانے پر مجبور کوتی هیں - پہر ایسی حالت میں کیا هم ایج تئیں متنی پر مجبور کوتی هیں وین مقدس کی بے حرمتی کا شعائر الهیه کی سے ناموسی کا ور پیروان توحید کی مظلومی کا حس ایج اندر نه چیدا کریں ؟

جب که ایسی صورت پیش آجاے تو بهر اُسی قرآن کا 'جس فرید که ایسی صورت پیش آجاے تو بهر اُسی قرآن کا 'جس فرید کا میں احسان عام اور صحبت عمومی کا حکم دیا تھا '

يه حكم في:
إذما ينها كم الله عن بيشك الله تعالى تم كو ان ظالم قومون سے
الذين قاتلوكم في درستى ركهنے كي اجازت نهيں ديتا جنهوں
إندين وأخرجوكم من نے تمهارے ساته، بغض إسلام كے ساته،
دياركم وظاهروا علي جنگ كي هے اور تم كو تمهارے شهرون
اخوا جكم ان تولوهم اور گهورن سے نكالا في اور جو شخص ايسے
ومن يتولهم فاوليك ظالمون سے دوستي ركھ كا تو اس كا شمار
همالظالمون (٢٠١٠) جهي ظالمون هي ميں هوگا۔

ارر پھر ایسے لوگوں کے سانھہ مقائلہ کونے کا حکم دیا کہ:

قاتلوا می سبیل اللہ الذین اللہ کیلیے آن دشمنوں سے قتال کرر'
یقائلونکے مانچہ قتال کیا ہے۔
یقائلونکے مانچہ قتال کیا ہے۔

سل حكم ديا تها كه نرمي كرر ' مذهبي دعرت بهي در تر آشتي رمحبت سے انحضرت ( صلعم ) ع اخلاق كرنمه اور واقع و شفقت كو الله كي رحمت فرمائي سے تعبير كيا تها ' ليكن اس حالت ميں فرما يا دها ج اندر سختي پيداكرر كه اب كفر ع مقابلے ميں جسقدر تمها رے اندر سختي هوكي' اتنا هي ثبرت ايمان هے:

من الكفار وليجدورا فيكم اور چاهيے كه وه تمهدارے اندور غلظمة - سختي اور شدت محسوس كويى -

ارر پھر اسي بناپر أن يهرد و نصارا سے درستی و محبت کے رسوم ادا کرنے کي قطعي ممانعت کردي جو مسلمانوں پر حمله آزر هوے هوں يا جنھوں نے اسلام کے خلاف کسي ظالمانه سازش ميں حصه ليا هو اور جو شخص انسے اس قسم کے تعلقات رکھ اسکے ليے نہايت شديد رعيد نازل کي :

یا ایها الذیب آمنوا مسلمانو! آن یه دود در اور عیسانیون النها الذیب آمنوا الیها درست نه بنار جو مسلمانون والنها النها درست نه بنار جو مسلمانون والنها ارتباء بعضهم ای مخالفت کی سازش میں باهم ارتباء بعضه و من ایک درسرے کے درست هیں اور یتراهم منکم و فانه منهم یهر جو ایسا کوبگا تو یقین رکیے که اسکا یتراهم منکم و فانه منهم شمار بهی آنهی میں هرکا -

غور کرو! کیسی سخت رعید آن لوگوں کیلیے فرمائی ، جو آن عیسائیوں سے رسم و راہ درستی اختیار کریں جنہوں نے مسلمانوں سے مقاتلہ کیا ہے ؟ فرمایا کہ ایسے لوگوں کا شمار بھی انہی عیسائیوں کے ساتھہ ہوگا! فذعوذ بالله من شرور انفسنا و من سیدات اعمالنا ۔ اور متعدد مقا مات میں عام طور پر تمام دشمنان حق و اسلام

کی نسبت فرمایا ' مثلاً: لایتخد المومدون مسلمانون کو چاهید که این براوزان

الكامرين اولياء من دون ديني كو چهور كو كفاركو اپنا دوست المومنين و ومن يفعل ده بذائين - اور جو ايسا كويكا تو پهو ذاك و فليس من الله اس سے اور خدا سے كھهه سرو لار خي شي (۲۷:۳) نهين -

پهر سورهٔ ( نساء ) میں فرمایا :

یا ایها الذین آمنوا لا تتخذوا مسلمانو! مسلمانو کو چهرر کر آن الله الذین آمنوا لا تتخذوا کفار کو اینا درست نه بنار جنهون الله من درن کفار کو اینا درست نه بنار جنهون المومنین (۱۴۳:۴ کی فرصنین (۱

اتنا هي نهيس بلكه أن تمام لوكون كيليے جو دين الهي كي كسي نهج پر بهي مخالفت كرتے هوں يا شعا ثر الهيه كى تضحيك و تمسخر جنكا شيوه هؤ اوريا احكام اسلامي كي هذسي اور اتے هوں (حيسا كه آجكل خود ملاحدة مسلمين اور متفر نجين مارقين و مغسدين كاشيوه هي) يه حكم مان سورة (مادّنه) ميں نازل فرمايا:

یا ایها الذین آمنوا لانتخذوا مسلمانو! آن لوگوں کو اپنا دوست السندین اتخذوا دینکم هذراً نه بنار جو تمهارے دین کے ساتهه واسعبا (ه:۹۰) زادا هنسی اور تمسخر کرتے هیں اور گوبا نادیتم السی الصلوق اسے ایک کهیل سابنا لیا ہے - جب اتخذوا ها هرزاً نم نماز کیلیے اذان دیتے هو تو یهنماز وزیعبار وزیانا شروع کردیتے هیں -

اب آپ سمجهه گئے هونگے که اس بارے میں اصولي طور پو اسلام کي تعلیم کیا ہے؟ پس یقین کیجیے که آج جن لوگوں نے اسلامی آبادیوں پر حملے کیے هیں ' لاکھوں مسلمانوں کو انسکے گھروں سے نکالا ہے ' عورتوں کو بیوہ اور بچوں کو یتیسم کردیا ہے ' اور تخب اسلام کو اولت دینے کیلیے آپ تمام قواے شیطانیہ کو کام میں لا رہے هیں ' اور پھر آور جن قوصوں اور حکومتوں نے انکی کسی صورت میں بھی اعاذت کی ہے ' یا اس برخلاف اسلام سازش میں شوکت ہے' رہسب بمرجب اُن نصوص قرآبدہ اور احکام شریعة حقة اسلامیه کے ' ایک لمحه ' اُز ایک دقیقے کیلیے بھی اسکے مستحتی نہیں که هم انکے ساتھه وسم وراه درستی اور طربق مودت و ولایت کو کلم میں لائیں ' یا انکے ساتھه وسم وراه درستی اور طربق مودت و ولایت کو کلم میں لائیں ' یا انکے ساتھه

## 

اس نمبر میں مقالہ افتتاحیہ کے جو در نمبر درج کیے گئے ھیں' ان میں پہلا نمبر انداے سفر کے بعض ارقات پر اندرہ کے خیالات کا نتیجہ ھے ' مگر درسرے میں اس اھم تحریک کی تمہید ھے ' جو آتھہ ماہ سے پیش نظر تھی ' ارر اب رقت آگیا ھے کہ اسکا اعلان کیا جاے ۔ امید ھے کہ ائندہ اشاعت میں اسکو پیش کر سکونگا ۔ ایڈیڈ

### شالا یونان یا مجاهد صلیب کا ماتم

على گذه سے ایک صاحب ارقام فرماتے هیں: " شاه یونان همارے ملک معظم کے عزاز تیے اسلیے انکے قتل کی خبر پر بعض مسلمان اخبارات نے نہایت تعزیت اور ماتم گذاری کے مضامین لکھ ' اور کہا که گورہ اس وقت اسلام کے مقا بلے میں مصورف جنگ تها ' ناهم مسلما نان هند کی وفا داری کا اقتضا یہی ہے که وہ تعلقات شاهی کو صلحوظ رکھکو اداب رسم تعزیت ادا کویں -

تعجب ہے کہ جذاب کی نظر سے وہ تحریر نہیں گذری ؟ پھر خدا کیلیے فرمایئے کہ کیا ایک ایسے پادشاء کے صرفے کا ماتم کونا ہمارے لیے مذہباً جائز ہے ' جس نے اسلام نے مثانے کے ایک مسیحی اتحاد میں حصہ لیا ہو' اور جو عین اس جنگ کے زمانے میں مرا ہو ' جو خلافت اسلامی کے مثا نے کیلیے نبی جا رہی تھی ؟ اور کیا مذہباً ہم کو ایسی ہی وفاداری کی تعلیم دیگئی ہے؟ "میں نے وہ مضا میں دیکھ تو نہیں مگر بعض اشخاص ذکر کرتے تی ۔

ليكن ميں متعجب هوں كه آپكو اس طوح كے مضامين پر تعجب كيوں هوا ؟ مسلمانان هند كي تقويو و تعوير كي تاريخ ميں يه كونسا نيا واقعه هے ؟ جس قوم كي زندئي غيوں كي پوستش اور انكے بخشے هوے اعزاز كے صلهٔ و مزد پر هو ' اسكے ليے يه كوئي عجيب باك نہيں -

هم نے اپنے تئیں بہول کو غیروں کی چوکہ آوں پر سجد ہے کیے هیں۔
هم نے غیروں کی خاطر اپذوں کو چہوڑ دیا ہے۔ هم نے انسکی ایک
نظر التقات کی قیمت میں ایمان و راستبازی تسک کی متاع کو
لگا دیا ہے۔ هم نے انسکی خوشنودی کیایے اپنے آپ دو انسئے ها تهه
میں دیدیا ہے ' اور انہوں نے جب کبھی همارے خاک غلامی پو
لوٹ تے ہوے سروں کو کھلنا چاها ہے ' تو خود همارے هی وجود سے
پتھر کا کام لیا ہے۔ هم یه سب کچھه کو چکے هیں اور دولے کے لیے
عیار هیں ۔ پہر ان سب کے مقابلہ میں یه ایسی کونسی ہوی بات
ہے ' اگر مجاهدین صلیب میں سے ایک کے حولے پر هم نے اپنے
اخبار ہ کوئی کوشه وقف اردیا ؟

آپکو تو اس کا اُتعجب ہے ' اور میں کہتا ہوں کہ اگو اس عبدة الحکام اور عبید الدنیا گورہ کو کسی طوح علم ہو جائے کہ ہمارے شہر کے قبیتی کمشار بہادر ابو جہل اور مغیرہ کی تعریف سے خوش ہو جائے ہیں اور تقین کی ایک لمعے کیایے بھی تامل نہو کا ' اور آن کے خاتیب و فضائل میں صفحے کے صفحے بہان فخر و شرف سیاہ کودیں!

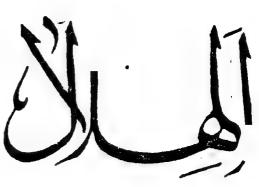
آپ پرچہتے ھیں تو اپنا خیال ظاھر کردیتا ھوں کہ الحمد لله اسے خیالات کے اظہار میں بالکل بے پررا اور بے باک ھوں' اور شاید اسلام اور نفاق ایک دل میں جمع نہیں ھو سکتے ۔ سب سے پلے اس بارے میں کسی اصول کو تلاش کیجیے اور پھر دیکھیے کہ بہ حیثیت مسلمان ھونے کے ھمارا فرض کیا ہے ؟

اسلام نے تنگ دلی اور جنسی و مذہبی تعصب کی تعلیم نہیں دمی ہے۔ وہ انسانی اوصاف و خصائل کے اعتراف ' اور انسانی وحم و محبت کے جذ بات کو محض تمیز مذہب و قوم کے تابع نہیں کر دیتا ۔ اس نے ہمکو سکھلایا ہے کہ ہم ہو اچھے انسان کا احترام کریں ' خواہ وہ کسی مذہب کا ہو ' اور خوبیوں اور رصفوں کی طرف کھیچیں ' خواہ وہ کسی مذہب کے پیرو اور کسی قوم کے طرف کھیچیں ' خواہ وہ کسی مذہب کے پیرو اور منصف عیسائیوں فرد میں ہوں ۔ قران نے اُن مسیحی رہا نوں اور منصف عیسائیوں کی تعریف کی مخالف میں حصہ نہیں لائتے تے ' اور اچھ اعمال انجام دیتے تے۔ اسکے مذہبی میں حصہ نہیں لائتے تے ' اور اچھ اعمال انجام دیتے تے۔ اسکے مذہبی تسامی اور بے تعصبی کے نظائر اسقدر کثیر ہیں کہ دھرانے کی تسامی اور بے تعصبی کے نظائر اسقدر کثیر ہیں کہ دھرانے کی گنجایش نہیں۔

لیکن تاہم اس قانون احسان عام اور محبت عمومی سے بھی بالا تر ایک شے ہے' اور میں اجمل کے فرضی غوغاہے بے تعصبی میں اس 'قرار سے نہیں شرماتا کہ وہ حق کی حمایت' اللہ کی پرستش' ارر هدایت و صداقت کے قیام کا جہاں ہے - اسلام هماري هستی کا مقصد یہی بتلاتا ہے کہ ہم دنیا میں خدا کے قائم مقام ہوں اور اسکی زمین میں سچائی اور روشنی کو همیشه قائم رکھیں - پس اگر کسی قوم' کسی جماعت' کسی ملک' کسی مذہب اور کسی فرد کی طرفسے اللہ کی ہدایت اور اسکی ہدایت کے پیرؤں کی مخالفت كي جاے عق كي روشني پر ظلمت غالب آنا چاه ظلم و تعدى ارر قتل و غارت کا اعلان هو کیعنے انسانوں کی درستی اور خدا کی محبت وراول چیزول میل مقابله پیدا هوجاے و پهر اسکا حکم ﴿ كَهُ تُم سَبِ سِ النَّهُ وَلَدُهُ مِنْقَطَعَ كُو لُو \* اور صَرَفَ خَدَا كَا \* حَقَ كَا \* اسکے دین کے پرستاروں کا ' اسکی عبادت کاهوں کا ' اور اسکی بهیجی هرئی روشنی کا ساتهه دو عنی خدا کی دوستی کی خاطر آن سب کے دشمن هو جَاؤ - فهلي صورت مين جس درجه احسان عام على ر معبت اور رافت و شفقت عمومي كاحكم تها اس دوسري صورت مين الله هي اسختي وشدت القهر وغضب اروغيظ وغلظت كا حكم في - اسكا عام حكم أو يه في :

الذين الم يقتلوكم أن غير قومون سے ' جذبون نے تم سے في الدين واسم سے دين كي مخالفت عين جذبون نے تم سے في الدين ولم دين كي مخالفت عين جنگ نهيں كي يخصوجو كم من هے ' اور تم كو تمجازے وطنون سے نهيں دياركم' أن تبورهم المالا هے' دوستي و نيكي اور انصاف و عدل و تقسطوا اليهم' أن كے ساتھ ہيش آؤ - بلكم الله تو الله يحب المقسطين عدل و انصاف كرنے والوں نو دوست (۲۹: ۹۷)

نومي و رافت عمومي كي احكام تو اتني هيل كه انكا احتقصا ممكن نهيل - حضرت صوسى كو فرعون جيسي شرير هستي كو مخاطب اولي كيليم نصيحت كي كه " وقولا له قولا ليذا " باتيل كونا تو فهابت نومي سے كونا - خود انحضرت صلى الله عليه وسلم كو فرمايا: " فيما رحمة من الله لذت لهم " ولو كذت قطأ غليظ القلب لا انفضوا من حولك " اور يه الله كي بتري وحمت هے كه آس نے الكو نوم دل اور صاحب وافت و شفقت بنايا " اور اگر كهيل طبيعت



۳ ـ و ۱۰ ـ حادی الاولی ۱۳۳۱ هجری

سقــوط أدرنــه (۱)

اور ایک دقیق نے فکریم

ولا تهسنسوا ولا تعزارا والتم الا علون ان كفتم مسومنيس - ان يمسسام قسرح نقد قرح لقرم مثله ، أو تلك الايام نددا رايا بيس الناس -

همت نه هارو اورنه اس شکست کی خبر سنكر غمگين ردل شكسته هر - يقيل كرر که اگر تم سچے صرفی هو ٔ تو آخرکار تعهارا هی بول بالا ھے -

اگر تم کو اس اوائی میں سعت زخم لگے ' تو همت نه هارو که طرّف ثاني کي قرت بهي اسي طرح مجروح هو چکي هے " اور يه رقت ع نتائج و حرادث هير جو نوبت به نوبت سب اوگوں کو پیش آئے رہتے ہیں -

> ايتها النفس اجملى جزءا مان ما تعددوین قد و قدع (۱)

باللخر ايدريا أولِل فاتم هركيا ، أور واقعات وحوادث ك أكب السالي سعى جيسى كه هميشه فاكلم رهى هے ' اس معر ك ميں بهى فاللم رهى: أنا لله و أنا اليه واجعون:

بہت سعی کیجیے ترومرورہیے میر بس اپنے تو اتنہ می مقدور ہے و ما تشارن الا أن يشاء الله ان الله كان عليماً حكيماً (٣٠:٧٦) صبح تمنا اور شام حسرت

اس امید آباد عالم میں ' هدر نمحه اور هر آن' کتنی امیدیں میں جو پیدا ہوتی ہیں' اور کتنے ولولے ہیں جو اتّعتے ہیں؟ پہر **اُں** میں کتنے ھیں جنکے نصی<del>ب</del> میں نیررز مندی ر کامرائی ھے <sup>ا</sup> اررکتنے میں جنکے لیے حسرت ویاس کے سوا کچھہ نہیں! بیکس انسان ' جر آزرؤں کا بندہ ' اور حسراتوں کے خمیدر کا پتلہ ہے ' شاید صرف اسلیے بنایا گیا ہے کہ نصف عمر امیدرں کے پالنے میں صرف کردے ، اور بقیہ نصف نامرادی کے مالے میں کات دے -

(١) عربي ميں كسي معصور شهر ك حصار أوت جالے كو (سقوط) ك لفظ سے تعبير كرتم هين ، جو بالكل الكرزي لفظ Fall كا قائم عقام ه - چونكه اردو مين گوئی آور موزوں لفظ نہیں ہے ' اسایے ہم لے اس معنی میں اسی لفظ کو لکھنا شروع كرديا ، الرجه اردر مين سقوط بالكل مغتلف معنون مين بولا جاتا ه -

( ٢ ) ارس بن حجر كا -شهور الأهرافي - بعل الله القس التعزول إ اب رزا دهونا مرقرف کر! کیونکہ جس حادثے کے خیال سے ذرتا تھا کوہ تو ہو چکا آ

( یحیے بر مکی ) نے صحرا میں ایک اعرابی کو دیکھا تھا کہ میدان سے پتھررں کے تکورں کو جمع کر تا ہے ' اور جب ایک تھیر جمع هو جاتا ہے تو پھرایک ایک تارے کواتھاتا ہے ' اررجھانسے لایا تھا' اسى طرف پهينكنے لگتا هے - كيا انساني هستي كي پوري تاريخ اس مثال میں پرشید، نه تهی ؟ هماري زندگیاں ' جنگے هنگامهٔ حیات سے کار گاہ عالم میں شررش رکش مکش کے طرفان المبتے رہتے ہیں \* غور کیجیے ' تر امید کا ایک تار علکبرت ' اور حسرت کے ایک جلتے هرے تنکے سے زیادہ کیا ہستی رکھتی ہیں؟ ساری عمردر ہی کامرں میں بسرکو دیتے ہیں - یا صحراے دجلہ کے اعرابی کی طرح صبح تمنا میں امیدوں ے سنگریزے جمع کرتے ہیں کیا پھر شام آنامرادی میں جہانسے الے تی و هیں پهینکد یتے هیں که همیشه کیلیے مدفوں هوجائیں :

مثال يه ميري ترشش کي هے که مرغ اسير کرے قفس میں فراہم خس آشیاں کیلیے ا

كار ساز قدرت كى بهى كيا كرشمه سازيان هين ! كچهه خاك اميد كى لى اور كچهه خاكستر حسرت كي - دونون كي آميزش سے ايك پتلا بنایا ' اور انسان نام' رکهکر اس هنگامه زار ارضی میں بهیجدیا - کبهی امید کی روشنی سے شگفته هوتا ہے، کبھی نا امیدی کی تاریکی س گهبوا جاتا ہے - كبهي ولولوں كي بهار ميں زمرمه ساز نعمه انبساط هوتا ہے ' اور کبھی حسرت و اقسوس کی خزاں میں امیدوں کے پڙمردة پترن کو گنڌا هے - کبهي هنستا هے ارز کبهي روتا هے کبهي رقص لشاط هے ، اور كمبي سينة ماتم - ايك هاتهه نے جمع كوتا هے ، اور دوسرے سے کھوتا ہے:

سرایا رهن عشمة و ناگریسو الفت هستی، عبادت بوق کی کرتا هوں اور افسلوس حاصل کا

پس اے ساکنان ففلت آباد هستی ا راے رهروان سفر مدهوشی و فرا موشى !! مجم بتلار كه تمهاري هستى كى حقيقت الريَّه نہیں ہے تو پہر آرر کیا ہے؟ ارر اے نیرنگ آرائے تماشا گاہ عالم إكيايد هنگامهٔ حينت ؛ يه شورش زندگي ؛ يه رستخيز كشا کش هستی ' تو نے صرف اتنے هی کیلیے بلائی فے ؟ كمند كو ته و بازرك سست و بام بلنه بمن حواله و نوميدبم كنه كيسرند !

ربنا! ماخلقت هذا باطلا!!

نہیں معلوم آغاز عالم سے آجتک یہ سوال کتنے داوں کے اضطواب و التهاب كا باعث هوا هوگا ؟ مكر سچ يه هے كه الله كان هي بهرے هیں ، ورنه کانسات عالم کا ذرہ اُس سوال کا جواب نفی میں دے رہا ہے:

> معسرم نہيں ہے تو ھي نوا ھاے راز کا يال ررنه جر حجاب هے ، پرده هے ساز كا

و كاين من اينة في السمارات و الارض \* يموون عليها و هم عنها معرضون (۱۲:۱۲)

یه سیم هے که مصائب و نا کامي کا هجوم انسان کے دل میں ایسے خیالات پیدا کر دیتا ہے ' مگر حقیقت یہ ہے کہ اس صنعب کا عالم کا یه سازر سامان صرف اتنے هی کیلیے نہیں هو سکتا - ره مالم انسانیت کبری ، جو تاج خلافت الهی در پر، اور خلعت کراست ( رلقد كومنا بذي آدم ) الح درش عظمت پر ركهتا هے ' كيواكر سمكن ھے کہ صرف امیدوں کے پالنے ' اور پھر الکی موت راحتضار کا تماشسا دیاهئے می کیلیے بنایا گیا ہر؟ انعسبتم انما خلقنا كم عبثاً و إنهم اليما لا يرجعون ؟

فرمی ر مجیت اور شفقت ر رافت کا سلوک کریں - اور اگر کریں ' تو پهر الله ' اسکے ملائکه مقربین ' ارر رسل مبشرین و منذرین کی نظروں میں همارا شمار بھی انھی دشمنان خدا کے ساتھہ ہے -

جب اس بارے میں تعلیم اسلامی کا یہ حال ہے ' تو پھر آپ خود هي فيصله كرليس كه ان ميں سے ايك خبيث تربين ركن اتحاد مسيعي ' اور ملعون ترين مجاهد صليب پرستي ' يعنے شاہ يونان مخذول کے قتل ہونے پر ہمارے لیے عین ایام جنگ میں صف تعزیت بچها نے ' اور مسیحی ماتم میں برادرانه ر عزرزانه شرکت كون كيليے كيا حكم هو سكتا ع ؟ رص يتولهم منكم ، فانه منهم ، ان الله لا يهدي القوم الطالمين -

شاہ یونان ' وہ شخص تھا' جسکے اندر سب سے سلے صلیب کے شیطان لعین نے حلول کو کے صداے جہاد دی تھی ' اور آغاز جنگ هی میں اس جاگ کو اسلام کے بوخلاف جنگ مقدس قرار دیا نہا؟ پس میں تو ایک سیدها سادها مسلمان هوں ' اپنے دلی اعتقاد کے الحفا پر قادر نہیں' میں تو صاف صاف کہتا ہوں کہ اس شویر انسان کے قتل کے راقعہ پر میری زبان اسکے سوا آور کچھے نہیں دیسکتی کہ اسپو اسکے حامیوں اور شریکوں پر' اور اسکی فوج ر سامان لشکر پر' الله اي ' اسكے • الأكلة كي ' اور چاليس كورر پيروان دين الهي كي لعنت اور پہٹکار ہو' اور ہر اس پر' جو اسکے نقش قدم پر چاہے ' اور اسلام کے بوخلاف مسیعی جہاد کا اعلان کرے یا در پردہ اسکے ساتھ سأز ركهنا هو - اوللك يلعنهم الله ، ويلعنهم لا عندون (٢: ١٥٥) وأولئك ماراهم ' جهندم ' يه هين جنكا اخرى تَّهكا نا دوزخ راد یجدون عنیا معیصا فی اور رهان سے پهر نکلنے کی (11-:4) انکے لیے کوئی راہ نہیں ۔

هفته جنگ سقرطري كي آبادي قريبا ١٥ - هزار هـ - باشندے نسباً الباني اور مذهباً رومن كيتهولك عيسائي هيل -

جبل اسوه کي يه کوشش تهي که جسطرح ممکن هو سقوطري كو ملحق كوليا جَائِ ، ليكن أُستَّريا كا اصرار تها كه وه هر حالت مين البانيا كي خود •ختار رياست كا جزر قرار ديا جائے - استويا كے اصرار كي پشت پر ايك خوندنك فوج تهي ' اور خوف تها كه اگر اسكي فرمایش پوری نه کی گئی ، تو ره ناطرفداری کی نیام سے تلوار باہو کھینچ کو 'میدان کارزار میں اتر آئے گی - پھر اگر استریا میدان میں آئمًا تو اسکے مقابلے کے لیے روس بھی اتربکا ' اور اگر روس اتوا ' تو جیسا کہ جرمنی کے ذمہ دار اخبار نے ( ریتشتنگ ) میں بار دار کہا ف ' رہ بھی اس حلیف کی مساعدت سے خاموش نہیں بیتھہ سکتا اور حرم نمي اتوا تو فرانس بهم اتريكا اوراسطرح ( بقول بسمارك) كوه آتش مشان بلقان کی ایک چنگاري تمام یورپ کو جلا دیگي -

يورپ کي ملکي ارر تجارتي ترقي مسلهٔ مشرقيه پر مرفرف هے " ارر مسلم مشرقیه کا حل باهمي اتفاق و امن عامه يورپ پر - انگلستان جسكي شاهنشاهي كا مدار هندرستان پر هـ اس اتفاق كے ليے نهايت مضطرب تها ، كيونكه مسئلة مصر اور خليج فارس كا حل ( جنكا براہ راست هندرستان پر پورا اثر پڑتا ہے) مسلمۂ مشرقیه هي عے حل پير موقوف ھے ۔

اسلیے انگلستان نے " منقسمہ یورپ " کی شیرازہ بندی کی ورشش كرع ايك اتحادي سارش كي الرر للدن مين سفراء دول ای ایک مؤامر ( کانفراس ) بلائي گئي - اس ع سامنے دیگر نزاج التَّبِرُ مَسَائِلُ كَ عَالَرِهِ ، حَدَرِدِ الْبَالْيَا كَا مَسَمُّلُهُ بِهِي يَدِيشُ كَمِا كُيا تَهَا \_

اس مؤتمر نے ۳۱ - مارچ کو یہ فیصلہ کیا کہ سقوطري البانیا کے ساتهه شامل رفي اور جبل اسود مؤتمر السفواء ع اس فيصله كونه ماني تر بلا تامل ایک مظاهرهٔ بعریه کیا جائے -

شركاء مظاهرة اسوقت تك متعين نهيل هوے تھ - خيال كيا جاتا تها که ررس ' فرانس ' ارر انگلستان شریک مظاهره نه هونگه - اپریل کو ریوتر نے یہ تارشائع کیا تھا کہ اگر مظاہرہ ناکامیاب هوا اور سقوطری ساقط هرگیا تو آستدریا ۱۵ - پهاری برائیگید لیکے ستنجي ( دارااسلطنت جبل اسره ) پر حمله كر ديگي -

۲ - اپريل كو موء تمر كے فيصله كي اطلاع جبل اسود كو دىي گئي ، جسكے جواب ميں كها گيا كه يه مظاهره اصول فاطرفداري. ع خدالف ع - ٩ - اپريل كو ريوتر نے يه خبر شائع كى: " اگر درل نے جبل اسود کے مقابلہ میں طاقت کو کام فرمایا تو رہ اپنی خود مختاری سے دستہش ہو کے سرویا میں مدغم هوجائكا "

١٠ - كو ناكه بندي شررع هو گئي - باستثناء روس تمام درل يورپ شریک دیں - روس کے محکمۂ جنگ نے ایک اعلان شائع کیا ہے، جسمیں ظاہر کیا ہے کہ روس کے لیے نا ممکن ہے کہ ان تداہیر کی مغالفت کرے ' جن کو دول ایخ فیصلے کے لیے ضروری سمجھتی هیں - اس اعلان میں جبل اسرد کو مشورہ بھی دیا گیا <u>ھ</u> کہ ایے اصرارسے باز آ جائے ۔ ۱۱ - کو ناکه بند جہازر نے ایک شاھی كهتي كو گرفتار كيا ، جو تين كشتيونكي حفاظت مين جا رهي تهي -۱۲ - کو ریوتر تار دیتا ہے کہ ستجی کے ایک سرکاری تار سے معلوم ہوتا ہے کہ جبل اسود سقوطري کے معارضے کے مسلّلے پر غور کرنے کے لیے تیار ہے۔ کل کا تار ہے کہ ایک سرکاری اعلان میں ظاہر کیا گیا ہے کہ جبل اسود سرتسلیم خم کر دیا ، مگر خون کی ندبون ع بہنے کے بعد۔ مگر بظاہر آخری حالت امید نہیں۔

ريوڙو کي خبروں کا خلاصه حسب ذيل هے:

مسلم درات عثمانیه نے شرائط مداخلت منظور کو لیے هیں -درل کی یاد داشت کے جواب میں بلغار یانے سارس سے لیکے میدیا نک ع به لے اندوس سے لیکے میدا نک سرحد تجریز کی فے -جواب الجواب میں دول نے اس تقسیم کو منظور کیا ' مگر جزائر ایجین کو وا التي هاته، ميں رکھنا چاهتي هيں اور تازان و قرض کے مسلّلے کو اس كميشن كے هاته، ميں جو پيرس ميں بيتهيكا - ١٠ - دن كيليے حلفاء بلقان ارر درلت عثمانيه مين هنگامي صلح ط هوئي هے -همیں اس خبر کی صعب میں تامل ہے۔

سلانیک پر قبضے کے لیے بلغاری اور یونانی -اتحاد بلقان دونوں النبي النبي جگه پر فوجي تيارياں كر رہے هیں ' اور عجب نہیں که مناستر کے لیے بھی سرویا اور بلغاریا تیاریاں شروع کردیں - قاکتر ذینف نے ۱۱ - کو بلغاری وکلا کو مخاطب کرتے ہوے ' اس خوف کی طرف اشارہ کیا ' جو بلغاریا و دیگر حلفاء کے آئندہ تعلقات کے باب میں پیدا ہوگیا ہے - 15 کتو قینف نے کہا کہ اپنے حق سے کم پر باغاریا کبھی راضی نہ ہوئی -قاکتر دینف نے ایک تقریر میں بیان کیا ہے کہ سرری ر بلغاري عهد نامه با لكل صاف هـ - اختلاف كي صورت مين زار ررس حكم هوكا - ليكن يوناني اور بالغاري عهد نامه نهايت عجلت ميں تيار هوا تها - اسميں تحکيم کي بابت کوئي دفعه نہيں ھے -تاهم سردد کا فیصله فرج کی تعداد آور نقصانات جنگ کے اعتبار آمن کان یظن ان

لس ينصره الله

فى الدنيا والاخرة

فليمدد بسبب

إلى السماء ، قسم

ليقطع ، فلينظر

هــل يـذهبن

كيده ما يغيظ ٢

و کسندالسک

النزلفاة أيات

بینات و ال

الىلىم يېسىدى

ص يــريــد -

(10:11)

باغ ر چمن میں بہار و خزاں کا انقلاب هو ' دریاؤی میں مد و جزر کا آتار چرها و هو سمندرون مین سکون و هیجان کا تغیر هو افراد حیرانی کی حیات و ممات ' اور شبأب و کهولت کا ایاب و فهاب ' فراد کی صحت و علالت ' اور اقوام کا عروج و زوال ' یه تمام حالتیں في الحقيقت انهى قرانين الهيه ' اور نواميس فطربه ك ما تعت هير ، جذكو فاطر السمارات و الارض في اس عالم كي نظام و قوام كيليم روز اول هی سے مقور کودیا ہے - پھر جن افراد و اقوام نے اُن قوانین کے مطابق راہ امید اختیار کی ہے ' انکے لیے امید کی زندگی ہے ' اور جنہوں نے اس سے روگرہانی کی ہے الکے لیے نا مرادی و نا کامی نہی مایوسی ہے • قانون جرم کی سزا دیتا ہے • پر مجرم کو جرم کرئے الملیے مجبرر نہیں کرتا ۔ پس شکایت کار ساز قدرت کی نہیں ، بلکہ خود اپنی ہونی چاہیے۔ خدا نے امیدکا دروازہ کسی پر بند نہیں کیا ھے اور زمین کی راحت کسی ایک قوم کو ورثے میں نہیں دیدی ھ-اس نے پھول اور کانٹے دونوں پیدا کیے ھیں - اگر ایک بد بخت كانتوں پر چلتا هے ' مگر پهولوں كو داس ميں جمع نهيں كرتا ' تر أسے زپنی محرومی پر رونا چاهیے ' باغبان کا کیا قصور ؟

خما کان الله لیظلمهم خدا کے اصاف سے بعید تها که رہ کسی پر ولکن کانوا انفسهم ظلم کرے مگر افسوس که بد اعمالیاں کرکے بظلمون - ( ۲۰ : ۸ ) خود آپ انهوں نے اپنے نفسوں پر ظلم کیا - دوسری جگه فرمایا:

المعبد د ( ۱۰ ۱۵ ) کیلیے کبھی ظالم نہیں اس نے دنیا کے ارام و راحت ' اور عیش و کامرانی کو انسان کے ماتحت نہیں ' بلکھ انسانی اعمال کا محکوم بنایا ہے' اور جب قک کوئی قوم خود ایخ اعمال میں تبدیلی پیدا نہیں کودیتی ' اسپو

زمين كي راحتوں كا دررازة بهي بند نهيں هوتا:
فالك بان الله لم يك ان قوموں كو نامرادي و مايوس كي
مغيرا نعمة انعمها علي يه سزا اسليے دي گئي كه ايسا هي اسكا
قوم حتى يغير را ما قانون هے جو نعمت خدا نے كسي
بانسفسه م، وان قوم كو دي هو، پهروه كبهي واپس نهيں
بانسفسه عليم لي جاتي تا انكه خود وه قوم اپني
دلله سميم عليم صلاحيت اور قابليت كو بدل نه دالے -

ر آیددہ اس قانون عروج و زرال امم کی تشویم کورنگا عبو قران کویم نے بتلایا ہے ' اور آپکو نظر آئیگا که مسلمانوں کے سوجودہ رول کے اسباب کیا ہیں ؟)

### ماضي و حال

یه انقلابات قدرتی هیں 'ارر نہیں معلوم اس دنیا میں کتنے خور قوموں اور ملکوں پر اسکے گذر چکے هیں ؟ آج امید و کا یہ بی جس آ متاب سے غیروں کے ایوان اقبال ورشن هو رہے هیں ' ببهی همارے سروں پر بهی چمک چکا ہے 'اور جس بہار کے موسم عیش و نشاط سے همارے حریف گذر رہے هیں ' ایک زمانه تها که همارے باغ و چمن هی میں اسکے جهونکے آیا اور تیے ۔ اب کس سے کہیے که کہذا کا وقت هی چلاگیا!

کنر چکی ہے یہ فصل بہار ہم پر بھی

ھم ھمیشہ سے آیسے نہیں میں ' جیسے که اب نظر آرھے میں ۔ رحماله هم سے همیشه برگشته نہیں رہا ۔ مدتوں امید کا هم میں

### سة وطادرنه ارر ایک دقیق له فکریده (۲)

هجوم یاس، و اختلال نظام امید

جو شخص مايوس هوكو الله كي نسبت ايسا طن بد ركهتا هو كه اب دنيا و آخرت مين فدا اسكي مده كرے هي كا نهين تو پهر اسكو چاهيے كه اوپر كي طوف ايك وسي تانے ور اسكا پهندا بنا كو اپنے كلے ميں پهانسي لگالے اور اسطرح زمين سے (جهال اب وہ اپنے ليے صوف مايوسي هي سمجهتا هي اوپنا تعلق قطع كولے و پهر ديكيے كه آيا اس تدبيوس آسكي وه شكايت جسكي وجه سے مايوس هو وها تها دور هوكئي هي يا نهيں ؟ اسي طوح هم نے قوان كويسم ميں هدايت و فلاح كي ورشن دليلين آتاوي هيں تاكه تم انپوغور كور و اور الله جس كو چاهتا هي اسكي ذريعه سے هدايت وخشتا هي اسكون عدايت وخشتا هي اسكون و اسكون

ایک هم هیں ' که هرے ایسے پشیمان ' که بس ایک وه هیں ' که جنهیں چاه که ارمان هونگے!

مرجودہ جنگ بلقان یا جنگ اسلام ر فرنگ کی اگر تاریخ لکھی جایگی، تو اسمیں شاید سب سے زیادہ مرثر اور درد انگیز باب مسلمانان عالم کے اضطراب امید و بیم کا هوگا - یه سچ فے که میدان جنگ میں صرف مجاهدین ترک تے " جنگی لاشیں دشمنوں کی گولیوں سے توپتی تھیں 'لیکن دنیا میں کورووں قلوب بھی تیے جنگی لاشیں نہیں 'مگر بہلو میں دل همیشہ تو پتے رہتے رہتے تے ۔

واقعات نے جلد جلد اپنے ارزاق ارلقے - امیدوں کو عموماً شکست مورد توقعات میں بالعموم ناکامی - جنگ کے الدوا کے بعد صلع کے مہلک اور خانماں سوز شرائط سنکر وہ مضطرب تیے ' مگر خود

#### وَ بقيد مضمون سي كالم كا ]

آشیانه رها مے بلکه همارے سوا اسکا کہیں تھکانا نه تھا۔ اب دنیا میں همارے لیے ماتم ر نا امیدی، در هی کام کرنے کیلیے باتی رهگئے هیں، لیکن زیاده دن نہیں گذرے که هماري زندگي کیلیے اسی دنیا میں آور بھی بہت سے کام تیے ا

ارر ہم نے آن قوصوں کو اچھی ارر بوی \* وبليونيا هيم امید اورمایوسی ' قدم اور شکست ' درنون با لعسنات حالتوں صیل قالکر ازمایا که شاید یه بد و السيسات لعلهسم يرجعسون (۲:۱۲) اعمالدوں سے توبه کوبی اور راہ حق اختیار و ان في ذالك كرايى - ارر بيشك إس انقلاب حالت مين عبرت و موعظة كي بهم سي نشانيال هيل، لا يسات ، و ما كان مگر ان میں اکثر لوگ ایمان ر إبقان کی اكثرهم مرمنيس ( r1: AF ) درلت سے محررم تیے۔

الذين يدنارون الله قياماً و تعوداً وعلى جنوبهم و يتفكوون في خلق السما وات و الأرض و ربنا ما خلقت هدذا باطلا! سحاها نك فقنا عذاب النار(٣: ١٨٩)

جوارباب فكرو حكمت الله تعالى كا هر حال ميں ذكوكرتے هيں 'اور آسمان اور زمين كے ملكرت و اثار قدرت پر تفكر و تد بركي نظر قالتے هيں 'انكي زبانوں سے تو يه عالم صنعت ديكهكر بے الحتيار صدا نكل جاتي هے كه "خدا يا يه تمام كار كاه صنعت تو نے بيكار و عبث نہيں پيدا كي هيا "

بهار و خوان ادر امید رابیسم

اسمیں تو شک نہیں کہ جس قدر کارش سے غور کیجیے گا ' جذبات انساني کې تحليل ر تفريد ٤ آخري عناصريهي دو چيزبن٠ امید اور حسرت نظر آئیں گی - وہ جو کچھ کوتا ہے ' یا آیندہ کی امید فے اور یا رفقه پر حسرت البته یه ضرور فے که اصد ویاس کی تقسیم کو صرف افراد ر اشخاص میں معدرد نه کیجیے ' بلکه اسمیں در اصل قوموں اور ملکوں کی تاریخ پوشیدہ ھے - باغ و چمن میں بہار و خزاں در موسم هیں جو یکے بعد دیگرے آئے هیں اور اپنی اپنی آمد کے متضاد رمخالف اثارچھوڑ جاتے ھیں۔ اسی طرح امید اور حسرت کو در مختلف موسم تصور کیجیے ' جو قوموں اور ملکوں پر بهي آئے هيں' اور وہ ناموادي و کاموانی کي تقسيم هے' جو اپنے اپنے رقتوں پر قرموں میں ہوجاتی ہے ۔ اُبعض قرمیں ہیں جنکے حصے میں امید کی بہار آئی ہے ارر بعض هیں جواب صرف یاس و حسرت ع خزال هي ع ليے رهگئے هيں - موسم بہار زندگي و شکفتگی کا موسم ہوتا ہے ' اور انسان کی رگوں کے اندر دوڑنے والے خون سے لیکر ' درختوں کی شاخوں اور قہنیوں تےک ہر چیز میں جرش حیات ' اور ولولهٔ اندِساط پیدا هوجاتا ہے ۔ یہی حال اُں قوموں کا ہوتا ہے' جو ایٹ دور امید سے گذرتی ہیں ۔ تمام دنیا آنکے لیے ایک بہشت امید بن جاتی ہے ' اور اسکی ہو آواز انکے کانوں کیلیے ایک ترانهٔ امید کا کام دیتی ھے ۔ وہ اپ آندر دیکھتے ھیں تو دل کا هر كونه اميدون اور ولولون كا آشيانه نظر آتا هـ " اور باعر نظر دالتے هيں" تو دنیا کا کوئی حصه عروس امید کی مسکواهت سے خالی نہیں هرتا - اس طلسم زار هست و نیست میں انسان سے باهر نه غم كا رجود ه اور نه خرشي كا - زندگي كي تمام كامدابيان اور مسرتيس ور اصل دل کی عشرت کامیوں سے هیں - جب تےک آپکے دل کے طاق معفي ميں احيد كا چراغ روشن هے 'اس وقت تـك دنيا بهي عيش و مسرت كي روشني سے خالى نهيں - ليكن اگر باد صور نامرُدي كا اولي جهونكا وهال تك يهنج ديا ؛ تو يهر خواه آفتاب نصف النہار پر درخشاں کیرں نہ ہو' مگر یقین کیجیے کہ دنیا کا یہ تمام نظام مذور آپئے ایے ظلمت سراے تاریک ہے۔

یه وه خوش نصیب قردی هین که انکی دل کے اندر امید کا چراغ ررشن هرتا هے اسلیے جہال جاتے هیں اقبال و کا وائی کی ررشنی استقبال کرتی هیں - چرنکه انکی دل کے اندر سلطان امید فتم یاب هونا هے اسلیے زمین کے اربر بهی تنمرادی و ناکامی کی صفوں پر فتم یاب هوتے هیں - جس هاتهه میں امید کا علم هو پہر دنیا کی کوئی قرت اس هانهه کو زیر نہیں کر سکتی - انکی امید حسرت و آرزو نہیں هوتی جو صعف ناکامی و نامرادی کے ماتم کے لیے هے ابلکه کامیابیوں کا ایک پیغام دعوت هوتی هے ماتم کے لیے هے ابلکه کامیابیوں کا ایک پیغام دعوت هوتی هے جو دل میں امید بنکر اور دل کے باہر عیش و مراد کی کامرائی و فیروز مندی کی صورت بنکر جلوه آرا هوتی هے -

ليكن اسي سطح ارضي كے ارپر' جو اميد كي كام بخشير م خوش نصیب قوموں کیلیے عیش مراہ کا ایک چمن زار نشاط ہے \* وه بده نصیب قرمیں بھی بستی ھیں ' جنکے دامن حیات میں امید و یاس کی بخشش کے رقت ' ابید کے پھولوں کی جگھ صوف نا امیدىي كے كانتے هي آئے هيں - جو خزاں كے افسرده ؤ افسرده كن موسم کی طرح ' دنیا میں صرف اسلیے زندہ رہتے ہیں' که بہار گذشته پر ماتم کویں اور خزاں کے جہونکوں سے اس درخت امید کی پت جہو ديكه، ديكه، كر أنسو بهائيس - وه دنيا ، جو اررونك ليے اپذي هر صدا ميں ایک پیغام امید رکھتی ہے ' انکے لیے یکسر سانم کدہ یاس بن جاتی ھے -دل جب مايوس هو تو دنيا كى هر چيز ميں مايوسى في - انكے داوں میں امید کا چراغ بجھ جاتا ہے ' تو دل کے باہر بھی کہیں ررشني نظر نهيں آئي - دنيا كے ولا رسيع صحرا' جن پرقدرت نے طرح طرح كي نباتاتي نعمتون كا دسترخوان چن ديا هـ - را خوشنما اور عظیم الشان آبادیاں ، جنکو انسانی اجتماع ارر مدنی معنتوں نے زمین کے عیش و نشاط کا بہشت بنا عیا ہے ۔ وہ عظیم الشان اور ب كنار سمندر ، جنكي حكمراني كي طاقت حاصل كرنے ع بعد پهر خشكي كے تون پر عكمواني كي ضرورت باقي نهيں رهتي - غرضك اس زمین ارر زمین پر نظر آنے رالی تمام چیزس ' آن سے اس طرح منه پھیر لیتی ہیں ' گویا وہ اس زمین کے فرزند ھی نہیں ہیں ۔ جبكه بري بري أبادبال قومول اور جماعتول كي فاتحاله امنكول كا جولانگاہ ہوتی ہیں' تو ان بد نصیبوں کیلیے صحواؤں کے بہت اور پہاڑوں کے غاروں میں بنبی کوئی گوشۂ عافیت نہیں ہوتا - صحوافی كي فضائدت ' هوا كي سنسناهت ' اور درياوں كي صدا عرواني ' آرروں کیلیے پیام امیں ہوتی ہے ' مگر انکے کانوں میں ان سب سے نامرادي و فنا كي صدائين اتَّه ه اتَّه كوطعنه زن هوتي رهتي هين - دنيا ميں اگر بهار و خزاں ' اميد رياس ' شادي وغم ' نغمهٔ و نوحه ' خند، وگريه ' اور فنا ؤ بقا ' درهي چيزب هيس ' جنگي زمين ك بسنے رالوں میں بغشش هوئی هے ' تو مختصریوں سمجه، لیجیے که پہلی قوموں کو بہار و امین اور شاہی و نشاط کا حصہ ملا ہے ؟ اور دوسروں کو یکسر یاس و خزاں ' نوعهٔ و ماتم ' اور گریه و فغال کا:

> ما خانه رسیدگان ظلمیم پیغام خارش از دیار ما نیست

و مسا ظلمهسم اللسه و لاسن كانسوا انفسهسم يظلمسون

لیکن یه حالات ر نتائج کا ایک درر هے ' جر نوبت به نوبت دنیا کی تمام قوموں ' بلکه کننات کی هر شے پر طاری هوتا هے ۔ قران کویم نے اسی صرف اشارہ کیا ہے :

و تلک الایسام امید و یاس ' شادی و غم ' اور فتع و شکست نداولها بین کے یہ ایام هیں ' جو نوبت به نوبت انسانوں پاللہ المناس - گذرتے رهتے هیں-

دنیا میں کوئی شے نہیں ' جسنے غم سے پلے اپنی شادی کے دن بھی نہ دیکیے ہوں ' ارر باغ میں کونسا زندہ درصت ہے ' جس نے خزال کے جھودکوں کے ساتھہ کبھی نسیم بہار لی لذتیں بھی نہیں لوٹی ہیں ؟ دنیا عالم اسباب ہے ' ارر یہاں کا ایاب درہ بھی قوانیں فطریہ و سلسلۂ علل و اسباب کی ما تعتی سے باعر نہیں - پس یہ انقلاب حالت بھی ایک قانون الہی اور ناموس فطری کے ما تحت ہے جس نے ہمیشہ اس عالم میں یکسال نقائج پیدا کیے ہیں ' جس نے ہمیشہ اس عالم میں یکسال نقائج پیدا کیے ہیں ' ارر آن میں تبدیلی ممکن نہیں:

مغلرب کرلے اور اسلیسے ممکن فے کہ میں تسلیم کو لوں کہ ہمارے متَّنَّے کا رقت اگیا ہے ' مگر میں فہیں سمجھتا کہ دوئی مسلم قلب' جسميں ايک ذرا برابر بھي نور اسلام باقي هے' ايک منت' ايک لمحه ایک دقیقے ' اور ایک عشر دقیقے کیلیے بھی اسکر مان سکتا ہے کہ اسلام کے مثّنے کا رقت آگیا ہے -

انسانوں هي نے هميشه انسانوں کو مغلوب کيا ہے اور نگي قوموں نے همیشه پرانی قوموں کی جگه لي ع - اسکا حریف اس عالم میں ديو نهيں بلکه انسان هي هے - پس يه کوئي عجيب بات نهيں اگر عبكر همارے سيزده صد ساله دشمن أج سغلرب كر كے فنا كردين مكر اے خدا کی رحمت کی توہیں کرنے والو ا میں یہ کیونکو ماں لوں که ایک مصلوب لاش می و قیوم خداے ذوالجلال کو مغلوب کرسکتی هے ؟ اور مايوسي خواہ كتني هي هو مگر كيونكر تسليم كر لوں كه انساني گروه خداے قادر و لازوال کی جبروت و کبریائی کو شکست دیسکتے هیں؟ - حيوان هون كه اچ مسلمان مايوس هو رهے هيں ، حالانكه مين تو کفر مایوسی کے تصور سے کانپ جاتا ہوں 'کیونکہ یقین کرتا ہوں کہ مايوس هونا أس خداے ذرا اجلال والا كوام كي شان رحمت و ربوبيت کیلیے سب سے بوا انسانی کفر اور اس کی جناب میں سب سے بري نسل آدم کي شوخ چشمي هے - تم ' جو ان اور اور اور شکستوں کے بعد مایوس ہو رہے ہو ' تو بتلاد کہ تم نے خدائے اسلام کی قوت روحمت کو کس پیمانے سے ناپا ہے ؟ وہ کونسا کانین اہلیس ہے جس نے خدا کے خزانۂ رحمت کو دیکھکر تمہیں ہتلا دیا ع که اب اسمیں تمهارے لیے کچهه نہیں ؟ اطلع الغیب ام اتخذ عند الرحمن عهدا؟ (١٩:١٩) أم عند هم الغيب فهم يكتبرن؟؟ (۱) (۱) پهرتم کوکيا هوگيا هے که تم مايوس هورهے هو 'اور کیوں تم نے خدا کی طرف سے منه پہیر لیا ہے ؟ تم کہتے هركه اب همارے ليے مايوسي كے سواكتهه نهيں ' حالانكه ايك مسلم دل کیلیے تو نا امیدی شے بڑھکرکوئی کفرنہیں ہے: یه تو تم نے ایسی برمی سخت بات لقد جئتمشياً ادا - تكاد منه سے ذکائی ہے جس کی رجہ سے عجب السمارات يتفطرن مذه

امیسد و بیسم

وتنشق الارض وتخسر الجبال هدا!!

(19:97)

نهیں که آسمان پهت پریں ' زمین شق

﴿ ﴿ جَابُ ۗ ارْرُ لِهَارُ رَاءَتُ رَاءَتُ ﴿ وَكُرُّ

زمین کے برابر ہو جائیں (۲)

ر من يقلط من رحمته الاالكافرون ؟ خدا کي رحمت سے کافروں کے سوا آور کوس صابوس هوسکتا ہے ؟

انسان شاید یاس ر امید کے بارے میں کچھه فطرةً عاجل فے۔ اسکی فطرہ سادہ ' بچوں کی مثال سے راضے ہوئی ہے - بچوں کا قاعدة في كه هر حالت كا اثر بغير تفكر و تدبر ع دفعة قبول كرليت ھیں - ررتے ہوے بچے کو متّہائی کا ایک تّکرا پکڑا دیجیے تو ہسنے لكتا هِ اور چهين ليجيے تو فوراً مهل جاتا ه -

بعیدہ یہی حال عقل و فکو کے نشور نما کے بعد بھی انسان کا

(١) ایا افکو عالم غنب کی خبر هوگئی هے یا اس بارے میں انهوں نے خدا سے كوئي عهد كوليا في ؟ اور كيساً الكي پاس عام غيب في كه جو واقعه هر وه اي ے کم وکا سٹ لکھدیں ج

( ٢ ) قران كريم كي آيات كا هم هميشة ترجمة ديقے هيں ، ليكن يه راضع رہے كه ترجم مين لفظي ترجمه كي رعايت بالكل نهين كي جاتي - بالعمرم ترجمه الله عمارت كي عبارت كا ايك مسلسل تنزا هونا عي ارر أيت كو بطور حاشیے ک دھنی جانب دیدیقے ھیں۔ اس آیت دیں بھی '' لقد جندم'' کا ترجمہ بالکل نہیں کیا ہے ، صرف حاصل مقصد کو حسب معاورہ لکھدیا ہے۔

هوتا ہے - البته تاثر و نقائج تاثر كي صورت بدل جاتي م - قران كريم نے اسی فطرۃ انسانی کی عجات پسندي کي طرف اشارہ کیا ہے' جبكه كها هے كه خاق الانسان من عجل - انسان كي خلقت ميں جلد بازی اور تعجیل کار فے -

ممائب كحس اور شادماني كغرور مين بهي ديكهيے تو اسكي يهي جله بازي اور زره اثري هو موقعه پر کام کرتي ھے - وہ کس قدر جلد غمگین هو جاتا فے اور پھر ایک روت دوے بچے کی طرح عسکے هاته، میں متّهائی کا تّکوا دیدیا گیا هو' کس قدر جلد خوش هو جاتا ع ؟ اسكي مايوسي اور اميد واري ، دونوں كا يهي حال ع - جب کبهی ره اینی کسی ترقع میں ناکامی دیکهتا <u>ه</u> تو فوراً مایوس هو كربيته، رهتا هے ، اور پهر جب كبهي كوئي كاميابي كي خبر سن ليتا ہے ' تو امید و مسرت کے ضبط سے عاجز ہوکر اچہل پڑتا ہے۔ حالانکہ نه تو اسکو آن اسباب کي خبر ہے ' جو غم و نا سرادي کے پيچيے ظاہر هونے والے هيں ' اور نه أن عواقب و نتائج كى خبر في ' جو بشارت امید کے بعد پیش آئے را لے هیں - اسکی خدا پرستی بھی اس جلد بازانه ياس وبيم سے شكست كها جاتي هے - اگر كوئى خوشي حاصل هواتي هے تو سمجها هے كه خدا ميرے ساته ه في ارز اگر نقائم حالات اور مشيت الهي كسي ابقلا ومصيبت مين والديتي ع تو ديوانه وار مايوس هو جاتاً في كه خدا نے مجكو چهور ديا - سورة ( والفجو) ميں اسى حالت كى طوف اشارة ديا هے ؛ اور تمهارے اندر رہ کونسی شے فے جسکی طرف قران نے اشارہ نہیں کیا ؟:

انسان کا حال یه هے که جب اسکا پروردکار اسکے فاما الانسان اذا ایمان کو اس طرح آزماتا ہے کہ اسکو دنیا میں ما ابتسلاه ربه ' عزت اور نعمت عطا فرماتا هے تو رہ فوراً خوش فأكرمسة ونعمه هو جاتا ہے اور کہتا ہے کہ میرا پروردگار میرا اعزاز فيقــرل ربـي ارر اکوام کوتا ہے - اور جب اسکے ایمان کو کسی اكومن - رامنا اذا آزمایش میں ڈالکر اس طرح ازماتا ہے کہ اسکا رزق اسپر تنگ کردیتا ہے ( یعنے مصیبت میں فقدر عليد، قالديتا ه ) تو پهر معاً مايوس هوكوكهني لكتا ه رزقــه والمقول که میرا پورردگار تومجم ذلیل کوا رها ہے اور میرا ريسى اهانس كعِه، خيال نهين كرتا !! ( 10:49 )

### مهاک ترین ضلالت انسانی حیات :مدید و مروت قنوط

منجمله اس حالت کے سب سے زیادہ خطر ناک کمراہ انسان کي وه مايوسي هے ' جو مصائب و آلام کا هجوم ديکهکر آچے دل میں پیدد کر لیتا ہے ' اور اس طرح خود اسے ہاتھوں اسے مستقبل کیلیے تا موادی و تا کا می کی بنیان رکھدیتا ہے۔

مایوسی سے اور هکر کوئی شے انسانیت کیلیے قابل و مہلک نہیں ' اور دنیا کی تمام کا مرانیاں صوف امید کے قیام پر موقوف ھیں - یہ امید ھی ہے جس نے زمینوں پر قبضہ کیا ہے' پہاڑوں کے ا اندر سے راسته پیدا کیا ہے ' سمندر کی قہاری کو مغلوب کیا ہے' اور جب چاہا ہے اس میں اپنی سراری کے مرکب چلاے میں ' اور جب چاها في اسكے كذاروں كو ميلوں اور فرسخوں تـك خشك کردیا ہے ۔ پھر امید ہی ہے جس نے مردہ قلوب کو زندہ کیا ہے ' بستر وگ سے بیماروں کو اُنھایا ہے ' قربتوں کو کداروں نے پہنچا یا ہے ' بچرن کر جرانوں کی تیزی سے درزایا ہے ' اور برزدوں کو جوانوں سے زیادہ قومی و طاقتور بنا دیا ہے۔

جبكه قرآيل جراب ديديتي هيل جبكه زمانه منه پهير ليتا هي،

الفلافة میں ایک جماعت آخری سعی ر مجاهدة کیلیے الّه المحتری هوای اور در بازة اجراے جنگ ے پهر ایک شعاع امید دکھلائی - حالات گو بدستور تیے ' نئی رزارت آیندة کیلیے بارجود کی سرسامانی کچه نه کچهه سامان کرسکتی تهی ' مگر جنگ ک کشته ایام میں اسکے پیشرر جو کچهه کر چکے تی ' انکی تلافی محال نهی - رة محصور مقامات کو رسد نهیں پهنچا سکتی تهی اور محصور تلعون میں نئی فوج بهی نهیں بهیج سکتی تهی - با ایں همه مالی تلعون میں نئی فوج بهی نهیں بهیج سکتی تهی - با ایں همه مالی مشکلات کا انتظام کیا گیا ' اور در ماہ تسک اُس جنگ کو جاری رکھا' جسکو ایک هفته آور جاری رکھنے کی قوت بهی تسلیم نهیں کی جاتی تهی تسلیم نهیں کی جاتی تهی تعلیم نهیں کی جاتی تعی تعی اُل

اس عرصے میں امید تهی که حالات میں آور تغیرات هونگے ' اور ایدریا نوبل کے معاصرے میں دشمن کے لیے مشکلات پیدا هو جائیںگی - اسباب و ہواء مث کی بعمث کا یہ موقعہ نہیں ' انکی تفصیل کسی درسری جگه پڑھیے کا ' مگر نتیجہ یہ نکلا کہ حالات کے عین مطابق ' مگر هماری امیدوں اور اوزوؤں کے خلاف ایدریا نوبل بھی مفتوح هرگیا ' اور بظاهر هر شخص نے معسوس کیا کہ آخری بھی مفتوح هرگیا ' اور بظاهر هر شخص نے معسوس کیا کہ آخری بھی مفتوح ہو باقی وهگیا تھا ' اُس نے بھی بے وفائی کی :

میں دیکھتا ھوں کہ (ایڈریا نوپل) کے سقوط کی خبر نے ابناے ملت کی ھمتوں کو پست کودیا ہے - لڑک عموماً نا امید ھوگئے ھیں 'اور اکثروں کے دل بیٹھہ گئے ھیں - یاس و اضطراب کا لشکو جب آتا ہے 'تو اسکا پہلا حملہ عقل و دماغ پر ھوتا ہے - لوگ حیران ھیں کہ اب کیا کویں ؟ اور مایوس ھیں کہ اب کیچھہ نہیں کوسکتے - موجوم (غالب) نے اسی عالم کی تصویو کھینچی ہے :

فرصت زدست رفتہ و حسرت فشردہ پانے فرصت زدست رفتہ و افساوں ناکہوں کس

### حس مصائب رحمت الهي ه

مصيبت كا احساس غم ر ماتم كي صورت ميں جسقدر شديد هو بهتر ه كيونكه زخم كي تكنيف جتني سخت هوتي ه الله هي مرهم ك بذائے ميں بهي جلدي كي جاتي ه - اور قدرت الهي كي نيرنگيوں نے اكثر ايسا دكھلايا ه كه ياس ر نااميدي جب حد انتها كو پهنچ گئي ه تو اسي كي زمين ميں اميد كي ازسر نو تخم ريزي هوئى ه -

پس موجودہ مصالب کا حس جسقدر دود انگیز ہو' اسکو فال نیک سمجھنا چاہیے' اور در اصل سچ پرچبیے تو هماري زبانوں کے آد ر فغال کو دیکھتے ہوے جسدرجہ دود و الم دلوں میں هونا چاهیے تھا' افسوس ہے کہ نہیں ہے۔ ہم میں کتنے هیں' جنہوں نے چند لمحوں کے اضطراب و تشویش سے زیادہ اپنی زندگی اس غم میں تلخ کی ہے ؟ اور پھر کتنے هیں' جنکے حاق سے ایک وقت کا کھانا بھی کسی بے چینی کے بعد اتوا ہے ؟

میں سفر میں تھا جب سقوط ادرنہ کی خبر آئی ۔ مجھ اسکے بعد متعدد مقامات میں جانے کا اتفاق ہوا 'اور میں نے مسامانوں کے مختلف طبقات و درجات کی بہت سی آبادیال دیکھیں ۔ میں نے دینھا کہ جو گذرنا تھا ' گذرگیا ' لیکن هماری غفلت و مدھورشی نے اعمال ' اور عیش جولیوں اور راحت پسندیوں نے اشغال بدستور جاری ہیں ۔ یہ کہتے ہوے خود اپنے نئیں ندامت اور شکیف ہوتی ہے مگر افسوس کہ کہنا ہوتا ہے ۔

تا هم يه ضررري هے كه دلون كي بے چينې ميں شك نهيں " ور ايك تيس جو پيل نه تهي أوب شايد لا كهوں پہلرؤں ميں

فلك بان الله يولج يه اميد اسليم ه كه قدرت الهي كى نيونگيون الليل في النهار سر ايسا هوذا كچهه بعيد نهيل - وه رات كي ويولج النهار في ظلمت سردن كې روشني كو اور دن سرالليل و ان الله سميع رات كو پيدا كوتا ه اور هماري تمام اميد ون بعير (۲۲:۹۰) كو ديكهتا اور دعاري كو سنتا ه -

### ليكن مايوسي پيغام موت ہے!

ليكن ساتهة هي افسوس هے كه موجودة حس مصائب اور اسليلائے غم و اندوة كا رخ تنبه و اعتباركي طوف نهيں هـ؛ بلكه عموماً مايوسي اور نا اميدي كي صورت ميں هـ - جس طرف ديكهتا هوں ' سقوط ايتريا نوپل ك واقعة پرياس و قنوط كے جذبات كو احاطة كيے هوے پاتا هوں - لوگ كهتے هيں كه اب كيا باقى رهايا هـ جسكے ليےاه بد كي جاے ؟ اور بد قسمتي نے كيا چهوزا هـ ' جو همتوں ميں مستعدي پيدا كرے ؟ اب يا تو ماتم كي صفيں بيهائيے ' يا سيلاب بدبختي كي روپر اپن نئيں چهوز د جيے كه جب تربنا هي هـ تو بدبختي كي روپر اپن نئيں چهوز د جيے كه جب تربنا هي هـ تو ماته۔ پانوں هلانے سے كيا فائدہ ؟

پهر ايا اخري سوالات کا رقت آکيا ؟

میں سمجھتا ہوں کہ یہ سوالات مختلف شکاوں میں آج بہتوں کے سامنے ہونگے - ممکن ہے کہ مایوسی کا غلبہ میرے اعتقاد کو

من کان يظن ان

السن ينصدره الله

في الدنيا والاخره '

قليمسدد بسبب

إلى السماء ' تسم

ليقطع ' فلينظر

هـــل يـــد هبي

كيس، ما يغيظ ؟

ر کادالسک

انزلدناه ايسات

بيناك ' ر ان

(نلـه يهـدي

مـــن يــريد -

(10:11)

ر ان اصابه فتنمة انقلب على رجهه ' خسر الدنيا ر الاخرة ' ذالك هوا الخسران المدين

الكو كوئي فائدة پهنچ گيا تو مطمئن هوكئے -ارراگركبهي مصيبت آپتي تو جدهو سے آئے تي الله پانوں ادهرهي كولوت كئے (يعنے مايوس هوكو يمان سے هاتهه اتها ليا) - يه ره لوگ هيں كه جنهوں نے اپني دنيا بهي كهوئي اور آخوت بهي اور يهي سب سے بترا اور بالكل صربح نقصان هے -

فرمایا که "خسر الدنیا ر الآخرة "کیونکه مایوسي ع بعد انسان کي قوة عمل معطل هر جاني هے - پهر نه وه صرف دنیا هی میں فائلم و فا مراد رهتا هے بلکه عاقبت کي خوشعالي سے بهي آسے نا امید ي هی ملتی هے -

انسان کا فرض سعي و تدبير هـ' اور وه جب تـک اس دنيا کي سطح پر باقي هـ' اسکو سعي و کوشش سے باز نهيں آنا چاهيے - هماوا خولي عزيز بيمار هوتا هـ' اور اسکي حالت' صحت کي طرف سے مايوس کوديتي هـ - قائلر بهي جواب ديديت هـ هـ، تاهم سعي و علاج سے آخري ساعات نزع تک باز نهيں آئے - جب افراد ع ساتهه نهو ؟ هماوا حال يه هـ ' تو تعجب هـ که قوم و ملت ك ساتهه نهو ؟ کس کو معلوم هـ که کب دروازهٔ وحمت لهلنے والا هـ ' اور کب بارش هونے والي هـ ؟ دهقان کا کام صوف يه هـ که تخم پاشي کرتا و هـ:

چون دمیدم عنایت توفیق ممکن ست در تنگناے نیزع نه کو شد کسے چیرا ؟

فقع و شکست کا اصلي میدان دل کے اندر ہے ' نه که اس سے باہر

یہاں تک میں نے جو کچھہ لکھا ' یہ عام انسانی حالت کے اِعتبارے تھا ' لیکن اب سونچنا چاھیے کہ بہ حیثت اسلام کے اِس وقت ھمیں کیا درنا چاھیے ؟

پهر صیل نہیں سمجهتا که اگر موجوده جنگ میں هرطوف التہا ہیجه شکست هی رها' اور مسلمانوں کو ایخ آخری دنوں میں ایک سب سے بڑی نقصال رساں شکست اتّهانی پڑی' تو اس سے فرزندان اسلام مایوس کیوں هو جائیں ؟ اگر ایتربا نوپل چهه مہینے کی عدیم النظیر صدافعت' اور آخر کے محیرالعقول مقابلة و مقابلے کے بعد' بالاخر قد رتی اسباب و حالات کی بذا پر مفتوح هوگیا' تو پهر چالیس کرور فرزندان اسلام کی حصن امید لشکر مایوسی سے کیوں مفتوح هوجاے ؟ یه سچ ها اسلام کی حصن امید لشکر مایوسی سے کیوں مفتوح هوجاے ؟ یه سچ ها که همارے دشمدوں نے میدان جنگ میں همیں سیسیں دیں' لیکن ابھی وہ اس امید و تو شکست نہیں دیسائے' جر هر مسلم دل دو اسلام کے خداے قادر و قیوم سے مونی چاهیے ؟

ایک لاکهه سے زیاده سروی و بلغاری لشکر توپوں کے دھائے کهولکر اگر ایڈریا نوپل کی مثّی کی دیواروں کو ڈھا دیتا ہے' تو یہ کونسا دنیا کا نیا اور عجیب واقعہ ہے ؟ اسمیں اُس قوم کیلیے کونسی شرم کی بات ہے جس نے ستوہ ہزار فوج کے ساتھ ایک بیادہ اور مثّی کی دیواروں سے بسنے ہوے مقام میں چهه مہیسنے شک مدافعت کی ہو ؟ اسپر همیں ما تم نشیں ہوئے کی ضرورت تہیں ما ایک لمحه کیلیے بھی یہ نہیں مان سکتے که بلغاری صوریوں نہیں ما ایک لمحه کیلیے بھی یہ نہیں مان سکتے که بلغاری صوریوں نے هماری جرات و شہامت کو شکست دیدی ۔ لیکن اے آس خاندان اسلام کے ماتم گسارو! جسکے چالیس کورز فرزادہ اس وقت سطے ارضی پر چلتے پھرتے ہیں! اگر یہ سچ ہے کہ تمہارے دل بھی مایوس ہوگئے ہیں' اور تمہارے دل کے اندر خداے ابراھیم و محمد (علیهما الصلواۃ والسلام) نے جو چواغ امید ووشن کیا تھا' وہ بھی بجھہ گیا ہے' تو پھر اسمیں کوئی شک نہیں کہ واقعی سوری اور بلغاری مجاهدین صلیب نے تم کو شکست دید ہی' اور تیرہ سو جرس بلغاری مجاهدین صلیب نے تم کو شکست دید ہی' اور تیرہ سو جرس

ے اندر دنیا کی بڑی بڑی طاقتیں اور انسانوں کے بڑے بڑے لشکر جس دشمن کو گرا نہ سکے تھ' آج راقعی بلقان کی چند ریاستوں کے اجماع نے آسے گرا دیا !!

هال اگریه سم فر توبیشک تمهاري آس لافنا زندگی کو جسم قیصر روم اور کسواے فارس صوت سے بدل نه سکا تها ' آس نے معروح کودیا فے - تمهارے ان آهنی جسمونکو عنهیں یرموک کے میدان میں متمدن ررمیوں کے الکھوں تیروں کے نشانے زخمی نه كرسكے تے ' يقيناً اس نے خاك رخون ميں ترپا ديا ہے ' اور تمهارے أن نشانهاے ترمید اور علم هاے دین الهي کو عسے الله مليبي حمارس کے لاکھوں نیزے بھی نہیں گوا سکے تیے ' سچ یہ مے کہ سرویا ع سور چوانے والوں نے آج پارہ پارہ کرنے گرادیا ہے - پھر اسمیں شک نہیں کہ تم مرکئے - تم ' جو کبھی نہیں مر سکتے تیے ' یقیناً مرکئے -قم' که تمهاري رگون کے اندر خدا کي روح جلال جاري و ساري تهي " اور اسکی نصرت و حمایت ع ملائکة مسومین تمهارت آگے دورتے تع يقيناً آج مركد - پس جس قدر تمكو ماتم كونا في كولو و اور جس قدر جلد اپنی قبر کھوں سکتے ہو' کھوں لو' کیونکہ خدا کی رحمت اور دنیا کی زندگی، صرف امید رکھنے والوں کیلیے ہے، اور مایوسی كا نتيجه موت كي سوا آور كچهه نهيل - خدا تم كو نهيل چهورتا پر نم اس چهور رہے ہو۔ وہ تمہاري طوف ديكهتا ليكن تم نے نا اميد هوكو اسکی طرف سے منہ مرز لیا ا تم کو معلوم نہیں کہ یہی مایوسی ھے جسکو تمہارے خدا نے کفر کی خود کشی سے تعبیر کیا ھے:

جوشخص مايوس هوكو الله كي نست ايسا ظن بد ركهتا هوكه اب دنيا و آخرت ميس خدا اسكي مدد كوے هي كا نهين ' تو پهر اسكو چاهيے كه اوپركي طوف ايك رسي تانے ' اور اسكا پهندا بنا كو اپخ گلے ميں پهانسي لگالے اور اسطوح زمين سے ( جهال اب وہ اپنے ليے صوف مايوسي هي سمجهتا اب وہ اپنے ليے صوف مايوسي هي سمجهتا اس تدبيرس أسكي وہ شكايت جسكي وجه سے مايوس هو رها تها' دور هوگئي هے يا نهيں ؟ اسي طوح هم نے قوان كويم ميں هدايت و فلاح كي ورشن دليلين آناري هيں' تا كه تم اسپر غور كور' اور الله جس كو چاهتا هے اسكے اسپر غور كور' اور الله جس كو چاهتا هے اسكے ذريعه سے هدايت بخشتا هے۔

#### هنوز آن ابر رحمت در فشانست

سب سے پہلے تو هم مایوسی کے اس حصے هی کو تسلیم نہیں کوسکتے که دولت عثمانیه اور تراوں کی طرف سے بالکل مایوس هو جائیں اور سمجهه لیں که اس جنگ نے انہیں اب بالکل عضو معطل کردیا - جرکچهه هو چکا هے، ابهی اسکے بعد بهی سنبهلنے کیلیہ کئی میدان باقی هیں اور اگر عبرت و تبییه کی یه سزائیں ہے اثر نوهیں اور بقیه قوائے عامله کو آبهرنے اور کام کرنے کی توفیق مل جا تو اب بهی یه قوم ، جسکی شمشیر اتّهه سو برس سے علم اسلامی کیلیے مدافعت کر رهی هے ، پنپ سکتی هے ، اور حالات فراً متغیر هو جا سکتے هیں -

دنیا میں همیشه راقعات کا مطالعه کو نے کیلیے در طرح کی فظریں رهی هیں ایک امید کی اور دوسری مایوسی کی - حکماے یونان کی نسبت سنا هوگا که اثار و نتائج عالم پر بحث کوتے هو۔ ان میں در مختلف مذاهب امید اور مایوسی کے تیم - پهرجس،

جبکه زمین کے کسی گرشے سے صداے همت نہیں آئی' اور جبکه تمام اعضاے عمل جواب دیدیتے هیں' تر امید هی کا فرشته هوتا فے' جو مسکواتا هوا آتا ہے' اپنے پروں کو کھولتا فے' اور اسکے سایے میں لیکر' قوت و طاقت' همت و مستعدی' چستی و چالاکی کی ایک درج تازہ دلوں میں پیدا کردیتا ہے ا

دنیا میں کامیابی اعمال کا نتیجہ فے' ارر اعمال کیلیے پہلی چیز امید فے - جب تک انسان کے اندر امید قائم فے' مصیبتوں اور هلاکتوں کے اگر عفولت بھی سامنے آکھوے ہوں' تو بھی اسکو شکست نہیں دیسکتے ۔

اگر خون اور اسکا دوران انسان کی جسمانی حیات کیلیے ضرو ربی قین کیجیے که اخلاقی و ادبی حیات کیلیے امید اسکے اندر بمنزلهٔ روح کے فی - جب تک اسکا دوران دل سے البحکر (یا باصطلاح حال دماغ سے نبکلکز) جسم کے تمام گوشوں میں حرارت عمل پیدا کو رہا فی اسکی قوت عمل زندہ اسکے اعضاے کار متحرک اور پاے مستعدی سرگرم تگاہو ھیں - لیکن جہاں یہ روح حیات دل سے نکلی کھر جسم انسانی کیلیے قبر کے سوا کہیں تھکانا نہیں -

ایک شخص جب مایرس ہوگیا' جب اس نے یقین کرلیا کہ اب اسکے لیے دنیا میں کچھ نہیں' جب اس نے فیصلہ کرلیا کہ اب خدا اسے کچھ نہ دیگا' تو ظاہر ہے کہ اسکا دماغ کیوں سونچے ؟ دل میں امنے کیوں پیدا ہو؟ ھاتھہ کیوں ہے ؟ اور پانوں بوھنے کیوں متحرک ہوں ؟

قوموں کی زندگی کی ایک بہت بڑی علامت یہ ہے کہ انکا دل امید کا دائمی اشیانہ ہوتا ہے ' اور خواہ ناکامی و مصائب کا کتنا ہی ہجوم ہو مگر امید کا طائر مقدس ' انکے دل کے گوشے سے نہیں ارتا ۔ وہ دنیا کو ایک کارگاہ عمل سمجہتے ہیں ' اور امید کہتی ہے کہ یہاں جو کچھ ہے ' صرف تمہارے ہی لیے ہے ۔ اگر آج تم اسپر قابض نہیں ہو تو غم نہیں ' کیونکہ عمل و جہد کے بعد کل کو وہ تمہارے ہی لیے ہونے والی ہے ۔

مصيبتيں جس قدر آني هيں' رہ انکو صبر ر تعمل کي ڏهال پر روکتے ہیں ' اور غم و اندوہ سے اسے دماغ کو معطل نہیں ہونے دیتے ' بلکہ مصیبتوں کو دور کونے اور انکی صفوں پر غالب آئے کی تدابیو پو غور کرتے ھیں ۔ نا موادمی انکے دلوں کو مجروح کرتی ہے ' پر مایوس نہیں کرتی ' ارز غم کے لشکر سے ہزامت اٹھاتے ہیں' پر بھاگتے نہیں ۔ دنیا آیک میدان کار زار فے اور جس چیز کو تم عمل کہتے ہو ' در اصل يه ايك حريفانه كشماش اور مقابله هـ - پس جس طرح جنگ میں رہنے والے سپاہیوں کو فاتح و شکست سے چارہ فہیں - وہ کبھی زخمی درتے هیں اور کبھی خود زخمی هرتے هیں ' اسی طاح دنیا میں بھی جو مغلوق بستی فے اس کامیابی و ناکامی اور فیروزمندی و نا مرادي سے چارہ نہيں - کيا ضرور ہے که هميشه هماري هي تلوار اور دشمن کی گردن هو ؟ کیوں نه هم اپنے سر و سیدے میں بھی رخم کے نشان پائیں ؟ بستر پر آرام کرمے والوں کو رونا چاہیہے کہ پانوں میں کا ڈا چبھہ گیا ' لیکن سپاہی کو زخموں پر زخم کھا کر بھی اُف نهیں کونا چاهیے - کیونکہ اس کی جگہہ تو بستر نہیں بلکہ میدان جنگ ہے -

شکست و زخم کا خرف ہے تو میدان جنگ میں قدم ہی نه رکھو اور تلور کو بچا نا چاہتے ہو تو تمہارے لیسے بہتر جگه پھولوں کی سیم ہے - چلوگے تو تہوکو کھاؤ گے ' اور لتودگے تو زخم سے چارہ نہیں - پس اگر تھوکو لگی ہے تو آنکھیں کھولو اور بیتھکو روے کی جگه تبزی سے چلو' کیوتکہ جتنی دیو بیتھکو تم نے اپنا گھتنا سہلایا' اتنی دیر میں قافلہ آور دور نکل گیا -

پهراگردشمن کي کات نے زخمي کيا هے تو بهاگتے کيوں هر؟
مايوسي خود کشي هے اور اميد زندگي - اور زيادہ چابكدستي سے
پيکار و جنگ کيليے طيار هو جاؤ - کيوند مه جب تـک دوسروں کو
زخمي کرتے تي ' زيادہ همت، مطلوب نہ تهي ' ليکن زخم کها کو
تم نے معلوم کو ليا کہ دشمن توقع سے زيادہ قوي هے ' اور اب پيلے سے
زيادہ همت اور مستعدي مطلوب هے -

میں نے کہا کہ قومی زندگی کی سب سے بڑی علامت یہ فے کہ اسکا ہر فرد ایک پیکر امید ہوتا ہے ' ارر اپنے دل کو امید کی جگہ سمجھتا ہے ' نہ کہ مایوسی کی ۔ لیکن اِتنا ہی نہیں ' بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ زندہ قوموں کیلیے مایوسی کے اسباب ہی میں امید کا پیغام ہوتا ہے ' اور مصیبتیں جتنی بڑھتی ہیں ' اتنی ہی رہ اپنی امید کو آور زبادہ محبت اور پیار سے پالتے ہیں ۔ مصیبتیں انکو مایوس نہیں کرتیں' بلکہ غفلت سے ہشیار کر دیتی ہیں' اور عبرت میں انکے سامنے آنی ہیں ۔ وہ مصائب کے عبرت و تنبہ کی مورت میں انکے سامنے آنی ہیں ۔ وہ مصائب کے سیلاب کو دیکھکر بہاگتے نہیں ' بلکہ اُس راہ کو ڈھونڈ ھکر بند کرنا چاہتے ہیں' جہائسے اسنے نکلکر بہنے کی راہ نکالی ہے ۔

پس مصائب انکے لیے رحمت هو جاتے هیں 'ارر نامرادی انکے ایکے کامیابی کا درزازہ کھولدیتی ہے۔ را جسقدر کھوتے هیں 'اتنا هی زیادہ پاتے هیں 'ارر جسقدر گرتے هیں 'اتنا هی زیادہ مستعدی سے تھی ۔ رهی دنیا جو کل تک انکے لیے نامرادیوں کا درزخ تھی یکایک کامیابیوں کا بہشت بن جاتی ہے 'ارر جس طرف دیکھتے ہیں' تخت فتم یابی بچے هوے 'ارر انہار کامرائی بہتی هوئی نظر هیں' تخت فتم یابی بچے هوے 'ارر انہار کامرائی بہتی هوئی نظر آئی هیں۔ یہی بہشت امید ہے جسکے رهنے والوں کی نسبت کہا گیا۔

متنئیسن فیها علی کامیابی و فیسروز مندی کے تخت الار ائسک 'لا یورن فیها پر تکیے لگاے بیتم هونگے - غم شسمساً ولا زمهسریسوا اندود کی سوزش و تپش کا اُنهیں حس تک نہوگا -

کیونکه وہ الله کي رحمت سے مایوس نہیں ہوتے، پس دنیا بھي۔ انکو مایوس نہیں کو تي -

#### هـلاكت اميـد اور مـوت قنـوط -: \*:-

لیکن اسی طرح قوصی زندگی کے ایام ممات اور انسانی ارتقام حیات کا سد باب اس دن سے شروع هوتا ہے جس دن کاشانۂ دل سے امید کا جنازہ اتبتا اور مایوسی کا لشکر فنا امندتا ہے ۔ جس فرد یا جس قوم کو مصیبتوں اور نا کامیابیوں کے عالم میں مایوس دیکھو کیقین کرو کہ اسکا آخری دن آگیا ۔ مصیبتیں تو اسلیے تهیں تاکہ غفلت کو شکست اور همت کو تقویت هو الیکن جو لوگ الله کی غفلت کو شکست اور همت کو تقویت هو الیکن جو لوگ الله کی دورازہ ایک اوپر بند کرلیتے هیں اور یہ سمجھہ لیتے هیں کہ اب دورازہ ایک اوپر بند کرلیتے هیں اور یہ سمجھہ لیتے هیں کہ اب همارے لیے دنیا میں کچھہ نہیں رہا وہ تو خود ایک لیے زندگی کو همارے لیے دنیا میں کچھہ نہیں رہا وہ تو خود ایک لیے زندگی کو الیکر نینے والوں کیلیے ہو مت متا شیوں کیلیے نہیں جہر دنیا کی کامیابی زندگی کو

دیکھو! قرآن کریم نے کیسے جامع الفاظ میں ایسے لوگوں کی حالت اور انکی مایوسی ع فتائج کی طرف اشارہ کیا ہے' اور اُس نے کس چیز کی طرف اشارہ نہیں کیا ' مگر افسوس کہ بہت کم لوگ ھیں' جو اسکی صدائر پر کان لگاتے ھیں!

و من الذَّس من يعبد اور انسانون مين بعض ايسے هيں جو خدا الله على حرب ' فان کي پرستش توکرتے هيں ' مگر انکے اصابه خير' اطمان به ' دلوں ميں استقامت نہيں هوتى - اگو

#### وسا به صحرا

یعنے ایک خط

منجانب كمال الدين ايديتر مسلم اينت اسلامك ريرير

معبوان اجلاس آل انتا مسلم ليگ منعقده لكهنار

برادران اسلام - السلام عليكم ورحمة الله و بركاته - چذه ماه هوے جب ميں هندرستان سے چلا - ميرے اس سفر نے ميري اغراض سفر ك ميري هندرستان سے جيلا - ميرے اس سفر نے ميري اغراض ميں پيدا متعلق بہت سے بيرجه قباسات بعض اصحاب كه دلوں ميں پيدا كوں ہے - بہر حال ميں كسي دنيري مفاد كے ليے يہاں نہيں آيا تها - اشاعت و تبليغ اسلام ميري زندگي كا ايك اعلى مقصد رها هے - اسي خيال نے مجعے هندرستان ميں جب تك ميں رهاں رما بيقرار ركها ، اور اس دنيا كي طرف ميرے آجانے كا برا بهاري باعث بهي يہي تها - ميں يہاں آن رسائل و اسباب كو دريافت كرنے باعث بهي يہي تها - ميں يہاں آن رسائل و اسباب كو دريافت كرنے كے ليے آيا آيا جو اسلام اور علوم اسلام كي تبليغ و اشاعت ميں يہاں كے ليے آيا آيا جو اسلام اور علوم اسلام كي تبليغ و اشاعت ميں يہاں استعمال هو سكتے هيں - ليكن ميرے يہاں كے قيام نے مجهه پر بعض ايسے اور امور كا انكشاف كيا جو مجيع سے معلوم نه تيے اور ميرا گمان ه

که شاید آپ میں سے بھی اکثر کو رہ باتیں معلوم نہونگی۔
آج آپ اپنی آیندہ بہتری اور قومی بہبودی کے رسائل
سوچنے اور انپر غور کونے کے لیہ جمع ہوے میں اور
میں خیال کوتا ہوں کہ اگر اس موقعہ سے فائدہ
آبھاکر آپ کی توجہ اور غور کو ان حالات کی طرف
منعطف نہ کور جو مجہ پر یہاں آکر کھانے ہیں 'تو
میں ایک قیمتی موقعہ کو گویا ہانہہ سے گنواتا ہوں ۔
میں ایک قیمتی موقعہ کو گویا ہانہہ سے گنواتا ہوں ۔
اسلامی سلطنتوں کی قطع برید کونا اور پھر آخر کار
اسلامی سلطنتوں کی قطع برید کونا اور پھر آخر کار
نہیں' بلکہ روے زمیں سے ہمیں بعیثیت قوم مسام
مقادینا نصب العین ہو رہا ہے ۔ موروں ( مسلموں )
کا جو حشر اندائس میں ہوا' رہ ہر جگہ ہمارے انتظار

میں فے اور هماوا نسیا منسیا هونا اب وقت کا سوال ہے۔

بد قسمتی سے هر جگه یورپ کی عالمگیر خواهش اقتدار و تحکم
کی ورک هم مسلمان هی هوے هیں هم هی نے هو جگه عیسائیت
کو بعیثیت مذهب مغلوب کیا ہے ' لہذا اگر بعض کلیسیا اور بعض
قیلو میٹک حلقونہیں هماری هستی پسند نہیں کیجا تی ' تو یه
کوئی حیرت افزا بات نه تهی لیکن اب تو اور وجوہ کو چهور کو محض
همدودی انسانی کے متقاضی مغربی بلاد میں بظاهر یہی سمجها
گیا ہے که جہاں تک جلد ممکن هو۔ هماوا خاتمه کو دیا جارے۔

برادران ا اس سے آپ حیران نه هوں که مغربی دنیا نے همارے متعلق یه رائے کیوں قائم کرلی ؟ اس کے اسباب دریافت کرنا کوئی محال امر نہیں۔ یورپ نے اسلام اور مسلم کا جو مفہوم سمجه رکھا ہے ' اگر وہ صحیم اور درست بنیاد پر ہے ' تو پہر میں کوئی وجه نہیں دبکھتا که کیوں ایک دل کا صاف انسان جس کو کچه بھی همدردي بني نوع ہے ' یورپ کي اس کام میں مدد نه کوے جس کی غرض یه ہے که اسلام کو اب دنیا سے متا دیا

ایکن اگریه اموریوب میں عمداً غلط بیانیوں اور کسی کو ارادت؟
بدنام کرنے کے ارادہ نے پیدا کر رکھ ھیں ' تو پہر عام طور پر اھل
یورپ کا کیا قصور ھے ؟ اور ایساھی اس سے بھی کوئی فائدہ مترتب
نہ ھوکا کہ ھم ان غلط بھانی کونیوا لوں اور ایچ بدنام کنندگان کا
احتساب کریں - میرے نزدیک بہترین علاج یہ ھے کہ ھم یورپ کے
مطلع سے اس جہالت کے بادل کو همادیں ' جو اس رقت یورپ پر
محیط ھو کو اھل یورپ کو اسلامی محاسن دیکھنے کے ناقابل بنا رہا ہے۔

تعداد از دراج " فلامي " جزء " جهاد " صرف يهي مسائل نهيل جن كي غلط تعبيد كررانه نفرت ارر ناحق ع غصه كو يهال بهرة رهي هي ابلكه اب تو هر ايك اسلامي شعار زارعتاب هو رها هي ارر نا قابل اصلاح سمجها گيا هي - همارے اصول الهيات هول يا همارا فاسفة اخلاق " همارا تعدن هو يا همارا اقتصاد " همارے خانگي امور هول يا مجلسي اصور " الغرض همارا هر امر بهيانک ارر خشيانه سا نظر آ رها في - همارا مفهوم الوهيت مزيل شان باري تعالى " ارر همارا اندازه انساني انسانيت پر حمله خيال كيا گيا هي - نقال نه تو هم فرقه انات كي نيك فطرت و عصمت پر ايمان ركهتے هيل ارد نه هميل فرقه ذكور كي قدر افزائي انات پر بهرسه هي - كها جاتا

ه که هم حسد و رقابت سے مغلوب هوچکے هیں اور اسی لیے هم نے بنی نوع کو آس خوشی سے محروم کو رکھا ہے جو عورت اور ووروں کے خصوصاً بال رغیرہ میں خلاملا اور بے تکلف ملنے جلنے سے پیدا هوتی ہے۔ هم تو حقیقی خوبصورتی اور علو شان کی طرف سے بھی بالکل اندھ هیں چنانچہ هم پسند نہیں کوئے نہ هم اپنی مستورات کے دل لبھانے والے محاسن اور ان کی خوبصورتی کا کسی غیر کو قدردان هونے دیں ان کی خوبصورتی کا کسی غیر کو قدردان هونے دیں حالانکہ یہ حسن و خوبی تو عورتوں کو نه صوف هماری هی بلکه دنیائی علم مسرت اور خوشی بوهانے هماری هی بلکه دنیائی علم مسرت اور خوشی بوهانے کے لئے ید قدرت نے عطا فرمائی تھی 'اور اس کا نتیجہ یہ هوا ہے کہ هم نے مخلوق کے نصف بہترین



ن اعي اسلام: جال خواجه تمال الدس ماحب بي - اے - مقدم لنڌي

حصه يعنے عورتوں كو چار ديوازي ميں بند كوديا ہے اور جركچه أن ميں خير ر خربي تھي اس طوح اس کا قلعہ قمع کر ديا ہے - همارے اصول اخلاق بھي عجب بآهنگي اور بے جوز ترکیب اسے اندر رکھتے هيں - انهيں رهبانيس هے تو کہيں عيش پرستي، يه بهي کہا جاتا ہے كه اسلام جذبات بهيميه كو تو ضرور مشتعل كوتا في ايكن حليم جذبات کے نمسوکیلئے اسمیں کوئی جگے نہیں ۔ اِس سے مذہبی خبط بهترکتا ہے اور اسلام عقل اور جس مشترک کا خون کوتا ھے - یہی رجہ فے کہ مسلم زور بازر سے فترھات بھی کر ایتا ہے اور تلوار کے زور سے مفتوحه علاقوں پر قبضه بھی رکھ ایتا ہے ليكن مفتوحه اقوام پر عمده حكومت كونا اسكام كا كام نهيي -القصه جهالت ' تنگدلي ' تند مزاجي ' درندگي ' عيش پسندي ' نسواهی مسالات سے نا منساسبت اور نے معلسوم اور کس قدور نفرت انگیز اسی طرح کی باتیں مغربی لرگوں نے ہمارے سر تھوپ رکھي ھيں اور جلکے ذریعہ پادري اپنے نوم الفاظ کے لفاف۔ عیں ' اور بین الاقوامی سفرا ایخ طنز آمیز اشارات میں همارے خاص « معاسن " بيان كيا كرتے هيں۔ يه تو ضرور كها جاتا ہے كه اسلام پر بھی دن و آ چکے ھیں۔ - اسلام نے بھی بنی اورع کی

طرح کی نظر سے تم دنیا کو دیکھوگے ' وہ اسی رنگ میں نظر آے گی ۔ مایوسی کی نظر سے دیکھو تو اسکے دلائل بھی بے شمار ھیں ' اور امید کا مذھب اختیار کور تو اسکے پہلو بھی مایوسی سے کم نہیں ۔ اسلام ھم کو ھمیشہ امید کی تلقین کرتا ہے' پس کیوں نہ ھم امید کی تلقین کرتا ہے' پس کیوں نہ ھم امید کی تلقین کرتا ہے' پس کیوں نہ ھم امید کی تلقین کرتا ہے' پس کیوں نہ ھم امید کی تلقین کرتا ہے' پس کیوں نہ ھم امید کی تلقین کرتا ہے' پس کیوں نہ ھم امید کی تلقین کرتا ہے' پس کیوں نہ ھم امید کی تلقین کرتا ہے' پہلورں ھی پر سے نظر قال لیں ؟

اس اعتبار سے دیکھا جائے تو (جیساکہ کسی رقت تفصیل سے لکھونگا) با ایں همه حالات ' ترکوں کی طرف سے مایوس هو جانے کی کوئی رجہ نہیں پاتا ۔

اور پھراگر یہ تسلیم بھی کولیا جائے کہ اب ترکوں کی قوت کا الکل خاتمہ ہوگیا تو مجکو خدا کیلیے جواب در کہ کیا تمہارے خطا کی قوت کا بھی خاتمہ ہوگیا ؟ ماں لو کہ ترکوں کی تلوار زنگ آلود ہوگئی تھی اور اب قوت کو انکے ہاتھوں سے گرگئی ہے، لیکن کس کو معلوم ہے کہ ابھی خدا کے لا زوال خزانۂ نصوت میں آور کتنی غیر مستعمل تلواریں پڑی ہیں، جنکو وہ اپنے دین مبین اور کلمۂ معبوب کی حمایت کیلیے چمکا سکتا ہے ؟ اسلام ایک قوت الہیہ ہے، جس کی زندگی انسانوں اور قوموں سے وابستہ نہیں ہے، بلکہ قوموں کی زندگی اسکی متابعت اور معیت سے وابستہ نہیں ہے، بلکہ قوموں کی خون اور انسانوں کو قوموں کی غیر فافی قوت کے ساتھہ ہمیشہ مت سکتے ہیں، پر وہ نہیں مت سکتے ہیں، پر وہ نہیں مت سکتے ہیں، وہ وہ نہیں مت سکتے ہیں، وہ اپنے خداے لا زوال کی غیر فافی قوت کے ساتھہ ہمیشہ مت سکتا ۔ وہ اپنے خداے لا زوال کی غیر فافی قوت کے ساتھہ ہمیشہ سے اور ہمیشہ رہیگا، بیونکہ وہ صداقت ہے، اور صداقت کب نہ قبی رہیکی ؟

اسلام کا ظہور ترکوں کے ظہور کے ساتھ نہیں ہوا ہے' بلکہ ترکوں نے اسکے دم سے اپنی ہستی کو برقوار رکھا ہے ۔ کیا تیوا سو بوس پلے جب غار (حوا ) کے غاروں سے حق کی روشنی چمکی' تو اُس ہوت ترکوں کا ہاتھہ اسکا معافظ تھا ؟ کھا (بدر) اور حنین کے میدانوں میں ترک تھ جنمیں سے تین سو فاقہ مستوں نے تین ہزار جوانان عرب کو خاک و خوں میں ملادیا تھا ؟ کیا (یوموک) اور (قادسیہ) کے معرکہ ہاے خونین میں وہ ترک ہی تھ' جنہوں نے رومیوں اور غرانیوں کی ہزاروں لاشوں سے صحوات شام و مدائن کو بھردیا تھا ؟ کوا تو توم جس نے تخت کسری کے ہزارہا سالہ عظمت کا خاتمہ کردیا تھا ' ترکوں کی تو نہ تھی ۔ وہ' جس نے سپہ سالار روم کے سامنے اپنے نیزے کو ریشمیں قالین کے اندرسے زمین میں چبھو دیا تھا ' عقیدا کوئی ترک تو نہ تھا۔

پھر ( دمشق ) اور ( بغداد ) کے تخت پرکون تھا ؟ اور کن کے گھوڑے تیے ' جنھوں نے ( بھر الکاہل ) کی مہلک طوفانیں سے گذركر جبل الطارق پر علم ترحيد بلند كرديا قها ؟ تركس كو تخت خلافت اسلامی پر قدم رکم کتنے در گذرے دیں ؟ خدا کیلیے ان سوالوں کا جواب دوا ترکوں سے بیلے جس قرت نے ہمیشہ علم ترحید کی حفاظت کی ہے ' کیا رہ آج ترکوں کے بعد کسی دوسرمی قوم کو بھیجکر نہیں کرسکتی ؟ نادانو! تم نے اگر الله کی بخشی هرئبي حکموست رعزت کو کهو ديا هے تو غم نهيں ' ليکن يه کيُّن' بدبنختی فے که ایخ دارں اور دارن کی روح امید کر بھی کھو رفے ہو ؟ اس تیرہ سو برس کے اندر کتنی قومیں آئیں ' اور اپنی اپنی باري ميں حفاظت اسلام کي خدمت انجام ديکر چلي گئين<sup>-</sup> جب تسك انهرل في اسلام كا ساتهم ديا ارر الله اعمال راعتقادات میں اس سے منہے نہیں مرزا ' اس رقت تے وہ بھی انکے ساتهه ره ' ليكن حب انهوں نے اپني صلاحيت اور قابليت كهودي اور اس مقصد کو بھول گئے ' جسکی انجام دھی کیلیے زمیں کی ر رائت الكو دى كُنِّي تَهِي \* تو الكا دور كار فرماني ختم هو كيا \* أور الله نے اس دیں کی حفاظت کی امانت کسی درسری جماعت

ے سپرد کر دی - رہ اپنے کلمۂ مقدس کی حفاظت کیلیے همارہ معتاج نہیں ہے ، بلکہ هم اپنے زندگی کیلیے اسکے دین مبین کی خدمت گذاری کے معتاج هیں :

يا ايها الناس! انتم النه لوگو! تم الله ك دروازه فضل الفقاراء الى الله والله و توفيق ك معتاج هو وارر الله تو هوالغني العميد و الله و بناز ارر به نيازي كي تمام صفتون يشاء يذ هبكم ويات سے متصف هے واگر و خاه و تو تم كو بخلق جديد و رما چهورد و اررتمهاري جگه اپني دوسري ذلك علي الله مخلوقات لا بساے و اررايسا كونا اسكے بعزير ( ۱۷: ۳۵ )

دوسري جگهه سورهٔ ( نساء ) ميل ارشاد هوا :

ارر اگرتم اسکے آگے نہ جبکوگے تورہ وان تكفروا فان لله مافي تمهارا كچهه محتاج نهيں هے ' كيرنكه السموات ومافى الأزض ركان أسمانون اور زمينون مين جو كههة الله غنيا حميدا - ولله ھ سب اللہ ھی عے زیر حکم ہے اور ما في السمارات ر ما في الارض وكفي بالله ركيلا -رہ بے نیاز اور بہمہ صفت موصوف ہے۔اگروہ چاہے تو اے مغرور انسانوتی إن يشا يذهبكم ايها الذاس! تم سے اپنی زمین کو خالی کردے اور ويات باخــرين ' ركان الله على ذالك قديرا اسكى جگه درسرى قوموں كو الابساے اور وہ ایسا کرنے کی پوری قدرت رکھتا ھے۔ ( 127 : 4 )

لاتا یسسوا مین روح الله ! نومید مشو ، که نا امیدی کفر است

پهريه ممكن هے كه اس كائذات ارضي كا هر مخلوق نا اميد هو. حالے "يه بهي محال نهيں كه دنيا كي تمام قوميں اور تمام انساني جماعتيں مايوسي كو اپنا قبلۂ مقصود بناليں "ليكن جن لوگوں ك دلوں كو اسلام كى امانت سپرد كي گئی هے "وہ تو كبهى مايوس نهيں هوسكتے - اسلام سرتا سراميد هے "وہ جب كبهى كسي انسان كا هاتهه پكتا هے تو پهلي چيز جو أسے ديتا هے وہ اميد هي هے اسكي اصطلاح ميں ايمان اميد كا نام هے اور مايوسي كفركا مبدۂ هے - هرت يعقوب نے اپنے بيتوں كو نصيحت كى تهي كه :

لاتا يسوا من زرح خداكي ررح رحمت سے مايوس نہو الله ' انه لا يائيس اسكي رحمت سے كوئي مايوس نہيں من ررح الله الا القوم هوسكتا مگر رهي بدبخت قوميں ' الله الا القوم كا فر ك

اسکی پہلی آواز ای هر پیروکیلیے یه هے که " لاتفنطوا من رحمة الله!! " وہ مایوسی کوکسی حال میں ایک مومن کیلیے جائز نہیں رکھتا اور کہتا ہے که: ومن یقنط من رحمته 'الاالکا فرون ؟ دنیا میں مسلمان مایوسی کیلیے نہیں پیدا کیے گئے هیں' وہ صوف امید کیلیے هیں 'اور جس دن اسکے لیے نہون 'اس دن وہ مسلم بھی نہیں - یہ موقعہ اسکی تفصیل کا نہیں' مگر اُس آیت کریمہ کو یاد کور جس سے اس مضموں کا افتات ہوا ہے - خدا نے مایوس ہو گئے هیں ' ور جانے والون کی نسبت فرمایا کہ اگر وہ مایوس ہو گئے هیں ' تو آئے وہنے کیلیے میوی پیددا کی ہوئی دنیا موزون نہیں تو اُنکے وہنے کیلیے میوی پیدا کی ہوئی دنیا موزون نہیں تو فلیمدہ بسبب الی السماء 'فلیقطے " آئکو چاهیے کہ رسی کا پہندا گلے میں ڈالکر خود کشی کولیں 'کیونکہ مایوسی کی دوسری منزل خود کشی هی ہے ۔

"الهلال" آپني مراشاءت مين اس صداے الهي كو دهوا تا هـ: لا تهنسول ولا تحزنسول و انتسم الا علسون ان كنتسم مسومنين -

بدل دینا ایک برا بهاري کام تها - چنانچه اس کمینه اور گندے کلم کو سر انجام دینے کے لیے بدگر' مفتری' جہرت بولنے والوں کی ایک نسل پیدا ہوگئی - ترکوں کے برخلاف بلعاظ قوم تو کیا كها جاسكتا نها ' اس ليے هر ايك قابل نفرت امر اسلام كے سر تهریا گیا - کیرفکه یه ترکون کا مذهب تها ' ارر آس مذهب کو جو دنیا میں امن ' ررشنی ' اور تہذیب لایا ' اورجس کی تعلیم نے کل تہذیب جدید کے بنیادی آصول تعلیم کیے 'آس مذہب کو تاریک سے تاریک رنگوں میں ظاہر کیا گیا جس کا نتیجہ مرجودہ حالات ہوگئے -خدا تعالی کی مصلحت نے همیں برطانوی سلطنت کے زیر سایه رکها ہے اور کئی طریق پر یه سلطنت همارے لئے مفید بهي هرئي هے - اب بهي انگريزي قوم انصاف ر نصفت شعاري كي حامي هے - اب بهي كمزور كا ساته، دينا اس قوم كا شعار في اور متجم يقين كامل في كم اكر عمدة رهذمالي سے با ضابطه كرشش كي گذی ارر ہم نے ایچ معاملات سے یہاں کے لوگوں کو اطلاع دمی تو يقيناً يهال باليسي بدل سكتي ه - علاو ازين "جال بل" اسي معامله کو خوب سمجهتا فے اور کسی کے لیے ایخ معاملہ کو نہیں بگاڑ سکتا ۔ جن لودوں نے ممارے خلاف یہ صورت حال پیدا کر رکھی ہے رہ بھی بڑے موشیار میں ' رہ بھی کوشش میں لگے می رہتے میں کہ یہاں کے متدین لوگوں کو همارے معاملات اصلی حالت میں نظر نه آویں - وہ جانتے هیں که مسلمانان هند کی متفقه آواز اگریہاں پہنچ کئی تریہاں کے خیالات اور راے کے بدانتے کے لئے کافی ہودی -اسلیے همارے حالات اور کاروبار کو اُلیّے طور پریا نہایت می خفیف کرے بیاں کرنے میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑتے - مثال کے طور پر میں اُس دلچسپی کا ذکر اوتا ہوں جو آج کل ہمیں معاملات قرکی سے فے - رہاں سلطنت کے بڑے بڑے شہروں میں آپ عظیم الشان رقیع جلسه کورھ میں ' جن کی اهمیت نے اعلی إفسران سلطنت تسك كو أب كا همدرد بنا ركَّها في - ليكن يهان كا اخبار پال مال گزت است ناظرین کی آنکهوں میں خاک قالتا ہے ' جب رة النبي ١٣٠ كي اشاعت مين بيان كرتا هے كه كلكته الهور عا دیگر مقامات کے اسلامی جلسے جو بلقانی جنگ کے متعلق برطانوی طریق عمل پر هوره هیں ' چندان قابل التفات نهیں - کیونکه نوجوان تراوں کی طرح یہ جلسے بھی چند نوجوان مسلمانوں کی شورش سے میں -تمام مسلمان قوم تو اسوقت سخت گهبراه ت اور به جانی میں ہے زر یہاں کذسرر یالو جماعت کا یہ آرگن لوگوں کو یقین دلاتا <u>ہے</u> کہ هم کو ترکی سے کوئی تعلق نہیں اور نہ مسلمانان ہند کو اس قدر انجام ترکی کے متعلق تشریش هی هے بلکه یه تواندیا مسلم لیگ ع جند نوجوان ممبرون کی کار روائی فے - جب هماري حکموان قوم كى يه بد قسمتى ه كه أس مين ايسے نا قابل اعتبار رقائع نگار اور قرم میں راے بیدا کرنے رالے ایسے نا اهل انسان پیدا هوگئے هیں ' تو پهر اگر ره کوئی غلطي کرگذرے تو اُس قوم کا کیا قصور ؟ یه تو معكوم قوم كا يهلا فرض هے كه وہ اس عكموانوں كو اس حالات سے صحیم اطلاع دینے کا مناسب انتظام کریں - ممارے دردران رطن بھی بوے هی موشیار اور سمجهه دار هیں - مدت سے انہوں نے اِس رَاز و سمجهه ليا ه اور نهايت هي اطمينان بخش اس كا علاج كرليا -انہوں نے یہاں نہایت ھی نامعلوم لیکن نہایت ھی کارکن ذرائع

ھوتے ھیں ارر اپنی پیش بینی کے ثمرات حاصل کر رہے ھیں -برادران قرم! آج آپ لکھنٹ میں اُن امور پر غور کرنے لئے جمع ھرئے ھیں جو بالکل آپ کے قریب پیش نظر ھیں - لیکن خدا را ایخ ھم رطن ھندر بھائیوں کی طرح الگ تھلگ کی چار

يبدا كرليے جن سے رہ الت مفيد خيالات پيدا كرنے ميں كامياب

دیراري میں ایخ اغراض و مفاد کو معدود نه کوو - مسلم تو کل روے زمین کا باشنده فے - اس کا رطن تو کل دنیا فے - وہ تو نواحی حالات کا غلام نہیں \*

برادران ! تمهیں ایک دن خدا اور اس کے رسول کے سامنے حاضر هونا م جس في تم ميں اپنا مقدس پيغام چار اکناف عالم ميں پہنچا نے کیلیے ردیعت کیا مے لیکن اب نصف دنیا کا دروازہ تم پر بذی ہوئے لگا ھے اور بقید نصف دنیا میں تمہارے دشمنوں نے تمہارے دن گن چھوڑے ھیں - ان حالات کے پیدا کرنے کا ذمع دار ایک حد تک یررپ کا رہ شرق بھی ہے 'جس کے ماتعت رہ کل دنیا پر اپنی عظمت قائم كرنے كي فكر ميں ھے - ليكن اس كا بول بھاري باعث وہ غلط رائ ارر غلط محاكمه ارر غلط مفهوم هے - جو مغرب ميں اسلام كے متعلق قائم هوچکا ہے ۔ یہ افترا اور بہتان جو هم پر یہاں لگا۔ جاتے هیں کچھ تو پادریوں کی مہربانی فے اور کیچھ، ایک سخت گہری پرلیٹکل مصلحت کا نتیجہ ہے ۔ بدگر مفتریوں کے نہ تھکنے والے قلم نے هم کو زیادہ تر نقصان پہنچایا ہے۔ اب اگر ضرورت ہے \* تواس کے مقابل ایسے ہی قلم کی ہے جو حمایت میں اُتھ! یاہ رکھو اور خوب یاہ رکھو یورپ کے آلات حرب تمہیں اس قدر خاک میں نہیں ملا رہے ہیں ' بلکہ یورپ کی گمواہ کردہ وہ عام راے یہ کام کررھي ھے جو ھمارے متعلق ھے اور جس نے يہ ايام بد ھمارے لیے پیدا کردے میں - خدا نے چاہا تو ترک تواس مصیدے سے نکال ھی جاویں کے - لیکن ہمارا به حیثیت قوم روے زمین پرقائم رهنا آس راے اور معاکمہ کی تبدیلی پر منعصر فے ' جو نہایت رذيل طريق پر همارے خلاف قائم هر چکی عے -

برادران! یه ایک برا بهاری مسئله آپ کے سامنے ہے اور آپ کی فوری اور آنی توجه اور غور کو چاهتا ہے - میں تو یہاں عاجزانه طریق پر اپنی مذهبی دهن میں آئکلا تها اور دولت کمانا تو میوا مقصد هی نه تها - میں تو خود اپنی روز افزوں چلتی رکالت کو پیچے چهور آیا هوں جسکے متعلق آپکا انتخاب کوده پریسیدنت آپکو اطلاع دیگا - لیکن مجھے یہاں آکو ایج اواده کو کچھه بداننا پڑا - میں آپ نقصوں سے واقف هوں اور یه بڑا بھاری کلم ہے جو میوے سامنے ہے اور اس کام کا حق آسی صورت میں ادا هوسکتا میوں که میری جگه کوئی مجھے بہتر اور زیاده کامل انسان آئے - هوں که میری جگه کوئی مجھے بہتر اور زیاده کامل انسان آئے - میوا دل چاهتا ہے که لندن میں آپکے درزانه اور هفته وار اخبار هوں جو هزاور میں مفت تقسیم هوں' کوئی کامرید هو' کوئی محمدین هو' کوئی آبزور هو' کوئی رمیندار هو'

خدا آپ کے ساتھ ہو اور آپ کے دلوں میں وہ ضروری باتیں القا کرے جس سے آپ کے معاملات کل روئے زمین پر مضبوط و مستحکم ہوں -

أبان ديني بهائي الماء فليت استسريت - سندس خصواحه كمال السدين

### 

هندرستان ك تمام اردر ' بنكله ' كجراتي ' ا رو مرهتي هفته راز رساله في خو بارجود هفته راز هون ك ' رسالون مين الهلال پهلا رساله في ' جو بارجود هفته راز هون ك ' ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فررخت هوتا في - اكر آپ ايك عمده ارز كامياب تجارت ك متلاشي هين تر التي شهر ايليم اسني ايجنت بن جايئے -

اس حدد تک تو ضرور خدمت کی ہے کہ رحشی اقرام کی اصلاح کی ہے - اسلام اب بھی مغربی تہذیب اور مغربی مدهب کا راسته صاف کرنے میں بعض جگه کام آسکتا ہے - مشلاً رسط افریقه میں - لیکن جہان اب کچھه تہذیب و ترقی هو چکی ہے - وهال اسلام کو اپنے سے بہتر چیز کے لیے جگه خالی کر دینی چاهیے -

يه مختصر سا خلاصه ان امور كا ه ، جو اخبارات ، ميعادي رسائل 'كتب ' تهنيتر' تماشه كاه ' تصارير متحرك ' اور عام گفتگر کے ذریعہ مجهه پر اپنے تعلق اور اپنے مذهب کے متعلق صرف چهه ماه کی صیعاد میں مندکشف هوے - حالاندکه گذشته بیس سال سے مذہب کی میرے زیر مطالعہ رہا لیکن یہ باتیں بیس سال میں مجھ اپنے اور اپنے مذہب کے متعاق سمجه، نه آئيں ' ارز آتيٰ بهي کس طرح ' جبکه يه سب کي سب باتیں دروغ ' افترا ' اور نہایت هی بیجا غلط بیانی ہے ۔ اس میں شک نہیں کہ ابتدا میں یہ آمور بعض دشمذان اسلام نے عمداً یہاں پیدا کردیئے - ایکن اب تو یورپ میں لےہوکھا کا بہی یقین فے اور انگلستان کا اسمیں کرئی استثنا نہیں۔ اہذا یہ اسي غلط يقين اور غلط معاكمه كي بنياد پر ه كه يورپين اقرام همارے مخالف طبع بعض باتیں سوچا کرتی هیں (رر ایسا کرنے ميں وہ اپنے آپ کو حق بچائب سمجھتي هيں - وہ اپنے غلط خيال و محاکمه میں بنی نوع کی بہیودی چاہتے ہیں اور اس کے مذبع پروه هم كو قربان كونا پسند كرتے هيں - هم پريه الزام ف کہ ہم نے نصف دنیا کو خواب کر رکھا ہے اور اسلئے یہ ضروری سمجها گیا ہے کہ بقیہ نصف کو ہمارے مضر آثر سے بچا لیا جارے ۔ لهذا یه کوئی حیرت افزا اور آپ نه سمجهیں عبیساکه میں نے معتبر ذرائع سے سنا مے که امریکه میں ریاستہاے متعدة بذریعه قافون مسلمانوں کا سرزمین امریکه میں روکنے کا اوادہ راہتی دیں۔ ايسا هي يه امر بهي کچهه عجيب نهين اگر اورپ' جو آس وقت خود بخود هي خير خواهي خلق الله كا محافظ بن بيتَّها هـ اسلامي سلطنتوں کو خاک میں ملانے کی تجویز میں ہے - ممکن ہے کہ اسلامی سلطنتوں کی تقسیم یورپ نے ایچ درباروں میں مدت ہے کر رکھی ہو۔ مگر رہ تقسیم اب گذشتہ دیس سالوں کے اندر اندر معرض عمل میں آرھی ہے - جب ان کے نزدیک اسلام بنی نوع ع لله لعنت كا حكم ركهتا في أو پهر جنني جلدي يه دور هو 'أتنامي اچها ہے ۔ یہی تو رجه بظاهر نظر اُ تی ہے که یورپ بالکل خاموش رہا۔ اور میں مہرانہ ہے اعتنائی ہے آن وحشیانہ مظالم اور خلاف الساليت طالمانه حركات كو ديكهاتا رها جو هزارون ايسى مسلمانون كي موت کا باعث ہوے جو ہرگز شامل جنگ نہ تیے ۔ تہریس ، مقدرنیہ ، ارر البانيه مين تمام اصول السانيس وشرافت بلغاري اور ماندّي نيكروين رحشیوں کے پاؤں تلے روندے کئے - تمام قوانین وضوابط جو ہیگ كانفرس في بذائع والمجندك بلقان واطرابلس مين توزد في لله -ليكن بورپ رواس كا الرائه هوا - چه جائيكه ان عديم المثال مظالم سے کوئی خفیف سا افسوس و رانع هی اهل یورپ کو هوتا - بلکه ل ہر پرونہ قاللے اور اُن کو خفیف در کے انکہلائے کی کوشش کی۔ کئی اور ان کی تشریحات کی گذیں ۔ ذیل کی چلمی ہے ' جو اتفاقاً اُسي من بہاں کے اختار ڈیلمی انھوز میں شائع ہوئی جس من مين يه خط عهه رها هون معلوم هو جائيگا كه كس طرح لكهو نها مندين انسانون سے حقیقی راقعات چهدا کر ان مظالم کے متعانی محامه كو نے ميں أن كو كمواه كيا جاتا ہے:

#### قتسل عسام مقددونيسه

جناب - هم میں سے بعض ایخ عیسائی بھائیوں کے خلاف الزام یقین کونے کے کیسے حریص ہیں کلیکن الزامات خواہ کیسے ہی خطرناک هیں ' اگرسچ بھی ' هوں تو بھی ایک ترک کو اس کے خلاف شکایت کرنے کا توئی دق حاصل نہیں - کیونکہ یہ تو اس کے البي هي هاتهه كا بويا هوا پهل هے جو أسے آج كاتّنا پڑا - جو خطوناك نقشه سنه ۱۸ م کے قتل عام آرمینیا کا ایک چشم دید جہازی نے مجھ سے بیال کیا تھا 'اس کا اثر اس رقت تک میرے دماغ پر ہے - اگر عیسائی باقاعدہ افراج نے ایسے افعال کئے ہیں جو ایک عيسائي ٤ شايال نه تع تو يه تو آس تعليم كا نتيجه ﴿ جو صديون سے مسلمانوں نے اُن کو دی ہے اور یہ ایک مزید رجم ہے کہ مسلمانوں کی حکومت کو اب مقادیا جائے - ایک ظلم رسیدہ قوم یا تو غربب آرمینیوں کی طرح بزدل ہو جایگئی یا اهل کریت گی طرح تند خو هو جائیگی - مسلمانوں نے هر جگه مصر اور هندوستان میں عیسائی حکومت سے فائدہ أِنَّهایا لیکن عیسائیوں کی حالت توكهين بهي اسلامي حكومت ع ماتحت درست نه هوڻي - اكريه الزامات صعیم هیں تو بیشک یه ایک نهایت هی درد ناک مثال ھیں ۔

> سمدت عمارکس ویکر وائت چبدیل ۱۴ فروری سفه ۱۹۱۳ع

اسمدن شک نہیں که انگلستان کو جو مراعات هماري هيں ان کیوجه سے وہ بیشک اب تک الگ رها ہے الیکن مجم خطوہ ہے که هماري مبینه پستي اور هماري معکوسي فطرت توکچهه ایسي ناقابل اصلاح سمجهي گئي ہے که شاید انگلیند اب ایسے کمزور کا ساتهه نه دے - ابهي ابهي اس کې پشتیني درستي مبدل بغیر جانب داري هو چکي ہے اور یه غیر جانب داري بهي ممکن ہے تائم رہے یا نه رہے -

برافران! جسماني طور پر تو ميں آپ ہے بہت دور هوں اليكن ميرا دل آپ كے ساتھہ ہے - ميري يه چآھي جس تكليف كا باعث هوگي آس كي كيفيت اور كميت كو ميں يہاں بيآھا محسوس كر رها هوں اليكن آپ صبر ہے كام ليں اور نہايت آهنڌ عادل كے ساتھہ آن تجاربز پر غور كراں اجن ہے اس مصيبت كا علاج هو - همارے متعلق يورپ نے جو محاكمہ اور قياس كيا ہے اگر وہ درست ہے اتر پھر شكوہ و شكايت هي كيا ۔ اگر همار ہے دن لوگوں ہے درست ہے اتر پھر شكوہ و شكايت هي كيا ۔ اگر همار ہے دن لوگوں ہے اب كن چھرت هيں تو پھر هم اس بات كے هي مستحق هيں اب كن چھرت هيں تو پھر هم اس بات كے هي مستحق هيں عمداً افتراء اور غلط بياني كا شكار هو رها ہے تو پھر همارا فرض ہے عمداً افتراء اور غلط بياني كا شكار هو رها ہے تو پھر همارا فرض ہے كہ شم يورپ كو اس غلطي ہے نكاليں اور ميں آپ كو يقين دلاتا هوں كہ آزادي اور حربت كي جس سو زمين ميں بيتها هوں اس ميں لكھر كہا ايسے السان نكليں گے - زيادہ تو ضيع كے لئے ميں آپ كو آج ہے لكھر كہا ايسے السان نكليں گے - زيادہ تو ضيع كے لئے ميں آپ كو آج ہے ليجاس سال ہے كے دن ياد دلاتا هوں جبكہ انگلستان تركي كا رفيق تھا ۔ آس وقت هم انگلستان كي مدہ پر حصر كرتے تھے -

اگر گلیدستن کی متعصب مسیحی فطرت اسلام کو نه دیکهه سکتی تهی اور وہ یہی چاهتا تھا که تـوک بیـک بینی و دوگـوش یوپ سے نـکل جـاویں تو حـوج نه تها - اُس کے بـوخلاف یہاں ایک زبر دست عام واے بهی تهی جس کا گلیدستن کو مقابله دونا تها - چنانچه وہ دایا ہے وخصت هوگیا ' لیکن اس آوزو کو ساله هی اے موا - انگلستان کی عجبت عثمانیه کو نفوت عثمانیه ہے

#### اختــــلال دوات عثمـــانيه

ا رر مصائب اسلامي

حضرت مولانا - السلام عليكم - أجكل جو مصائب اسلامي دنيا پر حسب مشيت ايزدي نارل هو ره هين و را ظهر من الشمس هين -رد مسلمان خرش قسمت هیں جو اخداری دنیا سے باہر رہتے هیں-جا اسوقت نک معلوم بھی نہیں کہ قسطنطنیہ کہاں ہے؟ کہاں جنگ هو رهي هے ؟ اور فریقین جاگ کون هیں ؟ ایسے بیخبر مسلمانوں کي تعدال ہمي کروروں سے کم نہيں ' مگر جو لرگ جانتے هيں که قر الما الماية مركز خلافت <u>ه</u> اور اسوقت صليب پرستون كي مظفر و منصور فوجیں اِس اسلامی مرکز کے دروازہ تک پہو نچگئی ہیں ارر بزرر شمشیر دررازہ تورکر اندر داخل مونیکے لیے تیار میں' ایسے لوگوں کی تعداد بھی اسوقت کررروں سے کم نہیں۔ یہاں پرسوں پنجشنبه کے روز معلوم هوا که بلغاریوں نے ایدریا الوپل تسخیر کولیا ' توحید رهانسے رخصت هوئی اور تثلیث کا دور دروہ شروع هركيا - مدرى زبان سے ارسرقت بے اختيار يہى نكلا " ياليتنى مت قبل هدفا وكذب نسيرًا منسيرًا " اب بهر حال جنگ كاخاتمه في -عارضي صلم کے خاتمہ پر باغاریوں نے جو دھمکی دی تھی اور جسکی وقعت هماري إسلامي لظرونمين گيدر بهباي سے زيادہ نــه تهي ارسکی راقعات نے تصدیق کر دی -

آب میں اپنے چند خیالات جناب کی خدمت میں عرض کرنا چاہتا ہوں - مجعے یقین فے کہ یہی خیالات اصوقت لاکھوں مسلمان دلوں میں موجود ہونگے اور اگر آپ اپنی راے ان خیالات کے متعلق اپنے اخبار کے ذریعہ سے ظاہر فرمائینگے تو خالی از فائدہ نہوگا - جسوقت بلغاریوں نے قرق کلیسا پر صلیب کا جہندا نصب کیا اسیوقت مستر گلیدستن کی آرزرکی تکمیل ہرگئی کیعنی خدارند راحد کے پرستارونکا سر زمیں یورپ سے نام ونشان مت گیا: اللهم مالک الملک

کے پرستارونکا سر زمیں یورپ سے نام ونشان مت گیا: اللهم مالک الملک توتی الملک من نشاؤ رتنزع الملک ممن تشاؤ!!

اب بهلا اس صلیبی سیلاب کو کون ررک سکتا ہے ؟ خدا کے لیے تو بلاشک سب کچهه ممکن ہے مگرخدا کی جو مشیت ہے وہ اون اسباب سے صاف ظاہر ہے جو ارسنے اسوقت پیدا کررکہے دیں تر کون میں نه تو اتفاق ہے نه دولت' نه علوم اور نه قوت انتظامیه تر کون میں نه تو اتفاق ہے نه دولت' نه علوم اور نه قوت انتظامیه البته بلعاظ شجاءت و شہامت وہ اسوقت بهی دنیا میں اپنی

ترکون میں نه تو اتفاق فے نه دولت 'نه علوم اور نه قوت انتظامیه البته بلعاظ شجاءت و شهامت و اسوقت بهی دنیا میں اپنی نظیر فهیں رکہتے مگر خالی شجاءت سے بنتا هی کیا فے سو دان خوریش جس قسم کے بهادر تمے وہ دنیا کو معلوم فے - آخری جگ میں انکی شجاءت هی اونکی شکست کا باءت ہوئی - قرکون کے مقابله میں ایک طرف تو تمام صلیبی دنیا فے اور دوسوی طرف خود اندرونی فساد فے - میں نے جسوقت آپکا وہ پرچه دیکہا جسکے تاتیل پیچ پر ناظم پاشا کولی کها کو گوتا هوانظر آتا آنها تو میوی زبان سے بے اختیار نکلا که " خدا حافظ اوس قوم کا ' جسکے گورون کے دروازہ تک زبردست دشمن پہنچگیا هو اور وہ آپسمین ایک دوسویکو بندوق کا نشانه بنا رهی هو "

ترک کیوں مغلوب ہوٹئے ؟ اُسکے جواب میں خود اہل یورپ تسلیم کرتے ہیں که بلقانیوں نے ترکوں کو مغلوب نہیں کیا 'بلکه بلقانیوں کے سامان رسد رسانی نومغلوب کرا لیا۔ یعنی یه جنگ سپاهیوں کی جنگ نہیں تهی بلکه بلغاری محکمه کمسوات 'ترکی محکمه کمسریت سے لتر رہا تھا۔ بلغاریوں کے پاس کھانیکو موجود تھا۔ اور بیبچارے ترک بہوکھے تھے۔ بلغاریوں کے پاس کھانیکو موجود تھا۔ اور بیبچارے ترک بہوکھے تھے۔ معرب خیال میں اس بد انتظامی کا ذمه دار کوئی خاص شخص معرب خیال میں اس بد انتظامی کا ذمه دار کوئی خاص شخص

نهین 'بلکه اسکا باعث عام خرابی نظم رئسق هے جس سے غالباً ترکی گورنمنت کا کوئی معکمه بهی آزاد نهیں -

پس ایسی صورت میں اگر آغا خان نے ترکون کو یہی مشرزہ دیا کہ اب آیندہ کے لیے یورپ کو ترک کردر اور ایشیا کو اپنا موطن سمجھو تو اسمیں کیا برائی ہے ؟ قدرت نے سامان ہی ایسا مہیا کر یاد ہے کہ لا معالم یورپ چھرزنا پڑے - مسلمانوں کے لیے تو یہی غذیمت ہے کہ کسیطرح ترک ایشیا ہی میں اپنا قدم مضبوطی سے جمالیں ورنے سامان تو کچھہ ایسا نظر آتا ہے کہ یہاں بھی ارنکو آرام و چیس نصیب نہ ہوگا -

ر م) مجمع سخت تعجب هوتا هے جبکه میں بعض سر برآوردہ اسلامی اخدار رامیں اس امرکی تحریک دیکھتا هوں که مسلمانوں کو یورپین ساخت کی اشیا کا استعمال ترک کردینا مناسب هے ۔

پولیدآعل ماتحدی کا لازمی ندیجه تمدنی اور تجارتی ماتحدی هے دورپ کے اسباب کا بائیکات کرنا قریباً ایساهی نا ممکن هے جیسا که آفتاب کا مغرب سے طلوع هونا - ممکن هے که بعض امراء قوم بعض اشداء یورپ کا استعمال چھرو دیں ' مگر اس سے یوپ کیا صدمه محسوس کریگا - کام وہ کرنا چاهیے جو ممکن هو ؟ نه که یه که آپ کوه همالیه کو اوسکے مقام سے هلا دینے کی کوشش کویں - یہ تو ممکن همالیه کو اوسکے مقام سے هلا دینے کی کوشش کویں - یہ تو ممکن هے که آپ در چار پتھر وہائیا لائیں مگر پہاڑ کو اوسکی جگهه سے هلا دینا ناممکن اور محال هے - اسیطرے چند اصحاب کا بعض اشیاء یورپ کو بائیکات کردینا ممکن هے مگر ایسا عام بائیکات جسے اهل یورپ محسوس کریں از قبیل محالات هے - مگر با وجودیکه بائیکات صاف طور پر ایک نا ممکن امر هے ان هم بعض صاحب الرابی نہایت سنجیدگی سے اسبارہ میں خامہ فرسائی فرما رہے هیں -

(٣) میں کچھ بہت متمول نہیں ہوں تاہم جسقدر مجھکو خدا نے ہمت دی ہے میں مسلمان مصیبت زدگان جنگ کی امداد کے لیے ررپیہ بھیجتا رہا ہوں 'ارر مجعے یقین ہے کہ اسوقت خیرات کا مصرف سب سے زیادہ بہتر ارر مقدم یہ ہے کہ اپنے ارن مسلمان بھائیوں کی جو اس جنگ کے سبب سے گرفتار مصیبت مسلمان بھائیوں کی جو اس جنگ کے سبب سے گرفتار مصیبت میں حتی المقدرر ررپیہ کے ذریعہ سے امداد کیجائے ۔ اس سے بڑھکر میرے خیال میں کوئی کار خیر نہیں ۔ مگر تمسکات قرض کی خرید کے بارے میں میری رای قاران قرل ہے ۔ میں نے کئی دفعہ ارادہ کیا کہ کچھہ تمسکات خریدر مگر چند خیالات اسوقت تمک مانع رہے ہیں اور رہ یہ ہیں ۔

قرکی کی مالی حالت اسقدر خراب کیوں ہے ؟ خرابی کا باعث بجز اسکے اور کیا فے کہ انتظام سلطنت سزاور تحسیں نہیں۔ اگر ممكن في كه اسوقت كاركذان سلطنت ( ماضي ر حال ) كي جيبين ررپیوں سے پر ہوں اگر چہ خزانہ سلطنت بالکل خالی ہے ' تو کیا ممکن نہیں کہ اسوقت جو ررپیہ گورنمنت ترکی کو بطور قوض دیا جالتے وہ بچاہے اسکے کہ اسلامی اور قومی کاموں میں صوف ہو بعض غدار اهلکاران سلطنت کے پرایوٹ خزانوں میں پہنچ جائے اور ارنکے لیے مزید عیش و عشرت کا سامان مہدا کرے ؟ اس موجودہ جنگ ع نتائج صاف بتلارھ ھیں کہ ان نتائج کے ذمہ دار ترک سپاھی نہیں بلکہ ترک (ستیتسمین هیں' پس همکر کسطرے یقین هوسکتا 🙇 که یهه روپیه جو اسوقت هم علعده بطور قرض کے بهیجینگے وہ في الحققت ترك سيا هيوں هي كے كام آنيكا - اسوقت تركى ميں کوئی مستقل حکومت نہیں - در یا اس سے بھی زاید پارتیاں هیں اور رہ ایک درسرے کی جان کی دشمن - گذشته رزارت کا انقلاب ایک مشهور اور ممتاز ترک افسر کي جان قربال کرنيکے بعد واقع **ہوا - ارسوقت ہندرستان کے اسلامہی اخباررں نے خوشیارں کے** 



#### جــرات صــداقت

قیدیوں کے لیے جبو گھسوکھ ہوا تھا طیسار \* اتفاقسات سے تھسا خانسٹہ مسجد کے قسویں

رات کسو حضسرت عبساس کسرا فے اکٹسر \* قید کرتے ہوے لوگوں نے جو مشکین تھیں کسیس

پھے دیا حکے کہ ان سب کو پنھا کو زنجیے \* کہہ دو اِن سے کہ بنیں خانہ واسکے مختب

ایک نے مجمع سادات سے بڑھکے یہ کہا: \* "گرچہ اس لطف کے مشکور ہیں ہم خاک نشیں

غـــزوة بــدر ميں ليكن جو كيا هم نے سلـــوك \* وه تو كچهه آور تهــا ، هے ياه بهى تمكو كه نهيں ؟ " ( ھىبلى نعمانى )

مدتوں حضوت (عباس) بھی تم شامل کفر ﴿ ﴿ كُمْ سِرَ كُمْ يَهُ ۚ كُمْ رَسَالَتَ بِهُ نَهُ تَهَا أَنَ كُو يقيس

( بدر) میں آک لسرے ' اور گرفتسار هسوے ﴿ بسکه تقدیر میں تھی خانسهٔ زنداں کی زمیسی

دیسر تک سسرور عالم کو رهی بے خسوابی \* کروٹیں لیتے تیم اور نینسد نه آتی تھی قسریں

وجمه پوچهي جو صعابه نے ' تو يه فرمايا: \* " آتي هے کان ميں عباس کی آواز حسزيسس "

جب سنا یہ ' تو وہیں کھول دیے ہات أن کے \* چیس سے حضیرت عباس نے راتیں كاتیس

تها إنهى حضرت عباس كا پوتا ( منصور ) \* جوكه ايوان خلافت مين هرا تخت نشيرن ایک دن حکسم دیسا اُسنے کے (اولاف رسول) \* ایک جا جمع کیے جائیں ' جو مل جانیں کہیں

ایک دن سیر کو اس شال سے نہلا ( منصور ) \* پا بازنجیس تھ سادات یسسار اوریمیسن ساتهه ساتهه آئے تھ پیدل جگو و جان رسول \* اور منصور تها زیب حسرم خانم زیسن

حديث خليد چو تُرينسد با مسي مجنسون \* تُمسان بسيم ته منسو تُوشسهٔ ز صعبوا هست

به سغت جائے میں کس مبساد کے عمرے \* مسدار زند گیسم وعسدہ ہائے فسودا ہست

( شبلي نعماني )

مراکه یک دل و صد گونه آرزو ها هست \* شکیب و صبو چگویم که نیستم ، یا هست

دائم به نساز کسی لعسال او همسی لسوزد \* که بوسته به ادب و شسوق به معسا با هست

ز فارک غلط انداز خسود چه مي ترسي \* بيسا که برلب مس شکسوه هاع بيجا هست

رِ سینیه تا برزبا نم پُراست و غمسزهٔ آو \* هنسوز در ادب آمسوزی تقسافسا هست

عزار حیف که در ملک حسی نتروال یافت \* بجر متاع جفاے که هست و هر جا هست

بیا که ما و تو هر دو برابر اُفتادیسم \* هو آن قدر که وف با تسو نیست و باما هست

جعا الذي و به ايس خير گي نمي ترسي \* که روز داد گرو امروز نيست و فردا هست

هد و نشسهٔ دو شینسه در بوم باقی است \* که درس گویسم و بعثم زجام و صهبا هست

# مال - عملية

## ال تم يا ان

علم الحیات پر ایک خطبهٔ علمیه اور اور اکتشافات حدیثه کے بعض نتائج مهمه

**(Y)** 

پچاس سال ہوے کہ (تامس گریہم) نے حالت ہلامیہ میں مادے کے خواص پر ایخ ملاحظات شائع کیے تیے - یہی ملاحظات میں جو علم الحیات کے عصر جدید کا دیباچہ ثابت ہوے -

ذي حيات مادرن ك خواص كے سمجهنے ميں ان سے بيحد مدد ملی - همارے عملیات طبیعیه رکیمیاریه جس قدر ترقی کرتے جاتے هيں ' اسي قدر هم كو يقين هوتا جاتا هے كه طبيعي وكيمياري میثیت سے ذی میات مادے عیات هی کی طرح هیں -ذي حيات مادے هميشه سيال شكل اختيار كرك رفتے هيں - اس سیال شکل میں ہلامیات کے علاوہ بلور نما اجسام بھی ہوتے ہیں " جرکبھی ملامی ذرات سے متصل ہوتے میں اور کبھی غیر متصل -هالمیات اور بلور نما اجسام سے مرکب ذی روح مادوں کے گود ' الله جهلي سي هوتي ه - يه جهلي اكثر هلاميات كي هوتي في ارر كبهي اسكة ساتهم ايك ررغني طبقه بهي هوتا هي - يه جهلي كو سيال هلامی اور ایک دوسرے سیال میں حائل هوتی ه مگر تاهم ان عرنوں سیالوں میں باہم برابر مبادلہ ہوتا رہتا ہے ۔ سیال ہلامی سے پرو ٿو پلاسم (١) نامي ايک شے پيدا هوتي هے - پر وتوبلاسم ميں چند اور جهلیا س بهی هوتی هیں - ان جهلیوں میں بسا ارقات ایسے طبیعی يا كيمياري صفات بالله جائے هيں ' جن كي بدرك بعض مادوں كا پر وتوبلاسم کی صورت میں منتقل ہو جانا ' یا اس سے بالکل

فکل آنا' نہایت آسان ہو جاتا ہے۔
ان طبیعی حالات میں پیدا ہونے رائے تغیرات' اور ان تغیرات کا مجموعہ' جو پرو تو بلاسم میں پیدا ہونے رائے کیمیاری اسباب کا نتیجہ ہوتے ہیں' انکی تمثیل ر عدم تمثیل کا باعث ہوتا ہے۔ جنکے مماثل تغیرات' خارج از جسم بھی طبیعی یا کیمیاری ذرائع سے پیدا کیے جا سکتے ہیں۔

(۱) آگے چاکسر (خالیا) اور (خلیہ) کا تفظ آے گا، اسلیے ان دونوں اصطلاحوں کی حقیقت سمجھ لینی چاھیے۔ حیوانات اور نباتات کے اصل حیات کی ابتدائی تکریس ایک خورد بینی تھیلی سے موتی ہے، جو اسقور دقیق ہے کمبغیسر آللهٔ خورد بین (میکرسکوب) کے نظر نہیس آسکتی - اسکے اندر یک متحرک سیال مادہ مثل ایک لعابی مادے کے موتا ہے - اسی کو انگریزی میں Protoplasm پروٹوپلسم کہتے ھیں - افسوس که اسکے لیے سردست ھم کوئی اصطلاح وضع نه کرسکے، اور نه کوئی عربی لفظ اجکل کے ضراحہ حدیثة عربیه میں ملا۔

اسي سيال مادے ميں ايک آور چيز مثل گڏهلي کے تيرتي هوئي نمودار هوتي هے اور اسي سے پهر نباتاني و حيواني جندي کي تکوين هوتي هے ايمي گڏهلي هے مضمون ميں جا بجا استعمال کيا هے ۔

یه صحیح هے که تعول رانتقال کے آن تمام درمیائی دررو کا استیعاب هم نے نہیں کیا ہے، جنمیں سے جسم میں داخل هونے والے مادر کو گزرنا پرتا ہے، لیکن جب تک که تغیرات کا حاصلہ یہی ابتدائی درر ارریہی انتہائی نتائج هرنگے (بشرطیکه انکی رفتار طبیعی رکیمیاری قرانین کے مطابق هر) اسوقت تک هم کو اس نتیجے کے نکالنے کا حق ہے که ذی حیات مادر کے تغیرات کے اسباب بھی رهی معمولی کیمیاری رطبعی اسباب هیں۔

ممکن ہے کہ کوئی شخص کہے کہ مادہ ہاے نبی حیات اور جمادات میں مابہ الامتیاز صوف اول الذکر کا ذمو اور توالد ہے - ایسا همیشہ کہا جاتا ہے مگر میرے عقیدے میں شاید ہی کوئی دعوی اس خیال سے زیادہ غلط اور بے اثر ہو - تحقیقات قریبہ اور تجارب حالیہ نے کامل طور پر ثابت کودیا ہے کہ جمادات میں بھی نباتات میں بھی نباتات میں مارج قوت نشو و نمو موجود ہے اور ونتار نموکی سستی و تیزی کے سوا کوئی شے نہیں ' جو دونوں میں ما بھ الامتیاز ہو - کہتری کے دائرے میں منتیں کی سوئی چکر لگاتی ہوئی ساتھہ نظر آتی ہے لیکن منت کے بڑے کائٹے پر جب تک نہایت غور کے ساتھہ نظر نہ جمائی جاے ' اسکی حرکت محسوس نہیں ہوئی ۔ نظر آتا ہے ' اور با رجود اسکی حرکت محسوس نہیں ہوئی نظر اسکی حرکت کو معسوس نہیں کوئی نظر اسکی حرکت کو معسوس نہیں کو سکتی - پھر کیا ہم میں کوئی شخص بھی اسکے لیے طیار ہے کہ گہتی کی منت کی چھوٹی سوئی شخص بھی اسکے لیے طیار ہے کہ گہتی کی منت کی چھوٹی سوئی

یہی حال مخلوقات عالم کی نشو ر نما کی رفتار کا ہے۔ بعضہ نہایت سریع السیر ہیں اور اسلیے انکی قرت نمو کو ہر نظر محسوس کوتی ہے۔ بعض اس سے کم سریع ہیں ' اور انکا مشاہدہ زیادہ غور کا محتاج ہے۔ آخری درجہ جمادات کی نشو ر نما کا ہے ' کہ انکی حرکت گہنٹے کی سوئی کی طرح نہایت بطی السیر' اور دیر رفتار ہے ' اور بغیر ایک معتد به وقت کے گذر نے اور اسکے خانم رفتار کے درجوں پر نظر رکھکر مقابلہ کونے کے ' کسی طرح اسکا اندازہ نہیں عرجوں پر نظر رکھکر مقابلہ کونے کے ' کسی طرح اسکا اندازہ نہیں کیا حاسکتا۔

جمادات میں عدم نموکی تغلیط کے لیے میں یہاں (بلو رات غیر آلیه ) کی مثال کافی سمجھتا ہوں : (آلیه ارز غیر آلیه کی تشریع گذشته نمبر میں گذر چکی ہے )

(بلورات غير آليه) كو اگر انكي ضررري غذا ملتي ره تو انهين بهي توالد و تكاثر هوتا هـ - انك مختلف اصناف هين اور هر صنف ك نمركي ايك خاص حد هـ - ان بلو رات كا نموه جب اس حد خاص تک پهنچ جاتا هـ تر پهر مثل حيوانات ك قد ك انك حجم مين زيادتي نهين هوتي بلكه نئه بلور پيدا هو لگتم هين - يه بهي هويافت هوا ه كه جب بلو رات اصطناعيه وسط مناسب مين ركه جات هين تو انمين بهي نمو هوتا هـ اور انكي نمو اور نهي روج حادون ك نمو مين حيرت انگيز مشابهت هوتي هـ -

جمادات میں توالد بالتناسل کا انکار بھی صحیم نہیں - دریائی تویتا کے متعلق ( لویب ) کے مباحث نے ثابت کر دیا ع کا

#### مسئلة تعطيل ١٠ -

مستر غزنوي كے سرال كا كورنمنت كي طرف سے جو جواب ديا كيا اسكے بعد تعطيل جمعة ( نصف روز كي ) ضرورت هے يا نہيں ؟

مسلمان ایک مدت سے اس بات کو محسوس کرتے تھے کہ جمعه کے دن سرکا رہے عدالتوں کے کہلے رہنے سے مسلمان صلازموں کو عملاً ایک فرض مذہبی کے ادا کرنے سے بازرهنا پرتا ہے - چنانچہ ایک در سال سے اسکے متعلق مسلمانوں نے کوشش شررع کی ارر مستر غزنوی کی تحریک رسعی سے گورنمنت بنگال نے در گھنتہ کی چہتی منظور کرلی - حال میں مستر غزنوی کے سوال پو گورنمنت کے ممبر نے کونسل میں کہا کہ گورنمنت به خوشی اسبات کو منظور کریگی کہ جو مسلمان ملازم جمعہ کے ادا کرنے کے لیے چہتی طلب کرے 'اسکو اجازت دیدی جاے -

اس کارروائی سے بعضوں کو یہ خیال پیدا ہوکر اطمینان ہوگیا ہے کہ اب جمعہ کی تعطیل (نصف روز) کی تحریک کی ضرورت نہیں رہی - لیکن بہت سے لوگ ایسے ہیں جو سمجھتے ہیں کہ اس کارروائی نے عملی مسئلے کو حل نہیں کیا 'گورنمنٹ کے طرف سے جو جواب دیا گیا ہے ' اسکا مطلب بظاہر یہ ہے کہ جب کوئی مسلمان ملازم ' ایٹ افسر سے جمعہ کے دن نماز کے لیے چہتی طلب کریگا تو وہ اسکو چہتی دیدیگا - لیکن یہ اجازت اور دو گھنٹہ کی عام تعطیل ' دو مختلف باتیں ہیں -

اجازت ع حكم كا منشا يه ه كه هر ملازم كو هر دفعه جمعه ك دن - اجازت طلب كرني پريگي - اس صورت ميں ظاهر ه كه خاص خاص حالات ميں اكثر ملازموں كو خود اجازت طلب كرنے ميں تامل هوكا - مثلاً جب وہ ديكهيگا كه اسكا افسر مسلماں نهيں ه 'اور اسكو كسيكي مذهبي پا بندي كي نسبت ' دفتر ك كام ك پورا هونے كا زياده لحاظ ه' تو اس صورت ميں كو صلازم كو يه يقين هوكا كه اجازت به هر حال مل جائيگي ' تاهم اسكو بار بار اجازت طلب كرنے ميں پهر بهي تامل هوكا - بخلاف اسكے اگر يه معلوم هو كه مسلمانوں كو جمعه ك دن ع - گهنده كي عام اجازت ه' تو

اسکے علاوہ مسلمانوں کی اصلی خواہش یہ فے کہ یہ در گہنتہ
کی چہتی مسلمان ملازموں کے ساتہہ مخصوص نہ رفے بلکہ عام
طور پر جمعہ کے دن آدھے دن کی تعطیل دیدی جائے۔ اسلیے کہ
اگر یہ تعطیل مسلمانوں کے ساتہہ مخصصوص رہی تو مسلمان
ملازموں کو یہ اندیشہ رہیگا کہ غیر مسلمان افسر ہمیشہ مسلمان
ملازموں کو اپنی ماتحتی میں لینا پسند نہ کرینگے ۔ کیوندکہ ان کو
ہمیشہ یہ نظر آیگا کہ ہر آتہویں دن ایسے ملازموں کی وجہ سے
سرکاری کاموں کے انجام دینے میں در گہنتے ضائع ہوجاتے ہیں۔
ان رجوہ کی بنا پر ' ہم تمام اسلامی اخبارات اور اہل الواے
حضوات سے مستدعی ہیں کہ وہ بہ تفصیل و توضیہ اس امو کے
متعلق اپنی راے کا اظہار کویں ' کہ آیا گورنمنٹ کی موقت اور
محتاج الاعادة اجازت پر قفاعت کولینی چاہیے یا عام تعطیل کے لیے

درخراست کرنی چاهیے ؟

ارریه 'که اسپر اکتفا کرنا چاهیے که یه نصف روزه تعطیل مسلمانوں کے سانه مخصوص رہے یا عام کردی جاے ؟

شبلی نعبانی - انعتر

نعرے لے گائے اور بڑے جوش سے ترکوں کو اجراے جنگ کا مشوره دیا مگر نتیجه کیا هوا ؟ - وه جو پرسون معلوم هوگیا جبکہ پیرران یسرع مسدے صلیب کا جهندا ھاتھوں میں لیے ھرئے اس شہر میں داخل ہوئے جو کئی سو برس تے ترکوں کا دار السلطنت رهچكا هے - آج ارس مسجد كي كيا كيفيت هركي جسكى تصوير كچهه عرصه هوا آپكے اخبار ميں شائع هوئي تهي ؟ انا لله و انا اليه راجعون - يه جو كچهه هوا حسب فرمان ايزدي هوا مگر اسکی ذمه داری کا بوجهه کسکی گردن پر ہے ؟ تمام ترکی ليڌرون کي گردنوں پر - خواه ره کامل پاشا کے پيرو هوں اور خواه ممبران انجمن اتحاد و ترقى - عجب شان ايزدي هے كه ايك طرف تو ترکوں جیسی شجاع قوم اور دوسری طرف چار چهوتی چهوں ریاستیں - اور یه چاروں صرف چار دن کے عرصه میں ایک آیسی عظیم الشان سلطنت کا شیرازه پـرا گذه کردین ! اسکا باعث سراے اسکے اور کچھ نہیں که ادھر ترک مزے سے میتھی نیند سورھ تے اررادھر سالہا سال سے بلقائی اس جنگ کے لیے تیاریاں کو رہے تیے - ترکون کو یہ بھی خبر نہ تھی كه هماري همسايه ريساستين كس تيساري مين مصررف هيس آور ارنکی فرجی طاقت کس پایه تک پهنچگلی فے - اس عفلت اور كوتاه الديشي كا نتيجه رهي هوا ' جو هونا تها - اب آپ فرمائيں كه اگر اس صورت میں همارے هندوستانی مسلمان مو موا کو دو تین کورو ررپیہ بطریق قرض حسنہ یا بامید منافعہ گورنمنت ترکی کے نذر کر دیں توکیا نتیجه اسپر مرتب هوگا ؟ کیا یه روپیه ارنکو خواب غفلت سے بیدار کردیگا ؟ اور کیا اس روپیه سے وہ اسلامي عظمت جسکا رونا اچ تمام اسلامي دنيا رورهي هے از سو نو يورپ ميں قايم هو سکتي ہے؟ (ع) معهد ترکوں سے بغایت همدردمی هے جسکا باعث صرف یه فے که ره مسلمان هیں اور نیز اسوقت تک ارنکا شمار خود مخدّار قوموں ویں ہے - مگر کیا یہ صحیم امر ہے کہ قسطنطنیہ عرش خلافت هے؟ اور سلطان روم (خلد الله ملكه و سلطنته ) خليفة المسلمين هين ؟ ميرا عقيده تو يه في ( اور اگر اسكي خلاف كوئي معقرل دلیل مرجود ہے تو میں یہ عقیدہ بدلنے کے لئے تیار ہوں ) که جناب پیغمبر خدا صلعم کی رفات کے بعد صرف تیس سال تک خلافس قايم رهي بعد ازان سلطنت قايم هركني أخري خليفه حضرت امام حسن عليه السلام هوے اور اسلامي دنيا ميں پہلا پادشاه حضرت معاریه - پس اصل مراز خلافت مدینه منوره تها - جب یهان مسلمانوں کے ہاتھے سے خلافت کا خاتمہ ہوا تو پہر ایک نئی قسم کی خلافت سلطنت کے رنگ میں مختلف مقامات میں جلوه کر هوای - ترک بادشاهوں نے بزور شمشیر سلطنت قایم کولینے ع بعد ایک خاص موقعه پر ایخ آپ کو عباسی خلافت کا وارث بذالیا-یہ خلافت بہورحال ارس خلافت سے بالکل مختلف تھی جو پیغمبر خدا صلعم کی رفات کے بعد مدینہ صدورہ میں قایم ہوئی تھی - پس اگر یہ خلافت رہ خلافت نہیں تو پھر اس خلافت سے مراہ کیا ہے ؟ كعبه كى حفاظت خدائے تعالى كے اختيار ميں ھ ' اسوقت تك ترکوں نی تلوار نے اسے معفوظ نہیں رکھا - غیر قوموں نے اگر سرقت تک تعبه مقدس کا رخ نهیں کیا تو اسکا باعث یا تو یه ھے کہ وہ علم اسلامی جرش جہاد سے خائف ہیں اور یا یہ کہ وہ إس ربد سمجهتے - بہر حال اگرکسي صخالف قوم نے کبھي اسطرف ترجه کي تو خدا خود اپذي كهركي حفاظت كے ليے كاني ہے - جو انجام اصحاب فيل كا هوا رهي أنجام غالباً ارس فوج كأ بهي هوكا - خاكســار محمد احتشام العق

مقالا

حیات کا رجود ایسے اسباب سے ہے ' جو کائنات میں مادے کی گونہ کوں شکلوں کے اسباب کے شمائل ہیں اور بالفاظ دیگر حیات کا رجود بھی قانوں ارتقاء تدریجی سے ہوا ہے -

بعض جلیل القدر علماء کا خیال ہے کہ حیات کوہ ارض پر پیدا نہیں ہوئی بلکہ کسی سیارے سے آتی ہے 'ارر عجب نہیں که حاضرین میں سے بعض حضرات کو رہ مناقشہ یاد ہو 'جو اس مجمع کے اجلاس سنہ ۱۸۷۱ - منعقدہ اقتبرا کے خطبۂ رئیسیہ میں سر رلیم تامس ) کے ایک اعلان پر ہوا تھا 'جبکہ معلم صوصوف نے کہا تھا کہ حیات کرہ ارض میں ذرات الاذناب (دمدارستارے) کے ذریعہ سے آئی اور اسی سے حیوانات میں زندگی پیدا ہوئی!

اس راے پر مختلف و متعدہ اعتراضات ہوے تیے جنمیں سے بعض کا جواب آسان نہ تھا ۔ ایک شخص نے اعتراض کیا تھا کہ زمین سے قریب ترین نظام نجمی تک پہچنے کے لیے ذرات الاذناب کو ۹۰ ۔ ملین سال کا زمانہ چاہیے ' اور اس نظام کے قریب ترین سیارے سے زمین تک آنے کے لیے ۱۵۰ ۔ سو ملین سال ۔ جب وہ ارض کے جو سے گزرینگے ' تو انمیں اس حرکت و احتکاک جب وہ اشد شدید حرارت پیدا ہو جائیگی ۔

پس ارلاً یه سمجهه میں نہیں آتا که جراثیم حیات اسقدر طویل مدت تک کیونکر زنده رہے ؟ اور اگر یه مان بهي لیا جاے که ره زنده رہے تو انهوں نے ره حرارت کیونکر برداشت کي جسکو کوئي خيات برداشت نہیں کرسکتا ؟

بعض علما نے ایک آرر راے اسی کے قریب قریب ظاہر کی ہے۔ رہ کہتے ہیں کہ غالباً جراثیم حیات اس غبار بالأی میں مرجود تیے ' جو فضاء نجوم میں پہیسلے ہوے ہیں۔ ارر پھر ذرات الاذناب کی طرح کرم ہوے بغیر زمین پر گرپڑے۔ آر۔ ہینوس کا یہی مذہب ہے۔ رہ کہتا ہے کہ اگر جراثیم حیات کسی قسم کی شعاعوں کے ذریعہ سے ایتھر میں واپس کرہ ہے جائیں' تو انکوزمین سے قریب ترین نظام نجمی تےک پہنچنے میں وہ۔ ہزار سال ' ارر مریخ تےک پہنچنے میں وہ۔ ہزار سال ' ارر مریخ تےک پہنچنے میں وہ۔ ہزار سال ' ارر مریخ تےک

یه مذاهب مسئله نشو حیات کے حل کو قریب کرنے کے بدلے کائذات کے ایسے گوشے میں پہنچا دیتے هیں ' جہاں تک شاید هماري رسائي نه هوسکے ' اور هم کو اسکا اعتراف کرنے کیلیے اپنے حد فہم ر ادراک سے ماررا کوئي سطح تلاش کرنی پڑے -

اگر ان مذاهب کے آگے سر تسلیم خم کردیا جاے ' تو اسکے یہ معنے ہونگے که گویا همکو نشو حیات کا کوئی علم نہیں اور نه هوسکتا ہے - اسمیں شک نہیں که بدقسمتی سے اسکا جزء اول صحیح ہے ' مگر هم کو امید ہے که جزء دوم صحیح ثابت نه هوگا -

جب هم مادة ارضي ك ان قوا ك نشور ار تقاء پرغور كرتے هيں اللہ اسرقت تك هم كو علم هوا هے تو هم كو معلوم هوتا ها كه ان مذاهب كو غيرممكن سمجهنا همارے ليے جائزهي نهيں بلكه ضروري هے - كيونكه هم ديكهتے هي كه اصرل نشو ر ارتقاء ك ذريعه سے اس مسلّله كا حل ان مذاهب كے حل سے نسبتاً قريب هے ارر علوم حاليه اسكي تصديق ر ترثيق كے معارن هيں - هم تسليم كولے سكتے هيں ده كرة ارض كے علاوه كائذات كے كسي ارز گوشے ميں

## ه\_لال و مدایب

#### مستقبل الاسلام

از مستسر مشيسر حسين قدوائي بيسرستسرات لا (للهنو)

حضرت مولانا إ تسليم - لكهنوگيا اور معلوم هوا كه آپ كئي روز هوئے تشريف ليگئے -

اب نه جائے جناب کا قیام کہان ہے ؟ چلئے ایقریا نوپل بھی گیا ۔ صلح بھی سمجھیے کہ ہوھی گئی ۔ صیں چار ماہ پیشترھی اپنے دوست سہروردی کو لکھہ چکا تھا کہ یورپ سے اسلام نکل گیا ۔ ویسا ھی ہوا ۔ اور ابھی کیا ہے ۔ جیسا میں نے سولانا ہاری صاحب کو لکھا ہے ' ان دو برسوں میں مسلمانوں پر سنگیں ہاری صاحب کو لکھا ہے ' ان دو برسوں میں مسلمانوں پر سنگیں ترین مشکلات اور حادثات کا بوجہ گوا ' لیکن آئندہ دو برس میں جو راقعات ظاہر ہونے گئ ارنے مقابلے میں یہ بھی گرد ہو جارینے۔

مسلما نوں کي آخري لوائي هو چکي - عيسائيوں نے اونکو شکست دي - اور شکست بهي فاش - ليکن ابهي ايک آخري معرکه عيسائيت کو اسلام سے کونا باقي هے - رہ بهي هوکو رهيگا ، اور مجمع بهت انديشه هے که جلدهي هو - اوس معرکه ميں بهي اگر مسلمان غافل رهے تو يهي نتيجه هو گا جو هوا ، بلکه اس سے بهي بدتر -

اسلام كسي زندگي

میں یہ نہیں کہتا کہ آرس معرکہ کے بعد اسلام فنا ہوجایگا نہیں 'اسلام کبھی بھی فنا نہ ہوگا - آفتاب فنا ہوجایگا - مہتاب
فنا ہوجایگا ' مگر نور اسلام چمکتا رہیگا - اسلام با رجرد مسلمانوں
کے شکست کھانے کے بھی بڑھہ رہا ہے - اور اگر مسلمان اسلام کو چھوڑ
بھی دین ' آب بھی اسلام فنا نہ ہوگا - خدا ضرور کوئی درسری قوم
پیدا کریگا جو ارسکے نام اور ارسکے اسلام کی عزت کو بر قرار رکھ پیدا کریگا جو ارسکے نام اور ارسکے اسلام کی عزت کو بر قرار رکھ پیدا کریگا جو ارسکے نام اور ارسکے اسلام کی عزت کو بر قرار رکھ پیدا کے میں سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں کا مت جانا ہی شاید اسلام
کو رہا ہے کو بد نام
کر رہا ہے ؟ وہ کون ہے جو درسروں کو ارسپر طعنہ زنی کا موقع
دیتا ہے ؟ کسنے ارسے یورپ سے نکلوا یا ؟ کسنے ارسکو میجک لنتری سے
دیتا ہے ؟ کسنے ارسے یورپ سے نکلوا یا ؟ کسنے ارسکو میجک لنتری سے
روشنی ہوئی ' جہان تہذیب ہوئی ' بس وہ مت کر رہجا تا ہے ؟
درنہ اسلام تو تاریک سے تاریک مقام کو روز روشن سے روشن ترکر

[بقیه پنے کالم کا]

بھی حیات کا رجود ہو' مگر ہمارا کوہ ارضی اپنے ہر فرہ میں
جو طبیعی قوت نشور نما رکھتا ہے' ظلم ہوگا' اگر اسکو دوسرے کورں
سے حیات مستعار لینے کا محتاج قرار دیا جاے - جبکہ نشو ر ارتقا کا
قانوں ہر ذی حیات میں ہے' تو پھر اصل حیات کو اس قدرای

اندر کی تلقیم (۱) جسکا شمار اب نگ حیات کے مخصوصات میں تھا 'کسی ایسے ذی حیات مادے سے نہیں ہوتی' جر نر سے منتقل ہو کے آتا ہو۔ اعصاب 'انسجہ 'اعضاء' مختصراً یہ کہ تمام جنیں کی تیاری نر کے جراثیم کے بدلے ایک بسیط کیمیاری مادہ کے ذریعہ سے صمکن ہے۔ اور کبھی اسکی بھی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ صرف منجنیقی (یعنے میکانک کے آلات کے ذریعہ) یا کہر بائی ذریعہ سے حرکت رانتباہ اسکے لیے کانی ہوتی ہے۔

#### نبي حيات مادے کي ترکيب ممکن ۾

شروع میں علماء کیمیا کا یہ خیال تھا کہ ذبی حیات مادرں کی ترکیب رقت ر اتفاق میں انتہائی نقطہ پر ہے' اور اسکا اندازہ صحیح مستبعد ہے ۔ اسلیے وہ یقین کرتے تے کہ ذبی حیات مادے کی ترکیب ممکن نہیں - مگر اب ہم اس راے کے رکھنے پر مجبور نہیں ہیں ۔ ایکو معلوم ہو چکا ہے کہ حیات کی ارلین شکل ایک مادہ خورد بینی (۲) ہے' جو ایک مجموعہ ذرات' اور بعض حالتوں میں کسی خاص شکل سے متشکل ہوتا ہے ۔ وہ ظروف حیات کے تمام خلایا میں تغذیه و توالد کا سے سب سے بڑا ذریعہ ' اور اس درجہ اہم درجہ رکھتا ہے کہ بیجا نہیں' اگر ارباب کیمیا اسے خلایا کا خلاصۂ حیات قرار دیں ۔

اس مادة خورد بيني كو ( نوات ) ك لفظ سے ياد كرتے هيں موسيو موشير اُس كي پيرري ميں پروفيسوكوسل اور اسكے تلامذه
ع مبلحث نے يه ثابت كرديا في كه نوات كي تركيب كيمياوي غير
معمولي درجه كي نهيں في - اسليے هم كو اميد في كه ايك دن
انسان اس مادے كو بهى بنا سكيگا جو نوات كا ماية خمير في - يه
كهنا صحيم نهيں كه اعمال و افعال كے باب ميں نوات كي تركيب
كيمياوي كي جگه اسكي شكل كو اهميت حاصل في كيونكه وه تمام
لوگ جو مباحث ميں خورد بين سے مدد ليتے رهتے هيں ' جانتے
هيں كه نوات كي شكليں بيحد مختلف هيں اور نه صوف مختلف

( 1 ) تلقيم سے مقصود نطفهٔ حيوانات کي وہ حالت ہے ' جب وہ جيف اُ جب وہ جيف اُ دم اُ ناث کے ساتهہ ملتا ہے۔

والمنافي المنافية والمنافية المنافية والمنافي المن المنافي المرافع المن المنافي المنافي والمنافي والم

اسي طرح هر چيد جو خورد بين هي ك ذريعة نظر آتي هو اور نهدايت دقيق البحرم هو خورد بيني كي تركيب سے موسوم كي جاسكتي هي - يهاں (مادة خورد بيني) سے المون حيات نباناني و حيواني كي وه ابتدائي شكل مراد هے ، جو بصورت ايك گُلهاي ك پرو ٿو بلاسم ميں پيدا هوتي هے اور نيزي رهتي هے - اجكل عربي ك نراجم علمية مبن اسكو (نواة) كهتے هيں اور وهي افظ هم نے بهي اختيار كيا هے - يه كوئي اصطلاح نهيں هے بلكة لهلى كو عربي مبن دونة كهتے هيں -

چوںکے خوردبیں کے ذہر میں ضماً عام جوائیم خورد بینی کا ذہر آگیا۔ مے اسلیے چلہ الفاظ اسکی سبت ابھی المهدا تُگ -

هيى بلكه بعض نوات كي توكوئي خاص شكل هي نهيى هوتي - صرف پرر تو بلا سم ميى پرآگنده ذوات كي شكل ميى موجود هوتا هي - اس سے ميوا مقصد يه نهيں كه نوات كي شكل اور اسكے تغيرات غير اهم هيى ، بلكه ميں يه كهنا چاهتا هوں كه نوات كي شكل اسكے اعمال و افعال كا مبنى و اساس نهيں هيں - يه ايك مسلم واقعه هے كه وه ماده جو معمولي خلايا ميں آك نوات كي شكل اختيار كوليتا هي ، بعض بسيط ذي حيات مادوں ميں بالكل توقي يافته ذي حيات مادوں ميں بالكل توقي يافته ذي حيات مادوں ميں بالكل توقي يافته في حيات مادوں كي طوح فوائض طبيعي انجام ديتا هي حالانكه انميں عمل خلايا كا كوئي وجود نهيں هوتا -

#### ترکیب حیات کی ترکیب کیماری

ذي حيات مادر ك عناصر قوام كي تعداد مختصر ه - انميل چار عنصر يعني كربون و هيدر رجين و كسيجين و ار نيار رجين تو هميشه هوت هيل - ان عناصر اربعه ك ساتهه فاسفورس بهي ضرور هوتا هـ و فاسفورس برو تو بلاسم اور ماده نوائي ونون ميل هوتا هـ مگر مقدم الذكر ميل كم و ار موخر الذكر ميل زياده -

تجارب سے معلوم ہرتا ہے کہ شان حالتوں کے علاوہ تمام مظاہر حیات کے لیے کم از کم ۷۰ - فی صدی پانی کی ضرورت ہے الیکن بقاء زندگی کے لیے (تنے پانی کی ضرورت نہیں - چنانچہ دیکھا گیا ہے کہ اگر بالکل نہیں تو ایک بڑی مقدار میں پانی نکلجانے کے بعد بھی بعض نبی حیات مادرں کی زندگی میں کرئی فرق فہیں آیا -

پاني کي طرح بعض نمک هاے غیر آلیه کا رجود بهي ضروري في اور بعض ها کلورت سویڌیم اور بعض فمک هاے کلورت سویڌیم اور آهن في الله الله عنصور سے فمک هاے کلسیم تیشیم اور آهن في الله الله عنصور سے حیات کے صراب کا قوام فی -

امكان تولد ذاتي

اس تفصیل سے معلوم ہوگیا ہوگا کہ مادہ ہاے حیات کی ۔ تولید یا بالفاظ دیگر تولید حیات محال نہیں ہے ' جیسا کہ اب تک، سمجھا جاتا ہے ۔

(بیر) کے تجارب کے بعد سے ذی حیات خورہ بینی مادوں میں، تولد ذاتی کا قائل اب بجز معدردے چند اشخاص کے اور کوئی نہیں۔۔

جہاں تک مجے علم فے 'مشاهیر ارباب علم میں دائقر ستین کے علاوہ ارر کوئی شخص آپ قدیم عقیدہ پر قائم نہیں' مگر دائتر مرصوف بھی اپنے متعدہ تجارب کے اجرا اور مقالات رکتب کی اشاعت کے بارجود آب تک اپنی راے کی صحت لوگوں سے تسلیم نہیں کراسکے ۔ بہر نوع میں تجارب بیتر کے نتائج کو مانتا ہوں ۔ اسوقت تک جو دلائل پیش کیے گئے ہیں اگر انمیں شک فے تو کوئی مضافقہ نہیں' تجرب اور مشاهدے کی منزل اخری جب تک رونما نہو' اس سفر علم میں ہمیشہ شکرک سے در چار ہونا پرتا فے 'لیکن ساتھ ھی اس شک کو اصل امر کے اعتراف سے مانع نہ ہونا چاہیے۔ یہ تسلیم کرلینا چاہئے کہ غیر ذی حیات مادری سے ذی حیات مادری کی تولید ممکن ہے۔

حیات نتیجه نشو و ارتقاد م

انسان نے اپنے درر رحشت اور تمدن ' درنوں میں همیشه یه عقیده رکھا ہے که "حیات کا فیضان مادے میں نہیں بلکه مافوق الطبیعة مبدء سے ہے" لیکن اس رقت همارا دائرہ ' معلومات ر تجسس ہے ' اعتقاد نہیں ہے' یه کہنا پرتا ہے که یه اعتقاد بصورت ایک دعوے کے ہے مگر کسی علمی بنیاد پر قائم نہیں ارزا سلیے علمی دنیا میں راجب التسلیے م نہیں ہو سکتا ۔ همکو یه اعتقاد رکھنے در که

سلیم کا مقبرہ بھی گیا ۔ اور سال بھر کے اندر فرض کر لیجیے که قسطنطنیه کے بھی نکل جانے کا سامان ہرگیا ۔ اب قسطنطنیه میں ترک اسی رقت تاک ہیں جبتاک زار فرقی نفد کی صرفی ہے اللہ جبتاک انگلستان قسطنطنیه کا معارضه اپنے لیے انغانستان ایران یا جبتاک انگلستان قسطنطنیه کا معارضه اپنے لیے انغانستان ایران یا تبت رغیرہ کی طرف روس سے نہیں طےکر لیتا ۔ پھر آخر اب کونا کیا ؟ یا تبت رونا اور کوسنا کیا کچھه اور بھی ؟ کیا ہم لوگ یہ سمجھکر بیڈھ رهینگے که اسلام یورپ سے نکل گیا اور قصه ختم ہو گیا ؟ کیا ہم اب بھی اسلام کے نام اور مسلمانوں کی عزت کی حفاظت کی ذمه داری تذہا ترکوں کے اوپر قالے رهینگے ؟ اور کیا ہم یہ سمجھتے رهینگے که اسلامی مخاص درح کے بغیر ترک باقی اسلامی مقامات کو اسلام کی حکومت میں محفوظ راجسکیں گے ؟

مسلمانوں پر یہ نازک ترین رقت ہے۔ میدان کارزار میں ارنہیں شکست ہوئی۔ لیکن کیا اب ارن میں اسلامی روج اسقدر مفقود ہوگئی ہے کہ حمیت اور غیرت بھی جاتی رہی ؟ بیا بس اب رہ شکست کو مان کر ہاتھہ پر ہاتھہ رکھکر بیتھہ جارینگے ؟ کیا روس کی چالوں پر ارنہوں نے کبھی غور نہیں کیا ؟ کیا اربکی نظر اسقدر خیرہ ہوگئی ہے کہ ارنہوں نے ارس راقعہ کو بھی نہیں دیکھا 'جر ایتریا نوبل کی فتم کی خبریں سنکر دیر مائے روس (Duma) کے ایسے موقر اور ذمہ دار جماعت نے خوشی سے برپا کیا ؟ کیا ارمینا اور شام اور یمن اور مصر میں فساد کی جوب باقی نہیں ہیں ؟

#### آخدري فيصلے كا رقت

اب رقت اسكا آگيا هے كه نه صرف تركوں كو ' بلكه مسلمانان عالم كو يه طے كرليدا هے كه وه كسي مقام پر حالم اعلى بذكر رهيدگے يا نہيں ؟

توك تنها اگر چاهيں بهي تب بهي ممكن نهبں ہے كه وہ حاكم اعلى رهيں - ذراسي صوبه داريوں نے اس جدگ بلقان ميں عملاً يه دكها ديا كه توك تنها هوگز مسلمانوں كي عزت دياري برقوار نهيں كهسكتے -

اب اس جنگ کے بعد تو اور بھی مشکل ہوگیا - تراوں سے بڑا حصه ملک کا نکل گیا اور اونکے ذرائع آمدنی کم ہرگئے -

چهه عیسالي طاقت رر قرنین تهین - اب متحده قرت بلقان ایک آرر قرای کي دشمن جان پیدا هر گئي -

سیاست دانوں کو معلوم فے کہ انگلستان کی سی دولسے مند اور وسبع الذرائع سلطنت کو اپنی بحری قرت کے صرف دو سلطنتوں کے برابر رکھنے میں بہی ایتری تک پسینہ لانا پرتا ہے ۔ پہر ترکوں سے یہ کیسے توقع ہو سکے کہ وہ اپنی بحری اور بری ' دونوں قوتوں کو چہہ سات زبر دست قوتوں کے برابر رکھسکیں گے ؟

ظاہر ہے کہ ترک اب کسی دوسری سلطدت پر بہروسہ نہیں کر سکتے ۔ پہر آخر وہ تنہا کیسے مسلمانوں کی عزت کے برقرار رکھنے کی فاصہ داری کر سکتے ھیں ؟ اب نو ارنکو اہدی شکستہ حالت کا دوست کرنا ھی مشکل ہوگا ۔ سال آئندہ اگر زار فر دنیند یا زار نکولس کو بیت المقدس پر حملے کا شرق ہوا ۔ یا مسلمانوں پر رعب جمالے کے لیے جس طرح آج قسطنطدیہ کا ایک دن کے لیے لیما فروری مصریفہ یا تعبہ کا دینا ضروری نصور عوا تو سمجھا جاتا تھا ' دل مدینہ یا تعبہ کا دھا دینا ضروری نصور عوا تو لوسکی مدافعت کیسے ہرگی ؟

آج ال کی جنگ کے بعد طاقت دار سے طاقت دار قرتیں فتعمادی کی حالت میں بھی آرت جانی میں - پہر بینجارے مرک کیا اور مئے ؟

یه رقت نهایت مشکلات کا هے - هجرم آفات ارضی و سماری هے-مسلمانوں بلکه کل ایشیا والوں پر اس شکست کا اثر جر تراوں کو

هرئي بهت خواب پتربگا - ليكن ايس سنگين رقت ميں بهي اگر كوئي چيز قتم بنا سكتي چيز آرے آسكتي چيز قتم بنا سكتي هے اگر آئنده حالت كو كوئي چيز معفوظ كر سكتي هے ' تو رہ يهي اسلامي روج هے -

#### همارے مقدم کام

ہم کو تین کام ارنے چاملیں ۔

ا ۔۔ همکر ایسک مضبوط اور بہت وسیدع پیدن اسلامک کو ۔۔ اور اگر دوسری قومیں دل سے شریک هوں تو پین اکسک ایشا آک Pan-Islamic اور گینزیشن - میں مسلمانوں اور ایشائیوں کی پشت اور ایشائیوں کی پشت بیناهی کوے ' جسطرے هر جگه بلقانی کمیڈیاں Balkan Comaitees بلقان کے عیسائیوں کی کوتی تہیں -

٢ ــ همكو مسلمانوں مدن عام طور پر اور تركوں اور عربوں ميں خاص طور پر وادر تركوں اور عربوں ميں خاص طور پر وادر تركوں اور عربوں ميں خاص طور پر وادر تركوں الله الله كي ليانةك كه هم پهر مسلمانوں كا حاصل زندگي كلمة لا اله الا الله كي حفاظت و اشاعت بناديں -

س کل یوپ پر نقش کر دینا چاهیے که اب کسی ایشیائی یا افریقی ملک کی ایک انچ زمین بهی یورپ کا غصب کرنا کل ایشیائیونکی نظرونمیں خار هرگا- اور انکو یورپ سے بیزار بنادیگا - ایشیا اور افریقه کی خود مختار سلطنتیں قریب قریب کل مت گئیں اور جو رهنگئی هیں ، بہت کمزرر هیں - لیکن پهر بهی ایشیا کے پاس ایک ایسی چیز ہے جو یورپ کے پاس نہیں - یعنی روحانیت! ایشیا اور افریقه کے باشندے تعداد میں بهی کم نہیں هیں اسلیے ایشیا اور افریقه کے باشندے تعداد میں بهی کم نہیں هیں اسلیے هم ایشیائیوں کی حالت صابوسی کی نہیں ہے - همکو صوف خواب خرگوش سے بیدار هرنے کی ضرورت ہے - اگر هم بیدار هرگئے تو بلا شبه هماری عزت سب قرمیں کرینگی - ره عزت کرنے ہیں مجبور هرنگی -

#### مغربي تمدن کا زوال

مادی ترقی کا رخ آجکل عہرج پر فے الیکن جوکوئی چشم بینا کہتا ہو و دیکھہ سکتا ہے کہ ارس ترقی کی حد ہوگئی ارر اب انتہا کا آغاز ہے ۔ تہذیب مغرب کے عربج کو بہت زمانہ نہیں ہوا کلیکن اسمیں پستی ارر شکستگی کے آثار شروع ہوگئے ہیں ۔ ملکی نظر سے دیکھیے تر لیبر کوئسچن Labour-Question (یعنی مسائل عمال - الہلال) در پیش ہیں - جو شدید معرکہ کلاس Class (یعنی سرسائٹی کے مختلف مدارج کے تصادم - الہلال) کی خبر دیتے ہیں۔ معشرتی نظر سے دیکھیے تر سفریج ٹس Sufferettes (حقوق طلب عورتوں) کا مسئلہ خانگی خوشی میں خلل انداز ہونے رالا ہے ۔

تجارتی نظرے دیکھیے تو یورپ کی قوتوں میں خود تجارتی رقابت اس خواریزی سے هو رهی هے ' اور کشاکش زندگانی اسقدر مہیب هو کئی هے ته قرتوں اور قرموں تو مہلک سامان بر ربعر مہیا رکھنے یہ مجبور کردیا هے تا که را رقیب سے اپنے کو بچاسکیں جبتک ایشیا کے ملک لوٹنے کو اور جولان گامی کو باقی تھے رہانتک آپسمین صاف هو کر متفق هو تے رہے - جب رہ باقی نه رهینگے تو آپس هی میں خون خوا به هوگا ' اور تہذیب مانی کا خاتمه -

اس تهذیب مادی کا اثر اخلاق اور عادات انسانی پر بهی مضر هو رها هے - ره رقع آهی گیا که معاهدے کوئی چیز به سمجهے جاریں ' ره رقت آگیا که کمز در کی حمایت کے بجاے الموروند دیا جارے - کیا کوئی شخص که سکتا ہے که یه تہذیب زیادہ عرصه تک باقی رهسکتی ہے ؟

ایشیا کی تهذیب بدرجها زیاده پائدار تهی - ارز اب بهی اگر و

چکا ہے۔ رہ تو ربع مسکون پر تہذیب و عام کا علم بلند کر چکا ہے۔

رہ تو تمام معلوم مذاهب کو اخلاق کا سببق دینچکا ہے۔ میں
سمجھتا ہوں کہ اگر ہم اسلام کے پیرز نہیں ہو سکتے تو ہمکو چاہیے
کہ ہم فرراً ایسا مذہب اختیار کولیں جسکی پا بندی کو سکیں۔
جو اسقدر ارفع لہ ہو جسقدر کہ اسلام ہے۔ مسلمانوں کا عیسائی ہوکو
انسان اور صلیب کی برستش کونا اچھا ہے بنسبت اسکے کہ وہ اپنے
افعال اور اعمال سے خداے اسلام کو بدفام کویں۔ اور خداے لا شویک
افعال اور اعمال سے خداے اسلام کو بدفام کویں۔ اور خداے لا شویک
کی عبادت سے لوگوں کی طبیعتوں کو ' اونہ کے سامنے اپنی ذلیل
حالت پیش کرکے ' پھیر دیں۔

### مسلمانوں کي زندگ

بغیدر روح اسلامی کے ممکن نہیں

یا پھر کمر همت چست کوس ' اور سچے اور پکے مسلمان بذیں ۔ مجم یقین واثق فے که اگر مسلمان مسلمان هو جائیں' تو پھر وہ وہ اوس عروج اور مرتبه پر پہنچے بغیر نه رهیں' جسپر وہ کبھی پہونچے تے ۔ اسلام ۔ اسلام ۔ اسلام ۔

مسلمانوں کے هر مرض کی دوا اسلام ہے - همکو اس مغربی تهذیب کی ضرورت نہیں ہے ۔ همکو اس موجودہ مادی تعلیم کی بھی ضرورت نہیں ہے ۔ ہمکو اس نئی معاشرت کی بھی ضرورت نہیں ہے - همکو "آرقی یافته " ملکی قوانین اور نظام کی بھی ضرورت نہیں۔ هم ارس وقت کیا برے آھ جب همارے غریب بهائی بادشاھوں کے سامنے اسے پہتے کپڑرانمیں جائر انھیں مبہوت کر،بتے تھے؟ ہم ارس زمانہ میں کیا برے تیے ' جب ہمارے امیر ارنت کی مہار پکڑے ' ایخ ملازم کو ارپر سوار کیے ' بیت المقدس کے سے باعظمت اور عیسائیوں کے محبرب مقام کی فتم کے لیے داخل شہر ہوئے تیے ؟ هم ارس رقت کیا برے تیے کجب همارا هر فرد راه خدا میں مجاهد تھا۔ جب ہم میں سے کسی کو ملک میں احتیاج نہ ہوتی تھی ' بلکه کل ملک کا خراج همارے بیت المال کو ملقا تھا ؟ جب هم خرمے پر زندگی آسودگی سے بسر کرتے تھ ' ارر جب ہم علم کی بنیاد اخلاق اور روحانیت در رکھتے تھ ' جس سے ہمنے ایک طرف تو ررمانی طاقت سے اردام باطله کو فنا کر دیا تھا ' اور درسری طرف مادىي راحت كى ضروبي چېزيى فراهم كر لى تهيى -

کیا همارے وہ پرانے عمامے اور عبائیں همکو چست سے چست کام کونے میں مانع ہوتی تھیں ؟ کیا ہم ارنھیں پہنے ہوئے بودھابست اور فرانس اور اسپین تک نہیں پہونجے تع ؟ کیا مماری اُس قدیم معاشرت نے دایا کو پاکاڑہ و طیرہ اور صاف بود باش نہیں سکھا دیا ؟ عیا حرصت نسوان اور اعالت یتیمان و بیکسان مین همسے کوئی درسري قوم ن<del>و</del>هسکي تهي ؟ کيا همارا ساده اور قرآني قانون هماري هر ضرورت کے لیسے کافی فہیں ہوگیا تھا ؟ کیا اس تمام عالم میں بارجود اس ترقی عقل سیاسی و مادسی کے کوئی حکومت ایسی قالم ہو سکی جر مساوات ، حربت ، اخوت کے اصوابوں پر اس مضبوطی اور خوبی سے قائم هوئی هو ، جیسی حضرت عمر ( رض ) کے رقت میں تھی ؟ کیا رہ پہرا دو اسلام نے ہمارے نفسوں پر مقرر عردیا تھا ' ارس قانونی گرفت اور پرایس کی روک تھام سے کمزور اور کم اثر لها جو آج فهدو مسلط هـ ؟ أيدن م هم أو كچهه أيدن چاهدے سوا إسلام ك - اسالم! سلام! اسلام! فعارے هو مرض كى دوا اسلام - اسلام كا عمارے اوپر كسفدر احسان هے ؟ اسلام كا دنيا پركسقدر احسان م ؟ هم اسلام سے سنے کیا کیے ؟ جا ور - اسلام نے ہمکو کیا بنا دیا ؟ انسان - دنیا اسلام کے پیشتر ایا نہی ؟ نماشہ گاہ - اسلام نے دنیا کو کیا بدا دیا ؟ دارالعلم رالعمل و جبتك مسلمالين مين اسلام كي معبت رهي -جبنک ارنہوں نے اسلام کی سچی اور دلسے پیدری کی اور وقت

تک ارنہوں نے زرال نہیں دیکھا - رہ آپسمیں بھی لڑے - انہوں نے ظلم بهی کیا - لیکن جبتک ارتکاعقیده بعدا رها - جبتک ره بارجود ذائبی عَنَاه اور بشری کمزوریوں کے اسلام کے دلداد، رعے ۔ ارسکے اصولوں کا احترام کرتے رہے۔ آسوقت تے آنھوں نے نبیجا نہیں دیکها - اسلام نینچا دیکهنے کی چیز هی نهیں ہے - ارسکی ساخت ھی صفاع عالم نے ایسی رکھی ہے کہ ہر چیز سے بالا اور بلند رہے۔ جس شخص میں اسلام کی روح فے رہ پست نہیں ہوسکتا ۔ اوسکی گردن کسي ع آگے جھک نہیں سکتي - ررمانیت پر کوئي مادي چیز غالب نہیں آسکتی - کیا روح کو کوئی توپ کے گواے سے ارزا سکتا ہے ؟ کیا رہ قوم جسمیں اسلام کی روح ہو ترپ و تفنگ سے فناکی جا سکتی ہے ؟ نہیں - مگر چاہیے تو اسلام کی روح - اگر رہ نہیں تو کھم نہیں - مسلم بلا اسلامی روح کے بد تربن انسان هے = مسلمان اسلامی روح کے ساتھہ افضل الناس ہے - میں آیندہ کی عیسائیت اور اسلام کی دوبارہ معرکہ آرائی کو اپذی دوربین آنکھوں سے ديكهه رها هون - ميري روح اس انديشه سر لرز جاني هے كه مبادا ارس وقت بھی مسلمانان عالم اسلامی روح سے معرانه ھوں - مسلمانوں میں اگر اسلامی روح نہیں تو وہ کمزروں سے بھی مغلوب ہوجائینگے۔ اگر ارنمیں اسلامی روح ہے تو وہ کسی طاقت دار سے طاقت دار قوت سے بھی مغلوب نہ ہونگے۔

#### گذشتہ سے سبتی

اگلے زمانہ میں جو سبق ملا وہ تاریخی واقعات ہیں۔ کیا رس زمانہ کے قریب قربب ہو معرکہ میں یہ نہیں ہوا کہ مسلمان تعداد میں کم - قواعد و ضوابط فوجی تعداد میں کم - فوجی ساز و سامان میں کم - قواعد و ضوابط فوجی سے بے خبر - پھر بھی متے اونھی کے ہاتھہ میں رہتی تھی ؟ وہ کون قرت تھی جو ( ضرار ) کو ایک نیزہ ہاتھہ میں لیکر ننگے بدن البک تیغ و تبر اور زہ کون سی قوت تھی جو قبل اسکے کہ غنیم کی آکساتی تھی ؟ اور وہ کون سی قوت تھی جو قبل اسکے کہ غنیم کی تلوار آسکے ننگے بدن پر گرے ' اسکے نیزے کی فری سی انی کو زوہ بلکتر کے پار پہونچا دیتی تھی ؟ یہ وہی اسلامی ووج کی قوت تھی - بلکتر کے پار پہونچا دیتی تھی جو ماقوں پر فاقہ کرنے کے بعد بھی اسلامی مجاہدین میں اسقدر وور باقی وہنے دیتی تھی کہ شواب خوار اور مجاہدین میں اسقدر وور باقی وہنے دیتی تھی کہ شواب خوار اور وہ تھی الخور سے پر شکم غنیم پر غالب آ جاتے تیے ؟ وہی اسلامی درج تھی -

ارد ره کون الحلاقی جرأت ارد اولو العزمی تهی جو حضرت خاله کو بحالت ایک معمولی سپاهی کے ارسی جان نثاری اور شدردلی پر آماده و مستعد رکهتی تهی جیسی به حیثیت ایک کماندران چیف اور سپه سالار افواج کے آن میں تهی کی یه بهی وهی اسلامی ورح تهی مماری آنکهوں کے سامنے ایک حسوتناک اور عبراماک واقعه یه پیش ایا که عین اوسوقت عبد غذیم دار السلطنت اسلامی کے دروازے پر ه عین اوسوقت جب غذیم دار السلطنت اسلامی کے دروازے پر ه ایک سپه سالار اور ایک وزار معزیل کیا گیا کیکن اوسکے لیے مادی قرت کی ضرورت پڑی اور اوس فعل نے ایسے اوسکے لیے مادی قرت کی ضرورت پڑی اور اوس فعل نے ایسے نازک وقت پر بهی عدارت ذاتی کی آگ بهڑکا دی - اور کتنوں نے آگ بهڑکا دی - اور کتنوں نے آگ بهڑکا دی - اور کتنوں نے آرس غیل کے انتقام کے جوش میں وطن فروشی تک پر تیاری کولی - قرکوں پر اس سے زبادہ نازک وقت پھر پڑ نہد سکنا کولی اسلامی عداد کو اسلامی ایکا نه هوا - پھر بهی وہ ذاتی عداد کو اسلامی نه سکے - سلطنت کا بڑا حصه ها تهہ سے نکل کیا کیا مگر باهمی دبا نه سکے - سلطنت کا بڑا حصه ها تهہ سے نکل کیا کیا مگر باهمی حیاگ و جدل موقوف نه هوئی -

#### مستقبسل

اچھا ' اب یہ ہو چکا ہے - باب مسیحیت بھی مسلمانوں کے ہاتھہ سے گیا - البانیہ بھی گیا ۔ سکندر ذرا لقرنین کا رطن بھی کیا - سلطان

کے لیے کون سی تهذیب چاهیے اور اس تهذیب کے دبانے کے لیے را مذهب یا کون قوم مناسب فے ؟ میں مسلمان هوں - معض بیدائشی مسلمان نہیں - بلکه میں سمجهتاهوں که اگر میں کسی مذهب کا پابند هوسکتا هوں تو اسلام هي کا - اگر میري گردن کسي کے آگے عاجزانه جهک سکتی فے تو وہ خدا ہے ' اور خدا بهي وهي ' جو ان صفات کا هو:

هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب و الشهادة و الرحمن الرحيم - هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدرس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبو- سبحان الله عما يشركون - هو الله النخالق الباري المصور له الا سماء الحسنى ويسبح له ما في السمارات و الارض و هو العزيز الحكيم -

اگر مذهب ضروري هے تو اسلام کے سوا کوکی نہیں

اگر میں کسي انسان کا ایسا معتقد هوسکتا هوں که اسکے ارشادات کو بلا چون و چوا قبول کروں ' تو ارس انسان کا ' جو حقیقی طور پر رحمت للعالمیں تھا ۔ جو واقعی اکمل البشر اور افضل الناس تھا ۔ جسکا سر دنیا کے گراں قدر و بلند مرتبه شخصوں سے بھی بلند تھا ۔ میں مسلمان هوں ۔ مسلمان هو نجر عے اور میری دلی آرزویه عے که میں تمام دنیاکو نعوه لا اله الا الله محمد وسول الله لگاتے سنوں ۔ میں اسکا اقرار کوتا هوں که میرے لیے اس سے زیادہ اور کوئی خوشی کی بات نہیں هوسکتی که کل ایشیائی اور افریقی اور کوئی خوشی کی بات نہیں هوسکتی که کل ایشیائی اور افریقی باشندے مسلمان هوجاویں ۔ مسلمان سے هرگز میوا مطلب آجکل کے مسلمان نہیں هیں ۔ بلکه قرون اولئ کے مسلمان ۔ ایسے مسلمان جو عمل صالع سے مسلمان تیے ۔

ایسے مسلمان جنکی زندگی ، جنکی موت ، جنکی نیکیاں ، ارر جانفروشیان ، سب اس الله کے لیے تمیں - جو بیکسوں پر رحم گرتے تیے۔ یتیموں کی مدہ کرتے تیے۔ سچ بولنا جنکا شعار تھا۔ درسروں کے لیے خود تکلیف ارتبانا جنکا شیرہ تھا - جو جانوروں تک پر ظلم کے روا دار نہ تیے - جوکسی موقع پر انصاف سے نہ هاً تے تیے ۔ جو راہ حق پر نه صرف اپني جانیں بلکه کل اپنے خاندان کی جانیں اور مال نثار کردیتے تع - جنگی جرات اخلاقی و جسمالی دونوں اعلی ترین موتبه پر تهیں - الغرض میں ايشيا اور افريقة كيا ، كل دنيا كا مسلمان هوجانا چاهتا هون -سچے دل سے چاھتا ہوں - اور اسمیں جو کوشش ھو' اسے کرنے كيليسے موجود هوں - ليكن اس كے ساته، هي ميں يه نہيں كهتا كه اور پيغمبرون مين عظمت اور بزرگي نه تهي - مين تو " لانفرق بين احد من رسله" كا قائل هوى - رام هوى " يا كرشنا - شيو هوى " یا بدھا ۔ یہ سب رہ گراں قدر لرگ تم ' جنکی عظمت جسقدر هم کریں کم ہے - اگر ایشیا کے سب باشندے محمد عربی (صلعم) کا پیرو ایخ کو نہیں کہنا چاہتے ' تو ہمیں یہ تو نہ چاہیے کہ ارنکو آگے کرنے سے معض تعصب کی بنیاہ پرپس رپیش کریں ؟

یه سب کو معلوم رهنا چاهیے که اسلام کے اصول عالمگیر هوگئے میں - اور با لاخر رهی کل بذی فوع انسان کے اصول هونگے - اگر وہ ترقی پذیر رها اور کمال ترقی تک پھونچا -

ایسی حالت میں ارس سے تعصب رکھنا خود اپنا نقصان کرنا ہے۔
رزاگر اسرقت یہ امر قابل لحاظ نہ ہو' تب بھی یہ دیکھنا تو ضرور
فے کہ کرن قوم' یا کس مذہب کے پیرر اسرقت مادی تہذیب کا
کمیابی سے مقابلہ کر سکنے کی اہلیت رکھتے ہیں ؟ جو قوم یا جو مذہب
اسکی امید دلائے ' ارس کو کل ایشیا رافریقہ کو بلکہ دنیا کے کل
أرس حصے کو ' جو ررحانیت کے عنصر کو تہذیب سے مفقود ہونے

دینا نه چاھے' ارسی قرم اور ارسی مذهب کو آگے کر کے استقلال ' تعمل ' اور دلسوزی کے ساتھ حمایت کرنی چاھئے -

میں جو خیالات جاپان کی بابت رکھتا ھرں' وہ میں ظاھر کوچکا'
لیکن اگر ررحانیت پسند باشندگان عالم یہ سمجھتے ھوں کہ جاپانیوں
کی قوم اور بردہ مذھب ھی مادی تہذیب ر ترقی کا مقابلہ کرکے
ررحانیت کا بول بالا کر سکتا ہے' اور ررحانیت پسند قوموں کو
غلامی سے ازاد کرا سکتا ہے' تو بلا پس ر پیش میں کہونگا کہ
مسلمانوں کو بھی فوراً چاھیے کہ جاپاں کو آگے کر کے ارسکی حمایت
کینیے کمر بستہ ھرجائیں -

اب تنگ دلی عصب ، ارر بیجا جنبه داری کا رقت نہیں ہے۔ جاپان اگر عالم گیری کی همت رکهتا ہے ، تر ارسے بیشک میدان میں ان چاہئے ، ارر ررحانیت کے مقصد کو ارتبانا چاہئے ۔ بہر صورت اب رقت خواب کا باقی نہیں رہا ۔

ررمانیت بالکل مغلوب هر رهی هے - اگر اب بهی ارسکا تحفظ نه کیا گیا ، تو پهر کامیابی محال نهیں تو هزار چند زیاده دشوار هو جاریگی -

هم مسلمانوں کو همارے خدا نے خیرالامم کہا ہے - اسلیے سب سے زیادہ همارا فرض ہے کہ هم اس حالت کو محسوس کریں - ارد بنی نوع انسان کے شرف کو ہر قرار رکھیں -

#### وقت كا سوال

مسلمانوں کے لیے سوال اب یہ نہیں ہے کہ تـرک جئیں یا نہ جئیں - عرب زندہ رہیں یا نہ رہیں - ارنکے لیے سـوال اب یہ نہیں ہے کہ ایتریا نوپل رہے یا نہ رہے - ق...مانمانیہ رہے یا نہ رہے - ارنکے لیے اب اسکا سوال بھی نہیں رہا کہ یورپ سے اسلام خارج ہویا نہ ہو 'ارر افریقہ میں اسلامی سلطنت خود مختار باقی رہے یا نہ رہے - یہ عظیم الشان مسئلہ ارنکے لیے خارج از فکر ہے - بغدا، میں خلافت کے چراغ کو گل کردیا تھا - ارر قطع نظر ان امور کے جنگ صلیب یہ ارل ہی نہیں ہوئی -

مسلمانوں کی شان یہ فی کہ مصیبت پر ثابت قدمی دکھا دیں - ارکب جرش شجاعت اور فیض سخارت ، درنوں کو مصیبتوں کی حالت میں ترقی ہوتی ہے -

مسلمان بلا شبه شکست کها گیے هیں - مگر کیا ارنکی همت بهی ترت گئی هے ؟ کیا رہ مایوس بهی هوگیے ؟ کیا انہوں نے لا تقنطوا من رحمت الله

ے جادر اثر ارر جان بخش ارشاد کو فراموش کردیا ہے؟

اسطرف مجم غریب مسلمانوں سے ملنے کا اتفاق ہوا تو مجم یقین کامل ہوگیا کہ ابھی مسلمانوں کے دل مردہ نہیں ہوگئے ۔ ابھی ارامیں اسلام کی محبت موجود ہے -

اگر اسلام کی خدمت کا شرق کم ہوا ہے تو ہم ایسے مسلمانوں میں جن پر مغربی عنصر غالب آگیا ہے .

افسوس ه تو يه كه وه بهارے مسلمان جنميں اسلام كا درد ه مادي تهذيب سے نابلد هيں - وه يه نهيں جانتے كه كسطرح وه حسن و خوبي سے آج كل اسلام كي خدمت كرسكتے هيں - اونميں اب بهي ايسے جوانموں نكلينگے جو اسلام كے ليے توپ كے منه ميں گهس جاريں - اپني سمجهه كے موافق وه هو طرح كي اسلام كي هدمت كرنے كو تيار هيں -

لیکن ارنکو چونکه مادی تهذیب سے راقفیت کم ہے اسلیے رہ بہتوین صورت مدد کی سونچ نہیں سکتے ۔

اور ہم لرگ جو شونچ سکتے ہیں ارنکو شراب رکباب سے بلکہ

عررج پر پہنچا دیجارئے تو رہی دنیا کے کاربار کے چلانے میں زیادہ کام آسکتی ہے -

مگر ایشیا کی قو میں بیدار بھی تو ہوں - ایشیائی تہذیب کا زندگ بھی تو دفع ہو۔

میں جانتا ہوں کہ لوگ اسے فیناتزم Fane tessm اور جنون کہ اس حالت بربادی و تباهی میں یہ بات منہ سے نکالنا بہتوں کو ہنسادیگا - لیکن میں کہے بغیر نہیں رہسکتا کہ ایشیا کو عروج دینے کا مادہ سب سے زیادہ اسی قوم میں ہے جس نے مذہب اسلام اختیارکیا ہو۔ عیسائیس کے "مذہب مخالف" فی جس غیسائیس تہدذیب کی جگہ لینے کا مادہ ہے ۔

صرف اسلام هي:جامع روحانيك و ماديك هي

(۲) مسلمانوں کا خدیو دنی ایساتیار کیا گیا ہے کہ ارتدیں قرم ارسط هونے کی قابلیت هو' ارر جو عیسائی مادیت اور هندوں کی ررحانیت کے بین بین ایک تہذیب قائم کر سکے - میں عرض کرچکا هوں که تنہا ررحانیت سے کام اسلیے نہیں چلسکتا کہ مقابلہ خالص مادیت سے دیا سکت سے کام اسلیہ نہیں چلسکتا کہ مقابلہ خالص مادیت سے دیا ۔

اگر ایک چور کوئی مال لیے جا رہا ہو تو پہ۔ لا کام تو یہ مونا چاہیے که مال رکھا لیا جاے اور قوت مادی سے کام لیا جاے اوسکے بعد پھر چاہیے که چور کی درستی اخلاقی کے لیے ارسپر ررحانی اثر قالا جاے که رہ چوری کا ارادہ ہی نه کرے 'اور ایٹ پررسی کو امن سے سونے دے ۔

ررحانیت بہت اعلی چیر فر - مار مادی ترقی کے بغیر ہم ررحانیت بہت اعلی چیر فر - مار مادی ترقی کے بغیر ہم ررح کی برتری قائم نہ رکھہ سکیدگے -

همارا تمدن سادة رمے - هم تجارت میں بهبی بہت ترقی نه کرین - همکو اسلیے روپیه کی بهبی بہت ضرورت نه هو که هم قناعت پیدا کرین اور کشاکش زندگانی کو زیادة شدید نه بننے دین - لیکن جب همارے اوپر دفعتاً ارس طرح چها په مارا جایگا کا جسطرے طواباس کے عربوں پر مارا گیا تھا ' تر هم کیا کرینگے ؟

یورپ کا آج حال یہ ہے کہ یورپ کے عسلارہ افریقہ 'ایشیا ' امریکہ ' کہیں کوئی ایسی زمین رہ چھوڑ نا نہیں چاھتا' جہاں کے لوگ' اور جہاں کا مال ارسکے تنازع للبقاء میں معین ہو۔ مداہب ہند اور مقابلہ صادیت

ایسی حالت میں م اکیلی ر رحانیت کو لیکر چات نہیں سکتے - جا پان مادی تہذیب کو اختیار کررہا ہے ' مگر مجم اندیشه هے که ارساکا بهی رهی حال هرکا جر عیسا نیرن کا **درا - ررحانیت مفقود هر جاریگ**یی ' آنسا نیت ختم **ه**ر جاریگمی ' اور انسان ابک ایسی کال بنجا ربگا جو روپیه اور سامان عيدش نفسس تهالاً كسرے - ميں يه اسوجه سے نہيس کہتا کہ میں بدہ مذہب کی رحانی قرت سے کے خبر ہوں۔ ميسائي مذهب كي اور بده مذهب كي روهانيت مين كههه بهت أفرق نوعيت كا نهين - هان بده مذهب كي روحانيت ميسائيت سے ارفع اور ارجمند ھے - مگر دونوں کی روحائی حالت اس جهان كرن و فساد كے ليے مناسب نه تهي - جسطرح ماديت فے عيسائي ررحانيت پر غلبه كوليا ، اور عيسائي تهذيب معض خود غرضي اور بهيميت كي طرف منتقل هو كلي ، ارسي طوح مجم انديشه في كه بدء مذهب كي روحانيت كا بهي يهي حال هرًا -حا پان ابدی شخصیت خاص قائم رکهکر ترقی نهیں کر رہا ہے ، بلکه خوربی راگ میں ایم کو رنگ ہا ہے اور چوائے اسوقت اوسے المعيابي هو مُنكي هي العليد وهي راعك اختيا ركو لين كي اور بهي

رغبت هركي - مسلمانان تركي بهي ارسي رنگ پر آرھ تي مگر ارنك تر قدرت کی جانب سے ایک طمانچه سخت رسید هرگیا - لیکن جا پان کا میاب ہوا ' اور روس کو اوسنے معقول سبق دیدیا ' جسکا اثر حکمت اور روباهیت سے جلد ضائع کیا جا رہا ہے ' مگر پہر بھی جا پان کی کامیابی میں شک نہیں ' ارر ارسکو مغربی رنگ اختیار کرنے پر رہ کا میابی کانی ترغیب دیسکتی ھ ' بلکه ديرهي ه - ابهي کئے دن هرے که شاه جا پان کي قتل تک کي سازش كا اظهار هوا تها - يه بهى مغربي رئك هے - هندؤن كي تهذيب بهي بهت اعلى اور فلسفيانه هـ - ارنكي روحانيت درجه کمال کو پہونچی ہوئی ہے ۔ لیکن ررحانیت کے کمال پر پہونچنے کا۔ نتيجه يه هے كه مادي ترقي قبول كرنے كي قابليت صحيم نهيں رهی ہے - هندوستان کے الو العزم مد بر امکائی کوشش هنود کے اصلاح تمدن کی کر رہے ہیں - ہندرستان کے مسلما نوں کی نسبت هنود نے بہت کچھ مادی راگ حامل کیا ہے - لیکن اگر غور سے دیکھیے تو ہندرنکے لیے رکارتیں حد سے زیادہ ہیں - جنکا ہزار برس میں بھی پوری طرح سے دفع ہونا آسان نہیں ۔

اصل یہ ہے کہ ہندرنکی تہذیب زمانۂ مرجودہ کے بالکل ، خلاف ہے - اور یہ کسیطرح آساں نہیں نظر آتا کہ ہندوں کی قوم مادیت اور روحانیت ' دونوں سے فائدہ حاصل کرے - پس اگر کوئی قوم مادیت کے مقابلے کے لیے باقی رہتی ہے تو وہ رہی ہے جسکو مادی تہذیب نے ابھی ابھی روندا ہے - میں پھر کہونگا - اور پھر کہونگا - اور پھر کہونگا - اور پھر کہونگا - اور پھر کہونگا - کہ مادی تہذیب کے مقابلہ کے لیے' نہیں مادی تہذیب کو نیچا دکھا نے کے لیے ' مسلمانوں سے زیادہ کوئی قوم موزوں نہیں -

اور المیں وہ روحانیت ہے جو مادیت سے ساز کو سکتی ہے 'اور جسپر پھر مادیت غالب نہیں آسکتی۔ اگر ذرا برابر بھی اسبات کی کوشش کی جارے کہ اپنی حالت قائم رہے۔

اسلام ایسی امعمولی تعلیم نهیں ویتا که کوئی دایک کال پو. طمانچه مارے تو درسوا ارسکی طوف پهیر در -

رہ یہ بھی نہیں کہتا کہ سوئی کے ناکے سے ارنت کا پار ہوجانا آسان فے لیکن مالدار آدمی کا بہشت میں جانا آسان نہیں۔
مسلمان یہ آبہت سانی سے کرسکتے ہیں کہ اپنی تہذیب اسلامی اور ایشیائی پر قائم رہیں اور پھر بھی یورپ کے ہم سطح آجائیں۔
ارنمیں ذات پات چھرت اچھرت کے جھگڑے کہاں ہیں ؟ ارنمیں خود کشی اور باد شاہ پرستی کی خرابیاں کہاں ہیں؟ آج بل یورپ کے جمہوری اصول اختیار کو رہا ہے۔ اور تجربه نے یہ بتادیا کہ ظلم کو روکنے کے لیے اس سے بڑھکر کوئی طریق حکومت نہیں۔

پهر مسلمانوں سے بتھکو جمهوریت پسند اور کون هو سکتا ہے ؟
هر مسلمان کے خمیر میں قما کرتنزم Dmocratisim مونا چاهیے مسلمان هي ايك ايسي قوم هے جو غير اسلامي اصول حكومت
سے مستغني هو سكتي هے -

اصل میں مرجودہ تہذیب قائم هی اسلامی اصول پر هوئی تهی لیکن چونکه عیسائی مذهب میں تهذیب کے احلاقی حالت پر بجا رکھنے کا سامان نہ تھا 'حضرت مسیم نے تہذیب ر معاشرت کے اصول منضبط نه کیے - اسلیے عیسایوں میں رہ اسلامی تہذیب آکر بالکل مادیت هوگئی ' اور اب اسکو اسلامی تہذیب کیا ' خود عیسائی تہذیب کہنا بھی غلطی ہے -

ابتویه تهذیب بیسویں صدی کی تهذیب هے - جسکی بنیاد باکل اصول ضورات Ultorean Prinsiph پر هے -

اب ایشیائی قوموں کو یہ دیکھا ھے کہ ایسی تہذیب کے مقابلے

(عــلانات)

#### نها ي دي ن م

پلے تیمرری تاجدار اور اسکے خاندان کی کیا شان تھی - اور غدر کے بعد کیا ہوگئی - پھولوں کی سیم پر سونے رالی شہزادیان ظلم رستم کے کانڈوں پر کیونکر سوئیں - انکے معصوم بچوں نے کس کس کے طمانچے کھائے بہادر شاہ غازی اور انکے بال دچوں پر کیسی کیسی بیتائیں پویں - شہنشاہ ہند کے بیٹوں اور نواسوں نے دہلی کے بازاروں میں کسطر جبیک مانگی - اسکے سچے اور چشم دید قصے مضامین خواجه حسن نظامی میں بکثرت جمع کیے گئے ہیں - یہ مجموعه دھائی سو صفحه کا ہے - جسمیں مضامین غدر کے علاوہ اور بھی بہت ہے دانچسپ مضمون خواجه حسن نظامی کے ہیں - قیمت صرف ایک رویدہ -

#### اگر هندوستان میں انگریزی چرانے گل هو جائے

خدا نخواسته حكومت كا نهيں بلكه انگريزوں كي پهيلائي هوئي نئى روشن كا چراغ اگر گل هرجائے اور اهل هند اپنے قديمي تمدن اور پراني ورشني كے اصول كو اختيار كو ليں تو اسوقت نئي ورشني كي بولتي هوئي تاريخ لسان العصر اكبر اله آبادي كے كلام ميں جوں كي توں مل جائيگي - كليات اكبر كا يه لا جواب مجموعة در حصوں ميں همارے هاں موجود هے - قيمت تين ورپيه آته، أنے -

#### يــورپ اينے گهــر ميـ رهـ

ایشیاء و افریقه میں اسکا رهذا عقل اور فطرت کے خلاف ہے - یہ مقوله مصر کے زبردست بزرگ اور تمام صوفیوں کے شیخ المشائخ کا ہے جو انہوں نے اپنی کتاب مستقبل الاسلام میں لکھا ہے - اس کتاب میں ایسی دل کو لگنے والی پیشین گویاں ہیں که مسلمان علی الخصوص ایشیائی آنکهه دیکهکر باغ باغ هو جاتی ہے - اسکے اردو ترجمه کا فام اسلام کا انجام ہے - قیمت چار آئے -

#### زار روس کي هن<sup> ک</sup> تيان

اس کا بھید شیخ سنوسی کے رسالوں میں ہے جسمیں ظہور حضرت امام مہدی اور شہنشاہ انگلستان کے مسلمان ہونے اور آئندہ ر زمانه کے ہولناک انقلابات کی سچی پیشین گریاں ہیں۔

حصه ارل ع أنه - حصه درم كتاب الامر ع آنه - حصه سوم فيضان ٨ آنه -

#### هندوستان میں جهاد

### محدث گنگوهي کي گرفت اري

عارف و فاضل حضرت مولانا رشيد احمد معدت گذارهي رحمة الله عليه غدر ع زمانه مين كيونكر گرفتار هرئه اور آنهر كيا كيا كزري اسكا ذكر انسكي نئي سوانع عمري مين هـ يه كتاب نهين هـ حقائق و معارف كا عظيم الشان خزانه هـ با تصوير قيمت ايك روپيه ٨ آنه - اسرار مخفي بهيد - ١ آنه تركي فتم كي پيشين گويان قيمت در پيسه - دل كي مراد قيمت ١ - آنه - رسول كي عيدي قيمت ۲ آنه

يه سب كتابين كاركن حلقه نظام المشايخ دهلي سے منگائيے ـ

سسٹم راسکوپ لیررواچ ۱۹ سائز مفدرط' سچا رقت' برابر چلنے رالی' معد محمول دو روپید آندہ آند اللہ اسٹریت دائخانہ دھرمتلد کلکتد۔ اے - شکرر ایند کو نمبر ۱ – ۵ ریلسلی اسٹریت دائخانہ دھرمتلد کلکتد۔

کوت اور آریزرس Troutsers کی شکلین دیکھنے سے فرصت نہیں۔ همپر بدقسمتی سے یورپ کی تہذیب کا سکہ اسقدر بیتہہ گیا ہے کہ ذرا برابر بھی ارس سے انصراف کریں تو شرعندہ هو جاتے هیں۔

معلوم تو یہ ہوتا ہے کہ مغرب نے ہمارے جسم ہی کو نہیں بلکہ ہماری روح کو بھی مغلوب کر لیا ہے -

آگر یورپ همشے یه کہے که املام یورپ میں رهنے کے قابل نہیں۔ تو هم بھی فوراً کہدیا۔ کے که ترکوں کو یورپ سے نکلر اور ایشیا میں آگر انگلستان کی پررزش سے زندگی بسر کرنا چاھئے!!

اگر یورپ همسے یه کہے که اسلام جمہوریت کے ساته، نہیں چلسکتا تو هم بهی فرراً یه تسلیم کو لیں گے که ایران اور ترکی میں جو اندره ناک انقلابات هوے' وہ اوسی رجہ سے ہوے!!

یه تو بوے بوے معاملات هیں - هماری افسوس ناک حالت تو یه هے که هم ذراسے تپ میں پانی بهر کر نہانے کو' بارجود اسے که وہ طب اور سائنس کی روسے قطعاً مضر اور گندہ طربقہ هے' صرف اسلیے پسندہ کرتے اور اختیار کرتے هیں که یورپ میں وہ رائع هے افسوس که هم میں هی اسکی قابلیت تهی که هم اپنی تهذیب کو پهر بلد مرتبه پرپهونچاتے' اور ایچ ملک - ایچ مذهب - اپنی قرم کے عروج کے طریقے نکالتے - لیکن هماری حالت یه هے که هم ایچ آپ کو بهول گئے هیں - اور اسپر فخر کرتے هیں که هم مهذب بهی اگر سمجیے جاتے هیں تو اس حالت میں که مغرب کی تبری اور بهلی هر طرح کی تهذیب پر کاربندہ هوں -

رم میں نے ایک غرل کہی تھی - ارسکا ایک شعریہ تھا:

برا ہو اس محبت کا - بھلا ہو حسن دلکش کا
میں اپنے آپ سے گم ہوں مگر میرا پتا تم ہو
آخر کے " بھلا " کو بھی " برا " کہکر' مسلمانوں کی حالت کے

مطابق اسے بنا سکتے هیں مادی تہذیب کی اس نمایشی دلاریزی اور عقل فریبی نے
مسلمانوں کو خود اپنے سے بهدلا دیا ہے - اور مغربی تہذیب کا نشان
انکے لینے بھی قائم کر دیا ہے - رهی معیار تہذیب و انسانیت ہےمولانا ! یاد رکھیے که قادر حقیقی هم هی لوگوں سے شدید
باز پرس کریگا که همنے آن دلدادگان اسلام کی حمایت کیون نه کی '
جو اسطوح سے اسلام کی خدت کو تیار تھے -

آپ نے جو پالیسی اختیار کی ہے اور جس عظیم الشان خدمت کو ایٹ ذمے لے لیا ہے وہ یقیناً اصلی اور صحیح علاج ہے - آپ مسلمانوں میں مذہبی روح پھونکنا چاہتے ہیں ' اور معارف قران کے ذریعہ ہے -

بَيشك لرسكا اثر هوكا - بلكه بهت كجهه هو چكا ه الهكن وقت اسكا مقتضي هي كه اسك اثر كو ضائع نه كيا جاب اور كوئي عملي كام شروع كرديا جائد -

میری خدام کعبه کی اسکیم Scheme کو بھی آپ نے قال رکھا اور میرے پاس تھیک مسودہ بھی نہیں ہے۔

کچهه کرنا ' اور جلد کونا ضروری ہے - آپ یه تو دیکهیں که آپ خوارک بہت بول کام کو رہے ہیں رہیں یعنی "الهلال" کی ررشنی هند میں بهیل رهی ہے - میں تو بیکار هورها هوں - کچهه تو کورں - خدام کعبه کی اسکیم چلے تو اسی کام کو کورں -

جو پین اسلامک Pan. Islamic انجمن کی مالخوایائی اسکیم تھی اور سے بھی بھیجتا ھوں - ملاحظہ فرمائیے - آپ تو ارسپر نہ ھنسینگے ، مگر ھندوستان کے نوے فی صدی مسلمان ارسکو پڑھکر مجھ

مجنون ضرور کھینگے - وہ کہیں گے کہ عمل میں لانے والی چیز نہیں - اچھا نہیں - اور پھر نہیں - شاید وہ وقت بھی آجاے که وہ قابل عمل ھوجاے - جو چیز فوراً عمل کی ھو اوسے کونا چاھیے -

بہر حال کچه کرنا چاهیے - پهر ارتبیے - اب دیر کیا فع ؟ سونچ کیا فع ؟ انتظار کیا فع ؟

والسلام

#### الهـــــلال

پیش نظر امور سے یہ عاجز غافل نہیں ۔ گذشتہ آتہہ ماہ سے شب ر ررز یہی فکر دامنگیر رهی ہے ۔ لیکن میری نظر آرر پہلوژی سے پر رهی تهی ۔ میں اُس بہترین طریق عمل ' ارر ایک فقطۂ کار کا متلاشی تها ' جسکے چاررنطرف اپنی موجودہ صدھا ضرورتیں جمع هوسکیں - بہر حال جو کچہہ سونچنا تها ' سونچ چکا هوں ' ارر رحمت الہی کا شکر کرتا هوں کہ اُس نے اپنے فضل رکوم سے راہ سوجها دی ہے ۔ آیندہ نمبروں میں اسکی توضیع دیکہہ لیجیے کا - آجکی اشاعت کے مقالات افتتا حیہ گویا اسی کی تمہید میں - آپکی اسکیم " خدام کعبہ " بهی شائع کو دیتا هوں ۔ وما توفیقی الا با اللہ - علیہ توکلت رالیہ انیب -

### ھ، ارا لیتر کون ھے

آخرى فيصله كي گهرتي

-0:\*:0-

دنيا بہول ميں <u>ھ</u> - ررپوں کي تهيلي ارر پتلون کي جيب ميں ليدركو تلاش كرتي ہے - همارے رهنما عجازي رسول (صلعم) هيں -تيرة سو برس کي پاندار رهبري کو چهرز کر هم خود غرض به اعتبار -ارر مقلدين فرنــــ ليدر نهين چاهتے ۔ أخري فيصله كي ساعت اب آئلي - توحيد کې روشني اخباري دنيا کي تاريکي ميس نمودار هونا چاهتی هے - را هفته وار اخبار توحید هے - هر هفته بوي تقطیع کے آٹھ مفحرں پر میرٹھ سے شائع ہواکریگا - خط اور چہپائی نهایت صاف - لزائبی کی تصویرین - مفید ر دانهسپ اسلامی كارتون - تازة اخبارات و رسالل كا ضروري خلاصه - انقلاب انكيز طوفاني چال، بیدین کے لئے بہونچال - امن و امان کے لئے نیک فال - هر خاص و عام کے سمجھ کے قابل باتیں ۔ وہ طویقے جنسہ ملک میں ليدر شناسي كا ملكه پيدا هو - مولانا حسن نطامي دهلوي كي التى يترى نگرانى ، اور سر پرستى ميں مدرته سے ١٠ ابريل سنه ١٣ع كو جاري هو جائيةً - قيمت سالانه صوف ٣ - روبيه - نمونه ايك آنه كَ تَكُتُ آنَ بِر مليكًا - مفدن نهين - الهلال كا حواله ضرور ديجئے -منيجر اخبار ترحيد - لال كورتي - ميرته،



ء اق <sub>وک</sub> ة	نه پا	روپيه آ			رړپيا	آنه	₩.
*	٧	. ,	ر بابو سعید احمد صاحب 3اکٹر شفاخانه ریاست	•	تر⊶ ا ۳		پرمی محمد حسین صاحب صحله جهندا کلان ۲
			جناب والده صاحبة تاكتر صاحب ممدوح	ı	0		
	11				Ð		
	) 1-		منشي عيوض علي صاحب پيشكار				چند مسلمانان شاهجهانپور ۴ -
			منشي إحمد حسين ماحب كمل الدوله		•	•	چن مستهای ساهجهانپور
ţ	عاا	•	منشي بهوري خانصاحب		ب	صاحہ	بذريعه سيد بشارت علي رسيد مظهر امام
4	4	•	منشي عبده الباسط صاحب	نقرى	جهرمرا	ءدد -	منسلي نقرئي ايك - كنسكن نقرئي ايك جفت - بالي نقري
Y	•	بار ۰	مرزا أحمد حسين صاحب سرشته دار حضور درا	رسي	جفت - آ	اً ایک ۔	ایک - بنانا نقری ایک جفت - چهلا نقرای ایک جفت - جرش أیض
1	Ð	• (	منشي رجب علي خانصاحب منصرم پيماش	كلان	ي خرد ر	ه برن <del>ج</del> ې	ايك - الكوتهي تكدار ايك - باندان برنجي ايك معه بودرجر - حصر
•	۱۳		فجفت خانصاحب سوار	یک -	برنجي ا	لوقا ب	ایک - کمور برنجی ایک - سالی ملیگیا ایک - برنجے ایک .
9	•	4	منشى فخر الرهمان صاحب	ركابي	- ايضا	338 8	ياندان معه بودوجه إيك - پاندان مدرن ايك - بورجه مه مسي
11	٨	•	مولا بخش صاحب سوداگر	یک -	وصرندم ا	س الدو	خرد ر کلان بدهنا و بدهنی - ایضاً ۵ عدد - کتّوره مسی ایک - گا
	•		سيد سرفرار علي صاحب سوداگر	ایک -	تسبيح	- عدد -	كهرَ بلم حري دوعدد - لهري جيبي لهذه ايك - سكريت كيس
	۱۲		مين سرور علي عام و الفريد	ایک -	- صافه	قر ایک	سولی لیس ایک - حولی مغمل ایک - انتّا ایک - بیچک ایک - چا
ŕ	' '		منشي رسول خانصاحب افسر دريم	چلد -	کیارہ	م ناول	اچكن جامداني ايك - عهد نامه معه جردان ايك - كتاب از قس
			منشي صادق حسين خانصاحب	10	Đ	٠	كلوبند سرخ ايك - رجب علي سرداگر بكس ايك - نقد
7	•	•	سب انسپئٽر پوليس	101	V		بدريعه دَاكِتُر فضل شاه صاحب جهت پت
'	•	•	شمس الدين صاحب سوداگر مهويا	1 - 1	•		
			قوم چندہ جو مبلہ ریاست جرکہاری میں				
4	٨	4	وصول <b>ھوے</b>				خان بهادر سردار لشکر - • • حاجي کرېـداد خان - •
D	•	•	عبد الجليل خانصاحب عرف پول خان				عجي دريمان عان معرفت جناب خانصاحب منشي عزاز الدين
r	٨	•	چھوٹے خانصاحب سپاھي				کویدداد مطارم هسپتال م
۳	1	•	امام خانصاحب سياهي				منشي صوبه خان برينج هوستماستر
•	11	۳	رسولی هون باز صاحب			٨	منشي فيض معمد خان گرد اور قانونگون ٢٠٠٠
		. 4	منشى امير الله خانصاحب اهلمد ايهنتر			۲	مرزا معبد حسن عرائض نویس
n	ч		معة إهلية خود				مِنَابِ قَالِكُتْرِ فَصَلَ شَاهَ
•	,	•				٣	سيد عبد الغالق
		- 4	منشى عبد الكريم صاحب سرشته دار رياس			r	بقایا رقم جو که پیے چندوں سے بچی تھی ۔
r	•	•	بيكم صاحبة مدازالمهام صاحب				
,	•	•	والديه صاحبه حافظ يوسف على	<b>69</b>	( )*	ى +	بزرگان تميتا گره - کلکته در گهريان جيبي - ر نه
	•		عليم مهرخانصاحب حكيم رياست	٠,	4		جناب خليل الرحمن صاحس باقر لُنج - باللي يور
	•		منشى عبد المجيد صاحب مورمال				پين دريد و دريد و دري د دري د دري د دري د
j	9	•	منشى إحمد جان ماحب باكول	15-	•	•	بزركان جمرئي ضلع مونكير بذريعه محمد يعقوب صاحب
]	•	•	منشي امجد على صلحب	r•	٠	•	عبد القادر مأحب ضلع قيرة غازي خان
		س	مولوي محدد ابراهيم ماحب مجسقريد	۲	•	•	فأريعه حبيب النبي خانصاحب صولت
}	•	•	تارجه سويم	4 •	i	٦	بزركان صاحب بكان بمقام كالي كهات بذريعه نعبت صاحب مستري
r	•	•	جمين خاُنصاحب تهيكدار آبكاري	fe [	•	•	ایس - ایم - پیارے صاحب از مغدوم پور - گیا
۳	•	•	شيخ الهي بخش صاحب سوداكر	198	•	•	ایک خاتری از دیار پور - سوهای پور بذریعه
	9		سيد باقر حسين صاحب				سيد زحمد صاحب ( عليكذه )
	•		میر امغر علی صاحب اور سیو			•	بزرگان برهل گنج ضلع گورکهپور بذریعه سید صعبد قاسم صلحب
	•			11		•	کلوی قهانه
,	•		هیم غازی صاحب تماکو فررش		11		جناب چودهري اعجاز رسول صاهب ردولي مزرگان بايزيد پور ضاع مرنگير بذريعة همش الهدئ صاهب
			منشی بهادر خان صاحب مدرس	ę.	•	•	هيم معيد عطا الله صاحب طالب علم اتّارة
,	•	•	انگريزي	* 0	r	٠,	نيي بغش - خدر بغش صاحب بستي مونتي خان هرشيار پر
	•	•	ديوان شيخ محمد صاحب	Đ	•	•	فدير الدين صاحب نعماني ردرلي
1	•	•	سيد عبد الرحيم صاحب حضور دردار				
Y	•	•	حكيم احمد حسين صلحب حضور دربار			ر العالم	برادران هنود ر اسلام رياست جبر كهاري ضلع همسر پور بذ
}	•	•	شيخ مداري خليفه چررني	48.			جزادران فلا عند الرحمن صاحب و فغر العسن صاحم
•	•	•	محمد خانصاحب			7	چینې میسي بید ہرسی منتب ر سر مدر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
}	•	•	رمضان صاحب				چند، متفرق جو عید گاه میں بقر عید کو
1	•	- ن	مرزا راجه بيك صاحب تهيكدار تعجر	1		u	_
i	•		منشي ارشان حسين خانصاحب مورمال	۱۲ در	11	1	وصول هوا
, ,	•			٣	1+		منشي عبد الوحيد صاحب معه اهليه خود
š	3	وحيس	منشي عبد الحكيم صاحب سب انسپكتر پ	٧	•	•	منشي عبد العزيز صاحب معه اهليه ويسرخون
				j			
			=				

	_	16/4
ه رز <sup>پده</sup> • ا	دائي آذ م سنده	فهرست
1 -	1-2	
) •  -		زر اعانے مرکت علیهٔ اسلامیے
- P		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
r -		: <del>[ ] ;</del>
· · · ·		(\\)
•		·
		ان الله اشتري من المومنين انفسهم ر اموالهم ' بأن لهم الجنه
1 •		
1 •		بقيه فهرست اسماء بزرگان موضع بيگون عنكي مجموعي رقم ٨ - ٢١٢
• 4		منوبعه جناب رلي محمد صاحب عباسي ' ساكن [اردے پور' رصول
• 1		هوئي اور فهرست نمبر ١٣ مين شائع کي گئي تهي -
· ·	-	سري برر بر
4 •		سبحان نيرز
•		مبان مرتوال • ^ • •
7 •		فاصل مرتوال فاصل مرتوال
« <b>»</b>	•	الله بغش هانسي زأل
		امير هسانا - چوهان • ۴ •
• A	11	املم الدين چوهان
1 •		قامتو چوهان ۹۸۰۰
4 •		نعبت گوري
1 •		قادر اجميري
• I*		الله ركها مرتوال
1 •		معبد ولد قاسم هانسي و'ل معبد
1 •		نبي بغش هانسي رال
1 -		الله ركها اجميري - ^ -
' → r		الله بغش ولد داؤد الفوري - بيتون
1 -	12 T	الله ركها ولد نورا هانسي وال
	- <del>-</del>	رمضو ولد فاصل چوهان
1 •		الله بخش واد كريم بخش
	_	چهرنو اجمدري
., .		كريم چاندن
·•• A		راجو راجو
· • A	•	وسول
٠ ٨		فاصل
٠. ۴	<u>-</u>	الله بغش
1 •		نبي بخش پٽيٺ
		هاشّم جان والا
401.11-10	اسمائے بزرکان شاہجہانپور جنسکا چندہ ۹	دزود بهنجوري
	جناب مولوي سيد محمد نبي صاحب ركيل شاهجهان	فورا جان والا
ניפנ נשיפט <del>ש</del> פי	جناب موري سيد منده دبي صحب ريان ساهيمها	<b>حسنا ولد م</b> يرو
	اور فهرست نمبر ۱۲ میں شائع کیا گیا -	داپتو.
. *	سيد محمد غلام رباني صاحب ميان محله جهدد كلان .	نبي بغش كدواسا والآ
	سيد رفيق حسن صاحب معله خليل	نلو
	حكيم سيد جميل الدين صاحب معله لاجو خليل	گنوٿو والد قادر
	همشيرة سيد محمد حسن صاحب ميال معلم غليري .	ىبي ب <del>خ</del> ش
•1	سيد محمد حسين صاحب ميان محله جهندا كلان	مورا بنَّبيل
1 •	عدایت احمد خان صاحب معله غلیري	دهولا - ۸ -
8 •	معمد کشور علي خان صاحب معله تارين بهادر گذي م	نبي بغش ود امام بغش نداف بيئون م
9 -	سيد مشرف علي ميان محله جهندا کلان	چاندر
1.	1	املم بغش چوني بيئون وا
δ· ·	اهلیه سید محمد نبی میان محله جهند! کلان	3 1
1 - 8	اهلیه سید غلام ربانی میان محله جهند! کلان	رهمان واد ميرو
- <b>4</b> A •	همشيرة سيد غلام رباني ميان محله جهندا كلان -	شهاب الدين چههه بيگرن . • • •

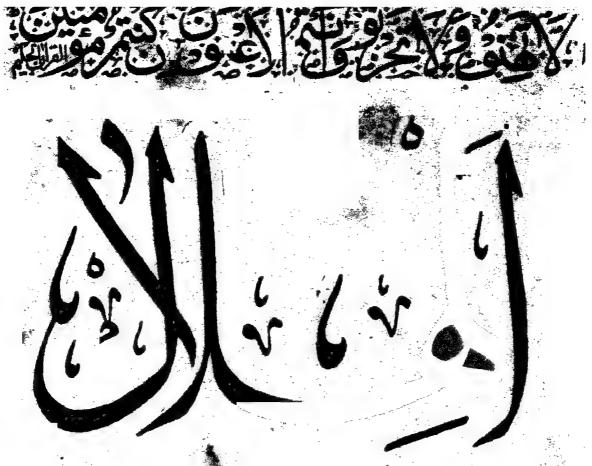
	-	<u> </u>	- -	
نه ررپیه	پاڻي آ		پائي آنه <sub>رو</sub> پيه	
- r		, -1-11: . W		
		گلاب خانصاحب	• r •	نو <sub>رك</sub> باچر والا
- }		چہوٹے خانصاحب	• ٢ •	گيو هٿر سوار
• 4	•	مدو خالصاحب هرن باز	• y •	نوربيگ "
- 1	•	مظفر حسين صاحب چوکيدار	• • 4	مهر خانصاحب شتر سوار
• l*		غلام اكبر خانصاحب مختار	• • 4	خدا بخش صاحب
٠ ٢	•	شيخ عبده الله صاحب سياهي	• 1 •	جهنگي باج والا
- r	•	حسین خانصاحب س <b>پاهی</b>	• • 4	رمضان تلنكا
٠ ٢	•	دين محمد صاحب سياهي	• 1 •	ريوان خان تلنكا
• ^		شیخ خیراتی ررش چوکیدار	• 1 •	مسماة بري بهرفيل خانه
			• r •	شيخ روش ماحب
•		نجف خانصاحب چوکیورے	•   •	کهري ماحب
• r		غازي خانصاحب برقنداز	• r •	م الله الله الله الله الله الله الله الل
•	•	سري بهشتي	•   •	هينج نتهر ماحب
- 1	ŧ	نبو ماحب سپاهي		رسول بخش صاحب
- 14			• • ٢	مُوزا فوهمي صاحب
		هيخ عثمان	• 1 •	مرزاً بشارت ماحب
• le		إمير خالصاحب مور دربار	• • ٢	چہوٹے خانصاحب
+ <b> </b>	•	عبد الرشيد صاحب مختار	+  * +	ويوسف خانصاحب كوله الداز
- le	•	عيم الهي بخش ملحب سوار	• ٢ •	أزي خانصاحب چابك سوار
•  s			- r -	شیخ کلو گوله اندار
		حاجى اله دين صاحب	• ۲ •	نيچ موروا مار نورخانصا <b>حب</b> سپاهي
• •		مير بخش - شترخانه		
• F	•	عيدو سبزي فروش		نورخانصاحب سپاهي
- Y	•	سبقول سبزي فروش	•   •	دايم خانصاحب سپاهي
- l*		مأن خانصاصب افسر دويم	• • ۴	بدلو سيقل گر
			· · r	٠ باسط سپاهي
- r		يتوخانصاحب	• 0 •	شيخ اسمعيل صاح <b>ب</b>
- r		إصام باجي والا	• 9 •	هيخ بشارت
- }	•	زرجه محمد إمان خانصاحب	٠ . ٣	بادل خ نصاحب سپاھی
• 1	•	ضَّاند سدهی	• 5° t* •	يعقوب بيك گوله اندار
- r		All and all and solve	• i f	مرزا بشارت بیک ماحب
		به زریعه شیخ چاند ماحب سراهی		مرز بساری بیت عملی
٠ ٣		منشى گلاب خانصاعب مور	• <b> •</b> •	هيرعلي صاحب عطر فروش
• •	•	ٿونڌي رنگريز	• 🗓 🔊 🔸	عاي موزا ماحب گوله انداز
- 1	•	<b>تان</b> تي خلامي	• <u>·</u>	. دايم خانصاحب پهلوان
- r		كهرمي منشكا سطاسب	•  • •	مرزا اجب بیک صاحب
			• j• •	مرزاً خاتم بیک صاحب
٠ ٢		پير خانصاحب گوله انداز	• ^ •	مرزاً کریم بیگ
• •		حسين بيك منكا	• Y •	محمد شير خانصاحب مدرس
• 1	•	قربان علي س <b>د</b> اهي	• r •	وصفان ورگ صاحب
- r		مرزا مداري بيك ماحب	• 1 •	فتم خانصاحب
- r		بفاتي بساطي	•   •	
		بددي جمعي		علي خانصاحب بلم بردار
• M		جمن منهار	• 1, •	منوخالصاحب
• t	•	لعل محمد منهار	•	لتهر خانصاحب
- 14	•	هينج بهوري	• •	مدارحسین بیگ صاحب
ء ا	•	عثمان خانصاحب طالبعلم	•   •	هيخ فازي ماحب
		گيو سائيس	• • *	رضا بیگ ماحب رضا بیگ ماحب
+ 1 + +	7		•	,
• •	•	پيٽر خانصاحب سپاهي	r	منو بیگ ماهب
• r	•	مرزا واليمت علي بيگ	• • •	محمد بیگ ماحب
• r		جهسوخانصاحب سپاهي	• 1 •	وزير قهار صاحب
+ 1 <sup>e</sup>		كاليخانصاحب سوار	· ۲ ·	ار البی بخش سا <b>حب</b>
• r		مايد ال	• ٣•	ببي بس مات ب قان ر بنگ
		دللوسداهي غقر مسيدها تحميل	• 1; •	
+  •		فقيري جمعدار تحصيل		رجب قهر
- اد		حسن خان وزن کش	• r •	حافظ فقير محمد صاحب
+ le	•	مان خانصاحب سهاهي	• 1 +	<b>پى</b> تو صاھ <b>ب</b>
		. 1	. 1	

[ r1 ]

روپيه	آنه	پائى		روپيه	์ ผ่โ	پائي
•	le.	•	پیرب <b>خش</b> ماح <b>ب</b>	_		منشى عبد الحميد صاحب سابق سب انسپكتر
•	1	•	سبسي صاحب نابينا	۲	•	منشى شهامت حسين ماحب طالب العلم .
•	۴	•	رمضان على صاحب خانسا مال		•	
	4		منشى رضا بيك صاحب جمعدار	1	þe	قاسم علي صاحب جمعدار نقار خانه
•	le	•	شيخ فجر برقنداز جنگ خانه	1-		معرف منشي وزير خانصاحب پيشكار
	۴		شيخ روض صاحب		•	منشي عبد الرزاق صاحب مدرس
	Je		مولا بخش ماحب چو <del>ر</del> ي والا	•		سيد محمد عباس صاحب تحصيدار رياست
	le.		شيخ الهي بخش صاحب سوار	1	•	ينكم گذهه
•	۴	•	شيخ عيدو صاحب			منشي عبد الكريم صاحب سب انسپكتر
•	Je.	•	هیخ خیرانی سائیس	1	•	پولیس ریاست بهانور
•	r	•	شيخ حسين سپاهي	۲	•	منشي علي شير خانصاحب سب انسپكتر -
•	۲	•	پير بخش ماحب			منشى عبده الرحمن خانصاحب هد كانستبل
•	۲	٦	مهرخالصاحب	1	•	ضلع هودپور
•	1	•	مولا بخش ماحب بلم بردار	1	•	عبهان خانصاحب تهيكدار همير پور
•	•	Ģ	مصطفع كونچوان	!	•	شيخ عبده الغفور صاحب ممير پور
•	•	٣	جناب سداري صاحب	f	•	شيخ لكهو صاحب شدر سوار
•	r	•	منشي بهادر خانصاحب مدرس اردو			مصاحب لرجن سينكهه جوديو ماحب كرنيل
•	1	•	رمضان صاحب	Ð	•	افواج رياست چرکهاري
•	۲	•	شیخ کلو صاحب -	J	•	پندت درگا پرشاه صاحت سب انسپکتر پولیس ٠
•	۲	7	آغاً صاحب مللكا	•	٨	منشى كُرشَنَ گوپال صاحب
	J		رسول خالصاهب ملازم شفاخانه		•	پنڌت جگناتهه پرهاد
	r		بهادر خانصاحب	•	l <sub>e</sub>	بلونت سنگهه صاحب موقر دراؤور
	۲		علی حسن صاحب	1	•	
	۲		السمعيل خانصاحب		٨	عمرو حجن سودائر تماكو
	۴		شیخ فجو صاحب کهرگلور	1	•	نور محمد سدري فررش
	۴		والدرة لعل خانصاحب	t	•	(اچ بخش صلحب سبزي فروش
	۲		لياقب حسين صاحب كوله انداز		•	
	۴		سيد محمد حسين صاحب		•	
	r		تانتي مومن صاحب		•	• • •
	J		مهر خانصاحب		•	
	1		دلوبهشتي		•	""
	r		شیخ شبرای صاحب رنگساز		•	· ·
	je		شيرخانصاحب گوله انداز		9	
	je.		فور هان وله نمازي هان گوله انداز		9	•
	٢		فان خانصاحب گوله انداز		1	• •
	۲		أحمد خلصاحب سياهي		٨	, - , -
	•		شيخ عبد القادر صلحب محافظ دفتر		٨	
	<b>1º</b>		خدا بخش ماحب		٨	• • •
	<b>ب</b>		مسمالا نورن سیار شامه بسیام		•	•
	٦		رسول څانصاحب سپاهي شيخان تنکه نيان		٨	
	۲ ۲		هيخ الهي <del>دنكا نواز</del> دين مير بالمرماء - مواد		4	
			هيخ عبد الله صاحب عطار مافظ شيخ عبد علم		۸	_ •
	i.		حافظ شيخ سمر صاحب		4	
	] .e		والدلا عبدالرهمن صلحب دمل خانصاهم		٨	_
	le B		فهول خانصاحب		٨	
	1		شاہ خان خانصاحب کا خل جام میکناہ دامہ کات		٨	
	ا <b>د</b> س		کلو خا <sub>ن</sub> صاحب <i>بگذاهٔ مارزي</i> کار <del>ه</del> د تانکا		ا <del>د</del> ۸	
•	۲	•	سويس تلنكا	-	}e	حاکم سازي فررش

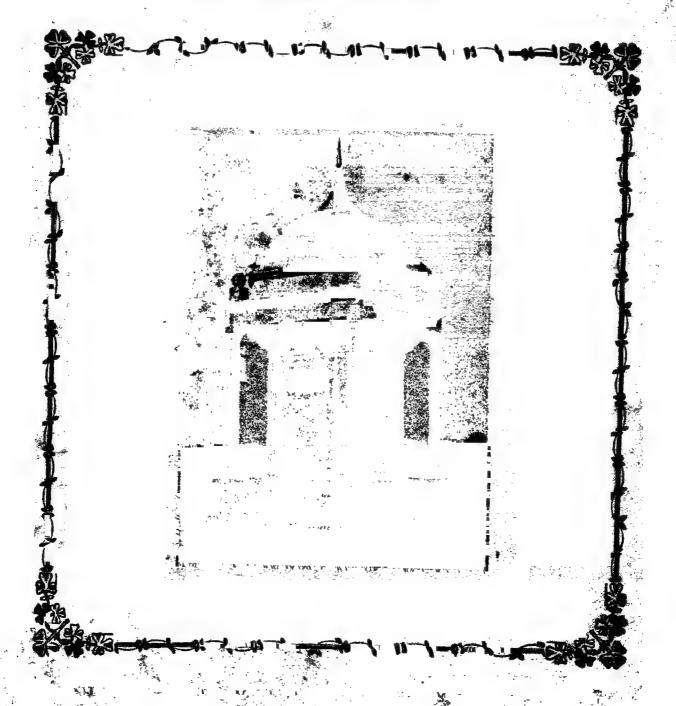


449	ل ۱۳	۹ اپريا	لىن)	u)	74
۔ دین	نه رو	ائی آ	<b>.</b>	پاڻي آنه ررپيه	
		•	مولا بخش	1	همشبر خانصاحب وزن کش
		•	زرجه حيات خانصاحب	٠ ٢ ٠	هينج سبحان وزن كش
		•	فجوحجام	٠ ٨ .	رستم خانصاحب وزن کش
		•	اللي حجام بذريعه امام خان	• <b>*</b> •	هين منيم صاحب وزن كش
}	•	•	محبرب بخش ماعب تهيكدار	• ٢ •	شیخ خدین ماحب رزن کش
ľ	٨	•	<b>مح</b> صول منی ا <sub>ر</sub> تر	• r •	مداري صاحب وزن كش
				• <b>•</b> •	شيخ عثمان سپاهي
***	•	•	جناب فيد الكريم صاحب كوفيمة ( آسام )	• • •	اسمعيل خان ولد پيرخان
r	•	•	جناب ميد معمد حبيب العق ماحب شيغر پرري	- 1 -	کہتے باہے رالا
8	•	•	جناب عبد العزيز خانصاهب <b>مهسرامي</b>	• r •	كل خانصاحب كابلي
٧	•	•	جذاب رحيد العق صاحب ستبلپور	• 1 •	تاج محمد صاحب كابلي
	•		جناب معبد يوسف صاحب اروسير جليسر	· r ·	بهو(ا
	•		بذريعة جناب عبد العزيز صاحب اورسير لوئيلم	· 1 -	همور رمضان وفاتي
	•		جناب مذشي نرر معمد صلعب تهيكه دار	• r •	و ساق ر بي. ظهور الله صاحب
	•		جناب غلام حيدر خانصاحب	•   •	شيخ اكرام صاحب
Đ	•	•	جناب بابر کیسر دام صاحب	• l* •	بيرخانصاهب جمعدار
				• 1 •	للومنشي صاحب
- 24	1 •	•	بذريعة جناب سيد قطب الدين حكنر - هسوا - كيا	• 1 •	منو منسي منسب خدا بخش چوکيدار
			( به تفصیل ذیل )	• r •	مختر نصب علي ما <b>حب</b>
- ۲4	l*	•	بزرگان موضع هسوا ضلع کیا	• 1 •	وير خانصاحب سهاهي
		٧	ر, بهبئور رو	• 1 •	**
		۳	ور پالي غورد ور ۳ ور منگهولی ور ۳ ۳	- 1 -	ملو رنگویز
		r	رر منگهولي ور ۳ ۳	• 1 •	حاکم <sub>و</sub> نگریز
			_	- 1 -	مبدل خياط
			بذريعه جناب أبر طاهر صعبه ظاهر حتى صاحب بهار- يتنه	- i -	عمر <b>ماحب</b> ماد ده
			( به تفصیل ذیل )	• l <sup>e</sup> •	ومضان فراش
· ¥ľ	•	•	بزرگان صوضع كوسي ضلع كيا	• r •	ن <mark>ٔ تهائ</mark> تی قصریدار
	•		,, گردر <b>هزاري</b> باغ	•   •	بشارت بیگ صاحب
	•		ایک بزرگ جنکا نام ظاهر کرنے کي اجازے نہیں	• 1 •	بدهو ساهب
ľ	•	•	ایک بزرگ از کید گنم - اله باد	• ۴ •	رهيم صاحب
•				· ۴ ·	ایک مسلمان
91	ř	•	بذريعة جناب احمد سعيد صاحب افضل گذه - بعفور	· r ·	خواجر ماحب سيد بركت علي ماحب
			( به تفصیل ذیل )	• • 4	مير صاحب
	•		امام بغش منقري قصاب مانيا والا	• Je •	مير صحب مان خانصاحب سوار
			عظمت الله يتوازي والا	- r -	مان عالصادب صور سید برکت علی صاحب چرکهاری
	۰		منشي حبيب الله	· • •	شين برك على ساب برارو
	^ •		حكيم شولا	• r •	عين رحيم صاهب
	٨		حبيب الله ولد معمد بغش	- 1 -	مير خانصاحب جمعدار پوليس
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		علي معبد ولد الهي بغش	- 1 -	مرزاً متهو صاحب
	) P		ننم رلد خدا بغش	-   -	سرزا چنگی ساحب
	4		رفع <b>تي حجام</b> نيورشش قولي	· • •	شبخ سبحان ماحب
	٨		خدا بغش قصاب : : : الله ال	• 1 •	میکو صاحب
· <b>p</b>			تنیم رنگساز والم باد والم بخشر	- 1* -	مرزا حسو صاحب
	•		رحمت الله وله الهي بغش بشير احمد •يگهور	•	وزير خانصاحب سوار
	P <sup>a</sup>		بسیر احمد قیمبور آصف آباد	- ! -	شيخ إمير تلنكا
۲.	-	•	احمد سعيد صاحب	· ' ·	قاسم على صاحب
•	٨	•	ننم ولد ایزد بغش	• •	مهر خانصاحب سپاهی
•	•	•	مولا بغش رنگساز مولا بغش رنگساز	· * .	شيخ چاند
•	A	•	عبد الرزاق صبوحه		ایک مسلمان ۱۰:۱۰ میزان
	۴		معبوب علي	* * *	رهم خانصاهب تلنگا
•	A	•	مولا بغش نداف	- 1r -	فقيري صاحب منشى عبد الحكيم صاحب طالب علم
•	r	•	حعور نداف	1	
•	r	•	۔ ر کالو نداف		والدة صاحبة فخر الرحمان خان محرر
•	r	•	كريم بغش نداف	• 10	رهليه صاحبه فيض محمد الناء المالية المالية
			[ mr	1	محمد خانصاحب سپاهی
	all with No. 3			in an	



نېت سالانه ۸ روپیه ششامی ۱ روپیه ۱۹<sub>۱۹</sub> آنه يت بفته وأرمصور ساله ميرستون وزصوى مسلكتنا دارا- بلامالده لوى

مقسام اشاعت ۲-۷ مکلاوٹ اسٹورٹ ۱۳۸۱ سیکته

ري الدين الاولى 


سار می این آنه

## درد سر و درد رياح کي دوا

رياسي درد لعظه ميں پہار هر جاتا هے - يه درا لعظه ميں اسكو پائي كرديتي هے - درد والے جيسے قبل - چبك - قيس - ركوں ميں لهركن كني سے چاھے جسقدر تكليف هر - اس درا كے الفامل سے فرزاً رفع هرتي هے درد سر كے راسطے بهي اس درا كا ايساهي فايده هے - نصف سرميں هر يا تمام سرميں كسي رفع سے كيساهي درد هر اس درا سے رفع هر جاتا هے صرف يهي نهيں اگر سركتا جاتا هو بهتا جاتا هر اور اختصاص درا سے درا بند هرتا هے - اندنوں لرگ ذرا ذرا سي باتوں ميں سر دكھايا كرتے هيں كم ميں اور رات كر دن بنانے ميں كل اور احت اور رات كر دن بنانے ميں كل شايتيں سو يہر آجاتي هيں -اور ها درد درد سر پكارا كرتے هيں قائقر بردن كي درا ايسے لوگوں كے ليے هے - سائے هر خاص ر عام كو يه درا اچ پاس ركھنا الن هے - اسائے هر خاص ر عام كو يه درا اچ پاس ركھنا الن هے - اسائے هر خاص ر عام كو يه درا اچ پاس ركھنا الن هے - اسائے هر خاص ر عام كو يه درا اچ پاس ركھنا الن هے - اسائے هر خاص ر عام كو يه درا اچ پاس ركھنا الن هے - اسائے هر خاص ر عام كو يه درا ايك سے چهه قبيه تىک و آله)

والنام الله المستحدين منهد والماجت دوت الشرب كلكت

حبدية آ ركل

مارے میال میں عرفیم کی افعات مردونی و نوشیدنی هر وقت طیار ملتی هیں نیز اسکے ساتھ مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور اور مدروں کا نیکی افتظام کیا کیا گئے جو نیایت موافار فرنشد اور بر لبواہ واقع هیں جن صاحبوں کو کھیمہ دریافت کونا هو بذریعہ مطاور کالبی منبعہ مؤلف سے دریافت کو اسکے هیں جو نیایت مؤجود هیں جو اللی اور جنگ بلقان کی جملہ تصویری هماری هوتل میں فروخت کے لیے مؤجود هیں جو قصویو شیخ سنوسی وقیرہ ۔ "

ور شيخ عبد الكريم مالك حميدية هوال

is.h.

AL-HILAL

1. 11 .

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

W

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

ايك بفته وارمصورساله

4 4

کاکته: چهار شنب ۱۵ جادی الاولی ۲۱ هجری Calcutta Wednesday, April 23, 1913.

امبر ١٦

ميرستول ورصوص

ملكنيليل كلامالهوى

مقام اشاعت

٧ . ١ مكلاولا استريت

1:41

عنواث تلغراف

« المالال »

سالانه ۸ ووبیه

عشمامی ؛ روبیه ۹۲ آنه

7 +

~ **`** 

بيررت ومشق اور مكم معظمه ميں بہت جلد سركاري يونيورستياں قائم كي جائيں - آئے اپنے خطوط ميں اسكي خواهش كي تهي پس يه خوشخبري برادران اسلام كو پہنچا ديجيے - خدا تركوں اور إعربوں كے اتحاد سے نئے دور اسلامي كا افتتاح كوے -

## النات

### شمس العلما مولانا شبلي نعماني

اور مسئلكة " الندوة "

( مسلم گرت ) لكهنو ميں منشي اعجاز علي كا كوروي برادر منشي احتشام علي صاحب ، اور منشي اسحاق علي كا كوروي ايدي الناظر كي در تحريريں نكلي هيں ، جنميں رساله الندرة كے موجودة ايدي تر مولوي عبد الكريم صاحب مدرس دارالعلوم كے ايك مضمون "جهاد" كي نسبت بعض راقعات رحالات درج كيے هيں مجكو سب سے بيلے احل راقعه كي نسبت خود مولانا شبلي نے الله اباد سے ايك خط ميں صوف اسقدر لكها تها كه " الندرة ميں ايك خط ميں صوف اسقدر لكها تها كه " الندرة ميں مقاصد كے خلاف هي "

اس سے زبادہ اسمیں کھھ نہ تھا اور یہ شاید چار پانچ مہینے اس سے زبادہ اسمیں کھھ اور یہ اسادہ جار پانچ مہینے ا

میں نے اسکے بعد ایک در صرتبه الندوہ کے پرچے دفتر میں تلاش کواے مگر معلوم ہوا که یا تو رہ پرچه نہیں آیا' اور آیا تو اب نہیں ملتا -

اسکے بہت عرصے کے بعد لکھنو سے ایک صاحب کی مراسلت آئی جس میں اُس مضمون کی تائید تھی ' میں نے انکو خود اس مضمون کا خط لکھا تھا کہ "جہاد کی نسبت میرا جو

مقالة افتتاحية التجتبلاغ مقـــا لات صفعة من تاريخ العرب معاصرة بيت المقدس من اكرة علميسه انتقـــاد وده د ی ترکس اس تریهولي كارزار طرابلس معاربات طرابلس باب المراسلة و المفاظرة والخسلاق مراسيلات تسطنطنیه کی چنہی مهلس خدام كعده فهرست زراعانهٔ درلة عليه

#### تصاوير

جامع سليــم ادرنه كا حرض ( تَائتَل پيج ) جامع سليــم كا ايك داخلي منظر ( صفحه خاص ) جامع سليــم كا منبـر ۳ كبش ( ايك ررمى الله معاصره ) ٧

### تلغــراف خصــوصي

(قسطنطنیه ۲۲ - اپریل) ۱۹ تاریخ کو هماري رزارت کا ایک جلسه هوا ' جسمیں تمام اتحادي شریک تع - ۲۳ - رایوں سے برخلاف ۱۲ - ع قرار پایا که "عربي زبان " عے مسللے کو اهل عرب کی دیرینه خواهش عے مطابق منظور کرلیا جاے - نیزیه که

هُمُ ن

## المسلاع

- ( 1 ) اکرکسي صاحب کے پاس کوئي پرچه نه پهنچے ' تو تاریخ اشاعت سے دو هفته کے اندر اطلاع دیں ' رونه بعد کو في پرچه چار آلے کے حساب سے قیمت لي جائيگي -
- (٢) اگرکسي صاحب کو ایک یا دو ماہ کے لئے پته کي تبدیلي کي ضرورت هو تو مقامي قاکطانه سے بندوبست کوليں اور اگر تين يا تين ماہ سے زيادہ عرصه کے لئے تبديل کوانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلام دیں ۔
  - (٣) نمرنے کے پرچه کے لئے چار آنه کے تکت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ری پي کي اجازت -
    - ( م ) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
      - ( ه ) خط ركتابت ميل خريداري نمبر كا حواله ضرور ديل -
  - ( ٢ ) مغي آڌر روانه کرتے وقت کوپن پر فام ' پروا پته ' رقم ' اور نعبر خريداري ( اگر کوئي هر ) ضرور درج کوين -
- نوق ۔۔ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعبیلي کي حالت میں دفتر جواب سے معذور فے اور اس رجه سے اگر کوئي پرچه یا پرچ ضائع هوجائیں تو دفتر اسکے لگے ذمه دار نه هوکا .

#### شـرح اجـرت اشتــهـارات

ميعاد اشتهار نصف کالم سے کم في صفحه في كالم نصف كالم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ۱۵ ررپیــه اً ۷ ررييه ٨ أنه في مربع انع ١٠ رپيه ایک ماه چار مرتبه " ۷ آنه ≃ ≃ س ب آنه سس تیں ماہ ۱۳ ور ور 2 119 øγ " » » پاء اله ماه " 178 " Y\*\* و أنه دو دو ٧B ایک سال ۵۳ " » p.. " r - -م آنه ه مد " IT9

- (۱) قائیتل پیم کے پیم صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن الکی الکی الحرت علم اجرت اشتہارات سے پچاس نیصدی زائد هرگی ۔
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بعی طیار هرتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انچ ع چهاچ کے بعد رہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشة انکے لئے کارآمد هرکا -

#### شرائــط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکي فرمایش ع مطابق آپکو جگهة هیں ' البته حتی الامکاری کوشش کی جاے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں " چھھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں " ارو ۔ سہ ماھی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیھہ لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر راپس نہوگی ۔
  - (٣) منيجركو اختيار هوكاكه وه جب چاھى كسي اشتہاركي اشاعت ررك دے اس صورت ميں بقيه اجرت كا رربيه راپس كرديا جائے كا -
  - (٣) هرأس چيز كا جو جوے كے اقسام ميں داخل هو عمام منشي مشرربات كا عص امراض كي دواؤنكا ارد هر ود اهتمار جسكي اشاعت سے ببلك كے اخلاقي و مالي نقصان كا ادنى شبه، بهى دفتر كو پيدا مؤ كسي حالت ميں شائع نہيں كيا جائے كا ۔

نوت ــ كرفي صلعب رعابت كے لئے درخواست كي زحمت كوارا نه فرمالين: شرح اجرت يا شرالط مين

### اتة رب للنساس حسا بهم وهم في نمفا ١٠٠٠ وضون!

لوگوں کے نقائع اعمال کا رقع قریب آ لگا ' لیکن امپر بھی وہ غفلت میں مرشار اور الله کے طرف سے منهه صورے هوے هیں!!

استجيبوا ليربكم من قبيل ان يساتي يسوم لامسرد لسه من إلله ' مالكم من ملجا يوملُذُ ومالكمم من نكيسر - فان اعدرضوا ، فما ارسلناك عليهم حفيظا - إن عليك الا البلاغ ( 44: 44 )

ايڌريا نوپل جو حلفاء بلقان کي راه کاميابي عين بظاهر آخري مانع كاميابي تها ' باللخر مسخر هوگیا ، مع ( جامع سلیم )" کی مقدس معرابوں کے ' جنہوں نے در صدیوں سے اپنے نیسے صرف سجده هاے نیاز ' اور زمزمه هاے توحید رِ تُسكبير هي كو ديكها تها 'اور مع أن بلند اور عظیم الهیته مذاروں کے ، جن پر آج تک روزانه اعلان وشهادت توحید کی ایک صدا بهی قضا نه هوئي تهي - ره فتح هو گيا عمالانکه همارے جرش وبيدآري كا لشكر عظيم ابتك غفلت رسر شاري كے قلعه ميں معصور في اور عبرت ارر تنبیه کے پیہم هجوم ابتک اُسے مسخر نہیں كرسكے!! نيا حسرتا! ريا ريلتا! ريا ندما!!

لمثل هذا يذرب القلب سي كمد

ان كان في القلب اسلام رايمان!

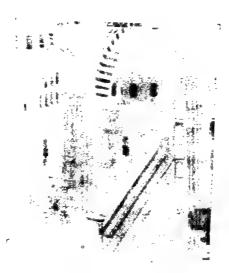
میں سفر میں تھا جب میں نے اول باریہ خبر سنی - میں نے ديکها که اس خبرکي تصديق عے بعد بهي دنيا ريسي هي تهي ' جیسی اس سے بیلے - میں نے دیکھا کہ ہم ایج کارر بار میں مصروف ' الر النبي احتیا جات میں بدستور منهمک هیں - وقت پر کھانا کھاتے میں اور رقت پر آرام دہ نیند کے انتظار میں بستروں کو تلاش کرتے ھیں - زندگی کی مصررفتیوں میں کوئی تغیر نہیں ھوا ' اور الدر بهي ديكها ترحالت ريسي هي پائي جيسي كه كل تك تھی ۔ حالانکہ مم میں سے کوئی بھی اس خبر کے سننے کیلیے طیار

میں نے سونچا کہ کیا کسی دن اسی طرح قسطنطنیہ کے مسخر ہو جانے کی خبرا جائیگی ؟ قسطنطنیہ کیا شے ہے ؟ میں نے سونچا کہ گیا ایک دن ہماري آخري متاع عزت یعنے بیت جليل خليل الله ارر مسجد مطهرة رسول الله پر بهي ملاعنة صليب ع حمله آرر هوجانے کی خبر آجائیگی ' اور هم آسی طرح اپنی رفتار مدھوشی میں آگے برھجائیں گے ؟ فماذا جری علی المسلمین ؟ ر من لذي دفع بهم من عللين الى اسفل سافلين ؟

و لقسد اخذنسا هم اررهم نے ان لوگوں کو عذاب میں گرفتار با لعذاب و فماستكانوا كرديا پهر انكو كيا هوكيا هے كه اب بهى اپ خدا کے آگے نہیں جھکتے ' ارر اپنی غفلت اربهم و مایتضرعون! ( ) یہ نہیں ررتے ؟

اے غافل لوگو! اُس فیصله کن دن کے آنے سے بیتے ایج خدا کا کہا مان لو جو اُس ك طرف سے اعمال بد كے نتائج ميں آنے رالا ھے " اور اُسكا تلفا ممكن نہیں ۔ اس دن نه تو تمهارے لیے کہیں پناه هوگی ، اور نه تم اسے اعمال بد سے انکار ہی کرسکوگے !!

اگر اسطرے سمجها دینے پر بھی یہ لوگ رو گردانی کریں تو ( اے پیغمبر ) هم نے کچھ تم کو آن پر داروغے بنا کو تو بھیجا نہیں ' تمہارے ذمے تو بس حكم الهي كا پهنچا دينا هي ه - ماننا يا نه ماننا سننے والوں كا كام ع -



جامع سليسم (ادرفه) كا محراب و منبر

دنیا میں قوموں کیلیے بڑے بڑے کام ہیں ۔ بهت سي هيس جذكو اس ايوان حكومت اور تغت جلال کي آزايش کرني هے - بہت سي هيں جنکو إس عظيم الشان متمدن شهرون اور ايذي عالمكير تجارت كي حفاظت مقصود في - بعض الذي قومی درآت و ثورت کے بڑھانے کی فکر میں هيں اور بعض خدا کي زمينوں پر قبضه کرنے ك ونتظام میں لیکن غور کرو که اب همارے لیے دنیا میں کیا کلم باقی رھگیا ہے؟ حکومتیں باقی نہیں رهیں که (نکے دبدبهٔ رسطرت کا نقارہ بجالیں " ەرات ر ئررت كې كى جا چكى هے ' اور جو رهچکي هے ' ره بهي برت آتش زده هے ۔ نئي

زمینوں پر قبضہ کرنے کی فکر کیا کریں کہ جو چند گوشے ایج ایام ذات و نكبت بسر كرنے كيليے باتي رهكئے تع ' انكے لايق بهي نه نكئے -تهذيب وتمدن كي جكه رحشت وجهالت همارا ماية انسانية سمجها جاتا هے ' اور دنیا کي قوموں کي فہرست میں همارے نام نے ساتھه " رحشي " ارر " نا تابل حيات زندگي " ك القاب لكيم جاتے هيں " کیونکہ الله کی زمین پر رهنے کے اب قابل نہیں رہے - هم سے زمینیں چهدن لینی چاهیئی اور جسقدر جلد ممکن هو ، همارے بار ذلت سے دنیا کو پاک کو دینا چاہیے - هماري تیرہ سو برس کي تاریخ کے بعد ' آجكل كي سرگذشت حيات صرف الذي هي باقي رهكمي هي ! فيه للعار؛ ويا للاسف !! وآه! أه ثم آه!!

گلگونے عارض فے نہ فے رنگ حنا تو! اے خوں شدہ دل تو توکسی کام نے آیا !

هماري تمام متاع اقبال لت چکي في - ايران حکومت كهد ر ه میں اور تخت شاهی اُلت کئے میں - اب همارے پاس کچهه باقي رهگيا هـ؛ توبس يهي چند مسجدون کي محرابين هين اور چند عبادت کاهوں کے صحی اور یا پهر وہ گنبد سبز عصلے نیچے دنیا کا سب سے دول انسان سو رہا ہے!

لیکن آج ایدریا نوپل کي جامع سلیم کے صحن میں بلغاریوں کے بردر کي گرد از رهي هے کون کهه سکتا هے که کل آور کیا کچهه نهر ؟ پھر اے وہ لوگو کہ اپنے ایوان حکومت کی حفاظت نہ کو سئے \* کیا آج خدا کی عبادت کافوں کی معرابوں اور اسکی صداے توحید بلند کرنے کے مناروں کی بھی حفاظت نہ کوسکو کے ؟؟

اعتقاد في رة راضم في - مين اسكو اصل اصول اسلامي اور بنياد حيات شريعت سمجهتا هون - رها رة مضمون - اور ندوة ك معاملات ' ترجب تك رة پرچه ديكهه نه لون ' كچهه نهين كهه سكتا - آب رة پرچه بهيجدين - "

مكرميرے پاس پرچه نہيں آيا 'ارر پهر مجع اسكاخيال بهي نہيں رہا۔
پچھلے دنوں لكهنر ميں مولانا سے ملاقات هوئي تو يه ذكر نكلا۔
اس رقت بجاے راقعه كے تفصيلي حالات كے 'اصل موضوع پر كچهه گفتگو شروع هوگئي 'ارر ايك بخاري عالم رازد لـكهنو آكئے۔ انسے مير زاهد كا تذكرہ شروع هوگيا 'پهر مولانا كوامت حسين صاحب آكئے۔ آرر باتيں هوئے لكيں 'ارر اس طرح وہ بات درميان هي ميں رهكئي۔

میں آس رقب سونچتا ہوں تو اس راقعہ کی نسبت میری معاومات ابتدا سے صرف اتنی ہی رہی ہے ' اور اسی غرض سے میں نے یہ تفصیل لکھی ۔

ان دو مضمونوں سے معلوم ہوتا ہے کہ " جب یہ مضمون نکلا تو مہلانا نے مقامی پانچ ممبروں کو جمع کیا اور انہیں دھمکی دی که اگر اس مضمون کے لکھنے والے کو سزا نہ دوگئے ' تو میں ہز انر سے تمہاری شکا یت کرونگا ۔ پھر ر زولیوشن کے لفظ میں اپذی جانب سے بعض الفاظ بڑھا دیے ' اور اس کمیتی نے دَپتی کمشنر صاحب کو لکھا کہ آپ جو سزا تجویز فرمائیں اسکے نافذ کردینے کیلیے ہم طیار ہیں ۔ پھر انتظامی جلسہ ہوا ' اور پہلی کار روائی کالعدم قرار پائی ۔ اسپر ہزانر کی چتھی پہنچی ' اور اب چھھ ماہ ملازمت ندوہ سے معطل کر دینے کی رہاں سے سزا تجویز ہوئی ہے "

اگریه واقعی سے فے تو اسمیں کوئی شک نہیں که همارے اعتقاد میں مولانا نے آور آن ممبروں نے نہایت سخت کمزوری دکھلائی -يه سم ه که ندوه کي حالت خاص طرح کې هو گئي في - وه برسون ایک باغی جماعت سمجهیگئی، اور اسلے کام کرنے والوں کو حیدر آباد بهاگذا پر آیا مکه معظمه کے طرف هجرت کرني پري - یه بهي ضرور ہے کہ مولانا جب ندوہ میں آے اور بوسوں سعی و کوشش کی تو خدا خدا کرک گرونمنت کا خیال بدلا ' ارر اب اسکی زندگی اسکی بخشی مولی زمین ' اور اسکے مقرر کیے موے عطیے پر فے - لیکن با ایس همه آن راقعات سے صرف یه نقیجه فسکلتا فے که اس مضمون کا الندرے میں نکلنا جو ندرے کا آزگن اور ایک معض تعلیمی جماعت کي آراز هے ' نا موزوں تھا ' ليکن جب نکل گيا ' ارر ایک غلطی جو ہوئی تہی ہوگئی ' تو اب اسپر اسقدر گھبرانے کی کوئی بات نہ تھی کہ ان راقعات تک معاملے کو پہنچا یا جائے۔ ان مضامین میں ظاہر کیا گیا ہے کہ اس جلسے میں مولانا عبد الباري ، مرلانا عبد الحي ، منشي احتشام على ، اور مستّر ظهور العمد بھی شریک تھے - معارم نہیں آن صاحبوں نے کیا خیالات ظاهر كيے؟ ليكن أكريه سچ ہے كه اس كميتي نے گورنمنت كو فيصله كرنے کي دعرت دي تو مولانا عبد الداري سے مجمع نهايت تعجب هے جنهوں نے ریسراے کو اسقدر فضب آلوہ تار دیا تھا ' اور اسپر میں نے بهى اظهار مسرت كاايك تارانكي خدمت مين بهيجا تها ، نيز مولوي عبد الحي صاحب سے 'جو سید صاحب بریلري کے خاندان سے هیں ' جدبوں نے سکبوں کے مقابلے میں جہاد کیا تھا۔ پھر منشی احتشام على سے ، جر لكهنو كے شيعة سنى كے فتنے ميں (سقدر قوم کا ساتهه دیچکے هیں که اُنکے لیے ایک ندی کربلا رقف اردىي ارر همدهه " جهندے " ع مسئلے سي بمقابله أورنمنت اپني حماعت کي سرپرستي فرماتے رھے ۔ گوبد قسمتي سے اب عشرة محرم مين أنهين شهرت باهر چلا جانا پرا في -

لیکن میں راے قائم کرنے میں جلدی نہیں کرسکتا۔ ایک بزرگ جسکے اخلاص 'آزادی خیال ' غیرت اسلامی ' ارر جرش ملی کا مجع بدیہیات جیسا یقیں ہے ' ارر اسکی ایک نہیں ' بلکہ بیسیوں شہادتیں میرے سامنے هیں ' جبتک صحیم ذرائع یقین سے حالات معلوم نہر جائیں ' یقیناً اسکا مستحق ہے کہ فیصلہ کرنے میں جلدی نہ کی جاے۔

میں نے اسی خیال سے ایک خط مولانا کیخدمت میں روانه کیا اور لکھا که تمام واقعات اصلی سے اطلاع بخشیے کا لیکن مولونی عبد السلام صاحب کے کارت سے معلوم ہوا کہ مولانا سخت علیل ہیں اور خط وکتابت سے مجبور -

مجهة كو بوي هنسي آئي ' جب ميں نے هز انر سرجيمس مستن بهادر كي اس بارے ميں چتهي پوهي الكے نسبت پرايرت سكريتري لكهتے هيں كه " هز انر اس بارے ميں آپ لوگوں سے اتفاق كرتے هيں كه هندرستان ميں جهاد كے وعظ كي ضرورت نهيں ' خواہ وہ دفاعي هو يا غير دفاعي "

ایکی میں فر آئر کو اطلاع دینا چاهتا هوں که وہ اسلامی جہاد کے رعظ کی ضرورت اور عدم ضرورت کا فیصله نہیں کو سکتے - وہ مسلمانوں کے حکمواں ہیں لیکن اسلام پر حکمواں نہیں - بہتر ہے کہ اس مسئله کے فیصلے کو ہم هی پر چھوڑ دیں -

اس هفته میں حلفاء بلقان کے باهمی تعلقات هفته جنگ بگرتے بگرتے علانیه جنگ رجدال اور کشت رخوں ویزی تک پہنچ گئے' اور ایسا هونا نا گزیر تھا۔

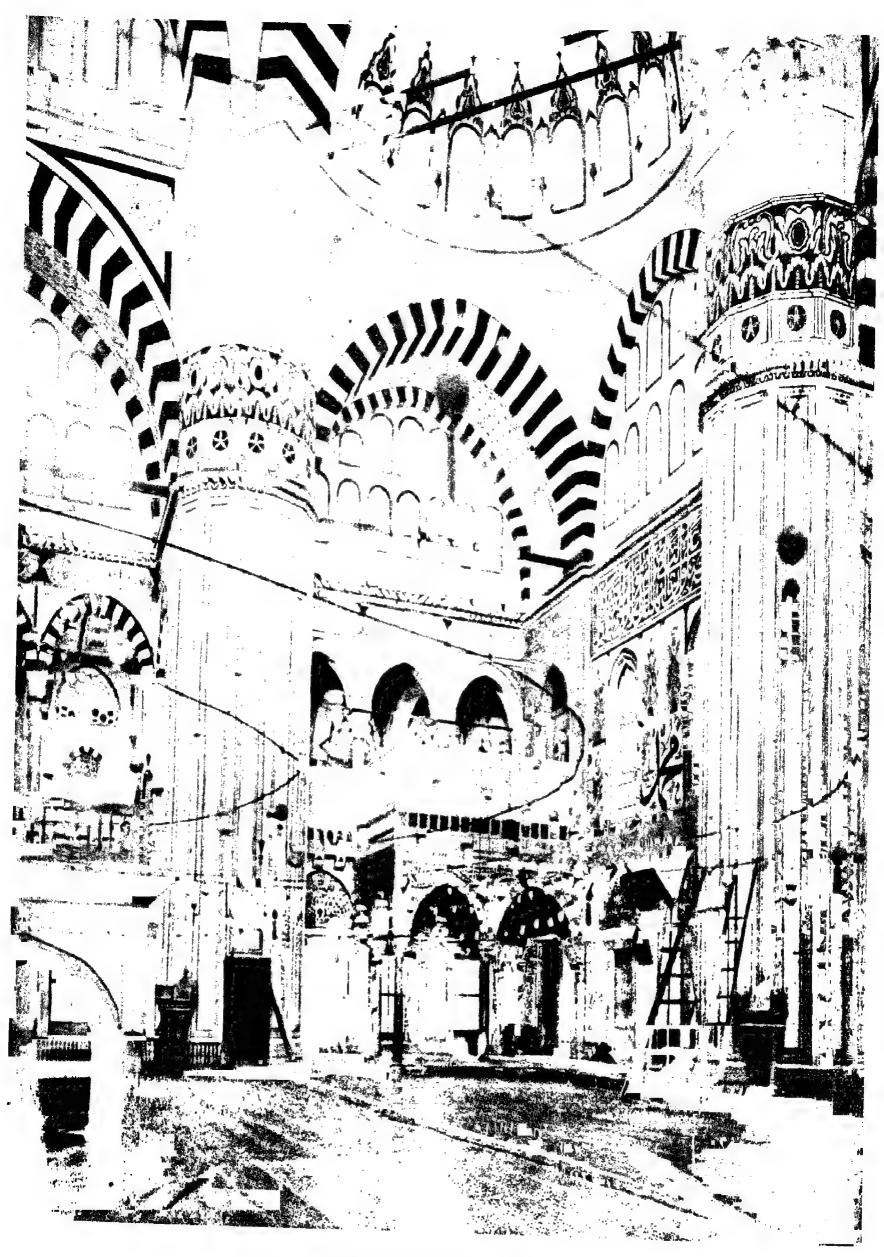
مقدرنیا میں سرری بلغاریوں کے ساتھ بری طرح پیش آرھے ہیں - بلغاری پارلیمنت میں رزیر اعظم نے اعلان کیا کہ اسکی اطلاع سرری حکرمت کو دیدی گئی ہے -

ریوتر کو اطلاع ملی ہے کہ کومانو اور انگری پلینیکا کے درمیاں اللہ ایک بلغاری جتمے نے سروی سفر مینا پر حملہ کیا ' جسمیں آلہہ سروی کام آئے ۔ اس ہفتہ میں کوئی معرکہ نہیں ہوا - التواء جنگ کی بابت تحریری معاهدے کی خبر غلط تھی ۔ ہم نے پچھلی اشاءت میں اسکے تسلیہ م کولینے سے انگار کیا تھا ۔ درسرے ہی دن خود ریوتر نے اسکا اعتراف کولیا ۔ صرف زبانی طے ہوا ہے کہ سم اسکے حال تک جنگ ملتوی رہیگی اور اگر ضرورت ہوئی تو اسمیں اضافہ بھی ہوسکیگا ۔

حكومت جبل اسود نے اپنے تمام وكلا كو اطلاع ديدي في كه سقوطري كے معاوضے ميں مالي معاوضہ منظور نہيں كو سكتي كيونكه اس سے اهل جبل كے شاندار عزت (؟) پر حرف آتا في مگر با ايں همه دول نے اصولي طور پر منظور كو ليا في كه جبل اسود كو ايك رقم بطور قرض دي جائے جسكي تعداد تيس هزار فوانك هو اور جسميں تمام دول يورپ شريك هوں - تفصيل ابهي غير معلوم في -

کہا جاتا ہے کہ حلفاء بلقان نے درل کی مداخلت کو اس شرط پر منظور کر لیا ہے کہ انکو جزائر از خبیل (ایجین سی) کے متعلق مباحثے کا اختیار رہے گا - اطالها کے نیم سرکا رہی اخبار (قریبیونا) کا بیان ہے کہ یونان کے ساتھہ جزائر لیمنس ساس ، چائس مقیلیں اور کوس کے العاق پر اطالیا اعتراض کریگئی -

ایدریا نوپل کا حمله ' بلغاریا اور سرویا کی قوت کا آخری اور انتہائی ظہور تھا - بلغاریا تو اس سے پلے ہی ختم ہو چکی تھی - البته سرویا نے ملکر اس حملے کو تقویت دی - اب تمام رقائع نگار اور یورپین پریس باغاریوں اور سرویوں کی قوت کے خاتمے کا باصوار اقوار کرتے میں -



جامع سليم (ايمتريا نوپل)
- \* -جو بقيه يورپين قركي ميں هماري آخري متاع عزت تهي 'ليكن باللخر هم سے چهين لي گئي!!

غفلت سرشت انسان کا قاعدہ ہے کہ بہت سی مصیبتیں اسکے لیے اسقدر جگر درز ارر زهرہ گداز هوتي هیں که انکا تصور بھی کرتا ہے تو کانپ اٹھتا ہے - لیکن پھر جب رقت آجاتا ہے اور رہ مصیبت سر پر آکوکھ تی هرجاتی ہے توکچه دیر متعیر رهکر کچهه دیر رددهو کر ازر کچهه دیر ماتم رفعال سنجی کرے آگے برہجاتا ہے اور جس رقت کے قصور سے لوز جاتا تھا اسکو اسطرے جھیل جاتا ہے گویا کوئی راقعہ هوا هی نه تھا!

ایک مدت سے هم عالم اسلامی کے آخری مصائب کے تصور سے کانپ رہے هیں ۔ " آخری رقت " اور " فیصله کن رقت " هماری زبانوں پر ھے ۔ هم اُس رقت کا ذکر کرتے تیے ' جب اعداے اسلام همارے نیست ر نابوہ کرہینے کیائے اکتبا ور جائیں گے ۔ هم اُس مصیبت کبری کے خیال سے اوز القبتے تیے ' جب دشمن قسطنطنیه کے مروز زوں پر آپہنچیں کے ۔ هم غافلوں کو قرائے تیے که هشیارهوں کیونکه ایک رقت آنے والا ھے ' جب آخری فیصلے کی گھڑی سر پر آجائیگی ۔ هم سرتوں کو جگائے تیے که اتبه کھڑے هوں 'کیونکه وہ " فزع اکبر " اور حیامة الکبری " کا رقت کبھی نه کبھی آنے والا ھ' جبکه فنا رئیا اور موت رحیات کا فیصله آخری هوجائیگا ۔

پهر اگر آنهين كهرلكر ديكهر تو آس رقت مرعوده 'ارر معيدت منتظره كا دن تو آگيا 'ارر اگر اسكي آخري ساعات نهين آئي هين ' تو اسكو بهي درر نه سمجهر - ليكن كيا اپنې غفلت بيشگي كي عام عادت كي طرح ' اس دارے ميں بهي همارا ريسا هي حال هركا ' جيسا كه هر آن رالي مصيدت كي آ جائي كي بعد هوا كرتا هي ؟ كيا هم إسم بهي جهيل جائين گي ؟ كيا چند آسرۇن كي ريزيش 'ارر چند آهونكي كشش سے زياده آرر كيه نهركا ؟ اور كيا پاني سر سے گذر جائيگا اور همارے هاتهوں كو حوكت نهركي ؟

خاک بدهنم ' تهرتري دير كے ليے فرض كر لو كه ره سب كتهه هوگيا ' جسكے هوئے ميں اب كتهه دير نہيں هے - چشم تصور سے دورة تيے اور درائے تيے ' مع اپني آخري هلاكتوں اور برباديوں كے آگئي - انگلستان نے عرب وعراق اور حجاز و حرمين كي رياست كي ديرينه آوزر پوري كولي - شام پر فرانس نے قبضه كوليا ' بقيه ايشيا جرمني كي پوري كولي - شام پر فرانس نے قبضه كوليا ' بقيه ايشيا جرمني كي زيو عام آكيا - فسطنطنيه اور در دانيال كا بهي ره حشر هوگيا ' جو ليو عام آكيا - فسطنطنيه اور در دانيال كا بهي ره حشر هوگيا ' اور مسئلة مشرقي كے انفصال كے رقت سب سے پيلے هوكر رهيكا ' اور اپني موت كي آخري خبر بهي هم نے موجوده جنگ كي خبروں كي خور يور بتلاؤ كه خبروں كي خور ديوار بيا هوكا ' جو كتهه كه اِس رقت هو رها في روت اسكے سوا آور كيا هوكا ' جو كتهه كه اِس رقت هو رها اور صحراؤں ميں چلے جاؤ گے ؟ كيا آباديوں كو چهوز كر جنگلوں اور صحراؤں ميں چلے جاؤ گے ؟ كيا گنگا اور جمنا كي سطح تم كو اپني آغرش ميں ليكر بچا ليگي ؟ يا بحر عرب كي موجوں ميں اپني آغرش ميں ليكر بچا ليگي ؟ يا بحر عرب كي موجوں ميں نياه مل جائگي؟

اگر ایسا نہرکا تو پہر کیا دنیا میں کوئی انقلاب عظیم ہوجائگا ؟ کیا تفتاب اپنے مرکز حوکت کو چہوزدیگا ؟ کیا زمین حوکت سے معطل مور جائے گی ؟ کیا ستارے آپس میں تے کوا جائیں گے ؟

اکریہ بھی نہوا تو کیا ہم رات کا سونا ارردن کا کار ر بار چھرزدیں گے ؟ کیا کھانا پیدن بالکل بند کردینگے ؟ اررکیا ہمکو زندگی کی احتیاج ابتی نہیں رہیگی ؟

مالانکه هم آو دنیا کے اندر تبدیلی پیدا هونے کی خواهش کا کیا محق فے ' جہ هم خود اینے اندر کوئی تبدیلی پیدا نہیں کو سکتے ؟ \* \* \*

دنيا اس طرح کبهي نهيں بدلي هے ' اور ره هماري اميدوں اور رلولوں کی تابع نہیں ۔ ایوان نے بابل کو مسمار کر دیا مگر آفتاب آسي رقت طاوع هوا ' جيسا که روز هوتا تها - سکندر نے ايران ميں آگ لگادي ممر انسان نے اسے جمهروں کو ' اور صحوا کی چریوں نے ایخ آشیانوں کونہیں چھوڑا - بابل ر نینوا کے عظیم الشان تمدن برباد ھوگئے ' مگر انکی بربادی کے ماتم میں شاید کائنات کے ایک ذرے نے بھي زحمت نه أَتَهائي - يونان ارر روحة الكبرى ك طلائي مندروں ارر سفکی دار العلوموں کی دیواریں سرنگوں تھیں' اور اسکندریہ کے بیت العلم کا چراغ گل ہو گیا تھا ' مگر عرب کے شتر سواروں نے کب اسكي پرواكي، اور اس انقلاب عظيم نے كب كاروبار عالم كو معطل كيا ؟ اس کائنات ارضي کي گهڙي اپ کيل پرزرن پر چل رهي ه ارر را ان حوادث و تغیرات سے بند نہیں هو سکتی ۔ پس اسکی تبديلي كي خواهش ب فالده ه - اسمين نه كبهي تبديلي هوئي ه ارر نه هماري خاطر اب هوگي - يه كوئي تعجب كي بات نهيل - البته ایک دنیا خرد تمهارے اندر موجود ہے \* سخت نعجب اور حیرت ف اگر ان حوادث و انقلابات سے خود اسکے اندر کوئی تبدیلی نہو! اور اگر اس رقت نہوگی تو پھر آور کس رقت کا انتظار ہے ؟ هماري ساري بدبختي اسمين هے که هم اپنی فقع و شکست کو اید ریا نوپل کے سامنے دھوندھتے ھیں ' حالانکہ اسکا اصلی میدان تو همارے دل کے اندر ہے - ر فی انفسکم افلا تبصرون ؟ جب تک هم خرد اس اندر فقم یاب نہونے 'اس رقت تک باہر بھی کامیاب نہیں ہوسکتے -

#### العجل العجل إالساءم الساءم إ

هال ایک رقت آنے رالا تھا ارر رہ آکیا - ایک یرم الفصل تھا ،
جس کا آفتاب طلوع هوگیا - پراني پیشین گوئیوں میں کہا گیا تھا که آفتاب مغرب ہے تکلے گا ، ارر تربه کا دررازہ بند هر جایگا - هم دیکهه مایهٔ امیدراري ما بدبختان عالم برد ) ررز بررز مم پر بنده هر رها هے مایهٔ امیدراري ما بدبختان عالم برد ) ررز بررز مم پر بنده هر رها هے پسل وقت آگیا هے کئا جس کو اُتھا هے اُتھے، جس کو چلنا هے چلے ، اور جس کو اُبینے روقی هوے خدا سے صلح کولینی کو اینے روقی هوے خدا سے صلح کولینی سامنے کولینی شامنے ، مہلت قلیل ، اور فرصت مفقوق هے نتابہوا عباد الله و قوموا ایہا المسلمون الغافلون! و جاهدوا في الله مقر الده و ایہا المسلمون الغافلون! و جاهدوا في الله شر الدواب عند الله ، الصم البکم الذین لا یعقلون -

#### جستجوے مقصوں و توفیق الہی

موسم گذر رها ہے - آسمان همیشه مهربان نہیں هوتا 'اور رقت جاکو پهر راپس نہیں آتا - آج آتهه ماه سے میں دیکھه رها هوں که عالم اسلامی میں جو ایک عام حرکت بیداری پیدا هوگئی ہے 'اور مرجودة مصائب نے بالخصوص مسلمانان هند کے دلوں پر جو اضطراب طاری کر دیا ہے 'وہ ایک اصلی اور حقیقی قوت کار 'اور ایک آخری فرصت عمل ہے 'جس سے اگر کوئی صحیم اور موصل الی المقصود کام نه لیا گیا ' تو پہر همیشه حسرت و ما تم کے سوا آور کچھه نہوگا -

ررپيه كا فراهم كونا ' جذبات و عواطف اسلاميه كو حركت ميں ازا ' مجااس تذكرهٔ مصائب ' ارر مجامع تعريك و تشويق ' ارر سي طرح كي تمام باتيں ' دراصل ضمني اور بطور ذرائع و رسائل كے ليں ۔ پهر اگر هماري تمام بيداري صرف آلات كي طياري هي ميں صرف هوكئي ' اور اصل عمل كي توفيق نه ملي ' تو يه ايك بہت بتي بد بختي هوكي ۔

ر سے چیز یہ تھی کہ یہ وقت کے مصائب در اصل اُن دائمی اور مستمر اسباب کا نتیجہ تع 'جر پچہلی در صدیوں سے عالم اسلامی پر طاری ھیں' ارر جب تک اس سرراخ کو بند نه کیا جائے' جہانسے سیلاب نکلکر بہا ھے' اُس رقت تک صرف پانی کے قرل بھر بھر کر پہینکنا' یا در ر دیوار کو مضبوط بنانے کیلیے مصالحہ جمع کرنا' بالکل

ميں اپنے كا موں سے غافل نه تها - (الهدلال) ميں جو كچهة لكهة رها تها اسكو ايك لحمة كيليے بهي اپني همتوں اور عزموں كا اصلي مصرف نهيں سمجها بلكه هميشه كسي آور مقصود حقيقي كي طرف جانے كيليے ايك وسيلة و ذريعه يقين كيا ليكن مشكل يه تهي كه طريق عمل كا فيصلة آسان نه تها -

اس عرصے میں کتنی اسکیمیں بنائیں 'اور پھر انکو چاک
کیا 'کتنی راہیں سامنے آئیں اور پھر ایک قدم انبا کو راپس آگیا ۔
همارا مرض ایک هی نہیں فے 'اور همارا گھرهرطرف سے آجرا ہوا ہے ۔
ضرورت ایک ایسی راہ عمل کی تھی 'کہ ایک هی راہ ہو 'کیرنکہ
ایک رقب میں انسان ایک هی راہ پر چلسکتا ہے 'لیکن ایسی ہو '
ایک رقب میں انسان ایک هی راہ کے تلاش کی ضرورت داقی نہ رفے '
کہ پھر اسکے بعد کسی درسری راہ کے تلاش کی ضرورت داقی نہ رفے '
ازر همارے تمام امراض کیلیے ایک نسخہ رحید 'اور علاج جامع ہو ۔
ازر همارے تمام امراض کیلیے ایک نسخہ رحید 'اور علاج جامع ہو ۔
ازر پیر چسقدر غور کرسکتا ہے ' ہیت سونچا ۔ انسانی دماخ
کسی چیز پر جسقدر غور کرسکتا ہے ' شاید میں کے ہمیشہ کیا 'اور متصل
اور پیہم کیا ' مگر با ایں ہمہ کسی ایک تجویز اور راہ پر پہنچکر نہ رک
سکا ۔ یہاں تک کہ میں تھک گیا 'اور قریب تھا کہ مجھپر عالم تعیر
رتعطل طاری ہو جاے اور قریب تھا کہ مجھپر عالم تعیر

اللسمة واي السدين امنسوا يفرجهم عن الظلمات الي النسور

لیکن جب که میں تلاش مقصود میں بهتک رها تها ' تو اُس نے ' جس کا هاتهه همیشه سرگشنگان حیرانی کا دستگیر ' ارز گم کشتگان تحیرکیلیے رهنما ؤ دلیل هے ' میوا هاتهه پکولیا ' ارز چهر ٔ مقصود کو بے نقاب کردیا - میں نے اُس بجلی کی طرح جز اچانک ظلمت طرفانی میں چمکتی هے ' اسکو دیکه' ' چر اچانک ظلمت طرفانی میں چمکتی هے ' اسکو دیکه' پر اُس نے بجلی کی طرح مجهسے بے رفائی نه کی ' ارز اپنی پر اُس نے بجلی کی طرح مجهسے بے رفائی نه کی ' ارز اپنی ررشنی دیکر پهر راپس نه لی : رالذین جاهدو! فینا لنهدینهسم سبلدا ' ران الله لمع المحسین ( ۲۹ : ۲۹ )

اب ميري حيرانى ختم هركئى هے - ميں ظلمت ميں نہيں بلكه الحمد لله كه روشاي ميں هور، پس طياز هور كه اُتّهور، اور جو راه السنے دكهلائي هے ، بلا نوقف اسكي طوف روانه هو جاؤں - وه ، جو داوں دو كهولتا ، دماغوں كي رهنمائي كرتا ، أنكهوں كو دكهلانا ، اور هاتهوں كو يكوتا هے ، ضرور هے كه اپني راهنمائي كا دروازه اب بهي كهلا ربے كا ، اور تّهو كورں اور گمواهيوں سے بنچاے كا - وه هو اُس دل كا ساتهه هے ، جو اسكے ساتهه هونا چاهے ، اور هو اُس بهروسه كونے والے

كو بنجاني والا في ' جو اسپر بهروسه كرے: والله ولي الذين أمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور - (٢٥٨١)

### مسى انصارى الى الله ? ?

پھرکوئی ہے جو میرے ساتھ چلنے کے لیے طیار ہو ؟
وہ آنکھیں کہاں ہیں جو ہمیشہ درد ملت سے خوندار رہتی ہیں ؟ وہ دل کہاں ہیں جو ہس مصیبت اور فکر مآل سے زخمی ہور رہے ہیں ؟ میں چاہتا ہوں کہ انکو دیکھوں ' اور میں طیار ہوں

که انکے آگے اپنی تجریز پیش کروں -

.. جنگ کي نہيں' سپاھيوں کي ضرورت هے

یہ ایک سخت غلطی ہے کہ لوگ آپذی مستعدی اور ہمت کو کام کے تعین اور پیش ہونے پر صوتوف رکھتے ہیں ' حالانکہ جو چلنے والے ہیں انکے لیے زمین کے تمام گرشے کہانے پڑے ہیں ۔

پس میرے اعتقاد میں پہلی چیز کاموں کی تلاش نہیں ہے'
بلکہ کام کرنے والوں کی تلاش۔ دنیا میں کاموں کی کبھی بھی کمی
نہیں رہی ہے' اصلی کمی کام کرنے والوں کی ہے۔ موجودہ زمانہ اسلام
پر ایک ایام جنگ کا دور ہے۔ ہمارے اندر بھی' اور ہم سے باہر بھی۔
دشمنوں کا ہر طرف ہجوم ہے' اور کوئی گوشہ نہیں جو حملہ آوروں
کے اسلحہ کی جہنکار سے خالی ہو۔ پس جو لوگ اپنے اندر ایک
سپاھی کا جوش' اور ایک جانباز کی ہمت رکھتے ہیں' انکے لیے
میدان کار کی کوئی کمی نہیں ہے۔ وہ مستعد ہو کر باہر نکلیں' پھر
کونسا گوشۂ اسلامی ہے جو آج اپنے جانبازوں کے ورود کا منتظر نہیں'
اور کونسا میدان ہے' جہانسے " اجیبوا داعی اللہ!" کی صدائیں
نہیں آ رہی ہیں ؟

پس قبل اسکے کہ میں اپنے کاموں کا معرکہ زار دکھلاؤں ' چاھتا ھوں کہ معلوم کروں کہ کتنے سپاھی مستعد پیکار ھیں ' اور کتنے ھیں جو آج اپنے خدا اور اپنی ملت کو اپنی زندگی اور اپنی قوت کا کچھہ حصہ دیسکتے ھیں ؟ میں بہت جلد اپنی تجویزوں کی ایک اسکیم پیش کوہونگا' لیکن پلے منجے جواب دیجیے کہ کتنے ھیں جو آج اپنے تئیں خدا کو دیدینے کیایے با لکل مستعد ھیں ؟

### حرزب الله

پس میں اعلان کرتا ہوں کہ ابناے ملت میں سے جو ارداب درد آج کام کرنے کیلیے اپنے اندر کوئی سپی مستعدی اور اسکا اضطراب رکھتے ہیں ' رہ اس پرچے کو دیکھتے ہی صرف اتدی زحمت گرازا فرمائیں کہ اپنا اسم گرامی معم نشان و شغل و پیشہ کے ایک کار تی راکھکر دفتر الہلال میں بھیجدیں - کیونکہ جو طریق کار پیش، نظر ہے ( اور جو اپنی ابتدائی منزلوں سے گذر بھی چکا ہے ) اسمیں نظر ہے ( اور جو اپنی ابتدائی منزلوں سے گذر بھی چکا ہے ) اسمیں کہ مجاهدین حتی اور جال نثاران ملت کی ایک فہرست جلد سے جلد طیار ہوجاے -

یه بهی ظاهر کردینا ضروری سمجهتا هول که میری دعوت سیر چمن اور تماشاے لاله زار کی نہیں ہے - میں کانٹول پر لوتنا چاهتا هول ' اور ایسے هی ایدا دوست اور زیال پسند لوگول کا طالب هول جذکو مرهم کی راحیت سے زخم کی سوزش زبادہ محبوب هو -

# مقالات

#### صف ق من تاريخ الحسرب

-@**I**@-

تساريخ حسرب كا ابك صفعسه

مدافعة محم ورين

به ند کرهٔ محاصرهٔ ادرنه

()

"الشي بالشي يذكر" عربي كي مشهور ضرب المثل هـ - المكل جبكه ادرنه (ايتريانرپل) ارد (سقرطري) كي حيرت انگيز مدانعت نه پليون ليتي اسمتهه ارد پورت ارتهر كرانعات دهرا دي هير همارا ذهن به ساخته أن اقرام سالفه كي طرف منتقل هوتا هـ بنهون نه اب هـ كئي هزار بوس قبل اپني ملت درطن ارد الهم مذهب عزيزكي مدانعت اس استقلال ارد جانفردشي هـ كي تهي اله اسكي خونين داستانين آجتك آرائش صفحات تاريخ هين ا

قديم ترين محاصرے اور مدافعت

دنیا میں جنگ کے آغاز کے ساتبہ هی محاصرہ اور محصورانه مدافعت شروع هوگئی تهی - انسان نے جب پلے پہل بادیه نشینی کی زندگی سروع کی هوگی تو مختلف قرموں' نسلوں' جماعتوں' اور خاندانوں کی باهمی جنگ جوئی نے طاقتور کو محاصوے کی توغیب دی هوگی' اور مغلوب و ضعیف محصور هوجانے پر مجبور هوگیا هوگا - سب سے زبادہ قدیم ترین محاصوہ' محاصوہ ازرت فے ' جو بسی مینک اعظم کی زیر قیادت معاصرہ نہیں جاری رہا' مگر تفصیلی حالات معلوم نہیں -

اسکے بعد سب سے زیادہ دنیا کا قدیمی معاصرہ طروادہ (Trode) عی مسلم بیا کہ مشہور سعو طراز اور ابو الشعر هومو (Homere) نے الید (Iliade) میں نظم کیا ہے ' اور گو شاعوانہ افسانہ طہوازی اور یونانی علم الامنام کے خوافات کی آمیدوش سے اسکے اصلی واقعات معلوم کونا مشکل ہیں' تاہم اسمیں شک نہیں کہ وہ زمانۂ قدیم کی ایک بہت بڑی انسانی خوں ریزی ' اور تاریخ حوب زمانۂ قدیم کی الشان جنگی معاصوہ تھا۔

یه معاصره ۱۰ - برس تک جاري رها تها اور اسکي نسبت جنگ و مقاتلات کے عجیب و غریب واقعات هومو بیان کوتا ہے -

اس هرلناک محاصرے کے بعد ' قررن ارلی کے محاصروں کی تاریخ ایک حد تیک تاریخی ررشنی میں آجاتی ہے' اور دنیا کے در مشہور قدیم تربن محاصرے در شلیم (بیت المقدس) اور قرطاجنه ( کارتہیج ) کے همارے سامنے آئے هیں - اس رقت مختصراً انہی در محاصروں کی طرف مقوجه هرنگے -

#### معامرة بيت المقدس إيك قديم رومي معامرة

تاریخ عررج و زرال اصم کا ایک درد انگزیز افسانه!

٧٠ - رين عيسوي سنه كا آغاز تها ، كه ردم سے جنگ آزما ق اور حمله آررزن كا ايك سيلاب عظيم شام كي طرف امرندا ، ارر شهنشاه طيطس (Titus) نے بني اسرائيل كي هزارِعا ساله عظمت رجبررت ك مسكن ، حضرت ( داؤه ) ك عظيم الشان هيكان ، ارر تخت كاه ( سليمان ) پر فرج كشي كردي - اسرائيل ك كهرانے كي يه وه آخري بربادي تهي ، جسكي ( يسعيا ) نبي نے خبر دي تهي ، اور نسل اسحاق كي بد اعماليوں كي وه سب سے آخري سزا تهي ، جس پر ( هرتيل ) نبي نے ماتم كيا تها ، اور خداوند خدان كها تها كه " الله الله الله كي بدكار عورت ! توتے مجوز ديا ، پس ميں غيرقرموں كو الهي جبوز ديا ، پس ميں غيرقرموں كو الهي جبوز ديا ، پس ميں غيرقرموں كو الهيچونكا ، جو تيري عظمت و ناموس كو نا پاك كرينگ " ( خرتيل

یہی رومی فوجکشی وہ آخری عذاب الہی تھا ' جسکے بعد جال فدارندی نے همیشہ کے لیے اولاد اسرائیل سے اپنا رشتہ کات لیا ' اور (سعیر) کی روشنی نے (فاران) کی چوڈیوں کو اپنا مطلع و مددہ بنایا:

#### معاصرے کا آغاز

ررمي فوج نے شہر کے قریب پہنچکر اپنا قاصد بھیجا "اور باشندگان شہر سے کہا کہ شہر حوالہ کردیں " مگر وہ بیت المقدس کے مستحکم حصار " اور آهذي عمارات جنگ کي طرف سے مطمئن تھ " انہوں نے تسلیم شہر سے (عربي میں حوالگي کے معنوں میں مین خوالگي کے معنوں میں خوالگي کے معنوں میں خوالگي کے معنوں میں خوالگي کے معنوں میں خوالگی کے معنوں میں خوالگی کے معنوں میں خوالگی کے معنوں میں دور اسکو اردو میں رائج ہونا چاہیے) انکار کردیا ۔

اب رومي فرج کیلیے معاصرہ نا گزیر تھا۔ ۲۰۰ - هزار آهن پرش، فرج نے چاروں طرف سے شہر کا معاصرہ کرلیا -

بیت المقدس إس رقت نهایت معفوظ تها - یکے بعد دیگرے تیں نهایس مستحکم شہر پناهیں تهیں اور انکے با همی فاصلے مدافعة عالات راسباب جنگ کیلیے نهایت مضبوط عمارتیں رکھتی تهیں - (طیطس) نے اپنی فرج عیار عصے کردیے - تین عصے شمالی جانب پر مامور کیے و جو بیرونی شہر پناه سے ایک میل عیفاصلے پر جم گئے - اور باقی ایک عصه جانب مشرق مقرر کیا ' جو مشہول مسیحی مقدس پہاڑ (کوه زیتوں) عیمالی میں تها -

#### قديم آلات حنگ

رومي فوج کے ساتھہ اُس زمانے کے ترقی یافقہ آلات جنگ بار کے شمسار تیے ۔ علی الخصوص طویل و رزنی گرز ' سنگ بار مختوقیں ' آتش افشاں پیہ دار منارے ' اور قدیم زمانے کا وہ عجیب و غریب اللہ جنگ ' جسکے لیے عربی میں (کبش) کا فظ مستعمل ہوگیا تھا۔

(گرز) تدیم قرموں کا سب سے بڑا آلۂ جنگ تھا' جس کو رستم رسہراب کے کاندھوں پر شاھنا سے میں ہم نے ھبیشھ دیکھا ہے ۔ لیکن رومیوں کے پاس ایک خاص طرح کا گرز ہوتا تھا' جسکو معاصرے میں استعمال کیا کرتے تھے ۔ یہ معمولی کرز سے بہت زیادہ

کیونکه میں عمل کی دعوت دیتا هوں ' اور راه عمل کبهی بهی پهولوں کی چادر نہیں رهی هے - پس جو صلحب اپنا اسم گرامی بهیجیں ' پلے اپنی مستعدی (رر اضطراب دل کا بهی پروا اندازہ کرلیں:

گریزد از صف ما هر که مرد غرغا نیست ! کسیکه کشته نشده از تبیاهٔ ما نیست !

فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه واللك اللك اللك الله واللك من الله واللك من الله واللك الله الله واللك الله الله والله الله واللك الله والله الله والله وا

[ بقيه مضمون صفحه ١٥ كا ]

موالے کیا' اور انکی نسبت اپنی دلچسپی اور توجه کا ثبوت دیا - کم از کم ایک صدا تر اُتھی : فجدزا کم الله تعالی عنی خیر الجدزا و کثر الله امثالکم -

عود الي المقصود

پس یه جو آپ لکها هے که " ارزدر زبان عاوم کے ترجمے کیلیے ناقابل هے" ایک ایسی بات هے جو آپ ایسے علمی مذاق زکهنے والے شخص کو نہیں کہنا چاهیے - آجتک غریب اردر سے کام هی کب لیا گیا هے که آپ اسکے قابل اور نا قابل هونے کا بے تاکان فیصله کردیا ؟ میں کہتا هوں که ایک لمصه کیلیے بهی ناقابل نہیں ' البته وسعت نظر' اور قدرت رضع الفاظ و تراکیب' اور علوم ادبیه عربیه و فارسیه پر نظر هونی چاهیے -

میں اپنی عام تحریرات میں نئے الفاظ اور مذاسب حال عربی اصطلاحات و تراکیب کے رائم کونے کا حتی المتدور خیال رکھتا ہوں۔ نئے علوم سے اگر متصود فلسفہ ہے تو اسمیں توکوئی اصطلاح ایسی نئی نہیں 'جو عربی میں نہو۔ البتہ بعض وہ علی جنمیں اضافے ہوے ہیں ' اور بعض وہ ' جو زمانے حال سے مخصوص سمجے جاتے ہیں ' اپنے ساتھہ ایک ذخیرہ نئی اصطلاحات کا بھی رکھتے ہیں ' مگر ارباب کار و راتفان فن سمجھہ سکتے ہیں کہ جو کچھ ہے اپنا ہی قصور ہے ' ورنہ انسکے لیے بھی رضع الفاظ کا مسئلہ چنداں مشکل نہیں۔

میں بہت جلد خاص اسی مسئلے پر مع ایک ذخیرہ الفاظ باصطلاحات کے اسے خیا لات ظاہر کرونگا -

(۲) "مائینت " (Mind) کیلیے همارے یہاں بہت مدت ہے ایک لفظ مرجرد ہے اور رہ کافی ہے " یعنے " نفس "

رم) اکے بعد آیے ایک نہایت اہم اور دلچسپ مسلّلے پر ترجه فرمالی ہے یعنے " اخلاق میں وراثت کا اثر " -

لیکن استے بعد هی آپ " نفس " اور اسکے اعمال کی بعث کرتے هوے طریق حل مبتحث و ما نحن فیه سے اگ هوگئے هیں۔ بیشک انقلاب فلسفۂ قدیم و جدید کے درمیا نبی دور میں بهی مثل دور سابق اس مسئله کو تسلیم کرتے تیے 'اور کا آت نے اسپو زور دیا ' لیکن غالباً جناب کا یہ خیال فرست نہیں که اب

کلیة اسکے خلاف فیصله هوگیا هے 'اور زمانهٔ حال کے اساطین فلسفهٔ و اخلاق اسکے بالکل قائل نہیں ۔ آجکل تو فلسفهٔ و اخلاق پر تعده مذاهب کا ایک بُحران عظیم طاری هے ۔ مضمون زیر نقد میں بہت سرسوی طور پر چند اخلاقی ملاحظات پر توجه دلائی تهی ' فه که علمی اصرل پر بحث و تنقید ۔ اس مسئلے کے متعلق دونوں مذهبوں کے دلائل و مباحث کا بہت بڑا ذخیرہ پیش نظر هے 'اور اب جناب نے یه بحث چهیز دی هے تو مستقل عنوان سے اسکی نسبت جواب عرض کرونگا که محتاج بسط و استقصاء هے ۔

(۴) ببشک تربیت اولاد کا مسئله اهم ترین مسائل علم و اخلاق و مبده اصلاح انسانیة و عماد ترقی ملت و نسل قوم فی اور آس قوم سے برهکر بد بخت کوئی قوم نہیں و جسکے والدین اپنی اولاد کی جسمانی و دماغی پرورش سے بے پروا ہوں - آپ لوگ تو صوف اسلیے اسے ضروری سمجھتے ھیں که موجوده زمانے کے تو صوف اسلیے اسے ضروری میں اسایے ضروری سمجھتا ھوں که اسلام ضروری فی مگر میں اسایے ضروری سمجھتا ھوں که اسلام کے خداے حکیم نے قران کریم میں حکم دیا ہے که:

یا ایہا الدنین آمذرا! مسلمانوں! ایخ آپ کو اور اپذی اولاد قرا انفسکم و اهلیکم اور متعلقین کو آگ کے عذاب سے نارا - (۲:۹۲) بچاؤ جو انکو پیش آنے والا ہے - انرونی العقیقت (بقول حضرت امیر علیه اسلام 'کما فکرو

ارر في العقيقت ( بقول حضرت امير عليه اسلام " نمسا ذكرة الرازي في توبيت و تعليم الرازي في توبيت و تعليم كو هر مسلمان پر فرض كرديا هـ، تاكه وه أن تمام عذابوں سے دنيا ميں بچيں ' جو هو طوح كے جہل و ضلالت سے پيش آتے هيں -

لیکن معاف فرمائدے کا ' جو لوگ ماک کے پالیٹکس میں حصہ لیتے ہیں ' یا اسلامی مصالب کے ذکرے حرکت و انتباہ پیدا کرنے ۔ کی سعی کرتے ہیں ' آن پر برہم ہونے کی یہاں ضرورت نہ تھی ۔ بچُوں کی تربیت ماں باپ هی کرسکتے هیں الیکن سیاسی ارر جنگی مصالب کے ورود کے بعد نہ مالیں باقی رہتی ھیں ' جو بھوں کو گرد میں اتّهائیں ' اور نه باپ باقی رهتے هیں ' جو انکو درس فلسفه رُ حکمت دیں - آج جو انقلابات مسلمانوں پر طاربی ہو رہے ہیں " انہوں نے گویا ایک جنگ کا درر مم پر طاری کردیا ھے - یہ ضرور هے که فن حرب کي تعليم' اور علوم و صناعة کا حصول هم ميں ايسي قرايل پيدا كرديگا ، جو براه راست ميدان جنگ ميل كام آليل كي، لیکن جنگ کے ایام میں ان باتوں کی مہلت نہیں ہوتی ، بلکہ صرف اسكى كه خرش اخلاق ر بد اخلاق واقف فن ارر جاهل مطلق ا جیسے کچھہ ادمی میسر آ جائیں ' اور ہتیار کاندھ پر رکھنے کی صلاحدت رکھتے موں ' انکو دشمذوں کے سامنے بھیجدیا جاے اور پھر امن کي مهلت نکالکر اصلي اور تدريحي ذرائع تقريت و تعليم کي طرف مترجه هرن -

پس اس رقت پہلی چیزیه نہیں ہے که موجرده حالت سے هم اپدی بہتر حالت کیونکر بدئیں ؟ بلکه یه که اپنی اچهی بری موجوده حالت میں هی کسی طرح رنده اررباقی رهسکیں - اکر ذرا بهی زندگی کی طرف سے اطمیدان هو تو پهر رقتی ارر فرری ادریه کو چیوز او صحیم اصول علاج کے طابق بتدریج اپنا علاج کوائیں گئے ۔ اللہ تقین

the second second

عروج ر زرال اسم كا يه قانون الهي هـ ارراك كاش كه أج را پيرران اسلام عنكو خدا في بني اسرائيل كي اس عظمت ر جبررت كا جانشين بنايا تها ارر جو اس خلافت ارضي كے رارث هوے تي كا جانشين بنايا تها ارر ( سليمان ) كي نسل ميں باقي نهيں رهي تهي تاريخ كے ان نتائج قريبه سے عبرت پكتريں اور آنے رائے رائے رائے رقت سے قريب :

كَذَلَ لَكَ يَضَرِبِ اللهِ اللهِ كَذَشَتَهُ قَوْمُونِ ارْرَ مَلْكُونَ اللهِ كَذَشَتَهُ قَوْمُونِ ارْرَ مَلْكُون الا مثال ' لعلهم كي مثالين بيان كرتا هـ ' تاكه شايد ينذكرون !

#### رومي پيش قدمي

یہودیوں کی حالت اُس رقت نہایت افسوس ناک تھی۔ بابل کی قید اور عرصے کی غلامی نے پھر اُسی سیرة اولی پر پہنچا دیا تھا جس سے دریاہے نیل کے کنارے حضرت موسی نے انہیں نجات دلائی تھی۔

تاہم آنہوں نے اس موقعہ پر اپنے تمام قوئ کو جمع کیا' ارر پرری جانبازی سے مدافعت کا سامان کرے لگے - سب سے بڑی مشکل یہ تسی کہ رومیوں کے سے آلات جنگ اور اسلحۂ ہلاکت انکے پاس نہ تبے' اور سنگ باری کے برجوں' عظیم الشان کبشوں' اور آتشین روغن کی بارش کا کوئی جواب نہیں دیسکتے تیے -

پہر ممکن تھا کہ وہ آسکا جواب دیسکتے ' مگر قدرت الہي کے بهد جواب یا ایک اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کیا جواب تھا ؟

فاخذهم العذاب و هم پس عذاب الهي نے آنهيں جا پکڙا اور رق ظالمرن ( ١٠ : ١٩ ) اپخ ظلموں کي رجه سے اسي عمستعتی تي-نتيجه يه فكلا كه كچهه عرصے نے بعد بيرون شهر كي سر حد محاصوين نے فتح كرلي -

اب روميوں نے ريادہ شدت اور مستعدي سے قدم آگے بڑھا۔ اور کوہ (زيتون) کي مشرقي فوج نے اپني منجنيتوں کا رخ مقدس (هيکل) کي جانب کوديا ۔ سابهہ هي مشتعل روغن (نفت) کي بارش بهي شروع کودي ۔ آجکل عوبي و فارسي ميں کواسن تيل کو نفت کہتے هيں ' مگر يه ايک دوسرا معدني تيل تها' جو نهايت سريع الاحتراق تها' اور جس مقام پر پڑتا تها' بمجود ايک دوسرے تيل کے پڑنے ک' اُس سے شعلے بھرکنے لگتے تيے ۔ قديم زمانے کي بہت سي متعدن قوموں نے اسکو استعمال کيا هے' اور جمگ صليبي کے عہد ميں بزمانۂ محاصرۂ عکم مسلمافوں نے بهي اس سے کام ليا تھا۔

یہردی اب نہایت مضطرب ہوے 'کیونکہ منجنیقوں کے گولے'
ارر روغن نفت کی پچکاریاں میکل کی دیواروں تک پہنچنے لگیں بعض پرانی جنگوں میں انہیں چند منجنیقیں مل گئی تہیں وہ نکالی گئیں' اور معصورین کی طرف سے بھی گولہ باری کا جواب
دیا جانے لگا - لیکن ابھی اس انتظام کو زیادہ دیو نہیں گدری تھی'
کہ ایک اس سے بھی بڑھکسر مصیبست کی خبر ملی - یعنے
لوگوں نے دیکھا کہ شمالی شہر پناہ کے اندر جا بجا سورانے ہو گئے میں!
میں خبر کے پھیلتے ہی صعصورین کے دل بیتہہ گئے - ہمتوں نے
جواب دیدیا - بالاخر مایوس ہو کر پیچے ہت آئے' اور اس طرح
شہر کی پہلی شہر پناہ پر رومی قبضہ ہو گیا -

اب درسري شہر پناہ کے محاصرے کیلیے برج طیار ہونے لگے۔ اس عرصے میں ررمیوں نے بارہا باشندرں سے تسلیم شہر کی درخواست کی۔ سمجھایا کہ اس طرح انکی جادیں تہہ تیغ ہونے سے

بچ جائیں کی مگر یہودی قید بابل کا تجربہ کر چکے تھ - انہوں نے ہر مرتبہ اطاعت قبول کرنے ہے انکار کیا ' اور بدستور معصور رہے -معصوریان کی آخاری سعمی

اسلحہ کے باب میں یہودی رومیوں سے بہت کمزور تیے - اسلیے رومیوں سے بہت کمزور تیے - اسلیے رومیوں سے بہت کمزور تیے - اسلیے ور در در مقابلہ ناممکن تھا - اسکے علاوہ ایک شہر پذاہ مسخر ہوچکی تھی اور اس سے قوم کی اخلاقی حالت میں بھی فرق عظیم پیدا ہوگیا تھا - اسلیے یہودیوں نے اسکے سوا چارہ نہ دیکھا کہ کمزور مگر با تدبیر اقوام کے مشہور ہتیار " حیلہ طوازی " سے کام لیا جات -

چنانچہ انہوں نے شہر پناہ کے اندر سے ایک عمیق سرنگ رومی الشکر کاہ تک کہود دی ' اور اسکا نتیجہ معاً ظاہر ہوگیا - یعنے زمین کے مجوف ہو جانے کی رجہ سے لشکر کاہ کے تمام بررج دفعۃ بیتہہ گئے - رومیوں کو اص سے واقعی سخت نقصان پہنچا اور کئی دن کی متصل محنت کے بعد پہر در بارہ ہرج تعمیر ،کیے گئے - تاہم مسلس سازر سامان کے ساتھہ رہ آے تے ' اسپر ان نقصانات کا کوئی اثر لہیں پوسکتا تھا - فرج محاصرہ کیے بدستور پوی رہی -

دوسري شهدر پنده بهي يهرديون كو چهور ديني پري ارد روماني فرج فاتحانه امير بهي قابض هوگئي !

اب يهرودي تيسري شهر پناه ميل معصور تيم اور يه آخري حفاظت كا نشيمن تها اكيونكه اسك بعد چرتهي شهر پناه تهي - اسي كے اندر هيكل اعظم اور تمام مقامات مقدسه تيم اور اسكے مفتوح هر جانے كے بعد بچنا دشوار تها -

انهوں نے ابکے پھر سرنگیں کھودیں اور اس محنت و جانفشانی کے ساتھہ کہ چند دنوں کے بعد ھی تمام زمین کھو کھلی کردی ' اور رومی برجیاں اور عمارات محاصرہ پہلی مرتبع سے زیادہ نقصان دہ طریقے پر منہدم ھوگئے ۔ اس سے رومیوں کا غیظ و غضب آور بھڑک آٹھا ' اور جوش انتقام نے مجنون کردیا ۔ انھوں نے اپنی عظیم الشان منجنیقیں اور بوے بوے کبش لیکر آخری حملہ بول دیا ۔ وہ برابر ھلاکت اور بربادی پھیلائے ھوے بوقتے گئے ۔ یہاں تک که آخری شہر پناہ میں بھی شگاف پوگئے ۔

#### خر قيـل نبي كسي پيشين كسوئي

اس سے بھی برھکر مصیبت عظمی یہ تھی کہ آتش انگیز روغن نفت کی بارش نے مقدس ھیکل کی دیواروں تک پہنچنا شروع کر دیا تھا ۔ بدبخت یہودیوں نے ھرچند کوشش کی ' مگر اپنی ھزار سالہ عظمت کے گھر کو نہ بچا سے ۔ اصل یہ فے نہ اب اسرائیل ر اسحاق کا خدا بھی آسے نہیں بچانا چاھتا تھا ۔ اسکا برا حصہ آتشودگی سے برباد ھوگیا ' اور گنبدوں اور میناروں میں سنگی گولوں سے سوراخ پوگئے ۔ ( خرقیل ) ببی نے کہا تھا : " میں ھیکل کولوں سے سوراخ پوگئے ۔ ( خرقیل ) ببی نے کہا تھا : " میں ھیکل کولوں سے سوراخ پوگئے ۔ ( خرقیل ) ببی نے کہا تھا : " میں ھیکل کولوں سے سوراخ پوگئے ۔ ( خرقیل ) ببی نے کہا تھا : " میں ھیکل کولوں سے سوراخ پوگئے ۔ ( خرقیل ) ببی نے کہا تھا : " میں ھیکل کولوں سے سوراخ پوگئے ۔ ( خرقیل ) ببی نے کہا تھا : " میں ہیکھ کولوں سے بدبخت اور خدا کی مغضوب قوم کی آخری سزا کی کولی انسانی سعی روک نہ سکی ۔ رومیوں کے برجوں کی گوله باری کا اب جواب ممکن نہ تھا ۔

#### خاتمه ا

ایک دن صبح کو یہودیوں نے دیکھا کہ رومی لشکر عظیم قتل و غارت ' اور نہیب و سلب کے هتیار هاتھوں میں لیے' آخری شہرپذاہ سے اندر داخل ہو رہا ہے:

فجاسوا خال الديار و بستيون ارر آباديون مين ركان رعدداً مفعدولا !! پهيل گئه . ارر الله ع رعدے كو پررا هونا تها ارر پررا هوكر رها -

لنبا ' اور اسکے ضوب کا للَّو بہت زیادہ وزنی ہوتا تھا ' اور شہر پناہ کی دیواروں ' اور تلعمہ کے دروازوں کے توڑ نے میں کام آتا تھا۔ ( منجنيق) ايك كثير الاستعمال مشين تهي جسك ذريعه برے یوے رزنی پتھر غنیم کے لشکر اور معصور شہر کے آندر پھینکے جاتے تم -ی، ( میکانک ) ع یونانی اصل کا معرب فے اور عام الحیل (فن رعع اللت ومشينري ) كى قديم ترين ايجاد - عربول نے بھي اپني جنگور میں اس سے کام لیا ہے ۔ یہ گریا قدیم زمانے کی توپ تھی ۔ پتھر کے بھے بھے گولے جب اس سے تنکلو ارت<sup>ہتے</sup> تھے ' تو انکبی ضرب دیواروں ارر قلعوں پر نہایت سنگیں پرتی تھی -

(اتش افشان مذارے) لكترى كے بناے جاتے تيم - اسكے نيچے پہیے لگے ہوتے تمے ' قاکه کاری کي طرح نقل و حرکت حمکن ہو۔ اسكى كئي منزليل هوتي تهيل - ان ميل بيتهكر حمله آرر معصورين كي طرف تيزي سے بڑھتے تي اور الكے برجوں سے آتشيں ردغن كو شہركي دیواروں اور عمارتوں پر پھینکتے تیے -

( كبش ) أس زمانے كا بهتوين هتيار تها - كچه، أدمي كاري كو كهينچتے تيو اور كچهه حفاظت كرتے تيم - يه كاڑي شہر پذاه سے بهوانسي جاتي تهي ' اور اندر کي فوج معمورين کي تير اندازي سے معفوظ رهنو الميرارون مين فقب لكا ديتي تهي -

عربوں نے اسکو (کبش) اسلیے کہا کہ اسکے سامنے کے رخ پر ایک

کی بڑی بڑی عظیم الشان سر زمینوں کو مع انکے بسنے را لوں کے بہا ليجات تيم - مگر افهوں نے اس پهمان رعهد كو تور ديا؛ جو مصركي غلامی سے نجات پانے کے بعد خدارند خداے قدرس سے سینا کے پهار پر باندها تها - جب ره طرح طبح کي بد اعماليوں اور فسق وفساد میں مبتلا ہوگئے تو رحمت الہی انسے ررتَّمہ گئی ' اور اس نے اپنی برکت کی جگهه ایخ قهر و غضب کو بهیم دیا - خدا کا اس دنیا میں سب سے بڑا قہریہ ہے اللہ وہ کسی قوم سے حکومت رفر ماں رزائی کی عزت چھین لے' اور غیر قوموں کی غلامی ومعکومی کی زنجیریں اسکے پاؤں میں ڈالدے - پس یہودیوں کیلیے بھی اب دنیا میں اس سزا کے سوا کچھ نه تھا - ( بخت نصر ) کی فرج کشي اور ( بابل ) کی قید کے بعد ( عزار ) کی آہ ر زاری نے انکی سزا کی مہلت بڑھا دی تھی ' پر انہوں نے اس فرصت سے بھی فائدہ نہ انتہایا - اسلیمے ضرور تھا کہ آخري غضب الہي کسي جابر قوم کے استیلاؤ تسلط کي صورت. میں ظاہر ہو۔ اور وہ جب کبھی کسی قوم سے روٹھٹا ہے تو اسکی عادت في كه اپني كسي جابر مخلوق كو اسپر مسلط كرديتا ہے - پهر وہ اسكے تخت حكومت كو اولت ديتي في غلامي ومحكومي كي بيروان اسكے پائوں ميں 3الديتي في اور عزت ملي اور شرف قومي كي روج اسكے اندر سے كهنيچ ليتي في !!

رومیوں کا یہ حملہ یہودیوں کیلیے اُسی سلسلہ غضب الہی کی



بنى اسرائيل في

الكتاب لتفسدن

في الارض مرتين "

رلتعلن علواً كبيرا -

فسأذا جسناء وعسه

اولا هما " بعثنا عايكم

عباداً لذا ارلى باس

شهامه و فجاسروا

خلال الديار وكان

رعدة مفعرلا

( m: (v )

رومي آلة جنگ ، جو مثل ايك گاري كا قها ، اور جس مين بيتهار معاصرين حمله كرت تير -

مينده كا ممنوعي سر بناكر لكا ديا جاتا تها - (ديكهو تصواركبش) شہرکی بیررنی شہر پناہ اور رومی نشار کے شمالی حصے کے ما بین جو آباد قطع تیم رہاں کے تمام ڈرخت اکھڑوا ڈالے گئے تیم کاکه فرجى نقل و حركت مين مانع نهون -

أطراف شهر کی سر سبزی کا اس رقت یه حال تها که یه تمام تطعات طرح طرح کے شاداب درختوں کی کثرت سے ایک جنت ارضی کا سنظر معلوم ہوتے تھ اور اس کثرت کے ساتھ تھ که صوف الکی جؤوں ع کورد نے اور اکھاڑنے میں کامل چار دن رومی فوج نے صوف کیے!! یہ شام کی سر زمین تھی ؛ جسکی نسبت قران کریم نے سرو (بنى اسرائيلُ ) مين فرما ينا: " باركفاً حوله " هم نے بيت المقدس ك اطراف كو البلني بركات سے مالا مال كرديا تها إ

اسکے بعد فوج شمال کی جانب بترهی ' اور ایک ایسے مقام پو ذبعه زن هوکئی جہاں سے بیرونی عصار شہر کا ایک گوشه نظر آتا تھا -يها معاصرين في چذه برج تعميرايك ازران مين بيتهكو بيت المقدس پر سائمی گولے برسانا شررع کردہے -

#### فاعتبروا يا اولى الابصارا

یه رهی بیت المقدس تها عبس دو خداے ذوالجلال نے اپنی رحمت ربزک کا نشیمن بذایا تھا - ابراهیم (ع) کے گھوا نے سے جو الہی وعدے ہوے آیے ایفا کا پہلا کہر اسی میں تھا - بنی اسرائیل عَى عظمت رجبررت كے سيلاب اِسمي شہر پذاہ سے فللتے تم ، اور دایا

اخرى سزا تهي مسك بعد بني اسرائيل كى عظمت كا چراغ هميشه كيليك كل دركيا: ضربت عليهم الذلة و المسكنه ، و بار بغضب من الله -( بغت نصر ) ارر بابلیوں کا ورود پہلاءذاب تھا ' اور یہ آخري - انهی در عذابوں کی طرف قرآن کویم نے اشارہ کیا ہے کہ:

ر قضینا الی اور هم نے بنی اسرائیل سے انکی کتاب، تورات میں صاف صاف کہدیا تھا کہ تم ضوور زمین پر در مرتبه فساد میں مبتلا ہوگے اور اپذي به اعماليوں ميں مغور ر هوكے نهايت سخت زیادتیاں کررگے ، تو اے بنی اورائیل ع لوگو ! جب تم میں ظہور فسان و عدوان کا پہلا رقت آیا ، تو ہم نے تعمارے مقابلے میں ( بابل کے ) آن لوگوں کو بھیجدیا ' جو نهایت جابر اور سخت گیر تع - را تمهاری بستیرں کے اندر پہیل گیے (اور وہ سب کچهه کیا جو انکو کونا تها ) اور الله کے رعدے کو پورا هونا تها ' اور ره پورا هوکو رها -

یه قوموں کے اعمال کے قدرتی نقائم هیں۔ جس بیت المقدس پر ملائکۂ الہی رحمت ر برکت نے پھول چڑھاتے تیے ' آج حملہ آوروں ے برجوں سے اسپر پتھروں کے گہلوں کی بارش ہو رہی ہے!! ر ما كان الله ليظ مهم أو للن كانوا انفسهم يظلمون -

ایسے هی لوگوں میں سے ایک قابل تمجید شخص کتاب ہے بعث کے مصنف مسترابی - ان - بینت بھی هیں -

جنگ طرابلس کے شروع ہوتے ھی رہ معالنه حالات کیلیے وإنه هركك - غالباً اخبار مانع سدّر كارجين كي نامه نكاري كي حيثيت ے کئیے تیے - تیونس کا راسته ' جو اس رقت اندرون طرابلس کیلیے یک هی دروازه تها اختیار کیا - درنه پهنچکو ترکی کیمپور میں تہرے رر تین بری لزائیوں کو ایخ سامنے دیکھا - یه رقت جنگ کا اصلی زمانه تها - اندرون طرابلس اور صعوا کے عربی قبایل جوق جرق آرم تع " شيخ سنوسي کي همدردي پوري طرح حامل هرچکي تھی ' اطالیوں کی ہے در ہے شکستوں اور ناکامیوں نے جواتوں اور همتُّون كو برِّها ديا تها ' اسليم انكو اصلي حالات معلوم كرنم. ' ارر صحیح رایوں کے قایم کرنے کا پورا موقعہ ملا - وہ ترکبی افسروں کے ساتهه کیمپوں میں رہے ۔ عوبوں کے آن صحوالي خیموں میں جنکے اجزاے ترکیبی ایک پہٹے ہوے کمل اور ایک کسی درخت کی خشک شاخ سے زیادہ نہیں موتے ' بارھا بیٹے اور انکے جذبات ملیہ ردینیہ کا مطالعه كيا - را باديه نشين قبايل ، جو هزارس كي تعداد مين تركي عیمپرس کے سامنے کے میدانوں میں ' ایج اونتوں کے پاس ' کھلے اسمان کے نیچے پڑے رہتے تیے ' اور جوش فدا کاری ملت ' رحفظ خاک رطن مقدس وعشق اسلام معبوب میں نه دنگي کي ريگستاني تپش کي انهيں پروا تهي اور نه رات کي مهلک اور مرض پررر هوا ؤ رطوبت کی انکے سامنے تم اور انکو پورا موقعه حاصل تها کہ اسلام کی جنگی و سیاسی قوت کے اس آخری غیر مستعمل خزائے کی قدر و قیمت کا اندازہ کویں -

پس انکا سفرگو مختصر تھا' لیکن اِن نادر مواقع کی رجہ سے بہترین مواد ' اور قابل وثوق آوا کے جمع کونے کا سامان اپ ساتھہ گلے ' اور جس سنجیدہ انداز روایت ' اور منصفانہ طریق بحث ہو استدلال کے ساتھہ آنہوں نے اس سے کام لیا ' وہ ایک عام سیاحت فامے کی سطح سے اس نا مکمل روز نامیچے کی قیمت بڑھا دیتا ہے ۔ اللہ کے اس حملے اور نیز یورپ کے موجودہ ظالمانہ و قاتلانہ مواقع کی انہیں نہایت درہ و تاسف سے اعتراف ہے ۔ صدھا مواقع پر انہوں نے اہل عرب کی قوت و شجاعت اور جانفورشی و جذبات صحیحہ کی داد دی ہے ۔ غیر قوموں کے ساتھہ عربوں کے وحشیصانہ ساوک ' اور اسلام کے تعصب کے افسانوں پر جابجا ہنسی اورآلی سے ۔ جن عربوں کو یورپ میں وحشت و بر بریت کا خوفاک دیو سمجھا جاتا ہے ' انہوں نے دیکھا کہ فرشتوں کی سی مہربانی ' ور قدوسیوں کی سی نیکی کے ساتھہ وہ انسے ملے ' انہی دعوتیں کونی چاہیں ' اور انکے منصفانہ خیالات کے شکر گذار ہوے ۔

عربوں کی شجاعت رجانفررشی کی شہادتوں نے جب ایک عالم کو متحدر کردیا 'تو بعض اخبارات نے اس اثر کو بے رقعت کرنے کیلیے طرح طرح کے افسانے مشہور کیے ۔ مثلاً لکھا کہ ترکوں سے انکو بیش قرار رقمیں ملتی ہیں ' اور اگر ایک دن کا رظیفہ بھی نہ ملے تو موراً اتّلی سے مل جائیں ۔

مگر مُسُدَّر بینت نے جو حالات دیکھ ' رہ بالکل اسکے متضاد تھے۔ رہ آغاز کتاب ھی میں لکھتے ھیں:

"عربوں کے لیے نومبر کے مہینے میں جب بارش ہوئی ہے"

بری سخت آزمائش کا رقعہ تھا" لیکن انھیں ذرا بھی لغزش نه ہوئی ۔

چذ بچہ طراباس کا راقعہ ہے کہ جب سنہ ۱۹۰۸ع سے لیکر سنہ ۱۹۱۰ع

تک برجہ امساک باران قعط پڑا تھا" تر ہزاروں عرب فاقہ کشی کی مصیبت سے تنگ آ در تیونس رغیرہ ترک رطن کرنے چلے گئے تیے ۔

لیکن اِس موقع پر جبکہ بازان رحمت کا نزرل ہوا تو میدان جنگ میں تیے ' اور ایچ کھیتوں سے مغزلوں دور - بعض اُن میں سے تہورے دنوں کے لیے کھیتی کی غرض سے گئے ' لیکن اکثروں نے ایچ آلندہ نفع کو حب رطنی پر قربان کردیا اور بارجود اس اندیشہ کے ' کہ آیندہ اُنھیں اور نیز آنکے بال بچون کو رزق میسر آنا نا ممکن ہوگا ' اپنی جگہ سے نہ ہلے ۔

اتلی رالے رشوتیں دیکو اپنا رہ کام نکالنا چاهینگے ' جس کام کو بؤرر شمشیر انجام دینے کے ناقابل ہیں ۔ لیکن میرے خیال میں اسلامی قرت ریک جہتی عربوں کے فطری لالج پر غالب آیکی " جیسا کہ مستر بینت نے بھی لکھا ہے ' یہ ضرور تھا کہ عربوں کو انکے ضرور تھا کہ عربوں کو انکے ضرور تھا کہ عربوں کو انکے ضرور ہی ما یعتاج کے انتظام کیلیے ایک رقم ضرور ہی جاتی تھی ' مگر ظاہر ہے کہ ایسا ہونا ناگزیر تھا ۔ رہ ' جو اپنی زراعت ' اور اپنے اسلی وسائل گذران چھوڑ کو اپنی جانیں قربان کونے کیلیے اور اپنے اسکے بھی مستحق نہ تھے کہ دو رقت کے کھانے کیلیے چند آنے روز دیے جائیں ؟ پھر یہ کوئی ایسی رشوت تو نہ تھی جو ترک اتلی کے قیمتی تعفوں اور طلائی طشتوں کو تھی جو ترک اتلی کے قیمتی تعفوں اور طلائی طشتوں کو تھی جو ترک اتلی کے قیمتی تعفوں اور نہ انکے لیے محرک بینا کی ہو سکتی تھی ۔

اصل یہ مے کہ جنگ عرب کا اصلي مذاق مے - تاریخ نے بتلا دیا ہے کہ عرب ہر کام کیلیے موزوں ہے - تخت پر فرماں روائی کیلیے بهی ارر امن کے تعدن رتہذیب کے لیے بهی - لیکن سے یہ کی ارر جب بهتا ہی کہ جنگ کی قرت اسکے اندر کی اصلی آگ ہے ' ارر جب بهتا دی جائے میں جائے ' بهترک سکتی ہے - ترکوں نے اپنے تمام زمانۂ حکومت میں سب سے بری سخت خطرناک غلطی ( جسکے نتایج اب بهگت رہے ہیں) یہ کی کہ ہمیشہ اہل عرب کی طرف سے بے پررائی برتی - انکر متایا اور ذلیل کیا' اور انکو خلافت کا رقیب سمجھکر کمهی آبھر نے اور قابل بننے کا موقعہ نہیں دیا - نتیجہ یہ نکلا کہ اسلام کی اصلی کار فرما قوت محض صحواؤں کی ریگ اور اونتوں کے غولوں کے اندر محدود عرکو رہ گئی' اور اہل عرب کر کوئی موقعہ اپذی قدیمی روایات عظیمہ کے زندہ کرنے کا نہیں ملا -

جنگ طرابلس میں غازی انور بے کا سب سے بڑا کار نامہ یہ ہے کہ اس ترکوں کے سب سے بڑے شخص نے عربوں کے اندر ایک تعویک پیدا کردی اور انکو موجودہ حالات سے با خبر کردیا۔ پس آگ بہترک اُنہی اور غافل چونک اُنے ۔ اسمیں نہ طمع زرکر دخل نے اور نہ بیش قرار تنخوا ہوں کو۔ پس اور آجکل کے دور مصائب میں یہ بہولفا نہیں چاہیے کہ اسلام کے مستقبل قریب کو اگر پر امید بننا ہے تو یقیدا اسمیں اسلام کے اصلی خزانۂ قرت کی یعنے عربوں کی زندگی اور تعریک کو دخل عالب مرکا: رما ذالک علی اللہ بعزیر۔

یه ضرور فے که طرابلس کی حدگ ترکوں اور اطالیوں کی جنگ تھی اور انگلستان کے باشندوں کیلیے سیاسی اور قومی جذبات کے لحاظ سے اقلی کے اندر کوئی بہی بہی سبب فے که اس زمانے میں بہت بہت اسلانی کے اندر کوئی بہت اندازات نے اس حملے کو قابل اعتراض بتلا یا اور بعضوں نے تو بہت سخت مضامین لکھ - پس محق پسند انگریزوں کیلیے اظہار حق کی یه لوئی بہی آزمایش نه نهی بر خلاف اسلے موجوده جنگ بلقن جو مسیحی جہاد کے نام سے دی بر خلاف اسلے موجوده جنگ بلقن جو مسیحی جہاد کے نام سے دی گئی ہے 'اور جو بورپ کو اسلام سے خالی کر دیدے کے صلیبی و لولے پر مبدی ہے 'ارکستان کے باشدوں کیلیے ادعاے حق پرستی و مظلوم نوازی کا اصلی امتحان تھا - اور دیکھنا تھا که مستر بیدے 'مظلوم نوازی کا اصلی امتحان تھا - اور دیکھنا تھا که مستر بیدے '

پهروه سب کچهه هوا جو اسکے بعد هونا نها - اس قتل و غارت کا کوں اندازہ کر سکتا ہے ' جرکئی دن تک اس مقدس شہر میں جاري رها ؟ عررتوں ارر بچوں تـک کو خونخوار فاتحوں کی تلوار سے امان نه تهی - عمارتیں جل رهی تهیں ' اور دیواریں زمین کے برابر مركلي تهين - جربع رف تم ' را قيدي بناليے كلے ' ازر جربهاك كليے ، انهوں نے پہر بني اسوائيل كے هزار ها ساله گهرانے كي

> خاريسة على عدروشها و بكسر معطلة وقصلو فسي الصدور-( 44: 44 )

انهیں هلاک و برباد کودیا ' کیونکه ره نا فرمان تہیں' اور انہوں نے احکام الہی سے سرتابی کی تهي - پس ره اس طرح اُجِرْ گُڏين ، که انکي نہیں ہو جاتیں' بلکہ رہ دل اند ہے ہو جاتے ھیں ' جرانکے سینوں کے اندر پو شیدہ ھیں ا

مشيد - افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلس بها " ار اذان يسمعسرن بہا ، نا نہا لاتعمى الابصار ر لکس تعملی الفلرب التي

نسبت كولي اچهي خبرنهين سني! ا پھر انسانوں کی کننی بستیاں ہیں کہ ہم نے فكاين من قريسة اهلكناها رهى ظالسة والمسة

بري بري عمارتوں کي ديواريس اپني چهتوں پر گر پتریں ' انکے لبورز کنویں بیکار ر معطل ہرگئے ' اور پکی اینترس کے عظیم الشان بناے درے معل ريوان نظر آئے لگے! پہركيا دنيا كے غافل انسانوں نے زمین پر سیر و سیاحت نہیں کی ہے ؟ اور گذشته قوموں اور ملکوں کے آن انقلابات او نہیں دیکھا ہے ؟ اگر نظر عبرت سے دیکھتے تو انکے پاس دل هرت مو انجام کار کو سمجهتے - اور کان ہوتے ' جو صداے الہی او سنتے ۔ اصل یہ فے کہ جب کسی قرم کے ہرے دن آتے میں' تر لوگونکی انکہیں اندھی

(اشتہار)

## هاتهم پاؤن کې گواهي

قرب قیامت کے آثار

خدا نے سچ فرمایا تھا کہ قیامت کے دن نافرمان بندر کے هاتهه پاؤں انکے اعمال کی گراهی دینے - اخبارات اور رسالے نئی تہذیب کے دادادرن کے ماتھ پاؤن ھیں - اب رھی اس برباد کن تہذیب کے کرتوت کے خلاف شہادت دینے رالے هیں -

سب سے پہلی آراز میرقه میں بلند هرگی - یه صدا هفته رار <u>ھ</u> - يه صدا کان سنينگے اور آنکهين ديکهين کي - اور زبان ارسکا مزا چکهیگی - را هفته رار اخبار ترحید عے - را دل مسلم کی (مانت هے- ارسکو غیب کے اشارات میدان شہود میں لاتے هیں -اسمیں هر هفته زېردست اور عام فهم مضامین هونگے - تازه واقعات عالم پر راے زنی ہوگی - لرائی کی تصویرین ہونگی - اهل يورپ ے ارب دل آزار کار تونوں کا جواب کار تونوں میں دیا جا ٹیگا جو یورپ ك إخبارات ميں مسلمانوں ك علاف آجكل چهپ رھ ھيں - أسك ادّيثُر، نسكران اور سر پرست خواجه حسن نظـــامي دهلــوي هرنگے - ١٥ - اپريل سنه ١٩١٣ع او پهلا پرچه سکليکا - سالانه چندہ صرف ۳ - روپیہ نمونہ ایک آنہ نے شکت بھیجکر منگا ہے -مفت نه مليكًا - الهالال كا حواله ضرور ديجكم -

منيجر اخبار ترحيد - الل كورتى - ميرتهه

### وده دی ترکس آن تریپولی

With The Turks in Tripoli

مستر ای - إلى - بينت ( E. N. Benit ) كے سياحت نامة طرابلس کا ذکر اردر اخبارات میں بارہا ہوچکا ہے ' ارراسکے اقتباسات اکثر اخبارات نے شائع ایے دیں - جس صداقت اور بے تعصبی کے ساته، اس شریف انگریز اهل قلم نے اللت جنگ پر بعث کی ہے ' اور ضمناً ترکوں اور اسلام کے متعلق جو پر عواطف خیالات ظاہر کیے هیں' رہ یقیناً هماري شکر گذاري کا مستحق هیں۔

مرجودة زمانے میں جنسی وسیاسی تعصب جس خونناک و تاریک درجه تک پهنچ گیا هے و قرون مظلمه ( Middle Agse ) کے مذہبی تعصبات کے خرنین مصالب سے بھی زيادة عالم انسانيت كيليم خطرناك في - يه سيم في كه اب كولي عدالت تعديب روحانلين ( Inquisition ) نهين فع " جو كافرون اور ساهرون کو زنده جلا دیتی هو ٔ تا هم ره متمدس قومیں اسے ترقی یافته قواے جنگ ' ارز نا قابل مقارمت ر سائل تسلط کے ساتھه مرجود هیں جو لاکھوں انسانوں کو باسم تہذیب ر دعوت صدنیت معض اس جرم پر قتل كردينا جائز سمجهتي هين ' كه را نسل قرقاسي سے نہيں هيں ' يا هيں تو جنس ابيض کے رجود کي مرجردگي ميں انکا رجود کچهه ضروري نهيں ا

اسی جنسی تعصب کی یورپ کے موجودہ افکار و اقلام پر حكومت في - تاريخين ، سفّر نامي ، سياسي اسفار ، اور اخبار ر رسائل ' غرضکہ قلم اور سیاھی کی آمیزش سے جس قدر اشیا طیار هرسکتی هیں ' آن سب ع اندر اسی جنسی تعصب کا شیطان حلول تُركيا هے - نا مور اهل قلم ' اور قابل سے قابل مغربي سياح ' جب مشرقی ارضاع و اطوار اور عادات و خصائل کی تصویر کهینچتا مے ' تو ایخ قلم کو اس تعصب کے رنگ و رزفن سے الگ فہیں رکهه سکتا -

على الغصوص مغرب ومشرق ' اور اسلام و مسيحيد '' كي جنگ آرایوں میں انصاف اور صداقت بالکل ایک بے اثر جذ به هرگیا ہے -یه نی العقیقت دنیا اور انسانیت کیلیے ایک معیبت عظمی ہے ' اور تمام گذشتہ ازمنۂ ظلم ر ظامت سے ' یا ایں ہمہ شیرہ علم' و ترقيات علمية عظيمه و رفع منار مدنية و عمران و اتحاد و تبا دل آراء اقرام و ملل و ادعاے مساوات و فرع پرستي و بے تعصبي وياده خطر ناک و مہلک ' اور ایک خوفناک ترین دور انسانی فے -

پھر جنسی تعصب کے ایک ایسے تاریک عہد میں جرخال خال چند نفوس صالحه یورپ کی سر زمین میں نظر آجا تے میں اور قومی پاسداری کی خداثت سے پاک و بری هوکر منصفانه اظهار حق کرتے دیں ' آنے رجرہ کو بسا مغتذم اور انکی خدمت انسانیۃ کو مستعق تحسين و امتنان يقين كرنا چاهيے -

## باب المواسلت و المناظرة (١)

### الا خ ، الاق

#### از مسائر مسعود احدد عباسي ( امروهه )

مضمون بالا نظر سے گذرا - حقیقت میں ایسے مضامین جو اب سب سے زیادہ سے ارل " اله لل " میں شایع ہونا شروع ہوے ہیں " سب سے زیادہ قابل توجه و صرف رقت ہیں - کیا ہی اچها ہو که ان مضامین کا سلسله مستقل طور پر جاری ہو جاے ' تا که اصحاب تفکر' اور ماحبان تعیز' میدان میں آئیں اور رفته رفته ایک ایسا علمی ذخیرہ طیار کودیں جو قوم ر زبان کی ترقی کے لیے نہایت ضروری ہے - اب تک یہی ایک کمی ایسی رہی ہے جس کا اجتک کوئی

مگرسب سے بہری دقت جو حائل ہے' وہ آردر زبان کی علمی زبان ہونیکی نا قابلیت ہے۔ بہری ضرورت ہے کہ انشا پرداز حضرات ایک ایسی لغات طیار کریں جو یورپ کے علمی خیالات کو جگہ دیسکے اور مشرقی یا آردر طرز ادائے موافق بھی ہو۔ میں دیکھتا ہوں که "الحیات " کی سرخی والے مضمون میں صرف اسوجہ سے پھیکا پن ہے کہ الفاظ کسی ایک قاعدہ اور قانون کے ماتحت نہیں ہیں مثلاً کہیں آپ مادہ کی تقسیمیں زندہ اور غیر زندہ کی کرتے ہیں اور کہیں البه اور غیر البه کی ۔ خیر یه گفتگو کسی دوسرے وقت کے لیے زیادہ موزرں ہے۔ اسوقت صرف آپکی ترجہ کو اسطرف مبذرل کرانا مقصود تها رزنہ یه خواهش کرنا که صوف تنہا ایک آپ هی اس اہم کام کو بھی انجام دیں ' آپکی تندرستی اور قرت پر حملہ ہوگا۔

آچ اخلاق کي در قسميں کي هيں - طبيعي ارر کسبي - طبيعي على متعلق آپ فرماتے هيں که ره فطري • رحت هيں ارر انسان پيدائش سے ليکر پيدا هرتا هے - يہاں مجهکر اختلاف هے ارر آگے چلکر ميں اس اختلاف کي رجه پيش کررنگا - مگر ميں ديکهتاهوں که کچهه آگے چلکر آپ خود اپني تقسيم پر قايم نهيں رهتے ارر جب اخلاق کے سرچشموں کا تذکره کرتے هيں تو رهاں اسکوکليه بنانے سے انکار کرتے هيں -

بہر حال یہ ضرور ہے کہ آپ اخلاق میں رراثت کے اثر کے موید هیں - اور اکثر کانت جیسے بعید زمانہ کے اصحاب فلسفه کا بھی ایسا هی خیال تھا -

معلوم هرتا ہے کہ ان حضرات نے ارلاد میں اپنے رالدین سے جسمی مشابہت پا کر اخذ کر لیا کہ اضلاق میں بھی ایسا ھی هرکا ' ارر سطحی نظر میں کچھ شہادتیں بھی جمع کرلیں ' لیکن صحیح نتائج پر آنیکے لیے جن احتیاطوں کی ضرورت ہرتی ہے ' ارسکا لحاظ نہ کھا ۔ یا یہ بھی ممکن ہے کہ ان احتیاطونکی طرف خیال بھی اسرجہ سے نہ کیا ہر کہ اوس زمانہ کا مشہور عام مسئلہ یہ تھا کہ اولان میں برائی بھلائی ورثه میں والدین سے ملتی ہے ۔ لیکن حال میں جو تحقیقاتیں اس موضوع پر ہوئی ھیں ' اون سے ظاہر ہے (بقول کارل پیرسن کے کہ ) وراثت کا اثر بالکل غلط خیال ہے اور جسقدر بھی اخلاقی خصوصیات والدین کی اولان میں پائی جاتی ھیں وہ اوس تربیت کا نتیجہ ھیں جو اولان کو اپنے والدین کے ھاتھہ سے پہنچتی تربیت کا نتیجہ ھیں جو اولان کو اپنے والدین کے ھاتھہ سے پہنچتی خوالی اپنے اولان کے حوالے کردی ہے۔

. (۱) يه ايک مستقل باب کي سرفي هے - اس رقع اسکا بلاک طيار نہيں هوا . نها ، اسليے تائب ميں ديد ي گئي -

مگر هم دوسرے پہلو سے اسپر غور کرتے هیں -

اخلاق خرد كوئي قرة نهيں بلكه يه تابع معلوم هرتے هيں كسي درسوي شے ك ارر ره شے ره ه ع جو اخلاق كے برے بهلے هونے پر غور كرتي يا كرسكتي هے - اس شے كو انگرنزي ميں مائنة (Mind) كہتے هيں اور جسكا موادف ابتك هماري زبان ميں دل تها مگر اب ارسكي سلطنت تو مغربيونكے ثقيل دماغ كے پاس ارتبع كئي هے اور ارسكي رقعت ايك پوست آفس سے زباده نهيں هے - جو چيز كه تخت نشين هے ره كيا هے ؟ رهي جسكو مائنة كہتے هيں اور يه نام ه تين مظاهر كے مجموعے كا -

- انفعـال )
  - ( ۲ ) اراده -
- v-tzion (h.)

میرے سامنے دروازہ فے اور میں اوسکو کھولنا چاھتا ھوں - گویا مجھپر کھولنے کی خواھش کا ایک اثر ھو رہا ہے - یہی اثر وہ ہے جسکو مینے انفعال سے تعبیر کیا ہے - افسوس که زوان کے نقص کی رجھ سے میں اپنے مطلب کو الفاظ میں واضع طور پر پیش نہیں کوسکتا - آپ تصور میں میرے مطلب تک پہنچ جاوینگے - میں دروازہ کھول بیتا ھوں - یہ وہ ہے جسکو مینے اوادہ سے تعبیر کیا ہے - اگرچہ یہ لفظ بھی اس مطلب کے لیے بہت کم مناسب ہے - ان دونوں کے ساتھہ ساتھہ ایک تیسری قابلیت آور فی یعنی میں جانتا ھی که دروازہ کھل سکتا ہے - یہی چیز ہے جسکو مینے سمجھہ سے موسوم کیا ہے - گویا یہ تین چیزیں: انفعال 'ارادہ 'اور سمجھہ سے موسوم کیا ہے - گویا یہ تین چیزیں: انفعال 'ارادہ 'اور سمجھہ سے موسوم کیا ہے - گویا یہ تین چیزیں: انفعال 'ارادہ 'اور سمجھہ سے موسوم کیا ہے - گویا یہ تین چیزیں: انفعال 'ارادہ 'اور سمجھہ می موسوم کیا ہے - گویا یہ تین چیزیں: انفعال 'ارادہ 'اور سمجھہ می موسوم کیا ہے کہ جسکو مائنڈ کہتے ہیں - اس لفظ کے موادف لفظ بنانیکے لیے میں جناب کو ترجہ دلانا ھوں -

هاں تو اسطوح یه تین قوتیں انسان کے تمام اخلاق اور اعمال پر حکموانی کرتی هیں - یہی وہ هیں جنکے نہونیسے انسان جانور فے اور جنکے هونیسے مگر غیر مناسب حالت میں انسان ناقص فے اور هونیسے اور به تناسب وہ کامل فے -

ليكن أن تينون و ظاهر ع ساته و هاكرانه حيثيت سے حواس هيں - ميں جلتے ادب كي چمني چهوتا هوں تو مجهپر اثر هوتا هے - فضا اسمان و يں تارے چمكتے ديكهتا هوں تو مجهپر اثر هوتا هے - زبان پر كوري ميتهي چيزيں چكهتا هوں تو مجهپر اثر هوتا هے - مجهر كو بهنبهذائے سنتا هوں تو مجهپر اثر هوتا هے - اور ميں اپنے بچه لے بهنبهذائے سنتا هوں تو مجهپر اثر هوتا هے - اور ميں اپنے بچه لے تجرب كي بنا پر سمجهتا هوں كه ايك چيز جلتي ه تو درسري روشن هے وغيرة وغ

اگر بیچے میں سمجه کی قابلیت نہیں ہے تو کبھی بھی نہیں ھو سکتی ۔ ایکن حواس میں بھی کسی ایک کا نہونا ان تینوں قابلیتوں پر کیچه زیادہ موثر نہیں ہوسکتا ۔ ایسی مثالیں بھی موجود دیں کہ تمام حاسوں کے نہونے پر یہ تینوں قابلیتیں بھی مفقود پڑی گئی دیں ۔ پس اسطور یہ تینوں قابلیتیں اور حواس کسی نہ کسی حد تک ماتهہ ساتهہ دیں' اور یہ اوسوقت تک ہو انسان میں صحیح حالت پر موجود دیں' جب تک عناصر انسانی میں کوئی کمی بیشی نہیں ہوگئی ہے ۔ اگر دماغ سے فاسفورس نکل گیا ہو تو یقینا سمجہ بھی نہ ہوگی ۔ وغیرہ وغیرہ ۔

پس ظاهر فع که ایسے در شغص ٔ جنکا هر حیثیت میں یکساں اثرات سے موثو هونا ممکن هوتا ' خراه وه آب و هوائي هون - خواه سوشیل ' یا اور کچهه ' تو ضرور اخساق کے لعاظ سے بھی یکساں هوتے مگر ایسا کبھی نہیں هوتا ' اور یه ان دوسرے اثرات کیوجه سے فی وراثت پر الزام هی الزام ہے ۔

جب یه ثابت هرگیا که رزائت اخلق میں کوئی دخل نہیں رکھتے تہ دارے آر عابد میں کھتے تہ دارے آر عابد میں رکھتے تہ دارے آر عابد میں ایک ذمہ دارے آر عابد میں ایک دمہ دارے آر عابد میں ایک دمہ دارے آر دعابد میں ایک در ا

مستّر میکالا اور مستّر ایبت رغیرہ کی طرح کتنے ارباب حق پرستی دیں ؟ جو صدائے انصاف بلند کرتے دیں ؟

بیشک اس هنگامهٔ قتل ر غارت میں چند پست ارازیں رحم ر انمان کی بھی کبھی کبھی سننے میں آئی ھیں - فرانس کے مشہور انشا پرداز (بیرلوتی ) کے مضامین ایک اچھی ضغامت کا رسانہ بنگئے ھیں - لیکن رہ تو ترکوں کی حمایت اور ترکی سرسائٹی کے ایک محب نارل نویس ھونے کی حثیت سے بد نام فے اور پھر افسوس که ان مداؤں میں سات کورر مسلمانوں پر حکمرانی کوئے والی قوم کا کوئی حصہ نہیں ' رالشان کا لمعدوم !!

اصل یه هے که انگلستان بد بختانه اس رقت صلیبی جذبات کا شکار هرکیا هے اور یه جذبه اقلام و صحائف پر اس طرح حاربی همارے لیے انصاف و رحم کی صدا اب دریاے تیمس کے که همارے لیے انصاف و رحم کی صدا اب دریاے تیمس کے کفارے نہیں اُتّهه سکتی !

اقلي ك قزاقانه ممله طراباس كي تاراخ ميں بهي ( مرجوده حدال على الكاستان كا نام بيل صفحه ميں ليا جائيكا -

مستُلهٔ مصور وعرب كيليم ايسا هونا ضروري تها اور گر اسكي طرف عملي پيش قدمي كاطرة افتخار سر ايدورد گرے كي كلاه سهاست كو حاصل هو ليكن سچ يه في كه انگلستان كي وزارت خارجيه ميں أن سے في هي يه مسئله اپنے ابتدائي مرحلے سے گذر چكا تها اور جس وقت فرانس نے تيونس اور الجزائر پر قبضه كيا هے اسي وقت اتّلي ك وزير خارجي (كرسپي) نے لارد (سالسبري) سے مراسلات شروع كردي تهيں - لازد سالسبري نے اس موقعه پر اپنے سفير ع ذريعه جو آميد بخش اور جرأت پور و جواب ديا تها اسكو مستّر (بينت) خي ديباچه كتاب ميں نقل كيا هے - اسكا خلاصه يه هے :

"آپ کی تحریر کا لارت سالسبری پر بہت اثر ہوا۔ آنہوں نے مجیم مندرجهٔ ذیل مضمون کا تار دینے کی ہدایت کی ہے۔ " آدکو اس امرسے اتفاق ہے که جب بحر روم (میتیترینین) کی موجودہ بین الا قوامی حالات میں معمولی یا اہم تبدیلی کا رقت آئیگا ' تر آس مرقع پر یہ امر ناگزیر ہوگا کہ آئلی طراباس پر قبضہ کرلے " ایک بات میں سالسبری کو آپ سے البتہ اتفاق نہیں ہے۔ آنکا خیال ہے کہ طراباس پر قبضہ کرنے کا ابھی رقت نہیں آیا۔ لارت سالسبری نے اپنی راے ذیل ع جملہ پر ختم کی ہے۔ رہ کہتے ہیں نہ "گرزنمنت ایشایہ کو طراباس مل جائیگا ' لیکن ایک شکاری کے جو چاہتا ہے کہ ایشا شکار کرنا چاہیے ' جب تک ہوں کو مارکر شکار کراہے' آسوتت تک انتظار کرنا چاہیے' جب تک ہور خالی زخم آجاے' تا کہ اگر نشانہ پورا نہ پڑے اس خالی زخم آجاے' جب بہی گرفتار ہو جاے "

اسکے بعد مستر بینت لکھتے ھیں:

" دول بورب کو جس میں انگلستان بھی شامل ہے ' اتّایی کی قراقیٰ کے اردر سے راقفیت تھی ارر اُنھوں کے نہایت خاصوشی کے ساتھ ان ارادر کے پررا کرنے میں شہ دی ۔ همارے یہاں خارجیہ تعلقات کی یہ حالت ہے کہ جس طرح ملک شام کے کاشتکاروں کو باب عالی کے معاملات میں کوئی دخل نہیں ' اُسی طرح عوام انگریزوں کا اپنے محکمہ خارجیہ پر بھی کوئی اثر نہیں ہے ۔ حقیقت یہ ہے ایسا راقعہ کبھی دل خرش کن نہیں ہوسکتا' جسے همارے ملک نے ایسا راقعہ کبھی دل خرش کن نہیں ہوسکتا' جسے همارے ملک اور جسے بین الاقوامی قراکہ کہنا نہایت وزوں ہوگا ۔ اور اسپر طرہ یہ کہ اور حسے بین الاقوامی قراکہ کہنا نہایت وزوں ہوگا ۔ اور اسپر طرہ یہ کہ همارا محکمهٔ خارجیہ بلاکسی خفیف مخالفت کے ایسے علانیہ همارا محکمهٔ خارجیہ بلاکسی خفیف مخالفت کے ایسے علانیہ شمارا محکمهٔ خارجیہ بلاکسی خفیف منافقت کے ایسے علانیہ آخر میں کیور (۱) کے قرن کو ماننا پڑتا ہے کہ " ہم سلطنت کے لیے آخر میں کیور (۱) کے قرن کو ماننا پڑتا ہے کہ " ہم سلطنت کے لیے آخر میں کیور (۱) کے قرن کو ماننا پڑتا ہے کہ " ہم سلطنت کے لیے آخر میں کیور (۱) کے قرن کو ماننا پڑتا ہے کہ " ہم سلطنت کے لیے آخر میں کیور (۱) کے قرن کو ماننا پڑتا ہے کہ " ہم سلطنت کے لیے آخر میں کیور (۱) کے قرن کو ماننا پڑتا ہے کہ " ہم سلطنت کے لیے آخر میں کیور (۱) کے قرن کو ماننا پڑتا ہے کہ " ہم سلطنت کے لیے آخر میں ایک مشہور عالم جو معاملات سیاست میں بہت قابل مانا جاتا تھا۔

وہ کام کرتے ہیں اور وہ تدابیر عمل میں لاتے ہیں جو اپنی ذات کے راسطے خواب میں بھی خیال نہیں کر سکتے "

اسکے بعد انہوں نے دول یورپ کے معاهدوں اور سیاسی اعلاقات کی نسبت کیا خوب لکھا ہے:

" میں زمانۂ حال کے معاہدات کے متعلق بعد کرنا نہیں چاھتا کیونکہ اس زمانہ میں عہد رپیمان صرف اس لیے لکھ جاتے ھیں کہ جسرقت آنکی رجہ سے کسی فریق کو تکلیف پہونچنے لگے تو فوراً چاک کر ڈالے جائیں ' بشرطیکہ رہ فریق اسقدر قوت رکھتا ھو کہ بلا خرخشہ ایج عہد کو توڑ سکے "۔

یه کتاب جب شائع هوئي هے ' تو اسکا تذکرہ اخبارات میں کافي هوچکا هے ' اسلیے هم زیادہ بحث کرنا نہیں چاہتے ' ررنه اسکے اکثر مقامات مستحق اقتباس راستدلال هیں۔

کارزار ما رابه س

قيمت ١ - روديسه - درجه اول باتصوير ٢ - روديسه - مترجم سے ملسكتي م

یه کتاب اسی سیاحت نامه کا اردر ترجمه هے - مترجم مستو عبدالله خال رئیس خورجه هیں چهپائی صاف کاغذ اچها لگایا گیا هے -درجهٔ ارل کے ساته، ناموران غزره طوابلس اور اشخاص متذکره کتاب کی متعدد هاف تون تصویری بهی لگائی هیں ' جنسے کتاب کی دلچسپی میں عمده اضافه هر گیا ہے -

مسترعبد الله خال دیباچ میں لے کہتے ہیں کہ یہ انکی پہلی ادبی کوشش ہے ' اور نرجمہ نہایت عجلت میں کیا گیا ' تاہم ترجمہ صاف اور سلیس ہے - البتہ سرسری نظر میں بعض مقامات گنجلے ' اور بعض موقعوں میں عبارت کی خامی ' اور محاورات کی غلطیاں بکثرت ہیں ۔

#### محسار بات طرابلس

قيمت ١ - رو ١٨ - ٨ - أنه : انجمن فلال احمر لكهذي

یه اسی کتاب کا درسوا اردر ترجمه فے 'جو انجمن هلال احمر الکهنو کی فرمایش سے جناب شیخ شوکت علی صاحب ہی - اے نے بعد حصول اجازت مصنف کیا فے ' ارر نو الکشوری پریس میں چہپا فے - کاغذ اچها فے ' ارر چهپائی مترسط درجے کی -

هم ے مثل پلے ترجمے کے چند صفحات ایک در صفام سے دیکھے ۔
ترجمه صاف ر سلیس اور عبارت بہت رواں اور با معاورہ فے البته
بعض بعض ترکیبیں اور علی الغصوص انگریزی ترکیبوں کا ترجمہ بہت.
رکیب اور غلط فے ۔ مثلاً جابجا " 3اکه رنی " کی ترکیب نظر آئی .
جو کسی طرح صحیم نہیں اور صدها فارسی تراکیب صحیحہ اسکی جگہ ملسکتی هیں ۔

اسکی قررخت سے جسقدر رقم بچیگی ' رہ انجمن ہلال احمر کے فند میں شامل کردمی جائیگی - اس بناپر فیاض طبع مترجم یقیناً مستحق تعریف ہیں -

افسوس که ترجمے کے ساتھہ تصا ریر کا انتظام نہیں کیا گیا۔ البتہ در نقشے افریقہ کے مقامات جدگ کے علحدہ چہاپکر لگا دیے ہیں ' اور یہ بہت ضروری تیے -

اب ريو يو كا سلسله برابر جاري رهيگا - جن حضرات نے كتابين روانه فرماكر يقيناً نهايت ناگرار انتظار كي زحمت گوارا فرمائي و. مطمئن رهين -

ارر رھاں کے ذکلے ہوے اشخاص میں سے انتاہے میں جنہوں نے فلسفہ وعلوم جدیدہ کی کتابوں کے ترجمے کیے ہوں یا انپر کتابیں لکھی ہوں ؟ آری تعجب هوگا که مصر میں ،اسوقت هائی اسکول سے زیادہ تعليم نهين في ، اور يه انگلستان کي علمي سر پوستيون کا حال في -إلبته بدروت میں امریکی مشن ' ارر جیسوبت فرقے نے کالم قائم عدے دیں - لوگوں کے سطحی مذاق ' اور معض علم یورپ کے بعض اسما ؤ رسوم رت لينے كا رهي حال ع جو يهال ع - تا هم اکر آپ قلم دارات پاس رہیں تو میں پھاس سے زیادہ کتابوں کی مهرست لکهرادوں جو موجودہ علوم و فذوں کے متعلق واقعي صعت و ثقاهت اور واقفهت و علم ع ساته، ترجمه کي گئي هيں يا مستقلا اللهي گڏين هين - اور ويسے غير معتبر کتابين اور سطحي تو صدها هين ا لیکن فرماییے ' نئے تعلیم یافتہ گررہ نے اردر کیلیے کیا کیا ؟

#### 

مجكو تو بعض وقت غصه بهي أتا هے اور هنسي بهي - كيا مزے کی بات مے کہ آج جو لوگ ایخ تلیں العاله کا نقیب .. سمجهتے هيں ، جنكو علم و مذهب كے معركے كے نظارے سے فرصت نہیں' جنہوں نے اسلام کے شکست کا پورا فیصلہ کرلیا ہے' جو نگے علوم اورنگے فاسفه کے مفاقب ر فضائل کا ایک سیلاب عظیم ای حلق کے إندر سے بہا سکتے دیں انکے سرمایہ علم کا یہ حال عے کہ فلسفہ کی مداد یات تک پر ایک مختصر تقریر کی خواهش کیجیے تومنه تگنّے لكين ! ! آجتك اتني بهي ترفيق كسيكو نهين ملي كه هم كو اتنا تو بتلا دیتا که نیا قلسفه فع کیا چیز؟ اورقدیم و جدید میں فرق

الحاد نتيجه سمجها جاتا هے شيرع علم كا ، پهريه كيا هے كه هم میں الحاد جہل مطلق کے ساتھہ جمع ہوگیا فے ؟

بسرخت عقل ز حيرت كه اين چه بوالعجيست!

انصاف کیجیے کہ یہ کیسی شرم و غیرت کی بات ہے کہ جولوگ يورپ کي زبانوں کي تحصيل کريں ' وہ علوم و فلوں جديدہ سے غافل هون اور جن لوگوں کا مایۂ تحصیل یہ نہیں ہے وہ آپ کے لیے کوشش کریں ؟

#### ایک درد انگیز تجربه

كلي سال سے چاهتا هوں كه كم از كم اتنا تو هوكه اردو زبان ميں بیک منعقص مگر جامع تاریخ فلسفه مرتب هو جاے ' جس میں قديم فلسفه ك مختلف ادرار ومذاهب كي تشريع ك بعد نك فلسفے کی ابتدائے تغیرات سے تاریخ لکھی جاے اور اسکے مختلف القلابات أور منعتلف اسكولوں كواس خوبي سے بيان كيا جاتے كه حعارم هو سکے که فلسفه کا اس رقت تیک کل سرمایه کیا ہے ؟ اور عَديم ر جديد كا ما به الامتياز و اختلاف كس درجه في ؟

میں نے کتابیں جمع کیں۔ کسی ایک کتاب کا ترجمہ نہیں چاہتا تها الله بطور خود اخذ و التقاط ع بعد ایک مستقل تصنیف -

میں نے ایسے تعلیم یافتہ مسلمانوں کو تلاش کونا شروع کیا جو فلسفه سے راقفیت راجہتے هوں ' اور اس کام میں مجے مدد دیسکیں -تلاش کا جرنتیجہ نکلا وہ صدرے لیے نہایت درد انگیز تھا میں جانتا تها که تعلیم یافته مسلمانون میں علم کا ذرق نہیں ' مگر اس درجه مایرسی کا تو مجمع کبھی تصور بھی نہیں ہوا تھا - اول تو کسی نے حامي هي نهيں بهري ، پهر بعض اصحاب ملے بهي ، تو ارل هي صعبت میں معلوم ہوگیا کہ اس میدان میں مجھ ناواقف سے بھی گئے گذرے ھیں - صرف ایک صاحب ایسے ملے ' جنسے ۔۔ واقعی مدد ملتی مگر مشیت الہی نے یک جائی کا موقعہ نہیں

دیا ۔ ایکر تعجب ، هوکا که بالا خرجب هرطرف سے مایوس هرکیا تو ایک هدور تعلیم یادته شخص نے جنجهدر رحم کها یا ' اور جو کچهه هرنا تها رہ اسي کي مدد سے هوا!

یه کیسی عجیب بات فے که ایک شخص اردر میں ' اور اس اردر میں جسکے هندرستاني لغة عمومي (لنگوافربنکا) هونے کے هنگاموں سے تمام ملک میں ایک طوفان تعربو و تقربو بربا هوا کرتے هیں ' ایک مسلمان شخص کتاب مرتب کرے 'اور اسکو جسقدر مدد ملے ایک تعليم يانته هندر م إ افسرس ا

کامل اس فرقهٔ زهاد سے اتّها نه کوئی كهمه هرے تو يهي رندان قدح خواز هرے!

ان باتوں كے لكھنےكي يہاں چندال ضرورت نه تھي، ليكن يقين كيجيے كه ميرا دل ان حالات كي ايك نهايت سخت تيس اس اندر ركهتا ھے - میں انگریزی تعلیم یانته جماعت کے افلاس علمی اور شدمت جهل ع درد سے زخمی هوں - ذرا سي بهي تهيس لکتي هے تو است خيالات كے اظهار ميں مجبور هو جاتا هوں !

افسرس که هم نے ایج قدیم علوم الپذي پراني سرسایڈي ایج گذشته اخلاق ر آداب عمتی که اپنی قرسیت اور مذهب تک نگی تعلیم اور یورپ کے نئے علم و فنون کیلیے دیدیا 'لیکن یه کیا' قهر الهي اوركيا بد بختي في كه اسپر بهي وه جنس همين نهين ملني تهي ارزنهين ملي - جيب تو خالي هوا مگر وا حسرتا که هاتهه بهي متاع سے خالي هے!

مسذا كسرة علميسة

الهلال ميں " مذاكرة علميه" كا باب اسي غرض سے ركها كه البذي بساط کے عطابق کچہہ نہ کچہہ لکہتا رهونگا - لیکن انصاف کیجیے که انسان هوں اور هاتهه ہے لکھتا هوں' لکھنے کي کوئي مشين ميوے پاس نہیں ہے۔ دماغ تو الحمد لله كه فضل الي سے جواب نہيں **ديتا**؟ مگر رقت اپني قدرتي مقدار کار ميں ميرے ساته خاص رعايت کيوں کرنے لگا ؟

پهر الهلال کي ضخامت بهي محدود - سي خيال م (البيان) كا اراده كيا، در نمبر اسكم مرتب كرك ركه دي، ليكن معمولی معین کار بھی میسرنه آے ' مجبوراً ملتوی کو دینا پوا اور اب کسی نه کسي طرح نکالونگا -

آجتک کتنے اشخاص هیں جنہوں نے الهلال کے کسی باپ میں بهي کوئي مضمون لکها يا ميري مده کي ؟ لوگوں کي زيانوں کو تقریروں میں اور قلموں کو تصریووں میں دیکھیے تو معلوم هوتا فے که خدمت علم ردین کے ملائبکۂ مقدسین دیں ' جنکو خدا نے مسلمانوں پو رحم کھا کو بهیجدیا ہے - لیکن کام کرنے کیلیے مستعد هرييے تو پهر معلوم هوتا ہے که وہ تمام هنگامة حركت كا طوفان بها: عرنے رالے اجسام حیہ " لاشوں کے تھیریا پتھرکی مورتوں سے زیادہ ا نه تع ! فانظر! كيف ضربوا لك الامثال ، فضلوا ، فلا يستطيعون

خود نه لکهیں توکم ازکم اثنا هي کريں که جوکچهه لکها جائے أسے زندہ آدميوں كي طرح پرهيں ، آسكي نسبت بحث و مذاكرہ كريس ' اعتراض رنقد كا سلسله شروع كريس ' مراسلهٔ و مناظره كى خویت آے ' اس سے اتنا تو ہوتا کہ آئے تو کام کرنے کی واہ صاف ہوگی ' کلم کے حسن و قبیم کا فیصلہ ہوگا ' نیز ایک رجہ تشویق و ترغیب

بهر حال میں آپکا کمال شکر گذار هوں که آئے ان چند ابتدائی اور معض سرسري طور پر لکيم هرے صفحوں کو اسے علمي ذرق عَد [ بقيد عضموس ع ليے صفحه ١٠ - ملاحظه فر ]

هركئي - بچه بالكل همارے اختيار ميں هے - خواه ارسكو هم بري اصابت رات رالا ، برے اخلاق رالا ، ارر بري سمجه ، برجه ، ارر عقل و دانش رالا بنائيں ، خواه ارسكو اسطرے تباه كرديں ، جيسا كه آجكل رزانه هماري جهالت سے تباه هو جاتے هيں - مجهكو سيذكرر ، بچر كا تجربه هے ، اور سبكو جاهل ماں باپ كا شكار پايا هے - يه سخت درد ناك هے - ميں أن حضرات سے جو بائيكات ميں نهايت تيزهيں ، ناك هے - ميں أن حضرات سے جو بائيكات ميں نهايت تيزهيں ، بد الحال ستاني يا اسلامي پاليتكس ميں برا حصه ليتے هيں ، به الحال استدعاء كرتا هوں كه وه ذرا اسطرف بهي نظر كريں - مجهكو در هے كه كهيں وه نسل ، جو اب سے صرف دس سال بعد طيار هوگي ، اپني غلط كاربون اور اپكي بے توجهي سے كالجوں ، إسكولوں ، وريور 
#### اله\_\_لال

سب سے پلے تو میں آپکے ذرق علمی کا شکر گذار هوں که ان مضامین پر آیج توجه فرمائی 'ارر انکی ضرررت کا اعتراف فرمائے هوے نقد و بعث کا دروازه کهولا -

بتری مصیدت یه فے که لوگوں کو ان چهزوں کا ذرق هی نہیں فے ۔ بیشک ملک میں اخبارات و رسائل کے پترهنے کا ایک ولوله پیدا هوگیا فے لیکن سطحی و عام مضامین کے سوا کوئی نہیں جو خالص علمی مباحث و افکار کا خیر مقدم کرنے کیلیے طیار ہو۔

روشانسي كا ايك هسي ذريعسه

آپ اسکو نہیں مانیدگے مگو میں کہونگا کہ جس گھر میں ایک ہی چراغ جلتا ہو' اسکی تمام کو تھریوں کی ررشنی اسی کے دم سے وابستہ ہوتی ہے ۔ اسے گل کر دیجیے تو یہی نہوگا کہ در میاں کا گول کمرہ تاریک ہو جائیگا' بلکہ اس پاس کی تمام کوتھریاں بھی اندھیری ہوجائیں گی' کیونکہ چراغ ایک ہی تھا۔

مسلمانو ك ذرق و شوق كيليے بهي ابتدا سے ايك هي چراغ جل رها تها ' يعنے ولولة مذهبي ' اور جوش تعميل احكام ديني كا - اس كهركي آ ور جتنے كوتهرياں تهيں ' اخلاق و توبيت كي هوں ' يا حكومت و سياست كي - علم و فن كي تحقيق و جستجو كي هوں ' يا عمران و تمدن كي سب اسي چراغ كي ورشني سے منور تهيں - جس چيز كو وه حاصل كرتے تي ' مذهب كي واه سے ' اور مذهب كي پيدا كيے هوے والے سے - يه كيسي عجيب بات هے كه مسيحي مذهب كي اصلي دور عروج ميں علم و فن پر دور مظلمه گذرا ' پر اسلام كا اصلي ومانة عروج و هي تها ' جب گهر گهر علم و فن كے آفتاب درخشاں تي نمانة عروج و هي تها ' جب گهر گهر علم و فن كے آفتاب درخشاں تي نمانة عروج و هي تها ' جب گهر گهر علم و فن كے آفتاب درخشاں تي نمانة عروج و هي تها ' جب گهر گهر علم و فن كے آفتاب درخشاں تي نمانة عروج و هي تها ' جب گهر گهر علم و فن كے آفتاب درخشال تي نمانة عروج و هي تها ' جب گهر گهر علم و فن كے آفتاب درخشال تي نمانة عروج و هي تها ' جب گهر گهر علم و فن كے آفتاب درخشال تي نماني دور عروب و هي تها ' جب گهر گهر علم و فن كے آفتاب درخشال تي نماني دور عروب و هي تها ' جب گهر گهر علم و فن كے آفتاب درخشال تي نمانة عروب و هي تها ' جب گهر گهر علم و فن كے آفتاب درخشال تي نمانة عروب و هي تها ' جب گهر گهر علم و فن كے آفتاب درخشال تي نمان

یک چراغست دریں خانه' که از پر تو ان هر کجا می نگری انجمنے ساختہ اند

آج همارے فزاروں علمائے کولم هيں - جاکو ديکه اليجيے که تفسير و حديث کو اُس فرق و جانکا هي سے نہيں پڑھتے ' جس قدر محنت سے يوناني فلسفه اور ارسطوکی منطق میں اپنا وقت ضائع کوتے هيں - علم کلام ميں بهي جتنا وقت صرف هوتا هے اُسے بهی ارسطوهي کے حصے ميں منتقل کو د بجيے که در اصل وہ علم کلام نہيں بلکه فلسفۂ يوناني هي هے - ( شوح مواقف ) کو اگر آپ ديکهيں تو متعجب هوں که کس فن کی کتاب هے ؟

مگر ایسا کیوں ہے ؟ کیا موجودہ زمانے کے علما کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ حکماے یورپ کے سے خااص علمی فوق اور علمی جذبات سے یہ سب کھمہ کرتے ہیں ؟ میں تو کہہ بھی دوں مگر آپ حضرات کب کہنے لگے ؟

امل يه هے كه همارے تمام كاموں كي انتاد هي ابتدا سے ايسي يوى هے كه ذرق علم المحبت رطن اقوم پرستي اسوسائلي قانون ا

غرضکه هر شے کا محور مذهب هرگیا في - قدما نے فلسفه کے حماوں سے بچنے کیلیے ضروري سمجها که علما فلسفه پڑهیں اور اس سے واقب هوں - امام الحرمین اور امام غزالي نے نصاب میں داخل کردیا - نتیجه یه فے که آنج ایثینیا اور اسکندریا کے تلامنه فلسفه سے زیادہ شغف مارے علماے دینی کو یونانی فلسفه سے پیدا هرگیا فے ا

آپ کہیں گے کہ یہ تو ایک مذہبی خرد غرضی ہوئی ' علم کو تو علم کیلیے پڑھنا چاہیے ' لیکن میں کہونگا کہ اس زمانے سے بھی نظر اوپر کیجیے ' اور ابتدائی صدیوں میں اسلامی ممالک پر نظر دالیے ۔ آپکو نظر آئیگا کہ ہزا روں فدا کاران علم و مذہب ہیں ' جو تلاش و جستجوے مقصود میں اپنی زندگیاں صرف کر رہے ہیں ۔ تلاش و جستجوے مقصود میں اپنی زندگیاں صرف کر رہے ہیں ۔ یہ بھی جو کچھہ تھا ' اسلام ہی کے پیدا کیے ہوے ولولے سے تھا ۔ آج بعض مستشرقین یورپ نے اسکی توجیهہ یہ کی ہے کہ جسقدر حکما ہے اسلام تے ' انکو اسلام سے واسطہ ہی کب تھا ؟ اور پھر جو کچھہ ہوا ایرانی و عجمی اثر سے ہوا ' یا شام و مصر کے مسیحی حکما کی صحبت سے ۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ایسے ہی ملحد اور غیر قوموں سے صحبت سے ۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ایسے ہی ملحد اور غیر قوموں سے

حکما ہے اسلام نے الکو اسلام سے واسطہ ھی دب نہا ؟ اور پہر جو دیجہ ھوا ایرانی رہ عجمی اثر سے ہوا ' یا شام و مصر کے مسیحی حکما کی صحبت سے - لیکن سوال یہ ہے کہ ایسے ھی ملحد اور غیر قوموں سے تمدن اخذ کرنے والے افراد ' مسیحی درر عروج میں کیوں نہیں پیدا ہوے ؟ پہر ان بیچاروں کو یہ خبر نہیں کہ ابن مسکویہ ' فارابی ' ابن رشد' ابوبکر وازی ' رغیرہ کے دینی اعتقاد و اعمال کا کیا حال تھا ؟ اکابر معتزلہ سے بڑھکر علم دوست اور فلسفہ خواں کوئی گروہ نہیں موا ' لیکن ساتھہ ھی اعمال مذہبی میں آنسے زیادہ شدید التقشف ماوراؤ النہر کے فقہا بھی نہ تھ - کبیرہ گناہ کے مرتکب کو وہ مومن ھی تسلیم نہیں کرتے! پس حقیقت یہ ہے کہ ساری ورشنی اسی چراغ کے دم سے تھی - کوئی مانے یا نہ مانے مگر وہ میں کہونگا کہ جب سے یہ چراغ گل ہوا ' ہمارے علم و فن کے میں کہونگا کہ جب سے یہ چراغ گل ہوا ' ہمارے علم و فن کے میں کہونگا کہ جب سے یہ چراغ گل ہوا ' ہمارے علم و فن کے میں حجرے بھی تاریک ہوگئے ۔

اسي كوررش كيجيے - اسلام هي بلاے كا كه" ر من يوت الحكمة ؟ فقل ارتي خيرا كثيرا و ما يد كو الا اولوا الا لباب "

#### جديد تعليم يافته اور افلاس علمي

یه کیا بد بختی ہے که نصف صدی سے هم میں نئی تعلیم پہیل رهی ہے ۔ قدیم علما ترآپ لوگوں کے نزدیک جہل و نا دا نی میں پترے هیں ' پہر بهی وہ اپنی عزیز عمرین آن علوم کے حصول میں صوف کو رہے ہیں ' جنکو اپنے عقیدے میں بہتر و اعلی سمجھتے هیں ۔ فرما یہے که نئے تعلیم یافته گروہ میں ابتک کٹنے فلسفه داں ' کتنے سائدس کے ماهر ' کتنے مصنف ' کتنے مترجم ' اور کتنے دار ' صحائف و مجامع پیدا هوے ؟

هرسال کتنے مسلمان طلبا هیں جو بي ۔ اے کے بعد آگھے قدم برھاتے هیں ' مگر میں نے کبھي نہیں سنا کہ انہوں نے ایم - اے میں فلسفہ لیا ہو - اکثر تو عربي رغیرہ لیکر بآساني اس مرحلے سے گذر جاتے هیں' اور بعضوں نے بہت همت کي تو علم ادب لیے لیا ۔ اور رہ بھی کم هیں -

#### سر چشمـــهٔ علــم کي خشک سالي!

(علي گذه) كالم كا نام ليجيئ تو لوگوں كو ضيق النفس كا دورة شررع هوجانا هـ، مگر كيا كيجيئ كه جو محبت اسكے نادان پرستاروں كو اسكے نقايص كے چهدانے كا مشورة ديتي هـ، رهي محبت نكته چيذوں سے اسكے نقايص پر خون كے آنسو بهي رلائي هـ - كوئي خدا كيليئ مجيع بتلائ كه اس مركز اسلامي، اس كعبة مسلمين في الله قبة الاسلام، اس قرطبة وقت اس غر ناطة عصر اور اس كيمبريم اور اكسفورو كے بروزو وجود ظلي نے اشاعت علم جديدة و فلسفه كا آجةك

مرصوف نے اس اسکیم کی تمہید کو نہایت شرح ربسط سے الکہا تھا 'لیکن میں نے بخیال اختصار 'تمہید ارربیان ضرررت کے بعض حصے نکالدیے - زیادہ تر اس خیال سے کہ اب ضرررت توسب کے سامنے پرری رضاحت سے آگئی ہے ۔ املی شے تجویز ہے - (ایدیتر)

کچھ شبہ نہیں کہ اللہ اپ نور کا خود محافظ ہے۔ مگر کیا ہم ارس نور کی امانت اپ پاس رکھنا نہیں چاھتے ؟ کیا اُس نور کی مفاظت کے لیے اوسے کسی دوسری قوم کو چنانا پریکا ؟ کیا است محمدیہ کی موجودہ نسل اُس نور کی امین نه رهیگی؟

دو سال سے هماري شدید ازمائش هو رهي هے - کتنے مسلمان طرابلس میں شهید هوئے ؟ کتنے بلقان میں فنا هوے؟ ظالموں نے همارے بھائیوں کے خون بہانے هي پر اکتفا نہیں کیا ' بلکه مقبوضه مقامات کے اسلامی متبرک حگهوں تک کو بے گرمت کیا - ارنکو اصطبل بنایا ' اور ا نسے گر ہے کا کام لیا ! -

اب بهی بلقان کی متفقه قوتیں اور ارنکے ساتھ تمام عیسائی دول اس بات پر مستعد هیں که ایدریا نوپل کا مقام جہاں خلفاء کی قبریں اور مسجدیں هیں مسلمان دولة کے هاتهه سے ناکل لیں - قبریں اور مسجدیں هیں بتهانے کے لیے بلگیریا قسطنطنیه پر جہاں ہم مسلمانوں پر رعب بتهانے کے لیے بلگیریا قسطنطنیه پر جہاں

مسجد صوفیا اور مزار مقدسه هیں ، قبضه کرنا چاهتی تهی -مشهد مقدس کا جو حال هوا ، وه کسی پر پوشیده نهیں - جب بیسویں صدی میں بهی عیسائیت اور تہذیب مادی کا یه راواه ہے

تو اس بات کی اسوقت کیا ضمانت ہے کہ خدا نخواستہ کعبہ اور مدینہ
کا بہی یہی حال نہ ہوگا ؟ ہم لوگوں کو کافی سبق اسبات کا ملگیا ہے
کہ ہم کسی درسوی قوت یا مذہب پر کوئی بہرسہ نہ کریں ۔ اپنے
مقدس مقامات کی حفاظت اور خدہ ت کی فکر ہم ہی کو کرنا ہوگا۔
بہائیو ا عیسائی درلتوں کا کیا فکر ' تمکو اب اپنے کسی ایک قور
یا فوقہ پر بھی اپنے مقدس مقامات کو نہ چھوڑنا چاہدے ۔ توک ہوں ۔
یا ایوانی ۔ یہ بیجارے تنہا یا متفقہ بھی کثیر القعداد دشمنوں
یا مقابلہ نہیں کر سکنے ۔ توئی ایک قوت دس قونوں سے مقابلہ نہیں
کو سکتی ۔ مادی تہذیب کے پیرو قوت ہی کو حق سمجھتے ہیں۔
کو سکتی ۔ مادی تہذیب کے پیرو قوت ہی کو حق سمجھتے ہیں۔
ترک جانوں پر جانیں دے رہے ہیں ۔ انکی بیبیاں بیوا ہور ہی
پرمال ہو رہی ہیں ۔ بہر بھی وہ اکیلے کیا کر سکتے ہیں ؟ سلطان
پرمال ہو رہی ہیں ۔ بہر بھی وہ اکیلے کیا کر سکتے ہیں ؟ سلطان
کیلیے اپنے اجداد کے مزارات ہی کو دشمنوں کے دست تصرف سے
کیلیے اپنے اجداد کے مزارات ہی کو دشمنوں کے دست تصرف سے
بیانا دشوار ہوگیا ہے ۔ تمام عیسائی قوتوں کا دباؤ اردکے خلاف
بیانا دشوار ہوگیا ہے ۔ تمام عیسائی قوتوں کا دباؤ اردکے خلاف

ہ رجائیگا ' تو رہ ارتکی حفاظت کر سکینگے ؟ یہ بھی تو معلوم ہوکہ اسلام کے مقدس مقامات کی عزت اور حفاظت کا فرض اکیاہے ترکوں ہی کے ذمہ کیوں ہو؟؟

بيسك المقدس أ ارر كربلات معائ كي طرف دشمنون كا اجتماع

مسلمانوں ؛ یا تو تم آج سے اپنے کو مسلمان کہنا چہر تو در 'ارر یا سب کے سب ابھی سے تیار ہو جاؤ کہ تم سب اپنے اسلام کے مقدس مقامات کی خدمت اور حفاظت کور گے 'ارسکے لیے مستقل ذرائع اور تدابیر عمل میں لاؤگے' اور اسلام کو کسی کی نگاھوں میں ذریل ہونے نہ درگے -

با رجود مسلمانوں کے اسوقت کے جوش و خورش کے طرابلس ' سلونیکا و برقه کی مسجدین بے حرمتی سے نه بچ سکین - اور آج ایتریا نوپل کی مسجدون اور مزارون کو بھی غیر اسلامی ها تھون میں دیدینے کیلیے شدید زور ڈالا جا رہا ہے -

پس اگر همکوراقعي اپنے مقدس مقامات عزبز هيں - اگر همکو راقعی اپنے مذهب سے محبت ہے - اگر هم حرم محترم کو کوله باري سے محفوظ رکھنا چاهتے هيں - اگر هم اپنے هادي اور دنيا كے اعلے قرين انسان كي قبر كوكفار كے حملے سے بچانا چاهتے هيں - اگر شہيد كربلا كے مزار كا حال امام رضا كے مزار كا سا نہيں هونے دينا چاهتے - اور اگر هم بيت المقدس كو بلكيريا يا روس كے پنجون ميں جانے دينا نہيں گوا را كوسكتے ، تو اب همكو ضرور پنجون ميں جانے دينا نہيں گوا را كوسكتے ، تو اب همكو ضرور مستقل صورت تمام مقدس مقامات كي حفاظت اور خدست

هم سب پر فرض هے که هم اسکا انتظام کریں که همارے مقدس مقامات کی حالت درست رھے - رهان مسلمانوں کے جانے آنے میں آرام اور آسانی هو - وهان حفظان صحت رغیرہ کا انتظام معقول هو - اون سے اسلام کے سے عظیم الشان لور باسطوت و جبورت مذهب کی عظمت اور تقدس کا پته چلتا رھے - اور کوئی دوسوا مذهب اون مقدس مقامات کی طرف کبهی بهی نگاه بد سے دیکھنے کی جرأت نه کر سکے -

#### ( تـجـويـز)

انهي اغراض كو مد نظر ركهكو يه تجويز في كه ايك انجمن "خدام كعبده" كانم سے قائم هو - ارسے ملكى معاملات سے تعلق نه هوكا - ره محض اسلامي انجمن هوگي - ارر كوشش اسبات كي كي جاريگي كه هر مسلمان ارسمهن شريك هو 'ارر اسلام كمقدس مقامات كي خدمت يو كمو بسته هو جاے - يه انجمن ارد مذاهب سے يوں به راسطه رهيگي ' ليكن اگر دوسوا كوئي مذهب ارسكي مدد كوے تو ره بهي حسب امكان ارسكا عيوض كويگي - امن اور آشتى ارسكي پاليسي رهيگي -

هندرستان ع مسلمانوں سے امید ہے که را اللے ملک کی انجمن خدام کعبه میں پررا حصه لیں گے - ارسکی ممبری کا چندہ بہت کم مثلا ایک روپیه سال رکها جارے گا - جو مسلمان اسقدر دے سکتے هیں ' ارسکے ممبر ہونگے - اور جو نہیں دے سکتے وہ جو انچہہ دے سکیں گے " دیں گے - یا جس طرح ہو سکیگا خدمت گذاری مقامات معترمه میں حصہ لیں گے - ہر مسلمان جو میلاد رسول کریم کی تقریب کرتا ھ کچھ حصہ حفاظت مزار مقدس ع لیے نامزد کردیگا ۔ هر شخص جو عزاداري كرتا هے كچه حفاظت كے ليے بهي ديدياكريكا - هر خوشي ارر ہو غم کے موقع پر جہاں اور مواسم کے انجام دینے میں اکثر صرف هوتا هے واللہ ارسي ميں سے كولى رقم خوالا كيسي هي خفيف كيوں نہو عفاظت کعبه معظمه ع نام سے نکالدي جایا کریگي - اور اس طرح هر مسلمان كچهه نه كچهه حصه الخ مقدس مقامات كي خدمت مين لهكا تو ايك معقول رقم سال به سال آتي رهيگي - اس مين سے کھھ تر مقدس مقامات کے راہ آمد و رفت کی درسنگی یا رھاں سراے اور ہوتیل رغیرہ بنانے کے کاموں میں صرف ہوگی ' ارر اگر الله نے فصل کیا اور مسلمانوں نے دل سے معنت کی تو حجاج کے لیے انجمن خدام کعبه خود این جہاز خرید سکے گی ' جلمیں هندرستانی کهانے رغیرہ ارر نماز رطہارت رغیرہ کا عمدہ انتظام کیا جالگا-

لیکن این زباده حصهٔ آمدنی کو انجمن خدام کعبه مقدس مقامات (سلام کی حفاظت کے لیے معفوظ رکھیگی - یه امر که رزیبه کہاں جمع هوگا اور کسطرح صرف هوگا ؟ خدامان خدام کعبه اور مجلس انجمن خدام کعبه کے تصفیه پر رهیگا -

جو اسكيم اسوقت ميرے ذهن ميں اس انجمن كي هـ 'و حسب ذيل هـ - '

قسطنطنيه كسي پال

هندر ستان کا اولیسن طبسي رفد

کچھہ عرصہ ہوا میں نے آپ کے کالموں کے ذریعہ سے اطلاع دی تھی کہ ہمارا طبی رفد جر انگلستان سے آیا ہے ' ہندرستان کا پہلا هلال احمر رفد في كيونكه جمله ممبران رفد نه صرف هندرستاني هين بلکہ انگلستان سے روانہ ہونیکے قبل ہم نے اپنے رفد کا نام بھی هندرستانی هلال احمر رکها تها -

مدراس کے اخبار معمدی مرزخه ۱۷ - فررزي سنه ۱۳ - میں ایک مضمون The First Indian Medical Mission ایک شایع ہوا ہے اور جو مشن بمبئی سے یہاں آیا ہے ' اُس کو یہ نام دیا كيا في - اور غالباً كلكته ك قائلو سهروردي ك تار برقي ك پيغام كي بنا پر اس مضمون کي اشاعت کي نوبت آلي هے -

بهر كيف ميں اطَّلاعاً عرض كوتا هوں كه هندوستاني پهلا طبي وقد همارا ہے اور هم نه صرف بمبئي مشن سے کہيں پہلے يہاں پر رارد عرے بلکہ هم نے اُس سے کہیں سلے حیدر پاشا خسته خانه میں چارج بھی لے لیا تھا - لہذا ہم اعلان کرتے ہیں کہ بمبئی طبی رفد ع اركان و نيز "معمدن" و ديگر اخبارات جنهوں نے يه غلطى كي هے كه بمبئي رفد كو اول قوار ديا هے اپني غلطي كا اقوار كو كے بمبلی مشن کو آینده اس نام سے یاد نه کریں ' ارز اس نام کو جس کے ہم بہر طور مستحق ہیں ' غصب کرنے کی فاجایز کوشش نه فرمالیں -

صبلے ' اقدام ' ر دیگر ترکی اخبارات کے علارہ همارے پاس حیدر پاشا خسته خانه کی زبردست شهادتیں مرجرد هیں عن کے هرت هرے اس قسم کی حرکتیں معض عبث هیں - رالسلام المشاء الله أينده هفتَّم پوري كيفيت سے مطلع كررفيًا -

بنده حسن عابد جعفري انريري سكريتري ارل دندرستاني طبي رفد

### 

تعجب ہے کہ اسلام کا یورپ سے آخري رفاہ حیات خون کے سيلاب ميں بہتا هوا رايس الله ها هے اور آپ لوگوں كو صوف اپنے "ملے رند " هونے هي کي پڙي هے ؟ آپ انگلستان سے گئے' آرر لرگ هندرستان سے ' مگر سب کا مقصد خدمت مجرر حین اسلام ' و اداے فرض دینی و اخلاقی تھا ' پھر آپ تمام لوگوں کی نظر صرف ایج فرض هی پر رهنی چاهیے نه که ایک درسرے کی معالفت ار ر " ار ر المري " هرن پر - ميں راج راغم كا ساته اغاز ارساليات طبیه سے رہ سب کچهه دیکهه رها هوں کے جو هماري اخلاقی بدبختی ممكو دكها رهي هے - هر شخص چاهتا هے كه ارسال ر فد كي شهرت كو إيخ چنگل سے نكلنے نه دے - پهر اس راه ميں جن جن جائز ر نا جائز طریقوں سے کام لیا جاسکتا ہے ' اس سے دریغ نہیں۔ جب کسی قرم کے برے دن آتے ھیں ' تواسکے اچیع کاموں میں بھي براڻي پيدا هر جاتي هے -

# مجلس خدام کعب م

از مسترمشير حسين قدرائي - بيرستر ات لا - لكهنو

يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم و الله متم نورة ولو كرة الكافسرون

كفار چاهتے هيں كه الله ك نور كو الله كي پهونك سے بجهاديں ايكن الله الله نور كو كمال تك چهونجاديكا ، شاه كافر خلاف هون-

يه اسكيم انجمن " خدام كعبه "كي في جو ميرك درست مستّر قدرائی نے مرتب کرکے غالباً رسط جنوری میں بہیجدی تھی ' اور اسکو الہلال کے علاوہ بصورت ایک رسالے کے شائع کرنے کا بھی ارادہ تھا ' مگر میں نے اسکو كاغذات مين ركهديا اور أجتكُ شائع نهين كيا -

اس تجریزکی ضرورت اور اهمیت سے کسی مسلمان كو الكار نهيل هرسكتا - يقيناً كام كرف كى آخري ساعات سے هم گذر رهے هيں ' ارريه موسم خالي گيا تو پهر نا کامي و نا مرادى كے سوا كچهة نهيں - ليكن اس قسم كے اللم كاموں كيليے مقدم امرية هے كه اسكے تمام پہلوؤں پركمال تدبر و تفكر ك ساتهه غور كوليا جاے اور طبيعت ك پورے اطمینان اور عزم کے انتہائی رسوخ کے بعد قدم اٹھایا جا۔ جو قدم اسطرح الَّهِتُّ هيں ' انکے ليے پھر نه تو ٿهوكو

هوتي هے اور نه رجعت -

یه ' اور اسکے علاوہ آور متعداد پیرایهٔ عمل سامنے تمے '' مگرمیں کسی آور هی فکر میں تھا - بہر حال اب چونکه بيتهنا نهيل بلكه كسي نه كسي طرف چلنا هي ه اسليے ایے افکار کے اعلان پر آمادہ ہوگیا ہوں - اور ساتھ، ہی مستر قدرائی کے الفاظ میں اس اسکیم کو بھی شائع کردیتا ہوں۔ تاکه الوگوں کو غور و فکر اور مشورے کا موقعہ ملے - مسلّر

#### [ بقيد، مضمون بين كالم كا ]

م تمام مسلمانان هند آپکے اور نیز آپکے همراهیوں کے شکر گذار اور سچے دل ہے معرف دیں کہ آپ لوگ الگلستان میں رہکو اس خدمت ملي كيليے مضطرب هوے اور يقيناً سب سے بيا قسطنظنيه جاكر الح برادران ديني كي خدمت گذاري شرر ع كي - ليكن خدا کیلیے اپنا رقت ان بعثوں میں صرف نه کیجیے اور جو لوگ اپنے تئیں " پہلا رفد " کہنے کي اس مسلمانوں کي " اخري ساعات " میں بھی نا گزیر ضرررت دیکھتے ھیں ' انکو اس درلت عظمی سے مستفیض مرنے دیجیے - ان اغریات سے کوی دینی ر دنیاری نفع حاصل نه هوگا - اجکل هندوستان کے طبی وقدون کے بھی مسلمانوں کی رسوائی کا ایک نیا سامان پیدا کردیا ع - لوت هیں ' جهاوت هیں ایک ایک ایک وفد کے تین تین مالک و دعویدار پیدا هوتے هیں ایک درسرے کو بدنام کرتے ہیں - یقین کیجیے کہ قرمی بدبختی کے یہی معنے هیں - راقد اخذناهم با لعذاب و فعاست کا نوا اربہم رما يتضرعون !!

- * * *			
ر رپيه	آنه	يائي	
45	_	بذربعة جناب محمد سعد الله صاحب كرتبور - بجنور	فهـــوست
1,,	•		x cov triba a large that c
		جناب فيروز بيك وجناب صديق صرزا بيك صاحب تعلقه داران	زر اعانـــهٔ دولت علیهٔ اسلامیــه
¥~*	•	ارزنگ آباد ضلع سيتا پرر	<del></del> ; <del>23</del> ;
		بذريعه جذاب ولايت حسين و فقير صعمد صاحب از جاسه بهواني پور	(ia)
11°-	) pa	منعقدة - ۳ مارچ - نقد	( <b>i</b>
T.			بسلسلم اشاعت كنشته
<i>دو</i> پي	بل -	اور حسب ذيل اشيا بنارسي چادر ايك عمامه ا	· ·
ن سالي	- (چک	٣ عدد - قالب تانبے كا ايك - پيجامهُ گلبدن ايك	چائي آنه <sub>ر</sub> رپيه
_	آمانکا	ایک - چاریاري رو پیه ایک بنتن قمیض کا ایک - رو پا	چنا کہائي کہوا
		الله الله الله الله الله الله الله الله	هندما علي حسين • ۲ •
			کورم ب <del>غ</del> ش ۳ ۰ - ۲ -
1	•	جذب معمد حيات بغش صاحب بابو بازار	معمد بخش • ه • • • • • • • • • • • • • • • • •
{# · ·	•	جناب سينهه مهر بغش صاحب سوداگر چرم دهاراري - عبدي ٠	م <del>نعم</del> د حسين - ۲ -
			غلام نبي - ۲ -
			غلام مصطفى • ٢ •
		بفريعه جاناب چردهري بياز علي خانصا حب سپروائزن -	رميم بخش ٢٠٠٠
: 27	V	مدكاهية وركس جهيلم	محمد بخش ولد حسين
		( به تفصیل ذیل )	المحمد بعش والاعتاق
			گهاسی
۴	ļ	ة اكتر فضل كريم ماحب	مليم خياط المسلم خياط
۲	•	قاكتر عبد الحميد صاحب	ا • • الله الله الله الله الله الله الله
	•		عبدالله - ۲ -
			محمد بخش • ۴ •
12	٣		علي بخش - ١ -
J	•	منگو ترائور	بدهن ۲۰۰۰
	•	6	
ţ	•	_	
ອ	•	اصلم دین قرافور	رمضان • ۴ •
ب	•	باغ علي فادر سين	خيرو • ۲ •
		الله من الله م	عظیم اللہ روغن کر 🕶 🕶 🔸
1	•	الله دبن	محمد شفيع
•	11	قور ا خلاصي	ميانجي نتهو • ۴ •
	٨	•	نتهو جهوجه
			جهانوقصاب • • ا
	4		مبرو ولد بالے قصاب
8	•	شادى قرائور	م ا با
<b>.</b>	•	مستري فتم علي	بشیر وَلد بالیے • • ۲ سولی بخش ولد بالیے • • ۲ موکہا قصاب • ۲ •
			سولِیَ بخش ولد بالے
	•	,	مروكها قصاب - ۲
	•	صرزا رستم <b>دیگ</b> کم <b>پ</b> ونڌر	سوْقاگهرسي + ۴ -
_	٨	محمد ملازم هسپذال	مرازي گهوسي 🔹 🕶 🔹
			نياز ألله مستري
	•		امام بخش ر هربا
Ð	•	شيخ قيام الدين تهيكدار	
		عزىوران معرفت بابو سردارمدمدس اورسير	
		See a see and the	غدا بخش ولد نبي بخش • • • p
•	٨	وزير محمد فائر مين	کریم بخش قصاب آ
e	9	فیس مذی ارتار	منّو قصاب
*	,		موکها قص'ب م
			عبد الله بدهو م
7 B		جناب مولوي محمد يعقوب صاحب	نوي ۲۰۰۰
		جناب رضي احمد صلحب سب انسپكتر پوليس	عظيم الله قصاب
			سعدي قصاب
**	*	شاهجهاندور	
اء عا	ą		توار قصاب عمري والا
		مسمات عصمت النسا مرحومة بنس	عبدي قصاب
		المالا من المالا	گهاسي مستري
• 5	•	أطافت حسين صاحب	ايوب عليخان صاحب تهيكيدار بيم
•	•	معين الدين احمد صاحب قدرائي جهان آباد -	
			and a standard of the standard
		ایک بزرگ جنکا فام معلور نهین بذریعه استامپ ۰	جذاب رهيم داد خان صاحب نيمچ
) b	•	گذیش پر شاہ - ڈلی گنج کلکتہ - کاڈے فیمتی -	جناب هرانوي معين الدين احمد صاحب سكربتري دارالمعلومات
		عبدالكويم صلحب بي اے - كوهيما - اسام -	ندرة - لكهنڙ
1 U			

امل انجمن کا هندرستان کے کسی شہر میں ایک صدر مقام هوگا - دهلی - لکہنو - کلکته یا کوئی مقام جو بعد کونجویز هو - صدر انجمن کے در سکریڈری هونگے - صدر انجمن کی شاخیں هر هر ضلع میں 'ارر هر هر ضلع کی شاخیں هر و ضلمان بهی هوں ' ضلع کی شاخیں هر هر قصبه اور گاؤں میں ' جہاں چار مسلمان بهی هوں ' قائم کی جاریئگی - هر هر شاخ کا ایک خادم خدام هوگا - هر شاخ لیے قواعد و ضوابط میں مختار هوگی ' مگر اسکو کسی اصولی مقصد صدر انجمن سے اختلاف کی اجازت نه هوگی - هر شاخ کو صدر انجمن کے پاس ایخ قواعد اور ایخ اراکین انجمن خادمان کعبه کی فہرست بهیجنا هوگی ۔

خادم کعبہ وہ شخص هوگا ' جو ایک روپیہ سال صدر انجمن خواہ کسی شاخ کو ادا کر کے اپنا نام لکھادے ۔ چندہ سالانہ ایک روپیہ هر خادم عبہ کے لیے هوگا - لیکن وہ لوگ جو اسقدر بھی نہیں دیسکتے ' اور خدمت کعبہ میں دوسری طرح سے حصہ لیتے هیں ' یا درسوں سے مدد دلاتے هیں' وہ بھی کسی خادم خدام کعبہ کی سفارش پر انجمن کے ممبر هوسکیں گے - هر خادم کعبہ کا فرض هرگا که وہ جسقدر وقم یا جو معاونت انجمن خادم کعبہ کے لیے حاصل کرسکتا ہے ' اس سے دریغ نہ 'وے -

صدر انجمن خدام کعبه کي ايک شاهي مجلس هوگي، جسمين کم سے کم دس مقامي خدام کعبه رکن هونگے ' اور هو هو ضلع سے دو' اور في شاخ ايک شخص مجاس صدر انجمن کا رکن مقور هوسکيگا -

مجلس صدر انجمن كو حلقهٔ خدام كعبه كهينگه - كرزم حلقه كاكم سے كم تين رائيوں كا هركا - جهاننگ ممكن هركا حلقه خدام كعبه ميں خادم خدام كعبه هي داخل هونگه - هر خادم كو خواه وه صدر كا هو يا ضلع كا 'يا ديهات كا 'يه حلف لينا هركا كه وه :

اسلام کی خدمت سے کبھی دریخ نه کریگا - انجمن کے کسی راز کو اگر مجلس مقرر کردے ظاہر نه کریگا - انجمن کمدینه کی حفاظت کے لیے اپنی جان ر مال سے حاضر رهیگا ارر جو قرم اور جو مذهب که ارن مقامات کو مسامانوں کی حکومت سے نکالنے کا قصد کرے یا مسلمانوں کے هاته سے نکالنے کی کوشش میں حصہ لے اُس قرم سے اور اُس مذهب سے جو اُس قرم کا مذهب ہو' دشمنی رکھیگا ' اگر اُس مذهب کی کسی درسری قرم نے حفاظت حرمین میں عملی مدہ نه دی هو ۔

پانچ هزار ررپیه سال تک کا خرچ مقاصد انجمن کے سرانجام دینے کے لیے حلقہ خدام کعبه کی منظوری تحریری یا زبانی سے هوگا - یکن پانچ هزار سے زیادہ کی رقم جب خرچ کرنا هو ' تو تمام خادمان خدام کعبه کی رائیں' خواہ رہ شریک حلقہ هوں یا نه هوں' لینا ضروری هنا ۔

هر اختلافی امر کا تصفیه کثرت راے سے هوا کویگا -

شاخوں کا صوف جو بہت آہوزا ہونا چاہیے 'خادم مقامی خدام کعبہ کے چندہ سے نکال سکیا - لیاں ہر خادم کعبہ کے معالینہ کے لیے ارسکا حساب تیار رہیا - اور ہر ماہ اخراجات مقامی کا حساب صدر انجمن کے پاس روانہ کیا جایگا -

هوشاخ سے باقی کل رقم جو چندے یا عطیات سے رصول هو' فوراً صدر الجمن خدام کعبه کو بهیجي جاریگي اور رسید دستختي خدام کعبه کې منگلی جاریگي -

هاں کوئی اور جو چھوٹی ہوی رقم کسی انجمن خدام کعبہ کے لیے رصول کرے ' ارسکو ارسکی رسید انجمن دینا لازمی ہوگا - رسید بہید ن دونوں یا کسی ایک سکویڈری صدر انجمن کے دستخطی

ورنگي - دستخط نه هر تو مهر کا هرنا لازمي هر کا - صدر کے خادمان خدام کعبه اپني متفقه راے سے ایک هزار ررپیه سال تک مقاصد انجمن کے سر انجام دینے میں صرف کرسکتے هیں - اس سے زیادہ کے لیے ارنکر حلقہ کی رائین لینا ضررری هو کا -

بیت المال انجمن خدام کعبه رهان هوگا ' جہان مجلس تجویز کرے - لیکن پانچ هزار کی رقم خاصمان خدام کعبه اپنی متفقه راے سے صدر مقام کے کسی معفوظ بینک کے کونت اکارنت میں رکھنے کے مجاز ہرنگے - ارر جب روپیہ نکالنے کی ضرورت ہو تو چک پر دستخط درنوں خاصر ل کے ہرنگے -

انجمن صدر اور نیز شاخون کا فرض هوگا که ره وقت ضرورت هر خادم خدام کعبه کی مدد کریں اور اگر وه یوں انجمن کا کام نه کرسکے تو ارسکے کهانے کپڑے کے لیے مناسب رقم تجویز کردیں - خدام کعبه میں سے جو شخص حج یا زیارت کو جانا چاھے ارسکی واجبی اعانت اور آرام کے لیے انتظام کردینے کیلیے خادم خدام کعبه صدر انجمن کے خادمان کو اطالع دیگا اگر وہ شخص چاهیگا -

اگر مناسب سمجها جاریگا تو صدر انجمن بمشورهٔ حلقه خدام کعبه کوئی امتیازی پوشاک خادمان خدام کعبه کے لیے مقور کریگی یا خدام کعبه کے لیے کوئی امتیازی پهول یا درسری علامت تجویز کردیگی -

اس انجمن سے انشیورنس کمپنی کا کام بھی اسطرے لیا جاسکے کا کہ جو شخص خود ایک دم سے حج کے مصارف برداشت نہیں کرسکتا اور کوئی خاص رقم جیسے پچاس روپیه سال برابر انجمن کو دیتا ہے ' در تین سال بعد انجمن سے تیسرے درجه کا تکت آمد و رفت اور دھائی سو روپیه تک کی رقم حاصل کرسکیگا -

مرقومہ بالا تجواز بہت کچہہ ناقص ہوگی اور پبلک کے سامنے اسی غرض سے پیش کی جاتی ہے کہ اخبارات میں یا بذریعہ خط وکتابت کے ہو مسلمان اسپر غور و فکر کے بعد نکتہ چیذی کرے ۔ تاکہ پورے غور اور مشورے کے بعد ایک مکمل اسکیم تجویز ہوجاہے ۔

یه بتا دینا ضروری هے که انجمن خدام کعبه کے قائم کرنے یا نه کرنے کا مسئله اب زیر بحث نہیں۔سمجھنا چاهیے که انجمن قائم هوگئی هے۔

جو کچھھ زیر غور ہے وہ یہ ہے کہ تواعد و ضوابط کیا ھوں اور اسمیں ھر مسلمان کو حق ہے کہ وہ اپنی رائے دے - مگر جلد - اسلیے کہ اب زبانی باتوں کا اور ریزولیوشنوں کے پاس کونے کا وقت نہیں - زبانی جوش و رلوائے کی بھی بوراہ نہیں کی جاتی اسلیے کہ بعض مثّار دھوکا دیدیتے ھیں کہ ولولہ مصنوعی ہے - یا صوف چند شخصوں ھی کا پیدا کیا ھوا ہے -

### الهال كي الهجنسي

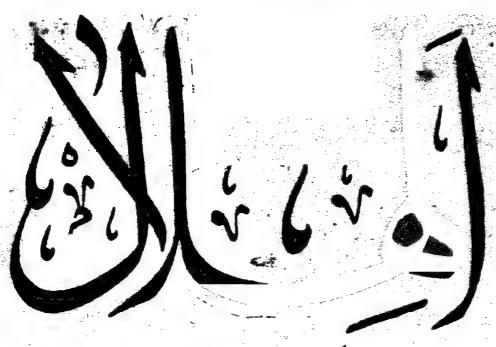
-:0\*0:-

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' اور مرهتی هفته رار رسالوں میں الهلال پہلا رساله هے ' جر بارجود هفته رار هونے ک ' رزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا هے - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں ' تو ایخ شہر کیلیے اسکے ایجنت بی جایئے -



40.				#11-	ผ่ไ	\$1.	<u> </u>
	آنه			ررپيه	1.	پائي	Constitution of the second
	۴	•	حافظ عبدالغني	10	1 °	• •	الله عند العي خالصاحب رائعور ما
	•	•	شیخ کریم بخش ماکمر	ile.		•	ازجناب عبدالرزاق صاحب
•	۴	•	هينج شبراتي مرزا پور	<del> *</del>	le.	•	از جِنْكِ سيد ظفر حسن ماحب جمعدار
•	۲	•	شاه رفيق " " شاء رفيق " " الله ما الله الله الله الله الله الله ا	۲	11	•	ايضاً بذريعه كهال قرباني
•	۴	•	جواد علي مغلاكهار	ie.		٠ پ	ازچنده بندان معرفت جاب سيد صاحب
•	10		واجد ميان مغلا كهاً.				
•	۴		قربان ميان	טע	نو		طلباے بیکر موسال کلکته
•	٨		رق ق حافظ احمد علیدان	77	•	•	المساح ليمز عوسين المعتد
•	<i>∧</i>					پ	يزركان قصبه كوتاته ضلع ميرتهه بذريعه قاضم
•			الهيبخش معاد الله المادا	70	•	•	ميدر الدين ماحب
•	۴		بولاقي خانسامان	<b>₽</b> Đ	•		سردار مير متها خانصاحب بكتى جهب يد
	•		شيخ امير على			-);	الذريعة جناب محمد عبد العزيز ملحب فتم ي
•	۲	•	کراست مرزا پور	¥ 0 •	•	•	و الماكليور
•	4	•	قصاب وغيره				( به تفصیل ذیل )
•	٨	٠	الفت حسين أمام كمنع	101	•	ч	جذاب محمد عبد العزيز صاحب
1	•	•	مصاحب على عرف موسى	1+	•	,	اهليه محمد شهاب الدين صاحب
1	۳	٠	والده الهي بخش خان				محمد عبد المجيد صاحب
· •	٨		آمير ميان	1.	•	•	
	عو	_	ر ولايت ميان		•	•	غريب ساهو
				14	,E	•	<b>ب</b> يساکهي ساهو
	عا		رسول بخش	1 -	•	•	هيخ عبدالرحمن
	۴		شيخ بندهو صاحب	1 -	•	•	بخشو
	t		ومري ميال	f +	•	•	والده عمر علي
	۲	•	مولوي غلام رسول صاحب	ō	•	•	محمل حسبي
•	۴	٠	ملک عبدل	*	•	•	جكو
1	•	•	منشى ظهور الحق صاحب مختار	i D	•		کوامت
-	1	بدو	از گوبند پور سعرفت فضل کریم و فرح	2	•	•	بلا ساهو بلا ساهو
1	,		عبد الرحيم عرف دهوبي	ę	•	•	
•	1	•	شیخ سراه علی	1	•		رحمان
•	,	•			•		چون ساھو
•	8	•	همشيوه جوان على	6	•	•	اتواري ساهو
•	•	4	عمهٔ جوان علی	đ F	•	•	حسن
•	1	•	شيخ مواد	F	•	•	إقضل
•	۲	•	ملک بواقی گرگر	٧	•	•	اشرف علي
•	۲	•	را <i>هو</i> میل	Ð	•	•	عبد لكريم
مو	•	•	پیر بخش خان مد <i>هو</i> بی با <del>ره</del>		•	•	ابو سعيد
•	٨	•	عيم الفت حسين	•	٨	•	٠٠ر کپور <i>ي</i>
	٨		عبده الغنى خياط		A		<i>ټوري</i> مام
_	بد		شبراتی خیاط	•		•	<b>جامو</b> تنتاس دندنه
۴	•		معفر سردار صاحب	,	٧	4	متفرقات از غربا
Г	ŀ	•	باد مادهٔ	9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	-	•	اهليه عامل حسبن صاحب مرحور
		•	رياض عليخان ما ما در ا			سے	قیمت ریورا <b>ت</b> جو شریف مسلمان عورتوں نے وقعات 
y	•	•	هُيخ خيرات احمد صاحب	#g A S	*	•	لهايت مقائر هودر ديديا
	٨		پل <del></del> ُدُو ميا <sub>ب</sub> پهو <i>ل</i> ڌيهه				
•	٢	•	محمد على ميال		ف	يسيدنك	جدريعه جناب سيد شاء محمد الياس صلحب ير
••	1	4	ناصر عليخان	140	•	•	ملال احمر ضلع گيا
•	٨	•	والمه بشارت خليفه				( به تقصیل دیل )
•	I	9	جمراتي قصاب	14	1 15	۲	فررضت چارل مقهي
•	٨	•	نا معلوم	۲-	11	•	عين لياقت حسين صاحب مختار
	,,		از موضعً پچمها معرفت شيخ اياقت حسين	۲	8	•	اهليه جناب موصوف
			ماحب مختار	*	•	•	شيخ محمد فأصر
U	•	•		i.	٨	•	-
۲	1.	•	منشى بواقى صاحب مختار	Τ			مير محد حسين
Ĭ	•	•	وزير الدين كنستبل	•	٨	•	شيخ حسيني
•	۲	•	ملک عبده الغفور کوسي		•		هينج چمن پٽوه
1	•	•	اهليه باقو مرحوم	1	*	•	مولوي عبدالحميد ماستر
•	*	•	بقيه قيمت چرسه شيخ لياقت حسين ماحب	•	۴	•	عاينج فتحمل وفنا
٠ ٢	•	•	شيخ محمد حسي سردار	۲	•	•	عينم اظهر حسين در گاه
ı	•	•	باقر على رستم پور	•	٨	•	شيم اصغر حسين درگاه
•	ع	•	شيخ ايمام عُلى روم	The state of the s	٠	•	عبدل خانسامان
_	P	•	شیم رسفان علی	;	•	•	شایخ اکبر حسن شایخ اکبر حسن
	,	4	معر فمت گوندر نان بائی	1	•	•	عبن راحه على مغلا كهار
1	Ų ,			۱	_	•	
<b>!</b>	•	•	سيدين عزيز الدين بهار ي ده مدر الدر مانتي	ſ		,	عبده الغني <del>د</del> ريسو
1 1881 - 1 8 8	•		سيد رحيد الدين مانڌي	enter la terre de mais	Λ.	• ,	عين جنت جراح
The San San San	-		A Maria Andreas A . A . The A. M. A. Co	r Alam atau a a a	D. 4 TD	E.T., TOT	TA SET . JOH CATOSTONA

## المالية المالي



فیت سالاه ۸ روچه عصابی ۱ روچه ۱۷ آنه يك بفته وارمصورساله ميرستون وزجوس مسلك خليلا المعلامة

مقسام اشاعت ۱۰۱ مکلاوف اسٹرین معربہ معر

الرق ۲۲ عبار شاهد ۲۲ حادی الارلی ۲۲۱ عبری الاحدی ا

17 %



مارهمي تين آنه

نے قررج



### مقسوی بسالا کسی کی واید ان

قائقر بومن کي تيار کوده قوت کي گوليان چهه عدد امتحاناً نمونه کيواسط بلا قيمت ديجاتي هيئ - استعمال کي روز اينا فائده دکهلاتي هين - ضرور امتحان کيجئے - اگر آپ امتحان کونا چاهين تو الهال کے حواله سے آج لکهئے واپسي قاک سے آپکو نمونه مليکا - يه گوليان ۳۰ برص سے تمام هندوستان مين مشهور هورهي هين طاقت دينے والي مشهور دوائين فاسفورس - استکنيا - قميانا ملاکو يه بني هين - ريزه - رف اور غون کو طاقت ديني والي هين - مريض کو اول هي روز سے فائده معلوم هوتا هے - چهره پر روزي اور ضعف کي حالت کو دور کوتي هين - دوباره طاقت لاتي هين - قيمت ۳۰ گوليونکي شيشي ايک روينه منعصول پانم آنه - دور کوتي هين - دوباره طاقت لاتي هين - قيمت ۳۰ گوليونکي شيشي ايک روينه منعصول پانم آنه -

یہ مرقع ماتیہ سے ند دینا چاہئے قرت کی گرلیوں کا نموند جلد مشکراکو ازمالش کیجئے ایک خوراک میں فائدہ معلیم هوگا - ﴿
وَتِ - هَمَارِي كَافُورِي حَمْرِي جَسْمِيں پورِي فهرست ادر يات اور سارتيفکت درج هيں بلاقيمت و موجودہ دوخواست آئے سے رواند هوتی هيں -

وَالدَّ الين ك ربرمن منبط في تاراج ف دوت استرك كلكت

### ولمكتبة واما، ية ولاسلامية في علي كُدّة

اس عقب خانه ميں مفتلف علوم و فنوس كي كتابيں مطبوعه مصر عام و بيروس اور تسطنطنيه وغيرة فروغت ك ليے صوبود وفتي هيں اور نهايت مناسب ومعتدل قيمت پر هائقين كي خدمت ميں روانه كي جاتي هيں ـ خاصكر مكتبة البناركي كتابيں عضوت الستاة الامام شيخ مصبه عبدة اور حضرت السيد الامام سيد وهيد رفاكي نبام تسنيفات اس كتب خاك ميں هر رتت مهيا وهتي هيں - فرمائشوں كي تعميل مستعدي ك ساتهه كي جاتي هے - كتب غانه كي جديد فهرست تيار هر كئي ع جر كيد آك ك تكت وصول هوئي پر مغت روانه كي جاتي هے \*

رساله المنار ( جر تمام دندائے اسلام میں بہترین فربی رساله تسلیم کیا گیا ہے ) اس کی گذشته ۱۱ سال کی ۱۱ جلدیں مکمل مع نہرست مضادین مرجود هیں۔ قیمت عام طور پر فی جاد ۱۱ ررپ هیں مگر درسری جلد ای قیمت پچاس روپ اور قیمری جلد کی قیمت پہیس روپ هیں \*

يه كتب خانه رساله المناركا كل ممالك هندرستاس مين سول ايجنتَ في ارد جي اصعاب كر اس رساله كي غريداري منظور هر چنده سالانه مبلغ ١١ ورد همارت ياس ورانه فرمائين ، رويده و صول هو نے دو رساله براه راست ان كي خدمت مين جاري ادا ديا جايكا ،

المشة المسلامية مدرسة العمية الاسلامية مدرسة العلوم على كدة

## مي اينه هر وتال

نمبر ۱۳۱ لور ډيد ، پور رود - کلکت

قمارے هوتل میں هر قسم کی اشیاے خرردنی و نوشیدنی هر رقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساته، مسافروں ع قیام کیلیے پر تکلف اور الله مارے هوتل میں انتظام کیا گیا ہے جو تبایت هوادار فرنشک اور بر لبواہ واقع هیں جو ماحبوں کو کھیم دریات کونا هو بذریعہ غط و کتابت ملیجہ فلی اور جنگ بلقاری جیکھیں هماری هوتال میں فروشت کے لئے موجود هیں موتال سے هوتانت کو سنتے هیں۔ جنگ ترکی و اتلی اور جنگ بلقاری جیکھیں هماری هوتال میں فروشت کے لئے موجود هیں سع تصویر شیخ سنوسی وغیرہ ۔

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,:

CALCUTTA.

NN

.Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

early Subscription, Rs. 8.

Half-yearly  $\dots$  4 - 12.

يفته وارمصورساله

7 4

ملا ته: جهار شنب ۲۲ جادی الاولی ۱۳۳۱ مجری Calcutta Wednesday, April 30, 1913.

1 -

5.6

9 4

(ارح)

شدذرات

ميرستول وخصوصي

مسالم المالحاد

مقام اشاعت

١٠٠ مكلاولا استرين

عنواث تلنران

«المالال»

سالانه ۸ رویه

عشمامی ؛ رویه ۱۲ آنه

نمبر ۱۷

همس العلما مولانا هيلي تعماني

مقالة انتتاحيه

صفعة من تاريخ العرب ( معـــاصرة ترطاونـــه ﴿

مذاكـــرا علميـــه

قطب جذربي ( ۳ )

باب المراسلة و المفاظرة

سيسرة ندسري

خليفه ما ون الرشيد اور الزام قدل اعام رضا (ع)

همس العلما مولانا شيلي فعماني اور صسئله الندرة

مقسالات

ة اكتّر لي بأن أور صوورده هندوستان

ادبيسات

مرض تبنسا

تازة واردات عضرت اكبسر

غــــزل

مراسسلات

كهالني چالهي

انجبن فلال احمر قسطنطنيه

جلسه سالانه اهل حديث كانفرنس

عالسم اسسلامي

جامعه اسلاميد

دفوت الهـــلال كي اشامت

فهرست زراعانة دراة عليه

جندا كا صددان عسكر ( بوريدن قرئي كا آخري نظارة ١) مشهور مورخ اسر ثیلی بو سفوس، قائد ورط جدد ( منے بل )

دفتر الهلال ع ذریعه پریس کا تمام سامان اور لیتهو اور ڈائی كي مشينين ، نئي ارر سكيند هند ملسكتي هيل -

هر چيز دفتر اپني ذمه داري پر ديگا -

سردست در مشینین فرزخت کیلیے موجود هیں:-

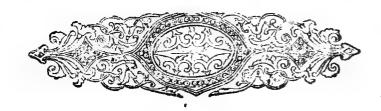
( 1 ) تَائب كى دَبِل كراؤن سائز ، يىن كى مشين ، جو بهترين اور قدیمی کار خانه قے - اس مشین پر صرف در دهائی سال تک معمولی کم هوا ہے - اسکے تمام کیل پُرزے درست اور بہتر سے بہتر کام ایلیے مستعد هیں -

ابتدا سے الهال اسی مشین پر چهپتا ہے - در هارس پارر ع موتر میں سوله سو فی گهنته ع حساب سے چهاپ سکتی ہے۔ چونکہ ہم اسکی جگہ بڑے سائز کی مشینیں لے چکے ہیں ' اسلیے الگ کردینا چاہتے ہیں -

( ۲ ) قیدل مشین ' جو پانوں سے بھی چلائی جاسکتی ہے ' قیمائی فولبو سائز کی - اِس پر هاف ٹون تصاریر نے علاوہ ہڑ قسم کا کام جلد ارر بهدر هوسکتا هے -

قیمت بذریعه خط رکة'بت علے هرسکتي ہے۔ جر ماحب ليفا چاهين وه مطمئن رهبن كه هم اپذي ذاتي ضمانت پر انهين مشبی دینگے ' اور اپنے اخلاقی رقار کو لیں دیں کے معاملات میں مَّالُع كرنا نهيس چاهتے -

منيجر الهالل بريس



## المساع

- (۱) اگرکسی صاحب نے پاس کوئی پرچه نه پہنچے تو تاریخ اشاعت سے در هفته نے اندر اطلاع دیں ورنه بعد کو فی پرچه چار آئے نے حساب سے قیمت لی جائیگی -
- (۲) اگرکسي صاحب کو ایک یا دو ماہ کے لئے پته کي تبدیلي کي ضرورت هو تو مقامي قاکشانه سے بندربست کرليں؛ اور اگر تين يا تين ماہ سے زيادہ عرصه کے لئے تبديل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
  - (٣) نمونے کے پرچہ کے لئے چار آنہ کے تکت آنے چاہیں یا پانچ آنے کے ربی پبی کمی اجازت -
    - ( م ) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
      - ( ه ) خط و کتابت میں خریداری نمبر کا حواله ضرور دیں -
  - ( ٩ ) مني آڌر روانه کرتے رقب کوپن پر نام ' پروا پته ' رقم ' اور نمبر خويداري ( اگر کوئي هو ) ضرور درج کويس -
- فوق مدرجه بالا شرائط کي عدم تعميلي کي حالت ميں دفتر جواب سے معذور هے اور اس وجه سے اگر کوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفتر اسکے لگے۔ ذمه دار نه هوکا -

#### شرح اجرت اشتهارات

نصف كالم في كالم في صفحه ميعاد اشتهار نصف کالم سے کم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ۱۵ ررپيــه ۸ آنه في مربع انبي ا ۲۰ روید ۱۰ ررپيه ایک ماه چار مرتبه " ۷ آنه ۳ ۳ " r• تین ماه ۱۳ و, ب آنه ۳ ۳ ۱۰ ø V ø 27 179 |**\*** B " \*\*\* " " با داره خوي و أنه د س " 170 ایک سال ۵۲ " » r-. م أنه ٥٠ ه \* ITB " " "

- (۱) ٹائیٹل پیم کے پیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علارہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہد دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی انکی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زائد ہوگی -
- (٣) همارے کارخانہ میں بپاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی تیمت ۸ آنہ فی مربع انچ ہے چھاچ کے بعد رق اسلام اسلام اسلام اسلام کو بعد رق بلاک بھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور ہمیشہ انکے لئے کارآمد ہوگا ۔

#### شرائــط

- (۱) اسکے لئے ہم مجبور نہیں ہیں کہ آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگہہ دیں ' البتہ حتی الامکال کوشش کی جائے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ م اقساط میں ، چھہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ، اور سه ماهی کے لئے ۱ اقساط میں قیمت ادا کوئی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی ہمیشہ لیے جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہوگی -
- (٣) منیجر کو اختیار هرکا که ره جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس صورت میں بقید اجرت کا روپید راپس کردیا جاے کا -
- (۳) هر آس چیز کا جو جوے کے اتسام میں داخل هو ' تمام منشي مشرربات کا ' نعش امراض کي دراؤنکا اور هر وہ اهتہار جسکي اشاعت سے پبلک کے اخلاقي و مالي نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا هؤ کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے کا ۔
- نوت \_ کولی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوارا نه فرمالیں: شرح اجرت یا شرائط میں کسی قسم عا: رد ر بدل ممکن نہیں -

الين ) ميرا يه عتقاد ضرور عله اسلم ديني اور دنيوي عزت بخشن والي يك قوة الهيه في اور جو جسم اسكے نشيمن هوں ، وه اس كائنات رضي ميں ذلت رپستي كيليے نہيں بناے گئے هيں ' بلكه صرف عظمت رعزت ، هیبت راجلال ، سطرت ر جبررت ، ارر رفعت رعار مرتبة كيليے - پهر خواه وه دلت و پسټي حكومتوں كي محكومي الا غلامي کي هو مخواه جهالت ر بے علمي کي - خواه غربت ر فلاکت عي هر عواله وحشت و بد اخلاقي كي - ميرا يقين ه كه مسلمان دنيا میں یقیناً صرف حاکم بننے کیلیے میں اور قران اریم نے ایج پیرو سیلیے جو الذبا دنيوي زندگي كا پيش كيا ه ، وه معكومي و ما تعتى كا نهين بلكه حكومت وانسري هي كا ه - ود مسيع كي أسماني و دشاهت كي سي بادشاهت نهدل هي بلكه استخلاف في الارض أرر وراثت ارض الهي كي نعمت اسي دنيا مين ه - يه ميرا دلي اعتقاد ھے - میں اسکے لیے تعلیم اسلامی ' اور نصوص قرانی سے شہادت ربهتا هوں - خدا نے اس بارہ خاص میں مجکو اسے لطف رکوم سے أيك مخصوص بصيرت عطا فرمائي ه - اور اسكي دعوت كو ميري وَلِدكي كَا مَقَصِد ارْرِ عَايِمٌ قَصْرِي قَرَار دِيا هِ - رَ مَنْ تُوفِيقِي الْا بِاللَّهُ -" پس میں نہیں جانتا کہ اُس مضمون کا مقصود کیا ہے؟ مولوي عبد الكريم كى نسبت مجع ايسے حالات معلوم لهيں جلكى رجه سے میں انکو ان مباحث کا اهل سمجهوں که لکھنے کے "طریقے الدار هيں - ممكن في كه انهوں نے بهدر لكها هو اور ممكن هے كه ايك بے معني ازادي ديني ور فيرت فقمي و تشده

ما وراء الذهري كا اظهار كيا هو-اس بنا پر جب تک نه دیکهه اون ایک حرف نهیں لکہونگا -البته جہاد کی جو حقیقت اللہ تعالے نے مجھپر کھولی فے ' اور قران كريم نے جو روشني اس بارے ميں ميرے قلب پر قالي ع اسكو وَعَازِ اشَاعَةَ الهلال سَے اتني صرتبه لكهة چكا هوں كه الحمد لله "كثرت تكوار رِ مذاكره ، و اظهار مقيقت و دعوت سے اب جهاد كا لفظ لوگوں كى زبانوں پر چڑھگیا ہے ' اور اسکے نام کو زبان سے نکالتے ہوے لوگوں كورحشت و هراس دامنگير نهين هواي - با آنكه نصف صدي سے اس بنیاد شریعت راصل حقیقة اسلامیه کو بعض اشرار و منافقین نے اسلام کی لغت سے نکالہ یا تھا ' اور نه صرف نئی اصلاح کی سمارتیں ' بلکہ علما کے حجروں اور صوفیوں کی خانقاهوں سے بھی كبهي أسكي صدا نهيس أتَّهتي تهي - لرُّون نے سمجه ليا تها كه چونكه جہاد کے معنی معض قتل رخونریزی کے سمجھ لیے گئے ہیں ا السليم بهتر في كه سرے سے اس لفظ هي كو بهلا ديا جاے - چانها میں نے ایک معتبر شخص سے سنا ھے که (مسڈربک) نے ایک حرتبه (علي گذه کالج) میں چاها تها که کتب فقهیهٔ درسیه سے " جہاد " کا باب بالکل نکالدیا جاے !!

#### (T)

البته درسرے سوال پر بر بذاے حالات مطبوعة و معلومه: نظر قالی جاسکتی ہے -

"پهرکدا آن مضامین میں صورت راقعه جیسی کچهه ظاهرکی گئی ہے ' اور جسکے پڑھنے سے هر شخص کو با رل رهله نظر آنے نگتا ہے که یه سب کچهه صرف ایک هی شخص کی کارستانیاں تهیں ' وہ بالکل صحیح ہے ؟

لیکن رمیذ، ارکی چُلھی میں مرلانائے جو واقعہ لکھا ہے' اُس سے' مراسلۂ علی گذہ سے' نیز از ررے قرائن و درایت' حالات بالکل مختلف صورت میں سامنے آئے ھیں ۔

(الف) يعني يه له اركان خمسهٔ مجلس ارلي جمع هرے - اسميں

مولانا شبلي معتمد دار العلوم ' منشي احتشام علي معتمد مال ' مولانا سيد عبد الحي معتمد مراسلات ' ارز مولانا عبد الباري ارز مستّر ظهور احمد ركيل ' ركن انتظامي ندر تيم -

بعث چلی که اس مضمون کی اشاعت مقاصد ندوه کے سخته خلاف فے اور مرجب نزول عتاب حکومت کیس اب کیا کار ورائی اسکی تلافی کیلیے اختیار کی جاے ؟

تمام شركاء خمسة مجلس نے (جیساكه ایسے موقعوں پر هوتا هے) غور و مشوره كيا اور باتفاق باهمي و باتحاد اجماعي و بشركسته مساویانه و بغیر هیچ گونه جبرو الواه و بغیر تعدی و تعذیب و بغیر تخویف و ترهیب و بحالت صحت و تندرستی و بعالم سلامتی هوش و حواس و درستگي عقل و تمیز و به سی رشد و بلوغت و یه فیصله كیا كه اس واقعه كي اطلاع دیدي كمشنو صاحب كو دیدي جات و نیولی مولوي عبد الكريم كو الندوه كي ایدیتري سے معطل كر دیا جات و كیونكه مولوي عبد الكريم كو الندوه كي ایدیتري سے معطل كر دیا جات و كیونكه مولوي عبد الكريم كو الندوه كي ایدیتري سے معطل كر دیا جات و كیونكه مولوي عبد الكريم كو الندوه كي ایدیتري سے معطل كر دیا جات و كیونكه و الندوه كي ایدیتري سے معطل كر دیا جات و كیونكه و الندوه كي المراض و مقاصد كه خلاف ه

(ب) جب یه امرز بالاتفاق طے پاچکے ' تو مولانا شبلی نے کہا کہ " ان امرز کے بعد مرلوبی عبد الکویم کو مدرسے سے بھی معطل کودیقا چاہیے ۔ کیونکہ انکا مضمون مقاصد ندوہ کے خلاف تسلیم کرلیا گیا ہے ۔ وہ ایڈینڈری سے بھی الگ کر دیے گئے ہیں ۔ نیز اس راتعہ کی اطلاع حکام کو بھی دی جایئی ۔ پس ایسی حالت میں ضرور فے که مجکو بھی میوری ذمه داری سے سبکدرش کیا جائے ۔ مدرسه میرے ماتحت فے اور اندریں صورت مدرسے میں رہ کیونکورکے جائیں ؟ اور پھر اگر ایسا نہوا تو میں تا انعقاد جلسۂ انتظامیه دار العلوم کی ذمه داری سے دست بردار ہوجارنگا ' اور اسکی اطلاع دار العلوم کی ذمه داری سے دست بردار ہوجارنگا ' اور اسکی اطلاع گورنمنت کو دیدونگا "

بالاخر قرار دایا که ایک هفتے یا در هفتے کیلیے ( مجم اس رقت یاد نہیں ارز رہ مضامین سامنے نہیں هیں ) مولوي عبد الكريم كو مدرسے سے بھي معطل كرديا جائے -

\* \* \*

اب اس بیان پر درایتاً نظر تالیے -

مولانا شبلي كے عالارة جو لوگ شريك جلسة تم "أن ميں دو معتمد اور دو ركن تم اليكن ان ميں ايك شخص بهي انكي پارتي كا يا انكے معاونين ميں سے نه تها - منشي احتشام علي انكے اعد عدو دشمن مولانا عبد الباري سے مخالفت مشہور وراضم مولوي سيد عبد الحي ميں اور أن ميں كو كولي مدعيات مخالفت نهيں تاهم وہ انكے موافق و معاون بهي نهيں - رخ مستر ظهور احمد ، تو انكا حال بهى مولوي عبد الحي كا ساھے -

ایسی حالت میں کسی طرح یقین نہیں آ سکتا کہ ان تمام صاحبوں نے برخلاف اسے ضمیر ارز اسے جوش جہاد فی سبیل الله میں معین قتال کفار و مشرکدن و استقامة فی سبیل الحریة کے معین مرلانا شبلی کے کہنے ہے ارزانکی موافقت کے خیال ہے مقلدانه و متبعانه اس فیصلے میں شرکت کرلی ہو - علی الخصوص منشی احتشام علی جو بڑے بوے معرکه هاے جدال و فتال مولانا شبلی کی مخالفت میں کرچکے هیں اور مولانا عبد الباری جنہوں کے کی مخالفت میں کرچکے هیں اور مولانا عبد الباری جنہوں کے کل کی بات ہے که مسئله نظامت کے بارے میں خطوط شئع کیے تھے اور پھر اس بارے میں اخبارات نک الزام و انکار کا معاملاً پہنچا تھا !!

پس یه صورت ترکسي راقف حال کے سمجهه میں آهي نہیں سکتی - البته تین صورایل آور هیں:

(۱) کر یہ اشخاص مختف تیے لیکن مولانا شبلی نے بعض ذرئع و رسائل ہے الکو اسدرجہ قارایا اور دھمکایا که

## -:>+O:-

### شبس العلما مولانا شبال نعم اني

ارر مسئلة " النـــدوة "

اس عرص میں اس معاملے کی نسبت جر حالات معلوم ہرے ' وہ مع اس راے عے جو بحالت موجودہ و باستعالت کو الف معلومہ قائم کی جاسکتی ہے ' حسب ذیل ہیں -

رمیندار میں مولانا نے ایک مختصر چھٹی شائع کی ہے ' جسمیں آیندہ تفصیلی جواب کا رعدہ ہے ' اور اصلی رانعہ کی نسبت چند مختصر دفعات ۔

على گذه سے ایک موثق اور معتمد قلم سے نئلي هوئي ایک تحریر پہنچی فے ' جسمیں بعض حالات تفصیل کے ساتھہ بیان کیے هیں ' مگر ساتھه هي یه عجیب شرط بهي لگا دمي فے که ابهي تین چار هفتے تیک راقم خط کا نام ظاهر نه کیا جاے ! بہر حال اصل مقصود عالات هیں نه که تشخص ر تعبن نسبت -

اصل یه فے که اس معاملے کی نسبت ایک آخری راے بہت دلد قائم ہو جاتی 'گر خود مولانا شبلی نعمانی به تفصیل حالات شائع کو دیتے تا نه قوم آخری راے قائم کر لے ۔ سگر افسوس فے که ابتک انہوں نے کوئی تفصیلی تحریر شائع نہیں کی 'اسلیے اسکے سوا چارہ نہیں که جو حالات اس رقت تک موافق و سخالف شائع هوے هیں' یا علی گذہ کی تحریر میں ظاهر کیے گئے هیں' انہی کو پیش نظر رکھکے ایک راے قائم کو لی جاے ۔

جرمضامین منشی اعجاز علی اور منشی اسحاق علی نے مسلم گزت میں شائع کیے هیں ' اُنسے صورت راقعہ یہ معلوم هاتہ ها:

(1) جب الندوہ میں یہ مضمون نکلا تو مولانا شبلی نے فوراً پانچ مقامی ارکان کو (جنمیں دو ندرے کے صیغهٔ مدل و مراسلات کے سکویڈری تیے) جمع کیا اور مجبور کیا که رہ راقم مضمون کو سزا دبی نیز ہز آنر نک مخبری کرنے کی دھمکی دیکر اس تجویز کو منظور کرانا چاھا کہ خود ایک ھفتہ کی معطای کی سزا دیں اور دیا کہ شفر صاحب کو مداخلت کی دعوت دی جائے۔

پس تمام ارکان رو معتمدین اس دهمکی سے صرعوب و متزلزل هوکو مجبور هوے که تعمیل احکام سے انکار نه دویں اور اس عالم صیل که " یوضونکم بافوا ههم و تابی قلوبهم ( ۹: ۹ ) "انکی تمام پیش کوده تجویزات کو صطور کرلیا -

(۲) لیکن چونکه یه تعمیل احکام حالت تخویف ر تقیه کی تهی اور نیز جلسهٔ انتظامیه پر صعول ، پس جب انتظامیه مجلس منعقد مونی، تو اس کار روائی کی مخالفت یی گئی - مستر مشیر حسین فدوائی ک تجوز پیش کی که کار روائی منسوخ کی جات نیز یه که حوالات سبلی اس سزا کے لیے جو به حیثیت معتمد دار العلوم کالب مضمون او دی گئی هے کاتب مصمون یعنے مولوی عبدالکریم سے معنی مائیں - مگر پهر معانی کا تکره درت رائے سے یا نسی آرر رجه سے فرمنظور هوا، اور صرف پیچهلی کار روائی منسوخ کی دیگئی ۔

میں ایکن اسلے بعد کیا حالات پیش آئے ؟ یه تاریکی میں فر ابنا پهریدیا اوئی جکم نامه اورامدت کی طرب سے آیا ده

مرلوبي عبد الكريم كو بجائ منسوخ كردة أيك هفتے كي سزا ك چهه ماه كي معطلي كي سزا دي جائد و فانچه اركان ندوة في بالاتفاق يا بالاكثرية و سزا ديد ي -

اب اس بنا پر قابل غور مندرجهٔ ذیل امور هوے:

(۱) سب سے پہلا مسلملہ یہ فے کہ کیا راقعی وہ مضموں اسی سلوک کا مستحق تھا ؟

(۲) کیا یہ تمام کار روائی صرف مولانا شبلی هی نے کی اور آور لوگوں نے بطور تقیہ کے معض عالم جبر راکواہ میں؟ یا یہ ایک متفقہ کار روائی تھی 'جسمیں پانچ آدمیوں نے باہم ملکر ایک تجویز قرار دی ؟

(٣) اگر پہلي صورت صحبم هے تو ایسي حالت میں مولانا شبلي کي یہ کار روائي کس راے کي مستحق هے ؟
(۴) اور اگر صحیم نہیں فے تو باقي شرکاء کار کے ساتبہ کیا سلوک کرنا چاہیے ؟

( 0 ) پھر سب سے آخر یہ کہ اگر آرر لوگوں کی شرکت مساری متعقق ہوجاے تو اس سے معاملے کی ذمہ داری تو ضرور بت جائیگی ' جواب دھی صوف ایک شخص عندے نہیں رہیگی اور ہماری جس راے کا مستعق وہ ہو گا ' اسی راے کے مستعق باتی اشخاص بھی ہونگے ' لیکن کیا ایسی حالت میں آرر لوگوں کی شرکت ثابت ہو جانے سے مولانا ہبلی معض بری الذمہ ہوجائیں گے ؟ اور کیا کسی غلط کام کے کرنے میں متعدد اشخاص کی شرکت ' اُس کام کو اچھا کو دیتی ہے ؟ کیا ایک جرم صرف اسلیے برا ہے کہ ایک ھی شخص درتا ہے ؟

میں سمجھتا ہوں کہ اِن دفعات بعث کے مقور کرنے میں میں نے پوری احتیاط سے کام لیا فے اور بعث کا نوئی ضروری پہلو باقی نہیں رہا -

#### (1)

سب سے پہلی بعث اعمل مضمون کی نسبت ہے۔ لیکن میں متاسف ہوں کہ با رجود اسکے کہ میں نے مولانا شبلی کے مولانا عبد الحي ' اور منشي صعمد على محرر ندرة ك نام خطوط الكه هيس كه مجكر اللدرة كا وه پرچه ( خواه كسى قيمت ميس هو) رمي پي بهيجدر' ليکن اب تـک کهيں سے نه تو جواب صلا' ارز نه ره پرچه آيا - جو نچهه معلوم في ره صرف يه في که مضمون \* جهان \* پرتها 'اور لفس مسلُلهٔ جهاد پر حسب نصوص قرآنیه بعث کی گئی تھی ۔ مولانا شہلی نعمانی کے خط مطبوعة زمیدندار اور مواسلة على لَدَة ع معلوم هوا في كه اسمين كوئي دفعة (١٠) كي بعث تهی 'جسمیں یہ لکھا تھا' یا بطور ننیجہ بعث کے اُس سے ثابت هوتا تها که " اوئی مسلمان کسی غیر مسلم حکومت کے ماتحت نہیں رہسکتا " لیکن صرف اسقدر اشارہ راے دینے کیلیے کافی نہیں ہے' جب تـک که پورا مضمون سامنے نہو- بعث کرنے کے طریقے ھیں ' اور استدلال کے مختلف اصول ھیں - نہیں معموم اس دفعه كوكس اصول س خيال كس زبان كس لب ولهجے " کس نص فران رحدیث سے مدلل ' ارر کس سیاق ر سبق نے ساتھ لکھا گیا ہے ؟

اگر مجھسے پرچھیے تو یہ خیال تو بالکل ہے معنی اور لغو ہے " جہ تک نه اسکا معصد و سیاق و سبق سامنے نہو مولی مسلمان غیر مسلم حدومت نے ما بحث نہیں رہسکتا ہیا معدی وہنا ہے " جبکه هزاروں مسلمان رہے میں 'اور اب بھی تو وروں مسلمان مانحت هیں' البته ( حوزہ میرے اس جملے کا مطلب بچهه هی سمجھا جات

، بكمال ادعات سياسيات ايك ماهرفن (اكسپرت) ك لهجے ميں منو " مسللة سياسي " سے تعبير كرنے كي عزت حاصل كي تهي -تیسر جماعت ، اور قوم ک نی درر حیات کیلیے ایک فتنه عظیم

لیکن ان درجماعتوں کے سوا سب سے زیادہ تماشا طلب ایک بسري جماعت بهي في - يه ره جماعت في جس كو مسلَّله جهاد ررعتم مداخلة حكام سے صدمه هونا ايك طرف عكم كى خوشامد عبادت ' اور الکی نفرت ر اکراه کی رجه سے لفظ جہآد سے تبری انكار \* انكى تمام عمر كا اندرخته عمل \* ارر انكے تمام اعمال و افعال ا مصدر شريعت في - يه رهي ملحدين مارقين اور منافقين مفسدين امد عدرے کلمۂ اسلام و مسلمین هیں ، جنموں نے قوم میں بزدلی ارر غلامی کے شجر ملعونہ کا بیج بریا ہے ' اور پھر شیطان لعین نے اسكى پرورش اور پرداخت كا سامان كيا ه - وه بيج پهوتا ، اور اسكى شلخیں شیطان کے معفی ھاتھوں کے ارتفاع سے بلند ھوئیں - پور

> اسكى بلند اور محكم زیات نے ایخ نشیمن بذاے تھے اور اسکے سائے میں نتنهٔ و نفاق کا لشکر هجال آکر پذاه لیتا تها ' يكايك باد رهمت الهي مر مر هالا کت کی مورت میں نمودار هوئی اور اسکے ایک تند و تیز جهونکے نے اس شجر ملعونهٔ خبیشه کو بیخ و بن سے أكهاركر پهينك ديا ويعنے قرة الهيه نے قواء هيطانيه كو شكست دى، شجرا ملعونه كى جُنَّهُ اسلام پرستي و ايمان پزرهي راستبازي ودريت پسندي کی تغم ريزي هولی اور باران رحمت الهي نے اسکو اپني ايک

جيساكة قانون الهي في مين سر بزانوے تعير عين أس رقت " جبكة م شاخوں پر شیطان کی

كشجوة طيبة ، اسكى مثال ايك مبارك ارر ملكوتي درخت كي سی فے کہ اُسکی جز زمین کے اندر مضبوط ، اصلها ثابت و فوعها ارراسكي بلند تهنيال آسمان تك پهنچي في السمساء ترتي هوئيں إ وہ قوت الهيه كى نشؤ فرمائى سے أكلها كل حيس هر رقت کامیابی کا پہل لاتا رهتا ہے ۔ ارریه باذن ربها و يضرب درضت لا ذكر در اصل ايك مدَّال هـ جو الله الله الامدل للناس علهم يتذارن (١٤٠)

پس جب حکمت الهي نے ایسا کیا ' تو شیطان بہت غمگین سُوا ۔ اسکا کار و بار خواب ہوگیا ' اور اُسکی نسل کے گھوانے سیں

یه انقلابی تبدیلی کهه ایسے الہی ساز رسامان کے ساتهه

هرئى " اور توفيق مقدسة حضرة ايزدي نے كچهه ايسے اسباب جليله ارر محرکات عظیمه اسکے لیے پیدا کردیے، که انکے مقابلے میں کرئی سعى ركوشش الساي سرد مند نهيل هو سكتى تهي - وه جسقدر كوشش فا مراسي و فا كامي ع عذاب اليم سے فكلنے كى كرتے تيم " اتنا می اسمیں آور زیادہ گرفتار ہوتے جاتے تم - گویا اس دنیا ہی میں آنسکا حال جہنم کے مجرموں کا سا ہوگیا کہ:

کلما ارادرا ان یخرجوا جب کبھی دم کے گھٹنے سے گھبوا کو اُس سے نگلنا چاہیں گے ' تو پھر اُسی منها من غم میں دھکیل دیے جائیں گے 'کہ یہیں اعيدرا فيها و ذرقسوا پڑے پڑے سوزش ر تپش کے عذاب کا عدذاب الحسريسق إ مزہ چکھتے رہو! ( \*\*: \*\*)

ان میں سے اکثررں کی زبانوں پر بھی دلوں کی طرح مہریں لسک گئی تھیں' اور بہت سے اپنی بد بختی اور انقلاب زمانہ کے غم

و ما آم و حسرت تيم ، كه اتنے میں مولانا شبلی اور ندود ع معاملے کو لیکرشیخ نعدي نے ظہور ایا ' اور انکی قسمت نے مرتے دربتے اتنی یاوری کی که مولانا کی آنکهوں پر غفلت كا پرده دالديا ، اور انسے ایک سخت غلطی اس بارے میں ظاہر ہو كئى - چونكه مولانانے بھى مسلم لیگ اور مسلمانوں كى غلامانه سياست كـقلع قمع ميں حصة ليا تها ؟ ارر " پرلیشکل کررت " کے عنوان سے تین مضمون لکھکو لیتروں کے چہل سالھ بتكدهٔ سياست كو توزا تها " اسلیے یه ایک عجیب و غریب زرین موقعه انکو هاتهه آگيا كه ازاد خيالي

كى نئى تحريك كونقصان پہنچا نے کیلیے 'اور قوم کو پھراسی ظلمت کدہ استبداد و الحاد سیاسی کی دعرت دینے کیلیے اس معاملے میں ازاد خیااس کے رکیل بن جائیں ' اور نہایت زور و شور سے اس معاملے پر قوم کو توجه دلائیں - پھر آخر میں کہیں کہ دیکھو ! جو لوگ آزادی کے حامی ارر غلامی کا الزام دینے والے تع - جو لوگ حریت کے داعی ' اور حکام پرستی کے مخالف تھے - جولوگ نکلے تم کہ تم کو هماري تعلیم کی هوئي غلاسي سے نکا لیں' اور اپني دکھلائي هوئی راه آزادي پر چلائيں' خود انکا حال ان معاملات میں کیسا ہے ' اور کس طرح رہ خود ھی ا اس تعلیم پر عامل نہیں ہوسکتے ' جسکی طرف نم کو بلا تے میں -پس گوراهی سے بچو ' اور انسے پناہ مانگو کہ وہ جو کچھہ کہ، رہے ھیں معض دھوکا اور فریب ہے - اصلي راسته رهي ہے " جسپر هم نے تم اور برسوں چلایا ' پس آر که آمهاري آلکھوں پر پٿي باندهکر پھر آم کو کواھو ع بيل كي مارح غلامي را العاله ك چكر مين، ةالدين إ

## • سن انصاري الي الله ?

نحسن انصار الله!!

الحمد لله كه گذشته نمبركي اشاعت مين جو پهلي آراز "من انساری الی الله ؟ " کی بلند کی گئی تھی ' اسکے لیے خدا تعالی نے ایتے بندوں کے دل کورل دیے " اوراسکے جواب میں " نعن انصار الله " کی صداے ہمت افروز و امید نواز هندو ستان کے هر خطے اور هر گوشے سے بلنَّه هون لكي في - آج منكُل كي شام تك تقريباً آتَّه، سو نامور سے فہرست کی ابتدا ہوگئی ہے ' فالحمد لله علی توفیقه ر کومه

آجکی اشاءت کے ساتھ ایک فارم بھی شائع کیا جاتا ہے ، صرف اسكى خانه پرې كرك بهيجديجيد - چند داور كاندر جورفتار مجاهدین خدمت اسلامی کی الله نے دکھلا دی ہے اس نے میرے اندر ایک حیات تازہ پیدا کردی ہے ' ارر امید مے که در هفتے ے اندر اپنی پیش نظر تعداد کو پروا "دیکه، لونگا ' اور اس کے بعد درسوي منزل كي طرف بوهونگا- فالسعي مني و الاتمام من الله تعالى-

> آیة اعجاز قرار دیکر' در سال کے اندر هي اندر ایک ایسا درخت تناور بنا دیا که:

> بیان کرتا ہے تاکہ لوگ سونچیں اور غور کویں۔ كهرگهر ما تم پترگيا -

[ (لف م ]

تیسن جماعتیس اور ایک خطرهٔ عظیم

مقیقہ سے حال یہ ہے کہ اس راقعہ نے مختلف پہلو' ارر مختلف جماعتوں کی دلچسپی حاصل کرلی ہے۔

ایک جماعت آو آن لوگوره کی فی جنکو اشخاص سے بعث نہیں ' اصل کار رزائی کو قابل اعتراض سمجھتے ہیں اور جن لوگوں نے کی فی ' خراہ وہ کوئی ہوں' انکو قابل مواخذہ یقین کرتے ہیں ۔ یہ جماعت باہر کے عام لوگوں دی ہوگی ' اور فی العقیقت رہی راستہ از اور اسلامی ازادی کا اپنے داوں میں سچا درد رکھنے رائی جماعت فی ایسے لوگوں کی قدر کرنی چاہیے' اور خدا کا شکر بجالانا چاہیے که در سال کی صداماے حریت نے ایسے لوگوں کی ایک جماعت مخاصین پیدا کردی اور یہ سب سے اوا احسان الہی فی ایک جماعت اور ایسے هی مریت خراہوں سے ہیں ۔ فکٹر اللہ سبحانہ امثالہم ۔

#### درسري جساءت بشدكان اغراض و اهواء كي

درسري جماعت أن چند خاص اشرار و مفسدين كي ه به اور بندگان انراض نے نه تو آرا دي و حربت كا كبهي خوب دينها ه اور نه مستُنهٔ جهاد اور مسائل اسلاميه كي وقعت و شرف ك تحفظ كي انهيں كھهه پروا ه - ساري عمريا تو فكر جاه و مشغلهٔ غرور و تكبو ميں كتي ه ، يا معض بے حسى و عطالة ك أس گهونسا ميں جهاں نه تو حربت كا كبهي تصور هوتا ه ، اور نه عدم حربت كا - اس دنيا ميں انهوں نے قدم هي نهيں ركها -

لیکن ساته، هی ایک صدت عدید اور عرصهٔ بعید سے مولانا شبلی سے تخالف رتعاند ہے ' اور بوجہ التے کسی خاص معاملے کے ' آیا معاصلات ندرہ کی اندررنی سازشوں کے اپ ای عدم فروغ و داخ محررمي شهرت و ناموري ک ايا عدم تغلب معاملات ندوه ر دارالعلرم کے ' یا پہر کسی آور سبب و مقصد سے ( آزر ارباب اغراض ر (مواء كا عالم مقاصد نفسانيه ب كنار ه ) هميشه الإني راترن كي نیند ' اور دن کا کاروبار اس فکر و کارش میں برباد کرتے آئے هیں که کسی طرح انکو شکست دیں اور قوم کی نظروں میں ذایل و رسوا کریں ' اور اسکے لیے بارہا صحاددات و مقاتلات نے در چکے هیں \* لیکن همیشه ناکام و خاسر رہے هیں - اب چونکه خود مرلانا شبلي کي غاطي اور تعجب انگيز کمزروي سے اس معاصلے میں انکی شوکت رسعی رقوع میں آئی ' اور رقت اور مرسم کے احاظ سے پبلک ارپینین کا سہارا بھی معقول مل کیا ، تو ایک مخفی سازش کر کے اس راقعہ کو پبلک میں پیش کردیاگیا ' اور چونه ساتهه هي آن پر بهي بعصهٔ رسدي اسكا اثر پوتا تها کهذا يه كوشش كي كئي كه تمام بار انهي ع سرةالكر ارر موجوده دور ازادي ہے فائدہ اللها كو الكو قوم كي عدالت ميں سزا داوادر اور اسطرے سامنے او کہ لوگ سمجہیں کہ جو کچھہ ہوا ' صرف مولانا شبلی هی کی حکام پرستی سے هوا ' اور یه آباء حربیت ' اور فدا کاران راه جہاں رققال معض ازادی کی خاطر اور مسئله جہاد کے شرف کیلیے إنكي مخالفت كرره هين أور الكواس بات كا نهايت درجه غم ه نه گورنمت كو معاملات ندوه مين مداخلت كا صوقعه كيون ديا گيا ؟ حالانکه إن لرگون كا اس بارے ميں جو كنچه ه حال هے اسكا اندازہ اس سے ایا جا سکتا ہے کہ جب سید رشید رضا لکہذر آے ' تو انکی صدارت سے اختلاف کرتے ہوے منجملہ آور رجوہ کے ایک سبب ید دی اله گیا تها " ۱۸ ایک مصري شعص بے صدر بدانے سے كورانمنت درَّص هو جائيايي " ارز مراوي خليل الرحمن سهارنيوري هر طرف سے مجبور و بے بس هوکو اپنے ایمان اور خدا پرستی سے دست بردار هوگئے اور عالم هراس و مرعوبیت میں اور کچهه چاها انسے منظور کوا لیا - اگر یه صورت هو تو اس حالت میں ان لوگوں کا جرم اس شخص کی مثل سامنے لائے سے کسی قدر هلکا ضرور هو جانا هے جهرت بولا هو محبوری اپنی جان کی حفاظت کیلیے جهرت بولا هو یا قتل کے خوف سے بست پرستی کی هو یا سولی کا تخته دیکھکر ایمان و اسلام سے بطور تقیه کے کانوں پر هاتهه دهرا هو اور ایمان و اسلام سے بطور تقیه کے کانوں پر هاتهه دهرا هو اور ایمان و اسلام سے بطور تقیه کے کانوں پر هاته دهرا هو مادت نفاق و تذبذب بین الاسلام و الکفر کی رجه سے اس مجلس میں اپنی موانق راے دیدی اس مجلس میں اپنی موانق راے دیدی اس مورد کی طرح محملی قرانی میں مثل دی گئی هی کہدیا که "انی بوئی طرح کی قرانی میں مثل دی گئی هی کہدیا که "انی بوئی

ایک طرف آزادسي و حریت بهي هاتهه آکڏي، درسري طرف مدتوں کي عدارت کو پهوانے پهاننے کا دوتعه بهي ملگيا: چه خرش بود که بر آيد به يک کرشمه در کار

منت أنى اخاف الله ربّ العالمين (١٩:٩٥) " احين

(٣) ارد با پهر ایک شرف آدمي کي طرح جسکې ایک هي زبان هوتي ه ان لوگوں کي بهي اصلي رائ يهي قهي اور يهي ه - ارد اس کار زرائي ميں وه سپ کے سب برابر کے شریک و حصه دار تیم پس اب اُس کار زرائي کا جر نتیجه هو اسمیں بهي انهیں اپنا اپنا حصه لینا چاهیے -

عقل ر درایة کهتی هے که إن تین صورتوں کے سوا آرر کوئي چرتهي صورت نهيل هو سکڌي - اب اگر پهلي صورت هے ' اور معض عالم کوف ر ہواس میں ان بزرگان توم ا رعلماے دین نے اس كار روائى ميں شركت كي تهي ' تو مولانا شبلي علانيه اس سے مند هیں " اور معامله غیر حاضر آور غیر شریک لوکوں کے قلم سے معسوب کيا جا رها <u>ھ</u> - پهر کيا رجه <u>ھ</u> که خود ان لوگوں کي زيادوں پر مهويل. الک گئی دیں ؟ کبوں نہیں منشی احتشام علی البدی مل سے ا مرلانا سید عبد الحی ای مطب س ارز مران عبد الداری اید حلقة درس سے باهر تشریف الت اور اپذي مجدوري رے بسي و عالم هراس و خوف جان وصل الاافسادة غم الكيز اور داستان كويه أور اپذي معتقد ارر ارادت كيش قرم كو سناديت ؟ مجلس كو ابهي چند صديال فہیں ممذری هیں اور اُس ع شرکاء ای زبانیں اب نک مفاوج نہیں هرلی هیں - یه کیا ہے که اسکے متعلق لوگوں کو عالم تذہذب میں رکھا جارہ ہے ؟ نیرں نہیں رہی لرگ اپنے قام سے چند سطریں تعہمو شائع کردیتے میں اور بنلا دیتے میں که همارا دامن اس دهیے سے بالکل پاک ھ تاکه قوم کو ایک انقطعي راے قائم کرنے کا موقعہ ملے ؟ اصل یه عے که ندره کے اندرزنی حالات ایک عرص سے اسکے مقتضى تير له ببلك مين لاے جائيں - اوروں كو ابھي اصليت سعليم تهيل ہے ليان اب ضرور ہو ھي کو رهيگي - اوُوں کو اس امو پر نمر وا چاہیے کہ ایک کار رائی ایک جمعت سے کی - پھر اگر و نفرس سي مستحق في انوسب الني مستوجب هير الر تعسين كى مستنق هے أو سب نے حصے ميں آئي چاهيے - كيا سبب هے عم نمام باز الف على شاهض ك اود قالا جا أوه الله أ ابر أور وك اس طرح عمل بھا ہو اگ ہ رہے ہیں اوالی صروح فقم بھول اور معصوم مدرسين او س سے وأي دروار في الهاں !!

اگرید بھی نہیں تو پھر تیسری صورت کے سوا آرر کوئی صورت نہیں ھو سکتی ۔ یہ امر قطعی ہے کہ اس بارے میں وہ برابر کے شریک مجلس و مشورہ تیے 'ارر جو راے مولانا شبلی کی تھی ' رھی انکی تھی ۔ ارر جو کار رزائی انھوں نے پسند کی ' آسی کو مولانا شبلی نے بھی پسند کیا ۔ ارر یہ کوئی تقلیدی کار رزائی ' یا محض تعمیل حکم ' یا عالم جبر و اکراہ کا تقید نہ تھا ' بلکہ انکا اصلی محض تعمیل حکم ' یا عالم جبر و اکراہ کا تقید نہ تھا ' بلکہ انکا اصلی معین ایسی حالت میں ایسی ھی کار رزائی کرتے ' جیسی کہ انھوں نے کی ۔ ارر اسطرح میں ایسی دراہے کا سدرۃ المنتھی یہیں معاملات میں انکی راہے کا سدرۃ المنتھی یہیں دے کے در آزمایش معاملات میں انکی راہے کا سدرۃ المنتھی یہیں دے کے در آزمایش معاملات میں انکی راہے کا سدرۃ المنتھی یہیں دے کی ۔ ایس کے در آزمایش معاملات میں انکی راہے کا سدرۃ المنتھی یہیں

#### ( )

تیسوا سوال یه هے که اگر راقعی یه تمام کار ررائی صرف مولانا شبلی هی نے کی ارر آور لوگوں کو بجبر اسمیں شریک کیا اور حسب بیاں مضامیں مطبوعه صوف ایک رهی اس تمام کار ررائی کے ذمه دار هیں ' تو ایسی صورت میں اذکی نسبت کیا راے قائم کی جاے ؟ اسکا جواب دیچکا هوں ' ارر پهر دیتا هوں که اس صورت میں انکو جسقدر الزام دیا جاے صحیح هے ' اور وہ یقیناً اسکے مستحق هیں۔ لیکن گذشته سطور سے ناظوین کوام پر راضع هو گیا هوگا که جس قدر مواد اس صعاملے میں پبلک کے سامنے لایا کیا هے ' وہ انکی تنہا قدر مواد اس صعاملے میں پبلک کے سامنے لایا کیا ہے ' وہ انکی تنہا کمه داری کے لیے کافی نہیں ۔ راقعات صاف شہادت دے رہے هیں کہ پانچ صمبررں میں سے هر شخص شریک کار اور مساویانه رکن مشورہ تھا ' اور اب ندرۃ العلما کے تمام ارکان انتظامیہ باستشناے بعض اس کار ررائی کو پسند کرتے اور اس سے متفق هیں ۔ اور انشاء الله جو کار رکائف آگے چلکر پیش کرنے والا هوں' اس سے یه امر زیادہ راضع هر جائیگا ۔ ایسی حالت میں جس رقت تک نگی شہادتیں هر جائیگا ۔ ایسی حالت میں جس رقت تک نگی شہادتیں ۔ هر جائیگا ۔ ایسی حالت میں جس رقت تک نگی شہادتیں ۔ هر خائیگا ۔ ایسی حالت میں جس رقت تک نگی شہادتیں ۔ اور بہم نہوں ' اسکے خلاف راے قائم نہیں کی جاسکتی ۔

#### (5)

چوتھا مبحث یہ فے کہ اگر تمام آور لوگ شریک مساوی ثابت ہوجائیں تو پھر وہ کس سلوک کے مستحق ہیں؟ اسکا جواب ظاہر فے۔

اب رهي پانچويں بحث عني يه كه كيا آور لوگوں كي شوكت كا ثابت هوجانا 'خود مولانا شبلي كو اس بارے ميں با لكل بوي الذمه كرديگا ؟ اور كيا كوئي غلطي صواب هوجاتي هے ' اگر اسكا كونے والا ليک شخص نہيں بلكه بہت سے هوں ؟

اس رقت تک مسلمانوں کی جو روش ان امرو میں رھی ہے'
ندوہ کی نسبت گورنمنٹ کی جو بد گمانیاں عرصے تک قائم رھی
ھیں ' اسکی زندگی جس طرح گورنمنٹ کی نیاضی اور اسکے عطیه
پر ہے' اور جس درجہ گورنمنٹ کی کوی نئی بد گمانی اسکے لیے
مضر ھوسکتی ہے ' نیز ندرے کے مقاصد جس طرح معدود' اور رہ
ریک محصف تعلیمی جماعت ہے ' یہ ' اور اس طرح ک
تمام امور ' اسیں کوئی شک نہیں کہ اس طریق عمل میں
مولانا شبلی ' مولانا عبد الباری ' مولانا عبد الحی '
مولانا شبلی ' مولانا عبد الباری ' مولانا عبد الحی '
منشی احتسام علی ' اور مستر ظہور احمد کی متفقہ
منشی احتسام علی ' اور مستر ظہور احمد کی متفقہ
اور اسی طرح خاص مولانا شبلی کیلیے بھی' جو ندرے کی از سونو
زندگی کے اور اسکے کام کے چلنے کا باعث ھوے' اور گورنمنٹ کی بدگمانی
کودور کوایا' لیکن تا ھم یہ عذر اور مجبوری عام طور پر آجکل کام کرنے
دولوں کیلیے ھو تو ھو' لیکن میوے عقیدے میں تو کوئی مجبوری

ارر عذر نہیں ہے - اصول کی پابندی ہرشے سے بالا تر ہے 'ارر دنیا کی کوئی مجبوری اسکے لیے مجبوری نہیں ہوسکتی - اگر ایسا نہو تو دنیا میں اصول کی عزت ہمیشہ کیلیے مدفون ہوجاے - اس مضمون کا شائع ہونا اگر ایک غلطی تهی تو رہ ہوگئی تهی - اب اسپر اسقدر گھبرانا اور پریشان ہونا بالکل فضول تھا - گروزمذے اگر ندرہ سے اپنا عطیہ چھیں لینا چاہتی ہے تو چھیں لیے- اسکی عمارت میں ہل پھوا دے 'لیکن ہم اپ اصول کو کیوں ہاتھہ سے دیں ؟ اصولاً کسی کار ردائی کی بطور خود حکام کو اطلاع دینا 'انکو مداخلت کی دعوت دینا ہے 'اور یہ سخت کمزر ری 'اور اپ ہاتھوں اپ عزت عمل کو نقصان پہنچانا ہے ۔

یه کمزرزی سب سے هرئی کهذا مولانا شبلی که اسمیں شریک تع کار روائی کیلیے تع کار روائی کیلیے طار تع بعی هوئی اور لوگ اگر اسطرح کی کار روائی کیلیے طار تع تو انکی غلطی اور کمزرزی تهی کالیکن مولانا شبلی کیلیے تو یه کوئی مجبوری نه هوئی که چونکه فلاں فلاں آدمیکمزرز تی پس آنکی کمزرزی و غلطی یعی صواب هوگئی -

رة فرمات هيل كه نواب اسعاق خال صاحب اور اكثر اوكان ندوة اس سے متفق هيل اليكن ميں بادب عرض كرونكا كه هول النس توقع هي كس كو تهي ؟ توقع تو هم آليسے ركھتے هيل اور آليكو معلوم هے كه انسان كيليے سب سے بتري دود انگيز بات آسكے توقعات كى ناكامى هے -

#### \* \* \*

اِن امور ع طے هو جانے ع بعد اب مندرجة ذیل پہلو بعث ع اقلی رهگئے:

(۱) مضامیں میں دیگر جزئی حالات ' مثلاً جلسے انتظامیہ کے مباحث ر تجربزر ترمیم جس انداز سے بیاں کیے گئے ہیں وہ بھی صحیح ہیں یا نہیں ؟

( ٢ ) جبکه مولوي عبد الکویم صاحب کي نسبت ایک یا دو هفتے کي معطلي کي سزا کا فیصلهٔ ارکان خمسه منسوخ کودیا گیا تها تو یه چهه ماه کي سزا پهر کیون بغوشي و خومي بغیدر هیچ گوئه بعدت وانکار دیدي گئي ؟ اور کیا دَپدَي کمشذر صاحب نے خود اس کی اطلاع دي یا بعض لوگ اس بارے میں انکے پاس دورے هوئے گئے اور ایک وجه تقرب پیدا کرے اس حکم سزا کا تعفه ایچ همواه لا ہے ؟ اگر گئے تیے تو وہ کون کون بزرگ تیے ؟

ر س ) جبکه خود ارکان ندوه کی قرار دی هورتی سزا کو منسوخ کو دیا گیا تو پهراب صرف قربتی کمشنر صاحب کے حکم سے 'ارر مولوی عبد الکریم صاحب کو ایک هفتے کی سزا سے بچا کو چهه ماه کی سزا میں مبتلا کر دینا 'کیا معنی رکھتا ہے ؟ اور یه کن لوگوں کی کار ستانی ہے ؟

إن أصور پر أئنده نمبر حيل بعث كررنگا كه مضمون بهت بوهگيا ـ رنسأل الله تعالى ان يهدينا سواء السبيل ـ

هفته جنگ به ۱۳ - اپریل کو ستنجی (دار السطنت جبل اسود) سے سرکاری طور پر اطلاع دیگئی تھی که ۲۱ - ماہ حال کی رات کو سقوطری پر حمله کیا گیا - جنگ رات بھی ۔ بھی رهی - سنگینیں استعمال کی گئیں تھیں ۔ ۱۲ - کی صبح کو ترکوں نے مخالفانہ حمله کیا اور رہ پسپا کردیے گئے - سقوطری کا سقوط تریب ہے - پھر آسی دن درسوا تار آیا که سقوطری ساقط هو گیا - سقوط موری ساقط هو گیا - سقوط میں دھی خبر نے بقول ریوٹر حلفاء کے دار السلطنتوں میں دھشی ترین مظاهرہ مسرت کو حرکت دیے - شہروں کو آراستہ میں دھشی ترین مظاهرہ مسرت کو حرکت دیے - شہروں کو آراستہ

پس ان نوگوں کو نه تو آزاه می کی اتنی پڑی ہے که اسکے لیے آسمان کو سرپر اقہائیں ' نه مسلله جهاد کے شرف کی ' بلکه جهاد کا افظ تو الکے لیے ایک عفریت خوانخوار ہے ' جسکی ایک جہلک دیکھتے ہی انکو لرزہ شدید کا بخار چڑھجاتا ہے ' اور اس لفظ کے توحش کی رجہ سے آج جسقدر مشکلیں پیدا ہوتی ہیں ' رہ سب کی سب اسی جماعت کی پیدا کی ہوئی ہیں - البتہ چونکه ازادی اور صداقت کی نئی تحریک سے انہر ایک کوہ غم ترت پڑا تھا ' اور اسکی جڑھی کو روکنے کیلیے راتوں کو بستروں پر عالم اضطراب میں لوتتے ' اور دن کو فکر تدابیر ر تجاوز سے ایک دماغوں کو تھکا تے تی اسلیے یہ اور دن کو فکر تدابیر ر تجاوز سے ایک دماغوں کو تھکا نے تی اسلیے یہ معاملہ انکے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ ہوگیا ' اور اسکو انہوں نے قوم کے ارتجاع ر تفہقہر کیلیے ایک اللہ کار بنا لیا ۔

ایسی حالت میں میں قوم کو (جو اپنے نگے درر ازادی میں ابھی بالکل بو آ و زارر سادہ اوج فے ) اس خطرہ عظیم سے باخبر کردینا خررری سمجھتا ہوں جو اسکی راہ میں سنگ گراں بنکر حائل ہو جا سکتا ہے۔ میں نے (یونیو رستی قبیو ٹیشن ) کے معاملے میں اواز بلند کی تھی مگر لوگوں نے اغماض کیا اور پھر بالا خرجب آنے کہیں کہلیں تو اصلیت منکشف ہوئی ۔ آج میں پھر از سرتا پا مداء یقین و حقیقت بنکر آواز بلند کرتا ہوں کہ یہ ایک سخت فتنڈ فساد اور فریب ضلالت ہے ، جو قوم کو دیا جا رہا ہے ، اور اس سے مقصد صوف یہ ہے کہ ایک شخص کو قوم کی نظروں سے گوا کو اسکے ذریعہ اصل تحریک کو بھی نظروں سے گوا دیا جا ہے : اولئے حزب الشیطان الا ان حزب الشیطان مالخاسروں ( وو : ۲۰ )

قوم كوياد ركهنا چاهيے كة كوئي صداقت اور راستي اسليے صداقت نہيں ہے كة زيد اسكا داعي ہے ؛ يا عمر نے اسكا ساتهة ديا ہے الكه سچ صرف اسي ليے سچ ہے ؛ كة رة سچ هے ، اور اگر تمام دنيا اس سے منة مور لے ، جب بهي اسكي صداقت ميں بال برابر فرق نہيں أسكتا -

پس اگر راقعة كي رة صورت بالكل تسليم كر بهي لي جاے '
ارر ية ثابت ر متحقق هو جائے كه سخت ہے سخت الزامي بيان جو اس بارے ميں شائع هوے هيں' ره بهي حرف حرف صحيم هيں' جب بهي اس معاملے كا جر كچهة اثر پوسكة' هِ ' صرف مولانا شبلي پر ' نه كه اُس صداقت پر ' جسكي انهوں نے صدا بلنده كي تهيں - ميں كہتا هوں كة ايك انساني رجوده كي كيا هستي هے ؟
اگر كو روروں انسانوں ہے بهي اس راة ميں لغرش هوجائ ' تو بهي اسكي صداقت كي عزت پر كرئي بته لـگ نهيں سكتا - اے اسكي صداقت كي عبي بهي اشخاص كي پابند نهيں رهي هے ' اور نه شخاص كي بحث ہے اسكي حقیقت متاثر هوسكتي هے ' ورلغم ما قبل:

گر من آلرده دادنام چه عجسب همه عالم گواه عصمست ارست

اگر یه لرگ راقعی این بیان میں سیچے آئے 'ارر محض اسول کی خاطر میدان میں آئے آئے ' تو انکو چاہیے تھا که اپنی بحص دو صرف اصل معامله ' اور حولانا شبلی اور دیگر شرکاء کار تک محدرہ راہتے ' اور جس سختی و تشده سے چاہتے ' اسپو بعث اور جس سختی و تشده سے چاہتے ' اسپو بعث اور اسلامی عالت میں وہ مستحق تیے که انکی عزت کی جاتی ' اور قرم انکی آزاد خیاای اور اصول پسندی کا اعتراف کرکے شکر گذرا ہو تی ، ایکن جب ہو شخص دیکھے سکتا ہے که

اس آخري جماعت نے مولانا شبلي كے راقعه كو ايك أز بناليا هے '
ارر اسكے پينچم اپني قديمي غلامي كي تعليم كو ليے كهري هے '
تاكه ذرا بهي اس شور و غرغا سے قوم كي راے ارر استقامت ميں تزازل پيدا هوتے ديكم تو فؤراً اسكا طرق پهر در سال كے بعد قوم كي گردن ميں تالدے' پهر ايسي حالت ميں ميرے ليے حسن ظن قائم كونے كا كوئي موقعه نہيں' اور قوم كي آزادي و استقامت' اور قوم تميز و ادراك كيليے ايك سخت آزمايش در پيش -

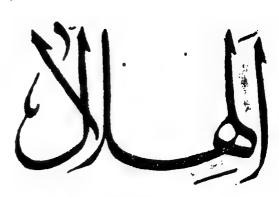
قرم کو چاہیے کہ خدا کیلیے اس فریب سے اسے آپکو بچاہے۔

نہوکہ جس دادل سے خدا خدا کرے اسکے قدم نے کلے ہیں اس نازک ترین درر مصیبت اسلامی میں ( که اسلام ایج هر فرزند سے استقامت کا طلبگار ہے) چھر آسی دلدل میں گرفتار ہوجاے اور چند اشخاص کی رجه سے اصل اصرل هی کو هانه سے دیدے!! میں نے لکھنؤ کی فارنڈیشن کمیٹی کے اجلاس میں کہا تھا کہ تم قه جفاب راجه صاحب محمود آباد كر ديكهر ، نه ميجر صاحب كو ، ارر نه کامترید اور الهلال کو ، بلکه صرف اصول اور راستی پر نظر رکهو -أسي پر اعتماد كرو اور أسي كا ساته، د و - آج ميں پهر أسى اواز كو معراً تا هوں اور کہتا هوں که اشخاص کي بعث سے متاثر و مرعوب نہو۔ سیں پوچھتا ہوں کہ اگر خود الهالل ، جو دس ماہ سے امر بالمعروف و نهي عن المنكر كي دعوت دے رها هے ' اگر استيلاء هواء نفساني سے تھوکو کھا کو راہ ارتداد اختیار کولے ' اور صداقت ر حریت کی جگه غلامی ر باطل پرستی کے طرف بلاے ' توکیا پھر ٹم الہلال کے کرنے سے خود بھی گرجاؤ کے ؟ فالحذر' الحذر' الحذر ؛ إيها المسلمون الغافلون إ ولَّا تَـكُونُوا كَالَّذِينَ تَفْرِقُوا مِن بعد ما جاء هم البينات ، اولكك هم الخاسوون 11.

مرالانا کے اس معاملہ کو جس صورت میں ظاہر کیاگیا ہے' حالات شہادت دے رہے ہیں کہ رہ اصلیت سے یقیناً مختلف ہے اور اس رقت تک مختلف سمجها جائیگا' جب تک که دیگر شرکا اپنے مستور چہروں سے برقعہ هئا کر باہر فه آئیں گے ' لیکن (جیسا کہ میں آگے چلکر بحث دفعہ ہ - میں بالتفصیل لکھونگا) اسمیں کوئی شک فہیں کہ دیگر اشخاص کی شرکت مساوی ثابت ہونے کے بعد بھی میرت عقیدے میں مولانا سے غلطی ہوئی - غلطی ہوئی، اور افسوس که غیر متوقع غلطی ہوئی - لیکن میں تو یہاں تمام بیان کردہ صورت زاقعہ کو تسلیم در کے کہتا ہوں کہ اگر ایسا بھی ہو تو اس سے کیا ہوتا ہے ؟ ایک شخص یا جماعت کی لغزش قوم کو اسکی صراط مستقیم سے کیوں ہتا ہے ؟

\* \* \*

ارر اگر پہلی صورت نہیں بلکہ دوسری صورت ہے۔ تو هم ایک مرتبہ چاہتے هیں که آن بزرگان ملۃ کے ررے مبارک کی زیارت کولیں' جو اپنے چہرے پر غازہ نفاق کی ایک غلیظ تہہ خماتے هوے نہیں شرماتے' ارر ایسک طرف تو آج غلغلۂ اسلام پرستسی کا ساتھ مدے رہے هیسس' ارر دوسری طسوف کفر پرستانہ تجاریز راحکام کی تدوین و نفاذ میں بھی شریک کار رکن مجلس رهچکے هیں! یه کیسی عجیب بات ہے که جر لوگ مواوی عبد الکویم کے جرم کی تشخیص کونے' ارز انکے لیے فیصلۂ سزا کے لکھنے کی فل بینچ پر بیتے تے' رہ ایک طوف تو فیصلۂ سزا کے لکھنے کی فل بینچ پر بیتے تے' رہ ایک طوف تو مجرم کو سزا دیچکے هیں' ارر دوسری طرف آج مجرم کی حمایت و فویانہ رسی کیلیے اپیل بھی کرانا چاہتے هیں؟ اس سے بھی عجاب تریہ کہ جن ججوں نے سزا کا حکم سفایا ہے' رهی آج مجرم کے رکیل بھی بن بیٹے هیں؟ ان هذا لشی عجاب !!



۲۲ - حادی الاولی ۲۱ ۱۳ هجری

( به ذيــلِ مقــالات )

صفحـــة من تاريخ الحـرب

مدانعة محمو رين

.....

به تذكــرهٔ معــامرهٔ ۱ درنه

( )

محاصرة قرطاجانه

**⊸**@T@−

قرطاجله كي مختصر تاريخ

حضرت مسیم کے ظہور سے ۲۴ - سو برس پیشتر شام کے سواحل غربی پر ایک نئی ایشیائی سلطنت کی بنیاد پڑمی تھی ' جو بحر ابیض اور جبل لبنان کے درمیانی شاداب اور خوش منظر حصے پر اقد تم ۔

کنعانی نسل کی ایک جماعت نے اس زمین کو اپنا مقر مملکت بنایا تھا ۔ رہ تاریخ میں (فینیقیا) کے نام ہے مشہور ہیں ۔
فینیقیوں نے تھوڑے ہی دنوں کے اندر سمندر کے قرب ہے کامل فائدہ آتھانا شورع کردیا ۔ انہوں نے بھری جنگ کی قرت پر سب سے زیادہ توجہ کی ۔ کشتیاں ' اور بڑے بڑے باد بانی جہاز بناے ' اور بھر ابیض و احمر اور بالطک و محیط (انتلاتیک) کے بڑے بڑے ساحلوں بھر ابیض و احمر اور بالطک و محیط (انتلاتیک) کے بڑے بڑے ساحلوں ور جزیروں میں اپنی نو آبادیاں قائم کرک' صنعت و تجارت ' تمدن رعلوم قدیمہ میں اسدرجہ ترقی کی 'کہ رومۃ الکبری کی حکومۃ عظیمہ و الکے عظمت و اقتدار کا اعتراف کونا پڑا ۔

غالباً قديمي متمدن قوموں ميں صوف فينيقي هي ايک ايسي قرم گذري هے جو مثل آجكل كي متمدن قوموں ك جاگ و حكمواني هي ك ذريعه نہيں ' بلكه تجارت و استعمار (١) كي قوت سے ايک بہت بربي مملكت كي مالك هوگئي تهي ۔

انكا دار العكومت ( صيدا ) تها الجو أج بهي رلايت شام كا ايك با رونق شهر هي "

سنه هم ۸ - قبل مسیم میں (سرر) کے پادشاہ نے طمع مال سے کے بہنولی کو قتل کردیا 'کیونکہ اسکی نسبت مشہور تھا کہ چند

( ) نو آبادیوں کو عربی میں مستعبرات کہتے هیں اور نئے مقاموں پر آباد هوئے استعبار - اس لفظ کو اردو میں رائم هونا چاهیے - نو آبادی برجه مرکب هوئے ک جمع ر اضافت اور ترکیب کی حالت میں نہایت ناموروں هو جاتا ہے - میں اکثر اخباروں میں دیکھتا هوں که لوگ '' نو آبادیہا '' لکھا کوٹے هیں - یه ذرق سلیم سے کس تدر بعید ہے ہ

قیمتی خزانے اس نے پرشیدہ جمع کر رئے ہیں - اسکی بہن (دیدن)
نے جب یه حالت دیکھی تو مجبرراً (سور) سے نکل گئی 'ارر
جسقدر ذخائر طلا ر جراہر لیجا سکتی تھی 'اپنے ساتھہ لیے لیا- منلک
میں ایک خاص گررہ اسکے زیر اثر تھا 'اس نے بھی ساتھہ دیا 'ارر
اس طرح ایک بڑی جماعت لیکر رہ (افریقه) کے سراحل کا درو
کرتی ہوئی اُس حصے میں پہنچی 'جو جزائر صقلیہ (سسلی) کے
بالکل مقابل راقع ہے -

یه جگه گے بہت پسند آئی - اُس نے زمین کا ایک رسیع آخرا قیمت دیکر خرید لیا - رهاں ایک نئے شہر کی بنیاد قالی ' ارزاچ ساتھیوں کے علاوہ ' آور لوگوں کو بھی صید از اور سور سے بلاکر رهاں آباد کرانا شررع کیا - سند ۱۹۰۰ - قبل مسیم میں اسکی تعمیر جب اتمام کو پہنچی تو (کار تھیم) یعنے نئے شہر کے نام سے مشہور ہوا - اسی کا معرب (قرطاجند) یا (قرطاجه) ہے ' جو عربوں کی زبانوں پر آکر متغیر ہوگیا ہے -

#### قبـــل از محـــامـــرة تاريـــخ اجـــالـــي

لیکن کچھہ دنوں کے بعد جب قرطاجنہ کی شہرت پھیلی تو بادشاہ (گیریس) نے جو افریقہ کے بعض ساحلی خطوں پر قابض تھا 'اسپر قبضہ کرلیا 'اور دیدوں کو مجبور کیا کہ اسکے ساتھہ عقد کرلے - دیدوں نے عقد تو کرلیا 'لیکن اپنے پیلے شوہر کے سوگ میں قائم رہنے کا جو عہد کرچکی تھی 'اسے نہ توڑا 'اور عقد کے بعد جب (گیریس) نے اسکی خوابگاہ میں آنا چاھا اور مصر ہوا 'تو اُس نے اپنے کپتروں میں آگ لگائی ۔ چند گھنٹوں کے بعد خاکستر کا ایک تھیر تھی !

دیدروں کے بعد ایک ملکی حکومت رہاں قائم ہوگئی - سمندر کا کنارہ ابتدا سے انسانی آبادیوں کیلیے ایک بہترین ذریعۂ ترقی تمدن اور موثر ترین محرک تجارت ر تبادل اشیا ر صنائع رہا ہے - خوش قسمتی سے نئی آبادی کو سب سے بڑا رسیع ساحلی موقعہ ملا تھا 'اسلیے تہوڑے ہی عرصے میں اسکے تاجر اکذاف عالم میں پہیل گئے 'ارر مدنی اور صناعی ترقیات نے ملک کو سرسبز اور متمول کودیا -

رہ این ابتدائی دور هی میں بعر ابیض متوسط کا ایک سب سے بوا تجارتی بندرگاہ اور بعربی ایستگاہ مواکب (۱) تسلیم کیا جاتا تھا۔

رفته رفته قرطاجنه نے ایک بہت بڑی جمہوری درلة کی صورت اختیار کرلی - افریقه کے تمام ساحلی مقامات اور جزائر اسکے زیر حکومت آگئے - سواحل مراکش تیرنس الجزائر اور موجوده زمانے کی تاریخ مدافعة حرب کا مشہدر ترین خطّه یعنے (طرابلس الغرب) یه تمام افریقی شہر قرطاجنه کے زیر فرمان تیے - بحر ابیض کے اکثر جزیروں پر آنہوں نے فوجکشیاں کیں اور بحری قواے جنگ کے ساتھه حمله کیا - مالٹا اور سارا قینیا پر انکی فتم یابی کے راقعات طول طریل هیں -

## رومیسوں سے جنگ کا آغاز جزیرا مقلیه (حملي)

#### جزيرة صقليه ( سسلي ) أس رقت ررماني درلة عظيمه ك

(۱) موجوده فارسي ميں '' احتيشن '' كو '' ايستگاه '' كهتے هيں - يه شاه فامو الدن كي تركيب في مگر عام طور هر رائع هوكئي هے - مواكب يعنے جهاز' پس جهازرں كه بعري قيام گاه موقت كيليے' ميں سمجهنّا هوں كه يه تركيب اچهي هوكي - اردو ميں اسكے ليے كري خاص لفظ نہيں هے -

کیا گیا' کثرت سے شراب پی گئی' سازے لغموں پرنا چے ' شراب کی اسقدر کثرت نے کہ گلی کوچوں میں بہی پھرتی تھی۔ ارباب اتحاد انتظافی میں بھی غیر معمولی جرش پھیل گیا۔ ریوٹر کا بیاں ہے کہ سقوطری میں جبل اسود کی فوج نے ۱۲۰ عثما نی تو پیس گرفتار کیں۔ شاہ فکولس نے فوج کو رائفلیں رکھنے کا حکم نہیں دیا کیونکہ اسمیں رفادار (!) البانی بھی تے۔

شاہ نکواس مکان کے برآمدے پر آیا اور مبعوثین حلفاء سے بغلسگیر ہوا - کل شہزادہ ڈانیلر ستنجی پہنے گیا اور ایک پر خورش جوش کے ساتھہ شاہ کو سقوطری کی کنجی دی ۔ پہر جارس ترتیب دیا گیا جو گرجا گیا اور راستہ میں لوگوں نے پہر جارس ترتیب دیا گیا جو گرجا گیا اور راستہ میں لوگوں نے پہرگ پہینے -

اسباب سقوط ته مكر اسلوب بيان ايسا اختيار كيا گيا تها جس عماوم هوتا تها كه سقوطري كر جبل اسود ع حمله نے ساقط كيا و عماوم هوتا تها كه سقوطري كر جبل اسود ع حمله نے ساقط كيا و و و و عماوم هوتا تها كه سقوط غذا كي طور پر سقوط كي اطلاع ديكئي اس اطلاع ميں رجه سقوط غذا كي ناداري بيان كي كئي - يه اطلاع ان فقرر پر ختم هوئي تهي: " فوجوں نے اپنے اسلحه " توپين اور رست فقرر پر ختم هوئي تهي: " فوجوں نے اپنے اسلحه " توپين اور رست اپنے هي پاس ركهي اور الكو سين جيواني سے جهاز پر سوار هوئے اجازت ديدي كئي " - يه فقرے خلش انگيز تي -

معافظ فوج نے ایسی طویل اور مودانه وار مدافعت کی تمی جس سے جبل اسود کے تمام سرچشمہ ہاے قرت خشک ہوگئے تع اور مجبوراً سرویا سے مدد لینی پڑی تھی کس یہ سمجه میں نہیں آتا تھا کہ ایسا عدرے لدر رجب قابر میں آجاے تر اسکو یوں چهرزدیا جاے' اور پھر اطف یہ کہ مع فخائر ر اسلحہ! ستنجي كے تار میں صرف اسلحہ کے نہ لیے جانے کا ذکر تھا۔ رسد کا ذکر نہ تھا۔ اسلحه نه ليے جانے کي جو رجه بيان کي گئي تهي ' وہ يه تهي که فرج میں رفادار الباني بھی تع - ظاهر مے که یه رجه طفل فریبي سے زيادة رقعت نهين ركهتي - البانيون كي رفاداري تو اسي سے ظاهر ع ده ره کفار ( ترکوں ) کی طرف سے جبل اسود کا مقابلہ کو رہے تیے -اور اگرفرض بھی کولیا جاے کہ البانی رفادار تھ کو کیا چند وفاداروں ع طفيل ميں أن تمام كفار كومع اسلحه جانے كي اجازت ديدي كئي؟ جن سے یورپ کو پاک کرنے کے لیے اعلان جنگ کیا گیا تھا ؟ اصل یه فے که سقسوط کا فاعمت حملت نہیں ، بلکه ایک سازش تهي، حس کي اطلاع ۲۸ - کو ريوتر نے دي هے - ريوتو کا بیدان فے که حمله اور تسلیم ، دونوں طے شدہ تیے - بلغواد سے اس مضمون كا ايك تار قيلي تيليكراف كو بهي موصول هوا ه كه اسد پاشا اور جبل اسود ميں ايك معاهدة هوكيا هے ' جسكي رو سے مرغر الذكر كے پاس طرابرش اور بويانه رهيدگا ، اور سقوطري البانية ميں شامل هوجائيكا - رائنا ك اخبار لكهة رفح هيں كه اسد پاشا کی حرکت کے پیچم ایک روسی سازش ہے!

اسه پاشا ایک البانی سردار اور ایک دولتمند خاندان کا رکن هے - تیرانامیں پیدا هوا - اسکا باپ سلطان عبد المتحمید کا یارر تھا - خود اسد پاشا عبد حمیدی میں جندرمه ( مسم پرایس ) کا انسر هوا - اسکے بعد یانیا کا کرنل بنادیا کیا - پہر عبد دستور میں بھی مبعرث منتخب هوا - چهه ماء تک ور مدانعة سقوطری میں شریک رها اور اب اس نے ایخ شاہ البانیه هوئ کا اعلان کو دیا ہے - پس اب رجه معاهدہ ظاهر هے -

معاهدة اور دولت عثمانية المحاصرة كو به - ماة هوكلتم تيم سقوطري الله الله در سال تك كم ليس سامان رسد جمع ركها جاتا " پس اگر محاصرة اور طول كهينجتا توسقوطري يقيناً ساقط هوجاتا " خواة عدر خارجي كحمل سے جيسا كه اورنه - يى هوا" يا عدر الفرض اگر ساقط نه غذا ) كا حمل سے بيسا كه پلونا - يى هوا " اور بالفرض اگر ساقط نه هوتا تو بهي دول البانية كو دلواديتين - بهر حال اب سقوطوي دولت عثمانية كا قبض مين نهين رهسكتا تها اسليم اس معاهدة سے دولت عثمانية كو نقصان كا بدليم ايك گونه فائدة هي هوا " يعني فرج " اسلحة " اور رسد گوفتاري سے بيج گئي -

بلغراد کے تار سے معلوم هوتا هے که شرکاء سازش اس پاشا اور جبل اسود هیں وائنا کے اخبار اس پر روس کا اضافه کرتے هیں - یاد هوگا که جب استقلال البانیا کا اعلان کیا تھا 'تو اسوقت ظاهر کیا گیا تھا که اس کا باد شاه عیسائی هوگا - بلکه بعضون نے تو یہان تک لکھا تھا که پررتستنگ هوگا - یون تو خود استقلال هی عیسائی حکومت کی پر فریب تعبیر تھی مگو ایک عیسائی کے باد شاہ هوئے کے بعد تو البانیا خالص عیسائی حکومت هو جا تا - ممکن هے که ان راقعات کو پیش نظر رکھکے دولت عثانیه بھی اس سازش میں شریک هو' بلکه عجب نہیں دولت عثانیه بھی اس سازش میں شریک هو' بلکه عجب نہیں معاهدہ کیا هو۔

خبر سقوط نے رائنا' برلن' اور روما میں عالمگیر تخلیہ سقوطری بیچینی پیدا کردی - استریا نے درل کے نام ایک سرکلر شائع کیا جسمیں در خواست کی که درل ایخ فرجی رعب کو بر قرار رکھنے کی کوشش کریں - آستریا نے یہ بھی تجویز کیا که اینتی ویریا' سین' جیوانی اور تی میترا کا بین القومی محاصرہ کرلیا جائے - اور اگر یہ نہ ہو سکے تو تنہا آستریا محاصرہ کریگی -

۲۷ کو - وائنا کے تار میں بیان کیا گیا کہ اگر دول متعدہ کارووائی۔
کو نے میں ناکام ہوئیں تو آستریا تنہا کارووائی شروع کودیگی
کاونت وان بر چٹولڈ اور جنول وان ہو ایڈونڈاوف وزیر جنگ دو گھنتہ
تک شاہنشاہ آسٹریا سے گفتگو کو تے رہے ۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے
کہ جرمنی نے آسٹریا کی مدد کا وعدہ کیا ہے ۔

سر المردكو متفقه ياك المردكو متفقه ياك المردكو متفقه ياك المردكو متفقه ياك المست بهيجي في جسميل اعلان كيا گيا في كه جسقدر كم مهلت ميل همان هو فوراً سقوطري خالي كوديا جائ ارز بين القومي بيت كوديا جائ - فوري جواب مانكا گيا في - اس ياك داشت كے جواب ميں جهل اسرد نے قانوني طور پريه اعتراض كيا في كه يه فرمايش غير منصفانه اور ظالمانه في -

کیا عملی طور پر جبل اسود نے یاد داشت کو منظور کرلیا ہے؟
اس کا جواب بھی قطعی طور پر نہیں دیا جاسکتا ' مگر والنا سے
سرکاری طور پر اطلاع دی گئی ہے کہ شہزادہ قاینلو اور جبل اسود کی
فرج سقوطری سے شمال کی طرف روانہ ہو رہی ہے ۔ اب سقوطری میں کل فرج ' صرف پیا دوں کی پانچ بتالیں ہیں ۔



شاید کسی قوم ' اور کسی فرد نے اس تفاقی و ثبات ' اور شجاعت و بسالت کے ساتھہ اپنے ملک و قوم کی مدافعت نہ کی مرکی ' جیسی اعصار سالفہ کے اس عظیم الشان نامور ( هنے بال ) کی فطرة حربیه سے ظہور میں آئی ؟

ررميوں كي خصوصيت نہيں' سے يه في كه اهل قرطاجنه كي تاريخ دفاع تمام تاريخ حرب عالم ميں اپني موثر خصوصيات كے لعاظ سے ممتاز في إ

#### رومي هزيمت

( هنے بال ) کے تفصلی حالات کا یہ موقعہ نہیں - اُسنے اپ مناک کو رومیوں کی غلامی سے نجات دلانی چا هی اور اهل فرطاجنہ کی قومی و رطنی زندگی کی افسودہ آگ کو مشتعل مردیا - رومی اپنی حکومت و عظمت کے گھمنڈ میں مغرور نے اور اپ اختلافات و نزاعات میں بے خبر پڑے تبے کہ قرطاجنہ سے ایک جرار لشکر ( هنے بال ) کی ریاست میں نسکلا اور فتم پر نصرت کے ایک سیلاب کی طرح چاروں طرف پہیل گیا - رومیوں نے بڑی بڑی عظیم الشان فوجی قوتیں هرطوف سے روانه کیں '

لیکن کوئی قوت اس سیلاب روان کو روک فه سکی - اهل قرطاجنه شهرون کو فقح کوتے هوے یورپ کی سرهد کو عبور کر گئے ' یہاں تک که کوه هاے الل تک پہنچ گئے' اور اس عزم اور مستعدی کے ساتھه روم کا معاصوه کو لیا که قریب تها که اسکو فتح

یه محاصره سنه ۱۸ م - قبل مسیم کا ایک عظیم الشان راقعه سمجها جاتا هے -

اسکے درسرے هی سال (یعنی ۲۱۷ - عبل مسیح میں) ررمیوں سے متعدد عظیم الشان معرکے هوے اور هرمعو کے میں سخت برباد کن شکستیں دیں - علی الخصوص راقعہ میدان (کان) ، جسمیں ستر هزار رومی قرطاجیوں کے ها ته سے مقتول هوے ، اور تمام روم عظیم میں اس شکست

نے ایک تہلکہ میچا دیا - لوگ ( ہنے بال ) کے نام سے لرزتے تیے ' اور اسکے حملے کے تصور سے کانپ اُتھ تے تیے ا

#### شكست بعد از فتم!

یه ایک بهت بری مهلت آهی ' جر قدرت الهی نے اهل قرطاجنه کو دمی آهی ' تا که وہ غیروں کی غلامی سے اپنے تئیں آؤاہ کولیں ' اور وہ هر قوم کو اپنی تونیق بخشی سے سنبهلنے اور زدہ وهنے کی همیشه مهلت دیتی ہے ' لیکن جیسا که تاریخ کا هزارها ساله تجربه بتلا تا ہے ' آنہوں نے اس مهلت کی قدر نه کی ' اور هنے بال ) کی کامیابیوں ' اور عظیم الشان فتح یابیوں نے اهل قرطاجنه کو مغرور کر دیا - وہ آخری فتح کے نشخ تہور کے متحمل شہو سکے ' اور اپنی طاقت اور دشمن کے ضعف کے یقین نے انگو بروا اور سرشار کردیا -

قرموں کے عروج راقبال کا یہ دور همیشہ دنیا میں یکسان رہا ہے اور یکسان هی نتائج اس سے پیدا هوے هیں - مدتوں کی غفلت اور عطالة کے بعد جوش اور مستعدی کی درج پیدا هوتی ہے اور تعوزے هی عرص کے اندر انکو زمین پر ممتاز بنا دیتی ہے - لیکن بھر کامیابی کا کھمنت و قتم یابیوں کا غروز اور عزت و شرکت کی ہے تاری کے جواثیم مہلکہ آن میں پیدا هر جائے هیں - وہ دشمنوں کو حقیر سمجھ المتے

هيں 'اپني قرت و طاقت پر اعتماد کرليتے هيں' جرش رمستعدي کي جگه قناعت اررعطالت پيدا هر جاتي هے - پهر محنت و جان فشاني کي جگه عيش و نشاط ارو فسق و فجور ميں مبتلا هو جائے هيں - يه حالت زوال کا پيش خيمه هوتي هے ' مگر پهر بهي قدرت الهي تنبه و اعتبار کي فرصتيں ديتي هے ' اور بيداري کي صدائيں بلند هونے لگتي هيں - خرش بخت قرميں اس سے عبرت پکڑ کے سنبهل جاتي هيں - خرش بخت قرميں اس سے عبرت پکڑ کے سنبهل جاتي هيں ' پر بد بختوں کيليے تباهي و ها کت کے سوا کچهه نہيں هوتا:

ارر جب هم كوكسى أبادسي لا هــلاك

كرنا مقصود هرتا في ترهم اسك خرش

حال لوگوں کو اپنا حکم بھیجتے ھیں کپر

ره نهیں مانتے اور نا فرمانیوں میں مبتلا

هرجاتے هيں - جب ايسًا هرتا هے تو پهر

انپرهماري حجة تمام هرجاتي هـ، وه عذاب

الهي ع مستحق هوجاتے هيں اور هماس

آبادىي كو برباديوں سے ھلاك كرديتے ھيں !

يهي حال اهل قرطاجنه كا هوا - اپني

فتع یابیوں پر مغرور هوار عیش و عطالت

میں قرب گئے ' ادھر شکستوں اور بربادیوں

نے ررمیوں کی آنکھیں کھولدیں - انھوں نے

ديكها كه يه سب كچهه نتيجه دشمن كي

متعده قرت اور هماري نا اتفاقي او ر به غبري كا في ' اور اگر اسي رقت اسكا علاج

نه هوا توعجب نهيل كه دشمل كا دوسوا

محاصره دارالحکومت کي ديوارون کو منهتم

كردے ، پس رہ عين أس رقت ، جبكه الكى

نا کامیرں نے کامیاب قرطاجیوں کو مغرور ر بے پروا بنا دیا تھا ' اپنی نا کامیوں سے راداردنا ان نهلک قسریدة امسرنا متسر نسیها ' ف ق قرانیها ' فحصق علیها القول ' فدمرناها تسد مسیسرا ( ۱۷ : ۱۷ )



تاریخ قدیمهٔ حرده کا عظیم نرس بطل مدافع: قائد قرطاجنه (هنے بال) سنه ۲۰۰۰ قبل مسیم

متنبه هرکئے ' اور انسانوں کی کامیابی نون بطل مدانع:

ر ناکامی کی تاریخ میں اکثر ایسا ہوا ہے ' اور انسانوں کی کامیابی فے ' اور انسانی نے ناکام بنایا ہے ' اور مسیم اور ناکاموں کو انسکی ناکامی نے کامیاب کردیا ہے!

رمیوں نے اپنے تومی کو مجتبع کیا ' اور تمام باهمی شفاق و نزاع بہلاکو ' دشمن سے انتقام لینے کیلیے مستعد ہوگئے ۔ اب ر فنزاع بہلاکو ' دشمن سے انتقام لینے کیلیے مستعد ہوگئے ۔ اب اسکی فوج کی همت اور مستعدی کی حرارت افصودہ ہوگئی اسکی فوج کی همت اور مستعدی کی حرارت افصودہ ہوگئی تھی ۔ رومیوں کی فوج ہو طوف سے نکل فکل کو بترهتی ' اور پیم شکستیں دیکر اپنی چہنی ہوئی زمینیں راپس لے لیتی ۔ یہاں تک شکستیں دیکر اپنی چہنی ہوئی زمینیں راپس لے لیتی ۔ یہاں تک

کو مجبور هر کر فرار کرنا پڑا 
( هنے بال ) اپني جماعت کي طرف سے مايوس هرگيا تها اب اس نے کوشش کي که ررميوں کي بعض درسري مخالف طاقتوں
سے ملکر مدہ لے ' اور پهر اپني کهرئي هوئي کاميابي کو دهوند هے '
مگر اسميں بهي کاميابي نہيں هوئي - جب اس نے ديکها که روسي
هرطرف کامياب هوگئے هيں ' اسکي تمام معذت رائگاں جاچکي ه'
اور اسکي قوم پهر اسي غلامي مين مبتلا ' اور ذلت و نامواسي
سے در چار هے ' تو اسکي اميد نے بهي جواب ديديا ' اور مايوس،
متالم هو کر بالاخر خول کشي کولي'!!

كه تمام يورپين اور افريقي علاقوں پر اسكا قدضه هوكيا " أور ( هنے بال )

ماتعت تها - حكومت قرطاجنه اپني بعري فتوهات كي روسين مقليه كي طرف بهي بوهي كيونكه يه قرطاجنه سے قريب اور ايك نهايت مفيد تجارت اور خوش حوسم جزيرة تها -

اسي طامعانه اقدام سے اهل قرطاجنه اور رومي شاهنشاهي ميں جنگ و قدال کي بنياد پرگئي -

اهل قرطاجند کے قراے جنگ بعری آئے اسلیے شہنشاہ روم نے ایک عظیم الشان اسطول (جنگی جہازرانکا بیترہ) طیار کرایا ' اور بعر ابیض مترسط میں قرطاجند کے بیترے کو شکست دیکر' الکے چند جزیروں پر قبضہ بھی کولیا -

اسکے بعد روم سے ایک بڑی فوج قرطاجنہ کے طرف روانہ کی گئی، مگر اس مرتبه رومیوں کو شکست ہوئی ' اور رومی سپه سالار قید

كر ليا گيا - ليكن اسكے بعد هي مكرر سه كور نئي فوشي جُمعيتيں بهيجي گئيں اور سمند روں ميں بهي كشت و هون جاري رها -

یه زمانه درانه رمانی کی قرت رعظمت کا زمانه تها ارر اهل ارطاجنه رعظمت کا زمانه تها ارر اهل ارطاجنه استدر فرج رسامان جنگ بهی نهی رکهتے تی جسقدر روئة الکبرئ ارر اسکی فو آبادیوں میں هرطرف پییلا هوا تها ۔ انهوں نے صدیوں تک رومیوں کے مقابلے میں عزم رثبات سے جنگ جاری رکهی لیکن بالاخر سنه ۲۴۲ ۔ قبل مسیم میں انہیں شکست کے اعتراف کے ساتھه صلم کرلینی پتری اور اقرار کرنا پترا که وہ کرلینی پتری اور اقرار کرنا پترا که وہ دولة رومانی کو ادا کرتے رهیں گے۔

جنسول هنے بسال تائدہ ترطاجنہ و بطل مدافعة

قومي شرف و عزت ايک نهايت نازک آبگينه هے - وه بهت جلد ترت جا سکتا هے ' اور هواے محکوميت کي ايک ذوا سي کانفت بهي اسپر دهبه لگا ديتي هے - جس قوم کي خود مختاري اور حريت كے شرف پر محکومي كا دهبه لگ گيا ' اور وه أے محکومي كا دهبه لگ گيا ' اور وه أے

نه دهر سكي تو پهرخراه بظاهر اسكه هاتهه پاژن اراد هرن ارر اسكه خزاك زر ر جراهر س البريز نظر آلين اليكن دنيا كي سر زمين پر اسكه ليه عرت نهين هر اسكه ليه عرت نهين هر اسكه اسكه شرف كا آبگينه ترت گها -

یه ایک عزت انسانیة کا سرعظیم ہے ' جسکو دایا کی وہ قومیں نہیں سمجهه سکتیں' جنهوں نے اپنا ہوانا خواب عزت فراموش کودیا ہے۔
امل قرطاجنه نے گو رومی حکومت کی شاهنشاهی کا اپنے تئیں جزر نہیں قرار دیا تھا ۔ انہوں نے مو مرتبه استقال و استقامت سے مقابله کیا' صدیوں نک جانفورشی اور بے جگوی سے بعوی و اوی جنگ جاری رائمی اور اگر شکستیں کھائیں' آو اپنے سے قوی آو مشمن کو ہارها شکستیں بھی دیں' تاہم بالاخر رومی حکومت کے دشمن کو ہارها شکستیں بھی دیں' تاہم بالاخر رومی حکومت کے اقتدار کا انہیں خواج دیکر اعتراف کرنا پڑا ۔ یہ گو رومیوں کی غلامی اور محکومی نہ تھی ۔ وہ اپنی حکومت اور املیک میں پورے

خود مختار تمِ ایکن بهر بهی قومی ازادی کے شرف کے آلودہ هونے کیلیے غیروں کا اتنا تسلط بهی بہت تھا - ملکی شرف ارز غیروں کا اقتدار ایک گهر میں جمع نہیں هو سکتے - رہ معسوس کرتے تم که همارے شرف و عزت کو بتہ لگ چکا ہے کو همارے پانوں میں بیتیاں نہیں هیں -

مگر افسوس که آج دنیا میں ره قرمیں بهی بستی هیں ' جنکے پاؤں میں غیررں کی غلامی کی بوجهل بیویاں پوی هیں' ارر انکی اطاعت ارر تعبد کی ذلت کا طرق گلے میں ہے' لیکن انکا حس ملی مر چکا ہے' ارر قومی شرف راحترام کے جذ ہے سے محررم هوگئی هیں ۔ پهر ره اپنی حالت پر قانع هیں' حالانکه انکا خدا پسند نہیں کرتا که ره آسکے بخشے هوے فطری حق عزت کو بهرل کر غلامی کی ذلت پر

قناءت كرلين كيونكه آس في انسانون كوصرف النبي غلامي كيليم بذايا في انسانوں کی تفلاسی کیلیے نہیں: ضرب الله فرض كروكه ايك غلام في مملوكا بلكه دوسرون كي ملك لا يقده ر ف ارركسي بات كا المتيار ء ا ی نہیں رکہتا۔ اس عمقابلے شی و رمن میں ایک درسرا شخص رزقًاناه في جربالكل غرد مختار منارزقا اور النا أب مالك في اور حسنا فہو ہم نے اسکوطرح طرح ينــفــق كى نعمتين بخش دى منه سراً هین و جنگو ره ظاهر وجهراً عل ويوشيده جس طرح جاهتا يستدوان في خرچ كرتا هے ' پهر مددا ٢ بتلار كيا درنوس شخص العمسه اپنی حالت کے لحاظ سے لله ، بل برابر هوسكتے هيں ؟ كبهى اكشرهم أنهين اليكن أفسوس كه لا يعلمون بهت سے لوگ هيں جو (۲۰:۱۹) اس فرق کولہیں سمجھتے !! اهل قرطاجنه پر ایک قرن اسی حالت میں گذرگیا - را رزمی تسلط سے سخت متنفر تم اليكن چهه سو برس

کی مساسل جنگ و قتال کے بعد اب همتیں پست هوگئی تهیں اور رومی قوت و جبورت کے مقابلے کی اپنے اندو طاقت نہیں پاتے تھے۔ تا آنکه سند ۱۳۸۸ - قبل مسیم میں عصر قدیم کے مشہور ترین قومی مدانع اور تاریخ حرب کے بطل عظیم عظیم یعنی ( هنے بال ) کا قرطاجنه میں ظہور هوا -

الرمي حكومت الله زمانة عروج مين عظمت وجبروت ويبت و المجلول و الرجبر و تسلط مين موجوده دول عظيمة فرنگ عرب الكل مشابه تهي - اسكي نوا باديان درياؤن اور خشكيون مين يهيل كئي تهين و بتري بتري عظيم الشان قومون اور تمدنون كو أسنے اپني و عكومي و غلامي پر مجبور كرديا تها و اور يهر قتل و ساب ظلم و عصيان و الاكت و دربادي على سوا محكومون كو ساب علم و عصيان و دربادي على مين عمومي مين اس سے آرر کھينة نهين ملتا تها و ليكن الكي تمام دور حيات حكومين مين



مشہور مورخ اسرائیلی: یوسیفوس جو بیت المقدس کی آخری آباهی اور رومائی معاصرے کے وقع وجود تها کا اور جس نے اس معاصرے کی تقصیلی سراخشت اپنی کتاب ( تاریخ حرب الیہود ) میں جمع کی ہے - ( یہ تصویر اس مضموس ک گذشته نمبر کے متعلق ہے - معاصرہ بیت المقدس کے حالات کا قدیمی را ری جمی السرائیلی صورت ہے)

# منل - الم عندة

سلسلے تیلیے ملاحظه هر نبور (۱۲)

اسكات ٨ - آدميوں كي جمعية سے ١١ - اپريل كو هت پوائنت سے ايونس كيمپ روانه هوا - ٢٥ - مارچ كي بونباري نے راسته كو اسدوجة دشوار گذاركر ديا تها كه اس مختصر قافله كا منزله مقصود نك پهنچنا بظاهر فاحمكن معلوم هوتا تها - مگر حالات كي ياس انگيزي او باب عزم كے عنان گير نهيں هوتي - سفر جاري رها - راسته ميں بعصر برف كے قريب ايك طوفان نے آليا مگر وہ بهي سفر كا رخ واپسي كي طرف نه پهيرسكا اور تين دن كے پر تعب سفر كے بعد ١٣ - كو قافله ايونس كيمپ پهنچ كيا - ياد هوكاكيا يهاں ايك منزلكاه تهي اسكات نے اس منزلكاه كامعاينه كيا كاليے روانه هوگيا -

ا - نومبرتک یهیں قیام رها - اس عرصه میں کئی قرلیاں مختلف مقاصد کے لیے روانه کی کثیں جو کامیاب واپس آئیں - اسی عرصه میں هٹ پوائنت سے ۱۵ - میل نگ قیلیفون لگایا گیا - اسی عرصه میں هٹ پوائنت سے ۱۵ - میل نگ قیلیفون لگایا گیا - اس مومبر تک اسکات کو روانه هوے ۱۱ - ماه اور دو دن گذرچکے تیے - گواسی مدت کا بیشتر حصه و نوردی اور کارپردازی میں صرف هوا مگران اعمال و اسفار کی غایت قصوی کے نقشهٔ استعداد کا نفاذ تها - چنانچه اس عرصه حیں مہم کی فود عمل کا خلاصه گوداموں اور منولگاهوں کی تعمیر و اور نشانهاے والا کی طیاری ہے -

نقشهٔ استعداد کے تمام دفعات جب نافذ هو چکے تو اسکات نے اپنے غایه قصوبی (قطب جنوبی )کی طرف روانگی کا اراده کیا ۔ ۲ - نومبو سنه ۱۱ - کو مهم هت پوائنت سے روانه هوئی - مهم رات کو چلتی تهی اور دن کو آرام کوتی تهی - هو چار میل کے فاصله پر ایک نشان راه بناتی جاتی - عرض البلد کے هر درجه پر هفته بهرکی رسد رکهدیتی تهی - یه اسلیم تها که راپسی میں (جسکی مهم کو قومی تهی ) راه کی نا شناسی یا رسد کی کمی حالل نه هو -

مرسم خراب ' آفتات ررپرش 'هر طرف تاریکی چهائی هوئی - نه آسمان نظر آتا تها اور نه زمین ' ایسی حالت میں رفتار کی استقامت یا سرعت تر ایک طرف ' اسکا تسلسل باقی رکهنا بهی مشکل تها ' تاهم یابر مستعدی کے ساتهه چلتے رہے ' اور با ایس همه عوالق اسکات م - دسمبر سنه ۱۱ - کو مارنت هرپ (Mount-Hop) سے باره میل کے فاصله کے اندر ( یعنی عرض البلد کے - ۸۳ درجے اور ۲۴ - دقیقے تک) پہنچگیا -

اسكے بعد أكے برها - ايک شديد طوفان كي رجه سے برف كي خوففاك مقدار جمع هركئي تهي - يه برف نهايت نوم تهي - چلنے والوں كے پير كهتنون تك دهسجاتے تم - پياده پا چلنا تو نا ممكن تها - برفستاني كاريان (Sledges) بهي نا كافي ثابت هرئيں - البقه برفستاني كهزارن (Ski) نے برا كام ديا اور واقعه يه هے كه اگر يه نه هر تيں تو چلنا نا ممكن تها -

پانچ دن کے بعد سطح برف میں کسیقدر سختی پیدا ہوئی مگر نه اسقدر که کهرا رن سے بے نیازی ہر جانی -

وا سے 10 - دسمبر سنه 11 - تک رفتار کي شرح غير تشفي بخش رفي ' مگر اسکے بعد نهايت عمده هر گئي - ٢١ - دسمبر سنه 11 - کو اسکات عرض البلد ٤ - ٨٥ درجے ارر ٧ - دقيقے تک پهنچ گيا - ٣ - جنرري سنه ١٢ - کو اسکات قطب سے صرف ١٥ - ميل ٤ فاصلے پر موجود تها -

رة اس سفر كا روز ناميه لكهتا جاتا تها ارز اعضاء مهم ك همدست قسط رار به يجتا جاتا تها -

آخري قسط يهين سے بهيجي هے- اسوقت مهم كے اعضاء حسب ذيل تيے -

(1) اسلات (۲) راسن (۳) اراقیس (۲) باررس (۵) ایونس مهم که همراه ایک مهینه کا سامان رسد تها - مستقبل که متعلق اسکات اس قسط میں الکهتا هے: "کامیابی کی امید اچهی هے بشرطیکه موسم کی حالت ایسی هی رهے ارز غیر مترقبه عوائق پیدا نهوں "پهر اخر میں لکهتا هے: "تمام انتظام تشفی بخش طور پر انجام پاگیا هے! (غالب یه هے که اب اس سال کوئی مزید اطلاع نه مل سکے گی کیونکه راپسی میں ضرور تاخیر هوگی " -

م - جنوري سنه ۲۱ - کو يهال سے مهم آگے روانه هوئي - شرح رفتار ۱۲ - ميل روزانه تعي - ۱۷ - کو قطب پهنچي - ۱۷ - کو توليا اور آفتاب پوري طرح نظر آلو فلا ابر آلود تها مگر ۱۸ - کو کهلگيا اور آفتاب پوري طرح نظر آلے لگا - اسکات کو مقياض الار تفاع والمساحه (Theodlite) کی پيمايش سے معلوم هوا که مهم اس وقت ۸۹ - درجه ۹۹ تا دقيقے پر في معلوم هوا که مهم اس وقت الهي قطب سے دقيقے پر في - قطب و درجه پر في اسليم ابهي قطب سے کسيقدر فاصل پر تي مگر نهايت خفيف فاصل پر - اسکات ني پيشقده کي کمي ديا - برفستاني خود رو گاربال (Slidge motor) مهم کو نصف ميل آور آگے لے گئيں - جب مهم پورے - ۹ - درجه پو پهنچگئي جو اصلي نقطهٔ قطب في تو اسکات نے بتره کے برطانوي علم (يونين جيک) نصب کرديا -

یہاں درجۂ حرارت (ٹمپریچر) ۲۰ - درجے زیر صفر تھا ۔ یہاں کی برف سد کی برف سے کسیقدر مختلف تھی - سد کی برف سخت تھی - اسمیں پرتین سی تھیں ' ارر پگھلنے کے بعد پانی کی معقول مقدار نکلتی تھی ' مگر یہاں کی برف نرم تھی ' اسمیں کوئی پرت نه تھی ' ارر پگھلنے کے بعد پانی کی نہایت قلیل مقدار نکلتی تھی ۔ شاہد مقصود ہے ہم آغرش ہوکر مہم راپس ہوئی - راپسی میں ہوجۃ الحرارۃ ۲۰ - سے ۳۰ - درجے زیر صغر تسک رہا -

شرح رفتار کا ارسط ۱۸ - میل رزانه تها ، جسمانی حالت کی بنا پر گو سب کو یقین تها که موثرات خارجیه کی مقارمت سب سے زیاده ایوانس کرسکیگا ، مگر سوء اتفاق سے سب سے پیلے رهی مغلوب هوا - سردی کی شدت خوفناک حد تک پہنچگئی تهی ، جسے ایوانس برداشت نه کرسکا - آسکا دماغ مارف هوگیا اور بالخر ایوانس برداشت نه کرسکا - آسکا دماغ مارف هوگیا اور بالخر جو اس کامیاب مگرکوتاه بغت جماعت کو پیش آنے والے تیے - ایونس کے بعد اواقیس پر سردی کا حمله هوا - هاتهوں اور پیروں کو سردی لگی حمله هوا - هاتهوں اور پیروں کو طاهر ہے که اسوقت اسکی کیا حالت میں کئی هفتوں تک زنده رها - ظاهر ہے که اسوقت اسکی کیا حالت هوگی ؟ مگر با ایس همه کئی هفتوں میں ایک دفعه بهی حرف شکایت زبان پر نه لایا ۱

#### شبيع سعر

اب بهر بد قسمت قرطاجنه ررمیس کا حلقه بگرش آبا - ایک رمانهٔ مدید اسی حالت میں گذرگیا -

( هنے بال ) کی جانفررشیوں کا انسانہ ابہی پرانا نہیں هوا تھا '
اور حفظ رطن کے رلولے بالکل مر نہیں گئے تھ - کتھہ عوصے کے بعد وطنی حلقوں میں پہر سرگوشیاں شروع هوگئیں ' اور اهسته اهسته انہوں نے اپنی فوجی حالت کی درستگی اور فوجی عمارت کی اصلاحات پر توجه کی -

ررمي اب على كي طرح به خبرنه تيم . يه حالت ديكهتر معاً هشيار هو كئے - انهوں نے ديكها كه اب اگر تهوڙي سي مهلت بهي اهل قرطاجنه كو ديدي كئي تو ممكن في كه پهر ازادي كي كوئي تعويك گرال پيدا هو جاے -

هم اهل قرطاجنه کے جس قرمی دفاع کا آج ذار کرنا چاہتے میں ' اسکا افسانہ اسی زمانے سے شردع ہوتا ہے:

#### آخري مدافعة

رومیوں کا ایک جوار اشکر جنگ کے انتہائی احکام لیکر نکلا' اور اہل قرطاجنہ شہر میں قلعہ بند ہو گئے۔ رومیوں کو انکی موجودہ حالت' اور ناگہائی حملے کی وجہ سے بے بسی کاحال معلوم تھا' انہوں نے پہنچتے ہی حکم دیا کہ بلا کسی پس ر پیش کے شہر حوالے کر دبیں۔ معصورین اگر اسکی تعمیل نه کرتے تو آور کیا کرتے ؟ لیکن جب رومی سپه سالار اپنی پوزی فوجی جمعیة کے ساتھہ شہر میں داخل ہو گیا تو اس نے ہتیاری کا بھی مطالبه کیا اور تمام شہر میں ایک متنفس بھی ایسا نہیں بچا' جسکے پاس کسی طرح کا بھی کوئی اسلحہ باقی رہا ہو۔ بدبخت قرطاجیوں نے کہ اپنی قسمت کے فیصلے سے بے خبر تھ' سمجھا کہ قرطاجیوں نے کہ اپنی قسمت کے فیصلے سے بے خبر تھ' سمجھا کہ وحشت رخوف ' اورحزن و مملل جائیگی ' لیکن انکے تحیر ر تعجب' دہشت ر خوف' اورحزن و مملل کی کرئی انتہا نہ تھی ' جب اسکے دہشت ر خوف' ' اورحزن و مملل کی کرئی انتہا نہ تھی ' جب اسکے دہشت ر خوف' ' اورحزن و مملل کی کرئی انتہا نہ تھی ' جب اسکے بعد رومانی سپه سالار نے اپنا یہ آخری حکم سنایا:

میں اسلیے آیا ہوں کہ آمہاری قسمت کا آخری فیصلہ تم کو سناؤں: رومانی مجلس شیوخ (سینٹ) نے تمہاری نسبت یہ فیصلہ کرلیا ہے کہ اپنا موجودہ شہر قوطاجنہ چہوڑدو' اور ایک دوسری جگہ جاکر آباد ہو' جو بالکل کہلی اور بے پناہ ہو' جسکے چاروں طرف کرئی سنگی حصار نہو' جسمیں قلعے اور دفاع کی عمارتیں نہ بنائی جائیں' اور جو معنی تمہاری سکونت کے گہروں کی ایک بستی ہو -کیونکہ قرطاجنہ اور اسکی تمام عمارتیں مسمار کردسی جائیں گی -

یہ ایک غم راندر کی بجلی تھی جو یکایک بدبخت قرطاجیوں پرگری - شدت غم رحسرت نے ہوش رحواس کھود ہے اردعالم حیرت نے سکتے کی حالت طاری کر دی - هر طرف ماتم بیا هوگیا اور ایک درسرے کو دیکھہ دیکھہ کو ردنے لگا - لوگ راستوں اور سوکوں پر دیوانہ وار پھرتے تم اور نہیں سمجھتے تمے کہ کیا کویں ؟

آخر میں جب انکو قطعی مایرسی هوگئی اور یقین هوگیا که ایسا هی هوگا اور انکا هزار ساله وطن همیشه کیلیے انسے چهوت جاے کا تو انهوں نے اپنے کالوں پو طمالیے مارے گریباں چاک کردیے ومین پر لوٹنے لگے اور ورمیوں پر لعنت بهیجی - پهر اپنے مندور میں لئے اور اپنے خاموش اور غیر متحرک معبودوں سے قرطاجنه کے مفظ و سلامتی کے لیے دعالیں مانگیں -

هوتا هے 'اسي طرح كبهي كبهي عزم و شجاعت كے موده ولولوں كو زنده بهي كردينا هے - اور مبارك هے وہ قوم ' جو ازول مصائب پو مايوسي و عطالة كي جگه ' همت و عزم سے كام ليتي هے - اهل قرطاجنه كيليے اب انتہا درجه كي مايوسي تهي - شهو

اهل قرطاجنه کیلیے اب انتہا درجه کی مایوسی تھی۔ شہر حوالے کرچکے تع اسلعه دیجکے تع لڑنے کی طاقت نه تھی اور خرنخوار فاتھوں کے پاس معکوموں کی فریادوں کیلیے باب سماعت مسدود تھا۔ لیکن اسی مایوسی نے انکے اندر عزم و هست کی ایک مرتبه آخری حوارت پیدا کودی اور آلهوں نے سونچا که وطن معبوب کی بربادی سے پلے کیوں نه اپنی قسمت کی آخری آخری آخری آخری کی برباد ہو جائیں ؟

غموم و هموم کا نورل جس طرح همت سوز اور یاس انگینز

رة الله سبس برت معبد ميں جمع هرے اور سب نے مقدس قسميں كهاكر عهد كيا كه خواه كنهه هي هو اليكن جب تـك آخري قطرة خون همارے جسموں ميں باقي هے ام الله هزار ساله ملـك كو مسمار نهون دينيئ اور مريني بهي تو اس عالم ميں كه هماري مضطرب لاشيں قرطاجنه كي ديواروں هي ك نيني توپ رهي هونگي !!

دفاع امم کی ایک عظیم ترین مثال انسانی سعی رجوش ک آگے کوئی ہے نا ممکن نہیں

روماني سپه سالار حكم ديكر اپ نئے انتظامات كيليے اتبيكا چلاگيا تها اسليے اهل قرطاجنه كو ايك فرصت اخرين حاصل تهي اس امركي مثال كيليے كه ايك قوم اگر اپني ملت و رطن كي حفاظت كيليے مستعد هو جائے اگر اپني اسرو غلامى كي حالت كا اسكو سچا احساس هو اگر ره محكومي كے عيش پر حويت كي پر محن زندگي كو ترجيع دے "تو پهر دنيا ميں كوئي ايسي مشكل نہيں جو اسكي راه جهاد ميں حائل هو سكے اور كوئي كام نہيں جو اسكے ليے نا ممكن هو في القيقات اهل قرطاجنه كي تاريخ ايك سر چشمة عبرت و بصيرت في التي جابر اور فاتع قوم اپ محكوموں سے هتيار چهين لے سكتي في پر يه طاقت تو اين معكوموں سے هتيار چهين لے سكتي في پر يه طاقت تو اور پهر قومي زندگي صوف تيز اور چمكيلے هتياروں هي كے دم سے اور پهر قومي زندگي صوف تيز اور چمكيلے هتياروں هي كے دم سے نہيں في تو دل كي زندگي في خون كي زندگي هي دول كي زندگي في دول كي زندگي في د

اهل قرطاجنه جه آخري دفاع رطن كيليے مستعد هوے تو انكي كيا حالت تهي ؟ هتيار جو جنگ كي پهلي شرط ع ' انسے چهينے جا چہ تے ' قلع مسمار هو چہ تے ' اور اسباب جنگ اور قراعے مادیّهٔ دفاع میں سے كوئي قرت بهي انهیں حاصل نه تهي - تا هم انسے پاس صوب ایک هي چیز یعني جوش جهاد كا قابل تسخير اسلعه ضرور تها - پس وه اسي كوليكر مستعد هوگئے ' اور اگر ایک قوم مرنے كيليے مستعد هو جاسے' تو پهر دنيا كي اور اگر ایک قوم مرنے كيليے مستعد هو جاسے' تو پهر دنيا كي كونسى قوت ه جو اُسے روك سكتي هے ؟

دنیا میں آدم کی ارلاد کو سب سے بڑی تکلیف جو دی جا سکتی ہے ' موت ہے ۔ اسکے بعد انسانی جبر رتعدی کا اسلحہ بیکار در جاتا ہے ۔ پس اگر ایک قرم خود ہی تلخی حیات کے اس آخرین جرعه کو پیلنے کیلیے طیار ہو جاے' تو پھر دنیا میں کوئی شے اسکے لیے نا ممکن نہیں ۔ رہ سب کچهه کو سکتی ہے ' جو کچھه که دنیا میں حیات انسانی ہے ممکن ہے ۔

غم ر اندرہ صرف اسلیے فی تا که مصیبت کے حس سے سعی ر استعداد کی قرت پیدا هو' ررنه آنسو بهاکر ترکسی سهاهی نے میدان جنگ فتع نہیں کیا - (لها بقیة )

منكر كا خوف بهي دامنگير نه تها تو پهركسي طرح قربي عقل نهيں \_\_\_\_ كه مامون الرشيد على الاعلان اظهار محبت و فضيلت اهل بيت رسالت كے بعد امام عليه السلم كورلي عهد بنا كر ارنكو مخفي طريقه \_\_\_ شهيد كر ديتا \_

ميري راے ميں يه تهمت مامون رشيد پر اون لوگوں کي تهي' جر ارسکي فرط معبت اهل بيت رسالت سے جلتے تي اور يه اونکي اللہ ایت باریک و قبلومیڈےک چال مامون پر حمله کي تهي -

بہر حال روس کے مظالم اسلام سوز کے ذکر میں شاموں رشید کی رفر خورانی کا ذکر علاوہ غیر ضروری ہونے کے 'مسئلہ مختلف فیہ مونے کی حیثیت سے بھی ارلی بالعذف ہے۔

اب رها ارن روایات کا مسئله، جس میں مامون کی زهر خورانی کا ذکر آیا ہے، تر میں ارن روایات کو بعقابله دوایة اور شهادت عقلی کے قابل وثرق نہیں سمجھتا - افسوس ہے که عالم سفر میں میرے پاس فن رجال کی کتب نہیں هیں ر الا تنقید رجال سے بھی ممکن تھا که مامون کی برأت اس الزام سے ثابت کرتا - مجھے خیال آنا ہے که جناب سید (ابن طاؤس) اور جناب علامه (قاضی نور الله شوستری) بھی میری راج سے موافق هیں-ناظرین کو غلط فہمی نہو۔ میں راقعه زهر خورانی سے انکار نہیں کرتا بلکه مامون کی شوکت علی میں منکر هوں ۔

اصل یه فی علاوة ماموں کے دیگر اکثر خلفاء بنی عباس کے مظالم اهل بیت رسالت پر سادات پر زیادہ سے زیادہ تیے لہذا عام راسے شیعوں کی اور اوں کے قلوب ایسی روایات کے لیے سریع القبول و الاذعان تیے اور تنقید و تدقیق و تحقیق پر متوجه نہوتے تیے کہذا ماموں بھی ایسے الزامات کا نشانه اس گروہ کے نزدیک بنگیا حالانکه ماموں میرے نزدیک فی نفسه مصلوں و ماموں تھا والسلام -

#### الهسلال

صرف تبدیل لباس سے تو یقیناً یہ لازم نہیں آتا ' لیکن یہ ضرور قابت ہو جاتا ہے کہ سیاسی ضرورتوں سے صامون الرشید کا طرز عمل سادات و علویلین کے ساتھہ بدل گیا تھا ۔

غالباً جناب نے اس تحربر کو بالا ستیعاب ملاحظه نہیں فرمایا ۔
یه تو خود اس عاجز نے بھی لکھا ہے که راقعهٔ رلی عہدی کو ایک عسیسه و نریعهٔ قتل قرار دینا بالکل قرائی صحیحه اور راقعات سے انکار خونا ہے ۔ لیکن اصلی مشتبه حصه وہ ہے 'جہاں اکر اس راقعه کی بدرلت ماموں مشکلات میں گھر جاتا ہے 'اور خود اسکی خلافت معرض خطر میں اجاتی ہے' حتی که بغداد میں ابراهیم کے هاتهه پر لرگ بیعت کونا بھی شروع کر دیتے هیں - کیا ایسی حالت میں ممکن نہیں که وہ آسی سیاست کے عمل در آمد پر مجبور هوگیا هو جو آس نے بلا المتلاف ذری الریاستین کے ساتھه عمل میں لائی ' جو آس نے بلا المتلاف ذری الریاستین کے ساتھہ عمل میں لائی ' ور ذر الیمینین کو بھی اسی کا نشانه بنانا چاها تھا ؟

فن رجال کی کتابیں اس بارے میں اس سے زیادہ غالباً کھیہ ا پیں بتلا سکتیں ۔

اتفاق سے اس رقت (مجالس المومندن) رغیرہ ملی نہیں۔کہیں النوں میں ھے - اب جناب نے اس طرف توجه دلائی ھے تو کتب شیعه کو بھی بوتت فرصت اس نظر سے دیکھونگا۔

## شمس العام ا مولانا شبلي نعماني

از جناب سيد علي مققي صاعب ( اسر رهه )

مولانا إ السلام عليكم -

الهلال كي جو آزادانه ' ب با كانه ' اور غير طرفدارانه رفتار اسوقت تمك رهي ه ' اور آپ كي ذات سے ارس كے متعلق قوم كو آينده كي نسبت جيسي توقعات هيں' وہ ميري فاچيز شهادت كئي معافي جاهتا هوں كه معتاج نہيں - ليكن ميں اسقدر عرض كونيكي معافي چاهتا هوں كه اگرچه الهلال كي غريداري كا شرف بهت كم مسلمانوں كو حاصل هليكن يه راقعه هے كه مسلمانان هند كا ايك كثير حصه خصوصاً آزاد خيال مسلمانوں كا ايك كروه كثير الهالال كو بيعد شرق كے ساته خيال مسلمانوں كا ايك كروه كثير الهالال كو بيعد شرق كے ساته ديكهتا هے - اور يه ديكهنا معمولي طريقه كا نهيں هے بلكه مذكوره بالا جماعت اوس حسن عقيدت كيوجه ہے جو اوشكو الهالال اور ديكهتا هو اقيان فخر اقيان عالمه هو' يقيناً اوسكو اس نظر يعدد مشور عالمه مشور عالم ديكھ جائے هيں -

ميرا عقيده هے كه آپ اپذي اوس ذهه داري كو كاني سے بهي زياده محسوس كرتے هيں جو الهلال جيسے رساله كے الديتر هونيكي حيثيت سے مذكوره بالا اعتماد كے لحاظ سے آپ پرعايد هوني هے السي حالت ميں يه امركسيقدر حيرت انسگيز هے كه الهدلال في الموقت تك ندوه كے مرجوده ناگرار واقعات كيطرف ذوا توجه نهيں كي - ابتك تو يه كهكر دل كو سمجهاليا گيا هے كه زياده وقت نهيں گذوا - ممكن هے كه آينده آپ كچهه لكهنے والے هوں - مكر آپ مجهسے زياده جانتے هيں كه دنيا ميں بدگمانوں كي كمي نهيں هے اور مولانا شبلي كے اور اور اب يه خيال ترقى كرنے والا هے كه آپسكے اور مولانا شبلي كے باهمي تعلقات نے آپكو اوں كے خلاف كچهه لكهنے كي اجازت نه باهمي تعلقات نے آپكو اوں كے خلاف كچهه لكهنے كي اجازت نه دي - كيا آپ براه كرم اس عريضه كو معه مذدرجة ذيل سوالات كو دي الهلال ميں جلد سے جلد درج فرما كر مجكو مشكور اور پبلك كو اس معامله كے مقعلق اپنے قابل عمل اور آزادانه واسے سے مطلع فرماكر ممذون فرمائينگے ؟

(۱) مولوي عبد الكريم معلام ندود كم معامله مين جو روش مولانا شبلي صاحب في المتياركي في اكروه تحريوي صحيم هين جو اسوقت تدك مسلم كزت مين اسكم متعلق شايع هولي هين و توآپ كا خيدال مولانا شبلي صاحب كم اس طرز عمل كم متعلق كيا في ؟

(۲) آیا آپکو کچه ایسے راقعات معلم هوے هیں جو مسلم کزت کی تحریرات کے خلاف هوں اور مولانا شعلی کی طرف مے بطور دیفنس کے پیش هو سکیں -

رم) آپ كاس معامله كي طرف ترجه نكرنيكي رجه كيا ع ؟

#### الهـــلال

جناب کے حسن ظن بزرگانه کا کمال شکریه ' اور استدعاء دعنے مصول استقامت ' و ترفیق خدمة ' و اعمال صالحه : و الله یهدی می یشاء الی صراط مستقیم -

جس دن جناب نے یہ خط لکھا ہے ' امید ہے کہ اُسی میہ گذشتہ اشاعت کا الہلال پہنچ کیا ہوکا اور اسمیں ایک نوت اس معاملے کی نسبت نظر مبارک سے گذرا ہوگا -

جناب نے " ذاتی تعلقات " کا ذکر کیا ہے - ایک مدت تک مم إشخ اعمال میں ان چبزرں کے عادی رقے هیں اسلیے یہ لفظ بکثرت زبانوں پر چرفگیا ہے اور همیشه سامنے آجاتا ہے " مگر میں تو اے سنتے سنتے اب کچہہ آنتا سا گیا هوں - یہ " ذاتی تعلقات " کا لفظ کیا ولا ہے " جو همیشه ارگوں کی زبانوں پر آتا ہے ؟ میں نہیں سمجهه سکتا کہ اسکا مطلب کیا ہے ؟ آپ کہتے هیں که ذاتے معلقات " موں

## باب المراساة و الدن اظ ولا عدد المراسات في و الدن اظ ولا

از جناب حكيم فلم فوق ماهب ( بهارلپور)

آپکے خیالات کا شکریہ ادا کرنا خدا کا شکر بجا لانا ہے کہ ایسے لڑک کھڑے کردیے 'جر دارں میں عظمت قرآن بٹھائے اور خیالات شنیعہ مثانے کے لیے طیار بلکہ برسرکار ھیں -

میں دیئی امرز میں فاضل اور دنیوی معاملات میں اهل الرات میں دیئی امرز میں فاضل اور دنیوی معاملات میں اهل الرات نہیں هوں اسلیے الهال سے اپنی ترتیب خیالات اور تربیت اخلاق کو غنیمت سمجھتا رها اور راے زنی سے پرهیز کرتا رها ایکن ان دنوں سیرة نبوی کا نمونه شائع هونے لگا ہے ۔

شمس العلما علامه شبلي نعماني مد فيوضه كي تعقيق ارر تنقيد مسلمه هـ - بايل همه آپ نے فراخ دلي سے صلاحے عام كي صدا بلند كي كه تنقيد ارر ترتيب كے متعالى علماے كرام كر مشررة كا موقع حاصل هـ -

آپکو معلوم هو یا نہو' مولانا کو میں نے هی نمونه دینے پر آماده کیا تھا - ممکن فے که اور صاحبوں نے بھی اللجا کی هو-میوا خیال تھا که تالیف هی میں علماء دیکھه لیں ' اگر کہیں ضرورت هو تو اپنا خیال ظاهر فرمائیں -

جسدن مرلانا نے الہلال میں نمونہ بھیجا' اسی دن مجھکو اطلاع دیدی ۔ آپ جانتے هیں که ایسی سیرة نبوی زمانه کے لیے ضروری ہے۔ نه صرف ضروری بلکه اشد ضروری ۔

غُنیمت ہے کہ لوگ بھی ضرورت محسوس کرکے سیرت کی طرف جھکے ہوے ہیں۔ کئی یاروں نے جلب فائدہ کے لیے پیغمبر عالم اور سوانے عمری پیغمبر وغیرہ کے نام سے کتابیں طیار کرکے بیچنا شروع کر دیا ہے۔

ليكن هر طرف سے سيرة نبوي شبلي كي طرف آنكهه لكي هوئي هي - اس شرق و شغف كو ديكهكر ميں يه كهنے كي جرأت كرسكتا هوں كه يه كتاب نهيں' بلكه ايک معجون اسلامي هي كه جس سے حرارت ديني كا انتعاش هوجائيگا - ليكن ساتهه هي اسكے معافي حاصل كركے عرض كرتا هوں كه صحت اور تنقيد ميں اسكا خيال ركها جاے كه اسكي تركيب' آخر ميں كوئي مضر جزو بننے نه پاے - ورنه بعد از قوام' مصلح ملانا دشوار هي نهيں بلكه ناممكن هو جائيگا -

(طبري) كو مرلانا نے سني المذهب ثابت كيا هے جسكي تائيده آپ بهي كي هو ليكن ميرا خيال هے كه ره شيعه تي حاشيه پر قول نيصل چڙها يا جائے -

يرم رلادت سرابا سعادت ميں محل كسرى كا مازلزل هرنا اوركلگروں كا گرنا احاديث كے علاة تراريخ ميں بهي موجود هے تشاهنامه فرورسي كو مولانا نے شعر العجم ميں تاريخي پايه كي رقاب ثابت كيا هے - شاهنامه ميں حالات نوشيرواں ميں نوشيرواں كا خراب ديكهنا اور پهر محل كا آراز كرنا اور كلگروں كا گرن موجود هے كيس سيرت نبوي كو الهلال ميں شائع كرتے هو اله بهي حاشيه چوعائے جانا كوئ - تا كه كم سے كم آپائے حراشي اور مبلحث السكي خوباں اور محاس يا مشورة طلب مقامات كو عاما كے سامنے ظاهر كرديں اور تاظوان كو فائدة هو نهيں معلوم كه الهلال مدرسة عالية ديوند ميں جايا كرتا هے يا نہيں ؟

اکر نہدں جاتا تو جب نک نمونہ شائع ہوتا رہے آپ براہ کرم ایک پرچہ لہال کا مدرسہ عالیہ دیربند میں بھیجدیاکریں ایکو اجرعظیم ہوگا۔
اور مدرسل عالیہ دیربند کے علما سے بکمال انحاج عرض کیجاتی

ھے کہ مشورہ سے دریغ نکویں ۔ امید که میرا یہ ناچیز خط اخبار میں چہاپ دینگے - رالسلام

الع لل

جناب کے ذرق علمی اور اظہار حسن ظن کوبمانه کا کمال شکر گذار - دیباچۂ سیرة نبری کی اشاعت سے مقصود یہی تھا که ارباب راسم مشررة ر مذاکرہ کی راہ پیدا کریں ' مگر جیسا که میرا پیشتر سے خیال تھا ' ان امور کی نسبت بد مذاتی اور بے حسی اسدرجه عام مے که کسی نے اسطرف ترجه نه کی -

ع نہ سی عے اسارے رہا ہی م مرف کلکتہ سے ایک صاحب نے ایک ضمنی امرکی نسبت تحریر بہیجی تھی جر ایندہ نمبر میں شائع کردی جانے گی -

امام طبري كي نسبت مولانا نے كولي خاص بعث نہيں كي اور نه رهاں موقعه تها عليه مورخيں سيرة كے ذكر ميں ضمنا فكر آگيا ہے - رها الزام تشيع تو براہ كرم اسكے رجوہ ارقام فرماليے -

معل کسری کے تزاؤل کی نسبت شاهنامے سے استدلال تعجب انگیز ہے۔ اگر مولانا نے شعر العجم میں اسکی تاریخی حیثیت پر زرر دیا ہے تر اس سے یہ مقصود ہوگا کہ خود فردرسی نظور قصص اور داستانسرای کے راقعات گھڑے نہیں ہیں، بلکہ قدیم ایران کی تاریخ کا جو مواد عربی میں آچکا تھا، آسی کو به حیثیت ایک دیانت دار مورخ کے نظم کر دیا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ فردرسی کو بطور ایک محدث اور مورخ سیرة کے تسلیم کیا جاے!! ان روایات کی نسبت فقیر کی تحریر پچہلے دنوں الہلال میں نکل چکی ہے، اسکے ملاحظہ فرمانے کے بعد امید ہے کہ جناب مطمئی ہوگئے ہوئئے۔

## اور السزام قتسل اسام رضا (ع)

ازجناب وولانا ورتضى العسيني النو لبروي

آپکے اخبار گوہر بار میں مجھکو ایک عجیب و غریب میداں مناظرہ دربارۂ خلیفۂ ماموں رشید عباسی نظر آیا ۔ جناب نے اگرچہ معاکمہ میں بوی نزاکت اور باریک بینی اور اعتدال سے کام لیا ہو ضرور قابل تحسین و آفرین ہے مگر افسوس کرتا ہوں کہ مجم نہ پورا اتفاق جذاب کے مقالۂ محاکمہ سے ہے نہ اوس فریق سے جو جزم کوتا ہے کہ ماموں رشید نے امام رضا علیہ اسلام کو زہر سے شہید کرایا ۔

اپن تبدیل لباس سے جو قیاس قائم فرمایا ہے' میں ارسکے اساس کو مضبوط نہیں سمجھتا' کیونکہ تبدیل طراز و رضع و لرن لباس سے یہ لازم نہیں آتا کہ خواہ نخواہ ارسنے امام علیہ السلام کو زهر بھی دلوایا ہو۔ مسائل سیاسی ہمارے زمانہ میں بھی سربع التغیر یا بطی التغیر ہوا کو تے ہیں مگر ارس سے انتہائی تغیر کا قیاس قائم کو لینا ہمیشہ صحیح نہیں ہوتا۔ مثلا قانون اخبارات کو ملاحظہ فرمائیے کہ ارسنے کتنے ہی ونگ بدلے مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ گرزنمنت کی نسبت یہ قیاس قائم کیا جارے کہ محبان وطن اور فدایان آزادی کے قتل عام کا حکم دیدیا ہو۔ گو اونکو جہاز پر سوار کر کے غالب کردینا اور کسی درر و دواز جزیرہ میں قید کر دینا' جہاں ہواے وطن کا ہزاروں آئروکہ کردینا ٹی کردینا در ممثل لہ میں فرق ظاہر ہے۔

مامون رشيد اس سطرت ارز جبروت كا حكمران تها كه اكر وه علانيه امام عليه السلام ك قتل كا حكم ديتا تركوئي چيز اسكے نفاذ حكم ميں حائل نهرسكتي تهي در حاليكه هارون رشيد كي مطلق العنائ حكرمت قاهره مي اهل بيت رسالت مي انحراف كي هوا رباے عام كي طرح عاام كير هر رهي تهي - اس صورت ميں كسي فتنه و فساله

هم هندرستان کی موجودہ حالت کے نقطۂ نظر سے ' ذیل میں ایک اجمالی ریوبو کونا چاہتے ہیں:۔

(نُستولي بال) فرانس کا مشہور ر معررف فلسفي ہے -علم الففس اسکي تعقیقات کا تا حشر شرمندہ احسان رهیگا۔ لي بال پہلا شخص ہے جسنے منظم اور مرتب شکل میں اس امر کو دکھایا کہ جماعت کے نفس کے حالات وراردات ایک منفرہ نفس کي کیفیات و معاملات سے بالکل مباین هیں اس موضوع پر لي بال نے ایک نہایت مبسوط رساله لکھا ہے ، جسکا ترجمہ عربي میں بھي باسم " ررح الاجتماع " هرگیا ہے ۔ یوں تو دیگر نفسیین (Prychslogists) کے یہاں بھي نظریه مراد پایا جاتا ہے لیکن اسکو ایک منظم صورت میں پیش کرنے مراد پایا جاتا ہے لیکن اسکو ایک منظم صورت میں پیش کرنے ارد اسکی تدرین و تلفیق اور توضیح و تشریح کا سہرا لي بال هي کے سر ہے ۔

مضنف مرصوف کا دعوی ہے ( اور اس دعوے کي آجکل پيش آنے والے واقعات نے غیر مشتبه طور پر تصدیق کردی مے ) که چند افراد كاكسى خاص مقام پركسي غرض سے مجتمع هرجانا الكي الفرادي \* مديد ساكو محوكر ديتا في اور منفرد اذهان كي باهمدگر تركيب و امتزاج سے ایک مستقل ذھی طدار ھوتا ہے اور ایک قائم بالذات روح توکیب پاتی ہے - اب اس نئے ذھن اور اس جدید نفس مرکبه کے انعال وکیفیات کے اصول منفرد نفوس سے بالکل جدا کانہ اور مستقل هرتے هيں - اس جماعت ميں داخل هونے اور اسطر ح اسكا جزر بن جانے کے بعد جو کیفیات (یک فرد کے ذہن پر طاری ہوتی ہیں<sup>،</sup> رہ اسکے ذھن کے ذاتی اصول کے مطابق نہیں ھوتیں بلکھ " ررح الاحتماع " ك اصول ك تابع هوتي هين اسكا دماغ اسك قابر میں نہیں رہتا - اسکی کولی ذاتی ارز شخصی راے نہیں هوتي الله جو جماعت کي راے هوتي هے رهي اسکي بهي راہ هرجاتی ہے - را مثل ایک ذرے کے فع عبو ایک تودہ ریگ میں داخل هرجانیکے بعد هوا کے دست برد سے ایخ نگیں معفوظ اور قائم نہیں رکھہ سکتا' اور جس طرف باد تند تودے کو آزاکر لیجاتی ہے' اسی طرف چار و نا چار اُسکو بھی اُرجانا پرتا ہے۔ اس نظریہ کے مطابق ارسطو اسيرقت تبك ارسطو في عب تبك كه ره تنها اور جماعت سے علحدہ فع الیکن جب وہ تودہ جماعت میں شریک ہوگیا تو رہ ایک ذرا به مقدار م ارزاسکا فضل و تفلسف جهالت اور حماقت سے بدلے بغیر نہیں رہسکتا اسلیے کہ جماعت کے خصائص معلومه میں سے یہ ایک نمایاں خصوصیت ہے که مادة غور و فکر مفقود هُوجاتًا في ارر اسكي فقدان سے جو جگــه خالي هر جاني في اسكو تخلیل اور امیجیشیں پُرکر دیتا ہے - یعنی جماعت میں عقل کم ارر جذبات زیاده ، غور ر خرض مفقود ، اور فعل ر عمل موجود هوتا ھے ۔ جماعت کے مزاج میں ضد اور ہت بے انتہا ہوتی ہے اور هر خیال ، قرت سے فعل میں منتقل هرنے کے لیے سخت مضطرب رہتا ہے ۔ اسی بنا پر لی باں نے جماعت کو بھے اور عورت سے تشبیه دای هے - بچے کیطرح ، جماعت میں بھی قرت فاعله زیادہ هوتی ہے اور اس لحاظ سے ( علی گذہ یونیورستی ) کے هنگامے میں' اگر پبلک نے لیدررنکی گار یاں کھینچی ھیں' اور اسپ خواصی ظاهرني هے ' تو همارے ليے مطلق تعجب کي بات نہيں۔

هم نے اپنی انکہہ سے دیکھا کہ اس ہنگامہ میں مختلف صورتونسے اظہار گرمجوشی میں ہندو بھائی بھی شریک تیے۔ دوئی اسکو بے تعصبی سمجھے کیکن ہمکو تو یہ سب لی بال کے اس مقو له کی تفسیر هی معلوم هوتی ہے که:

جماعت کے افراد عام اس سے کہ رہ مختاف المذاهب هرس یا متحد المذهب جب ایک جگه (۱) کسی خاص شورش انگیز مقصد کے لیے جمع هو جاتے هیں تر ایک هی رنگ میں قرب جاتے هیں اور سب کا مطمع خیال اور محور عمل ایک هی هوتا هے - پانی کی طرح جماعت بهی ایک هی سطمع چاهتی هے -

مقیقہ ۱۰۰۰ یہ ہے کہ جماعت کے ہر فرد کی حالت مسمریزم کے معمول کی طرح ہوتی ہے ارر اسکے تمام حرکات اور افعال ارادہ سے بالکل معوا ہوتے ہیں - پس جو کچھہ رہ اپنے گرد ر پیش ہوتے دیکھتا ہے خود بھی رہی کونے لگتا ہے - اسکو اس امر کا بالکل احساس نہیں ہوتا کہ رہ ہندر ہے یا مسلمان ۔ عیسائی ہے یا یہردی ' اور جو کچھ رہ کر رہا ہے اسکی ملت ' مذہب' اور قومیت کے موافق ہے یا مخالف ؟

جماعت نادان ' سادہ لرح ' حماقت شعار اور ضدي هونے كے ساته شدت سے مبالغہ پسند بهي هوتي هے ' اور اخباروں (٢) نے يونيووستي كاركنوں كي ادائ ددمات كي نسبت جو نثر كے قصيدے چهائے هيں' وہ ايكطرف تواس دعوے كه صدق هيں كه جماعت ك مزاج ميں اغراق اور غلو كا خلط نهايت غير معتدل درجه پر هوتا هے ' اور دوسري طرف انكي قبوليت عامه اس امركي موثق هے كه جماعت مبالغه اور حقيقت ميں تميز نہيں كر سكتى ۔

چونکه جماعت کا دماغ اک فرد کے دماغ سے علیٰ اور مختلف هوتا هے اسلیے ' اسکا طریق استدلال بهی نوالا ' اور اسکی مغطق بهی انوکهی هوتی هے جماعت کا طرز استدلال همیشه مثالی اور اکثر سوسری اور سطحی هوتا هے - جماعت کے نزدیک کوئی رجه نہیں که بلور کا تکرا منه کے اندر نه گهلے' در انحالیکه برف کا تکرا جو اسکے مشابه هے منه میں گهل جاتا ہے!!

اس بنا پر مجاز بیانی اور استعاره طرازی جماعت کے لیے جسقدر پر اثر هو سکتی م ' درسرا طریقهٔ بیان نهیں هو سکتا - یهی سبب هے که جماعت همه تن تخلیل هرتی هے اور اسیلیے وہ همیشه اس شے سے متاثر ہوتی ہے جو عقل و فکر کی جگه تخلیل سے اپیل كرتى هو - اسك سأتهه هي اكر تعريرياً تفرير مين مخاطب جماءًت کے معتقدات اور جذبات کا بھی لعاظ رکھا جائے ' تو اسکا اثر دگذا هو جا تا ہے۔ مثلاً مسلمانوں ك ليك اس سے زيادہ موثر طريقة استدلال نهیں هو سکتا که کبری همیشه قرآن مجید کی کوئی آیت یا حدیث هو اور صغری وه شے اور وه بات هو ، جو موضع ترغیب یا معرض ترهیب ہے۔ ان دونوں نکتوں کو ملحوظ رکھکر چند دنوں کے عرصه میں (الهلال) نے جوحسی قبول عاصل کولیا فردہ معتاج ذکر نہیں۔ آیات قرآنیه اور حدیثوں کے بعد وہ ضرب الامثال " مقولے کہارتیں" ارر اشعار جوهماري سوسائلی میں رائم هیں هماري لیے حجم راسخه ارر دلائل قاطعه كا حكم ركهتے هيں - ممكن نهيں كه جماعت مخاطب ع حق میں کسی کہارت سے استدلال ' اطمیدان بغش اور مناسب اور مشهور اشعار كا ايراد تسكين بخش ثابت نهو- حل اس عقده كا يه ہے کہ اول تو فطوناً ہم ہر اس شے کے معتقد ہوئے ہیں جس پر همارے آنا و اجداد اعتقاد راہتے هیں ' اسلیے که علم الحیات کا یه

(1) ایک معام پر جمع هونیکی شرط فضول ہے اسلیے که جذبات سے جب شورش پیدا هو جاتی ہے ، تو افراد کہیں هوں جماعت کے تمام خصوصیات کے مظہر تام هوجات هیں ، اور روح الاجتماع المیں حلول کو جاتی ہے - یہ جماعت کی آئسکھوں سے دیکھتے هیں، جماعت کے حواس سے هر شے کو محسوس کرتے هیں - کیونکه انسلے ذاتی حواس بالکل معطل هو جاتے هیں -

(٣) اخبار نویس بهي روح الاجتماع کي خصوصيات ک جراثيم سے معفوظ نہيں رفتے ، إسابي که وہ بهي پهلک کا ایک جزر هوتے هيں - ( منه )

# مِقالات

نهتا هوس که جو نفس خبیمت و شریر حق و صداقت کے معامله میں ایک منت ' ایک لمحه ' ایک عشر نمحه کیلیے بهی ذاتی تعاقات میں متا ثر هوتا ہے ' یہی نهیں که وہ ایک کمزور ' معصیت آلو ' اور محمد توجہ ، صد نفریں هستی ہے' بلکه یه ' که میرے عقیدے میں وہ مومن و مسلم هی نهیں - اگر هم مسلمان هیں تو هم کو همارے خدا نے بتلا دیا ہے:

يا ايها الذين آمنوا كونوا تصوا مين بالقعط شهده او لله رلوعاسى انفسكم ار السوالسديسن ر الاقسربيسن أن يكن غنيا ار نقيوا فا لله اراى بهما نسلا تتبعسو الهرئ ان تعملوا ران تلو ار تعسرضوا فسان الله كان بما تعملون

اے مسلمانوں ا استقامت اور مضبوطی کے ساتھہ عدل و انصاف پر قائم رہو اور الله کو حاضر و ناظر سمجھکر گواهی در گو رہ خود تمہارے یا تمہارے ماں باپ اور رشته داروں کے خلاف هي کيوں نہو - اگر کوئي مالدار هے يا نقير پس تم انکي خاطر هواے نفس کې پيوري نه کور که لگو حق سے انحراف پيوري نه کور که لگو حق سے انحراف کرنے یا گواهي نه درگے یا گواهي دینے سے پہلو تہي کورگے تو یاد رکھو که جو کچھه تم کرتے ہو تو یاد رکھو که جو کچھه تم کرتے ہو خدا اس سے با خبر ہے۔

پھر جس عالم میں خود ایخ نفس کی معبت اور والدیں واقربین كى قدرتي الفت كي نهيل چلتي وهال يه "ذاتي تعلقات" كيا چيزهيل ؟ اصل یہ ع که مدتوں کی نفس پرستی نے ہم لوگوں کے اعمال هی کو نہیں بلکہ همارے جذبات کو بھی پست کر دیا ہے ۔ اسی کا فتيجه في كه كواي بلند شے سمجهه ميں آهي نہيں سكتي - ليكن میں جناب کو اور جناب کے احباب کو یقین دلاتا ہوں کہ اس دایا میں میرے لیے صدھا آزمایشیں ھیں ' مگر یہ مزعومہ تعلقات کی مغزلیں تو میرے لیے کچھہ کڑی نہیں ہوسکتیں - جو منزلیں کہ آئے والى هين ' أور الحمد لله كه جنَّكا وقت اب دور نهين سمجهتا ' انكے لیے البتہ دعا کیجیے کہ خدا تعالی استفامت ررزی فرماے - باقی رم باهمى تعلقات وملاقات اور صحبت و ارتباط وتعجب م ته لوگوں کو آسکا تصور نہیں شوماتا؟ کیا وہ اس پیمانے کو ہاتھ میں لیکو ضمناً یه نهیں بتلادیت که خود انکا ظرف پیمایش بھی اتناهی ع بهالی ا مجبوراً کہنا پوتا ہے کہ میں جس دنیا میں موں اسکی ابھی آپ لوگوں کو خبر نہیں ۔ شاید کچھہ عرصے کے بعد حقیقت حال زياد، روشني ميس أجات: فانتنظروا أني معكم من المنتظرين (١)

فها ليت قرمي يعلمون بماغفرلي ربي ١١ (٢)

(۱) اگروه تعریری ارز آنکے الزامات صحیح هیں ، تو جیساکه لکهه چکا هوں ، اسمیں کوی شک نہیں که مولانا نے ایسی سخت مرز رہی دکھلائی ، جسکا مجمع انکی نسبت کبھی خیال بھی نہیں موسکتا تھا - یقید توم کو حق فے که بصورت صحت انسے مواخذه کرے لور پوچے که ایسا کیں کیا ؟

تو ر طوبی و مای قامت درست ۱

فكر هر كس بقدر همت ارست ا

(۲) میں نے اسی خیال سے مولانا کی خدمت میں خط لکھا تھا ' معلوم ہوا کہ بیمار ہیں - باقی جو کچھہ عرض کونا ہے آسے شذرات میں تاہونگا - (۳) گذشته پرچے میں تاہم چکا ہوں -

(١) پس آئے والے وقت کا انقظار کرو إ تبہارے سانیہ میں بھی اقطار کرتا ہوں ۔
 (٢) اے کش میری قوم جاندتی که میرے اناہوں سے دو گذر کرے میرے وب کریم نے میبھیر کیا کچھة ایدا لطف و کرم میڈول دومایا ہے إ ر ا

### تا کتر لی بال اور موجوده هندوستان

از مراسلته تسكار اديسب ساعب امضا

يوني الحكمة من يشاء و من يوت الحكمة فقد ارتي خيراً كثيراً و و ما يذكر الا اولو الالباب ( سررة بقر - ركوع ٣٦ )

( الله تعالى ) مطا فرمانا ع حكيت جسكر چاهنا ع ، ارز جسكر حكيت ملي، يس إسكو خير كثير ملي ارز صاحبان نهم و فراست هي غور و فكر كرتے هيں

في القيق "، عكمت ايك نعمت عظمى في جسے پر رردكار عالم الله غزانة كرم سے بنده كر عطا فرماتا في ليكن جن رسائل ر رسائط سے يه نعمت هم تك پهرنچتي في - ره هم سے دور نہيں " بلكه همارے اندر اور باهر هي موجود هيں:

درست نزدیک ترازمن بمی است رین عجب ترکه من ازری درم چه کنم با که تران گفت که ار در کنسار من و من مهجسورم

هر وه سانس جو باهر سے اندر ' اور اندر سے باهر جاتا ہے ' ایک حکمت پڑوہ دماغ کے لیے پیغام بصیرت ہے' اور اگر هر خاکریزہ ایک معرفت سنج ها تهه کے لیے اپنے اندر مقیقہ ، کی آراز رکھتا ہے تو هر سبز پتے بھی ایک حقیقت شناس نظر کے لیے سرتا سر صحیفة حقائق و معارف ہے ا

برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر روتی دفتر یست معرفت کردگار

اسمیں شک نہیں کہ تعقیق حق کی راہ مغالطات کے کا نتوں سے خالی نہیں ' بار ہا تغتیش ر تجسس نے گمراہ ہو کر حق کو باطل ' اور باطل کو حق' اور سایۂ درخت کو درخت سمجھہ لیا ہے:

ازاں مساب تو هر دم تفارتی دارد که قد سرو نه بینی و سایه پیما نی

لیکن کیا راہ بھول جانے کے امکان پر راستہ چلنا چھوڑ دیا جائے ہ
ارر کیا ان کیج احتمالیونکی بنا پر منزل مقصود ھی سے روگودانی
کو لیجائے ؟ ایک تحقیق پیما قدم کا یہ شیوہ نہیں کہ ساکن رفے
(چہ جائیکہ پیچے ھئے) بلکہ اسکاعین مذہبیہ ھونا چاھیے کہ جادہ مق طلبی میں ھمیشہ سرگرم رفتار رفے اور اسوقت تک ہم لینا
کفر سمجے ' جب تک کہ شاھد منزل سے ہم آغوش نہ ہو جاے ۔
کفر سمجے ' جب تک کہ شاھد منزل سے ہم آغوش نہ ہو جاے ۔
پس چاھیے کہ تحقیق حق اور ابطال باطل کی راہ میں طلب مادق اور قدم راسخ رفے ' اور اپنے گرد رپیش ' انسان ہمیشہ مادی اور قدم راسخ رفے ' اور اپنے گرد رپیش ' انسان ہمیشہ ایسے اسباب جمع رکھ ' جنسے جذبۂ استعلام راستکشاف دائم مھتعل ' اور کبھی سود نہ ھونے پائے ۔

مرجوده هند ستان جو يكسر صفحه بصيرت في 'اكر هماري الكهيل ارز پر هرخ 'تو نه معلوم همكو كهال كاكهال پهرنچا ديتا ؟ ليكن افسوس كه اگر سياه بختي كهم سے پست همتي كي نيل كي سلالي الكهوں ميں پهير ديگئي في 'تو غفلت كے زهر سے حركت پا بهي يكقلم سلب في - اگر سنه ١٩١٣ - ميں (لي بان) كا دماغ هندرستان ميں هوتا توديكهنا تها كه كيسے كيسے نظريات گوناكوں مستنبط كرتا ارز كيا كيا ترميمات ارز اضافات الي اس نظريه ميں كرتا 'جسپر



## الكابكاك

#### -----

#### م رض تر ، ا

ھوگئیں مدتیں ھمیں' خستے و ناتسواں بنے \* شب کو زمانے ہوگیا ' روز پہ حکمسواں بنے

خوب تساشا کسر چکے بسمسل ناز کا حضرور \* غیر بھي اے شمه حرم ا مورد امتحساں بنے

جنبش سوزن مسرّة ، آپ کي هوجو چسارة گو \* ابتسري کستساب دل ، دفتسر لامسکال بنسے

ميسري خموشيسان بنين درس دة فغسان عشسر \* رفعت فطسرت رسا عسسرت پـرفشسان بنسے

ریش جبیس مسرا بنے (ریسزش سجدہ)نیساز \* میسری نتسادگی ترے قصسر کا آستساں بنسے

قلب کو چھیز دے وهی ' سرعت نشتے جنے دی جرس شکست ، پھے ' نالہ کا حمعا ال بنے

پھونے ھی دالیں قلب کو حسن کی جلوہ پاشیاں \* آگ لے کے بسرق ہی ورنے آشیاں بنے

پار د ي ديان به ر ان ي بار بان د به د د د يا روسي البيتان بس<u>م</u>

ناخن غسم سے هو بندها 'رشتہ ذوق بیدائی \* نقش خلش سے صورت حسرت صد نشاں بنے

قلب کي شعلمه پروري ' هو غريف برق \* سعي جنوں کا حوصله ' رفعت آسمال بنے

میسرا بساط درد هسو، معسرم جادهٔ خلش \* بنوم تپش میں وسعت لنت کشتسکا بنسے

هـر رك و به ميں توب جاے شيـون عرض مدعا \* جنبش دست و پا مري الله استغـوال بنے

اشک سے آبداریے' گلشس درد مندہ ہو۔ چشم بھی خونچکاں رمے' سینہ جو گلفشاں بنے

سينسه مين دل اكسر رمخ حجلسة أرزو رم

منے سے اگر نکل پڑے شوق کی داستاں بنے

(نياز معمه "نياز" نتع برري)

#### از تازه واردات حضرت اکبر

-:0\*0:-

کار حسیم چلے کا کیسا ' دیسر کے التفسات سے \* مجہکسو بچساے میرا رب ایسے تعلقسات سے !

آپ بہت چھپاتے ھیں لفظوں میں ای دل کا رنگ \* پھر بھي تبک رہا مے کفر آپکي بات بات ہے!

\* \* \*

یہ کہتے نہیں میں کہ گردوں نے ہمکسو \* مسلمان رہنے کا شسائسق نسے رکھا۔

مگــريه ، كه اوضـاع ملكي نے هــم كو \* مسلمـان رهنـے ك الأئــق نــه ركهــا

#### ينر الزل

—: e :—

امشب إين غلغلسه در كسوچسه و بازار افتساد \* كه فلان مي زد و بيغسود شد و سو شسار افتساد

سخن از صومعه و اهل ورع چلد كني \* كه مسوا كاربان چشم قدم خوار افتاه

بسکے غارت گر حسن تو جہاں برھے زد \* یو سف از خانے بدر جست و به بازار افتاد

چے عجب کے نگے مست تو افتے، بے من \* باده بیے رون فتے، از جام چو سر شار افقیاد

شيدوهٔ مهدو خدوبان نتدوان داشت طمع \* که مسوا کار به ایدن طسائفسه بسیدار افتداد

معتسب از پی و ' جمعی زحریفان به کمین' \* (شبلیا) رندی پنهان تو دشرار افتاد





ایک مسامه هے که عادات ' اطوار ' امراض کیطر ح ' عقائد بهی اسلان سے اغلان کی طرف رراثة منتقل هرتے هیں ۔ اس انتقال کو علم الحیات کی اصطلاح میں" ایراث " (Lawy heredity) کہتے هیں۔ پس اصول ایراث کی بنا پر ضرور هے (۱) که همارے اجداد و اسلان کا جو عقیدہ تها ' همارا بهی رهی عقیدہ هو' اور جسکورہ قطعی اور بدیہی سمجھیں ۔ اور بدیہی سمجھیں ۔ اور بدیہی سمجھیں ۔ اور بدیہی سمجھیں ۔ اور جب یه معتقدات بطور حجت همارے روبور پیش کیے جائیں ' اور هم بے چوں ر چوا اسیطر حسلام تسلیم کرایں جسطر ح همارے آبا ر اجداد تسلیم کرایا کرتے تے ۔ یه ایک تقاضاے فطرت ہے جس پر انسان مجبور و مجبول ہے ۔

علارة بریں حیات و تجربه انسانیه میں ان مفعولوں کا بتواتر اور به کثرت استعمال ' جبلی اثر سے قطع نظر ' بجاے خود ایک اثر حجة اور فائدهٔ دلیل فے - اور جماعت کے سامنے ایک دعوے کو محض بار بار دھرا دینا ھی ' اپ اندر سیکورں دلائل اور ہزاروں براھیں رکھتا ہے - اگر اس ادعاے محض کے تکرار کے ساتھہ لہجہ تحکما نہ اور مدعیانہ ہو ' تو جماعت کے متاثر و معمول نہو جانیکی کوئی وجه نہیں -

نپولین کا قول ہے: " نن خطابت کے صفائع و بدائع میں تکرار مفاہیم ارراعادہ مطالب یعنی ایک ہی بات کوبار بارپیش کرنے سے زیادہ کوئی درسری شے پر اثر 'ارر کوئی درسرا آلۂ تا ثیر نہیں " یہ صرف ایک شے کے پ درپ دماغ کے رر بررپیش ہرنے ہی کا نتیجہ ہے کہ رہ لوگ جنکا یہ نہایت راسخ عقیدہ ہے کہ اشتہاری چیزیں ہمیشہ خراب ہوتی ہیں 'ارر رہ لوگ جو تمام عمر اسکا رعظ کرتے رہے کہ اخباری اشتہارات ہمیشہ خدع و فریب پر مشتمل ہوتے ہیں' اکثر دیکھا گیا ہے کہ کسی کثیر الاشاعت اشتہار کے تواتر سے غیر معسوس طور پر اس طرح مرعوب ر معمول ہوجائے ہیں' کہ جب آنکو اس شکی ضررت ہوتی مرعوب ر معمول ہوجائے ہیں' کہ جب آنکو اس شکی ضررت ہوتی مرعوب ر معمول ہوجائے ہیں' کہ جب آنکو اس شکی ضررت ہوتی بیر جب اسختہ اسی کارخانہ کو آردر دیدیتے ہیں' جسکا اشتہار شب و روز اخباروں اور رسالوں میں اور شہر کی دیواروں اور اسٹیشنوں پر چسپان دیکھا کرتے ہیں ۔ یہ ایک شے کے متواتر رتوع پذیر ہوئے کا ادنی کرشمہ ہے۔

جماعتوں کی حالت اکثریہ دیکھی گئی ہے کہ اولاً چند افراد مقرر کی خطابت سے اثر پذیر ہوتے میں ' لیکن اِدھریہ متاثر ہوئے اور اُدھریہ اثر مرض متعدی کی طرح تمام جماعت میں پہیل گیا۔ ایسے موقعوں پر نکتہ رس خطیب ھمیشہ آشتی جرئی کو مقدم رکھتے ھیں اور اپنے استمالت آمیز فقروں سے تالیف قلوب کرتے ھیں' اُسکے بعد حرف مطلب زبان پر لاتے ھیں۔

(١) بشرعيده ماحول يعدي كرد و پيش ٤ اسداب و إحمد ده كرين -

ع جسکو اسکا لیدر جس کررٹ چاھے لـتادے 'ارر جس رخ چاھے پھیر دے !

لیکن استقامت و استقلال کے علاوہ دنیا میں آور قرتیں بھی ھیں جو جماعت پر کبھی کبھی مسلط ھوجاتی ھیں ' یہ قرتیں مال و دولت اور جاہ و مرتبت ھیں - گو اسمیں شک نہیں کہ انکا تسلط ھنگامی اور عارضی ھوتا ہے ' مگر اس امر سے بھی انکار نہیں کیا جا سکتا کہ جس لیڈر کو کمان دولت نے بلند پھینے دیا ہے ' جماعت بھی اس لیڈر کو گرنے اور زمین بوس ھونے تے نہایت اوادت آگین نظروں سے دیکھتی رہتی ہے ۔

لي بال كهتا هے كه ليدر كے رعب و دبدبة و سطوت اور جبورت و شان و اقبال كو صدمه پهونچانيوالي چيزوں ميں ناكامي كا نمبر سب سے اول هے - اقبالمندي ايک شيشه هے ، جو ناكاميابي كي تهيس كا متحمل نهيں هوسكتا - ليدر كو جهال كسي پبلك كام ميں ناكامي هوئي ، اور معاً اسكے جباب اقبال نے آنكهيں بند كوليں - ودهر ناكامي و ناموادي كي هوا چلي اور أدهو اعتراضوں كي بوچهار سے تمام گذشته خدمات كے پتے ايک ايک كوكے جهر گئے ، اور گويا ساري ساكهه اور بهرم ايک نقش بر آب تهي كه ايک لمحه كے اندر مت گئی !!

ناکامی کے علاوہ اعتراض فی نفسہ ایک اقبال شکن دبدبہ افکن اور جبررت فرسا شے ہے۔ اسلیے که بارها ایسا هوا ہے که فہایت پادر هوا اعتراضات نے لیدری کے شاہ بلوطوں کو جر سے آ کہار آ کہار کر پہینک دیا ہے۔

( مسلم یونیورسٹي ) تبدر قیشن کي شکست سے جو صدمه قدیم لیدتري کي عمارت کے ارکان کو پہونچا ' محتاج بھان و تفصیل نہیں ' لیکن کیا بعض اشخاص (۱) ہے بنیاد (عتراضونکے هدف نہیں هوئے ؟ در حقیقت یہي لوگ مثال جامد هیں لي بال کے اس خیال کے 'که اعتراض في نفسه دبدبه شکن ہے ۔

یه جو کچه لکها گیا ' فرانس سے اُتّهی هرئی صدا کی هندرستان سے ایک ضعیف الصرت بازگشت تهی ' رزنه بینچارے هندرستان میں ابهی یه تاب ر تول کہاں' که اپنی ذاتی آراز بلند کرسکے ؟ اس غریب کے پانوں میں اتنی طاقت کہاں که بغیر یورپ کی دستگیری کے کوچهٔ علم میں ایک قدم بهی چل سکے ؟ ارر اس حسرت زده کی آنکهونمیں اتنی بصارت کہاں که بغیر یورپ کی عینک کے کچهه دیکهه سکے ؟ آج جو کچهه اسکے هاتهه میں ہے ' یورپ کا عطا کیا هوا ہے ' اور اسوقت جو کچهه اسکے جیب ر دامن میں نظر آ رہا ہے' رہ سب کچهه میں ورپ کی فیض دستی ' دریا کفی ' ابر فرمائی ' اور بیدریغ بخشی کا یورپ کی فیض دستی ' دریا کفی ' ابر فرمائی ' اور درسریئے آ کئے هوے مدته هے ' لیکن یه صدقه غرری کب تک' اور درسریئے آ کئے هوے نوالوں کو نگلنے کا سلسله تا بئے ؟

یه نظریات جو آرپر لکیے گئے' سچ پرچہیے تو تمام رکمال' ان راقعات رحوادث کے اندر مرجرد هیں جو همنے بطور مثال کے پیش کیے۔ لیکن هندرستان نے ابھی ایسے دماغ کہاں پیدا کیے هیں که راقعات کے مشاهدہ سے نظریات کا استقرآ کرسکیں ؟ هندرستان نے ابھی ایسے هاتهه کہاں پیدا کیے هیں که خاک بیزی تفتیش و تجسس کی دکلیف گوارا کرکے گرهر حقیقت حاصل کرسکیں ؟ اور پھر هندرستان نے ابھی ایسی آنکھیں کہاں پیدا کی هیں که مشاهدات اور محسوسات کے پس پشس کلیات و مجردات کا جلوہ دبکھه سکیں ؟ (اقت (صعنش)

(۱) شغصی معاملات همیشه رد و تردید اور جواب الهواب ای پیهیدادیوں میں ملفرف هوئے هیں - هم اس صمن میں مکروه مناظره اور عابره میں پونا نہیں عامرہ مضموں کے لکھنے سے جو معارا مقصد مے وہ ظامر مے - مجادله ومناقشه نہیں بلکه مغابره و مظاهره اور آردو دان بعلت تک چند غیالات کا یہونیا دینا ہے کا اور اسی کو هم ایدا فرض حیات سمجھتے هیں - (منه)

اس طرح آپ عام مسلمانوں کی معبت ' تعظیم ' اور اعتماد ' خرید سکتے هیں - اتعاد ر اخوت بے رعظ ر پند پیدا کرسکتے هیں ارر دنیا کو اسلام کی تعلیم مسارات کا تماشا دیها سکتے هیں - پهر آپ دیکهه لیل که خدا کا رعده جهرت نهیل - هم مسلمان تر سرف کہنے کو ہیں ۔ مئے ترحید کی لذت سے بیخبر ہیں۔ اگر ایک جرعه همارے حلق سے فرر هرجاے تو هم صاف دیکھة لیں که بخت ر اقبال هماري خرشامه كرتے هيں - پيچيے پيچيے چلے آتے هيں ارر هم پررا نهیں کرتے - کاش همیں اس لذت کا کچھہ بھی حس هرتا ، جس نے بلال حبشی کو جلتے هرئے پتهر پرننگے بدن لتایا <sup>،</sup> جان دینے پر آمادہ کیا ' مگر کلمۂ توحید سے توبہ کیسی' ایک دم کے لیے چپ رکھنا بھی گوارا نہ کیا۔

حضرات إيه همارے اصلي نقص هيں اور يهي مقام ضعف في اسی کی تقریت در کار ہے - پھر آپ کو یہ منصب حاصل ہوگا کہ مشرکوں میں توحید کی اشاعت کریں اور خدا کی مرضی کو پورا کریں - آپ غریبوں اور آن مسلمان بھائیوں کو جنھیں اپنی زبان میں طبقهٔ ادائی کہتے هیں اس طمطراق اپنی بد دماغی ارز کبر سے مرعرب نه بنائیں آپ داد خوا دوں کے روکنے کے لیے اپنی کوٹھیوں پر پیادے تعینات نه کریں - آپ ره چال ارر رضع اختیار نه کریں جن سے غربا ادب سے ملتے ہوئے دریں اور ہجکھالیں - آپ عہد خلافت کي سادگيوں کو ياد رکھيں جب ايک غسلام عين خطبه ك رقت حضرت عمر كا دامن بكر كركهذا تها "حضرت مل آپ اس بات كا جواب دے لیجیے پھر آگے بردیے - یہ چادریں جو خواج میں آئی تهيں' سب كے حصة ميں ايك هي ايك پوي تهيں - آپ اس قدر بلند قاست دين - أس الك چادر سے عبا ايونكر بنالي ؟ " حضرت عمر نہایت ٹھندے دل سے فرماتے ہیں: " بڑے سینے نے اپ حصه کی چادر مجمع دیدي في ازر آسي کو ملاکر یه عبا بنائي في " تب اس غلام نے دامن چھوڑ کر کہا:" میں مطمدُن هوگیا اب آپ اپنا کام کریں ۔ "

ایک دفعه حضرت عمر خطبه کے رقت قوم سے پرچھتے ہیں: " اگر میں راہ حق سے الگ جاؤں تو تم میرا کیا کو سکتے ہو" ؟ ایک شغص آگے برهکر کہتا ہے: "کوروں سے سیدها کردونگا " آپ خوش هركر فرماتے هيں: " ميں اسي جواب كا خواهاں تها - جب تك مسلما نوں میں ایسے آزاد خیال لوگ موجود هیں ، همیں کوئی در نہیں " اب تو آپ لوگ ایسی باتوں کا فام رحشت رکھینگے مگر یہ آس شغص کے واقعات زندگی ہیں' جس کے عہد میں اسلام کو سب سے زيادة عروج هوا -

هم کو نام بنام پُکار پُکار کر کہنے میں کوئی خوف اور تامل نہیں۔ جب تك هم مستر مظهر العق - مولوي فغر الدين - مولوي عبد المجيد - راجه صاحب محمره آباد - صاحبزد، آفتاب احمد خان مستّر معمد على - ميال معمد شفيع - مستر غير وغيرهم اور تمام مدعیان لیدری ر دردمندان اسلام کو جو قوم کے وکیل کہلانا چاھتے ھیں اور تقریر و تحریر میں ب<del>ر</del>ي بري باتیں کہتے ھیں ' ارراسلام کا نوحه پرها کرنے هيں ' پانچوں رقت مسجد ميں نه دیکھیں گے ' ہم نے انکے کسی قرل کی رقعت کرینگے نے انکر اپنا رِکیل کردائینگے ۔

اميد في نه تمام اسلامي پريس هماري يه عرضداشت شائع كر ك تمام ليدوروں كے كان تىك پهنچادبنگے - ديونكه يده كوئي معمولي اپيل نهيں - اسي پر هماري آينده زندگي کا - دار ر صدار ع -آپ كا خادم - محمد مسلم عظيم آبادي

## انجمس و الل احد ر

جناب می ـ

کچهه عرصه هوا یهال کسی ذریعه سے یه افواد مشهور هولی تهى ، كه انجمن هلال احمر قسطنطنيه سے سلطنت عثمانيه كوكوئي تعاق نہیں ہے - اور یہ انجمن عیسائیوں کے ھاتھہ میں ہے - چونکہ ارسکی رجه سے اس کار خیر یعنی تعصیل چندہ امداد مجرردیں ترکی کو مضرت کا اندیشہ تھا لہذا بنظر رفع غلط فہمی میں نے هز آیکسیلنسی جذاب جعفر بے عثمانی کولسل جنرل بمبدی سے اسبارہ ميں استصواب كيا - جسك جواب مورخه ١٨ فروري سنسه ١٩١٣ ع كا ترجمه بغرض اطلاع عام درج ذيل هي اميد هي أنه اسكو الحدار میں شائع فرماکر جذاب ممذرن فرمائینگے: --

" دَيْرِ سُر - أَ پُكِي چَتْهِي كَ جَرَابِ مِيْنَ مَيْنَ أَبِ كُو اطْلَاع ديتا هور - كه عثماني انجمن هلال احمر سلطنت عثمانيه ك حكم ارر مخصوص ارادهٔ سلطانی کے ذریع، سے قایم ع - اوسکے منتظم ممبروں کو انجمن کے ممبر منتخب کرتے دیں - اور کل منتظم ممبر مسلمان هيں - لهذا جو خبر آپ كو ملي في وہ غلط في " ـ

دستخط جعفر بے ...

#### نياز مند - قمر شاهخان

#### 

يه خيال بالكل ب سرويا في كه انجمن هلال احمر قسطنطنيه ك ممبر عیسائی هیں اور تعجب فے کہ کن لوگوں نے اس کذب آفرینی ميں حصه ليا ؟ البته يه صحيم نهيں كه ره كوئي سركاري إنجمن في -اسکا قیام یقناً سنه ۱۸۸۸ - میں ارادہ سلطانی کے ذریعہ سے ہوا اور اب بھی سلطاں رقت اسکا پیڈرں ہوتا ہے ' مگر انجمن غیر سرکاری ' ارر حكومت كا تعلق اعزازي هے -

#### جلسة سالانه اهل حديث كانفرنس منعة ده امسرتسر

خدا کے فضل و کوم سے اهلحدیدے کانفرنس کا درسرا سالانه جلسه امرتسرمیں بتاریخ ۱۴ - ۱۹ - ۱۹ - مارچ سنه ۱۹۱۳ ع - بعد نماز جمعه شروع هوکر انوار اور سوموارکی درمیانی رات کے ایک بھے تک رها - جلسة كي شان و شوكت غير معمولي تهي - معزز مهمانون كي خاطر ر مدارات میں حتی الامکان نہایت تن دهی سے کام لیا گیا۔ حاضرين كي تعداد هر اجلاس مين اندازة سے زيادة هوتي تهي - علماء کرام درر دراز مقامات سے تشریف فرما تیے ۔ قابل راعظین کی پند ر نصائع ' مقررین کی مؤثر تقریرین حاضرین کے دلوں کو مسخر کر رھی تهیں - ایک جلسه کے بعد دوسرے جلسه میں حاضرین کا اشتیاق افزوں دکھائی دیتا تھا۔ یہانتک نے رات کے بارہ بھے سے بعد تک بھی رعظ ہوتا رہتا تھا۔ اور لوگ ابھی متمنی نظر آئے تھ که اور بھی ہو - غرض جلسہ نہ یت کامیانی سے ہوا - اور آیندہ سال کیلیے معززان پشاور کی طرف سے کانع اس کو سالانہ جلسہ کیاہے دعوت دي گئي - كانفرنس كيليے چنده كي مقدار نهي بعدد الله اچهي تعداد تـک پهرچگئي - مفصل حالت اخبار اهلعد من امرتسر یا شاع ہونے رالی رپورت میں ملینگے۔

ابر الوفاء ثناء الله ( سكريتّري كانفرس)

بعضور لامع النــور اعلى حضرت همايوني شهنشاه گيتي پذاه فلک بارگاه سليمان جاه ظل الله سراج العلة والدين دالي دولت خدا داد افغانستان خلد الله ملكه

-0:\*:0-

بعد از حمد فراران احكم العاكمين كه تصرف هيجده فزار عالم درحيطة قدرت ارست ردررد نامعدرد برسيد كالنات خير البشركة زبان قلم رقام زبان الماصر از منقبت او - کمترین کنیز کان مادر کور بخت قائلُر عبدا لغنى ومواومي نعف على ومعمد چراغ كه سرماية حيات این مسکینه ر قرة العین این عاجزه بردند ر حالا در زندان کابل اسیر هستند ' بصد عجزر ادب ر هزاران تضرع ر العام گریه رزاري خرد را بمسامع اجلال اعلى حضرت شهنشاهي رسانيده عارض است كه از راه مراحم خسر وانه فرزندان ابن مبتلای آلام را از حبس مخلصی عنایت فرماينه - اين عاجزه نمي گويد كه ايشان م قصور هستند - خداى علام الغيرب جلة عظمته مي داند كه حقيقت حال چيست " ان الله عليم بذات الصدرر " أنجه إين مسكينه ترجه عاليه اعلى حضرت همايوني بدان منعطف کودن می خواهد این است که حضرت حق سبعاله و تعالى چندين ذنرب صغار و كبار بندگان تقصير پيشه را عفو مي فرمايد رحسابي ازان در نمي گيرد حضرات سلاطين بر صفحهٔ زمين نالبان كودكاراند: هوالذي جعلكم خلائف في الارض - لاجوم ايشان را نيز صفي عفو رصفم ورحم ركرم كار بايد فرمود "والسكاظمين الغيدظ والعسافين عن الناس والله يعب المعسنين " اين عاجزه را از جهت مفارقت فرزندان که لخت جگر این مسکینه اند و از مدت پنج سال درزندان معجرس اند خواب وخور حرام گشته شب و روز نذر گریهٔ و بکا میگردد تا بعدیکه از افراط ناله ر اشکباری چشم سفید ر بصارت زرال پذیرفته پیش از بن طاقت مهجوري افلاد کبد خویش ندارم - راهذا بذریعهٔ این عرض داشت اظهار حالت زار خود نموده ر اسماء پاک خدای عز رجل رسول اكرم صلى الله عليه رسام را رسيله آورده ملتمس مراحم خسرري هستم - توقع راثق از حضرت علياء شهنشاهي بفصواي " ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء " برحال خستة ابن عاجزه ترحم فرمودة فرزندانم را از حبس نجات عنايت خواهند فرمود -ارحم ثم ارحم يا امير المؤمنين! فانت اهل لذلك تخلقوا باخلاق الله -إن الله بالناس لرؤف رحيم - زياده بجزادعيهُ ترقى عظمت رجبورت و تغلید ملک و سلطنت چه عرض نماید -

عرف ما شت عاجزة والدة تراكثر عبد الغني ساكن جلال پور جثّان - ضلع گجرات ( پنجاب )

### الهسلال كي اله جنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بلکله ' گجراتی ' اور مردقی هفته رار رسالی میں الهلال پہلا رسانه فے ' جر بارجرد هفته رار هرنے کے ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفق مردخت مرتا فے - اگر آپ ایک عمده ارر نامیاب تجارت کے متلاشی هیں ' تر اپ شہر کیلیے اسکے ایجنت بی جایئے -

## کھا ہے چتھ<u>۔۔ی</u> مسلمان لیڈروں کی خدمت میں

بزرگان قوم! السلام على من اتبع الهدى -

اس رقت کروروں مسلمان ایسے هیں جو سلطنت ترکی کے زرال كو اسلام كا زرال سمجهه كر ايمان برباد كررف هيل - اور قانواں قرل سے هو رفے هیں - بهتیرے سهل اعتقاد اور سادہ لوس مسلمان امام مہدی کے ظہور کو سر پر سمجھتے ہیں۔ مگر در حقیقت اسلام نه سلطنت تركي كا معتاج اور نه ايران و انغانستان كا ـ اسلام كا نصب العين كشور كشائي اور حكمواني نهيل هـ اس كا مقصد اصلی اشاعت ترحید فے - اس راہ میں اگر ملک اور سلطنتیں حالل هور تو أن كي تسخير و تغليب كا مضائقه نهين - جب هم مين دنيا طلبي پيدا هركنِّي اور حكمراني كي چات لگي تو مقصد اصلي كو بالاے طاق رکھه دیا - اب یه حال فے که زوال سلطنت کو عین زوال اسلام سمجم هوئے هيں - حالانکه اسلام ايسے ايسے مفاخر سے بے نياز ھے - جب ترحید کی اشاعت کی جاتی ہے تو سلطنت خود بخود أس كے جلوميں همركاب هوئي ہے - اور اسلام كو اسكي نه خبو هوئى في نه پروا - اشاعت توهيد كي راه ميں كوئي طاقت أج حائل نہیں - آپ کو اب اس مقصد کے لیے کشور کشائی کی ضرررت نہیں ۔ آپ آج تھیلہ ارر سادے مسلمان بن جائیں ۔ شعائر اسلام اختیار کرلیں - اور اشاعت ترحید کے لیے همه تی مستعد هو جائيں تو آج مسلمانوں کي ساري کمزررياں دفع هوجائيں -

آپ خوب جانتے ہیں کہ کسی قوم کے عروج کے لیہ اخرت اور اتعاد باہمی سب سے قوی عنصر ہیں - آپ اپنی تحریروں اور لکتجروں میں اسی کا رونا روئے رہتے ہیں مگر آپ کو یہ نہیں معلوم کہ انہیں مقاصد اور ایسے ایسے سیکڑوں شخصی اور قومی مفاد کیلیے نماز فرض کی گئی ہے - مگر کون نماز ؟ کبھی کبھی کبر میں چار تکویں لے گا لینے والی ہرگز نہیں - آپ پانچ وقت وضو کوک مسجد میں تشریف لائیں ' غریب' مسکین ' مسافر ' بیمار' مسلمان بھائیوں کے دوش بدوش کہڑے ہوئر نماز پڑھیں - اور اقوام عالم کو دکھا دیں کہ مسلمانوں کے خداکے گہر میں ایک ہائی کورت کا جج ' اور ایک پنکھا کھینچنے والا قلی - ایک کاسل کا ممبر ' اور مکلب خانہ کا میا جی ۔ ایک بہنگی' سب ایک ہیں ۔ آپ خانہ کا میا جی دوئر نماز پڑھنا اپنے او پر لازم کولیں ' خانہ کا میا جی دوئر میں ایک ہیں ۔ آپ خانہ کا میا جی ۔ ایک سید اور ایک بہنگی' سب ایک ہیں ۔ آپ خانہ کا میا جی ۔ ایک سید اور ایک بہنگی' سب ایک ہیں ۔ آپ

<b>Y9</b> )	( J:	( الما	۳۰ اپریل ۱۹۱۳		
پائي آنه رپيه		, Jues	ناعـــوت		
10	<b>8</b> 553	_	<b>ر</b> کسی اشساعت		
ř. • •	دهقر معشوق عليصاحب	ى مساولاتي	حتي رست در		
l r •	مرزا هادي بار بيگ صاحب	•	* ,		
<b>#</b> • • •	مرزا اختر مار بیگ صاحب	، فی ص <del>ح</del> ت کم ر عا <b>نیت کم ۔</b>			
t • •	والدة منشي يوسف عليصاهب	جده رساله الهلال آنا ع - جسك			
<b>9</b> • •	منشي يرسف عليصاحب انسيكثر	مت کی رساطت سے حاصل ہے -	دیکھنے کا شرف مجھکو بھی ایک در		
<b>r</b> • •	شيخ كلو	مس پالیسی کو آپ المتدارکدے	الهلال میں جو خربیاں هیں ارر		
,* 1 · *	اميرا بيره		هرئے هيں' ارس کي مدے ر ثذا تكا		
• • 4	مسماة بذو		كافي هے كه الهلال أردو رسالوں مي		
4 P •	والدة سر فراز الدين صاهب		" ليكن سانه، هي ميرے نقطهٔ		
٠ .	منشي محمد عاشق عليصاهب تابين		سياسي - تمدني - ارر ملي اعتبار ـ		
V 11 -	قربان <b>ي</b> د ا نامان		بلكه الزمي ہے - جب تـك عام لوگ		
1 • •, •	صلحب لور باق		اور سعي غير مشكور رهيگي -		
• •	بابو نورا <sup>ا</sup> دین صلحب	عت کا عوام و خواص کے درمیاں			
` <b>-</b> A -	هابو عبد العميد صاحب عبدالمديم المساكرية	المارم رادرات المرتيان	ایک حجاب حاجز ہے -		
~ A +	عبدالعزيز صلحب كمبيرندر				
9 • •	وحيد الدين خانصاح <b>ب انس</b> ر الک مراه	العه سے صحررم هیں - اگرچه ارن	عین بهدی میشم می کیما منابع افاد مشد مد		
• •	ایک مسافر خدر بخش باورچ <b>ي</b>	ہیں رابد اور بھر المد <b>ھیں - م</b> کر	کے ملی جذبات افراد مخصوصہ سے ک		
4 •	شيخ عبد العق صاحب	مستقیم سک پہولچنے میں	کم مایگی ارن کو اس هادی طریق		
r r -	مرزا عبد العلي صاحب	ب در الهدي خاص توجه منعطف	سنگ راه م - پس اس جانب آد		
1	سيد مراد بخش صلمب		فرمانے کی خاص ضرورت ہے -		
• " -	شيخ عبد الحق صاحب افسر	لحاظ سے در قسم کے رسالہ شایع	مناسب هوگا که زیدت طبع کے		
	) شیخ شمس الدین صاحب افسر	پیمانہ کے رسالہ کو ( جو آج کل	کیے جائیں: اعلی ارر ادنی - اعلی		
	صلحبزادة جذب سيد محمد ايوب صلحب	ِ خاص کردیا جاے جر معنوی	شایع ہوتا ہے) انہی لوگوں کے لیے		
10 1· ·	نبي دادا خان صلحب	بهي پسند کر <b>ۓ خراهش کربی -</b>	خربيوں كے سائھة صوري متعاسن كو		
+ A *	مولا بغش ساهب	او غربا اور عوام کے لیسے مخصوص	اور معمولي کاغ <b>ہ</b> کے غیر مصور رسالہ ا		
1 1 ·	مني ارتدر	·	كرديا جاے -		
▼ I	لفافه	س میں الہلال کے ناظرین سے	مهرباني فرماكر اس راے ناقد		
		آپ کی اور ناظرین الہلال کی	استصواب فرما لدجلے - ارس کے بعد		
VI A 5	ايم - مراه خانص حب - امنير - ناگهرر	بد طرز عمل کی پسندی <b>دگ</b> ے	آراء عالیه کا انکشاف اور اس جد		
••	به تفصیل ذیل ہے۔	هلال کی ررشنی سر جو بور	(رر انتظامات حدیثه کے متعلق اس		
1	عطار مسافر	ن کو مستفیض فرمائے ۔	كامل هوكر چمكنے والا فع عامه خلائد		
• • •	منگل دیوان	،يش محمد مستقيم الدين			
+ A +	محبت شاة	دنتر محاسبي - بهر پال	آديَّة,		
,	عريم خان	ر ۱۰۰۰ي بېرپان	-		
,	سيد قاسم				
r	محمد اسحاق	ست	فهسره		
<b>*</b> • • ,	<b>نر</b> اب تانیغان	لليهٔ اسلامي ۾	زر اعانـــهٔ دولت ء		
• •	نواب سردار خان		:#:─		
• A •	شيخ رسول				
• la •	سید بابا رنگریز		<b>Y•</b> )		
۴ • •	فراب علادر خان ارلئ	مهم ر اموالهم <sup>4</sup> بان لهم الجله	ان الله اشتري من المومنين انف		
1 14 -	فراب سکدر خان ثاني فيار داند خا		C# <del>C</del>		
f • •	فواب دازد خان ماد	پائي آنه رړپيه			
	َ فَوَابِي فَوَابِ مِسدَّ عَلَّمُ مَا	ir	دريعة يوسف حسن خانصاحب جي پور		
	فواب مستي علي خان فواب فوار خان	<del>:</del> با	به تفصیل ذی		
• •	شیخ رزیر عطار	<b>V</b> • •	مولوي معشرق علي صاحب		
• •	ے رزیر کے ر گلاب خان پدجا <b>بی</b>	1 • •	حسن علي خانصاهب معمد علي ما ما ما		
1 · ·	شیخ لطف قصا <b>ب</b>	10 1 -	ب بیگم صاحبه		
* • •	ے یعقرب شاہ فقیر	٠ ٠ ٠	والدة منشي يعقوب علي صلحب		
	اميرن بي	1 9 •	مقبرل صاهب		
•	-				

# عالهم اسلامي ارر ارد اعلامة دولة عليه الم

بالفعل ترکی کے مصائب ر معن روز افزرں هور فے هیں جو بالقرة تمام مسلمانان عام كم مصائب و معن كا مقدمه هـ - في الراقع یہ زمانہ مسلمانوں کے ایسے قیامت صغری ھے- مالات من ورہ کے تدارک ع اليے مسلمانوں کی کوشش جاري ہے خدارند تعالی ارنکے مجاهدات ارر مساعی مشکور فرمائے ۔ اگرچہ اسمارہ میں مختلف تدبیرات اور (نتظامات عمل میں ارفے میں اور انکا نتیجه کم و بیش ظاهر هورها ہے مگر ایک امر ، جو بظاهر نتیجه خیز هو سکتا ه ، غالباً ارسکی جانب هنوز توجه واعتنا نهیں کی گئی فروہ اسریه ہے۔ که بہت سے قطعات دنیا میں مسلمان کثرت سے آباد هیں - علاوہ مصر و هندوستان کے جہاں بہت سرگرمی کے ساتھ، اعانت ترکی کا سلسلہ جاری ہے بلاد چین و جاره و ممالک روس و ترکستان وغیره میں کثرت سے مسلمان آباد هيل اور بعض ال مقامات بلكه اكثر مقامات ميل مسلمانون ع مالی حالت بهی عمده ف ارزان میں همت اور حمیت بهی سنی جاتی ہے مگر اس آشوب کے زمانہ میں مسلمانان مذہورہ کے جانب سے ترکی کے اعانت کے بارہ میں کوئی صدا سماعت ميں نہيں آئي ہے - ظاہراً اسكى يه رجه معلوم هوتني ہے كه معالك مذكورة مين بوجه فقدان رسايل اخبار وخبر رساني يه جمود ر سكوت پیدا هر رها م ' رگرنه غالباً عمده نتائج پیدا هوت - پس مناسب معلوم هوتا ہے ' انجمن هملال احمر کے سلسله سے رهاں ایسے رفودہ بھیجے جاٹیں کہ جو قابل افراد پر مشتمل ہوں اور رہاں کے اہل اسلام سكان كي توجه اعانت تركبي كي جانب برانگيخته كرين - خواة ره اعانت بصورت چنده هو یا بشکل قرضه هو ، میرے خیال میں ایسی کوشش بہت میں مفید اور کارگر ثابت ہوگی خصوصاً قرضہ جات کے بارہ میں بہت زیادہ کامیابی کی امید ہے۔ اسلیے که ممالک مذکورہ میں مسلمان عموماً تجارت پيشه هيل لهذا خصوصاً ارتكو معامله قرضه میں بہت دلچسپی ہوگی - ایسی استعانت کی کوشش هماري گورنمنت کے منشاء کے خلاف بھی نہوگی بلکہ امید کیجاتی ہے کہ كورنمنت الكريزي كي كانسلهات متعينه ممالك مذكوره اس كم مين هماري مدد بهي كريدي - (حكيم بشير الدين احمد رارد جهانگير اباد)

#### الهـــــلال

جارة ' ترکستان ' ارر بعض بلان روس سے جذگ طرابلس اور بلقان کے زمانے میں ساطنت عثمانیہ کو ہ برابر امداد پہنچتی رهی هے ' ارر اسکا تذکرہ اخبارات تک بھی پہنچا هے · جذگ طرابلس کے زمانے میں ایک مخبر روسی مسلمان محمد حسین نامی نے نو لاکھہ روپیہ سے براہ راست غازی انور بے کی اعانت کی تھی ' اور اسی زمانے میں الہلال نے اسکی تصویر شائع کی تھی ۔ جارہ میں نہایت جارانه حکومت هے - مجے اسمیں شک هے مارادی رهاں چندہ هو سکتا هے یا نہیں ؟

البته مسلمانان چین کی نسبت کچهه معاوم نہیں بہرحال اب وقت صرف فراهمی چندے میں اپنے تمام قراے عملیه کو صرف کرنے کا نہیں رہا۔ ضرورت ہے که ایدہ کے تعفظ کیلیے کرئی راہ اختیار کی جاے۔ م

## 

10 - اپربل سنه ۱۹۱۳ کے ررزانه زمیدندار میں شمس العلماء علامه شبلی فعمانی کیطرف سے ایک آرتیکل شایع هوا ہے - جسمیں علامه مرصوف نے مسلمانوں کی موجودہ حالت کا انداز فرماتے هوے دردمند دل سے یه مدارک تجربز پیش کی ہے ته مکه معظمه میں ایک جامعه اسلامیاء قائم کیجاے جسمیں تمام مذهبی اور دنیوی ایک جامعه اسلامیاء قائم کیجاے جسمیں تمام مذهبی اور دنیوی (جن میں علوم جدیدہ بھی شامل هیں ) علوم کی اعلی درجه کی تعلیم هو - محترم ناظرین ! یه رة آواز ہے جسپر نه صرف هندوستان بلکه تمام دنیا کے مسلمانوں کو صداے لبیک بلند کرنا ضروری اور بلکه تمام دنیا کے مسلمانوں کو صداے لبیک بلند کرنا ضروری اور خیر مقدم راجب ہے گیونکه جب اسلامی پدلک کو اس واجب التکریم اور عظیم الشان معبد سے رهی تعلق اور کشش ہے جو کاہ و کاہ رباء میں دیکھی جاتی ہے تو اس اعلی مقصد کیلیے مکہ معظہ سے بہتو میں دیکھی جاتی ہے تو اس اعلی مقصد کیلیے مکہ معظہ سے بہتو

لیکن ایسی یونیورستّی قائم هونے میں جہاں یہ دقت ہے که ترکی گرونمنت مشکل سے اجازت دیگی۔ یہ بھی دقت ہے که عرب کے دیندار قبائل ایسی یونیورستّی کیطرف بمشکل متوجه هونگے۔ بلکه اکثر قبائل اس ررشن خیالی کو نفرت کی نگاہ سے دیکھینگے اور دمویت کا پیش خیمه سمجھکر مانوس نه هونگے اور الفت نه رکھینگے۔ مهرے خیال میں دونوں دقتیں رفع هونیکی سہل صورت یه ہے که مدرسه صوالتیه کو ترقی دیکو ایک مکمل اسلامی یونیورستّی اور عظیم الشان دار العلوم بنایا جائے۔

صولتیا و مدرسه فی جو ۲۸ - سال سے مرکز اسلام میں قائم فی ارد جسکا سنے کے ارد جسکا سنے کے بنداد ایک مرد خدا ، نیک سیرت بزرگ ، درر انسان ( فاضل هند مولانا رحمت الله صاحب مرحمرم ) نے هندرستان کو غیرباد کہکر ، عرم محترم میں بڑی ارلو العزمی اور جوش کے ساته سنه ۱۲۹۲ هجری میں اس اراده سے رکھا که اس کے ذربعه علم وبانی کی اشاعت صحیم اصرل اور اعلم پیمانی پر علمانی مور اسانی کی اشاعت صحیم اصرال اور اعلم پیمانی پر عامی هو -

مدرسه نے اسے بانی کی نیک نیتی اور خلوص سے بتدریج اتنی ترقی کی که رہ جامعہ اسلامیه بننا چاهتا ہے - خرد اسکے مہتم مرلانا محمد سعید صاحب سنه ۱۳۲۹ هجري کی ررئداد میں تحریر فرماچکے هیں که مدرسه صرلتیه کے شاندار مستقبل کیلئے مسلمانونکو اپنی متفقه کوشش سے کام لینا چاهیے اور جسطرے مسلم یونیور ستّی علیگته کیلئے تمام ملک میں ایک عام تحریک اور جوش پیدا کیا گیا تھا اسیطرے ایک مذهبی دار العلرم خاص مرکز اسلام میں قائم کرنیکا رلوله اور خیال پیدا دیا جارے -

مسلمانوں کو اگر اپنا مذهب عزائر ہے اور وہ اپنی حالت سنبھالنا چاہتے ہیں تو وہ اسوقت اور اس موقعہ کو غنیمت سمجہیں اور یاد رکھیں کہ جس اصلاح کی بنیاد مذهب کے اعظم ترین مقدس مقام پر رکھی جارگی اسکا اثر تمام اسلامی دنیا پر پڑنگا 'اس اصول پر کاربند ہو جاڑ نہ جر کو سرسبز رکھنے سے شاخیں ہمیشہ تروتازہ اور بار آور وہ سکتی ہیں -

)

	,,,,			17
پائی آنه <sub>(د</sub> پیه	ميي	آنه	پاڻي	+
محين غيور • • ا	9	•	•	شیخ گهرزو قصاب
مران عبيان ميان ميان ميان ميان ميان ميان ميان م	۳	•	•	چاند دیوان چاند دیوان
رهمت الله ولد كويم الله * ا	•	٨	•	عبد الرحيم عطر فروش
	r	•	•	محمد شاباش
معمد عياض خانصاحب - دهاه پور - بجنور • • • ٢٥	1	•	•	شييخ بذو عمرف مملک جي
املم خان - بهویه - مظفرنگر ۱۰ ۱۹ ۳۹	1	•	•	امیر خان امیر خان
ایک بزرگ از امررهه بذریعه استامب ۲ ه ۰	•	ŀ	•	بنوشاه فقير
نواب ان - پي - اچهن خانصاحب - از کالن برهما • • • ٢٠	je	•	•	شييخ معمود مجاور
و با من الله صاحب اراه • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•	•	نواب «همد خان - نواب «همد خان
	•	1	•	رمُضان ديوان
	7"	•	•	وزير خان
محمد امير الدين ابو ظفر صاحب دهارربي بمبنّي 🔹 • • ٢٥	•	f <sub>a</sub>	•	سكلدر قاضي
حكيم عبد الرزاق صاحب صادقپرري	7	•	•	ع <b>يدر</b> بي ( بيوه ) پنجار <b>ني</b>
	۲	•	•	ناج محمد قصاب
اشتهار	•	1	•	غَفُور خَان
	•	+	•	محبد اسحاق
زير دفعــــه ۸۲ ضابطـــه ديواني	•	r	•	إنوشاه فقيو
بعدالت جناب منهف صاحب درجه درم مقام قيرا اسماعيل خار		r		اميرشاه فقير
تهاکر رام ران برکها داس ذات کهانچر سکنه تعصیل کلانچی -	ř	•	•	لالا میاں
مدى بنام پهاران د شادىي دلدان سلطان نا بالغان مدعا عليه		•		شينغ وفاب
مين پهم پهري و سامي رهان شده سيد	4	•	•	عثباًن خان
مقدمه مشمات جنتي والده خود سكنه ممبر از كذال ديهه نمبر -		•		شيخ چهوٿو
دءرے ضاع حیدرآبات بخانهٔ جہاں خاں پنشنر دفعدار-		٨		اميرشاه
مقدمه مندرجه صدر سے مسمی پہلوان رشادی وادان سلطان	A	•	•	شيخ نعمو قصاب
نا بالغان بر برهي -	1	•	•	محمد مراد خان هيد ماستر ( ايلچپرري )
مدعا عليه مسمات جنتي ولده خرد سكنه ممبر ازكفال ديهه فمبر ٣	•	Đ	٣	قاضي عبد العزيز
دیدہ دانسته تعمیل سمن سے ررپرش پهرتا ہے اسلئے بذریعه اجراء	•	17	4	مني ارتار خرچ
اشتهار هذا مشتهر كيا جاتا هے كه اكر مدعا عليه مذكور نے بتاريخ پيشي				
سـ مى سنه ۱۹۱۳ ماضر عدالت هذا هركر جوابدهي مقدمه كي	£	•	•	محبد قاسم صاهب مغقار
نى تو ارسىمى نسابت كار رائى يكطرفه عمل مين أريكي -	ţe.	1 7	•	حعين الدين احمد صاحب قدرائي ندري ركهالپور
آج بداریخ ۱۹ اپریل هماری دستخط ارر ۱۸ عدالت سے جاری	ar	•	•	احدد سعيد صاحب - افضل گڏه بجنور
کیا گیا '				<b>ـــ: ب</b> تفصیل ذیل
	₹ •	1 f	r	ينجانب جهابه كران مانياوالا
	1	•	•	چہوٹے جہوجہ
اشتهار	4	•	•	قیمت کهال قربانی از شیخ ننهی و حسین بخش
زير دفعه ۸۲ ضابطه ديواني	٦	le	<del>ء</del> ش -	قيمت كهال قرباني از فيض محمد و ملاحسين به
بعدالت جذاب منصف صاحب درجه درم مقام ديرة اسماعيل خال	4	٨	•	قيبت کهال شيخ نبي ر حسين بغش
ت الماد الماد المادة المات الم		₹ .:	•	كريم الله جهوجه
تَهاکر رام رلد پوکها داس ذات کهانچو سکفه تحصیل کلانچي - مدعي بنام جهان ځان راد موسئ خان -		jė 		<u> </u>
مدءا عليه ذات سمور سكنه صعبر از كذال ديهه نمبر م ضلع حيدرآباد		ře.		نبي ب <del>غ</del> ش 
when the second we are the second		r		غني
سنده دفعدار پنشنر دعرے ۱۴۰ بررے تمسک		•		مواها گهرسي
مقدمه مندرجه صدر سے مسمي جہان خان رائد موسى خال		je		<del>بهو</del> ري
فات ممرا سكفه جوره كذال ديهة نمبر م ضاع حيدرآباد سنده -		¶  e	•	محب الله جهرجه المدالة الله الله الله الله الله الله الله ا
مدعا علیه دیده دانسته تعمیل سمن سے رو پرش پهرتا هے اِسلیے				نياز الله مستري
بذريعه اجراے اشتهار هذا مشتهر كيا جاتا هے كه اگر مدعا عليه مذكور ي		₽.		عللم نبي
بتاريخ پيشي ٣- مئي سنه ١٩١٣ حاضر عدالت هذا هر كر جوابدهي		V	•	عا <sub>ي</sub> بغ <i>ش</i> درکاندار
مقده مه کی نامی - آو ارساسی نسبت کاردائی یکطوفه عمل میں آریگی ·		•		چه <del>ج</del> ر دهلوي
آج بدریخ ۱۹ - اپریل مماري دمنعط اور مهر عدالت سے جاري	/ •	r	•	<b>عبد</b> الله دهانوي
 کیا گیا - ° لیا	1	•	•	صولی ب <del>ه</del> ش درزي در ده در فور درالدر
- CARS	1		•	مدشي فصي <i>م الدبن</i> - خار ضلعداد
	, ‡		•	چهجن خان ضلعتار مذهب ودر الحة
	,			منشي عزنز ال <del>حق</del>

# Separation of the second of th



قبت سالاته ۵ روپه عضامی ٤ روپه ۹۲ آته کی بقی وارمصورساله میرستون وزموسی مساله خلاله العالمی

مقــام اشاعت ۷ - ۱ مکلاوڈ اسٹرین ۱۰۰ کته

المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرى الم

14 %



J. J. J.

77.384

#### سستم راسكوب ليورواج ١٩ سائؤ



## درد سر و درد ریاح کی دوا

ریامی درد لعظه میں پہاڑ ہو جاتا ہے۔ یہ درا لعظه میں اسکو پائی کردیتی ہے - درد ریاح جیسے تیس - چبک - تیس - رگوں میں لہرکن کئی سے چاہے جسقدر تکلیف ہو - اس درا کے استعمال سے فرزا رفع ہوتی ہے درد سر کے راسطے بھی اس درا کا ایسا ہی فایدہ ہے - فصف سر میں ہو یا تمام سر میں کسی رجه سے کیسا ہی درد ہو اس درا سے رفع ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکتا جاتا ہو پہتا جاتا ہو ۔ آزرا جاتا ہو - اس درا سے فرزا بند ہوتا ہے - اندنوں لوگ ذرا ذرا سی باتوں میں سر دکھایا کرتے ہیں کام میں اور رات کر دس بنانے میں کل یا مفت کی باتوں میں فکو ر تردہ میں عیش رعشرت میں دن کو رات اور رات کر دس بنانے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی ہیں -اور ہاے رے درد سر پکارا کرتے ہیں قائتر برمن کی درا ایسے لوگوں کے لیے ہے - شکایتیں سر پر آجاتی ہیں-اور ہاے رے درد سر پکارا کرتے ہیں قائتر برمن کی درا ایسے لوگوں کے لیے ہو درا کے استعمال سے فورا درد بند ہوتا ہے - اسلئے ہر خاص رعام کو یہ درا ایسے پاس رکھنا لازم ہے - درا کے استعمال سے فورا درد بند ہوتا ہے - اسلئے ہر خاص رعام کو یہ درا ایسے پاس رکھنا لازم ہے -



و الله اليس كے مرمن منبط تاراج ف دت استرث كلكت

## والمكتبة والعلمية والاسلامية في على كده

إس كلب خانه سهي مختلف علوم و فنوس كي كتابيس مطيو مه مصر عشام و بيروت المرتبايت مناسب ومعتدل في في اور نهايت مناسب ومعتدل فيت بر هائقين كي خدمت ميں واقع كي جاتي هيں ـ خاصكر مكتبة المنازكي فيت بر هائقين كي خدمت ميں واقع كي جاتي هيں ـ خاصكر مكتبة المنازكي فيابي عضوت السيد الامام سيد وشيد رمنا في خصوت السيد الامام سيد وشيد رمنا كي تعبيل كي تقام تصنيفات اس كتب خان مي ورت مهيا وهتي هيں - فرمائشوں كي تعبيل مستقدي كے ساته كي جاتي هے - كتب خانه كي جديد فيرست تيار هو كئي هے جو آتى ه

رساله المنار (جر تبام دنيائے اسلام ميں بهترين عربي رساله تسليم كذا كيا هے) اس كي گذهته ١١ سال كي ١٥ جلديں مكبل مع نهرست مضامين موجود هيں -قيمت عام طور هر في جاد ١٥ روپ هيں مگر دوسري جلد كي قيمت هھاس روپ اور قيمري جلد كي قيمت ههيس روپ هيں \*

يه كتب خانه رساله البنار كا كل ممالك هندرستاس مين سول ايجنت ه ارج الرجين المعاب كو اس رساله كي خريداري منظور هو چنده سالانه مبلغ 18 وربي همارت باس روانه فرمائين ، روبيه و سول هو نه يو رساله براء راست الله كي خدمت مين جاري كيا ديا جايكا ه

المشت المشت المرسة مدرسة مدرسة العلوم على المدّة

#### مياية ۴ رئال ---------

نمبر ۱۳۱ لور دید می بور روق - کلکت

ممارے موثل میں هر قسم کی اشهاے خوردنی و نوشیدنی هر وقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساتھ مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف او فوام دہ کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هرادار' فرنشڈ اور بر لب راہ راقع هیں جن صلمبوں کوکچھ دریافت کونا هر بدریعہ خط و کتابت منیج موثل سے دریافت کو سنتے هیں ۔ جنگ توکی و اللی اور جنگ بلقان کی جملہ تصویرین هماری هوڈل میں فروخت کے لیے موجود هیم مدری سنتے هیں ۔ جنگ توکی و اللی اور جنگ بلقان کی جملہ تصویرین هماری هوڈل میں فروخت کے لیے موجود هیم

ور شيخ عبد الكريم مالك سبيديد مولل

14.1

مع تصوير شيخ سلوسي رغيرة -

## ن انصار الله

ان صلاتي و نسكي و معيائي و مماتي لله رب العالمين 'لا شريك له ' بذالك امرت و انا اول المسلمين ( ٢: ١٢١٠ ) ميبي عبادت ' ميري قرباني ' ميرا جينا ' ميرا مرنا ' غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي كيليے هـ - ميبي عبادت ' اسي قرباني كا مجكو حكم ديا گيا هے اور ميں مسلمانوں ميں پہلا " مسلم " هوں !

ام .

## نحسی اند ار الا م

ان صلاتي و نسكي و معيائي و مماتي لله رب العالمين و لا شريك له و بذالك امرت و انا اول المسلمين ( ١٢٩:٢ ) ميري عبادت و معيائي و مماتي لله رب العالمين هي كيليم هـ و ميري عبادت و ميري كيليم و الميري كيليم و ميري كيليم و ميري كيليم و الميري كي

## نحــی انم ار اللــه

ان صلاتي و نسكي و محيائي و مماتي لله رب العالمين " لا شريك له " بذالك امرت و انا اول المسلمين ( ٢٢٦: ٢٦ ) ميري عبادت " ميري قرباني " حيرا جينا " ميرا مرنا" غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي كيليم هي - ميري عبادت " ميري قرباني كا مجكو حكم ديا گيا هي ارز مين مسلمانون مين پهلا " مسلم " هون !

## 

ان صلاتي و نسلي و محيائي و صالي لله رب العالمين 'لا شريك له ' بذالك امرت و انا اول المسلمين ( ١٢٦: ٢ ) ميري عبادت ' ميري قرباني ' ميرا جينا ' ميرا مرنا ' غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي كيليس هي ميرا عن السي قرباني كا مجكو حكم ديا گيا ه اور مين مسلمانون مين پهلا" مسلم " هون ا

# المساع

- (۱) اگرکسي صاهب ع پاس کوئي پرچه نه پهنچ تو تاريخ اشاعت سے در هفته ع اندر اطلاع دين ورنه بعد کو ني پرچه چار آلے ك
- (۲) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی قاکھانه سے بندوبد من کولیں اور اگر تیں یا تھی ماه سے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کوانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
  - (٣) نمرنے کے پرچه کے لئے چار آنه کے ثلث آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ری پي کي اجازت -
    - ( م ) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
      - ( ) غط ركتابت مين خريداري نمبر كا حواله ضرور دين -
  - ﴿ ﴿ ﴾ مَنَى آدَر روانه كرت وقت كرين يو فام " يورا يته " رقم " اور نمبر خريداري ( اگر كوكي هو ) ضرور درج كرين -
- غوے ـــ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعميلي کي حالت ميں دفقر جواب سے معذور في اور اس وجه سے اگر کوئي پرچه پا پرچ ضائع هوجائيں تو مفلر اسکے اللہ ذمه دار نه هوکا ه

### شرح اجسرت اشتهارات

نصف إكام سے كم	نصف إكالم	في كالم	ني مفعه	ميعاد إشتهار
٨ أنه في مربع الم	بيي) ۷ <del>أ</del>	سلا) ۱۰	10 (پيسه	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
* * * il v	* r.	" r·	» Đ÷	ایک ماه چار مرتبه "
» » » ઢાં <sub>૧</sub>	» (°)	" Və	<sup>20</sup> (۲9	تیں ماہ ۱۳ " ,,
ه انه ۳۰ س	" <b>Y9</b> -	* 1 P B	" r··	" " py at- 442
م أنه 🕶 😁	* 110	" r••	» <del> </del> *••	ایک سال ۱۹ "

- (۱) گائیڈل پیم کے پیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جالیکا ۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جانبہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں ترخاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن انکی امرت عام اجرت اشتہارات سے پنچاس فیصدی زائد هرکی۔
- (م) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انع ہے پہلے کے بعد رہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور عمیشه انکے لئے کارآمد هرکا -

#### شرائسط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه أيكي فرمايش ع مطابق أيكو جلهه ديں ' البله حتى الامكان كوشش كي جائے گي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ہم اقساط میں ' چھہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماهی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرئی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیشہ لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس ٹہوگی -
- (۳) منیجر کو اختیار هوگا که وه جب چاهے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقیه اجرت کا ررپیه راپس کردیا جاے کا -
- (۴) هر آس چیز کا جو جوے کے اقسام میں داخل هو ' تمام منقی مشروبات کا ' فعش امراض کی دواؤنکا اور هر وہ اهتمار جسکی اشاعت سے پیلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے کا ۔
- فوت ــ کولی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوارا نا فرمالیں ۔ شرح اجرت یا شوالط میں ت

- AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

W

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Helf-yearly ,, ,, 4-12.



ميرستول مخرصوص . معللة نهادان المسلام الدهادي

مفام اشاعت ۱.۷ مکلاوڈ اسٹریٹ مہرکت

منواٹ کلنراف دالمــــلال،

قبت سالاته ۸ روپیه عشمامی ٤ روپیه ۱۲ آنه

7 +

المساته: جهار شلب ۲۹ جادی الاولی ۱۳۳۱ مجری

Calcutta: Wednesday, May 7, 1913.

114

10

18

19

11

14

1.

11

1.

**نمبر ۱۸** 

## 

شمس العلم المرولانا شبا ي نعماني ادر ادر مسئلة " الندوة "

( 7 )

گذشته نمبر کا خلاصهٔ تحریر امید هے که قاربین الہلال کے ذهبی میں محفوظ هوگا - اس عرصے میں بکثرت خطوط ادارهٔ الہلال میں پہنچے اور انکا سلسله برابر جاری هے - ان خطوط کے مطالعه سے معلوم هوتا هے که الحمد لله ملک میں ارباب فہم رادراک ارر صاحبان عقل ربصیرت کی ایک جماعت موجود هے ' جو هر آراز کر اسکی اصلی جگهه دینے دی پوری استعداد رکھتی هے ' ارر اگر حقیقت کهولکر سامنے رکھدی جاے ' تو اسکے استقبال کیلیے طیار هے ۔ اِن خطوط میں اس عاجز کی نسبت جس حسن ظن کریمانه هے ۔ اِن خطوط میں اس عاجز کی نسبت جس حسن ظن کریمانه هے که اسکے لیے استقامت ر معیة حق ر صداقت کی تونیق بخشی هے که اسکے لیے استقامت ر معیة حق ر صداقت کی تونیق بخشی کی دعا فرمائیں 'که اصل مقصود ر مطلوب یہی هے ' و باقی همه هیم!

ان خطوط میں سخت اصرار کیا گیا ہے کہ انہیں بجنسہ شائع کردیا جائے 'لیکن میں بادب خواستگار معافی ہوں کہ اول تو الهلال کی گنجایش محدود 'پہر زیادہ اہم مقصد بالفعل پیش نظر 'اسلیے سر دست انسکی اشاعت سے مجبور ہوں - الا بعض اشدہ ضرر رہی مکاتیب کہ افکی اشاعت ناگزیر و مفید ماسے ہو۔

بسلسلهٔ اشاعت گذشته اس راتعه ع چند پهلو ارز باتي رهكئے هيں:

## هُيُّ ن

شبس العلباء مولافا شبلي تعبائي هفتهٔ جنگ ياقرمنا اجيبرا داعى الله مقالة افتلااحيه حول الاران مذاكرة علميسه قطب جذربي (۴) مقــا لات مفعة من تاريع العرب ( معــامراً قرطاجاـــه ) ربررت انجمن فلال احمر تسطنطنيه مطبوعات اردر آسان تعليم تفهيسم القواعد اتعاد المسلمين و فريضة زكراة بعض حديث الاشاعة جرائد و مجلات حادثة ادرنه مراسسلات نباز جبعه ادبيــات غررش ياس فكاهسنات عروس ليگ علامة هبلي نمماني پر بوجا الزامات كي حقيقت

باني ادرنه شهنشساه ادريا نو جامع سليسم ادرنه مشهد قرطاجنه

- اپریل کو ربوتر نے اطلاع دی که بین القومی حالت کی بنت سفراء دول میں نہایت اهم گفتگو هورهی هے - دفتر خارجیه میں سفیر روسی مبعوت جبلی اور مستر بارج باهم سلے اور اعلان کیا گیا که دول کے نام جبل اسود کا جواب پیش هوگیا ہے -

یکم مئی تک اطالیہ کی پالیسی ایک راز سر بستہ تھی۔ وائنا میں کونت ران بر چڈولڈ نے اطالی سفیرسے ایک طویل ملاقات کی - رائنا کے اخبارات نے یہ مشورہ دیا تھا کہ آسڈریا ' سقوطری کی طرف بڑھ' اور اطالیا جنوب البانیہ پر قبضہ کرلے ۔

اطالیا کے نیم سرکاری اخبار یبونا نے ایک مضموں لکھا ' جسمیں یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ اطالیا آستریا کو تنہا مسئلہ البانیہ طے کرنے نہ ھیگی ' بلکہ خود بھی اسمیں حصہ لیگی ۔

روس نے جبل اسود سے نہایت سخت الفاظ تخلیهٔ سقوطری میں سقوطری کے فوری تخلیه کا مطالبه کیا وراس متنبه کیا که اس سرکشي سے وہ اپني بربادي کا سامان کر رہا ھے - اس مطالبہ کے بعد یکم مئی کی صبح کو جبل اسود نے غیر مترقبه طور پر جواب پیش کیا - جواب میں ظاہر کیا گیا ہے کہ دول نے ناطرفداری ترزدی فے - جبل اسود درل کا مقابلہ کرفا نہیں چاہتا ، بلكه انصاف چاهتا هے - جواب ميں يه بهي ظاهر كيا گيا تها كه بالمعاوضة تخليه سقوطري منظور ه - پهر شام كو سفراء درل كي سر يدروه كرے سے ديرهه كهنته تـك صعبت رهي - اس صعبت ميں س مراسله: پر بهي بعث کي گئي - آسٽرري سفير کو اصرار تها که خلیه فرری اور غیر مشروط هو کلین دیگر سفراه کو زیاده اصرار نه تها -۲ - مئی کو شاهنشاه آستریا نے شاهنشاهی مجلس کا ایک يرمعمولي جلسه كيا- جلسه مين آستَونا اور هنـگري ع وزراء اعظم رِ نائب وزیر بھی مدعو کیے گئے تیے - آسٹروی وزیر جنگ نے جلس مدعو کی مسمیں موجودہ حالت کو بالا ستیعاب بیان کیا ۔ ں مجلس نے فوجی کاررزائی کو پسند کیا۔

تريبونا نے ايک مضمون ميں لکھا في که اگر آسٽريا نے البانيه ميں جي کاردوائي شروع کي اور اطا ليا سے شرکت کي درخواست کي گئي و ضرور حصه ليگي - محکمه جنگ کو حکم ديديا گيا في که روزي فوج تيار رکھ - ايک قريزن کافي سمجها گيا في - والمنا كي باروات لکهه رفي هيں که اطاليا اور اسٽريا کي کارووائي كے اصولي امور ياگئے هيں -

هرزگرنیا ارر برسینا میں فوجی قانون نافذ کیا گیا ہے - رجہ یہ ن کی گئی که اهل هرزگونیا اور بوسینیا جبل اسود کے ساتھہ عملی ر پر همدود هو چلے تیم -

ا مئی کو ریوتر کو معلوم هوا تها که مجلس جنگ نے جسکا رخود شاہ نکولس تها عیصلهٔ کیا ہے که تخلیهٔ سقوطری کی بابس کے مطالبه کو منظور کرلیا جائے۔ و - مئی کو ریوتر تار دیتا ہے شاہ نے درل کو با قاعدہ طور پر اطلاع دی ہےکہ اس نے معاملهٔ سقوطری رکے ہاته میں رکھدیا - مجلس تاج کا فیصله چونکه حکومت کی مختلف ہے اسلیے وزارت مستفعی ہو گئی ہے۔

اسی تاریخ کے ستنجی کے تار میں بیان کیا گیا ہے کہ لملۂ تخلیۂ سقرطری پارلیمنٹ کی اس غیر معمولی نشست کے منے پیش کیا جائیگا ' جو ۸ - ماہ حال کو مدعو کی گئی ہے - رائنا یہ تجویز مزید دقت حاصل کرنے اور ترمیم کی ذات کم کرنے کے بطور ایک نمایشی جنگ کے خیال کی جا رہی ہے -

هسب تلغرافات عمومیده فریقین نے مداخلت کو ملسب منظور کرلیا ہے۔ رکلاء صلع کے لیے پھر لندن تجویز ہوا۔ درلت عثمانینه کے رکلاء عثمان نظامی پاشا اور بتیزیویا آفندی اور مشیر قانونی رشید بے قرار پائے ہیں ۔ حقی پاشا توفیق پاشا توفیق پاشا اور حسین حلمی پاشا نے شرکت منظور فہیں کی ۔ رکلاء عثمانی اور حسین حلمی پاشا نے شرکت منظور فہیں کی ۔ رکلاء عثمانی مع مشیر قانونی ہ ۔ کو روانه هونگے ۔ اس خیال سے که گفتگو زیاده طول نه کھینچے دول گفتگو کے متعلق چند اصولی امور کا مسوده پیش کودیں گی جب اس مسوده پر دستخط هو جائینگے تو پھر پیش کودیں گی جب اس مسوده پر دستخط هو جائینگے تو پھر متخاصمین میں گفتگو شروع هوگی ۔

جاب عالي كي كاميابي موجودة عثماني حكومت كي سياسي موجودة عثماني حكومت كي سياسي شطونج بازي كا ايك حيرت انكيز اررستايش طلب كار نامه ه كيونكه اگر البانيا كي خود مختار حكومت اسي،اصول پر قائم هو جس پر يورپ كي فصواني سلطنتين قائم كونا چاهتي هين " تو اسي يه معني هونگ كه جسم اسلام كا يه تكوا اسطوح علحده كو ليا جات كه پهركبهي بهي نه ملسكي آرر اتنا هي نهين بلكه اسكي آثار باتيه بهي مقادي جائين إ

گذشته اشاعت میں هم نے اس خیال کی طرف مختصر آ اشارہ کیا تھا ' لیکن اس هفتے کی خبروں سے اس خیال کی غیر معمولی طور پر تصدیق هو رهی ہے ۔ فالحمد لله علے ذاک ۔

یکم مئی کا تار فے کہ " اسعد پا شاکی درخواست رسد و نقد کے جواب میں باب عالی نے تار دیا ہے کہ رہ بیروت روانہ ہو جائے - اگر بین القومی ناکہ بندی حائل ہو " تو پہر ویلونا کا رخ کرے - باب عالی ویلونا میں رسد اور نقد بہیجدے کا ـ

المعظم الراس تيرانا ميں حكومت قائم كرلى في اررعلم هلال المعظم الراس تيرانا ميں حكومت قائم كرلى في اررعلم هلال الله كر ديا في " اس تار كے بعد غالباً اس راے ميں شك كي كنجايش نہيں جو هم نے شركت باب عالي كي با بت گذشته الشاعت ميں ظاهر كي تهي - هم نے اسكي نسبت متعدد تار تحقيق حال كيليے تركي بهي ررانه كيے هيں -

البانیا علاہ حکومت کی خبر ابھی آپ پڑھچکے میں ۔ البانیا وسکے علاہ حسب ذیل خبریں اور وصول موڈی میں:-

۲ - مئي کا تاریخ که اسعد پاشا نے سرویا سے فرمایش کي هے که قري ريزر اسکو ديدے - اس كے جواب ميں سرويا نے اسوقت تك تعميل فرمايش سے انكار كرديا هے ، جب تك كه اسعد پاشا سقوطري كو بالكل خالي نه كرديكا -

۳ - مئی کو قسطنطنیہ کے ایک تار میں بیان کیا گیا ہے کہ مسلمان مہاجرین البانیا اپنے گھروں کو راپس جارہے ھیں - عثمانی مبعوثین البانیا بھی راپس جانے رائے ھیں 'کیونکہ انکو امید ہے کہ رہ قرمی مجلس میں منتخب ہوسکیں گے ۔

پیرس کے ۴- مئی کے تارمیں بیان کیا گیا ہے کہ الیسوکی سب سے آخری خبروں سے معلم ہوتا ہے کہ جمعہ کے دن قرریزر کے قریب جارید پاشا (جو خلیج البانیا میں سرویوں کی مقاومت کو رہے تیے 'اور جنکے متعلق مشہور کر دیا گیا تھا کہ انہوں نے مع ۱۰ حزار فوج کے سوریوں کے آگے ہتیار قالدیے) اور اسعد پاشا میں ایک خونریز معرکہ ہوا 'جو کئی گھنتے تک ہوتا رہا بالاخر جارید پاشاکوشکست ہوئی اور فوج پریشان ہوئے بھاگ گئی۔ اللغر جارید پاشاکوشکست ہوئی اور فوج پریشان ہوئے بھاگ گئی۔

( ۱ ) مضامین میں دیگر جزئی حالات جو بیان کیے گئے ہیں ۔ رہ بھی صحیم ہیں یا نہیں ؟

هفتے کی معطلی کا فیصلہ جلسۂ انتظامیہ نے منسوخ کر دیا تھا تر یہ چھہ ماہ کی سزا پھر کبوں بخوشی ر خرمی ' بغیر کسی انکار رعذر کے دیدی گئی ؟ جن اوگوں سے مولانا شبلی نے بجبر ر اکراہ عالم تقیۂ رنفاق میں سزا دلوائی تھی ' رہ تر اب آزاہ تی ' ارر سزا کی منسوخی رنفاق میں سزا دلوائی تھی ' رہ تر اب آزاہ تی ' ارر سزا کی منسوخی اسپر شاہد ہے کہ اب مولانا شبلی کا تسلط ر استبداہ باقی نہیں رہا تھا ۔ حتی کہ انہیں معانی مانگنے کیلیے کہا گیا تھا ۔ پھر یہ کیونکر ہوا کہ بیچارے مولوی عبد الکریم کو گرگ تسلط کے منہ سے نکالکر تیخ موا کہ بیچارے مولوی عبد الکریم کو گرگ تسلط کے منہ سے نکالکر تیخ مال کی دنچے میں تالدیا گیا' اور چند یوم کی سزا کی جگھ نصف سال کی دنعہ لگا دی ؟

کیا قربتی کمشنر صاحب نے خود اسکی اطلاع دی ' یا بعض لوگ اس بارے میں خود هی انسکے پاس درزے هوے گئے اور اس سزا ؤ عقوبت تعزیری کا هدیهٔ مبارک ' فقیه دار العلوم کیلیے اپنے ساتھ لاے ؟ اگر گئے تو رہ کون لوگ تع ؟

(٣) جبکه خود ارکان ندوه کي قرار دي هوئي سزا کو منسوخ کر ديا گيا عالانکه وه مدرسه کا اندروني معامله آنها تو پهر اب محض دَپِئي کمشنر صاحب ع احکام مستبده سے چهه ماه کی سزا دینا تکیا معني رکهتا هے کیا يه که مراوي عبد الکريم صاحب کو ايک هفتے کي خود اپني دي هوئي سزا سے بچاکر چهه ماه کي سرکاري سزا دلا دي جاے ؟

مجكو جو اطلاع اس بارے ميں مراسلۂ على گذه سے ملي ه ' اور جسكي تصديق خواجه رشيد الدين صاحب رئيس لكهذو كي مراسلس سے هوتى ه ( جو اس هفتے درج رساله كى كئي ه ' اور جسكي نسبس ميں اپني راے آخر مراسله ميں ظاهر کرونگا) اور جو آس رقس تـک صحيح اور معتبر سمجهي جاے گي ' جب تـک که اوکان ندرة ' اور شـرکاء کار اسكي کوئي باقاعدة تغليط نـه كويں ' وه حسب ذبل ه :

مجلس ارکان خمسهٔ اولی کے بعد اس کار روائی کی مولانا عبد الحی نے تمام ارکان کو حسب قاعدہ اطلاع دی اور ۹ - مارچ کو مجلس انتظامیہ کا جلسہ منعقد ہوا -

اسمیں بعد مباحثه و تحریک و ترمیم و مخالفت ' بالاخریه طے پایاکه " جو کار روائي پانچ حضوات کي مجلس نے' نیز معتمد ذار العلوم نے کی تهي ' وہ کالعدم سمجهي جاے "

اس كار روائي لا يه نتيجه هوا كه اسي جلسه مين منشي المتشام علي و مولانا سيد عبد الحي و اور مولانا حبيب الرحمن صاحب شرواني ندوه ك عهد ادر معبري مد مستعفى هوگئے۔

اب سوال يه هے كه جو مضامين اس معاملے كي نسبت لكيم كُلُمَّ اللهِ على عليه كُلُمَّ اللهِ كُلُمَّ اللهِ كُلُمَّ ا

منشی اعجاز علی جنہوں نے اس بارے میں مضمون لکھا ہے ' منشی احتشام علی کے بھائی ہیں ' یا شاید کوئی آور تعلق ہے مگر قریبی عزیز ضرور ہیں - تعجب ہے کہ وہ ایک گھر کے ایک واقعہ پر روشنی قالنے سے کیوں قاصر رہے ؟

اگريه تمام کارزوائي جو مواوي عبد اکريم عساتهه کي کئي موف مولانا شبلي هي ع تساط کا نتيجه تهي اور منشي احتشام علي مواوي سيد عبد الحي اور مواوي عبد الباري صاحب معض بالجبر شريک هوکئے تي تو سوال يه هے که منسوخي ع بعد منشي احتشام علي اور مولانا عبد الحي کو کيوں اسقدر صدمهٔ شديد پهنچا که اعتباض و مخالفت هي نهيں ، بلکه ندوه کي ممبري هي سے

مستعفی هرگئے ' اور ایک ایسی جماعت سے رسم و راہ رکھنا بھی انھیں گوارا نہوا ' جو مولوی عبد الکریم مصنف مضموں جہاد کی سزا کو منسوخ کردے ؟

یه امر صاف ظاهر کر رها هے که اس راقعه سے آن تمام حضرات کو کس درجه تعاق تها ' کیونکه اگر تعلق نهرتا' تو پهر خلفشار رمنسوخی کے بعد مستعفی کیون هر جاتے ؟

البته مرلانا حبیب الرحمن صاحب کا مستعفی هونا بالکل ایک علحده اور به تعلق معامله هے - کیونکه وه پهلی کار روائی میں شریک نه تیم ' جسکی منسوغی کا انبر اثر پرتا - افکے مستعفی هرجانے کیلیے وجره و اسباب هونگے ' جو معلوم نہیں -

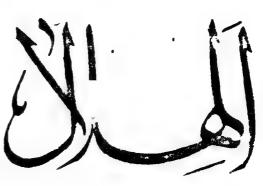
اس بعث کا سب سے زیادہ تماشا طلب مصد یہ ہے کہ اگر یہ مضامین راتعی حریت پسندی صدانت فرمالی اور جهاد درستی کی رجہ سے لکم گئے ہیں (ارراگرایسا ہو تو تمام ملک جانتا ہے كه يه عين نتيجه و منشاء دعوت يك سالهٔ الهلال ع ) توكيا سبب ھے کہ مذشی اعجاز علی کاررزائی کرنے رالی مجلس کے صرف ایک رکن کی مخالفت میں تو اس درجه سرگرم جهاد فی سبیل الله ھیں ' اور باقی چار ممبروں کا ' جنمیں ایک خود انکا بھائی ہے \* ذكر أحك نهيس كرت ؟ ازادي رام ارر معيّة صداقت كا ايما تو يه في که انکو سب سے بیلے پرری مجلس کی کارروائی پر اعتراض کرنا تھا۔ پهر چونکه صولانا شبلي بهي اسمين شريک تيم ان پر بهي کونا تها - اور ساته، هي المخ گهر تي بهي خبر ليني تهي - على الخصوص منشي احتشام على صاحب سے پرچهنا تھا كه "بابا! تم جو اس کارروائي میں شریک مساري تع ' اور تم کو اس کار روائی کي منسوخی کا اسدرجه غم تها 'که تم نے اپنا استعفا پیش کردیا تها ' ارر تم جو ڈپڈی کمشنر سے ہمعیت مواری خلیال الرحمن صاحب سهارندوري جا كر ملاقات كرت هو ، اور حكم سزاے شدش ماهـ ليكر راپس هرتے هو ' بتلاؤ كه إن راقعات كو مطلوبه حرية و حق طلبي ' ارر حکم جہاں ر قتال في سبيل الله سے اب ميں کيونکر تطبيق دوں ؟ "

ليكن ميں جانتا هوں كه ايسا هونا ممكن نه تها - غلامي هو يا حريت ' بند كان اغراض و اهوا نے انہيں اپنے مقاصد وديه كيليے ايك آله بنا ليا هے -ايسوں كي نه غلامي موجب تاسف هوتي هے اور نه ادعاء حريت موجب مسوت - يه مقامات دوسرے هيں -

شاید مجهسے زیادہ منشی اعجاز علی کا کوئی مداح نہرتا اگر وہ اس معاملے میں فرض حق گرلی اداکرتے - جہاں شخصی تعلقات و عدارت کا قدم آیا ' رہاں ایک لمحه کے لیے بھی سچائی نہیں تہر سکتی - یا تو چپ رہو کہ دہتوں کی خاموشی انکے بولنے سے اچھی ہے ' یا بولو تو اپ تعلقات اور عزاز داریوں کی زنجیو کو تو زدر' اور اپ دل کو شخصی مقاصد فاسدہ سے پاک کردو ۔

أسترياكي " آزادانه كار ردائي " كے فيصلے نے تمام هفته جنگ يورپ ميں عالمگير اضاراب پيدا كرديا هے ' اور كو لئدن ميں اسكى سركاري طور پر تصديق نہيں كي كئي تهي ' مگر بازاروں كي حالت خواب هونے لگي هے -

مطالبه دول کے تھریری جواب میں جبل اسود نے یہ اعلان کیا تھا کہ آخری جواب وہ اسوقت تک نہیں دیگا' جب تک که یونانیوں کی عید السدر ختم نه هوجائے کی -



انجمن انعاد و ترقي - انقلاب وزارت - صلع و جنگ - دفاع ادرنه - و نظر به مستقبل -

(1)

مصالب و حوادث کا فزول انسانی آراء و معتقدات کیلیے سب سے بری آزمایش ہے - اور انسان کے اعتقاد کا شرف و احترام صوف

اس میں مضمر ہے کہ ناکہائی حوادث کے ظہور کے وقت اسکے استقلال فکر کر قوت قیام راے کا حال کیا تھا ؟

پھر کتنے کو زور دماغ ھیں ' جو مدتوں کے نشرؤ نما یافتہ اعتقاد کو صوصو حوادث کے ایک جہونکے پر قربان کردیتے ھیں' اور کتنی ضعیف القلب ھستیاں ھیں' جو آرد نیے دانے کی قیمت ایک صداے رعد' اور نیک اضطراب برق کی لوزش مرعوبیت سے زیادہ ثابت نہیں کرسکتیں ؟

لیکن فی ال قیقت یه انسان کی سب بری کمزوری فے - انسانی راء و اعتقاد کے شرف کو اس سے بہت اونچا هونا خمینے که اسکا استفلال حوادث و ممائب کے مقابلے سے عاجز هو اور ایخ هستی قیام رفعیوات کی ور پر چهور دے - دنیا میں رفعیوات کی ور پر چهور دے - دنیا میں رفعیوات کی وزیگی کا سورشتهٔ حیات و ممات محلی زندگی کا سورشتهٔ حیات و ممات کے هاتموں میں دیدیا ' تو اسکے یه معنی کے هاتموں میں دیدیا ' تو اسکے یه معنی می که خود تمهارے پاس کوئی ورح فکو نهن نہیں - هر لمجے میں تمهاری وائیں نہیں کے ا

پہر یہ دنیا کی عظیم الشان هستی کی انسان کی راے نہیں ' بلکہ حیات حیوانی کے رہ ابتدائی نمونے ہیں ' جو ہواکی ایک مست مرتے ' اور رطوبت کے ایک قطرے سے پیدا ہوتے رہتے ہیں۔

البته استقلال فكر ارر جمود راے ميں فرق كرنا جاهيے ۔ تمهاري ے اور اعتقاد كو مستقل اور محكم هونا چاهيے اليكي جامد و غير

نشؤ پذیر نہیں ہونا چاھیے - دنیا کی مرمادی وغیر مادی شے پر قانون ارتقا جاری ہے 'پس تمہاری راے اور عقیدے کو بھی ترقی ارنا چاھیے - ترقی سے مقصود یہ ہے کہ غلطیوں اور ضلا توں سے نکلے' اور حق و حقیقت کی طرف متصاعد ہو - وہ ہو اس تغیر و انقلاب کیلیے بالکل مستعد رہے' جو حق کے ظہور و کشف سے اسپر طاری ہو' اور جب ظہور صداقت کی تلوار اتے' نو حود اپنے تائیں زخمی ہونے کیلیے پیش کر دے!!

اعتقادات و آراء میں یه تغید و جو قبول حق اور سماع مداقت سے هوتا هے ، در اصل استقلال و استحکام فکر کا منافی نہیں هے ، بلکه اسکا ارتقا اور نشی و نما هے -

پس ضرور ہے کہ رایوں میں جمود ' اور سماع حق و تلاش صدق ہے اعراض نہو ' لیکن اسکے ساتھ ھی استقلال و قیام میں تزازل بھی نہونا چاھیے - وہ ایک ایسی قرت ہو کہ حق کے مقابلے کے سوا ' دنیا کا کوئی حادثہ ' اور کوئی سخت سے سخت قرت بھی اسکو شکست نہ دیسکے ۔

\* \* \*

سقرط ادرنه اور تسلیم سقرطری (۱) کے راقعه نے جو فوری اور ناگہانی اثر قلوب و افکار پر ڈالا ہے ، میں سمجھتا ہوں که استقلال راے اور استقامی فکر کے نقطۂ بعث او پیش نظر رکھکر، انپر ایک نظر ڈالنی چاهیے ۔

سب سے پہلا آثر تو رہ مایوسی کی گھٹا تھی ، جس کو میں نے

تقریما هر طرف معیط پایا 'اور میرا دل بهت غمگین هوا 'جب مین نے آنسورنکی چادر هنا کر دیکھا 'که جو لوگ دایا میں موف امید کیلیے پیدا هوے هیں 'وق پدبختانه مایوسی سے مغلوب هو رہے هیں 'حالانکه: رمن یقدط می رحمده الا احموری ؟

پهر میں دیکھتا هوں که اس رانعه کا ایک اثو 'وہ رایوں کا تغیر 'ارر معتقدات کا انقلاب بھی ہے 'جر ترکوں کے اسلامی دفاع ' انجمن اتحاد ر ترقی ' انقلاب رزارت ' صلح سے افکار ر اصرار جنگ ' ارر ایڈریا نوپل کے دفاع کی ناکامی کی نسبت ' دماغوں ارر فکروں میں پیدا هوگیا ہے ۔

میں بہتوں کو جانتا ہوں جو کل تک اتحاد و ترقی کے مداح تیے مگر سقوط ا د و نه کی خبر سنتے ہی مخالف ہوگئے ۔ گویا ایدویا نوپل کے جنگی دفاع کی کامیابی و نا کامی اتحاد و درقی کی موافقت و مخالفت کی ایک طبے شدہ شرط تهی اور اب یه لوگ شرط کے پورا نہوے ہے اپنا اور اب یه لوگ شرط کے پورا نہوے ہے اپنا معاهدہ موافقت بھی فسخ کورھے ہیں السرط ا

کامل پاشاکی رزارت کی شکست ' اور نئی رزارت کا صام ہے انکار بھی ان لوگوں کے خیال میں ایک ایسا مسئلہ تھا ' جسکے حق ر باطل کا معیار صرف ایڈریا نویل کی دیواروں کے نیچے تھا۔ پس جب باغاری و سروی فوج کے اسکو توڑ ارگرا دیا ' او اسکی



باني ادرند: شهنشا، ادريانو-

اسي روماني فهنفاه لے ايڌريا نوبل کو آباد کيا تها اور بهر اسي کام سے مشہور هو گيا - اصلي نام در اقريا نو اسي کام سے مشہور هو گيا - اصلي نام در اقريا نو - جيسے ايراس ک قديمي دار العکومت جمشيد کو در برسي بولس " کہتے هيں بولس بوتاني ميں شہر ک معني ميں بولا جاتا هے - بهر نشرت استعمال سے در اقريا دوبل " هو گيا - يه تصوير ايک ستسگي بد سي در اقريا دوبل " هو گيا - يه تصوير ايک ستسگي بد كي هي ، جو لندن کي برتش مير زيم ميں موجود ع -

( 1 ) فربي ميں شہر کو حوالہ کردينے کيليے " تسليم " کا لفظ بولا جاتا ہے ، چر لفت کے اعتبار سے بھی بالکل صعیع ہے۔ ،

## يا قومنا! اجيبوان اعلى الله!!

اے بسوادران ملت! الله ع طسوف پُسکار نے والے کسی پُ۔کارکا جــواب دو! -:0#0:-

انفروا خفانا و تقالا!

اً ا کاش مجمع ره صور قیام قیامت ملتا کجس کو میں لیکر پہاروں کی بلند چوٹیوں پر چرهجاتا ' اسکی ایک صداے رعد آساے غفلت شکن سے ' سرگشتگان خواب ذات و رسوائی کو بیدار كرتا ' اور چينج چينج كو پُكارتا كه " أتَّبو كيونكه بهت سوچكے اور بيدار هر! كيونكه اب تمهارا خدا تمهيل بيدار كرنا چاهتا ﴿ ! يهر تمهيل کیا ہرگیا ہے کہ دنیا کو دیکھتے ہو' پر اُسکی نہیں سنتے جو تمہیں موت کي جگهه حدات ' زرال کي جگهه عروج ' اور ذات کي جگهه عزت بخشنا چاهتا هے!

يا الها الذين أمذوا الله ادر اسك رسول كي صدا كا استجيبوا لله وللرسول جراب دو عبده وه تمهيل بلا رها هي تاكه تمكو اذا دعاكم لما يحيكم موت سے فكالكر زندگى بخشے - ياد ركهر كه الله راعلموا ان الله يحول جب چاهتا في ' انسان ارر اسك دل ك اندر بين المسرو و قلبه " ارت اجانا في اور پهر خواه تم اس سے كتنا هي ر الله اليم تعشرون اعراض كور مكر تم كو هر پهر ك أسى ك آگے ( ۳۲:۸ ) ایک دن جانا ھے!

آج آئے رالی بربادیوں اور ہلاکتوں سے نکلنے کیلیے تم بیقوار ہو ً ا ور اسکے لیے طرح طرح کی تدبیروں کو سونچتے اور قدوندھتے ہو۔ لهدئ یه دیا بد بختی هے که ایک لمعه اور ایک دقیقه کیایے بهی تمهارے دل میں یہ خیال نہیں گزرتا کہ سب سے سلے اسکو تو ایسے سے راضی کو لیں " جسکے دروازے سے بھاگ کو ساری دنیا میں ہم نے ذلتوس ارد نا مراديون كي تَهوكرين كهائين ؛ حالانكه و ، كهه چكا ه اررکهه رها ہے:

يا ايها الذين أمنوا إلى تنقوا الله يجعل لا\_م فـرقافا " و یکفر عنکم سهيسا تسسم ر يغفـــر لكم ر الله ذرالفضل العظيم (١٠٨٣)

اے مسلمانو ا اگر تم الله سے قرر اور اسکے حکموں کے آگے جھک جاؤ ' تو پھر تمھیں کسی چیز کیلیے بھی کسی درسری تدبیرے کرنے کی آحتیاج باقی نہیں رہیگی ۔ رہ دنیا میں تمہارے لیے عزت ر اقبال کا ایک شرف ر امتیاز پیدا کردیگا ، ارر تمهاري تمام گمراهيون كو معاف كرديگا -رة تر سب سے زیادہ بغشدینے رالا ارر صاحب رحم الطاف في 1

پھر اگر اٹھذا ہے تر اٹھہ کھڑے ہر' کیونکہ چلنے کارقت یہی ہے" ارر اسکے بعد صوت کے سوا کھھ نہیں - آج تم کو کوئی انجمن \* كولى جمع شدة دراس ارر روييه كي مقدار كولي پرايتكل سرگرمي " اور کوئی انسانوں اور ممبروں کے اجتماع معض کا ایک جتھا ' آنے والے مصالب سے نہیں بھاسکتا ؛ جب آک که خود تمہارے اندر کوئی انقلابی تبدیلی نهو ٔ اور جب تک که تم ایخ خدایم اسکی راه ٔ اور اسكى مرضات كى رراه مين اس تئيس دے قالنے كا عملى عهد نه

باندهلو ، اور اسی ع بتلائے موے طریقه ، اور اسی ع حکم وایما ع ما تعت هوكير ' اسكے نه هو جاؤ ۔

پس يهي هے - جسمي طرف ميں تمهيں بلا رها هوں ' اور یہی دعوت ہے ، جسکے پے کار کی راہ آس نے مجمے دكه الله هي - مين اتَّها هون ؛ پس تم بهي اتَّهو ، تاكه هم سب ملکر اسکے دروا زے کو کہت کہتائیں اور ہر طرف سے کٹکر صرف اسی ع هو جائيں - پهر ره جسطرف لے جاے ' اسے تئیں چهوردیں - کانتوں پر لوتاے، تو ایخ تلورں کو زخمی کردیں - ارر پھولوں پر چلاے، تو انکے نطف و راحت سے اذت اندرز ہوں - تلواروں کا زخم کھلاے ، تو اسکو غيروں كے مرهم سے زيادہ صحبوب سمجهيں ' اور زهر كا تلخ و مهلك جام دے ، تو کے شربت قند رگلاب کي طارح مزے لے لیکر پې جائيں: -

پیسکان تسوا بعدان خریددار من مرهم ديكسر ان نخسوا هسم

العمد لله كه صداے " من انصاري الى الله "كيليے رهي خداے حكيم دلوں كو كهول رہا ہے ، جس نے اس صدائے دعوت الى الله و رسو له كو بلند كرايا في - اسوقت تك رو زانه ايك سو درخواستون كا ارسط ہے - لیکن شاید ابھی بہت سے لڑک ہیں ' جر متامل ' اور بہت سے دیں جو اصلیت و مقصد کی طرف سے پریشان دیں ، مگر رہ یاد رکھیں که حکمة لہیه نے یہی طریق دعوت اس لیے قرار دیا تا که اسطرح سب سے اول عی دلوں کی آزمایش اور دعورنکا امتخان هوجاے -جنکے داوں میں سچا رلوله اوکا ' را بغیر اصلیت کو پوچم اُتها كهرت هو نك، كيونكة انك ليساتنا اشارة هي كافي هوكاكه الله كي راه كي دعوت ارز اسلام کی ایک مخلص جماعت پیدا کرنا فی " پهر خواه اسكي كوأي تدبير اوركوئي پيرايه هو كه يه اصور وسائل و ذرا أنع هين اور اصل مقيق ١٠٠٠ انسي مُنا ثونهين - هذه تذكرة ، فمن شاء النخذ الي ربه سبيلا إ

#### [ بقيم مضمون مفعه ثين كا ]

سرريوں فے اسعد پاشا كے ليے درريز ر كا راسته كهراديا " اور اسعد پاشا کی فوج کا ایک حصه فاتعانه طور پر داخل هوگیا -

اسعد پاشا کے متعلق بیان کیا جانا ہے کہ اسوقت وہ مرکز البانياكي حالت كا مالك ہے۔

سب سے آخری خبریہ فے کہ سرریا نے البانیا کو بالکل خالی كرديا في - آخري سرري باركش جهاز اسعد پاشا ك داخل سے سل ھی صبم کو توریزا سے روانہ ہوگیا۔

شاید جارید پاشا اسعد پاشا کر درات عثمانیه سے بالکل بے تعلق سمجهه رهے هیں اور بہی غلط فہمی اس معرکه کی بنیاد ہے۔

نیز نہیں کہا جا سکتا کہ اِن خبروں کے تمام اجزا کہاں تے موثق هیں ؟ بهر حال امید هے که آینده هفتے تک قسطنطنیه 🍸 کی کوٹی مفصل تلغراف خصوصی اس بارے میں شائع کرسکیں گے۔ SK29

کے کاموں کیلیے ایک عجیب الخاقة منطق کی بنا پڑ معهار حق بر باطل سمجھتے هیں ' انکو اس رقت سامنے آنا چاهیے ۔

اس مسلّلے پر غررکرنے کیلیے زبادہ سے زبادہ حسب ذیل دفعات قرار دی جاسکتی دیں:۔

(۱) درل یورپ نے اپنی پچہلی یاد داشت میں ایتریا نوپل کی حوالگی پر زور دیا تھا' اور کامل پاشا کی وزارت نے سرجهکا هیا تھا' مگر اتحاد و توقی نے ایتریا نوپل کی حوالگی کو اسلامی شرف و وقار اور عثمانی روایات کیلیے خود کشی بتلایا' اور اسی بنا پر خوم اور فوج میں برهمی پیدا کرائی' اور وزارت کا تخته اولت دیا۔ تیکن اسکا فتیجه کیا نے کلا ؟ یہی که جو چیز عزت سے مانے جاتی جاتی آلیکن اسکا فتیجه کیا نے کلا ؟ یہی که جو چیز عزت سے مانے جاتی جاتی اللہ شکست کی ذلت کے ساتھه جبراً دینی پڑی ؟

(۲) پھر آخری نتیجہ تو اس سے بھی بدتر نکلا کیرنکہ اس صورت میں بلغاریا ایتریا نودل کی اسلامی آبادی اور مقامات متبرکہ کی حفاظت و احترام کا رعدہ کرتی تھی کیکن اب جبکہ جبراً لے لیا کیا ' تو رہ بات بھی جاتی رہی -

(۳) نئي رزارت نے جنگ ميں كونسي ايسې تبديلي پيدا كردي ؟ نه تو انور بے نے صوفيا فتح كيا ' نه فتحي بے بلغواد اور ستنجى پر قابض هوا - كوئي نئى فتح يابي ' اور كسي حسة زمين عي رائيسي نئى رزارت سے بن نه آئي - بلكه ايدريا نويل ' جنينا ' اور سقوطري بهي هاتهه سے كئے -

(۴) پس کیا شوکت پاشا اور کامل پاشا ' دونوں نتیجہ کے لھاظ سے جنگ کیلیے یکساں نہیں ہیں ؟

یہی اعتراضات ہیں جو باشکال مختلفہ سامنے آتے ہیں۔ میں بہت اختصار و ایجاز اور محض بطور اشارات کے جواب عرض کرونگا ،
کیونکہ آجکل الہلال کے صفحات افتقاحیہ بوجہ تحریک تشکیل سے خزب اللہ " بالکل رکے ہوے ہیں۔ اور مزید گنجایش مفقود ہے۔ یہ بھی جو لکھہ رہا ہوں ' تو صرف اسلیے کہ موجودہ حالات کی مایوسیوں کا اثر بالواسطہ قراء عمل و استعداد کارپر بھی بڑتا ہے ' مایوسیوں کا اثر بالواسطہ قراء عمل و استعداد کودیا جاے۔ ورنہ میں اسلیے ضورو ہے کہ پیش آنے والے کاموں میں اسطوح غرق ہوں کہ او تو آجکل اپ بیش آنے والے کاموں میں اسطوح غرق ہوں کہ او چیزرں کے لکھنے کا اب کوئی وارائ ہی اپ دل میں نہیں پاتا۔ اور احباب یاد رکھیں کہ میری تمام تحریریں دل کے ولوائے ہی بر موقوف احباب یاد رکھیں کہ میری تمام تحریریں دل کے ولوائے ہی بر موقوف میں۔ یہ دوسوی بات ہے کہ لکھنا ہو حال میں پرتا ہے۔

(1)

سب سے پلے پہلی بعث پر نظر قالیہ - پھر میں ان نا دانوں سے جنھوں نے اپنی راے کی باگ حقائق امور کے حاتمہ میں نہیں ' بلکہ رسارس ر خطرات امید ر بیم ' اور جذبات ر امیال حزن نشاط کے حاتمہ میں دیدی ہے ' یہ پرچھنے کا حق رکھتا حوں کہ کیا انہی امہا لاے میس خوں کشی اور حوت ' دونوں ایک ھی ھیں ?

اگر ایک بیمار جال بلب هر " تو کیا ایک قدیم یونانی فلسفه طرح " اسکو رقت سے پلے مار قالفا چاهیے " یا آخر رقت تک ج رسعی اور جه ر جه خ ذریعه بچانے کی کوشش کرنا چاهیے ؟ جو لوگ ایدریا نو پل کو نه بچاسکنے کی رجه سے اسکا بخرشی بدینا جائز بلکه ضروری بتلاتے هیں " کیا ره ایک بیمار شخص کو حد درجه ضعیف هر گیا هو " یه مشرة دیسنے کیلیے طیار هیں ره خود کشی کولے " کیونکه کسی نه کسی دن تر اسکی جان ره خود کشی کولے " کیونکه کسی نه کسی دن تر اسکی جان المرت جبراً لے هی کر چهوزے کا ؟

هزاردن انسان هیں ، جر اسے بیمار عزیزوں کا جاں کئی کی ا

آخري گهڙي تاك علاج كرتے هيں الميكن تدبير انساني مشيت الهي سے شكست كهاجاتي هے اور بالاخر الكي جان حوالة مود هونے سے نهيں بچتي - يه حالت ديكهكر انكے عزبز روتے هيں اور انكي موت پر ماتم كرتے هيں " پريه توكوئي نهيں كهتاكا مرن والت كو جه مرنا هي تها "توكيوں نه هم نے اپ هاتهه سے مرن والت كو جه مرنا هي تها "توكيوں نه هم نے اپ هاتهه سے گلا گهوئت كر مار قالا ؟ يه سچ هے كه ايةريا نوبل كي حفاظت كا تاريخي دفاع باللفر جال بر نهرسكا اليكن اسپر هم رو سكتے هيں " تاريخي دفاع باللفر جال بر نهرسكا اليكن اسپر هم رو سكتے هيں اپريه تو نهيں كه هسكتے كه جانے والتے ايتريا نوبل كو خود هي اپريه قانهوں سے كيوں نهيں دية الا ؟

ایدریا نوپل قسطنطنیه کے علاق یورپ میں هماری آخری متاع عزت وعظم می اخری متاع عزت تهی - وہ آل عثمان کی عزت وعظم مثمانیه کا مناوہ اسلامی فترحات اخدوہ کا صفحهٔ افتخار سلاطین عثمانیه کا مدفن قدیمی عثمانی دار الحکومت یونانی ورزمانی عظمهٔ مختوله کی یادگار مفتوحه اور اسلام کی ضرب شمشیر کا ایک کہرا مسیحی رخم تها - پهر قسطنطنیه کا ایک کهلا دروازه اور شاخ زربن کے قفل عظمت کی طلائی کلید تهی -

ایسی متاع عزیز ر معبوب کو ایک عدیم النظیر قزاقی 'ارر ایک شرمنده کن انسانیة به حیائی که ساتهه 'درر موجوده کا تخت ابلیس لعین 'ارر انسانیة مظلومه کیلیے رجود مجسمهٔ لعنت رعذاب الیم 'یعنے دول متعدهٔ یورپ (قاتلهم الله تعالی ) هم سے طلب کرتا تها 'تاکه هم اس جنس گرامی کو بغیرایک قطرهٔ دفاع ک جهاے 'بخوشی دیدیں 'ارر اسطرح اسلام کے دامن عصمت پر اپنی بهاے 'بخوشی دیدیں 'ارر اسطرح اسلام کے دامن عصمت پر اپنی مرزر یوں ارر بزدلیوں سے جو صدها دهیے هم لگا چکے هیں 'ان میں ایک سب سے آخری مگر سب سے زیادہ ذات بخش 'ارر شرم میں ایک سب سے آخری مگر سب سے زیادہ ذات بخش 'ارر شرم انگیز دهیے کا اضافہ کر دیں !!

پھر آنے رالی تمام نسلیں هم پر لعنت بهبجیں 'اور وہ تاریخ میں حسرت وندامت ع ساتھ پڑھیں کہ هماری ذلت وبد بختی بہاں تک پہنچ گئی تھی کہ عزت اسلامی کو اگر بچانے سے عاجز تے ' تو اسلے لیے خون بہانے سے بھی مجبور هو گئے تے ا!

( كامل باشا ) ك اندر صليب كي غلامي كا أسيب حلول كركيا تها-انگلستان کے آستانہ صلیبی پر اسکی نود سالہ پیشانی جبہہ سائی کر رهی تهی - یقیناً و ایسا کرسکتا تها و جسکی اس نے چالیس گروز فرزندان اسلام كي آخرين ذلت ررسولي كيليے مغذرل و نامواد سعي کي تهي ' ليکن اگر آج سقوط ادرنه کي خبر سنکر مسلمانان عالم ' اور على الغصوص مسلمانان هند كي زيان سے بھي ( جو ايت جرش اسلامي كيليے آج تمام تركي ميں ضرب المثل هو رقے هيں) ایسے کلمات سفیہ و رذیل نکلتے میں ' تو میں نہیں سمجھتا که اپذی بدبختی پر کیونکر ماتم کررن ؟ کیونکه پهر تو راقعی مسلمانور. كي سيزده صد ساله عزت كا خاتمه هوكيا ، اور ملة قويم الهيه كي ذلت ررسوائي کي انتها هوگئي - هم لوگ صرف عالم ماديه کي شوکت رانسري هي ع مدعي نه تم ، بلكه هماري اصلي عظمت اقليم دل الرز عالم رزم و عواطف معذوبه كي تهي - بلغاريا ارز سرويا في ايدربانوبل كو جس معير العقول اور مافرق العادة دفاع ملي ع بعد ليا ع \* ارر پھر جیسی عدیم النظیر شکست کے بعد اس فتم کے ادعا کا اسے موقعة ملا في وه همارے ليے خواه كتناهي غم انگيز هو عمر ذلت انگیز نه تها ولیکن اگر اس مدانعة پر ایک لمحه کیلیے بهی کسی قلب صوص میں تاسف رانفعال پیدا هوتا هے ' اور یورپ ع مطالبة ادرنه کے رقت کو حسرت کے ساتھہ یاد کرتا ہے ' تو پھر یقیناً بلغاریا ارر سرریا نے نہیں مگر غود هماري بدبختی نے همارے منصوب چهروں پر ایک دائمی ذلت کا داغ لگا دیا ' اور یقیناً اب مم کو خود کشی کی کرلینی چاہیے!!

مثّی کے ساتھ اس مسلّلے کی صداقت بھی گرکلی ا یہ لوگ اب کہتے ھیں کہ جنگ سے تو راقعی صلع ھی بہتر تھی 11

لیکن افسوس فے که میں اپنی رایوں کو اسقدر جلد پهدا کرنے اور پھر قتل کو ڈالنے پر قادر نہیں - میرا دماغ رادوں کا گھر ہے پر میں السرمدن بناما نہیں چاہتا - میں انسان کی راے کو ایک قرت سمجهتا هوں جو اندر هي پيدا هوڙي هے ' اور جب مرآي هے ' تو اندر هي کي کسي ترت سے مرتي ھے - ميرے عقيدے ميں باهر كے خوادث و واقعات اسپر موثر نهیں هوسکتے -

مجار معلوم فے کہ نئی رزارت جنگ کے اعلان کے ساتھہ قائم ھوٹی ۔ میں ابھی بھولا نہیں ہوں که ایدریا نوپل کے تعفظ کی خاطر اپنی انتہائی قرت صرف کردینے می کیلیے (انور ہے) جاب ءالي کے افدر کالفل ہوا تھا۔

مجكوياد في كف طلعت ب في كها تها: " هم مت جالين ك مگر (سلامی دنیا کو شرمنده نهیں کرینگے "

> پهر ساته، هي مين یہ بھی تم سب کی طرح ديكهه رها هول كه اس تمام عرصے میں نئی وزارت نے كولى چهذا أوا ملك دشمن سے راپس نہیں ليا - اسكي خبر بهي كرئي نہیں آئی کہ عزت پاشا صوفيا اور بلغراد پر قبضه کرلیا ہو - جنگ کیلیے ارلین شے ررپید ہے - یه بہی سےچ ہے که ندی وزارت نے کوئی نیا خزانہ بهی آیا صرفیسه کی دیرارس کے نیجے سے نہیں نکلا ارر یررپ نے اپنے ادعائی حیاد(ا) کے برخلاف كواي قرضه بهي نهيس ديا-

نے چللجا سے ناکلکر

اسکے بعد آخری خبر جو سب کو سندی پوی ، میں بھی سن چكا هرر - يعنے ايدريا نوبل ساقط هرگيا ، اور بلغاري فوج اسكے اندر فاتعانه داخل مركثي -

ليكن بارجرد إن تمام ياه داشتون و اور حافظ كي زنده معلومات کے اور بارجود ان حوادث ونقائم کے سماع اور مشاهدے کے 'میں کہتا هوں که میري جو راے ابسے تین ماہ سے انقلاب رزارت ع رقت تهي اب بهي هے - ميں بہت سراچتا هرس لیکس ایک نمعه کیلیے بهی اپنی راے کو کسی تغیر کھایے طیار نہیں پاتا ۔

هاں؛ یه سچ فے که ایدریا نوبل کے تعفظ کی سعی نئی رزارت كا إعلان ارلين تها؛ إوروه ساقط مركيا - مع الله عظيم الشأن مقدرون أور مقدس مساجد ع - مگر الحمد لله که میري راے کی تسخیر کیلیے

(١) ناطرفداری اور دونوں فریقوں سے انگ ٹھلگ رہنے کو انگر زی میں نیرتربلتی Neutrality کہتے ہیں لیکن اردر میں اسکے لیے کرئی، عمدہ لفظ نہیں ج - عربی میں اسکر '' حیاد '' کہتے ہیں اور میں جافقا ہرں کہ یہ ارد ر میں بھی رائم ہو ۔ ا

ابتک مخالف اسباب پیدا نہیں هرے هیں - رة ابتک بدستور قائم ر مستقل في - مع اس راے ك ، جر ابتدا سے عثماني مسائل كي نسبت رکہتا هوں اور مع أن خيالات ع جو انقلاب رزارت ع رقت ظاهر کرچکا هوں -

#### العمن اتعاد ر ترقي

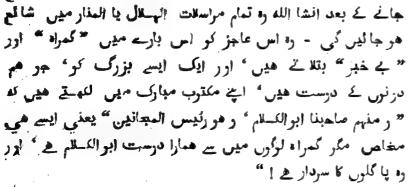
انجمی اتعاد ر ترقی کی نسبت میں اس رقت کچه نه کهونگ که مختصراً بار بار که چکاهر " ارر تفصیل کا یه مرقعه نهیں - میری رائیں منتوں اور لمحوں میں نہیں بدلتیں۔میں نے جو خیالات الهلال، جلد ارل نمبر (۲) میں " تصادم اعزاب ر تنافس اقلم " ع عنوان سے ظاہر کیے تم اب تسک أن پر قائم هوں - ميري راے كا خلاصه يه تها كه: لهم حسنات و سليات:

خلطوا عملا صالحاً انهوں نے ملے جلے عمل کیے اچے بھی رآخر سدیا (۱۰۳:۹) ارر برے بھی۔

انکی غلطیوں پر شاید آوروئسے بہتر نظر رکھتا ھی مگر سا تھ ھی مجبور قول که ترکی میں انکے سوا کوئی کارکن اور مخلص ملک جماعت

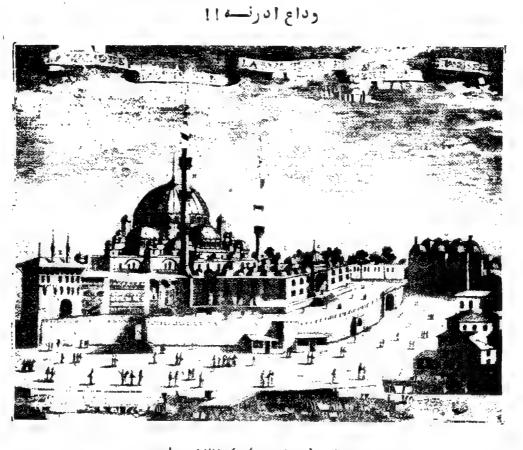
نہیں پاتا - پس رہ اپنی غلطیوں کی رجم سے مستعق نفسرين نهين هين بليده مستحق دعا هیں که خدا آینده انکر تهوكرونسے بھاے ۔

المستسار اور الهسال اس عاجز کے بعض: جزرگ احباب اس راے پر سغت برهم هيس -على الغصرس حضرة الفاضل المصلم الجليل السيد رشيد رضا صاحب المفار (مصر) جن سے اس بارے میں ' نیز تعریک الامركزبة كي نسبت يانيم ماہ سے باہم طول طویل مراسلات جاري هين الور ایک نتیجه تک پہنچ



وہ مجم " رئيس المجانين "م ملقب كرتے هيں مكر مدرى رائے ع استقلال كا درسرا نمونه يه ف كه مين انكو " رقيس المصلحين " سمجهتا هر ارر همیشه سمجهتا رفرنگا - اس بزرگ انسان کی عزت، ميرے دل ميں هـ كيونكه ميں اسكو جانتا هوں اور أسكي خدمات دينهه كا معترف هور - پس دعا كرتا هور كه اگر اس بارے ميں ميري راہے غلطى پر ه ، تو الله تعلى جلد ميري هدايت فرماے ، اور مجمد حقیقت کے مذکشف کرنے میں دیر نو کرے: راللے یعنی من يشاء الى صراط مستقيم -

انقبالاب وزارت



جامع سلیم ( ادرائے ) کے نظارہ خار جی يبرايبك وداعني نظيراا

البته مولوك سقيط ادرنه اورعدم فلوحات مديده كو نقي ١١٥٠م



# مرة من تاريخ اله رب -\*تاريخ مسرب المايك مفعد،

مدافعة محصورين

## اصرهٔ قرطاجانیه

(7)

تاریخ دفاع امم کا ایک حدرت انگیز افسانه

اهل قرطاجنہ نے رونا دھونا موقوف کیا 'اور شہر کے حصار و تعصین کی تدبیرات میں مصروف ھوگئے ۔ انہوں نے اپ بوے بوے بوے ھیکلوں اور مندروں کو 'جنکی دیواریں قلعوں کی طرح محکم 'اور جنکے احاطے فرجی میدانوں کی طرح رسیع تھ ' بجاے قلعہ اور حصار کے استعمال کیا ۔ شہر کی تمام عمارتیں اپنے ھاتھہ سے منہدم کردیں 'تا کہ غیروں کے ھتیاروں کی لعنت سے نا پاک نہ ھوں 'اور ان میں جسقدر مختلف اقسام کی معدنیات مثل لوھ اور تانبے وغیرہ کے استعمال کی گئی تھیں 'وہ سب نکالکو گلا دیں 'اور تانبی لکتریاں اور تختے بھی بکثرت جمع ھوگئے ۔

تمام اهل شہر نے اپنے هر قسم کے اشغال حیات معطل کردہ ہے۔ عورت' مرہ ' بوڑھ ' بچے ' سب لوگ رات دن لگاتار کام کرنے میں مصروف هوگئے - عمارتوں سے نکالی هوئی معدنیات کو گلاکر انسے فرقسم کے هتیار طیار کرتے ' اور اسکڑی سے تلواروں کے قبضے اور نیوزوں نے اپنے سرکے رہ حسین اور نیوزوں نے اپنے سرکے رہ حسین بناتے - تمام عورتوں نے اپنے سرکے رہ حسین بال ' جنگی حسن و رعنائی جنس اُناٹ کا بہترین سر مایۂ بال ' جنگی حسن و رعنائی جنس اُناٹ کا بہترین سر مایۂ بال ' جنگی حسن و شرف رطن پر قربان کردیے ' اور انکو

#### [ بقيد مضمون صفحه ٨ كا ]

﴿ وَسُ فَنَكُ مِيْنَ شُنَاءُ جَارِجِ اور مَاكِنَهُ مِيْرِي نَے سُو سُو پُونَدُ او ر نَاءُ وَمَلَكُهُ نَارِرِتُ نَے ٥٠ - ٥٠ - پُونَدُ دَبِي هِيْنَ -

ربعسترنامی اخبار نے در فنت کھولے ہیں: ایک رن شلنگ فنت رردوسرا رس پینی - پہلا جوانوں اور بور ہوں کے لیے فی اور دوسرا رف بیعوں کے لیے - ون پینی فنت سے استریلیا کے تمسکات بیعوں کے لیے - ون پینی فنت سے استریلیا کے تمسکات بریدے جائینگے اور اسکا سود مسز اسکات کو ملیگا - ۲۳ - فوروی منه امداد ۲۰۰ - هزار پونت تسک هو چکا تها - اسکات کل سرمایه امداد ۲۰۰ - هزار پونت تسک هو چکا تها -

### نتائج علميسه

اس مضمون کا اصل حصد در مقیق ۱۰۰ نتائج علمید هیں - اس لسلے میں جو معلومات فراهم هري هیں انکا تعلق تین مختلف رم یعني علم طبقات الارض علم علم رظائف الاعضاء ور علم علم اعرانیت سے ھے - یہ معسلومات ان علوم کے عسلماء مرمین (Specichisth) کو دیدی گئی هیں اور وہ انکے مطالعہ میں مروف هیں - جب نتائج مطالعہ شائع هونگے وان شاء الله خورهم انسکے تراجم کی اشاعت کی کوشش کرینگے -

کات کات کے دیدیا ' تاکہ انسکی لٹوں کو بھ کو دور زیوں کی جگہہ ' منجنیقوں کی رسیاں اور کمانوں کے چلے بناے جائیں ' اور انسے اُر کو نکلنے والے تیورنسے دشمنان ملت و اعداء وطن کے سینے زخمی ہوں ا

چند دنوں کی شبانہ ررز کی معنت میں انہوں نے اپنے تمام انتظامات مکمل کر لیے - ہر طرح کے ہتیاررں سے انکا ذخیرہ جنگ لبریز ہوگیا ' ارر ایک باشندہ قرطاجنہ بھی ایسا باقی نہ رہا ' جو نہتا ہو ' ارر کوئی مفید آلۂ جنگ اسکے پاس نہر!

#### 

ررمي اتهيكا ميں تيم - انهوں نے ان طياريون كا حال سنا تو هنسے اور يلغاركرتے هوے روانه هوكئے - انكا خيال تها كه پچهلے حملے ميں با رجود سامان جنگ اور اسعلهٔ رآلات كي موجودكي ك بغير مقابله قرطا جيوں نے شہر حوالے كوديا تها ، تواب به دست رپائي كي حالت ميں كيا مقارصت كوينگ ؟ ليكن انهيں معلوم نه تها كه دالوں كي اقليم ميں منتوں اور لحصوں كے داور اسي كے اندر انقلاب هو جاتا هے - اور اسي كے اندر انقلاب سے اس دنيا كے انقلابات وابستن وابستن انقلاب سے اس دنيا كے انقلابات وابستن وابستن

هيں!

ررمي اپنے زعم با طل کے نشے ميں سر شار چلے آتے آيے ' ايكن جب شہر کے قريب پہنچے تو انكي آئكهيں كهل كئيں ' اور انهوں نے دهشت و تحدر کے عالم ميں ديكها كه جس قرطاجنه كو چند هفتے پيشتر چهور كئے تيے ' جنوں كي سي مخفي قوت ' اور جادر كورں كي سي ساھرانه طاقت سے وہ بالكل بدل كيا ہے ۔ اب قرط جنه ايك بي يناله اور به هتيار آبادي نهيں ہے ' جيسي كه بجبر و ظلم بنا دي كئي تهي ' بلكه ايک محكم و نا قابل تسخير قلعه بند حصار ' جو نو تعمير برجوں ' انهر جابجا ركهي هوئي منجنيقوں ' اور كمانيں چرهاے هوے مسلم مدافعيں كي صفوں سے مستعد پيكارو دفاع هے!! هل قرطاجنه كے پاس جنوں اور ساھروں كي كوئي مخفي طاقت تو نه تهي ' پر حربت پرستي اور جوش ملي و رطني كا ايك مقدس فرشته ضرور تها ' اور اس كي طاقت كے آئے جنوں اور ساھروں كي مزعومه قوتيں بهى هيچ هيں!

مجبور ہوکر رومیوں نے محاصرہ کولیا اور اپنی فوج چاروں طرف پہیلادی - انکے آلات جنگ نہایت خوفناک تیے 'اور فوج کی مقدار بھی ہے شمار ' لیکن با ایس ہمہ انکی کوئی کوشش محصورین کی جانفررشیوں کے آگے نہیں چلتی تھی 'اور جب کبھی ہجوم کوئے بوقتے تیے ' معا بریادی و ہلاکت کے ساتھہ پسپا کر دیے جاتے تیے!! یہاں تک کہ محاصرے نے بہت طول کھینچا - کامل دو بوس گذر گئے ' لیکن محصورین کا عزم و ثبات ایک کوہ عظیم تھا ' '

#### محاصرة كا تيسرا سال

ارر خاتمه

جمهورية روم كامل دو سال ك معاصرے يے عاجز أكذي - تيسوے سال كا آغاز هوا ، تو قديمي سپه سالاركي جگه طاسطيوس

# منل - عمية

الم ب جنوبي -:+:-

کپتان رابرت اسکات ( )

سرلذشت مهم کے اخری صفحات

اراتبس كے جائے كے بعد اسلاق والسن وارر باررس شمال كي طرف بوع - موسم غير معمولي اور پر خوف تها - اس حالت مين جسقدر نيز چل سكتے تيم يه لرگ چلے - ٢١- مارچ سنه ١٧ - او عرض البلد ٤ ٧٩ - درج ارر ٢٠٠ - دنيقے نـک پهاچے - اب يه ارگ روں قن کیمپ سے ۱۱ - میل کے فاصلہ پر تیم - بانکل ممکن تھا کہ وں قن کیمپ نے پہنچ جاتے ' مگر سوء انفاق سے ایک سخت برنبار اندهي چاء - اسکت ۲۵ - مارچ کے آدیمي پیغام میں لکھتا عے: "چار دن ارگ خیموں سے باہر نہ کال سکے " کمزور اس درجہ هركم هيى كه لنهذا بهي مشنل في " - ديكرياد داشتون س معلوم هرقا ہے که اس عرصے میں غذا اور ایندھی بھی ختم مو گیا تھا۔ ان مصالب کے اسباب کیا تم ؟ اس پر خود اسکات نے اپ وہ -مارچ ك آخري پيغام ميں بعدمت كي هے - ره الهتا هے: " يه تمام معالب النظامي نهيل بلكه بدنسمتي كا نتيجه ھیں - ۱۱ - مارچ کو ایک یآبو ضالع ہوگیدا جس سے هماري ررائگي ميں سفت تعريق هوڻي - مرسم کي خرابي جر تمام بیرونی سفر میں رهی اور ۸۳ - درجے کی طویل اندهی نے بھی همبن رک لیا - کلیشر کے حصه زیرین کی برف نے همارے قدموں ع مرمیانی فاصله کرکم اردیا - اچھ موسم میں گلیشر قطع کونا کولی مشکل نہیں مگر جب ہم یہاں پہنچے تو ہم کو ایک دن بھی اچھا نصیب نہیں ہوا۔ یہ اُن مصالب کے مقابلہ میں کچھہ بھی نہ تیے جو سد میں ہمارا انتظار کر رہے تیے - یہاں ایسے حالات پیقی آئے که دنیا میں کسی کر بھی انکی امید نہیں ھوسکتی تهى - چوتى پر عرض البلد ع ٥٥٠ - ١٨٥ درج نك درجة العرارت مام - سے ۳۰ - زیر صفر (Minus) رها - سه میں عرض البلد کے ۸۳ درج ير درجة الحرارت دن كو ٣٠٠ - زير صفر ، اور ١٩٧ - زير صفر رها - ٣٠ سب سے آخری مسیبت ۱۱-کا طرفان تھا۔ یه اسقدر شدید تھاکھ

سب سے اخری مصیبت ۱۱-کا طرفان تها۔ یه اسقدر شدید تهاکه اسکات لکهنا هے: " شاید هی دنیا کی کرلی بدنسمتی اس آخری صدمه سے برّہ سکیگی " غرض اسی حالت مهی مهم نے بقیة السیف اعضاء بهی شهیسد هرے - کب هرے ؟ یه هنرز غیر معلوم رهیگا - رُساید همیشه غیر معلوم رهیگا -

#### مفقسود الخبسري

اسلیم ایک جماعت تفتیش حال کے لیے ترتیب دبی گئی ۔ اس جماعت کے در حصے تیے ' جنمیں سے ایک مستر رائت (Mr. Wright) جماعت کے در حصے تیے ' جنمیں سے ایک مستر رائت (است کے زیر سرکردگی تھا ۔ یہی مفتش مہم تھی ' جسے ۱۲ ۔ نومبرکو اسکات کیمپ کے اندر اسکات ' یاررس ' ارر راسن کی لاشیں ملیں ۔ اس جماعت نے خیمہ کے اندر لاشیں رکھیں ۔ برف کا ایک نشان بنایا جس پر ایک صلیب نصب کی ۔ ایک کتبه کندہ کیا جسمیں ان شہداء علم کے نام' آنے کا مقصد' سنه' ارر ماہ رغیرہ رغیرہ مندرج تھا ۔

#### ماتمكساري

سنترل نیوز ایجنسي نے اسکات کي مرت کي خبر شالع کي ته فرراً شاه جارج نے لارة كرزن صدر انجس جغرافي شاهي كو نعزيد كا تار ديا - مسز اسكات اسوقت فرانسيسكو نامي جهاز پر تمين - تمام دن ان کو تعزیت کے تارپہنچتے رہے - اسکات کی مرت ایک قرمی صدمه سمجها گیا اسلیے تف (صدر جمهوریة امریکه) ، 3 اکتر رلسن ( سابق صدر جمهورية امريكه ) تمام مستعمرات برطانيه ٢ غرض دنیا کے هر گوشه سے شاہ جارج کے پاس تعزیت کے تار موصول هرے - دنیا کے مشہور مجامع جغرافیۂ و فاون نے مجلس هاے تعزیة منعقد کیں اور دنیا کے تمام اخبارات نے اس شہادت علمی پر افتفاحیات لے ۔ مصور رسالوں نے اسکات کے رفقہا ہ م أسي جہار ' اسكى بيري ' اور أس ، بيچے كى متعدد نصويربن شائع کیں اور یدگار و دکار ای اشاءت خصوصیه مرتب ایل - مختصرة یہ نہ اسکات کا ماتم اس قدر بلند آھنگی سے کیا گیا کہ بڑے بڑے شاهون اور فاتعون كو بهي ايسي تعزية عظميه اصبب نه مولي ھوكى - اسكت سے ريادہ اسكى با اقبال قوم كى يه حالت قابل مد رشک ر مزار داد ر نعسین مے: مطربی لرجل ، یعیش ر يموت في قوم ، يعرف اقدار الرجال ! !

یوپ مردہ پرست نہیں، پہریہ جو کچھہ ہوا کیوں ہوا ؟ اسلیمے که
یہ ابطال پرستی ہے، اور بصل پرسی ہی میں مردم خیزی مضمر ہے۔
جو قومیں زندہ ہیں وہ اپ ابطال و شاهیر کی پرستش کرتی ہیں۔
انکی تعریہ و تشہور درتی ہیں۔ انکی یاد گاریں قالم کرتی ہیں، کیونکہ
وہ جانتی ہیں کہ قوم میں بہت سی بطل نہاد طبیعتیں ہوتی ہیں،
مگر سوہ اتفاق سے تاریک فضاء میں نشور نما پاتی ہیں۔ پس انکے
سطع عام پر آنے کے لیے شمع واہ کی ضرورت ہے، اور وہ ابطال اور
موف ابطال ہی کے امثال کو نمایاں کوے میں ہے۔

#### سرماية امداد

اسكات كا تعاق ايك ايسي قوم سے تها جو اپ ابطال اور انكے پس ماندگان كے حق مهں اپ عزيز و اقارب سے بهي زيادہ فياض هے -اسليم اپ اهل و عيال ك نعل كي دوخواست به صوف پيمانگ بطالة (Heroism) سے كري هوئي بلكه غير ضروري بهي تهي مكو بالهي همه اسكات ك اپ اخري پيعلم ميں اس طرف اشرہ ليا تها اسكے جواب ميں الكوازي قوم ك زبان عمل سے لبيك كها هے النجمن مهم انطه طيقي برطانوي و اخبار ديلي تيليكراف و اور مينسن ماؤس ميں اعديه كے مدة كهولے كئے هيں - مينسن مينسن ماؤس ميں اعديه كا مدخلمه هو ]

بیچے دریبچوں میں کھڑے تھ' اور اعداء رطن پر پتھر پہینک رہے تھ۔

ایک ایسی سخت خرنریزی عرصہ تک جاری رہی ' جس نے تمام
شہر کو خون اور لا شوں کا سمندر بنادیا - عشاق رطن اور فدائیان ملت

اپنی آن عزیز جانوں کو' جنہیں تین سال تک عشق رطن میں نذر
مصائب و شدائد رکھا تھا ' ہتیلیوں' پر لے کر بڑھتے تھ' اور خونخوار
مشمنوں کی تلوا روں اور تیروں پر اس بے خودی ر بے جگری سے
مشمنوں کی تلوا روں اور تیروں پر اس بے خودی ر بے جگری سے
کرتے تھ' گویا یہی انکا مطلوب و معشوق ہے!!

انسان یقیناً انسان ه و پر ره درنده بن جاے تو درندرس سے بھی بدتر ه :

نقد خلقنا الانسان الم بيشك هم نے انسان كو بهتر سے بهتر ارر اچيه في احسن تقويم سے اچهي ساخت پر پيداكيا الله كو بدتر عالت ميں لوتا لاے كه وہ جس شم ردد ناه اسفل سے بدتر حالت ميں لوتا لاے كه وہ جس سافليسن !! حالت كو اختيار كرنا چاھے و اپنے اندر اسكا سامان ركهتا ھے!

یه ظالم و سفا کی اور بربریت و سبعیت کی ایک لعنت تھی ' جر خونخوار رومیوں کے بے امان ہتیاروں سے نکلکر قرطاجنہ کے تمام راستوں پر چها گئی تهی - اهل شهر نے جو کچهه کیا ' یه محض النکے جوش ر قربائي کي استقامت تهي، ررنه در اصل اب نه ره مقابله كرسكتے تي اور نه مقابلے ميں كاميابي كي كوئي صورت باقي زهي تهي - بالاخر رهي هوا جو هميشه طالم ر مظلوم ارر غالب ر مغلوب کے درمیان ہوا ہے - رومیوں نے اپذی تین سال کی خونیں تشنگي کو تازه خون کي سيلاب سے بجهانا شرزع کوديا - پهر نه عورتوں كو پناه تهي، نه بوزهوں كو اور نه معصوم رب زبان بچوں كو - زخميوں کي کراه ' بهرن کي گريهٔ ز زاري ' عورتون کي فرياد ر بکا ' اور ان سب پر غالب آجانے والی وہ صداے رحشت و انتقام ' جو رومی درندوں كي ب امان زيانوں سے نكلتي تهي - درامل را آخري فيصله كي گهربان قهين ' جو اهل قرطاجنه پر گذر رهي تهين ' اور نهين معلوم آس دنيا ميں كتنبي بد بخت قوميں هيں كن پر يه كهوبال گذر چكي هيں ١١ رومی سیه سالار لاشوں پر سے گذرتا هوا قلعه تک پهنچا- جسقدر باشندے قتل و غارت سے بھے تمے ، وہ سب اسکے اندر موجود تمے -اس نے فوج کو حکم دیا کہ چاروں طرف سے بوہنہ تلوار کھینچکر معاصرہ كولين أرراس تمام عرص مين تلوارين كب نيام مين پري تهين كه برهذه كي جاتين ؟ جب يه انتظام مكمل هوگيا توقلعه مين آگ لگا دى گئى -

تهوری هی دیر کے اندر هر طرف شعلے بلند هونے لگے - اب اهل فرطاجنه کیلیے اندر آگ تهی ' ارر باهر نکلیں تو آگ سے بهی زیادہ کے رحم انسا نوں کی تلواریں - چهه دن تک شهر جلتا رها ' ارر نهیں معلوم کتنی جانیں اسکی شعلوں کی نذر هوئیں ؟ مگر شهر بهت رسیع تها ' ارر ابهی بڑا حصه باقی تها ' جہاں بڑھتے هوے شعلوں کے انتظار میں بد بخت انسان پڑے سسک رہے تھے !!

#### ملت فروش و خائن وطن هسد رر بسال

کوئی قرم جرش ملت پرستی کے خواہ کیسے هی دور فدا کاری میں هو مگر تورات مقدس کی ررایتوں میں کہا گیا ہے کہ باغ عدن میں آدم کے ساتھہ سانپ بھی تھا۔ پس قرم فررشوں اور خائنیں ملس سے خالی نہیں ہوتی 'اور اسکی آستین صداقت میں کوئی نہ کوئی سانپ بھی موجود ہوتا ہے:

إدللك لعنهم الله پهريهي وه لوگ هيل كه الله نے أن پر لعنت

ر یلعنهم اللاعنون کی ' اور تمام لعنت بهیجنے والے بهی آن ن ( ۱۱۵۵ : ۲ ) لعنت بهیجتے هیں ا

ایک معفوظ اور بلند پہاڑی پر اهل قرطاجند کے دیوتا (اسکور بیوس) نامی کا هیکل تھا 'جسکی دیواریں رفیع ' اور حصار مستحکم تھا - اسمیں نو سو کے قریب استقلال پرست قرطاجنی (هست روبال) نامی قرطاجنی افسر کی ماتحتی میں پذاهگزیں تھ ' اور ورمی اسکو مغلوب کرنے میں بالکل ناکام رہے تھے - لیکن جب رسد کی قلت نے بھوک کی قدکلیف سے مجبور کردیا تو هست روبال اپنی جماعت کے اطلاع بغیر' غداری اور بے رفائی کر کے ناکل آیا اور ایجے تدیمی رومیوں کے حوالے کردیا ۔

ررمي سده سالار نے اس خيانت كے صلے ميں اسے اپنے پيروں كے پاس جگه دى - رہ جب بيتها تر ارپر هيكل كي ديواروں سے محصور قرطاجنيوں نے آسے ديكها - رہ اپنے غصے ارز غضب كو ضبط نه كو سكے اور بارجوديكه خود بهي فاقے كي مصيبت ميں گوفتار تي عبس سے بچنے كا طريقه هست رر بال نے بتلا ديا تها كيكن الكي حسيات شريفه نے الكو نفوت ر اكراہ سے بهر ديا - انهوں نے چلا چلا كر كهنا شروع كيا كه " اے خائن اور كمينه خصلت هست رر بال ا تجهبو حميشه كيليے پهتكار هر كه تيري بزدلي ارد نامردي نے قرطاجنه كے دامن عزت پر دهبه لگا ديا !!

## عشاق ملے کے مصائب ترک سر ترک سر در طریق عشق اول منزل سن ا

رسد کی در آسد عرص سے بند ہوگئی تھی - برا نے ذخیرے کب کے ختم ہوچکے تیے۔ اب شب وروز کا متصل فاقے تھا؟ جسمیں هسد روبال کے ساتھی مبتلا تیم - چند دن آور اسی عالم میں آنہوں نے بسر کیے - رہ هیکل کی دیواروں سے باہر کی اس دنیا کو دیکھتے تیے ' جہاں دنیا کی تمام نعمتیں اور راحتیں موجود تُهيں - را ررمي فرج ع سامنے طرح طرح کے لذیذ اور پُر تــکلف کھا نوں کے دستر خواں بھے ہوے دیکھتے تیے ' اور ہستروبال کے پہچاندے میں بھی الکی نظر غلطی نہیں کرتی تھی ' جران لذائذ و نعائم میں شریک کر لیا جاتا تھا - انسے چند قدموں کے فاصلے پر یہ سب کچہ، هر رها تها ، ليكن انكے ليے ، أن بد بختوں كيليے ، روتي كا ايك خشك دمور اور سمندر ع تلج داني كا ايك قطرة بهي اس. دنیا میں باقی نہیں رہا تھا۔ کیوں ؟ صرف اسلیے کہ رہ جرم معدت ملت کے مجرم ' اور رطن پرستی کے قصور کے گنامگار نعیا پھر آء اے معبد ملت پرستي ' اور اے صنم مقدس حربت ر أزادى ! تيري برستش ارز تيري محبت ٤ جرم نے تيرے پرستاروں کو کن کن آزمایشوں میں مبتلا نہیں کیا ، اور کیسے کیسے حوصلہ آزما عذاہوں سے دو چار نہیں ہوے ؟ پر تجہہ میں ر کونسی عقل رہا' اور هوش افگن دلفریبي هے ، جس کي مقفاطيس تعبّد كي قهرمانية پر نظام كالنات كي كولي قرت غالب أنهين سكتى ؟

تـــرک جـان در ره آن سور روان این همه نیست عشـق اگر نرخ نهد و قیمت جان این همه نیست ا

انکے لیے بھی عیش رراحت کا دررازہ کھلا تھا - ایک لمحہ نے اندر انکی حالت بدل جاسکتی تھی - ھسٹ رربال نے بتلا دیا تھا کہ جس کسی کو شرف ملی سے زیادہ حفظ نفس عزیز ہو' اسکو کیا کونا چاھیے ؟ ررمی طیار تھے که اگر رہ اپنے تئیں سپرد کردیں ' اررانکی غلامی کا طرق پہننے کیلیے طیار ہرجائیں تر انکو امان دیسی جاے۔

(Tacitus) نامی ایک شجاع ر باسل رومی افسر کو مقرر کیا گیا '
جستی جنگی قابلیت اس رقت تمام روم میں مسلم تهی 
طاسطیوس نے آکر دیکھا کہ اہل قرطاجنہ کے جنگی دفاع کے آئے
نمام فوجی قوتیں بیکار گئی ہیں' اور اگر محض جنگی قوت پر اکتفا
کولیا گیا تو برسوں بیکار جائیں گی - اسلیے اس نے سب سے پیلے اسکی
کوشش شروع کی کہ کسی طرح باہر سے رسد کے پہنچنے کے راستے
بند کرد نے جائیں ' تاکہ محصورین فاقے کے خوف سے خود بخرد
شہر کہولدیں -

اهل قرطاجنه كهليم درنوں راستے كهل تيم خشكي كا بهي اور سمندر كا بهي - خاسطيوس نے پيلے راستے كو يوں بنده كو ديا كه ايک مرتبه هي تمام فوجي قوئ كو مجتمع كوك شهر پناه كي طوف بوهنا شروع كرديا ' اور اسقدر قريب پهنچكر كه ايک تيار ك فاصلے سے وياده مسافت باقي نهيں رهي تهي ' فوج كو چاروں طوف پهيلا ديا اختشكي كي راه سے جسقدر نقل و حركت اور آمد

ر رفت هوتي تهي آب ره سب دشماون على حمل كي زد پر آئلي تهي اور الكي نظررنسي پوشده هوكو شهر مدن داخل هونا ممكن نه تها -

اهل قرطاجنه كي ايك سخت غلطي

بحري راستے کي بندش کيليے آسنے ساحل پر ايک سنگي عظيم الشان بندرگاه تعمير کرانا شررع کرد يا' تاکه رهان بحري قرت هر رقت موجوده ره' اور جن کشتيون لور جهازون پر محصورين کو رسد کي امداد بهيجي جاتي ه' آنکو راه هي مين برداد اور گرفتار کرليا جاسکے ۔

اهل قرطاجنه کو اسکي خبر هوئي مگر بعد از رقت - اگر ابتدا هي ميں اُنهوں نے اپني کشتياں بهيچکر دريا کي طرف سے حمله شروع کرديا هوتا تو رومي کسي طرح بندرگاه کې تعمير ميں کامياب نهو سکتے - انکي بحري قابليت جنگ اهل قرطاجنه کي هزار ساله بحري زندگي کا مقابله نهيں

کوسکتی تھی - لیکن آنھوں نے بری راہ کے بند ھوجانے کے بعد سمندر کی راہ پر اعتماد کو لیا' اور اسکی طوف سے بالکل غامل ھوگئے - بعد کو جب تذبه ھوا' تو رقت ھاتھہ سے نکل چکا تھا - آنھوں نے چند کشتیاں حمل کے لیے بھیجیں لیکن رہ کچھہ نقصان نہ پہنچا سکیں' اور رومیوں نے بندرگاہ طیار کوکے بھری راہ بھی بند کودی !

#### عبرت وبديسرت!!

غور کور ایک بے دست ریا اور مظلوم و معصور جماعت و جس کے قلعے مسمار کیے جا چکے تھ جس سے ہتیاز چہیں ایسے گئے کیے حسکو تمام قواد جنگ ردفاع سے لیک بر فوچے ہوے کبوتر کی طرح معروم کو دیا گیا تھا اور جسکے موجودہ مادی قوی کی کل کا گذات اتنی تھی کہ چند عمارتوں کے لوھے سے بنانے ہوے ہتیار تھ یا عورتوں کے بالوں سے بھ کو طیار نیے ہوے کمانوں کے چل مگر وہ دنیا کی ایک عظیم الشان متمدن قوم اور رومیوں جیسی فاتم و مہیب فوج کو نین سال تک ایک انچ آگے بوھنے نہیں دیتی اور پھر اسکو مغلوب

اب اهل قرطاجنه كو لا علاج مشكلوں سے سامنا هوا ' ا رو محاصرة على مصائب روز بروز زیادة محسوس هونے لئے - قواء جنگ كي كمي كا رة ایخ جوش و فدا كاري سے علاج كوسكتے تيے ' لیكن غذا كي فطري ضرورت ' رو حیات جسمانیه عداعیة طبیعیه كا انكے پاس كیا علاج تها ؟ راه صورو و درامد ارسد عے بند هو جانے سے رہ بالكل مجبور هوگئے - طاسطیوس نے دیکھا كه اسكي تدبیر كار

کرنے کیلیے ایک سال کا زمانہ صرف کرع اور پہاڑوں کی چٹانیں

کات کات کے' عظیم الشان عمارتیں اور بندرگاہ تعمیر کیے جاتے **ہیں!** 

ھے ایک خلق کا خوں اشک خونفشاں پہ صرے

سكهائي طرز أم دامن أنّها كا أن كي ا

کیلیے باہم مل جاتے ہیں ' اور اپنے اندر سچا جوش اور معکم ولوله

پيدا كرليت هين و پهر انكي محير العقول اور ما فوق العادة قوتون

ع معجزات رخوارق كا ايسا هي حال هوتا هـ: رفي ذالك فليتنافس

المتنافسون ' (١٨:٨٣) و أن في ذالك الايات ' وما يعقلها الا العالمون-

جب کبھی انسانوں کے دل اپنی قوم اور ایخ رطن کی عزت

طاسطيوس نے ديكها كه اسكي تدبير كار فروگئي هے پس اس نے اخري حملے كي طياري شروع كودي وردي وردي اور اسميں بهي ايك سخت پر فريب حيلة رخدع سے كام ليا - يعنے سب سے پلے اپذي طياريوں كو بندر كاہ كي طرف سے شروع كيا اور فوج كا ايك بؤا حصه الگ كرك منتظر حكم طيار وكها - اهل قرطاجنه كي خاك رطن پر ورباني كے آخري دن قريب آگئے تيے - وہ قرباني كے آخري دن قريب آگئے تيے - وہ اس دهوك كو نه سمجين اور يقين كوليا كه دشمن بذور كاه كي طرف سے هي حمله آور اس دوري كي ايني تباهي كي خود هي طياري كي اپني تباهي كي خود دخ پرمتوجه كرديا اور اس جانب كي چوبيں مورچوں ميں آگ لكادي -

لیکن یہ بے فائدہ تھا - ررمي اس جانب سے آنا هي نہیں چاهتے تيے' جب انہوں نے دیکھ لیا کہ محصورین پوری طرح اس

رخ پر آگئے هیں تو فوراً منتظر اور محفوظ لشکر کو حکم دیا که شمالي جانب هجرم کرے بودجائیں - یه تدبیر پوري طرح کامیاب هرگئي - رومي بغیر کسي نقصان کے بوقتے گئے ' اور شہر پذاہ کے پاس پہنچے تو مقا بلے کا بالکل سامان نه تها - انهوں نے رزني گرزوں اور سنگین هتر تروں سے دروازے تو تو تو آلے اور محفوظ و مطمئن شہر میں داخل هوگئے ۔

### آخسري ساعات جنگ

اهل شہر کي آنکھيں کھليں تو اُس رقت ' جب خونخوار درندوں کي طرح دشمنوں کے خون آشام غول شہر کے کوچوں اور سنسان بازاروں میں پھیل گئے تیے ' اور تیر کمان سے نکل چکا تھا !

تاهم جو آگ حفظ رطن کي تين سال سے جل رهي تهي ' را اس قدر جلد بجه نہيں سکتي تهي - با رجوديکه اب سعي رتدبير کا رقت جاچکا تها اور آخري ساعات سر په تهيں' تاهم اهل شهر ذلت كے فراز کي جگه' عزت کي بعد از مقابله موت كيليے طيار هوگئے اور وسط شهر ميں جمع هوكو لونا شورع كرديا - عورتيں گهروں كي چهتوں پ چهتوں پ چهتوں پ چهتوں پ تهيں اور كمانيں ليكو دشمنوں پر تيو برسا رهي تهيں۔



النسار و لا للعسار اهل قرطاجند نے قلعے میں آک لگادی ہے، اور اسمیں کود کود کرجل رہے ہیں

ارر است بچوں پر مفتوں تھا۔ جب اُس نے قوم سے غداری کرکے پرشیدہ نکل جانے کا ارادہ کرلیا تو چاہا کہ اپنی بیوی ارر بچوں کو بھی ساتھہ لیجاے - اسنے استے التی ذلیل ارادے سے اُسے اطلاع دی ' ارر طوح طوح کی تدبیروں سے سمجھانا چاہا 'لیکن اُس رفادار ملۃ ' ندا کار رطن ' ارر تمثال شرافت و عظمت نے نہایت ذلت و نفرت سے اسکی تجویز کو تھکوا دیا ' ارر اسدرجہ غصے سے مضطرب الحال سے اسکی تجویز کو تھکوا دیا ' ارر اسدرجہ غصے سے مضطرب الحال مولی کہ ہست روبال سہم گیا - آسے خوف ہوا کہ کہیں جوش غضب میں میرے مخفی ارادے کو قوم پر ظاہر نہ کردے ارر میں اپنی جان کو بھی بچاکر نہ لیجا سکوں ۔

افسوس که اس خائن ملت کو اسپر بهي شرم نه آئي - معبت نفس و عشق غذاے حیواني نے اسکو مغلوب کرلیا تها - وہ رات کے رقت نظروں سے پوشیدہ هوکر تن تنها نکل آیا اور سمجها که میری مثال اور غذا کا نقدان ان لوگوں کو بهي اطاعت قبول کرلینے پر مجبور کردیگا اور میري بیري بهی کچهه دنوں نے بعد نکل آئیگی -

لیکن اسکے نفس ذلیل رسفیہ نے اسکو دھوکا دیا۔ اس نے اپنی بیری اور اپنی جماعت کے قلب شریف کو بھی اپنا ھی سا سمجھا تھا۔ صبح کے رقت جب ھیکل کی دیواروں سے اسکی بیری نے رومی سپہ سالار کے پاس اُسے دیکھا' تو غیظ ر غضب میں آکر چلا اُتھی اور نفرت رحقارت کے ساتھہ اُسپر لعنت بھیجی !

اسکے بعد آخر تک ہست روبال کی بیوی نے اپنی قوم کا ساتھہ دیا اور جب خاتمے کے آخری دن ہیکل کی دیوارونسے آگ کے شعلے بلند ہوے تو اُس نے اپنی قوم سے کہا:

"مجیع چند لمحوں کی زندگی ابھی مطلوب ہے - اپ لیے نہیں ' اپنی اس معصوم بچوں کیلیے نہیں ' بلکہ انسے غدار اور سفیہ باپ کیلیے ' جس کو قبل اسکے کہ مقدس دیوتا آخرت کی لعنت میں گرفتار کرے ' میں چاہتی ہوں کہ اس دنیا میں آج بھی ایک سزادے دوں - افسوس کہ اس ن مجھسے نہیں ' مگر اپنی قوم سے بے رفائی کی - وہ آجتک میرے عشدی میں ثابت قدم رہا ' لیکن کاش مجھسے بے رفائی کرتا ' پر اپنی قدم سے بے رفانہ کوتا ' پر اپنی قدم سے بے رفائی کرتا ' پر اپنی قدم سے بے رفانہ تا ایا "

آص نے یہ کہا اور اُس رقت تسک ترنف کیا ' جب تسک کہ آس نے سیلے کیا ۔ اِسے کے شعلے ہیکل کے احاطے کی دیواروں تسک نہ پہنچ گئے ۔ یہ مقام روضی فوج کے بالکل سامنے اور قریب تھا ۔ اُس نے جب دیکھا کہ دیواروں میں آگ نے اچھی طرح گھر بنا لیا ہے ' تو ایٹ درفوں بھوں کو گود میں لیکسر نسکلی' اور ہست روبال کے سامنے جاکر کھڑی ہوگئی ۔

#### هسدرو بال كي بيوي كي تقرير

اسکا مستقیم قد استفلال رثبات کا ایک آهنی ستون تها ' اور آسکی حسین آنکهوں سے غیظ رغضب کی چنسگاریاں نکل رهی تهیں - را پہلے بهی حسین تهی ' لیکن اس رقت عزم راستقامت ' اور عظمت رجبورت کے حسن معنوی نے اسکے اندر فرشتوں کی سی ایک هیبت جمیل پیدا کردی تهی -

ایک نظر حقارت تالکر تذلیل کی - پهررومی سیه سالارکی طرف دیکهکر کیا:

" اے ظالم رومیو ! تم خوش هو که تم نے هماري بر بادي رهلاکت اپني آنکهوں سے دیکهه لي - لیکن تم بهول گئے که اص دنیا کي ایسي ظالمانه خوشیاں همیشه سے عارضي هوئي هیں - اس رقت کو دور نه سمجهو "

جب تمهاري هلاكت ربربادي كا رقت بهي آليكا اررگو آس رقت كو ديكهنے كيليے هم نهونگے ' مگر همارے اجسام سوخته كي خاكستر 'اور قرطانجنه كي جلي هوئي ديوارں ، كى ذرے مرجود هونگے ! "

پھر رہ اپنے شرھر کے طرف مترجہ ہوئی - اسکے چھوٹے چھوٹے بیچ آنے رالے رقت سے بے خبر اسکی چھاتی سے لیٹے ہوے تیے ' جبکہ اُس نے کہا:

"اے هست روبال!اے خالن ملة ١١ سقى روسياة ١ اے رہ 'کہ تونے اپنی قوم ' اپنے مقدس رطن ' اور اپنے ديرتاؤں سے بے رفالي کي 11 ياد رکھ که قرطاجنه کي جلي هرئي ديرارر ركي خاك كا هر ذرة تجهير لعنت بهيم رها ق ارر قیامت تک کیلیے تیری رہے سفیہ، اور هستی نجس پر انسانوں کی پھٹکار ہوگی آ ا تونے اپنوں کو فاقم ر موت كي حالت ميں جهور كو غيروں كي اطاعت كرلي ! ترنے النُّني اس جماعت کو چهور کر جو آیرے قدموں پر سر رکھ هرے تھی ' اس ررم کے ملعوں ظالم کے قدموں تلے جگہ قهوندهي ا ترنے اپني قوم کو چهور دیا تاکه وہ فاقهٔ رتشنگي سے ہلاک ہو' اور خود روتی کے ایک تکرے اور پانی کے ایک کوے کیلیے غیر قوموں کی ٹھوکریں کھانے کیلیے چلا آیا 1 بتلاکه ترنے دیوتاؤں کی مقدس قسم ورم کی رفاداری ارز رطان کی معبت کو بیچ کرکیا پایا ؟ اُس حیات فانی کی چند گهتریان ٔ جو سمکن فے که ابھی کی ختم هو جائیں ؟ ررتی کا ایک تکوه اور پانی کے چند قطرے کے جو تو نو سو قرطاجیوں کی بھرک اور ترپ کو بھراکر اینے حاق کے ندھیے آنار تا تھا ؟ یا پھر دنیری عزت اور کامرانی کا کوئی رعدہ ' جو اس رومی سپه سالار نے تجهسے کیا قع ؟ لیکن اے شقی رسفیهه! بللا کہ جب تیری قرم میں سے ایک فرد بھی اس دنیا میں ہاتی نه رها' جب تیرا ملک آگ تے شعاری کا ايندهن بن گيا عب قرطاجنه كي هزار ساله نسل نابود ر فنا هوگئی ' تو پهر دنیا میں تیرے لیے ' تن تنها تیرے لیے اے تعین و روسیا، تیرے لیے کونسی شے ہے ' جو عزت اور خوشی کا ذریعه هوسکتی هے ؟ کیا یه ظالم رومی تیرے سرپر رومة الكبرى ك تغمت كا تاج ركهدينك ؟ پهر اكر وا رکھہ بھی دیں اور تیری تمام قوم کے مت جانے کے بعد رہ تاج تعکوکیا خوشی دیسکتا ہے؟ هزار تف هو تجهیر اے هستد روبال " که تیري زندگي تیري قوم ك كام نه آني ا ارر قیامت تک کیلیے پہٹکار ہو ہراس زندگی پر ' جر تیرے نقش قدم پر چلے ' اور حیات دنیویه کي قاني لذتوں ' اور نفس ر جان ع آرام ر راحت کیلیے اپنی قوم اور اپ ملک سے بے رفائی کرے آ "

شدت غیظ ر غضب سے اسکا تمام جسم کانپنے لگا ' اور جب اپنی قوم کی یکسر بربادی ر ہلاکت یاد آئی تو درہ ر غم کے رفور سے اسکی آراز بند ہرگئی -

چند له لعوں تک اس نے ایک سکرت قہر کے ساتھ اپ بد بغت شرهر کو دیکھا ' پھر ایک نگاہ اشک آلوہ اپنے اُن بچوں پر آلي ' جو اسکے ارادے سے بے خبر' اور کئمی دنوں کے متصل فاقے سے زار ر نزار ہوکر اسکے منہ کو مظلومانہ قسک رہے تھے!

رہ کسی معفی ارادے کا فیصلہ کرکے ' ایک استقلال آھنیں کے ساتھہ آگے بڑھی ۔ بچوں کو گرد سے آتار کو ایج سامنے کہڑا کیا ا

ليكن الكي غيرت عشق نے اس كو گوارا نه كيا كه جس معبوب كے عشق مقدس ميں تين سال تك رشته رفاداري هاتهه سے نه ديا هو' اب زندگي كي آخري ساعات ميں' جبكه انكا رطن معبوب شعارن كے اندر سے سرگرم فغان' ارر ملت عزيز سيلاب خون كے اندر سے توصيم فرماے استقامت و رفاداري هے' اپني حيات فاني كي ايك مدت مجمول و قصير كيليے اس سے كيا بے رفائي كويں ؟

#### السنسار ولال مارا!

بالاخر قبل اسكے كه دشمنوں كے هاتهه سے شہركي طرح هيكل كي ديواروں ميں بهى آگ لگائي جاتي' انهوں نے خود هي اسميى آگ لگادي :

#### آ تشه تیسنست و دامان مي زنم

جب آگ نے اچہی طرح درو دیوار میں جگهہ بنالی اور شعلے تیزی کے ساتھہ بھڑکنے لگے ' تو تمام قرطاجی ' جنمیں عورتیں بھی تھیں اور معصوم بھے بھی ' ایک مقام پر آکر جمع ہو گئے اور "قرطاجنہ " کے نام کی جاں سپارانہ صدائیں لگاکو' بھڑکتے ہوے شعلوں کے اندر کود پرے ۔ عیش فانی کے آس لاله زارسے جو غیرونکی غلامی سے حاصل ہوا ہو' کیا یہ شعلہ ہاے حیات سوز بہتر نہ تھ ' جسکے اندر اپنی ملت معبوب کے ہزاروں اجسام' اور اپنی سر زمین مقدس کی مدھا عما رتوں اور گری ہوئی دیواروں کی خاکستر ملی ہوئی تھی ؟ وہ اس شرق و ذرق اور بے ہواسی سے آگ میں کود رہے تھ ' گویا مدتوں کے بھھڑے ہوے عشاق ہیں ' جو اپنی معبوب کی خوابگہ مدتوں کے بھھڑے ہوے عشاق ہیں ' جو اپنی معبوب کی خوابگہ وصال کی طرف ہے تابانہ جا رہے ہیں: فالموت جسر' یوصل العبیب الی العبیب الے العبیب الی العبیب الیہ بہنچا دیتا ہے!)۔

شوهر ایت سامنے اپنی عورتوں کو جلتا هوا دیکھتے تے 'تاکه غیروں کا تسلط انکے نندگ و لاموس کو بلّه نه لگاے -

مائيں اپ معصوم بچوں کو چھاتي سے لگاہ ھوے شعلوں میں کودتي تھیں ' تا کہ انکے بعد انکي فسل غیروں کی غلامی ومعکومی کیلیے باقی نہ رہے - والدین اپنی اولاد کے ساتھہ شعلوں سے لیت فیلیے باقی نہ رہے - والدین اپنی اولاد کے ساتھہ شعلوں سے لیت فیزندوں کی غلامی سے انکے فرزندوں کے شرف کو بقہ لگے - وہ جبکہ جل رہے تے ' تو انکے جسم سرخته کا دھواں زبان حال سے صدا لگا رہا تھا کہ " الفار و اللعار "!! آگ میں جلنا منظور ہے ' مگر قومی ذلت منظور نہیں!!

## تلك (لا مثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون إ

عشق ملت ارر حربت پرستي کي يه ايک مثال تهي 'جو مبارک قرطاجيوں نے دنيا کو دکھلا دي - انھوں نے اپني جانيں خورر ديں 'ليکن اپني جانفررشي کي نظير سے قوموں ارر ملکوں کو زندگي بغش دي - ارر في الحقيق مو لوگ اس دنيا ميں مرح هيں 'رهي مرد وں کو زندگي بغش بهي سکتے هيں - تم اگر مرف اپني خاطر زنده هو' تو اسے يه معنی هيں که اپني ملت کيليے ايک مرده لاش هو' پر اگر قوم کيليے مرجاؤ' تو تم نه صرف زنده هو' بلکه هزاروں اور لاکھوں جسموں اور هستيوں کو زندگي بغشني والے هو!

اهل قرطاجنه نے آگ ع شعلوں میں کود کو جانیں دیدیں لیکن اسلام ' جسکی حیات معنوی کی پہلی شرط نفس وجسم پر موت طاری کرنا ہے ' اگر ہوتا تو آگ ع شعلوں کی جگه دشمنوں کی تلوزوں کی طرف اشارہ کرتا ' اور آخری مایوسی ع عالم میں بھی اسکو کبھی پسند نه کرتا که اسکے فرزندوں کی جانیں با لکل رائگاں

جائیں - یہ نوسو استقلال پرست قرطاجنی سرسے کفنی باندھکر اگر الکئے ترکم ازکم و سوررمیوں کو تو ضرور خاک رخون میں ملادیت تا ہم جس جذبۂ فدا کاری اور جال سپاری سے انہوں نے اپنی جانیں دیں 'اسکے شوف و احترام کی قاریخ عالم همیشه حفاظت کریگی - اگ ع شعلوں نے انکے جسمون کو چند لمحوں کے اندر فنا کردیا ہوگا 'لیکن انکی مثال حریت و تفانی کی روح مقدس کبھی فنا نہیں ہوسکتی - انہوں نے صفحۂ عالم پر اپنی یاد ہمیشہ کیلیے نقش کردی 'اور آنے والی قوموں کیلیے ایک مثال عظیم

#### عبرت و نتائج

أنكي سرگذشت از سرتا پا ايك ترصية حريت ارر ايك صداے موعظة ه عبر قوموں كو بتلاتي ه كه اپني قومي ازادي ارر ملي استقلال كي قدر رقيم په چانين ارر اسكي معبوبيت ر معشرقيس كا إنداره كريس - انكي تاريخ أن قومون كيليے ايك شاهراه عمل كا افتتاج كرتبي في عنه ورن في البني غفات كي لعنت ميں گرفتار هو كر غيرون کی غلامی و معکومی کا طوق پہن لیا ہے ' اور انکی هیدت و سطوت ارر قواء جنگ ر اسباب تسلط سے مرعوب ہوگئی ہیں۔ انہوں نے گویا همیشه کهایمے اس کا فیصله کر دیا ہے که قرشوں کی زندگی اور استقلال صرف قواء جلگ اور اسلعهٔ ر آلات کے حصول می پر موقوف نہیں ہے ' بلکہ دارں کے معکم جرش ' مصیبت کے سچے احساس ، مستعدى اور آمادگي كي صداقت ، اور سب سے زيادة كه باهمي نزاءوں اور بے مہریوں کي جگه ' اتعاد و اتفاق کي زنجيوں میں بنده کر ایک دل اور ایک جان هو جانے پر ہے - پھر نه فوج كي ضرورت باقي رهتي ه أنه اسباب مادية مقارمة ردناع كي احتیاج هرتی هے " نه هتیاروں کے چهن جانے سے نقصان پہنچ سکتا ھے ' اور نہ قلعوں ع مسمار ہو جانے سے قوت سلب ہوسکتی ہے۔ انکا مقابله ایک فهایت متمدن اور شایسته قوم سے تھا ' جو اُس زمانے میں یورپ کے موجودہ تمدن کی قائم مقام تھی - دشمن شہر پو قابض هو چکے تع وقتیار چهیں لیے تع اور انکی تعداد بے شمار تھی۔ تا هم تم نے دیکھا کہ جب انتہا درجے کی مایرسی چھا کئی ' هو طرف سے امید کا دروازہ بند ہوگیا' اور قرطآجنہ کے قر فرد کو آئے والے رقت کا سیجا اور آخری احساس هوگیا ' تو پهر اللے دل قوت اور طاقت کي ايک نئي روح سے بھرگئے ' اور انکے دارس سے ايک لمعه ع اندر دشمنوں کی قوت ' تسلط ' قواے جنگ ' اور کثرت تعداد کا رعب دهل گیا - پہر وہ اتبه کہرے درے اور سب کے دل قومی عرت ع حفظ کیلیے ملکر ایک ہوگئے - اگر ہتیار نہ تم تو عمارتوں سے لوها نكالكر قهالنا شور ع كو ديا - اگر كمانين نه تهين ، تو عورتون نے الح بالس كي لئيس كات كو اسكے چلے بنا ليے - پهر سب كچهه هرگیا 'کیونکه جو قوم مرنے کیلیے مستعد هو جالے ' خواہ وہ کیسی هي بے دست ر پا اور بے سامان هو عمر پهر بهي وہ ايک ايسي قرت ہے ' جرسب کچھے کر سکتی ہے ' جو نا ممکن کو مملن بنا ديسكتي هے ' اور جس پر اس دنيا کي كوئي قوي سے قوي طاقت بهي غالب نهين اسكتي ا إ

#### یے آخسری نظسارہ فامتبسروا یا اراسی الابصارا!

یہ سب کھھت ہو رہا تھا' اور خائس ماک ر ملت' ( ہستر ربال) رومی لشکر میں بیتھا دیکھہ رہا تھا - اسکی نوجواں بیری جسکی حسن ر رعنائی تمام قرطاجنہ میں ضرب المثل تھی' ہیکل کے اندر پنامائزیاں کے ساتھہ تھی' اور در چھرتے چھوتے بھے بھی آسکی گرد میں تھے - ہسترربال کو اپنی بیری سے عشق تھا'

تیمار داری کے علاوہ باربردا ہی کے لیے انک حہار دمی لعا حالے کا تاکھ جہاں ضرورت ہو' انجمی بغیر کسی تاخیر کے اپنا سامان جہیم سکے -

اخر میں تمام معارنین انجمن کا نہایت خلوص ہے شکر به ادا کیا ہے۔ انسوس ہے کہ قبعمن نے اپنی مالی حالت کے نفصیلی قذاکوہ کو اس رہوت میں حگہ نه دی و حالانده ده دہ سے ضربی مصه تها اور اسکی تفصیل لوگوں کیلیے مرجب طمانیة و مزید مسرگرمی اعلقہ ہرتی - میں نے ارکان انجمن و معارنین کار کو پچھلے عائوں باربار امیر توجه دلائی اور اس ربوت او دیکہکر پھر ایک عائوں باربار امیر توجه دلائی اور اس ربوت او دیکہکر پھر ایک تقصیلی مراسله بھیجا ہے - نیز قائر مصداے الدین اور شبخ چارش لو بھی لکھا ہے - معلوم ہونا ہے کہ خرت اشغال اور جذے کی مصروبیت سے کوئی میسوط ربوت شائع نہ ہو سکی - تاہم ضرورت اللہ ازر اس سے اغماض نہدں کیا جاسکتا -

عام القسيم كيليے زادة نسخوں كے بهيجانے كيلبے بهي لكها في تاكه هندوستان كي تمام افجان هاے هلال احمر ميں نفسيم لر دي جائيں -

## مطبسوعسات اردو

جہنے معدد اول ۱۰۰ آلہ - معدد عدر آلہ - عقرص عدرات رام دور ممالک مقدد عدد عدد عدر آلہ - مقرص عدرات اللہ عدر ممالک مقدد عدد عدد عدر آلہ عدر اللہ عدر

مواوي شاف الدان احمد خانصاحب هيد كلرك جيل رامهور ك متعدد ريالے اردو ميں شائع هو چاہے هيں -

آجدل ایسے اوّر ای بوپ ضررت ہے جو اپنے فرصت کے ارقات کو ادبی خدمات بھرجو کچھا۔ کو ادبی مقدر بھر جو کچھا۔ لابھا پڑھساتے ہیں ' اس سے درنج نہ اربی -

مراوي شرف الدين صاحب ابسي هي از اون مين سے هيں - يه بسائل الكررزي كي ايك مقبول و آير الاشاءة دداب سے توجمه كيسے كئے هيں موخوہ بهي غالباً اورب كي كسي دو-ري زدان كا توجمه في هي - اسكے مصدف نے مذهبي احكام مزء و عقوبت او پائل ظر ركهكر ان روحاني آلام و عذاب ه نقشه دبيد به اي اواء هي أور دربا ع تمام مذاهب ميں " جهام " كے نام سے نيان ديے الله هيں اور اسمين عرف خوت خليل اور تدرت نعيبر وراول چيزوں سے نه شاعري كے اجزا اور الله الله هيں " بوري طرح كام ليا هے -

صوت بیان یہ ہے کہ ایک سخت گدہ اور ادمی مرجاتا ہے اور جہنم کے عدا وں میں گفدار ہو کو اور مانسے خطرط لدہتا ہے - اصل بتاب سیس ۲۵ - خط عیں اور ابھی بطور نمونے کے صواوی صاحب نے دو خطوا کا ترجمہ شائع کیا ہے -

اس کذاب کے لکھنے ہے مقصورہ یہ ہے کہ انسان کی طبیعت پر سخھیی عقد اور احکام کے اثر کو قربی کیا جائے ' اور گدھوں سے بہتے ' اور تعذیب معاد کے عقید ہے ہے متذر ہونے کا ذیعہ ھو۔ ترجمہ صاف اور سلیس ہے ' اور اسطرح کی ادبی اور شاعرانه تعزیروں کے ترجمہ کی مشکلات پر غالب آئے نی لوشش 'ی گئی ہے۔ تعریروں کے ترجمہ کی مشکلات پر غالب آئے نی لوشش 'ی گئی ہے۔ قیمت اسقدر اوزال ہے کہ اگر ہر شعص ایک ایک نسخہ لے لے واس کتھہ بھی معسوس نہرگا 'لیکن اکر مطالعہ ایک لمحہ کیلیہ بھی راس کتھہ بھی معسوس نہرگا 'لیکن اکر مطالعہ ایک لمحہ کیلیے بھی شصد وقیع و اہم کو قابل دد و تعسین سمجہتے ہیں گو آجکل کے ہمت سے مدعیان تدویر فکر و علو خیل کو اس مقصد پر ہنسی آ۔

مدرسة مرلتیه محکه معظمه کا ذکر همیشه هرتا رهتا فی اور اخبار بین اشخاص اسکے کاموں سے بے خبرنہبی هیں - یه اسکی تازه تربی رپرزت هے جر مرانا محمد سعید صاحب مہتمم مدرسه نے شائع کی هے اور علاره حالات مدرسه کے اپنے تمہیدی مضامین کے لحاظ سے بھی نہایت دلچسپ اور مفید اطلاعات پر مشتمل هے -

اس مدرس کو قائم هوے عرصه هوگیا - مرکه معظمه اسلام اور مسلمانوں کیلیے ایک قدرتی مرکز هے ' اور وهاں کا هر معمولی اور ادنی کام بھی اور مقامات کے عظیم الشان کاموں سے زیادہ مفید و فقیحه خیز عوسکتا هے ' بشرطیاکه وقت کی ضرورتوں ' اور اصول کار و طویق عمل سے اغماض نه کیا جائے ۔

اس بنا پر مدرسهٔ صولتیه بهی ایک توجه طلب کام فی جو قائم فی ارز ایر اسکی طوف قائم فی ارز ایر اسکی طوف توجه کی جاے نو ایک مفید ترین کام بن سکتا ہے - میں کسی وقت اسکی نسبت تفصیلاً لکھواگا -

یه ربویت نہاں عمده اور بر دلف جمدی فی اور ۱۱۹- مفحوں پر خدم عولی ہے۔ مدرسه کی نفسیلی حالت و جدید دار التدریس پر خدم عولی ہے۔ مدرسه کی رودداد و رمائل (عادة و مقدار اعانت کی تفصیل و اس اس طرح کے ضروری دیانات پورے شرح وبسط سے درج ایمان گئے ہیں۔

### أسان تعليسم

قبول ۱۰۰ آنه - مصاف سے ملسنقا ہے۔

أردو زان كي ابندائي تعليم اور رسم الخط لا مسئله بهي ايك اهم اور نوجه طاب مسئله هي -

یه بساله مراوی عبد الرحیم صاحب پنشار سپرنقدتات مال کلنقری کیا نے اس غرص سے دما ہے نه بھی کی تعلیم یالیے قاعدہ بغدادی نے اصول پر آردو نی تعلیم کا بھی ایک قاعدہ ابتدائی مرتب ہوجا۔

اسمیں ھیجے کے اصول ہر تمام ترائیب حررف کے اسباق بناے ھیں اور ھر حرکت کا سبق علیت ہے مشق اور ھر حرکت کا سبق علیت ہے مشق کیلیے دیے ھیں اور پھر اضافت رغبرہ کی مشق کرا کے چھرتی چھرتی عبارتیں بنائی ھیں جنسے یقیناً بچرں کو بہت فائدہ ھرکا۔

## تفہیسم القدواءن

#### مستنة مسترف و نعو اردو

یه اردار کے صرف رفت کو ایک نیا رسالہ ہے مراری جسے مراری جال الدین احمد صاحب جعفری زبینی هذ مراری گرزنمنت هائی اسکول کانپرر نے مرتب کیا ہے۔

یه صرف پہلا ابتد ئي حصه ہے - درسرا حصه اعلی جماعترس کیلیے اسکے بعد شائع کیا جائیگا -

اردر زان کي ترقي ر اشاعت ميں يه بات هميشه عجيب سمجهي جائيگي که ايک طرف تو علوم رفنون کي کتابيں اسمين لکهي جا رهي هيں' اور درسري طرف وئي جامع لغت بلکه مکمل صرف و نصو تک مرجرہ نہيں هے' اور بيسيوں صرفي و نصوي مسائل هيں' جر ابتاک غير فيصل شده هيں ا

لي جلسي ضعف و صوت نسائي ع خلاف شهدشاهون اور فالتحون کي آراز مين گوج کو بولي :

"تیسری اصلی سزا کا رقت دور نہیں ہے ' جبکه فرطاجنه کا مقدس دارتا اپنی عدالت میں تجمے کہڑا کریگا!
لیکن اس رقت بھی تبرے لیے ایک عذاب الیم درپیش ہے ۔ پھر بتالا که جب تو صحبے ' اور اپ اِن بچوں کو آگ میں حلتا ہوا ' اور صرت کے احتضار سے توبتا ہوا دیکھ کا ' تو تیرے پاس کیا عذر ہوگا ؟ کون ہے جو تجکر اس معالیدۂ تعذیب ' اور اس نظارۂ الیم سے بچائیدگا ؟ اس معالیدۂ تعذیب ' اور اس نظارۂ الیم سے بچائیدگا ؟ یہ تیرا معدود روسی ' جسکے قدموں کی ڈہوکر کھاے کا تجمیل فخر ہے ' تجکو روثی دیسکتا ہے ' پر اس عذاب سے تو نہیں بچاسکتا ہے ' پر اس عذاب سے تو نہیں بچاسکتا ہے ' پر اس عذاب سے تو نہیں بچاسکتا ہے ' پر اس عذاب سے تو

رومی سپه سالاو فرا رول افسران جائگ اور قشون محاصره اسطرح ساکت و صاحت آیم ویا افر ظالم دانو کی طرح آج انکے اجسلم حید بھی پتھر کے بت بن گئے دیں ا هستر ربال کی آدکھیں کھلی دوئی تھیں مگر کا وں میں سمندرس کی رافی و جدگلوں کی سنساعت اور درندوں کی مہدت دوادوں کی سی متوحش صدائیں آرهی تهیں - رہ اینی بیبی کو جسکا بیکر حسن اسوقت ایک فرشته عذاب کی صورت میں اسکے سامنے تھا اور دیکھہ رها بھا الیکن نہیں سمجھ سنتا تھا نہ یہ ایا ہے ؟

#### شهداء ملت كي ياد مين آخرين قطرة اشك

اس کی بدہی نے ایک مرتبہ قرطاجدہ کے جلسے ہوئے کہنڈر کو جی بہور نے دیکہ ' پھر اپنی قوم اور اپنے صلب کی یاد میں ایک آخر دن قطاہ شک دہایا ' اسکے بعد اپنے دوندن دیجوں کا گلا انہوات کو آگ میں ڈا دیا ' اور انکے دعد خبد دھی آگ میں کود کر ' اسکے بہوانتے عوب شعاوں میں روبرش ہونگی !!

( البعية عتلي )

#### 

دفتر الہلال کے ذریعہ پریس کا حام سامان ' اور ایتھو اور آئیپ کی مشیدیں ' نئی اور سکدند ہدتہ مسکتی میں ۔ ہر چیز دفتر اپنی ذمہ داری پو د گا ۔

سردست در مشیعیل فرخت عیلیے مرجود هیں :-

(1) تائپ کی دیل درق سائز کی مشین کو بہترین اور قدیمی کار حاله ہے - اس مشان یہ صرف در دھائی سال تک معمولی کم ہوا ہے - اسکے نمام کیل پررے درست اور بہتر سے بہتر کام ایلیے مستعد ہیں -

ابتدا سے الهال اسی مشدن پر چبیتا ہے - در هارس پارر کے مرد میں سولہ سو فی الهندہ نے حساب سے چهاپ سکتی ہے - چرنکه هم اسکی جگه بڑے سائر ہی مشینیں لیے چلے هیں - اسلیے الدگ درد د جامتے هیں -

ا ( م ) آیدل مشین کجو پائوں سے بھی چلائی جاسکتی ہے کا دیمائی مزاجو سائز ای - اِس پر هاف آون نصویر نے علاوہ هر قسم کا کام جند اور بہار موسنتا ہے -

قیمت بذریعہ خط رکتابت طے هرسکتی ہے۔ جر صاحب لینا چامیں' وہ مطمئن رهیں که هم اپذی دائی ضمانت پر انهیں مشدن دیدے ' اور ایک احلاقی رقار کو لین دین کے معاملات میں ضائع درنا نہیں چامتے ۔ مدیجر الهسلال پریس

## نتفت او

## رپورت انجمن هلال احمر قسطنطنيه

انجمن هلال احمر عثمانی نے ایک بین العلی انجمن کی صورت الفتیار اولی ہے اسلیے عالم اسلامی کے هر هر گوشے کو اسکے اعمال و خدمات کے متعلق سوال کا حق ہے اور ایسے ملے کو تو خصوصا کہ جسمیں سات کرور مسلمان رهتے هوں اور هر ضرورت کے وقت اعانت کے لیے اُٹہکھڑے هوٹے هوں مانجمن کی مرجود شکل کو قائم هوے کم و بیش تین سال هوگئے ۔ اس عرصه میں هندوستان سے اصعاد میں مگر دا ابن همه اس نے آج تاب فلادرستان میں کوئی روداد شائع انہیں کی تھی ۔ یہ ایک ناگرار کے اعتمائی تھی جو انجمن کی طرف سے هندوستان کے ساتھ کیہ اعتمائی تھی جو انجمن کی طرف سے هندوستان کے ساتھ کیہ ارتبار فی تھی ۔ لیکن نہایت ہوئی دورون شائع میں جو تحر دوران انہائی اور دھنی دیگر حصوات نے دی دھیں کیہ جو تحر دوران انہائی اور دھنی دیگر حصوات نے دی دھیں کی میں جو تحر دوران ان اور دھنی دیگر حصوات نے دی دھیں کی کی کئی ہے۔

اسمیں انجس نے ان خاصات کی صفتصر روبان شائع کی ہے جو اس نے جذے بلقان میں انجام دی ہیں۔ اس روبانہ کو صفتات رہائی میں شائع ایا کیا ہے۔ اگر زی ڈیشی عابماً خاص مفدوستان کے ایے ہے ' دیرانکہ عالم اسلامی نے جس گرشے میں سب نے زبانہ انگریزی سمجنی جانی ہے' وہ صوب ہدارستان ہیں ہے۔

رودان کے دیکھنے سے معلوم ہرتا ہے کہ اس جدگ میں انجمن الجمن کا دائرہ خدمات صرف شفا خالوں اللہ می محدود دہیں رہا بلکہ شد مائے کے علاوہ ستعدد اور طریقوں سے بہی نہایت معید خدمات، انجام دیے -

مثلاً میدان کارزارسے راپس آنے رائے مجروحین کے لیے یورو بیں،

آری میں منز کامیں قائم ہیں 'جامیں انکے آرام کا امام ضروری سامان نہا ۔ قسطنطیدہ میں جو طبی رفوں آئے تیے' آنکو ہر قسم کی مالی رانتظامی مدہ دی ۔ مزافہ کے خالی ہونے کی وجہ سے فرجی اور منیو ہیل شفا خانوں کے پاس آلات رادریہ رغیرہ کی کمی تھی ۔ لیکن اون کو جس شے کی ضرورت ہوئی' انجمن نے ایک فخیرے سے مہیا کو دی ۔ عثمانی اسیوان جنگ اور انکے اعزا میں مراسلت کا انتظام کیا جوئی الحقیقت سب سے بوی رقیع خدمت مراسلت کا انتظام کیا جوئی الحقیقت سب سے بوی رقیع خدمت تھی ۔ رغیرہ رغیرہ رغیرہ رغیرہ رغیرہ ۔

کار فرمایان انجمن اخر میں اعتراف کرتے هیں که اپنے کاموں میں انجمن هلال احمر اپنی همچشم انجمنها صلیب احمر کی جرابری نهیں کوسکی ' مگر وہ کہتے هیں که (سکی وجه اعضاء انجمن کا تسهل نهیں بلکه انجمن کی نوعمری ' کم مایگی ' اور صرف زمانه جنگ کی تیاری ہے ۔ چنانچہ اس تجربه کی بذاء پر جو انکو در جنگی میں هوا ' مجلس انتظامیه نے طے کرایا ہے که آیدنه سے انجمن زمانه ملم میں بھی مصرف کار رہے - مجلس انتظامیه نے محسوس کیا ہے که صرف آلات ' ادربه ' اور پرشاکوں نے مواهم لولینے سے محسوس کیا ہے که صرف آلات ' ادربه ' اور پرشاکوں نے مواهم لولینے سے انجمن کی تیاری مکمل نہیں هوسکتی ۔ اسلیے یہ بھی طے دیا گیا کہ مذہورہ بالا اشیاء کی فراهمی نے علاء تیمار داری کو تعلیم خسوسی کی جانے اور اگر ضرورت ہو تو اسکے لیے ایک درسکاہ نہولدیجائے۔ دی

مراري صاحب كي يه سعي مستعق هزار تعسين ه كه امر با لمعسررف و تبليغ احكام شريعت مين مصررف هين اسطرح ك رسائل و مطبرعات كي جسقدر اشاعت هو داخل عبادت بل افضل از هزار نافله و تهجد ه -

## بعض حديث الاشاعة جرائل و مجلات (١)

#### 3151

کانپور - قیمت سالانه ۳ - روپیه - ایڈیٹر مسٹرنام بی - اے رسالهٔ « زمانه » کانپور اردو کے مشہور رسائل میں سے ہے اسی کے دفترسے یه هفته رار اخبار جاری هوا ہے -

صوبجات متحدة میں بمقابلہ پنجاب کے اخبارات کم هیں - اور عمدہ اخبارات کی جگهہ تو هر صوبے میں ابھی بہت کچھہ خالی ہے - مسترنگم ایک مقبول رسالے کے ایڈیڈر هیں ' اسلیے پبلک کیلیے انکے اخبار کا مطالعہ پہلا تجربہ نہیں ہے - اس رقت تک میں نے ایک در نمبر جو اسکے دیکھ' تو خبررں کے جمع کونے' رقت کے معاملات پر بحث کونے ' اور حتی المقدر هر طرح کی دلچسپی کا سامان مہیا کونے میں ساعی پایا - ضخامت بھی پنجاب کے بعض اخبارات کی طرح غیر معمولی ہے ' اور چھپائی لکھائی عام حالت کے لحاظ سے بری نہیں - پولیٹکل امور میں شاید آس نے اپنی پالیسی " هندوستانی " لکھنو کی مثال دیکر راضم کی ہے ' اور میرا همیشہ سے یہ خیال ہے کہ هندوستانی کی پالیسی بہت اور میرا همیشہ سے یہ خیال ہے کہ هندوستانی کی پالیسی بہت مفید ' معتدل' اور اتحاد و تالیف حکام کے ساتھہ ' مصالم ملکی کے مفید ' معتدل' اور اتحاد و تالیف حکام کے ساتھہ ' مصالم ملکی کے تحفظ کے اصول پر ' بہت اچھی ہے ۔

البته اعتدلال کے معنی درمیانی راہ اور توسط کے هیں۔ یه معنی نہیں هیں که انسان درنوں راهوں میں سے کسی ایک راہ سے اسقدر قریب تر هوجات که اگر بال برابر بهی آور برھے تو درمیانی حصے کی جگهه سرحد کو عبور کرجائے!

## اردو پریس کیلیے ایک مشورہ

" آزاد " کے ذکر میں نئے اخبارات کا ذکر آگیا ہے تو ہم اپ چند خیالات بطور مشورے کے ظامر کردینا چاہتے ہیں -

نئے اخبارات جو نکلے ھیں ' یا شائع ھونے والے ھیں ' بہتر ہے کہ اُن میں مندرجۂ ذیل امور کا لحاظ رکھا جائے:

(۱) يورپ ميں روزانه 'هفته رار جرنل 'ماهوار اور سه ماهه کي جو ترتيب اور مضامين و مقاصد کي تقسيم هے' اسکو ضرور پيش نظر رکهنا چاهيے - ايک رقع تها که ملے ميں اخبار بينی کا مذاق بہت کم تها 'اسليے تقسيم عمل اس بارے ميں ممکن نه تها 'ارر ضرورت اسکي تهي که جيسے کتهه هوں 'مگر اخبارات نکالد يا جائيں 'مگر اب حالت بدل چکي هے 'پس ضرور هے که رفته رفته رفته ردو پريس کو صحيح اصول تقسيم کار' اور ترتيب و نظام عمل پر لايا جائ اور يه طوائف الملوکي اور به راهه روي نهر که هفته رار جائ اور يه طوائف الملوکي اور به راهه روي نهر که هفته رار خبار روزانه اخبارات کا مواد فراهم کو ره هيں ' اور هفته رار ماهوار سائل کے سے مضامين کي تلاش ميں هيں - نتيجه يه هے که سائل کے سے مضامين کي تلاش ميں هيں - نتيجه يه هے که

(۱) ماهوار رسائل كيليب هام ك مشهور اديب شيخ خليل يازجي ني " مجله " نفظ منتغب كيا ، اور تمام ملك ني قبول كرليا يه كوئي نئي اصطلاح نهيں ه ، بلكه اهليت عرب كي زباس ميں بهي قريب قريب اسي مفهوم كيليب بولا جاتا تها (منه)

کوئي ایک صاف بهي صوجرد نهیں - نه ررزانه ورزانه هیں انه هفته راز هفته راز!

(٢) تصاریر اور کار ترن عمدهٔ اجزاء اخبار و رسائل میں سے هیں ' ارر مرجب ازدیاد اثر ' ر رونق اخبار ' ر رسیلهٔ حسن تفہیم ر تسہیل مطالب و مسائل ' لیکن کسی کام کے کرنے کیلیے ' آسے كردينا هي شرط نهين ه ' بلكة اسطرح كرنا ' جس طرح دنيا مين کیا جاتا ہے - لیتھرکی چھپائی میں تصاریر کا انتظام ممکن نہیں ارر اگر ممکن ہے تو اسقدر اعلی درجہ کا کام ' جسکے مصارف کا تحمل ممكن نہيں - پھر اس سے كيا فائدہ كه چند سياهي كے دهبور سے صفحات سیاہ کر کے مذاق سلیم رحسن نظر کوزخمی کیا جات ؟ البته کارتوں ممکن هيں 'ليکن ياد رہے که آجکل کا رتونوں کو رضع كرنا ' ارر پهر انكو بنانا ايك مستقل نن لطيف ردقيق ه \* جسکے یورپ میں خاص خاص ماہرین فن ہوتے 'ہیں' اور آن پو هزارها روییه صوف کیا جاتا ہے۔ اسکے لیے دقت خیال ' نزاکت تخلیل ' سرعت فہم ' مواد شاعري ' ارر قوت مصوري كے ايك هي دماغ ميں جمع هونے کی ضرورت ہے۔ پھر ایسے قابل مصوروں کی جائے سامنے کارڈوں کے تمام اجزا لفظوں میں پیش کو دیے جائیں ' ارر رہ اسطوح أنهين جامعً تصوير پهذا دين كويا اسكے سوا اور كوئي لباس انكے لیے موزوں ہی نہ تھا!!

مجکو خود بار ہا کارڈوں کا خیال ہوا' اور کئی بار بعض لطیف و نازک خاکے ذہن میں آئے - اسکا سامان بھی اور تمام مقامات سے بہتر موجود تھا' مگر میں نے بہتر نه سمجها که کسی کام کو کیاجاے' اور ایک صاحب فن کی حیثیت سے نه کیا جائے ۔

پس اردر اخبارات یا تو کارتوں کا صیغه بالکل چهور دیں ' یا اسکی ذمه داریوں کو پیش نظر رکھیں۔ یه محض تمسخر نہیں ہے' بلکه موجوده ترقی یافته پریس کا ایک رقیع ارر اهم کام ہے۔

### مساوات

اله اباد - قیست سالانه ۱۰ - رزیده - اقیئر: مستسر نزیر احمد (عامیم)

یه اخبار حال میں شائع هوا هے - صوبجات متعده میں ابتک
علی گذه گزت اور البشیر وغیره کے سوا مسلمانوں کے هاتها میں
با وقعت اخبارات بالکل نه تھے - پچھلے دنوں لکھنو سے مسلم گزت
نکلا اور اب خوشی کی بات هے که اسطرف تعلیم یافته اسحاب
کو توجه هونے لگی هے - چنانچه « مسارات " اسی سلسلے میں
قابل ذکر هے -

اسکا ایک پرچه ریو یو کی غرض سے میں نے اتّھالیا ہے۔ ضخامت ۱۲ - صفحه کی ہے جو کافی ہے - کافذ عمدہ لسگایا جاتا ہے ' اور شاید اس لحاظ سے اپنے صوبے کے تمام اخبارات میں ممتاز ہے - خبروں کے انتخاب ' اور اہم واقعات اور کونسل کے ضروری مباحث وغیرہ کے تراجم و تذ کرے کا بالعموم اہتمام کیا جاتا ہے -

صوبجات متعدہ میں ابھی اردر اخبارات کی بہت کمی ہے' ارر پہلے میں رز بررز اخبار بینی کا مذاق بڑھتا جاتا ہے - اسلیے نئے ، اخبارات جس قدر شائع ہوں بہتر ہے - امید ہے کہ الد اباد کے اس تنہا اردر اخبار کو' جو صوبے کے دار العکومت سے نکلا ہے' ترقی رکا میابی کے رسائل بہت جلد حاصل ہو جائیں گے ۔

قیمت اگر صرف ۳ - رزیده کردی جاے تو بهتر هوکا کیونکه مسلم گزت ارر ازاد رغیره نے انتہائی قیمت یہی رکھی ہے اسطر مشاعت میں بہی بہت جلد ترقی ہوجاے کی -

اس سے بھی عجیب تریہ 'کھ سودا اور میر تقی سے زیادہ احسان اسپر ایک علم درست انگریز '(سر جان گلگرست) کا ہے' جس نے سب نے پیلے اسکے قراعد کو منضبط کرایا اور یہ احسان اُن احسانات عظیمہ کے علاوہ ہے' جر به حیثیت اس زبان کے رواج دھندہ ہوئے' اس میں (باغ وبہار) جیسی بے نقیر نثر کی کتابوں کے مرتب کوائے' اور اسکی مرسسانہ سرپرستی کی رجہ سے ہمیشہ یاد کار رہیں گھے۔

برزد آف اگزا منرس كلكته نے گذشته نعف مدي كے اندر مرف رندرميں كتابيں لكه نے اور لكهوانے كي متعدد كوششيں كيں اور اس سے باهر بهي ملك ميں متعدد كتابيں لكهي كئيں مگر سے يه فے كه ابتاك كوئي جامع اور هر طرح معتبر كتاب ملك ع هاته ميں نہيں فے -

یہ تو آردو صرف ر نصو کے تدوین فن کا حال ہے - اسکے بعد ابتدائي اور مترسط و اعلى درسي قواعد كا خانه هـ ، اور معيار نظر بلنَّه كرع ديكهين تورة بهي خالي ه - بلكه مين توسمجهتا هرس که شاید انضه ط ضروریات تواعد ، رتسهیل بیان ، و ترتیب مند رجات کے لعاظ سے انگریزی میں نسبے اچھی قراعد کی · كتابين لكهي كئي هين - كو اغلاط ر لغزشين أن مين بتثرت هون -اس سلسلے آمیں بہت سی کتا ہیں میں نے دیکھیں اور ( تفہیم القواعد) ايك مختصر رسالة تازه ه - مولوي صلحب لكهتم هيل كه ابتک جو قواعد لکھی گئیں ' انعیں یا تو آنگریزی گوامر کا اتباع بیجا کیا گیا' یا معض عربی کا - اسلیے میں ایک سادہ راسان رساله مرتب کرتا ہوں جو بھوں کے دماغ پر ابتدا ھی سے بارگراں نہو-میں نے اِسکے چند ابتدائی صفحات دیکھ - آسمیں شک نہیں نه طریق بیان بهت سهل رآسان هے - ترتیب مسائل رهي عام اور معمولي ' مگر هر سبق عے ساته، هي مشق کي عبارت بهي ديدي هِ - تقريباً تمام ضروري اقسام و ابواب كو جمع كيا هـ ' أرر يه كوشش هر جمَّه نظر آتي في كه طريق تعليم أسان اور سهل هو-بہتر تھا کہ طریق سوال رجواب سے بھی کہیں کہیں کام لیا جا تا که درس مسائل ر قراعد کیلیے یه طریقه بهت مفید هے -نقشے بنا کر با همی تعلقات و روابط و انشعاب ابواب کو صمجها نا بهي ايك عمده آصول تعليم هے ' اور بهتر هو اگر آينده اسكا خيال ركها جاے -

#### انحاد المسلمين

ملساه و مسلعین واعظین و ارباب صعائف و جرائه کیلیے مفت - مولوی عبید الله صاحب - بندله فراب وقار نواز جاگ - متصل مسجد خیرت آباد - حیدر آباد (دان) -

مولوي محمد احسن صاحب اكزكيتو انجينيو في وسالمه السلام ليسے لكها في تاكه مسلما نور كو فريضة قطعية زكواة كي ضرورت و اهميت و دلا لل فرضيت سے با خبركيا جائے اور آماده كيا جائد كه اس فرض كي طرف سے غفلت نه كويں - اور مولوي ابو البوكات محمد عبيد الله صاحب في اسي مقصد سے اسے شائع فرما يا هـ: فجزا هما الله تعالى خير البجزا و زادنا الله و ايا هما حمية الاسلام! اس رسالے كي تقويب پر بهتر هے كه چند كلمات فريضة زكواة كي فسيس عرض كووں:

#### فريض م زكواة

حكم زكراة ايك اعظم ترين فرائض مسلمين راهم ترين احكام شريعة حقة اسلاميه ميس م في ارراسكي فرضيت مثل فرضيت هم

ر صلوة و صيام ' نصوص قطعية شريعت ' اور تعامل غير منقطع اهل اسلام سے ثابت في - اور منجمله همارے موجوده مصائب عظيمه كه ايك مصيبت كبرى يه في كه اس فرض كي طرف سے غفلت و تساهله بالعموم طاري و ساري ' اور اسكے جمع و صوف كيليے انتظام و اهتمام كے رسائل مفقود -

هم نے اپنے گھرکی طرف سے آنکھیں بند کرلی هیں 'ارر دنیا ک دور درازگرشوں میں مارے مارے پھرتے هیں - آج یورپ میں مختلف مدارج ر طبقات کے تصادم 'ارر فقراؤ عمال (۱) کے افلاس ر مطائب 'ارر دولت کی عدم تقسیم ر مرکزیة (۱) کی رجه سے موجودہ فئیة اجتماعیه اور معیشة مدنیه کی بنیادیں هل رهی هیں - اشتراکیة (سوشیالیزم) کی اسی لیے پیدایش هوئی - اور فرضویه ( نہازم ) کے مہیب رجود کی تولید اسی کا نتیجه ھے - کل کی بات ھے که انگلستان میں مستر لائد جارج نے آمرا ؤ اشراف کے تیکس کا مسئله اتھایا تھا 'اور برطانیه کے مزدر روں کی اصلاح حالت اور تقریة مالی کے مقصد نگامه میادیا تھا !

یہ سب کھھ قوم کے مفاس حصے کی ضروریات کے پورا نہونے۔ هی کا نتیجہ ہے -

" جرمني ارر بعض حصص امريكا ميں غرباء ر معتاجين كيليے حكومت ارر قوم كے مشترك فلق قائم كيے گئے هيں -

کو اپری آو سُوسائنگیاں اور زرعی اور دیہائی بنکیں جو آج قائم کی جا رہی ہیں ' یہ بھی در اصل اسی ضرورت کا علاج ہے کہ قوم کے معتاج اور بے مایہ حصے کی اعالت کی جاے -

لیکن اسلام نے اپنے ظہور کے ساتھہ هی ان مفاسد اجتماعیه و مدنیه کا علاج کردیا تھا ۔ فریضهٔ زکواۃ کی بہت بڑی مصلحت یہی تھی که اسکے ذریعہ قوم کے مفلس و محتاج حصے کی ضروریات کا انتظام کیا جا۔ نیز صدها ملی احتیاجات مالیه کیلیے ایک دائمی خزینه ( فند ) مہیا ہو جا۔ ۔

اسلام نے ایک طرف سود کو حرام کیا ' جو غریبوں اور محتاجوں کی زندگی کیلیے مہلک و سم قاتل تھا ' اور جسکے ذریعہ دولت مندوں کو اُن پر ایک جابرانہ و ظالمانہ تسلط کا موقعہ ممل جاتا تھا ۔ دوسری طرف اسکے بدلے زکواۃ کو فرض کردیا ' تاکہ جن احتیاجات کی وجہ سے غریب و محتاج طبقہ سود دینے پر مجبور ہو جاتا ہے ' واپیش ہی نہ آئیں ا

في العقيقة موجودة زمانے ع رقت ع كاموں ميں سے ايك اهم اور ضروري كام فريضة زكواة كي تعميل ' اور اسكے جمع و خوج ع انتظامات كي با قاعدة تشكيل بهي في اور اس عاجز ع بعض پيش نظر كاموں ميں اسكي تحريك بهي داخل في: وكل امم مرهون بارقاتها -

در اصل یه تمام مصیبتیں اسلیے هیں که " امر بالمعررف ر نہی عن المنکر " کے سلسلۂ حقه کا عملاً سد باب هوگیا ہے - علما اپ قدرتی فرائض کو بھلا چکے هیں ' ارر دار الشفا کے طبیب خود هی بیمار ارر محتاج اطباء هیں - ایسی حالت میں کس کس بات پر ریئے ' ارر کس کس کا ماتم کیجیے !

#### تى همه داغدار شد ، پنبه كجا كجا نهي ؟

(١) آجنل عربي صين يورپ كي ليبر پارتي كيليے '' حزب العمال '' كا لفر رائج هے ' اور وزدوروں كيليے عمال هي كا لفظ زيادة تر لكها جاتا هے -

(۲) درلت کي در مرکزية " يعني دولت کا کسي ايک هي جماعت اور صومائتي - طبق ميں جمع هوجانا " اور ديگر حصص و طبقات کا با لکل محروم رهنا - يه حالت تبد اور سومائيتي کيليے سفت ضرورساں هے - زومة الکبری کے انقراض و تباهي . اسباب اولی ميں سے ايک سبب يه بهي تها - اسلام کا قانوں توريث اور تقسيم وو اسی هصلحة حیکمانه پر مهني هے -

نماز جمع لا اور تاما یل عام

از جناب مولوم نواب على صاحب - ايم - اله - بروفيسر برودة كالم

گورنمنت کی موقت اور معتاج اعادہ اجازت نماز جمعہ کے عرض عام تعطیل طلب کرنے کی تعریک اگرچہ عام طور سے مسلمانوں میں پسند کیجائگی 'لیکن واقعات پر بھی همکو غور کرنا چاهیے۔

total s

## الاَبْتِالْتُ

## · روش یساس

پہر ایک ستے تازہ فے اور کاهش جاں فے \* دل سینے ماتے ودہ میں نوعہ کناں فے

مستقبل مجهول هو كيا باءث تسكيس ؟ \* كچهه حرصله افزا نهيس جو حال عيال في

مذهب کی حسوارت کے بہترکتے نہیں شعلے \* هاں آتش خاموش کا تهروا سا دهرواں فے

سنتا نہیس اک سمت سے بھی عرف تسلی \* دل علقے ماتے میس بہرسو نگراں ہے

اے شال جلالي ! تري غيرت كر هوا كيا ؟ \* مت جائينكے مسلم ، يه حريفرن كا كمال في !

کیا رحم کے قابل نہیں اسلام کی حالت ؟ \* اے ملت بیضا کے نگہداں تو کہاں ہے؟

وحشت فے اور آھنے نسوا ھاے جکردوز

يه طائر مجسروح عبث بسال فشال ه

رضاعلي (رحشت)

## م روس ليگ

-:0\*0:-

ر راہ لطف کہا کانگسریس نے لیسگ سے یہد: \* "که ایک راہ میں رهرو هیں میں اور آپ ، جنساب !

سفسر میں خوب نہیس ساتھیسوں سے بے ربطی \* یہسه همسرهي ف غنیمت که راسته ف خراب

نہیں یہ۔ وسے رفاقت ' حجاب دور کے اُتار دو رخ زیبا سے " سیوت ایبل " کا نقاب "

کہا یہ لیگ نے هذسکر " ابهي سیں کمسن هوں \* نہیس حجاب مجم فے یه انتظار شباب " ایک منتظر هباب

هفته میں ایک دن آرام لینے کی رسم قدیم سے جاری ہے - سامی قرموں میں یہ رسم مذہبی حیثیت رکھتی ہے - یہود سبت ( شنبه ) کے دن کوئی کام نہیں کرتے - حضرت عیسی نے اگرچہ اسقدر تشدہ نہیں فرمایا مگر سبت کو شعائر دین سے سمجھتے تیے کیونکہ آپ نے صاف فرما دیا تھا کہ "میں ترریت کے احکام منسوخ کرنے نہیں آیا ہوں " لیکن واقعہ صلیب کے بعد عیسائیوں میں یہ عقیبہ خاصکر سینت پال کی تعلیم سے پہیل گیا کہ یسوع مسیم تیسرے دن ( یکشنبه ) کو مردوں میں سے جی اتّها اور آمیمان پر چڑھہ گیا اسلیے اتوار کا دن یوم العید هوگیا ۔



### حادثــة ادرنــه

( مقتبس از جرائه استانهٔ علیه )

#### (1)

ادرنه کا بطل عظیم غازی شکری پاشا مسلسل پانچ مہینه تک ایک ایسی فوج گراں کے مقابله میں جوایت درنوں بازؤں میں هزاروں بلغاریوں اور سرویوں اور صدها زرد کار اور انسان پاش ترپوں کو لیے هرے تھی ' جما رها ' اور آل عثمان کے سروں کو بلند' انکی امیدوں کو زندہ ' اور انکے صفحۂ تاریخ کو روشن کردیا ۔

یه بطل عظیم ابهی عرصه دراز تک سلسله حملهٔ ر مدانعت جاری رکهسکتا تها ' بلکه محاصره کو اتّها دیتا ' اگر مرحرم نافام پاشا ' خائن ملة کامل کے فریب میں نه آگیا هوتا ارر التواه جذگ کے رقت اس عظیم الشان شہر تک رسد رسانی کی اجازت کی قید لگا دی هوتی ' ورز چتّلجا میں جنگ جاری رکهی هوتی - یعنی وه منحوس التواه جذگ منظور هی نه کیا هوتا ' جسکی بدرلت بلغاریوں کو خطوط محاصره و قتال استحکام کا موقع ملا -

محاصرة كو دودن كم پانچ مهينے هوے - اسوقت تك اس بطل همام كا عزم بالجزم تها كه راة مدافعت ميں اپنا اور اپني فوج كا آخرين قطرة خون بهادينگ اور اگر مغاوب هونگ اور دشمن كي طاقت نطاق محاصرة كو چيرتي هوئي قلب شهر تك پهنچ جايئگي أو اپن پاس كا تمام سامان جنگ ضائع كودينگ ! 1

مگر حکومت سابقہ نے اسکے ساتھہ وہ اعتناء و اهتمام نہیں کیا جسکا وہ مستحق تھا - حکومت نے اسکے اس مقصد شریف سے اتفاق نہیں کیا اور کامل پاشا برابر اس عار انگیز صلح کے در پے رہا ' جو دولة عثمانیہ کے شرف و حیات ' بلکہ اسلام کے شرف و وجود هي کا خاتمہ کر دینے والی تھی -

بطل ادرنه کو جب محصوس هرا که حکومت اسے اس مقصد جلیل سے متفق نہیں تو اس نے تسلیم شہر کی صورت میں شہر کو ازا دینے کی باب عالی کو دهمکی دی۔ بطل موصوف جیسا که اسکے سوانع حیات سے معلوم ہوتا ہے 'صاحب عزم راسخ ارر شدید الرات شخص ہے ۔ رہ جب کسی کام کا اراده کرتا ہے ' تو کسی قسم کے پیش کے بغیر اس کو کر گذرتا ہے ' پیس اگر شہر حوالے کردیا جاتا ' تو بھی ادرنه کا حشر رہی ہوتا جو اسوقت ہوا ۔ کیونکه تسلیم کی صورت میں غازی شکری پاشا نے جو کچھه کہا تھا ' اسکو ضرور پوراکر کے چھوڑتے ۔

اب صرف اس حیثیت سے بعث کرنا باقی ہے کہ تسلیم ادرنہ کی صورت میں کیا نتائج مرتب ہوئے؟ اور اب کیا مرتب ہونے؟ یہ بات تو معلوم ہے کہ سلانیک بغیر مدانعت و مقارمت ک صرف اس امید پر حوالے کردیا گیا تھا کہ باشندگان شہر و سرحد کا خون نه بہایا جائیگا، مال و متاع نه لوتا جائیگا، اور عورتوں کے ننگ و ناموس پر حملہ نه کیا جائیگا -

مگر کیا اسکا نتیجہ یہ نہیں ہوا کہ یہ تمام جہوٹی امیدیں بیکار ثابت ہوئیں اور رہ ہزار ہا عثمانی 'جنہوں نے ہتیار حوالے کودیے تے' فاقہ ' برہنگی ' امراض' اور سب سے بڑھکر یہ کہ قتل کی بدرات موت و هلاکت کا لقمہ ہوے ؟

کیا اس کا نتیجہ یہ نہیں ہوا کہ دشمن ہمارے ذخائر واسلحہ پر قابض ہوگیا ' جس سے معاصرہ یانیا ( جنینا ) میں اسکر مزیدہ تنگ گیری کا موقع مل گیا ؟

کیا اس تسلیم کا نتیجه یه نہیں هوا که جان ' مال ' آبور ' اور جائداد ( جس کی حفاظت کا رعدہ کیا گیا تھا) دشمنوں اور مسیحی غارتگروں کیلیے مبالے سمجہ لی گئی اور هر ممکن تصرف و حشیانه و بر برانه ' جو انسانی ظلم کر سکتا ہے' بے دریغ کیا گیا ؟

سلانیک میں دشمن نے کب اپنے شرف روقار اور عہد ر پیمان کا پاس کیا ' جو ان پر ادرنہ کے باب میں اعتماد کیا جاتا ؟ اور اگر اعتماد کیا جاتا تر یہ دانستہ انخداع اور دولت علیہ اور اسلام کے ساتھہ خیانت نہ ہوتی ؟

سلانیک کی محافظ فوج نے تسلیم سلانیک سے دشمن کے قدم جمادہ کیونکہ قلعہ وغیرہ تمام سامان مدافعت و استحکام انکو ملگیا ' لیکن اس بطل تاریخ (شکری پاشا) نے وہ جلیل و شریف فرض ادا کیا ' جو اس کے عہدے کی حیثیت سے اس پر عائد ہوتا تھا ۔ پس اس نے نہایت دانشمندی کی ' کہ آخر وقت تک جنگ جاری رکھی' اور جب دشمن نے اندر داخل ہونے کا قصد کیا تو جو کچھہ ہر باد کر سکا ہر باد کر دیا ۔ اب ادرنے وہ شاندار جنگی شہر نہیں ہے جو پلے تھا۔ اب وہ ایک سنسان کھندر اور وحشت کدہ ہے ا

یه امر محال ہے که بلغاری ایک عرصه دراز سے پہلے ادرنه کی سابق جنگی اهمیت کو در بارہ پیدا کرایں کیونکه صرف قلعه (مرعش) سالہا سال میں تیار هوا تها اور اسکی مزید تحصین و استحکام میں کئی سال آور صرف هوگئے تیے 'جب جا کے وہ اسدرجه مستحکم هوا که بلغاریوں کو اسکی فقع میں سنگین نقضانات آلها نا پڑے ۔ ایسے سنگین نقصان جو آج نہیں جبکه وہ نشه فتم میں سرشار هیں بلکه چند دنوں کے بعد انہیں معلوم هونگے ۔

بیشک بطل ادرنہ نے اپنی آخر تک مدافعت اور آخر میں ذخائر ' اسلحہ ' اور عمارتوں کے برباد کر دینے سے عسا کر چلجا کی ایک خدمت جلیلہ انجام دی ۔

ایسے انتہائی مدافعت کے بعد سقوط ادرنہ ایک تاریخی راقعہ عے جو ثناء عظیم ر تمجید کثیر کا مستحق ہے - اس دعرے کی سب
سے بڑی دلیل یہ ہے کہ دنیا کے تمام اخبارات نے اس راقعہ کر ایک مادثه جلیله قرار دیا ہے ' اور تاریخ کے ان نادر راقعات میں شمار کیا ہے ' جن کی مثل گذشته صدیوں میں مشکل سے مل سکتی ہے -

أس سلسله مين هم چند عثماني راجنبي اخبارات ك اقوال اينده هفتر نقل كرينگر -

الهالل كي أي جنسى

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' ارر مرهتی هفته رار رسالی میں الهلال پهلا رساله هے ' جر بارجرد هفته رار هونے ک ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هرتا هے - اگر آپ ایک عمده ارر کامیاب تجارت کے متلاشی هیں ' تر اپنے شہر کیلیے اسکے ایجنت بن جایئے -

مسلمانوں کا جمعة نه تو يهود كے سبت كي طرح هے (كيونكة ارقات نماز کے سوا باقی تمام دن کار ربار کی اجازت ہے ) ارر نه عیسائیوں ع اترار ع طرح کسي نبي يا راي ع دربارة زندة هرجانيکي يادگار ه بلكه شهر يا قصبه كي آبادني كا سات دن مين ايك دن ايك هي مقام پر مل جل کر رحدہ لاشریک خدا کی عبادت کرنے کا دن نے -هم نے جب تک شعائر دین کی سچی تعظیم کی اسوقت تک خدا نے هماري حکومت کے دریعہ جمعه کو عام تعطیل دارائی ليكن جب همارے حكام' امرا' اور رؤسانے علانيه نماز جمعه ترك كردي، تو هماري عام تعطيل بهي هم سے چهن گئي- اسپربهي همارے آنكهيں نه کھلیں اور اب بھی همارے مساجد اعلی عہدہ داروں اور جنتیلمینوں سے خالی هیں۔ کچهه شک نهیں که اگر یه حضرات اخلاقی جرآت اور سچی معبت دیں سے کام لیکر نماز جمعه کے رقت بیخرف رخطر اُلم تے اور فاسعوا الی ذُکر اللہ کی تعمیل کرتے، تو آج گورنمنٹ کے سامنے یہ بهیک مانگنے کی نوبت هي نه اتي - هم نے رو دهوار دو گهنشه کي اجازت حاصل کی مگر نماز جمعه کے رقت سات کرور مسلمانوں کی ماضري اگر ليجاً تو حقيقت حال معلوم هرجا -

هندرستان میں حکومت عیسائیوں کی ہے اسلیے ممکن نہیں کہ اتوار کو عام تعطیل نہو - جمعہ کے دن بھی اگر مسلمانوں کی خاطر سے عام تعطیل دیجائے کو هفته میں در دن یا دیترهه دن تعطیل کے ہوگئے - پھر کوئی رجہ نہیں کہ هندرستان کے یہود کے خاطر سبت کے دن عام تعطیل نه دیجائے - لیکن اگر در گھنتہ کی اجازت ملجانے پر مسلمان ملازم گرزنمنت خاصکر حکام اور عہدہ دار خصوصیت کے ساتھہ نماز جمعہ کے پابند ہو جائیں تو عام تعطیل کی تحریک میں خواہ مناسب ہو یا نا مناسب ہم بھی شامل ہوجائیں گے - مسلمانوں ! کب تک نمایشی تحریکوں کے گردیدہ رہو گے ؟ اتبو مسلمان بن جاؤ - جو کچھہ کہنا ہو آسکو کوکے دکھادر فقط -

# علامه شبلي نعوساني پر بیجا الزامات کي حقیقه س

از جناب خواجه رشيد الدين صاحب رئيس لنهنو

اجكل چند اخبارر مي مولوى عبدالكريم صاحب مدرس دارالعلوم كي معطلي ك متعلق جو سلسله مضامين شائع هورها هي اس ميں در حقيقت مولانا شبلي ك ساتهة ايك عظيم الشان مذهبي انستيتيوشن كو بهي بد نام كرنے كى كوشش كيجا رهي هي اس بنا پر نهايت ضروري هے كه ان تمام غاط فهميوں كو متّا يا جائے جو إن مضامين ك ذريعه سے پهيلائي جارهي هيں - ان مضامين ميں امور تنقيم طلب حسب ذيل هيں:

یں ارر یہ الکریم صاحب کے متعلق جو کارروائی مولانا شہلی نے کی ' وہ شخصی طورسے کی ' یا جو کھی عمل میں آیا اس میں ان کا حصہ آسی قدر تھا' جتنا ہو صمبر کا ہو سکتا ہے ؟

( ۲ ) جو حکم دیا گیآ را نبی نفسه مناسب اور صعیم تها یا نهیں؟ ( ۳ ) اس راقعه کر گررنمنت تک پهرنجانے میں مولانا شبلي

کي شرکت کس حد ت**ک ہے** ؟

رم ) اس حکم ع متعلق اوگوں نے مولانا شبلی ک دباؤ سے رائیں دیں یا نہیں اور یہ کہ انہوں نے دباؤ دالا یا نہیں ؟

اس موقعه پر سب سے مقدم یہ فے کہ ندرہ کا نظام ترکیبی سمجهه لینا چاہیے کیولکه راقعات کے متعلق پبلک کو برجم فاط فہمی اسرجه سے موئی فی کیونکه رہ ندرہ کے نظام اور تقسیم اختیار سے راقف نہیں ا

اسكي تفصيل مضمون كے اخير ميں آئيگي - يہاں صرف اس قدر سمجهة لينا چاهيے كه ندرة ايك رسيع اررعام انجمن فرار اس كے تعب ميں بہت سى شاخيں هيں ان ميں ايك مدرسة بهي فرجس كانام دارالعلوم فر - مولان شبلي اس مدرسة كے معتمد يعني سكريتري هيں نه اسستنت سكريتري هيں نه اسستنت سكريتري هيں - ندرة ميں كئي برس سے كوئي سكريتري نہيں فرايكن سكريتري شهب كے جتنے كام هيں ' مولانا سيد عبدالعي صاحب انجام ديتے هيں - ندرة كا صيغة مال الگ فراراس كے سكريتري منشي احتشام ديتے على صاحب هيں -

واقعه بعدث طلب

كهه عرصة سر مولوي عبد الكريم صاحب جو دار العلوم ندوه مين مدرس بھي ھيں الندرة كے اديتر ھيں ( جر ندرة العلما كا پرچه 🔞 🌶 انہوں نے جون کے پرچہ میں ایک مضمون بعنوان جہاد لکھا ' جس میں ثابت کیا کہ مسلمانوں کو کسی غیر مذھب حکومت کی رعایا بنکر رهنا جائز نہیں - مولانا شبلی نے اسکو مقاصد ندوہ کے مخالف سمجها - اس ع ساتهه ان ک نزدیک اصل مسئله کی تشریع بھی غلط طور سے کی گئی تھی ' اس بنا پر انہوں نے بمشورہ مولوي عبَّد الحي صاحب و مولوي ظهور احمد صاحب ركيل انكو عارضي طور پر ( جسکي راقعي مدت صرف ايک دن تهي ) معطل كرديا - ندرة كي مجلس انتظاميه كے ليے ضرور هے كه پندره ررز قبل تمام ارکان کو اطَّلاع دیجاے اس بنا پر جب کبھی کوئی فوری ضرورت پیش آتی ہے تو همیشه یه طرز عمل رها ہے که معتمد مراسلات مقامی ارکان کو بلاتے هیں اور کوئی عارضی کار روائی بشرط منظوری جلسه انتظامیه کردیجاتی هے - اس بناپر مراری عبد الحی صاحب نے درسرے دن تمام ارکان شہر کو بلایا 'جن میں سے پانچ شخص درسرے دن شب کو جمع هرے اور ایک جلسه منعقد هوا - اشخاص حسب ذيل تيم: منشي احتشام علي صاحب معتمد عواري ظهرر احمد صاحب ركيل ممبر ندوه مولاناً عبد الباري صاحب فرنكى معلي " مولانا شبلي صاحب نعماني ، مولوي عبد الحي صاحب ـ إس جلسه مين ط پايا كه دَپتي كمشنر صاحب كو أيك مراسله حسب مضمون ذیل بہیجا جائے:-

(۱) چونکه رساله الندوه بابت ماه جون سنه ۱۹۱۲- و شائع شده ۲۵- جنوري سنه ۱۹۱۳- و شائع شده ۲۵- جنوري سنه ۱۹۱۳- و شائع جهاد پر شائع هوگيا هـ اس ليم أج مقامي ازكان كا ايك جلسه منعقد كيا كيا هـ ارر اِس ميں مندرجه ذيل ازكان شريك تي :-

( ) مُنشي احتشام علي صاحب ( ٢ ) مولوي عبد الحي صاحب ( ٣ ) مولاني عبد الباري صاحب ( ٣ ) مولاني عبد الباري صاحب

( ٥ ) مولوي ظهرر حمد صاحب -

حسب ذیل امور باتفاق راے مغظور هوے: -

( 1 ) اس جلسہ کی راے ہے کہ مضموں زیر بعث میں جو خیالات ظاہر کیے گئے ہیں رہ اغراض و مقاصد ندرہ کے منافی ہیں اور اس کے شائع ہونے کا افسوس ہے '

( ٢ ) اس جلسه كي راے هے كه اشاعت الندرة تا فيصله جلسه انتظاميه موقرف رہے -

( ٣ ) اس جلسه كي رائ ه كه معتمد دار العلوم ندوة في جو مولوي عبدالكريم صاحب كو بر بنائ تحرير مضمون جهاد معطل كر ديا ه كي يه حكم تا جلسه انتظاميه قايم ره اور مولوي عبدالكريم صاحب سے جواب طلب كيا جائے -

( م ) اس جلسه کي راے ہے که مذکورہ بالا کار ردائي کي اطلاع دَيْتي کمشنر لکھنوکو ديجاہے - ( باقي ائندہ )

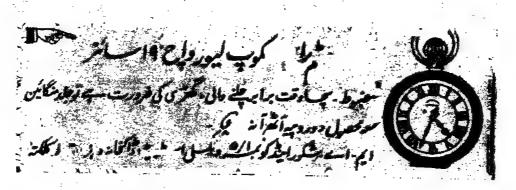
# المحافية المحافظة الم



نبت سالانه ۸ روپیه عثمانی ٤ روپیه ۱۲ آنه ت بقته وارمصورساله میرستون پرچموص سال خلیله مسلامله وی

المان ۱۳۲۱ عبار شاب ۷ حادی الثان ۱۳۲۱ عبار شاب ۱۳۲۱ عبار مادی الثان التان ۱۳۲۱ عبار التان التان ۱۳۲۱ عبار التان ا

مقـــآم اشاعت ۱ - ۱ مکلاونهٔ اسٹریٹ سمالہ ۱۳۰



## ، ق رقی بالا گسولا ال

دائتر برمن کي تيار کرده قوت کي گوليان چهه عدد امتحانا نمونه کيواسط بلا قيمت ديجاتي هين - استعمال کارل هي روز اپنا فائده دکهلاتي هين - ضرور امتحان کيجئے - اگر آف امتحان کونا چاهين تو الهلال کے حواله سے آچ ليهئے واپسي داک سے آپکو نمونه مليگا - يه گوليان ۳۰ برس سے تمام هندوستان مين مشهور هو رهي هين طاقت دينے والي مشهور دوائين فاسفو رس - استکنيا - دميانا ملاکو يه بني هين - ريزه - رگ اور خون کو طاقت دينے والي هين - مريض کو اول هي روز سے فائده معلوم هوتا هے - چهوه پر رونق اور ضعف کي حالت کو دور کوتي هين - دوباره طاقت لاتي هين - قيمت ۳۰ گوليونکي شيشي ايک رويه محصول پانچ آنه -

یہ موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہئے قوت کی گولیوں کا نموزہ جلد منگواکو ازمائش کیجئے ایک خوراک میں فائدہ معلوم ہوگا۔ فوق - هماري کانوري جنتري جسمیں پوري فہرست ادریات اور سارتیفات درج هیں بلاقیمت و موجودہ درخواست آنے سے روانه ہوتی هیں ا

## ولوكتبة ولعلمية ولاسلامية في على كدة

الله كتب خانه مين مغتلف مارم و فنوس كي كتابين مطهوده مصر الشام البيروت فور تسطنطنيه وغيرا فروغت ك ليب موجود وهتي هين اور نهايت مناسب ومعتدل قيمت بر شائقين كي خدمت مين ورائه كي جائي هين ب خاصكر مكتبة المناركي كتابين المصرت الاستاذ الامام شيخ محمد عبده اور حضوت السيد الامام سيد وشيد وما كي تعيل كي تميم تصنيفات اس كتب خان مين هر وقت مهيا وهتي هين - فرمائشون كي تعييل مستمدي ك ساتهه كي جاتي هي - كتب خانه كي جديد فهرست تيار هر كتي ه جو

آدة آنے که تکت رصول هوئے پر مغت روائه کي جاتي هے \* رساله المغار ( جو تمام دنيائے اسلام ميں بهترين عربي رساله تسليم کيا گيا هـ ) اِس کي گذشته ۱۵ سال کي ۱۵ جلديں مکمل مع فهرست مضامين صوجود هيں -

اس دي دهده ۱۹ سال دي ۱۹ جدين ماردوسري جلد کي قيمت پهاش روپ او قيمت عام طور پر في جاد ۱۹ روپ هين ماردوسري جلد کي قيمت پهاش روپ او قيمري جلد کي قيمت پهيس روپ هين ۽

يهد كتب خانه رساله المغار كا كل ممالك هندوستان مين سول ايجنت ه " او جن اصحاب كو اس رساله كي خريداري منظور هر چنده سالانه مبلغ ه ا رويد همارد پاس روانه فرمائين " رويده و صول هو في پر رساله براه راست ان كي خدمت حين جارو كا درا مادكا به

وأورية المرمنيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كذه



نمبر ۱۳۱ لور دید سر بور روت - کلکی

مارے مرال میں مر دسم کی اشہاے خردانی و نوشیدانی هر رقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساتیه مسافروں کے قیام کیلیے ہو تکلف ا بوم عد کمروں کا بھی افتظام کیا گیا ہے جو نہایت موادار' فرنشڈ اور ہو لبراہ واقع هیں جن صلعبوں کوکھید دویافت کونا هو بگریدہ کھا و کتابت منیا موالل سے مویافت کر سنتے هیں - جنگ ترکی و اتلی اور جنگ بلقان کی جمله تصویرین هماری خوتل میں فروضت کے لیے موجود مع مع تصویر شیخ سنوسی رفیوہ -

## نح ین اند. از الا ه

ان مسلاقي و نسكي و معيائي و مما قي المه رب العالمين " لا شريك له " بذالك امرت و انا اول المسلمين ( ٢: ١٢٢ ) ميري عبادت ميري قرباني " ميرا جينا " ميرا مرنا " غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي تيليم هـ - ميري عبادت " ميري قرباني كا محكو حكم ديا گيا هـ اور مين مسلمانون مين پهلا " مسلم " هون ا

\$ 3, \$3

ړت\_\_\_ه

## ن اند ار الله

- + -

ان صلاتي و نسكي و معيائي و مماتي لله رب العالمين " لا شريك له " بذالك امرت و انا اول المسلمين ( ١٢٢: ٢ ) ميري ميري عبادت " ميري قرباني " ميرا جينا " ميرا مرنا " غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي كيليس هي - ميري عبادت " ميرا مين عبادت " ميرا عبد " ميرا مين عبادت " ميرا العبد هي كيليس هي كيليس هي اور مين مسلمانون مين پهلا " مسلم " هون ا

4 %

نحـــن انم ار الله

ان مدلاتي و نسكي و معيائي و مماتي لله رب العالمين ' لا شريك له ' بذالك امرت و انا اول المسلمين ( ٢: ٢٦١ ) ميري عبادت ' ميري قرباني ' ميرا جينا ' ميرا مرنا' غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي كيلهے هے۔ اسي قرباني كا مجكو حكم ديا گها هے اور ميں مسلمانوں ميں پہلا" مسلم " هوں ا

## ن انم ار اللـــه

ان صلائي و نسلي و معهائي و سمائي لله رب العالمين ' لا شريك له ' بدالك امرت و انا اول المسلمين ( ٢: ١٢٦ ) ميري عبادت ' ميري قرباني ' ميرا جينا ' ميرا مرنا ' غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي كيليے هے -اسى قرباني كا مجكو حكم دياگيا هے اور ميں مسلمانوں ميں پہلا" مسلم " هوں إ

يشــه.

## UN-1

- (۱) اگرکسي صاحب کے پاس براي پرچه نه پهنچے ، تر تاريخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع ديں ، رنه بعد کو في پرچه چار آنے کے حساب سے قیمت لی جائیگی ۔
- (۲) اگرکسی صاحب کو ایک یا دو ماہ کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی قابکخانه سے بادری سے کرلیں اور اکر تھی یا تھی۔ ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
  - ( ) نمر في كي برجه ك لئے چار أنه ك قلت أف چاهيں يا پانچ آف ك ري بي كي اجازت -
    - ا م ) قام ر بنه خاصر دالخانه كا قام هميشه خرش خط للهيه -
      - ( ) خط ركتابت ميس خريداري نمبر لا حواله ضرور ديس -
  - ( ٩ ) مني آدر روانه کرتے وقت کوپن پر قام ' پورا پته ' رقم ' اور نمبر خويداري ( اگر کوئي هر ) ضرور عرب کوپن پر قام ' پورا پته ' رقم ' اور نمبر خويداري ( اگر کوئي پر ه با پر خواهي تو مظر اسليد الله دو اور اس رجه سالا شرائط کي عدم تعميلي کي حالت ميں دنتر جواب سے معذور ہے اور اس رجه سے اگر کوئي پر ه با پر خواهي تو مظر اسليد الله دمه دار نه هوکا .

## شرح اجرت اشتهارات

		•	•	
فصف اکام سے کم	نصف `كالم	في كالم	في صفحه	ميعاد اشتهار
٨ أنه ني موبع الع	ب ۷ روید	۱۰ رړپيه	ا ورپيسه	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
il A	w r-	" r·	n 9 •	ایک ماه چار مرتبه "
- · · · · ii ·	* P0,	* V9	" 110	تین ماه ۱۳ " "
	" V•	"   P9	" ***	m and approximation with
ு » » வி p	. * 170	" ***	» r••	ایک سال ۹۶ " "

- (۱) تَائينَّلُ پيم كَ يِلَ صفحه كَ ليے كوئي اشتہار نہيں ليا جاليكا اسكے علاوہ ٣ صفحوں پر اشتہارات كو جكمه ديجائيكي -
- (۲) مختصر اشتہازات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن الکی المی المرت عام اجرت اشتہارات سے پنچاس نیصدی زائد هرگی ۔
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انع ع جھاتھ کے بعد ره بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشة الکے لئے کارآمد هوکا -

#### شرائــط

- (۱) اسکے لئے ہم مجبور نہیں ہیں کہ آپکی فرمایش کے مطابق آپکر جگھ دیں ' البتہ حتی الامکار اللہ کوشش کی جائے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ؛ چبہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ، اور سہ ماھی کے لئے ۱۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی میعد لیے اجرت پیشکی میده لیے جائیگی اور رہ کسی حالت میں پھر راپس نہوگی ۔
- (٣) منیجر کو اختیار هرکا که رد جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس صورت میں بقید (جرت کا ررپید راپس کردیا جاے کا -
- (۲) هراس چيز کا جر جرے كے اقسام ميں داخل هر عمام منشي مشروبات کا نصش امراض كي دواؤنكا ارد هر وہ اشتہار جسكي اشاعت سے يبلك كے اخلاقي ر مالي نقصان کا ابنى شبعه بعي دفتر كو يبيدا هر كسي حالت ميں شائع نہيں كيا جائے: کا -
- فوت ــ كولي صاهب رعايت ك لل درخواست كي زهمت كوارا نه فرمالين هر م الهرت يا شواط مين

A L - H I,L ALL

Proprieto & Chief Elitor:

Abul Kalam Azad 17-1 McLeod street,

CALCUTTA.

SS

Telegraphic Address.

"AL - HÌLAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4 - 12.

ملا ته: جهار شلبه ۷ جادی الثانیه ۱۳۳۱ عبری Calcutta: Wednesday, May 14, 1913.

نمبر 19

## من انصاری السي الله ??

نفائس دل و دین می دهم به نیم نگاه ۱ بمن معاملة كن ، كم راست گفتـــارم!

اکثر حضرات کو درخواست کے فازم کی کمی کی شکایت تھی ا اسلامے ابکے پھر چار فارم حاضر ھیں - جن حضرات کو آور زیادہ مطاوب هوں " و عارضي ادارة نظمية حزب الله " سے دفتر الهدل ك ذريعه طلب فرمالين - ٢٥ ، ٢٥ ، فارمون كي كتابين مع مضامين دعوت ر تبليغ متعلقه بهي چهپ رهي هيں - العجـــل ا العجـــل ا العجال !! فأن الساعة آتية والريب فيها والعاقبة للمتقين !!

### شمس العلما مرولانا شبلي نعداني ا در مسئلهٔ " النده » (7)

اس مسلّل کی نسبت مراسلات و مکاتیب کی کثرت کا یه حال هے که روزانه داک کي هو تقسيم ميں آئبه دس مراسلات اسي کي نسبت هوتي هيں - آنکي کثرت سے الهال کے صفحات کهبرا جائيں' مكر اس عاجز كا دل مطمئن في - ان سے ضمناً ثابت هوتا في كه قوم کي حواست اور دفع جمود کي نسبت جو نئي اميدين داون مين پيدا هرگئی هیں ' ارر جو <sup>ر</sup>بھی کبھی بعض راقعات و حوادث مخالف کے ظهرو سے متزازل هر جایا کرتي هين و في الحقیقت محدم ارد

السندرات

من المساري الى الله

ميرسنول وخصوصي

مالكنبارا المالمالهاوى

مقام اشاعت

٧-١مكلاود استرين

عنوأنث تلنراف

«الملال»

سالاته ۸ رویه

عشمامی ؛ روبیه ۱۲ آنه

**حاک**نه

هبس العلباء مولانا شبلي نعماني هفتهٔ جنگ

مقالة انتتاحيه النصدائر إ

شئرن عثمانييه

داستان غرنين

حادثة ادرنه

باب المراسلة و المناظرة

دعوت الدلام

مقـــا لات

جهد حرية اور ايك نتئة لطيف

انتق\_ان

ہعض نئي چيزيں

قرکي کے کارخا نے کي قوبياں

ترديد

مراسيلات

اختلال دولت عثمانيه

مراسلة أستانه

دعوة الهلال

منشي احتشام علي صاحب

فهرست زراعانهٔ درلة عليه

יה ונייין

جامے سلانیک کا منبر مجلس دفاع ملي هيئة طيبة هلال احمر

لرح , - . . **q** - 1. fV

17

IV

کرسکتا هوں - مذاکرہ علمیه کے متعدہ اهم مضامین هفتوں سے پڑے هیں 'کتابوں پر ریویو لکھنے کی جگه نہیں 'شگون عثمانیه کے نہونے کی رجه سے لوگ سخت شاکی هیں - اسلُلة ر اهوبتها کی سرخی کے بیسیوں سوالات، اهم ارر مفید پڑے هیں 'جنکے جواب کیلیے صفحات نہیں ملتے - پھر آ جکل سب سے اهم تر خود الہلال کی تبلیغ دعوت ہے - ایسی حالت میں اب اس معاملے کیلیے ایک نیا معرکه زار کہاں سے لاؤں ؟ پچھلے هفتے جناب خواجه رشید الدین ماحب کی مواسلت کا بقیه حصهٔ اصلی درج هونے سے رهگیا تها 'ماحب کی مواسلت کا بقیه حصهٔ اصلی درج هونے سے رهگیا تها 'ایک ماحب کی مواسلت کا بقیه حصهٔ اصلی درج هونے سے روگیا تها 'انسے بھی خواستگار معانی هوں ۔

البته مرف اب ضررت اس امركي باتي رهككي هي كه شركاه جلسهٔ اركان خمسه كي زبانين كسي طرح كهلين اور وه اپني شان تبرقع و حجاب فرمائي كي جلوه فررشي كي مدت ختم كرع قوم ك سامنے تشریف لالیں - یه چونكه ضروري اور معاملے كا اصلي نقطهٔ انفصال هي اسليے ميں اسكے ليے پوري كوشش كرونكا اور اكر ايسا هوا تو بكمال معنونيت انكي تصويروں كو شائع كودونكا -

#### بقد حا لا يقا

إسلسا أه إشاعت كنشته 💉 🗴

کار ردائی کے دیگر جزئی امور میں ایک داقعہ رزر لیوشن کے الفاظ میں تنسیخ ر ترمیم اور لفظ "قابل نفرت" سے مضموں کی تعبیر فے مولانا کی تحریر مطبوعۂ زمیندار سے معلوم ہرتا فے که رزر لیوشن صاف کر کے انہوں نے دفتر میں بھیجدیا تھا ' اور اسکے الفاظ مولانا عبد الحی رغیرہ کے علم کے بعد اور تمام معتمدین کے دستخط سے جھیجے گئے تیے ۔

اس پر مولانا عبد الحي كي شوكت و سكوت كي بحث چلي - بعض معاصرين كهتے هيں كه مولانا عبد الحي طبيب هيں اور فن طب رجوع خلائق و هجوم موضل و كثرت واردين و حاضرين كا مقتضي پس ايسي حالت ميں ايک طبيب عهده دار پر كسيطوح كي ذمه خاري عائد نهيں هوسكتي و كيونكه مشغله طبابت كي وجه سے يقينا بيماروں اور شاگردوں كا هميشه هجوم و كا علي الخصوص مبع كو كه يهي وقت دان دائے فرض عهده معتمدي كا هوتا هے اور اسي وقت مريضوں كا بهي هجوم هوتا هے - اس كشمكش فوائض كے بحوان عظيم ميں انسان نبض و قارود كو ديكھ يا تجويزوں اور كاغذات كے الفاظ ميں انسان نبض و قارود كو ديكھ يا تجويزوں اور كاغذات كے الفاظ و احكام و عبارت كو ؟

یه توجیهه معاملات ندره کے بعض جدید رکلا کی ہے ایکن میں سمجھتا هرں که خود مولانا عبدالحی اس تمسخر انگیز دفاع سے ایک لمحه کے لیے بھی فائدہ آ تھانا پسند نه فرمائیں گے - کیونکه میں دیکھتا هوں که اس عجیب مقدمے میں اکثر رکیلوں سے انکے موکل زیادہ عقلمند اور فہمیدہ هیں -

بہر حال اس سے اصل مسلّلے پر کوئی اثر نہیں پرتا-میری را۔ اس بارے میں رهی فی جریقیناً هرشغص کی اس بارے میں هرنی چاهیے - یعنے اس مسلّلہ کے در پہلو هیں - پہلا مسلّلہ نفس تغیر رتبدل الفاظ کا فی ارر درسوا لفظ " نفرت انگیز "سے تعبیر کرنے کا -

سلے کا جواب صاف اور ایک هی ہے۔ ایک تجویز جو چند شخصصوں نے مشترک طور پر کسی مجلس میں قرار دی هو ' اسمیں ادنے تغیر و تبدل کا بھی کسی کو اختیار نہیں ' اور اگر اصداً کیا جاے تویقینا دیانت داری کے سخت خلاف ہے۔

رها لفظ " قابل نفرت " یا " نفرت انگیز " تو یه کهنا اور اس پر بار بار زور دینا که " نفس مسئلهٔ اسلامیهٔ جهاد " یا ایک " مجموعهٔ آیات قرانیه راهادیم نبریه " کو مولانا نے قابل نفسوت کها ایک ایسی کهلی سفیهانه ر معاندانه کذب بیانی ه " جس کو کوئی ذبی عقل تسلیم نهیں کرسکتا - یه با لسکل ظاهر ه که مضمون سے جو اختلاف کیا گیا تها ( قطعے نظر از صحت مضمون سے جو اختلاف کیا گیا تها ( قطعے نظر از صحت وعدم صحت اختلاف ) ره کچهه اصل مسئلهٔ جهاد یا آیات کلم الله کی نسبت نه تها " بلکه اس خاص استدلال یا نتیجهٔ بحدی کی نسبت نه تها " بلکه اس خاص استدلال یا نتیجهٔ بحدی کی نسبت نه تها " بلکه اس خاص استدلال یا نتیجهٔ بحدی کی نسبت به بیان کیا جاتا ه که " غیر مسلم حکومت کی اور جسکا مطلب یه بیان کیا جاتا ه که " غیر مسلم حکومت کی ما تحدی مسلمانوں کیلیے رهنا کسی حالی میں جائز نہیں " پس بنا بریں " قابل نفرت " کا اطلاق بهی هر حال میں صوف اسی نتیجهٔ بحث اور مخصوص استدلال کے متعلق هرکا " نه که اصل نتیجهٔ بحث اور مخصوص استدلال کے متعلق هرکا " نه که اصل مسئلهٔ جهاد اور آیات کلام الله کے متعلق دیا اور آیات کلام الله کے متعلق دیا اور ایات کلام الله کے متعلق دیا در آیات کلام الله کیا در آیات کلام الله کیات دیا در آیات کلام الله کیات در آیات کیا در آیات کیات در آیات کیات در آیات کیات در آیات کیات در آیات در آیات کیات در آیات در آیات کیات در آیات در

هر شخص جر اس معاملے میں فریقات دماغ نہیں رکھتا ' تسلیم کریگا کہ یہ ایک بالکل کہلی ارر صریح بات ہے۔ جولوگ اس مسللہ کی بدرلت مغت میں آزادی رحریت کے رکھل بل ابوالاباء بن بیٹے میں ' انکی ذاتی عدارت رتعاند کا ایک بڑا ثبرت یہ بھی ہے کہ لیک ایسی صاف بات کے ۔۔۔، بے ہے اپنے تلیں قامر ظاہر کرتے میں ' ارر عرام رجہلا کر یہ کہکر بھڑ کا تے میں کہ دیکھر مرلانا نے قران مجید کو " قابل نفرت " کہدیا ! کہ\_رت کلمة ' تخرج من افراہم ' ان یقولون الا کذ با ۔

فازي پور ميں ايک مرتبه ايک راعظ اور ايک عالم ميں مياحثه هوا تها، واعظ ماحب (جيسا که واعظين کا بالعموم حال هوتا في) علم و تابليت سے محروم تيے - انهوں نے اپنے حويف سے پوچها که « لااله الله محمد رسول الله کلمه في يا نهيں ؟ " اس بيچاوے کو حقيقت معلوم نه تهي - اس نے صاف کهديا که « نهيں " الکلمة لفظ وضع لمعني مفود " واعظ صاحب نے اپنے معتقدين اور مويدين کي طوف ديکهکر واعظانه غل مچايا که بحث کا خاتمه في گيونکه هم مسلمان هيں ' هماوا دين و ايمان کلمه في ' اور اسي ليے سب على ميں نه پوچها که کلمه کو کيا کہتے هو ؟ اسکے جواب ميں يه سے سلے ميں نه کہتا ہے که کلمه کچهه نهيں 'پس يقينا يه مرتد هوگيا ا

بالاخر لرگوں نے راعظ صاحب کی فتع بابی کا اعتراف کیا۔ یہی حال ان لوگوں کا بھی فے ' جاھلوں کو یہ کہکر مشتعل کر رفح ھیں کہ مولانا شبلی نے اس مضمون کو قابل نغرت کہدیا ' حالانکہ تم اچھی طرح دیکھہ لو کہ ایک نہیں پچاسوں آیتیں اور بڑی بڑی حدیثیں اسمیں موجود ھیں ، بھا جو شخص قران کی آیتوں ثور حدیثوں کو قابل نفرت کہتا ہے ' اگر ہم صرف حق اور اسلام کی خاطر اسکی متعالفت نہ کریں تو کیا کریں ؟

پس یه بات تو ظاهر فے اور مزید بعث کی معتاج نہیں که «قابل نفرت » کے لفظ سے مقصود ' معض کوئی خاص نتیجهٔ بعث یا استدلال هوگا ' رونه آجکل کے ملاحدہ ؤ متفرنجین بهی ایسی صراحت کے ساتھہ ایٹ دلی نفرت کا اظہار نہیں کرسکتے ' چه جائیدکه مولانا شبلی قرآن رحدیث اور مسئلهٔ جہاد کو "قابل نفرت " کہیں کے ؟ مولانا شبلی قرآن رحدیث اور مسئلهٔ جہاد کو "قابل نفرت " کہیں کے ؟

( ) مرلانا کو اصل تجربز کے حذف راضافہ کا سبب بتلانا چاھیے۔ قطع نظر اس کے که کیا تبدیلی هرئی ؟ خود اصل تبدیلی قابل اعتراض ہے۔

مستحق نشور نماء فكور دماغ هين - فالحمد لله علي لطفه ركرمه رهو على كل شي قدير ا

ان تمام مراسلات میں جو اب تک اس عاجز کی تعویر کی نسبت ادارہ میں پہنچ چکی هیں 'صرف سات مراسلات اور ایک خط مخالفت میں ہے 'اور باقی تمام موافقت' و اظہار طمانیة ' وحسن ظن بزرگانہ' و مزید تشکر و امتدان پر - ان مراسلات میں تقریباً تمام بزرگوں نے اسکا اعتراف کیا ہے کہ اس رقت تک موافق و مخالف' جس قدر تعریریں اس مسلّل کی نسبت لکھی گلیں' کسی تعریر میں اس جامعیت' اور ناطرفدارانہ و آزادانہ طویق پر بعث نہیں کی گئی' اور مسلّلے کے تمام قریب و بعید' و گرد و پیش' بعث نہیں کی گئی' اور مسلّلے کے تمام قریب و بعید' و گرد و پیش' بعث نہیں کی اسمیں کی خوص نہیں کہ اسمیں کی خوص کہ مضمون لکھتے ہوے اس راے کیلیے آن بزرگوں کا شکرگذار ہوں' اور سمجھتا اور انسان اپنی طاقت سے زیادہ کچھہ نہیں کو سکتا۔

سات مخالف تحريرات ميں سے پانچ مراسلات مولانا خبلي نعماني كي تائيد ميں له الله عيں - ايك مراسلة خبول طول طوبل هے اور اسميں واقعات كو دهوا كو ثابت كرنا چاها هے كه ابتدائي مجلس نے جو كچهه كار روائي كي اور مولانا نه بمشورا مولانا عبد الحبي اور مستر ظهور احمد مولوي عبد الكريم صاحب كو ايك دو دن كي معطلي كي جو سزا دي " وہ مضمون كاثر ندوة كي حالت اور اسكے مقاصد كا حفظ كے لحاظ سے بالكل حق بجانب تهي " اور اكر ايسا نه كيا جاتا تو "كل كو دارالعلوم كي حالت كاذمه دار كون هوتا ؟ "نيزيه كه كسي ضورري دارالعلوم كي حالت كار روائي كي حكام كو نقل بهيجدينا اور متعلق گورنمنت كار روائي كي حكام كو نقل بهيجدينا در اپني آزادي اور پا بندي اصول كامنا في نهيں " يه ايك مداخلت كي دعوت دي گئي هو جيسا كه " بغير سونچ سمجي مداخلت كي دعوت دي گئي هو جيسا كه " بغير سونچ سمجي اور انسان و عقل سے كام ليے الهدلال نے لكهديا ه

مگر افسوس فے که میں اس سے متفق نہیں ہو سکتا - مانا که اس مضمون کی اشاعت مقاصه ندوہ کے خطاف تهی ' لیکن پہر بھی ایک مضمون تها ' جرایک مذہبی مسئلہ کی نسبت شائع ہوا ' پس کونسی ایسی ناگزیر ضرر رت آپتری تهی که اسکی نسبت اپنی کار روائی کی نسقل تپتی کمشنر صاحب کو بھیجی جاے ؟ اگر آپ کسی کام کو ایسے اصول کی بنا پر کرتے ہیں ' تو مرف اصول ہی کیلیے کیجیے - یہ کہاں کی احتیاط فے که اسکی اطلاع مورس کو دیجیے ؟ باقی رهی دار العلوم کی ذمه داری ' تر یه سے فے' مگر اسکوکیا کروں که میرے اعتقاد میں اصول کی عزت اس سے بالاتر فے که کوئی عمارت سر سے لیکر پیر تک قا هی کیوں نه دی جاے ' اور اس سے زیادہ تو گور منت کچھھ نہیں کی سکتی تھی ۔

البته ان مراسلات میں در باتیں بالکل نئی معلومات پیش کرتی هیں ' جنمیں سے ایک کو میں اپنے سلسلۂ تحریر میں ظاہر کرنے کیلیے محفوظ راہتا هوں ' اور ایک کو یہاں لے کمر اپنی بے اطمینانی ظاہر کرتا هوں - کیولکہ صاحب مراسلہ خود اسکی نسبی کوئی معتبر اور با قاعدہ ثبرت نہیں پیش کرتے - یعنی وہ لکھتے هیں کہ :

" ۹ - مارچ کو پانچ ارکان مقامی و معتمدین کا جلسه هوا " جسمیں یه تمام امور طے پاے ' لیکن آپکو معلوم نہیں که خود اس جلسے کے انعقاد اور علامۂ شبلی نعمانی کی شرکت سے پلے هی منشی اعتشام علی ضاحب دیتی کمشنر صاحب سے مل چکے تھے

ارراس مضمون کی اشاعت کی اطلاع به نیس اظهار تقرب دے چکے تیے ۔ انسرس فے که اس طرح کی ملاقاتیں همیشه مخفی هوتی هیں ' ارر انکی نسبت با قاعدہ ثبرت دینا مشکل هرجاتا فے ۔ تاهم مجکر ایک پرائیوت مگرموثق ذریعه سے یه جال معلوم هوا فے اور آسی رقت اسکا ذکر لوگوں سے کر چکا هوں "

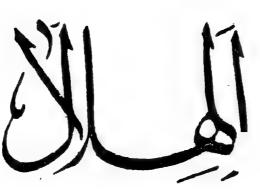
ليكن تعجب في كه جب صاحب مراسله اسكا با قاعده ثبرت نهين ركهتے تو اخبار ميں شائع كرنے كيليد كيوں بهيجتے هيں ؟ هم لوگ تر صرف راقعات اور قرائن صحيحة عقلية ر غالبه هي پر بحث كر سكتے هيں ، اور آنهي كا ساتهه ديسكتے هيں - چرنكه اسكا ثبرت باقاعده نهيں في اسليد اسكو سلسلة بحث ميں شامل كرنے سے مجبور هوں ارر تصديق نهيں كر سكتا - البته جلسے كے بعد انكي حكام سے صلاقاتيں اصل مبحث في اور وہ آئے آنا في -

در مراسلات مرلانا شبلي نعماني کي مخالفت ميں هيں ' اور آن ميں ظاهر کيا گيا هے که رہ الهال کي تحرير سے خرش نہيں ' اور نيزيه که اصل معامله اور مخالفت کے مضامين پر غور کي نظر نہيں ڌالي گئي' اور مسئلے کے تمام پہلؤں پر بعث نہيں کي گئي۔ ايک خط منشي اعجاز علي صاحب کا هے ' جنہوں نے از راه عنايت اپنے اُس مطبوعه خط کي نقل بهي بهيجه ي هے ' جر انهوں نے اوکان کی خدمت ميں بهيجي تهي۔

ان تمام مرافق رمخالف حضرات کی خدمت میں ملتمس هوں که اص معامله میں میری فہم ر بصیرت نے جیسی کچهه اور جہال تک میری رهنمائی کی ' میں نے اپنے خیالات ظاهر کردیے هیں ۔ اور رہ عالم السرائر ' اور بیننده خفایاے قلوب جانتا ہے که اس معاملے پر بعمث کرتے هوے کسی ایک فریق کی طرفداری یا ادنی جانب داری کا تصور بهی میرے قلب میں نه تها ' اور اپنا جو کچهه عقیده اس بارے میں ہے ' وہ آز مایش کیلیے جن پیش آنے زالے مقامات کو دیکھه رها ہے ' رہ اِن هیچ ر بے اثر معاملات کی سطم سے مقامات کو دیکھه رها ہے ' رہ اِن هیچ ر بے اثر معاملات کی سطم سے الحمد لله که بہت بلند ر ارفع هیں' اور شاید اس قدر ارفع ' جہاں شید میرے نکته چینوں کا فہم ر ادراک بھی نہیں پہنچ سکتا ' شیکہ عمل ر رلولۂ عمل فرمائی ۔

میں نے بعث کے پانچ ڈکرے کردیے ' اور اصول درایس ر نقد سے در در تکرے پر بعث کی - میں نے رہ غلطی نہیں کی ، جوکسی غلطی میں لوگوں کو شریک ثابت کر لے لوگ کیا کرتے هيں' اور کسي کام ميں فرد واحد کي جگه جماعت کے هاته، کا هونا ' الك نزديك اس كام كي قرين صواب هون كي دليل هوتا ه - پس پانچویں بعث میں بصورت تسلیم شرکت جماعت ، پہر بھی مولانا شبلی نعمانی کی ذمہ داری کو ظاہرکیا اور بلحاظ توقعات کے اللے رجود کو زیادہ قابل توجه قرار دیا ۔ یہی طریق بعث فے اور اتنا هي ه جو ميں کرسکتا تھا۔ميراً ضمير اس بارے ميں مطمئن هـ اور اچ اعتقاد اور آزادي و صداقت كو به هيـــ وجه و ر به هیچ کونه فرض صداقت کے آگے شرمندہ نہیں پاتا - با ایں همه ممكن هے كه يه تمام خيالات بهي ميرے نفس كا كوئي دهوكه هيں ؟ ارر میري حسیات مجکو فریب دے رهي هوں - اگر آپ کو اسکا يقين رائق في تر اسكا علاج صرف يه في كه ميرے حق ميں دعا فرماریے که اس حالت سے نجات پاؤں ، کیونکه میں ایخ ضمیر ر فسكر' اور حسيات قلبية كي طاقت سے زيادہ تو آور كچه نہيں كرسكتا ؟ و لا يكلف الله نفساً الارسعها -

ساته هي درنون فريق موافق و مخالف سے خواستگار معذرت هوں كه اس ذخيرة تحريرات و مواسلات ع ليے الهلال ميں كنجايش نهين نكال سكتا - اور نه كوئي نيا باب خاص اس مسلل كيليے وضع



#### ۷ - حادی السانیه ۳۱ ۱۳ هجری



الب مسائسو!!



## ها بصائر للنساس، وهدى و رحمة لقوم يوقنون (١٩:١٥)

یه تبلیغ دعوت ؟ لوگوں کیلیے عقل و بصیرت اور موعظة وحکمت کا مجمسوعة فے ؛ اور جو لوگ الله ، احکام ہر یقین و ایمان رکھتے ہیں؛ الکے لیے سرتا ہا هدایت و رحمت فے !!

اے وہ لوگو کہ اپنے پرور دگا رکی نافرہان وں میں قربے ہوے ہو! اسکی طرف رجوع کرو

ارر أسك حكم ك آگے اپني گردن جهكا در عبل اسكے كه تم پر ( آخري )عذاب آنازل هو ارز كسي طرف سے تمہيں مدد نه مل سك !!

الله كي طرف سے جو بهترين احكام ر مراعظ بهيجے گئے هيں انكي پيرري كرر ،

الله كى طرف سے جو بہترين احكام و مواعظ بهيج گئے هيں ' انكي پيروي كرو' مگر آس وقت اليم سے پيلے ' جدہ يكايك تم كو آخري نا كاميوں اور نا مراديوں كا عذاب آ گهيريگا اور تم بالكل بے خبر هوگے!!

نہوکہ اُس وقت حسرت و ندامت کے ساتھہ اِس وقت فرصت کو یاد کرو اور تم میں سے کوئی کہے کہ " آہ آہ ۱۱ صد حسرت و افسوس میری اس کوتاهی پڑ جو میں نے ایٹ پروردگار کے احکام کی تقدیش و احترام کرنے میں کی ! هاے افسوس کہ مجکو حکم الہی سنایا جاتاتھا مگر میں اُن پر تمسخر کرتا تھا 1 "

یا کہے کہ "اگر خدا میرمی ہدایت فرماتا تو میں بھی آج پرھیز کا روں میں سے ہوتا!"

( حالاتکہ اسی اتمام حجۃ کیلیے آج ہدایت کی صداے دعرت بلند کی جا رہی ہے )
یا پھر جب رہ آنے رالا عذاب سامنے آ موجود ہو تو اسکو دیکھکر حسرت سے کہے کہ
" اے کاش مجکو گئی ہوئی مہلت اور گذرا ہوا رقت پھر دوبارہ ملجاتا تو میں بھی نیک بنکر نیکوں کی جماعت میں شامل ہو جاتا!"

لیکن اُسوقت صداے الہی اُنہےگی کہ ہاں ' میں نے تو اپنا حکم بھیجا تھا ' اور اپنی نشانیاں تجمے د ملائی تھیں ' پر تونے انکو جھٹلایا ' اور انکے آگے جھکنے کی جگہ مغرور ہوگیا ۔ میرے حکموں سے انکار کونے والوں میں سے تو بھی تھا آب تیرے لیے حسرت و نامرادی کے سوا اور کچھہ نہیں ہوسکتا 11

ر انيبسوا الى ربكم راسلموا له من قبل ان ياتيكم العذاب ، ثم لا تنصرون - واتبعسوا حسن ما الزل اليكـــم من ربكـــم من قبل ان ياتيكم العسداب بغتة وانت م لاتثه زون-ان تقول نفس: " يا حسرتا علسی مسا فسرطت فسی جنب الله! وان كنت لمن الساخريان !!" او تقرل: " لسوان اللسه هسدا نسي ن مسن المتقيين " ار آ آ ول حیسن تسری العنذاب: " لو إن اي كرة فاكون من المحسني ن " بلسي " تهد جها تهك آياتي، فكذبت بها، واستكبرت وكنست من المتكبسيوين ( 41: 29)

#### مسن لم يكسن للوصال اهلا فكسل طاءساته ذنسوب ١١

اے رہ لوگو 'کہ اپنے غفلت کدر میں سرشار خواب بے خبری ہوا تمہیں معلوم ہے کہ اس آسمان کے نیچے تمہارے لیے کیسی کیسی بربادیاں اور ہلاکتیں آنے والی ہیں ؟ پہر سپاہی کو اپنے بستو سے اُنّہنا چاہیے' اگر طبل جنگ کی آواز آنے لگے' اور لوگوں کو پانی کی تلاش میں درزنا چاہیے' اگر انکے گهروں کی دیواروں میں تلاش میں درزنا چاہیے' اگر انکے گهروں کی دیواروں میں آگ لگ جاے' تو اے عزیزان غفلت شعار ا و اے سرگشنگان نشل بے خبری و خمار ا خدا وا بتلاؤ کہ میں کیوں تمہارے غفلت کے مستور کو خالی' اور تمہارے پاے عمل میں حرکت نہیں دیکھتا ؟

اگر تم اپنی انتہائی بربادی کے منتظر تیے، تو آہ ا آہ ا ثم آہ اکه اس بربادی کا اخری رقت آگیا ۔ اگر تمہاری خواهش تهی که ذابت رنکبت کی انتہا کو اپنی آن انکہوں سے، جو تبرہ سو برس سے عزت و عظمت هی کے نظارۂ وحید کیلیے پیدا هوئی تهیں، دیکھه لو، تو یا حسرتا علی ما فرطتم فی جنب الله ا که اسکا رقب بھی آگیا ۔ پھر کیا ھے، جس نے تم کو بند هوا ؤ غفلت میں گرفتار کر دیا ھ ؟ اور رہ کونسا قہر الہی ھے، جسکا انتظار تمہیں ایٹ مرکز غفلت سے هلنے نہیں دیتا ؟ فالوقت ضیدی ، والخطب شدید سے هلنے نہیں دیتا ؟ فالوقت ضیدی ، والخطب شدید ۔

غلط یا قابل اختلاف تسلیسم کر لیا گیا تها تو آسکے اظہار کیلیے آرر بیسیوں لفظ مرجود تسے - قابل نفرت کا لفظ کیلیے آرر بیسیوں لفظ مرجود تسے - قابل نفرت کا لفظ لکھنا ہوگز مناسب نہ تھا - اسمیں جر شدت انکار ر بریّت پاٹی جاتی ہے و میرے عقیدے میں ای اندر ایک سخت کمزرری ازر مرعوبیت رکھتی ہے - اگر کوئی چیز سیاسی حیثیت سے غلط بھی ہو تر اسکی غلطی کا اعتراف صرف ضروری اور بقدر کفایت لفظوں میں کردینا چاہیے - اعتراف میں تشدہ ر اغراق ہی سے فط مماری تمام کمزرویں بیتر خود مولانا سمجھتے ہیں - تعجب ہے کہ اس معاملے میں کیوں انسے ایسے صربے غلطیاں ہوگئیں ؟

(1)

بعث کا یہ پہلو اس رقات ترجه طلب فے اور اس رقات تسک جس قدر مضامین لکم گئے ہیں ' متعجب ہوں کہ کسی نے اس پہلو پر نظر نہیں دالی -

جو مضامین مخالفت میں لکھ گئے ہیں ' انکی نسبت حسن طی کا سد باب ہوجاتا ہے ' جب سونچا جاے کہ کیوں اس پہلو کو کہ نقطۂ معاملۂ یعنے مولوی عبد الکریم کیلیے اصل مسئلہ آبا ' بالکل پبلے کی نظروں سے پوشیدہ رکھا گیا ؟

پھر ساتھہ ھي اسكے جب ديكھا جات كه جن لوگوں نے اس معاملے ميں دلچسپي لي في انكا اس بارت ميں عجيب حال في وه سب كچهه گرارا كر سكتے ھيں ليكن انہيں يه گرارا نہيں كه اصل معامله پر زور ديكر ويكر شركات كار كى طرف بھي نظر اُتھائي جات اُزر وہ اس بارت ميں اپنے كسي اندررني جذبة مخفي سے اس درجه مجبور اور لاچارهيںكه ديگر شركاء كار كا نام لينا انكے ليے ايك نوك نشتر كي چبھن ركھتا ہے - وہ سنتے هي بے تابانه چيخ اتبتے هيں اور اپنے اضطراب رالتہاب كو چهپا نہيں سكتے واس رقت تسليم كر لينا اضطراب رالتہاب كو چهپا نہيں سكتے واس رقت تسليم كر لينا اسكے نيچے بھى كچهه آر رچهپا هوا موجود ہے -

لیکن جنکو ذاتی و شخصی بغض و عناه فے 'وہ شاید اسکے لیے کھو وجوہ رکھتے ہوں گے' لیکن ہوشخص سے تو یہ امید بیجا فے کہ وہ بھی انہی کا سا دل اپنے پہلومیں پیدا کرلیگا ۔ مجکو بحص صرف اصل معاملے سے فے ' اور میں مجبور ہوں کہ ہو اُس شخص کو الزام دوں ' مسکا تعلق اس سے ثابت ہو ' اور اس طرف سے بے رحمانہ آنکھیں بند کولوں کہ کون خاک پر لوتتا ' اور کون دوہ و کوب سے کواہرہا ہے ؟ یہ کولوں کہ کون خاک پر لوتتا ' اور کون دوہ و کوب سے کواہرہا ہے ؟ یہ کیسی عجیب بات فے کہ پہلی مجلس نے جو ایک دو روز یا لیک دو دوز نادی کی سزا خود مولوی عبد الکریم کو دی تھی ' جلسہ انتظامیہ نے اسکو منسوخ کردیا ۔ پھر مدعیان حریت وازادی کی رگ جہاد و قتال فی سبیال اللہ پر یہ کیوں فالج گرگیا کہ ایک دن کی اپنی قرار دادہ سزا منسوخ کردیا ' چھہ ماہ کی سرکاری سزا چپ چیاتے دیدی ' اور غریب مولوی کو اسکے بعد معطل بھی کردیا ؟

هفته جنگ او کوستنجي کا تارتها که حکومت جبل اسود فقته جنگ اپ رکلاء متعینهٔ میدوا کو اطلاع دیدي فح که ره مقرره تاریخ پر بین القومي فوج کے سپه سالار نائب امیر البحر کوشهر حواله کردیں ۔

۱۳ - کا روما کا تار ہے کہ بین القومي فوج میڈوا میں اترگئي - امنیه کیجا تي ہے که اتوار تک سقوطري پہنچ جالیگي -

البانیه پرنس بسمارک نے سے کہا تھا: کہ "بلقان ایک کو آتش فشاں ہے " اررگر اسکی کسی چنگاری نے ابھی تک اتحاد درل کے تار علکبوت میں آگ نہیں لگائی مگر هر چپه پر خیال هوتا ہے که کہیں یہیں،دهانهٔ آتش فشاں نہر مسللهٔ سقرطری نے آستریا کا مقیاس العرارت انتہائی درجه تک پہنچا دیا تھا ۔ اگر روس کی تہدید آمیز نصیحت نے عین رقت پر تدارک نه کر لیا هوتا تو عجب نه تھا که ره رقت آجاتا جسکے تصور سے یورپ لوز آتھتا ہے ۔ مسئلهٔ سقوطری کو ختم هرکیا ہے مگر بلقان کی انزاع انگیزیاں ابھی ختم نہیں هرئیں اور شاید عرصه تک ختم نه هوں۔ البانیا سے اطالیا 'آستریا 'اور یونان کے مصالم و اغراض وابسته البانیا سے اطالیا 'آستریا 'اور یونان کے مصالم و اغراض وابسته هیں جنمیں باہم تعارض و تقارب بھی ہے 'اسلیہ اس نے سقوطری کی جگه لے لی۔

یاد مرکا که آستریا میں جب قبضهٔ سقوطری کے لیے جنگی تیاریاں هو رهی تهیں تو اطالیا کے نیم سرکاری اخبار تربیونا نے لکھا تھا: " اطالیا آستریا کو تنها کارروائی نہیں کو نے دیگی بلکه خود بھی شریک ہوگی " ممکن فے که سطحی دماغوں نے اس کو شدت مودت و ائتلاف پر محمول کیا هو' مگر حقیقت نیرشوں کے لیے ایک صدا تھی جو تضارب اغراض و تعارض مصالح کی خبر دے رهی تھی۔

9 - مئی کو ریوتر اس خیال کی ان پر احتیاط لفظوں میں تائید کرتا ہے " یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اطالیا البانیا کے لیے ایک پر رقیستنگ بادشاہ چاہتی ہے ' اور استریا ایک کیتہولک ۔ یہ تصادم اغراض کیا ایک جنگ وجدل کی صورت اختیار کولیگا ؟ بہتر ہے کہ اسکے جواب کو راقعات کے لیے چھوردیا جائے ۔

-

جذبة كشررستاني ايك سيلاب في جسكي حريف وه خانه جنگي سنخت بنياد عمارتين بهي نهين هو سكتين جنكو مذهب يا اخلاق عد هاتهه بنات هين پس جس عمارت كي بنياد جرش سيلاب پرهو اسكى پختگى معلوم -

موجوده اتحاد کي بنياد " أزادي " پر تهي يا کشورستاني پر ؟
يه ايک ايسا مسئله ه جسکو واقعات ، نا قابل ترديد طور
پر طے کر ديا هے - ايسے اتحاد کا جو حشر هونا چاهيے تها و هي وا -

اتحاد کا مشن ابھی مکمل بھی نہیں ھوا تھا کہ خانہ جنگی شروع ھو گئی ارر جو تلوار اس کے نیام سے نکلی تھی آسنے کافروں ( ترکوں ) سے یورپ کی زمین کو پاک کرکے خود پاک نزاد مسیحیوں ھی کو اپنا ثختۂ مشق بنالیا !

ا - مئی کا تار ہے کہ یونا نیوں کی ایک کثیر تعداد مقدونیہ میں بلغاری مظالم کی شاکی ہے - اسکے بعد شکایتوں کا ایک دفتر ہے - یہ دفتر گو اس شرمناک خونچکاں مظالم نامہ کے مقابلہ میں کچہہ بھی نہیں ' جو نصرانی تیغ نے انہی مقامات پر حال میں کفروں ( مسلمانوں ) کے خون سے لکھا تھا مگر تاہم وہ یورپ کی انسانیت دوستی کے لیے نہایت قلق انگیز ہے ' اور یہ صرف اسلیے که ان مظالم کی مشق یسوع کی است پر کی گئی ہے -

ان مُظَالَم عَ عَلَارِهِ حَلَفَاءَ مَيْنَ بِاهُمْ صَعَرِكُهُ أَرَائِيانَ بِهِي هُوتِي رَحِي هُ مَيْنَ وَعَلَم مَيْنَ وَابِلُ ذَارِ هِ جَوَحَالُ مَيْنَ وَالْنِيونَ ارْرَ بِلْغَارِيونَ مَيْنَ بِمَقَامَ لَيْفَيْرًا هُوا هِ - تَفْصِيلُ هَنُوزَ غَيْرَ مَعْلُومِ يَرْنَانِيونَ أَرْرَ بِلْغَارِيونَ مَيْنَ بِمَقَامَ لَيْفَيْرًا هُوا هِ - تَفْصِيلُ هَنُوزَ غَيْرَ مَعْلُومِ يَرْنَانِيونَ أَرِرَ بَلْغَارِيونَ مَيْنَ بِمَقَامَ لَيْفَيْرًا هُوا هِ - تَفْصِيلُ هَنُوزَ غَيْرَ مَعْلُومِ أَرْنَانُ لَهُ أَيْنَدُهُ تُوقِع -

يوناني نفصانات کي تعداد ٩٠ - اور بلغاري نقصانات ٩٩ - بيان کي گئي ه ۱ور کون کهه سکت ه اصليت کيا ه ؟

چاهنے والوں سے کچھہ کہہ رهی ہے: فهل من مدار:

اے وہ لوگو که تم نے میرے مقدس رشتهٔ عشق ع تقدیس کی تعقیر کی اور میرے طرف سے گردن مورلی!! كيا تم بهول كُنُه كه تم دنيا ميں ب نام و نشان تي ، پر ميں نے اس نام کی عظمت کے ساتھہ تمہارے نام کو بلند ایا - تم دنیا میں حقیر و معتاج تم ، پر میں هی قدرس و ذرالعلال تها کہ میں نے دنیا کی عظمتوں اور دینوی کبریائیوں کو تھمارے قدموں پر دالدیا تھا۔ تم گمراہ تع پر میں نے تمهارا ھاتھہ پکوا - تم فقیر تے و میں نے خشکیوں اور سمندروں کی حکمرانی تمهيل بخشدي - تم جهل رب خبوي کي تاريکي ميل تي پر میں نے تمکو پچھلوں کے علم وحکمت کا وارث اور آنے والوں كيليے چراغ علم و مدنية بنايا - پهر تم كو كيا هوكيا كه تم نے مجھکو چھوڑدیا ' اور میری محبت کے دامن قدس کی تعقیر کی ؟ وه اور کونسا پیکر حسن و دلربائی تها ، جسکا حسن میرے جمال جہاں آرا پر غالب آگیا' اور میرے حسن کی پرستش چھوڑ کر تم نے اُسکی پایگاہ معشوقیت پر پیشانی رکھی ؟ وہ میری کائنات عالم میں میرے سوا آور کون تجلی گاه حسن و رعنائی هوسکتا ه ، جو مجهه سے چهوراکر تمهیں اپنا مفتون وشیدا بنا لے سکتا ہے؟ پهر بتلاؤ که مجهسے کت کو تم نے کونسانیا رشتۂ کامرانی جوڑا ' اور مجکو چھوڑ کر کیا تھا ' جو تمهیں مل گیا ؟ تم نے محکو چهروا اولیکن پهر کیا میري دنیا کی هر قرت نے بھی تمہیں نہیں چھوڑ دیا ؟ تم میرے آگے جھک کو پھر صغرور ھوگئے کلین کیا یہ نہیں ھوا کہ تمام دنیا بھی تمھارے آگے مغرور ہوگئی ؟ تم نے مجھے صلم نه کی پهرکيا نهيں ديکھتے که آج تمام دنيا تم سے جنگ کر رہی ہے؟ جب تم مبرے آئے نہیں جھکے ' تو بتلاؤ کہ میری دنیا کو این آگے جھکانے کے کیس آرزومند ہو؟ جب تم مجهسے پهر گئے تو بتلاؤ که موري دنیا تمسے کیوں نه پهرجاے ؟ اے نا دانوں ! اب بھی مان جاؤ که میرا دروازهٔ رحمت و بخشش تو کبھی بھی بندنہدر - اب بھی مجھسے صلم کرلو که مجهسے جنگ جاری زکھکر تم کبھی بھی کاسیاب نہیں هرسكتے - دنيا كا هر دروازه تم پر بند هرسكتا ه ٠٠ مكر ميرا ھی ایک دروازہ ھ' جو صرف ، پبلنے کیلیے ھ' بند ھونے ھونے کیلیے نہیں ہے - تم ھزاروں مرتبه اُس دروازے سے بهاگو ' پهر بهي را تمهاري آمد كا منتظر في !!

ببادى الذيس فراعلى انفسهم ننطروا مس لله الله ال لمه يغفر الذرب ميعسا، انه هو نفرر الرحيسم ( 90 : 59

نه موزر ، ۵ دنیا نے تم سے گردن موز لی ہے - آہ! آہ! ثم آہ! علی ما فرطتم في جنب الله ! كه اسكى صداے لا يزال ر لم يزل ، آج ال

> بازآ بازآ! هرانها كردى، بازآ! گر کافسر ر ' گبر ر ' بت پرستی ' باز آ ا این درگه ما درگسه نومیسدی نیست صد بار اگر توبه شکستی، بازآآ

اے میرے بندر' کہ تم نے میري نا فرمانیاں کرے طرح طرح کے ظلم خرد اپنی جان اور اپنی زندگی پر ایے هیں کو رہ کتنے هی سخت اور غضب انگیز هو " تاهم ایخ پروردگار کریم کی رحمت و رافت سے مایرس نہو!! توبه کرو اور اسکے آگے جھک جاؤ! وہ تمھارے تملم قصرروں کو معاف کردیگا - رہ تو بہت هی برا بغشدینے رالا' اور مہربان فے!! 米米米

اے عزیزال ملت ا میں کیونکر تمہیں ایخ دل کے خرنعکاں تکرے داہلادوں ، جسکے هر تکرے میں زخموں اور ناسوروں کے هزاروں نشان هیں ا اور پھر میں کیونکر اپنا دل تمهارے پہلر میں رکهدوں که تم اس صداے الهی کو نہیں سنتے، پر میں سنتا میں ارر کانٹوں پر لوٹتا اور آگ کے شعلوں میں تریتا میں ۔ تم میری آراز سن سکتے هو عرب اس سوزش و اضطراب کے آتشکدے کو تو نہیں دیکہہ سنتے ' جرمیرے اندر سلگ رہا ہے ' ارر جسکے شعلے اب اسقدر بهرک الّے هیں که میں انکے دهویں کو نہیں دبا سکتا ۔

میں راتوں کو بستر پر لیتتا 'اور دن کو کاموں میں سرگوم رہتا ہوں نیکن مجکو میرا گم شده دل نہیں ملتا ھے اور میرے کان میرے قبضے میں نہیں رہتے ۱۱

آجكل كي گرميوں كى راتوں ميں عبكه ايك عالم رات كى . تَهندَي هراؤں ك مزے لرتنا ، اور خواب نوشيں كي واحت فرمائيوں میں مست رے خبر هرتا ہے - جبکه ابتدائی، نصف رات کی چهل پهل ختم هرجاتي اور پهل پهر کا مقدس اور لاهرتي رقت شروع هوتا ہے ' تو میں اُس رقت اپنے غم کدے کے ایک گذیر باغ کی سنسان اور فکو پرور تنہائی میں عیش خواب سے مہجور اور ن واحت بالش و بسترس محروم ، پرا هوتا هون - پهر تم يقين كروكة میں اسکو دیکھتا ہوں ' جسکی ررشنی بجلی کی طرح شعله آسا ' المان بجلي کي طرح نظروں کو خيرة کرنے والي نہيں هوتي - ميرے کانوں میں اسکی ایک صداے سامعہ نواز و نغمہ آسا آتی ہے : جو درياؤں کي آهسته رواني سے مشابه عيا کسي دور کي صداے ارغنوں کے مانند ہوتی ہے ۔

میں ایک پکارنے والے کی پکار کر سنتا ھوں مسکی نسبت نہیں کہہ سکتا کہ رہ ارپر ہے ' پر مجمع خیال ہوتا ہے کہ ارپر ہے۔ جبکه ره کهتا هے که:

هل من تائب افترب عليه ؟ هل من مستغفر ، فاغفرله ؟ هل من سائل فاعطيه ؟ يا طالب الغيراقبل 1 ريا طالب الشر اقصر ! (١٠)

آج کوئی تربه کونے والا ہے کہ میں أُسكى توبه كو قبول كروں ؟ كوئي طالب مغفرت هے ، كه ميں اسم بخشدر ؟ كرئي مجهسے مانكنے والا ہے کہ میں اسے عطا کروں ؟

(١) يه وه مشهور هديث في جسكو امام بغاري صعبي ع أخري حسي میں بذیل کتاب التومید لاے هیں ، لیکن میں نے جو الفاظ لئے هیں به دار قطني رغيرة كي ررايت ك هيل - بغاري ك الفاظ يه هيل: عن ابي هريره: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: يتنول ربنا ببارك و تعالى عل ليلة الى السماء الدانيا حين يبقي ثلث الليل اللخر، فيقول: من بدعوني فاستجيب له ص يسالني فاعطيه، من يستغفرني فاغفر له ،،

ليكن يه حديث معتلف روايات اورالفاظ مين بكثرت روايت كي كئي ع أور اسك الفاظ على الخصوص نزول الى السماء الدنيا كي تفسير و توجيه يو جرّي بري بعثيں كي كئي هيں - بغاري كي اس روايت ميں تو مطلق رات ے قلت اخیر کا ذکر ہے ، لیکن دیگر روایات میں خصوصیت کے ساتھ شب جمه کي قيد بهي آئي هے - بعض روادت ميں شب جمعه کي قيد نہيں ھ مكر ثلبُ اخير أي جله " حتى يمضي شطر الليل " في -

كتب قيم ميں اسپر بعثيں كي كئي هيں كه الله تعالى ك نزول سے كيا ، مفصود نے و حدادله اور عام محدثین کا (جنکو تشبه و تجسم اور ظاهریت محض سے مقهم كدا جانا هے و حاشا كه وة اس سے بري هيں ) يه مسلك مع كه قرآن و حديدت ے متشابهات کو باز یچهٔ تاویل و توجیهه هرکه وعم بنانے کی جگه ، بهتر سبجهنے هیں که علم الہی کے حوالے کر دس ، اور حق یه فے که احوط و پر امن مسلک يهي هے - تاهم انثر شارحين بخاري ر ائمه فن متنخرين منلًا امام شوكاني وغيرة رهمم الله تعالى ، ماف للهديا في كه فزول من مقدود تعاطب خلى من [ بقيه نرة ك ليے صفعه ٨ - ملاحظه هر ]

#### و للاهواء رغبات و للوساس سلط ان - فبای حديث بعدها يومنون ? ?

عرو جان مال تا چند ؟ اور جستجرے عیش و راحت تا بکے ؟ واعلموا ! انما اموالكم و اولادكم فتنه و إن الله عندة اجر عظيم - وا زندگی کوئی حصه این ملت اور ایخ خداے ملت کا کوئی حصه نهو عيش زندگي نهين بلكه ايك لعنت كونين ه:

یه عیش نفس و اور محض فکر جای و مال کی و ما هذه العياة زندگی ( جسکی برجهل زنجیریں تم نے ایج الدنيا ، الا پانوں میں دالدی هیں ) کیا ھے ؟ سوا اسکے الهورلعب، وان که ایک لهرولعب نفسانی هے ( جسکا کوئی اللخسرة لهسى اثر دنیا میں باقی رھنے والا نہیں) اور التحيــوان ' لوكانوا اخرت کی زندگی هی اصل زندگی هے' اگر يـعا ، رن! ( ۲۹:۲۹ ) تم سمجهواور غور کرو ا

کیا تم بھول گئے کہ جس متاع فانی کی خاطر چڑیوں کے طرح آشیانے بناتے ' اور چار پایوں کی طرح آذرقہ تھوندھتے ھو' وہ با ایں ھمہ شورش وكشاكش؛ ايك نه ايك دن جانے هي رائي هے؛ اور تم اسکی خاطر سب کچھ کرسکتے ہو' پھر آسے روک نہیں سکتے ۔ پھر اس سے بڑھکر آور کونسا سودا ہوسکتا ہے کہ ایک ایسی جانے والی رائگاں شے کوکسی کی خاطر دیکر مفت کا احسان بھی ہاتھہ اُس کے سر ا کہدیا عور

> جاں بعاناں دہ' وگرنے از تو بستانہ اجل خرد تر منصف باش اے دل ' ایں بکی یا آل بکی ا

### 聚聚赛

لیکن جان دینے کی بھی بہت سی راهیں هیں - تم هتیلیوں چر رکھکے سامنے آؤ تو بتالؤں کہ اس سب سے حقیدر' مگر سب سے زیادہ کام دینے رالی جنس عجیب کے لٹانے کا اصلی طریقہ کیا ہے ؟ پھر صرف یہی راہ نہیں ہے کہ ایخ دشمن کی تلوار کے نیچے سرونکو کتوادو' بلکه اس سے بھی برهکر یه ھے که ایج درست کی تلواركي نوك سے زخمي هو - زخم كهانا هي هے تو دوست هي كے خنجر سے کیوں له ترپیں ؟ زهر کا جام پینا هی ہے تو معبوب کے ھاتھہ سے کیوں پییں ؟ اور جان دینی ھی ھ' تو کسی کے سر رکھکر کیوں نه دیجیے ؟ آیا نه شنیدی که عارف ( ابر الخیر) چه گفت ؟

غازی زیئے شہادت اندر تک و پوست غافل که شهید عشق فاضل تر ازرست در روز قیامت ایس 'بآن' کے ماند ؟ كين كشتة دشمن ست وأن يشتة دوست ا

و من الناس من يشرى - ارز بعض الله ك معبرب بندے ايسے هيں فَفْسَهُ ابتغاه مرضات الله ' جو اپذي جان تـک كو الله كي رضاجوئي والله رؤف بالعباد عراه مين ديديتے هين اور الله الله بندرن پر نہایت معبت و رافت رہتا ہے ا (11: rr)

### 表表表

انسرس که اس درر جرش و خررش و ارر بیداري و هشیاري ميں بھي ديکھتا هوں ' تو ميرے دل کي غمگيني اور اضطراب کا سامان کہیں نظر نہیں آتا -

ميں ديكهتا هوں كه يا تو غفلت كي سر شارياں هيں ' يا بيداري کی کررئیں بھی لی ھیں تر انکھوں سے غفلت درشیں کا خمار ابھی

درر نہیں ہوا ھے - خواب غفلت کی سرشاری اور چشم نیم باز کی کررتّیں' یہ تر دو پہلی حالتیں ہیں ' لیکن ان کے بعد (یک تیسرا گروہ بھی نظر آتا ہے ، جو بستر سے تو اتّه چکا ہے ، مگر منزل مقصود ے نشان سے بے خبر ھے - پس چلنا بھی چاھتا ھ<sup>6</sup> تر خط سفو سے نا بلد ہے - احرام کعبے کا باندھتا ہے مگر قدموں کو حرم و بتکدے کی تمیز نہیں ۔ حالانکہ اگر منزل مقصود کے نشان کو ملنا ہے تو صرف کعبے هي کي راه ميں ملسکتا هے' اور ره کئي نہيں' بلکه صرف

بعض لوگ کہتے ھیں کہ اگر ھم نے کوئی انجمن قائم کولی تو اں مصائب سے نجات پا جائیں گے - بعض کہتے ھیں کہ اگر ھمنے آیک بہت بڑا فند مہیا کرلیا تو همارا و جود اسلام کیلیے اکسیر حیات بی جاے گا۔ میں نے بھی مدتوں ان امور کو سونچا ھے۔ اسمیں شک نہیں کہ ان تد بیروں میں سے ہر تدبیر اچھی اور ضروری ہے ، پہ إنسوس كه مرض كا اصلي علاج نهيس ه - تم الي س باهر انجمقور کو دھولد ہتے ہو مگر بد بنجتی یہ ہے کہ اپنے اندر کی خلوت سے بے خبو هركئے هو- اسلام كى حفاظت كيليے ايك فند قائم كرنا چاهتے هو تاكه اپذی جیب اسکے حرالے کردر لیکن اس سے بھی مقدم یہ ھے کہ ایچے دلوں کو اسکے سپرد کرو کہ اسکے بعد تم رہ سب کچھ دیسکوگے \* جو دینا چاہتے ہو' پر اسکے بغیر کوئی چیز بھی دے نہیں سکتے ا

لیکن میں ایک صداے مضطر' ارر ایک فریاد لرزاں هوں! میری آراز ابھی نہیں تھک سکتی کیرنکہ میرا خدا اسے تھکانا نہیں چاهتا ' اور میرے آنسو کبھی نہیں تھم سکتے' کیونکہ مدتوں کے جمع کیے مرے سیلاب اشک کو اب بہنا ہے اور بہانا ہے • وس جسکے پاس کان ھیں، وہ سن لیے - جسکے پاس آنکھیں ھیں، وہ دیکھالے - اور جسکے پاس دل ھے، وہ جتنا نترپ سکتا ھے ترسلے، کہ آج خدا اور اسکے بندوں میں صلمے و جنگ کی آخری ساعت ھے۔ آج روتھ ھوے اور اسکے چاھنے والوں میں هجر و وصال کا آخری معاملہ ھے۔ آج هي کسي کا دامن اقبال هميشه کيايي خالی هونے والا ھے، اور کسی کی آستیں امید همیشه کیلیے مالامال هونے والی هے! آج هي وه شب موعود' اوروه ليلة القدر ه' جبكه محروم هوك والے محووم

مرجائیں گے اور منانے والے روائع هوئے کو منالیں گے ۔ وہ قوموں کے حیات ر فنا کی فیصله کن گهزیان جبکه ایک کر دائمی مایرسی ارر درسرے کو همیشه کی امید و شاد کامی ملے گی - ایک و دائمی هج کا عذاب اليم عمر درسرت كو هميشه كي بشارت لطف عميم كي تقسيم هرگی، بہت قریب <u>ھ</u> که ظاهر هرجاے - ره ، جس نے ابے هزاروں برس سلے آیک ایسے هي رقت ميں ( سعير ) كے دامن سے اپنا رشته كاتا ؟ ارر (فاران ) ني چرتيرن پر اپنا چهر دکهلايا تها اب پهر رقت آگيا ع كه اينا چهره د علاتا ، اور ايخ مشتاقون نو دهوندهتا ه - اكسوتم نہیں دیکھہ سکتے تو آنکھوں دو تلاش کرو - پر میں دیکھتا ھوں اور معمر مت جهنداؤ - اگرتم نہیں سن سکتے ترمیرے کانوں سے سدر پر مجمسے گردوں

# م و ال عني شير

## داستان خرونین

معنی مظالم وحشت کارانهٔ اقوام مسلمیهٔ فرنگ و رو ایات موثقهٔ شهداء جنگ و مواسله نگاران جوائد

#### (1)

ناظرین کریاد ہوگا کہ پچہلے دنوں قسطنطنیہ میں " مجاس دفاع ملی " کے قیام کی اطلاع الهال کے کالموں میں دی گئی تھی -

اس مجلس نے آیک سب کمیٹی اس غرض سے بھی قائم کی تھی کہ جنگ بلےقان میں جو مسیعی مظالم خونین یورپین قرکی کے مسلما نوں اور غیر معارب باشندوں پر کیے گئے ھیں 'اور جو چھم دید بیانات اور روایات موثلقہ ' مراسلہ نگاران جنگ کے ذریعہ مشتہر

هر چکي هين انکو ايک رسالے کي صورت ميں جمع کر ع مختلف السنة يورپ ميں شائع کرے کا کا کا ايک تاکه يورپ غالاهاء انسانيت ر نوع پررري کا ايک آخري امتحان هو جا۔ - اس سب کميٽي کي اس سب کميٽي کي تحسين في که تهر زے مستعدي قابل هي عرص ع اندر اس غيانيه پههلي قراک سے چنانيه پههلي قراک سے چنانيه پههلي قراک سے

همارے پاس شائع کودہ روائداد مظالم کا ایک نسخه آگیا فے جو انگویزی میں فے ' اور بہت ضروری فے که اسکا ترجمه اردو میں شائع کردیا جاے ' تاکه جو هاتهه آج ما تم عیلیے آئے هوے هیں' انگر پئے اپنی خانماں برہادیوں کا پورا علم هرجاے -

رسالے کے ابتدا میں سراۃ م بلاک (Sir Adam Block)

فے ایک مختصر اور سنجیدہ دیباچہ لکھا ہے۔ آج کی
اشاعت میں اسکا ترجمہ شائع کرتے ہیں۔ اسکے بعد اصل
رسالے کا مسلسل ترجمہ شائع ہوتا رہے گا' اور پہر ایک
رسالے کی شکال میں جمع کردیا جائیگا۔

بہتر ہر اگر معاصر دہلی (کامتریۃ) اسکو بعنسہ نقل کرنا شررع کردے - (الہلال)

اس رسالے کے دیباچہ لکھنے کی مجھے سے فرمسایش کی گئی ہے۔ اس امر کا خوف تھا کہ ملی اور جدسی عدارتیں جو گذشتہ ربع صدی میں مقدرنیہ کے اندر بر انگیختہ ہوئیں اور جنکا ذمہ دار صوف

تركي سوا انتظام هي نه تها الس جنگ ع چهرنے پر بره الله كي الك بالك او آموز شخص بهي بلقال كي درخواست ع ناگزير نتائج كي تلوار سے پيش بيني كرمكتا تها -

یقیناً گذشته چند ماه میں مقدرنیه کااس سے زیادہ نقصان ہوا 'جتنا که سالها سال میں ترکوں کی بڑی حکومت کے اندر هوسکتا تها۔ حدگ کی خوفناکیوں پر ' جنمیں ہزارہا آ دمی ہلاک ہوے '

مقدرنیہ کے مسلمانوں کی عامی نابودی کا بھی اضافہ کیا گیا 1 اس جنگ میں صوجودہ متمدن جنگ آرائی کے مسلمہ اصول کا خیال نہیں رکھا گیا - ایسی اصول شکنی کی متمدن سلطنتوں کی جدید جنگوں میں نظیر ملنا آسان نہ ہوکا ۔

فاتم کا قتل و ظلم' اور دباء کے روکنے کے نا قابل ہونا' اسکی عزت کے لیے نتیجہ خیز نہیں ہوسکتا' اور گو میں "مسلمانوں کی بیخکذی کی سونچی سمجھی ہوئی پالیسی" کو انکی طرف منسوب کرنا نہیں چاہتا' مگر عمالی طور پر ایسا ضرور ہوا۔ حافاء بلقان افسوس کریدگے کہ بڑی حد تک انہی کے قصور کی .

رجه ہے آب مقدرنیه
" انتے کا ایک خالی
چہلکا " ارر آ تش رتیغ
کی بردان کی حوثی "
صوف ایک ایسی زمین
ردگذسی ہے ' جس

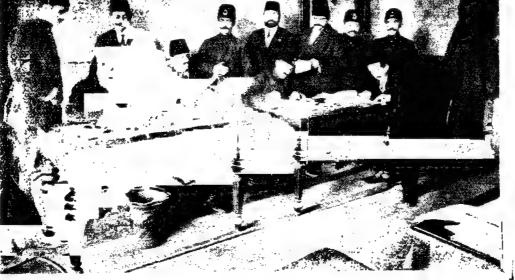
سے مسلم آبادی ' اسکی کاشت کونے والی مصیبت اور تکلیف نے سا تھے بالکل نکالدی گئی ہے! جنگ اور کشور جنگ اور کشور ستانی ' دونوں جائز قواد

یه ممان ع مگر کدیطرح یقینی نہیں که حکام کا تغیر مقدرنیه کی مختلف عیسائی قوموں کے لیے مفید هو مگر یه امر تواصف النهار کی مختلف عیسائی قوموں کے لیے مفید هو مگر یه امر تواصف النهار کی طرح ررشن فی که جنگ مسلمان باشندوں کے حق میں مفید هونے کے علاوہ کوئی آرز چیز هی ثابت هوئی اور انکی بردادی مملک کی آینده سرسبزی پر همیشه ایک مصیبت انگیز اثر رهیگی۔

میں ایک منت کے لیے بھی یہ دعری باطل نہیں کرتا کہ گذشتہ زمانے میں ترک جروں اور زیادتیوں سے معصوم رہے ھیں' یا گذشتہ چند ماہ میں خوں ریزی کے الزام سے رہ بالکل بری تے ۔

تاهم دو پیمانے اور دو بتکھرے نہیں هوسکتے۔ یورب اور متحدہ حکومت کا رہ دباؤ 'جسکو ترکوں پر سخت سے سخت مامس موقع (کندیمینشن) کے پاس کونے میں بھی کبھی باک نہوا 'اس موقع پر یقیداً سخت حیرت اگیز طور پر خامرش رہا ہے۔

اهل مشرق آور خصوصاً ترکوں نے همیشه اگریزوں کی عزت 'ور



ود مجلس دفاع ملي ،، قسطنطنيه کي سب که بڏي ، جس نے مطالم بلقاس کي رونداد ها نع کي ۔

هاں کوئی هر طرف سے کت کو میرے طرف آنے والا ہے کہ میں آسے آغرش میں لیلوں ؟ کوي میرے آگے ترپنے رالا فے که میں آسے قسلین دوں ؟ اوئی مدرے آگے خاک اضطراب و انابت پر لوتنے والله في كه ميں أسے اپذي كود ميں أنَّها لوں ؟ يعنے كوئي هے كه ميرا بن جانے رالا ہو' ارر ميں بھی اُسکا ہو جارں ؟ ار رکوي ہے ' جو مجھے پیار کرنے والا ہو' تاکہ میں بھی آسے پیار کروں ؟ پھر وہ کہاں ھیں' جو مجے تھوندھنے والے ھیں' اور وہ کیوں نہیں درزتے جر میرے لیے تشنہ هیں ؟ میں انکے لئے' جرکہ پیاسے هیں' پانی عرب اور انکے لیے ، جو مایوسی سے تھک گئے ھیں، امید ھیں ا اگر تم زخم هو تو میرے طرف آؤ که میں مرهم هرن اور اگر تم بیمار هر تو مجار دهوندهو که صرف میں هی شفا هوں! تم کیوں غیروں کی ٹھوکریں کھاتے ہو' اور مھری اغرش معبت سے بھاگتے ہو؟ هُ لَائِمَةُ مِينَ تُورِهُ هُونِ ؟ كَمْ أَكُر تُمْ أَيْكَ دِلشَتِ مِيْرِي طُرِف بَرِهُو ، تومیں ایک ھاتھہ آگے بڑھ او تم سے ملوں - اگر تم ایک ھاتھ۔ میرے طرف آؤ ' تو میں ایک گز آگے بڑھکر استقبال اور اور اگر تم چل كو ميري طرف أؤ " تو مين دور او تمهاري طرف أؤل ! أ (١) اکر تم میرے ملنے کو محبرب رہ کے تو اد رہر نہ میں بھی تم سے

[ بقيد نرت صفحه ٧ ٢ ]

جيسا كه بعض ديگر لماديث بخاري وغيرة مين صلوة عصر و فجر كي نسبت آیا ہے، اور یہی سرگروہ ارباب تاریل و اسدار، اعلم غرالی نے احداء عبد الکھا ہے۔ اصل یه هے که شب کا آخري وقت ایک معصوص اثر و کیفیت کا وقت م - اور جیسا کچهه هے اسکر صرف ارباب درد و حال هي سمجهه سکتے هيں -میں تو کہنا ہوں که اگر ایک هستي اعلى و صحبوب هے ، يو وہ کب الله بندوں سے غافل ہے و لیکن ضرور ہے که رات کے پچھانے پہر کی حاوت هي ميں الح مشاق سے مجلس زازر نیازگرم کرے - انکی آہ رزاری سنے اور اپای صداے رو اميد سنائے - غيروں الله دن اي مافادي هواي هون المكر اللون كيليے شب كي مخفي صحبتى - دن آزرد ؤن مدى كائيے ، مگر وصل كيليے ولت هي كا انتظار اونا چاهيد - يهي وه تصفيه باطني و ذهاب الي الله كا مقام إعلى هے ؛ جسكي نسبت سورة زمر ميں فرايا :

امن هو قانت اناء اللبل بهلا وه شخص حو رات ك ارقات تنهائي و خلوت ساحسداً رقائماً يحسفر میں ایچ خدا کے مامنے کہ طرف سے الگار جھک کیا ہے۔ کہمی جوش اضطراب سے اسکے آگے اللخرة، ويرجوا رحمسة ربه، قل هل يستوي الذين ا باندهکر غلاموں اور •جرموں کي طرح کهڙا هو بعلمون والذين لا يعلمون ؟ (18:59)

🕶 يوعاً ١٠ كالفظ بهي أيا ہے -

جالا ہے ، کبھی آخرت کی منزلوں کے تصور سے قرنے لگتا ہے ، اور پھر کبھی اسکی شان کوادی و رحدمت کو یاد کرکے امید وار مغشش هوجاتا ه - تو بتلاؤ كه كيا ايسا شخص ، اور سرشاران غفامت و حجاب ، مونوں برابر میں ؟ اور پھر کیا صاحبان علم و گم گشتگان جہل ، دونوں کا ایک

سجده میں گرجانا فے ' کبھی اسکے آگے ماتھہ

یه موقعه نهیں که اس آیت کے متعلق کچہه عرض کروں کا لیکن یاد رهے که یه ایک نہایت اهم اور نصیرت طلب آیة کریمه فے - ایک ایسے قانس و منقطع شخص کي مثال ديكر فرمايا كه ود على يستري الذين يعلمون والذيبي لا يعلمون 9 " غور التجيئ كه اسار علم و جهل سے كيا تعلق لها 9 اصل يه هے له حر حالت اس شخص كي بيان كي كئي هے ، وهي في العقيقت علم ر ملية حقيقيه كا انتهائي مرتبه هي اور وهي حاست هي جس عام كا اصلي نتيجه يقين أونا چاهيے - كاش البيان جلد نكلے اور ميرا قلم بندش كنجابش الهلال سے وَزَادَ مَوْ ﴾ كه يه چيزين حاشيون مين لكهنے كي نهدن هيں - والامر بيده سنعانه و نعان -

( 1 ) يه مين ترجمه ۾ آس حدث قدسي کا ، جستو ١-ام بغاري نے نتاب والمرميد ع باب دير اللبي و روالله عن رده) مين صب سے بها دورالت شعبه عن قتاده؟ عني الس رصي لله علهم د أج ليا في له : و اذا تقوب العبد إلى شَيراً ، تقوت اليه ذراعاً -وإذا تقربت علي ذراعاً ، تقربت عدد أعا الراذا اتاني عشياً ، " اتَّبَدُه فرر له " إيت دوسري روايت (عن انس بن سالت عن أبي هروا ) مين " باعاً " كي جلَّة

سے پھر جاؤنگا - (۱) اے طالب خیر! توکہاں ھے کہ میں تعم پکار رهاهوں - جلدی کر ! جادی کر! اله یہی مانگنے کا رقت ھے - اور اے شرکے پیچیم ایخ تئیں نادانی سے کھرنے والو ا اب بھی باز آجاؤ ارر کمي کور ۵۰ يهي رقت هـ نيهي رقت هـ ارر صرف بهي رقت ه که میں تم کو بچالیں!!"

ملنے کو معبرب رکھرنگا - اور اگر تم مجھسے پھر جاؤگے تو میں بھی تم

با گنے گاراں بگے ویسم تا نیندازند دل من رفاے درست را در بے رفائی یافتم !

پس اے اخوان عزیز! اس آر از کو سنوارر اگر نہیں سنتے تو میري. ترجمانی او مت جهتالاؤ که یں سو رہا تھا لیکن اُس نے مجهکو نیند سے جگا دیا ۔ نہر کہ غفلت سے چرنک کر بھی غفلت ھی میں رهو اور بستر سے اُتَّهو بھی تو بستر کی جگھه راه میں سُرجاؤ -اس شغص کی غفلت میں جو بستر پر پڑا ہو ' اور اسمیں جو هشداروں کی طرح چلکر غلط راستوں میں پھنسکر رہ گیا ہو کوئی فرق نہیں ۔ یہ تمارا آجال کا اضطراب مبارک ھے - یہ تماری حسابر ۔ مقصرد ایک رحمت الهی هے - یه تمهاري امادگی ارز مستعدي أميد كا فرشته و ارر همت كا يغام في - مكر ميري سذر ارر الله كي پکار کی طرف سے غفلت نہ کرو - اگر سنبھلنا چاہتے ہو تو ایک ھی هاتهه هے جو تمہیر سنبھ ل سکتا ہے - معض انجمنوں کا قائم کرلینا 🗣 ممبروں کے نام سے ایک گرزہ جمع کرلینا ' اور صرف رہ پہنے کی کسی بری مقدار کی فراهمی پر به رسه ارلینا عفلت کے بعد درسری غفلت هِ جو تمين بستر ضلالت پر دالديگي ارر خبي رقت عمل ہتھہ سے نال جائبگا - اصلی اور ایک ہی رسبلۂ فوز و فلاج (اے دنیا میں تبدیلی چاهنے والو!) یه هے که ایخ اندر تبدیلی پیدا کرو اور احکام الهی کے اعتقاد و عمل کا عہد راثق دکے اُتَّهٰم کھڑے ہو۔ توبه دور تربه کرو که تمهارے تمام دامه کی درا صرف توبه هی هے - خدا کے آگے جه کو اور اسکو پیار کرد! اُسکو ایٹے سے مذاؤ که جبّ تک درست کو ایخ سے راضی نه کر لوگے ؛ خراه تنی هي معنت ر مشقت کرو کی کبهی مقبرل نهرگی - و لله در ما قال:

من الم يس للهو صال الهسلا فكل طاء تسه ذاحرب ا

میں چپ تہا ' پر اب اُتّها هرں که جو سن رها هوں ' تم کو بھی سذائی - آؤ م هم سب ملکو اسکے دررازے پر جمکیں ' ارر ایک و مخاص ر مجاهد جماعت الهي بن كر صرف أسى ك هرج ديس -اسی کی دعرت ہے جسکی طرف بلاتا ہوں ' ارر صرف یہی میری بقیم زدگی کا مقصد و رظفه ' ارز غایت جهد و عمل هے ' جسکے لیتے خدا سے استقامت کا طلبگار ھوں - پس مدارک ھیں رہ ' جو میری سنیں اور خدا کی طرف بوھیں اور آخر کی کامیابی آنہی کیلیے ھے۔ إِللَّهُ الذِّينَ هذا هم اللهُ و إللَّكَ هم أَرْ لُو الألدِّب ( ٢٠: ٣٩ )

<sup>( 1 )</sup> به بعي الحد حديث عشهر كا عين ترجمه ع ، جسكو المم يتعاري في كقاب القوميد هيل دروانت ابو هودة درج كيا في كه:

<sup>&</sup>quot; إذا أحد عبدي لقائي \* أحببت لقائه - و إذا كرا لقائي 4 كرات لقائد " ارور قراس کرم بھي بھي کھنا هے که : " فاذکررني اذکرام" و شکرو بي و لا تنفروس " یعنے تم میر ذکر اورکے قر میں بھی تمہیں یار کرونگا - اللہ اللہ ا ایا شاں مفق

رعاشقي هے إ إ ولنعم ما قيل في هذ الباب إ عاشقال هرچاد عشقاق جمال دلبرند دلعرال بر اشقال از عاشقال عاشق تراند

امام غزالي نے احداد میں ایک حدیث درج کیے عے: " الاطال شبق الابرار الی لقائي و (١٠٠ يم لاشد شوقا ١٠٠ اسد ا فاط تر ثابت بهين (جيسا به صاهب تغريم احياه قے اعتراف لیا ہے ) مگر مطلب و هي هے -

ہے - هم کو چاهیے که اس دن کو یاد رکھیں اور همیشه ماتم کویں -اس مصیبت کی عظمت کے اظہار کے لیے ہم کو چاہیے کہ علامات حزن و الم رضع كرين ' تاكه ره هم كوياد دلات رهين كه هم كو نے دشمنان شرف سے بدلہ لینے کے لیے همیشه تیار رهنا چاهیے -یه علامات حن کو ایک عرصه تک همارے زخمهاے دل کو هوا ، اور درد رسوز کو تازه رکهینگ لیکن اسکی انتهااس پر هرگی که هم ایج رعدر کو پروا ' اور فوائض کو ادا کرینگے' اور ایٹ شوف کو آن داغهاے عار سے پاک کرسکینگے، جن سے افسوس کہ رہ اسرقت آلوں، ہو رہا ہے۔ (رر پھر اس مجد ر ملک کو واپس لے سکیں گے ' جنکو ہم اسوقت کهر بیتم **هیں -**

گو درران سقرط میں ادرنه کي اصلي سرگذشت کا هم کو علم فہیں' لیکن تا هم ان جسته جسته اقرال سے جو یورپ سے همارے دار السلطنت میں آئے ھیں ' معلوم ھوتا ھے کہ ھمارے بہادر سپاهی دشمن سے رو در رو سفید اسلعه سے لوے اور جب دشمن شہر میں داخل ہوا تو سڑوں ' گلیوں ' بلکہ گھروں تے میں ہو ہر قدم پر لڑے' اس درجہ کشت ر خرن کے بعد دشمن کوکیا ملا؟ متّبے هرے کهندر اجرے هوے گهر ، جذمیں آگ ع شعلے بهترک رہے تے ، ارر منتشر پتهر 'جن پر زمانه کا دست هلاکت دراز هرچکا تها !!

هم میں سے هر شغص جانتا ہے که همارے حقیقی دشمن کون هيں ؟ كيا صرف بلغاري عوناني اور سروي هي هيں ؟ اس واقع كي سلکینی نے همارے دردرں کو همارے ضبط پر غالب کردیا ہے - پس آج م ايسي چيزوں كا اعلان كرتے هيں ' جن كو هم كل تـك چهداتے تم - آج هم پر واجب في كه هم على الاعلان كهديس كه ان دشمنوس ك علارة أور دشمن بهي هين جنهون في سقوط إدرنه مين مدد دي - فوانس ور روس نے پوشیدہ اور علانیہ ' دونوں طور پر' اور (انگلستان) نے صرف وشیدہ طور پر سقوط ادرنه میں مدد دی ۔ فرانس اور روس نے توپیی ارر كمك تلك معاصرين تك پهنچائى - اگريه اتحاد ثلاثه إمده ه دیتا ' توکها ممکن تها که بلقان کی یه چهوتی چهوتی ریاستین سامنے تہر سکتیں ؟ ان رئاستوں کا همارے سامنے قہرنا کیا س امر کی کافی دلیل نہیں ' که فوانس اور روس ادبی اور مادی ' فرنوں طریقوں سے' اور انگلستان صرف ادبی صورت میں ان سلطنتوں

کیا ان راقعات کے بعد بھی کوئی کہہ سکتا ہے کہ یہ جنگ صرف باستهاے بلقال اور عثمانیه میں تھی ؟ نہیں کھ جنگ دولت عثمانیه رر رباستهاے بلقان میں نه تهي ' بلکه عثمانیه اور اتحاد ثلاثه میں هي ' جو مجموعة الكلستان ' ررس ' فرانس كا نام هے -

اثناء گفتگوے صلیح میں ایک فریق کا خیال تھا کہ مساعی صلیم حين اصلي رخنه انداز فرانس هـ- رة چاهتا هے كه سقوط ادرنه ك بعد ملح هو - آج هم كهتے هيں كه يهى فربق حق پر تها "

(جون ترک) فرانسدسي لکهتا ھے:

سقوط ادرنه کی بابت در دن سے جر منحوس افراهیں مشہور در رهی تهیں ' ره صعیم ثابت هوئیں - یه اس پایه ثبوت کو پهنچگیا ه یه عظیم الشان شهر ضرب المثل مدافعت کے بعد دشمنوں کے المُنْهُون ساقط هوگيا -

خدر رساں ایجنسیوں کے پاس آئے ہوے تاروں سے معلوم ہوتا ہے م شکري پاشا نے شہر تسلیم نہیں کیا ' اور جو کہا تھا رھی کر دکھایا -مالیدہ انہوں نے دشمنوں کے ھاتھہ شہر حوالہ کرنے پر' اسے آگ اور لوھ - قهیرمیں دفن کر دینے کو ترجیم دی ..... رطن مقدس شکری پاشا ي تعظيم وتكريم كا حق ادا نهيل كرسكتا - حسن رضا پاشا في اشقود ره ، ر اسعد پاشا نے یانیا میں بیشک قابل فخر شجاعت ر اخلاص کا ارت دیا ہے، لیکن مرقع ابطال میں شکری پاشا کی قصوبر

### باب اله والما ة و الما الما دعوت " ألب الغ " ایک بــزگ از رامپــرر

حضرت مولانا السلام عليكم - أيك اخبار مورخه ١٥- جمادي الارلي میں جوایک پر جوش مضموں اور ایک عام ندا ہے که ( کوئی ہے جر میرے ساتھ، چلنے کے لیے طیار ہر؟ ) اسکے متعلق مجم ایک المختلاج في - أسكو ظاهر كرتا هن - اميد كه اسكو ميري نيك نيتي پر حمل کر کے بددعا نہ فرماییے کا ۔ یہ زمانہ چرتک نہایت افسوں وعياري كا زمانه في - اسليم طرح طرح ك شبهات بعض ارقات پیدا هر جاتے هیں - اس خداے عالم الصدرر کو حاصر و ناظو سمجهار سے سے کہیں که یه جو کچهه آپ ارقام کیا ہے خلوص ر صداقت سے کیا ہے یا اسمیں کوئی راز ہے اور کسی کی تعلیم سے کیا ہے تا کہ مسلمانوں کی حالت کا امتحال کیا جاتے اور دیکھا جاے کہ اسوقت اسلام سے انکو کہاں تک تعلق اور اسلام کی حمایت کا کہاں تک خیال رکھتے میں ؟ اگر امر اول ہے اور خدا کرے یہی ہو' تر آپ سب سے پیلے اپنے ساتھ، چلنے والونسکی فہوست میں میوا نام درج کرلیجیے ۔

ا لهـــلال

يه قومي بدبختي کي انتها هے که هرکام ع متعلق شبهات ر وساوس همارے دالوں میں پیدا هوں 1

ظہور حضرت مسیم کے رقت یہودیوں کی ایسی هی حالت هو گئی تھی - مگر سے یہ فے که شبه کرنے رالے بے قصور هیں ابر بد قسمتي سے هماري حالت هي ايسي هو گئي هے که جسقدر شبهات پيدا هون " کم هين -

کہنے کی بات نہیں ' اور پھر کہیے توکس کی نسبت کہلے ؟ مگر میں آن لوگوں سے واقف ہوں جو قوم میں مقدس علما و واعظین كى حيثيت سے پہنچانے چاتے هيں - هرآن ر هر لمحه قال الله ور قال الرسول الكي زبانوں پر ھ يا بري بري مسجدوں كے پيش امام ارر خطیب هیں ' لیکن ان اشغال الہیه کے ساتھه ایج اندرونی (عمال شیطانیه بهی جاری رکهتے هیں ' ارر جاسرسی ر مخبری جیسے ملعون رخبیت مشغلهٔ غداري سے انهیں باک نہیں - فلعنهم الله في الدنيا راللخرة ' راعد لهم عذاباً اليما إ

ان حالات میں اگر بعض نادانوں کو فقیر کی نسبت یہ خیال پیدا هوا ' تو انهین بالکل معذور سمجهتا هون - اور اسقدر عرض كردينا كافي سمجهتا هول كه ميرے كام عام كاموں سے مختلف قرتیں اسطرح کی رکھتے ھیں ' کہ ایک بڑھنے والے درخت کی طرح بڑھیں کے ' ایک زندہ جسم کی طرح نشو و نما پائیں کے ' اور اکو خلوص ر صداقت سے محررم نہیں ھیں تو انکبی پرررش کرنے رالا ، خرد هی انکی پرورش کریگا ۔

بقهم سي كالم كا

ہوسرے درنوں مدانعین کی تصویروں کے سروں پر آ ریزاں **ہوگی -**شکری پاشا کا عظمت ماب نام شہرت کے آسمان عظمت پر شرف راحترام کا آفتاب بنکر درخشنده في اور دنيا ايک نئے شخص کر دیکھھ رھی ہے' جس نے درلت عثمانیم کے صحیفۂ مجد میں ایک نئی آیة کرامت اضافه کی ہے - اس عمل جلیل نے همیشه ع لیے اس عار رشین کو مثا دیا ' جس سے درات عثمانیه کا دامن شرف تسليم سلاندک ع بعد الوده هوكيا تها "

ان پر اعتمال کیا ہے - کیونکہ وہ ایک منصف قوم مشہور ھیں - مجھ خوف ہے کہ یہ یقین اب رخصت هروها ہے-

صرف ان کمبخت راقعات کی مناسب تحقیقات ارر مجرم کی سزا پر اصرار هی کے ذریعه سے یہ ممکن ہے که " نا انصافی" کا احساس شدید جو اسوقت ترکوں کے دلوں میں کھتکرها ہے ، جر سے اکھیزا جاسکے مجھے اعتماد ہے که میں غلطی کر رہا ہوں مگر میری راے ہے کہ اگر اس طرح کے راقعات کر ، جیسے که اس اشاعت میں شائع کھے گیے ہیں بغیر اسکے که ان پر توجه اور ملامت کیجائے ، گزر جانے کا موقع دیدیا گیا " تو همارے " اور همارے هم زندگی مسلمان رعایا کے درمیانی تعلقات ، بالاخر ایک سنگین معامله هر جائیگا -

میں نے ان دریافتوں اور تفتیشوں میں حصہ نہیں لیا ہے جو اس روئداد کی اشاعت کا باعث ہوئی ہیں ۔ ہو گفصیل کی صحت کی بابس خواد کتنا ہی شک کیوں نہ ظاہر کیا جائے ' تاہم اس امید کیلیے کافی مقدار رکہتی ہے کہ یورپ 'جس نے ترکوں کی بد کا ریوں کے روئداد پر نہایت آسانی اور تیزی سے اعتبار کرلیا تھا ' ان واقعات کو ایک طرف نہ قالت یکا خواب اسکے سامنے رکھ جائینگے ۔

زخم رسیده مسلمان آبادی کے مصائب کسی طرح ختم نہیں ہوے ۔ ارخبیل کے بندر گاہ سے رہی غمگین افسانے ان فاقه زدہ اررمحتاج مہاجرین کے پہنچ رہے ہیں جنکے لیے سرمایے کی سخت ضرور تمند ترکی حکام کوشش کر رہے ہیں انکی موجودہ کوشش صوف اسلیے ہے کہ اس جگہ کے عوض " جسکو رہ لاعلاج طور پر ضائع کر چکے ہیں 'گہروں کی تلاش کونے کے لیے رہ کسی طرح ایشیاء کو چکے ہیں پہنچ جائیں ۔

گذشته کي تلاقي تو اب قريباً خارج از سوال هے - صردے تو هميشه على ايك يا ايك سے زيادہ سلطنتيں او ليے گئے - ليكن اگر درل يورپ ميں ايك يا ايك سے زيادہ سلطنتيں ان لوگوں كي نسبت جوان خوفناك ايام ع بعد مهيذوں زندہ رهے 'كوئي اهم دالچسپي لينے ع ايے تيار هيں' تو بڑي حد تك صاضي كي تلخي اور گذشته ع زخموں كو اچها كوسكتے هيں - نيز مشرق و مغرب اور همال و صليب كي مصالحت كا زاسته اس سے هموار كيا جا سكتا ھ -

#### "-

#### حاد ثـــهٔ ادر نـــه

( مقتبس از جرائد مغتلفهٔ استانهٔ عامه )

#### $(\Upsilon)$

#### تصريحات جرائد

التہائي مدانعت ع بعد ادرنه كاسقوط ايك ايسا تاريخي واقعة هے جو ثناء عظيم ومجد دائم كا مستعق هے اس دعوے كي سب بري دايل يه هے كه دنيا ع تمام اخبارات نے اس واقعة كو حادثة جليلة عالم قرار ديا هے اور تاراخ ع ان نادر واقعات ميں سے شمار كيا هے جن كي مثال گذشته صداوں ميں مشكل سے ملتي هے ۔ اس سلسله حيں هم چند عثماني اور اجنبي اخبارات ع اقوال نقل كرتے هيں :

(صباح ) قسطنطنيه للهتا في:

یہ خبر پایۂ ثبرت کو پہنچ گئی ہے کہ ادرنہ 'جس نے اپنی محافظ فوج سے لئی چند زیادہ فوج کے مقابلے میں اپنے ثبات سے تمام عالم کو حیرت میں قالدیا تھا ' بلغاریوں کے ہاتھوں ساقط ہو گیا ۔ بیشک اس خبر نے ہمارے داوں سے خون ' اور آنکھوں سے آنسوبہا ۔ ! ا

مگر کیا کیجیے - یہ قضا ؤ قدر کا حکم تھا جورد نہیں کیا ۔ جا سکتا ـ

ادرنه چہار شنبه کے دن ساقط هوا -

ادرنه کے بطل عظیم شکری پاشا نے (جنہوں نے عثمانی تاریخ عسکری میں شرف عظیم کے ایک صفحۂ طلائی کا اضافہ کردیا ہے) حکومت کوایک تاربہیجا تھا۔ اسمیں لکھا تھا" دشمن آکے کے استحکامات پر آگیا ہے۔ هماری فرج قلعہ کی طرف هت آئی ہے۔ میں نے ارادہ کولیا ہے کہ سرکاری اور فوجی عمارتوں کے دھانے ' تو پوں کے خواب کونے ' ذخائر کے جلانے ' اور اسی قسم کی تمام ضروری کار روائیوں کے بعد اپنی زندگی کے اخریں نفس حیات تک لورنگا ' تاکہ اگر میں مغلوب فوس اور دشمن داخل ہو جائیں ' تو ان کو با عظمت ادرنہ کی جگه محض ایک چتیل میدان ملے ' جسمیں نه نا دھانے کیلیے عمارتیں ہوں' نه بے حرمتی کیلیے مساجد "

اس تار کے بعد همیں جسقدر معلومات ملی هیں انکا سرچشمه مونیا ہے - ان معلومات سے قائد جلیل شکری پاشا کے اخری تارکی حرف بحرف تائید هوتی ہے - بہرازع ابهی حقیقت حال پرشهده ہے کیونکه اس بارے میں روایتیں مختلف هیں - کل یه خبر مشہور هوئی تهی که شکری پاشا نے خود کشی کولی - اسکے بعد کے تاروں نے اسکے برعکس بیان کیا - سے یه فے که سقوط کی اصلی روداد کے لیے هم کو ابهی در تیں دن انتظار کونا چاهیے "

( صباّح ) ایک درسرے انتقاعیه میں لکھتا ھ:

اِن الحَرِي حوادث ارر ان درد انگيز مصائب كے با رجود جو سقوط اورنه كي بدرلت هم پر نازل هوے هيں، هم اپنے آپ كو ايك معزز نام كے ذكر كے سامنے پاتے هيں، جو تا ابد محفوظ رهيكا و و كون ؟ غازي شكري پاشا ! ادرنه كي مشهور مدانعت ارر خوارق شهامت و حميت، جو ايك عظيم الشان مقارمت، ارر ايك حيرت انگيز ثبات كے سلسلے ميں ظاهر هوے هيں، هماري آنكهوں كے سامنے مجسم كهؤے هيں ! درنه نے اپنے اس شاندار كارنامے سے جيش عثماني كي تاريخ شجاعت ميں ايك درخشاں اضافه كيا هے، اور يه اسلام كي معجزات بسالت كا ايك وزيد روشن ثبوت هے - شكري پاشا نے مسلمانوں كے ليے ايسا نام پيداكيا هے، جسكوزمانه كبهي نهيں مدّا سكتا مسلمانوں كے ليے ايسا نام پيداكيا هے، جسكوزمانه كبهي نهيں مدّا سكتا هاں اورنه ساقط هوگيا، ليكن شرف عثماني بزهگيا - اس كے

هال الدرنه ساقط هوگیا ، لیکن شرف عثمانی برهکیا - اس مح دامن عزت اور رداے عظمت کا داغ صف گیا -

اه رنه کي معافظ فوج لري حتى که گلي کوچوں تـک ميں! ا اور يه تمامتر صوف ايک شخص يعني بطل عظيم اهرنه شمري پاشا کي همت کي بدولت!!

پس اے بطل عظیم توکہاں ہے ؟ اور اے پیکر،احترام رعظمت 1 تجم کیا ہوا ؟ آه ا کس کو حقیقت حال معلوم ہے ا

لوگ کہتے ھیں کہ سرکاری اور مذہبی عمارتوں کے تھائے' اور توپوں کے خواب کرنے کے بعد شکری پاشا نے دشمنوں کے دیکھنے پر خود کشی کو ترجیع دی اور اسطرح مرحوم علمدار کی پیرری کی کہ جب رہ ینگ چریوں کے نوغے میں گھرگئے تھ' تو انھوں نے بھی اپنے اعدا کے دیکھنے پر موت کو ترجیع دی تھی - اگر یہ خبر صحیع ہے تو پھر بھی شکری پاشا کی کارروائی عجائب و خوارق میں شمار کیجائیگی' اور مسلمانوں پر فرض ہے کہ جب انکا میں شمار کیجائیگی' اور مسلمانوں پر فرض ہے کہ جب انکا نام لیا جائے تو تعظیم کے لیے سر جھکا دیں' اور اس بطل عظیم کے اعمال ر خدمات کی اسی طوح قدر کویں' جسطرح کہ مغربی قومیں اپنے ابطال مشاھیر کی کرتی ھیں۔

ليكن هم صميم قلب سے آميد كرتے هيں كه يه ررايت غلط ثابت هوگي 'كيونكه اسوقت رطن عزيز كو شكري پاشا ايسے مخلصوں كي سخت ضرورت هے' جنكو اپنے رطن مقدس كي ترقي كے علارہ اور كوئي فكر نہيں (مگر الحمد لله كه خود كشي كي خبر غلط ثابت هوئي) تصوير افكار لكه تا هے:

" بیشک سقرط (درنه کا دن تمام عثمانی قوم کے لیے ماتم کا دن

# و معا و

آگرة - قيمت سالانه ٣ - روپيه - ايدَيتَّر سيد نظام الدين شاه دلگير -

ایک نیا ماهوار ادبی رساله هے - ضخامت عو - صفحه - کاغذ مترسط درجه کا - جه پائی آگره کی مشهور هے -

میں سمجھتا ہوں کہ یہ پرچہ مقبول ہوگا کیونکہ آجکل کے اخبار روسائل کے اهل قلم اسمیں ابتدا سے مضامین لکھتے ' ارراسکی ترقی سے دلچسپی رکھتے ہیں - آگرہ جو فی العقیقة عہد اسلامی کے درر عرب کا دار الخلافه ' ارر آردر کی ترقی ارر نشو ر نما میں بھی ایک حصۂ رافر رکھنے والا ' نیز میر ر غالب کا مولد ہے' ضرور ہے کہ اردر رسائل کی پیدائش اور نشو ر نما کیلیے بھی اچھا رمان ثابت ہو۔

## جدید رسائل کیلنے چند مشورے

چند ہاترں کا خیال رکھنا چاھیے:

( ) مرجودة رقت صرف اسلیے ہے کہ کام کیا جا۔ ۔ ہر شعبے میں صرف اسی کی ضرورت ہے ۔ پس مختلف عنوانوں پر چند مضامین کا اکتبا کردینا' گو ایک رسالے کی تشکیل صوری کیلیے کائی ہو' مگر معنا کائی نہیں ۔ ضرورت اسکی ہے کہ آجکل نئے رسالے جو شائع ہوں' رہ علارہ جمع مضامین و تعشیۂ مولفانه کے کوئی خاص مقصد بھی اینے سامنے رکھتے ہوں۔ اردو زبان کی نظم و نثر میں ابھی کام کے تمام گوشے خالی ہیں۔

( م ) پبلک کا مذاق آرداب صحالف و رسائل کے رحم کا طالب مے - اب کچهه نه کچهه اردر پریس کي سطح بلند هوئي چاهیے - پیشتر سے جو رسالے نکل رہے هیں ' انکي معض تقلید کچهه بلند نظري کي بات نہیں - هر شخص کو اپنے کاموں کیلیے کوئي نئي بلندي تد هر نده هئي چاهیے - سطحي اور بد مذاق مضامین کي اشاعت سے خود ارباب قلم کے سامنے پست نمونے پیش هوتے هیں ' اور پبلک کا ذرق سلیم زخمي هوتا ہے - رسالوں کي ضخامت نصف کردي جات تو حرج نہیں ' لیکن هر طوح کے رطب و یابس سے کیا فائده ؟

(٣) نقاد كا صرف نمبر م - ميں نے ديكها - اسميں ايك مضمون حريديم " كے عنوان سے درج هے اور اسكے نيچ ايديتر الهلال كا نام هے الانكه ميں نے نقاد كيليے كرئي مضمون نهيں لكها بلكه اسكي اشاءت كي بهي خبر نه تهي - در اصل وہ مضمون الهلال ميں شائع هوا هے اور اسي سے نقل كر ليا گيا هے - ايسي صورت ميں ايديتر كے نام كي جگه الهلال كا نام درج كرنا تها - اسكو محدثين اپني اصطلاح ميں تدليس كه الهلال كا نام درج كرنا تها - اسكو محدثين اپني اصطلاح ميں عدليس كه المكي مختلف اشكال اجكل عالمگير هيں -

بعض لوگ همیشه فریاد کرتے رفتے هیں که انکے اخبارات سے مضامین بغیر حواله نقل کر لیے جاتے هیں - مگر میں تو اس فریاد روتمسخر انسگیز سمجھتا هوں - آجتک بیسیوں اخبارات نے بغیر حواله مضامین الهلال سے نقل کیے ' مگر میں بجاے معترض هونے کے خوش هوا - کیونکه اصل شے خیالات کی اشاعت ہے - پس اگر بغیر حوالة محض نقل کرلیا جائے تو چنداں شکایت نہیں - لیکن یه تو نه دیجیے که مضمون نقل کیا جائے اخبار سے ' اور پبلک کو یقین یه دلایا جائے که اسکے ایدی تر خاص طور پر رسالے کیلیے لکھا ہے ا

(٣) أجكل يه عادت بهي عام ه كه لوگ كوئي كتاب لكهتے يا رساله نكالتے هيں ' اور پهر اسكي نسبت هر قام رسياهي سے كام لينے والا جو كچهه لكهديتا ه ' كه ل فخر و مباهات كے ساته نقل كيا جا تا هـ ' اور بعض اخبار و رسائل حيى آو اسكے مستقل باب ركيے جاتے هيں !!

لیکن میرے خیال میں یہ ایک بہت هی چہوتے درجے کی بات ہے 'اور اس سے انسان کی همت 'اور منتہاے فکر کا پیمانه بہت ادنے ثابت هوتا ہے ۔ اول تو اصولاً اصل شے کام کی خوبی ہے 'اور کوئی تعریف خواہ کیسی هی بوت سے بوت قلم سے نکلی هو 'اسپر اضافه نہیں کوسکتی ۔ پہر یہ اونسی خوشی کی بات هوئی که اسپر اضافه نہیں کوسکتی ۔ پہر یہ اونسی خوشی کی بات هوئی که فلال اخبار والے نے آپکی تعریف کردی 'اور فلال ایڈیڈر نے اپکی تعریف کردی 'اور فلال ایڈیڈر نے اپکی تعریف کردی والی میں مستند اقلام و افکار' نقد و تقریظ کا فرض انجام دیتے ہوں' رہاں انکا نقل کرنا صوروں ہو (اور وہ بھی تجارتی افراض والوں کیلیئے ) مگر ابھی اردو پریس کیلیے تو یہ وقت نہیں آیا ۔

اپذي همترن كو بلند كرر - لوگون كى تعريف و ستايش سے هماري سطح فكر كو بلند تر هونا چاهيے - يه دماغ كا افلاس هے كه ره درسرے دماغوں كے دسترخوان پر اپنے ايے غذا قهرنق هے - پهر ره كون لوگ هيں ' جنكي تعريف و ستايش پر " فخر و مباهات " كے الفاظ كا اسراف بيجا كرتے هو ؟

المويد ' الجريدة ' الزهرة ' اتحاد و توقي ' البرهان ' المنار ' الهلال قاهرة ' چهرة نما ' شهدال ' تصوير افكار ' السلام ' وغيرة وغيرة ممالك اسلامية ك جرائد و رسائل نے الهالل كي نسبت جوكچهة لكها هے ' ميں نے تو اسكا بهي كبهي ذكر نهيں كيا ۔

سیکررں ضروری خطوط اخبار میں اسلیے نہیں شائع کرتا که انمیں جس طریقه سے مجے مخاطب کیا جاتا ہے ' اور شخصی طور پر بعث کی جاتی ہے' اسکا میں اہل نہیں ۔



### بعض نئــي چيــزين

تاج گیسو دراز روغس

قيمت في شيشي ١٢ - آنه س ١ - ررډيه تک - مرري دررازه - دهلي -

عررترں کے سرمیں لگانے کیلیے خوشبودار تیل آجکل بہت فررخت ھرتے ھیں - پچھلے زمانے میں جن لوگوں کو خوشبو سے زیادہ بالوں کے حجم ر طول کی خواهش تھی ' رہ ادریہ کا مصالحہ کسی کم قیمت تیل میں ڈالئر ا۔تعمال کرتی تھیں ' ارر تکلف کی انتہا یہ تھی کہ قنوج یا جونپور سے چمیلی کا تیل منگوا لیجیے - شعوا کو بھی زاف مشکیں ' ارر گیسوے معنبر کے کہلنے پر خوشبو آتی تھی تو یاسمن ھی کی ۔

لیکن اب نیا مذاق گهر گهر پهیلتا جاتا هے - اسمیں اتنی ترقی تر ابهی نهیں هوئی که معض آجکل کی عطریات مائیه پر اکتفا کرلی جاے ' جر شیرهٔ حسن پروران فراک هے - البته آجکل ک بنگالیوں نے هندرستانی عطریات کو ملحوظ رکهکر جو بعض تیل نکالے هیں ' انکا استعمال " عصر ترقی کی مهذب خواتین " کیلیے ایک جزر لاینفک تهذیب و ترقی سمجها جاتا هے -

یہ تیل کا کارخانہ بھی اسی مقصد سے کھولا گیا ہے کہ تمام ھندوستانی پھولوں کی خوشہو سے نئے قسم کے تیل بذاے جائیں ۔ صاحب کارخانہ نے نہونے کی شیشیوں کا ایک بکس بھیجدیا ہے '

# مقالات

## جهد حریة اور ایک نکتهٔ لطیف از لارت میکالے

( مترجمه مولوي معمد مسلم عظیم آبادي )

گو اکثر انقلابات کي اېتدا نهايت خراب ديکهي جاتبي ه مگر قرم جب تک آزادانه زندگي بسر نه کرلے وہ آزادي تے صحیح استعمال سے واقف بھی نہیں ہوسکتی - انگو رستانوں کے باشندے عموماً شوابی نہیں ھرتے اور جہاں شراب نایاب ھوتی ہے وھیں بادہ خواری کی كثرت بهي هوتي هے - نو آزادوں كي حالت أس لشكو كي سي ورتي ع جو رائن اور زيويزمين (جهان شواب كي كثرت پيدارار ضرب المثل ھے) خیمہ زن ہو۔ کہا جاتا ہے کہ جب فرجي سپاھیوں کا بے ررک قرک ایسی نایاب اور گوال بها رسیلهٔ تعیش پر دسترس هوتا هے " قر بادہ خواري أن كے آتھوں پہر كا مشغله بن جاتي ہے - أنهيں نشه ارر بدمستي ع سوا كجهه سوجهائي نهيس ديتا - آخر رفته رفته افراط ارر کثرت ، تميز اور هوش کي آنکهوں کو کهول ديتي في اور جب شراب ایک آد، مهینه نک روزانه صبح و شام کی غذا هو چکتی ه تورة اس قيام رطن كايام سے بهي زياده كم نوش اور رز به اعتدال هو جائے میں- پس حریت کے آخری اور مستقل ثمر ' تمیز' اعتدال' ارر رحم هرتے هيں ، پر رقتي اثرات بالعموم وحشيانه اقدام ، ناسز غلطیان اظهر من الشمس معاملات میں شک و اشتباه و نهایت نارُب معاملات میں خود رائی' اور بسا ارقات هت دهرمی هوا کرتے هیں -ایسے هي نازک رقت ميں دشمذان حربت آس كے معالب گنانے لگتے هيں - يعنى تعمير ابهي ادهوري هي هے اور وا سچان کھول ڈالنے پر آمادہ ھیں۔ گرد و غبار کے اوپر سے درنے ' کورے کوکت سے آتے ہوئے کمرے ' اور تمام مکان کی رحشت انگیز بے ترتیبی کا ررنا لے بیتھے میں اور طنز سے پرچھتے میں کہ جس شال و شواست اور جس امن و جمعیت کا وعدة تها ' وہ کہاں ہے ؟ اگر ایسی هی افسرسناک اور غلط منطق پهیل جائے تو دنیا میں کبهی كرتى نفيس مكان يا عمده حكومت تيار نه هو سكے -

ار یو سٹو ایک اطالوی شاعر نے ایک پری کی کہائی لکھی ہے جو ایج سعر کے زور سے خاص خاص زمانوں میں نہایت کرید منظر اور زهريلي ناگن کي شکل مين الملتي تهي - جو لوك اس هیئت میں اِس کو تےلیفیں پہنچا نے و اُن تمام راحتوں سے معروم کردیے جاتے ، جو رہ بعد کو لوگوں کو پہنچا یا کرتی تھی -مگر جو لوگ با رجود آسکی اس مکروہ صورت کے ' آس پر رَحْم کرتے ار رحفاظت کرتے ' وہ بعد کو اُن پر اپنے اصلی حسن رجمال اور داربائي ع ساته، جلوہ نما هوتي ، اُن کے ساته، رهتي هـ -آن کي تمام خواهشيں پوري کوتي ' آن کے گھرونکو دولت سے بھر ديتي ادر پهر عشق مين أن كو فائز المرام ادر جنگ مين فتعمله بذا ديتي - حريت بهي ايك ايسي هي پري هے - بعض رقت يه نفرت انگيز كيرے كي شكل اختيار كرايتي هے وينكر مارتي ع نيش زني كرتي ع- حيف ع أن كي قسمت پر جربد حواسي میں اُس کا سرکھل دیں ' اور مبارک منبی رہ ' جو اُس ع ذلیل اور میبتناک ظہور میں بھی آس کا جرش راحترام سے خیر مقدم وجا الدنس اور بهراسك هس ع زمان مين أس كا اجر عظيم حاصل كريس!! تازه حریت کے پیدا کردہ انتصافات کا ایک هي علاج هے - اور رہ عد مدسوها هـ برسيد كرا قدير را درار تذكر و تلديك

تہہ خانہ سے چہرتنا ہے' تو رہ زرزررش کی چہک برداشت نہیں کرسکتا۔

نہ رہ رنگوں میں تمیز کرسکتا ہے' نہ چہرے پہچان سکتا ہے۔ مگر اس کو کا علاج اُس کو پہر تہہ خانے میں بند کردینا نہیں ہے' بلکہ اُس کو آفتاب کی شعاعوں سے مانوس بنانا ہے۔ حق اور حویت کی تابش اُس قوم کو پہلے پہل خیرہ نظر کرکے اندھا کردے سکتی ہے' جر قید غلامی میں رہتے رہتے نیم کور ہوگئی ہو' مگر ذرا ان کی آنکہیں کہلی رہنے دو۔ میں رہتے رہت جلد اس کو برداشت کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔ تھورے ہی دنوں میں لوگ عقل سے کام لینا سیکھہ جاتے ہیں۔ رایوں کی پر جرش تیزی معتدل ہوجاتی ہے۔ متضاد خیالات مل جل کو پر جرش تیزی معتدل ہوجاتی ہے۔ متضاد خیالات مل جل کو پر جوش اور جہد وجہد چھور کر ' اکھتا ہوجائے ہیں۔ اور آخر کار انہی لوائی اور جد وجہد چھور کر ' اکھتا ہوجائے ہیں۔ اور آخر کار انہی پریشاں اجزاء سے انصاف اور صلے کا نظام شکل پذیر ہوتا ہے۔

مسئلہ کی حیثیت سے پیش کردیا کرتے ھیں کہ کسی قوم کے لیے اُس مسئلہ کی حیثیت سے پیش کردیا کرتے ھیں کہ کسی قوم کے لیے اُس وقت تک آزاد ہونا مذاسب نہیں جب تک کہ وہ اپنی حریت کے صحیح استعمال کے اللق نہ ہوجائے - یہ مقولہ اس احمق کی زبان سے زیادہ موزوں معلوم ہوگا ، جو پُرانی زوایت کے مطابق ' پیرنا! سیکھ بغیر پانی میں قدم رکھنا نہیں چاھتا تیا - پس اگر قوم حریت کے لیے اتنے دنوں تک انتظار کرے کہ پیلے حالت غلامی ھی میں پوری عاقل اور ذی ہوش بن جائے ' تو اُس کو تا ابد صرف انتظار ھی کھینچنا پویکا - وہ دریا میں اترے کیلیے شناوری کے سیکھنے کا انتظار کریگی ' اور شناوری بغیر دریا میں اترے تا قیامت نہ آلیگی!!

[ بغيد مضمون صفحه ١١ كا ]

الهلال اغاز اشاعت سے اس رقت تک جو کچهه که وها هے اور جو کچهه کو رها هے ایک صاحب بصیرت شخص کیلیے خود آسي میں بہت سي نشانیاں هیں - ایسي الهي نشانیاں جو سونچیے تو آپے همارے درجهٔ فکر رقرت سے بہت اونچي تهیں - پس اگه سونچ سکتے هو تو سمجهو - اگر سمجهه سونچ سکتے هو تو سمجهو - اگر سمجهه معطل اور رسارس رخطرات کا هیجاں هے تو میري طرف نه آؤ ابلکه خدا کي طرف مترجه هو اگا که ره تم پر حقیقت منکشف کر دے انسان سب کچهه کر سکتا هے پر اپني نیت اور مقصد کے کهوت انسان سب کچهه کر سکتا هے نہیں تو کل پیشانیاں دل کي مخبري کو چهیا نہیں سکتا - آج نہیں تو کل پیشانیاں دل کي مخبري علوا ر لا فسدا اور العاقبة للمتقین -

میرے عزیز بھائی ا معاف کونا ' اصل یہ ہے کہ تمہاری پیاس می سبھی نہیں - اگر سبھی ہوتی تو میں اگر فریب سے سراب کہلاتا ' تو تم پانی یقین کرکے بے تابانہ درز آئیتے - ایک تین دن اور سنی بیرک پیاس سے کہو کہ فلاں مقام پر ررتی بت رهی ہے ' رہ سنی مہلت هی نه دیگی کا اصلی مہلت هی نه دیگی کا اصلی روایت روایت اور پیاس اسکی مہلت هی نه دیگی کا اصلی روایت اور تیاس و تعقیق سے اس خبر کو پلے جانے اصلی بیرک اس نکتے کو سمجھا تھا:

ر نقص تشنه لبسي دان ' بعقل خریش مناز دلت فریب گـر از جلـرهٔ سـراب نخـرده

بهائي اميں نے پاني کي مدا بلند کي هے - اور مجبور هو کو کي هے جبکه کسي طرف سے صدا نہيں اُنّهي - پس جسکو پياس هوگي خود بخود دررَبگا' اور جسکو نهوگي وہ دانشمندانه تحقیقات' اور عاقبہ بیني کي تقتیشات و تذہذب میں رهیگا - واللہ یعلم سروعلا نیتے ' دهر علی ما اقول شهید ا

### 

ر ادر مصائب اسلامی

يَقَلَابُ وَزَارِتُ ؟ مُوجُودَهُ عَنْمَانِي حَدُومَتُ ؟ مُوكِزُ السَّلَامِي ؟ اور قَرْضَ هَسَّنَهُ كي دَسَدِقَ

از جذاب مولانا نجم الدين احمد صاحب بنشائر دباتي كللتر- اللته

عضرت مولانا - السلام عليك م مضمون بعنوان بالا بقام مستر احتشام الحق نظر سر گذرا - أسر بار بار پرها اور سونها رها گه " الهلال" جيس با عظمت و موقر رسالے كا صفحه ايسے مضمون سے كيوں سياه كيا گيا ؟ ميرے ايك مشفق نے جو اسوقت ميرے پاس موجود تي فومايا كه اسكي رجه يه هے كه مولانا اچ اخبار كي ذريعة هر شخص كو راے زني كا موقع ديتے هيں گو وہ خيالات اخبار كي پاليسي ككو راے زني كا موقع ديتے هيں گو وہ خيالات اخبار كي پاليسي كلاف هي كيوں نهوں ؟ راقعي يه آپكي فياضي طبع تهي كه آسے شايع كوديا ورزه اسكا اهل نه تها - آپكسے گرانقدر مضامين كو اسلامي هانيا نهايت شوني اور غورسے پوهتي هے - مناسب تها كه بطويق توضيع دينيا نهايت شوني اور غورسے پوهتي هے - مناسب تها كه بطويق توضيع دينيا رائے سے بهی " الهلال " كے ناظوين كو مطلع فرماتے -

غور سے دیکھا جائے تو اپکے نامہ نگار صاحب ' جنہوں نے اپذی علط فہمی سے لاکھوں مسلمانوں پر اپنے ہم خیال ہونیکی تہمت لگائی ہے ' در حقیقت کسی مسلمان کے ہمخیال نہیں - بالتشریج بحث کی ضرورت نہیں اور نہ میں یہ چاہتا ہوں کہ الهلال کے بیش بہا اوراق کو ان باتونسے پر دیا جائے - مختصراً چند سطریں آپکے نامہ نگار کے جواب میں لکھتا ہوں - امید ہے کہ الهلال میں جگہہ دیکر ممذون خرماویں -

رة لکھتے ھیں کہ "قرق کلیسہ کے فتح کے بعد اسلام کا فام ر نشان یورپ سے متلکیا " مگر یہ کسی مسلمان کا خیال فہیں اور نہ ادرنہ کے سقوط کے بعد بھی ایسا خیال ہے - اسلام کو یورپ میں ابھی بہت دیجہ کرنا ہے - اسکے مشن کی تکمیل باقی ہے - زمانہ نے ایک ھی پلتا کہایا ہے - درسرے پلقے کا انتظارضروری ہے - گو ہم اسے نہ دیکھیں مگر آیندہ نسلیں دیکھیں گی - ترک یورپ سے فکالدہ بے جائیں مگر کیا ایدہ نسلیں دیکھیں گی - ترک یورپ سے فکالدہ بے جائیں مگر کا کہ برسینیا میں اسلامی آبادی موجود ہے - روس کی سر زمین کی سر زمین میں بھی مسلمان آباد ھیں اور بقول حضوت ایدیشر المنار " سارے میں بھی مسلمان آباد ھیں اور بقول حضوت ایدیشر المنار شارے دنیا کے مسلمان قرت رہمتی ہے مسلمان ہیں جنگی مذہبی ورح ہمارے دنیا کے مسلمان قرت رہمتی ہے مسلمان ہیں جنگی مذہبی ورح ہمارے دنیا کے مسلمان قرت رہمتی ہے "

مغربي افريقه عبال كولي اسلامي مرش پهنجاهي نه تها كس فرهي اسلام قبول كورها هي ؟ اشاعت اس درجه ترقي پر هي كه اسام موقع پر قيصر جرمذي گهبرا ارتبها اور أسك رركنے ك وسائل پر توجه الى الدكن :

دشمن چه کند چر مهردان باشد درست ؟

نهيں آيا! بغداده كي سرزمين ابتك اس بات كي شاهد ه - . ولا تهذوا ولا تعز نوا وانتم الاعلون الى كنتم مومنين - الى يمسسكم قرح وقد مس القوم قرح صثله و تلك الايام نداولها بين الناس -

آپکا نامه نگار ترکوں کی مالی تنگی پر ررتے ہوے اچانک ناظم پاشا کے قدل کو ترکونکے نفاق کا نقیجہ قرار دیتا مے - واقعات اسکے بر عکس میں - جس عز وشان سے ناظم پاشا مدنوں کیے گئے وہ تابعہ كرتا هے كه پاشا مرصوف كا قتل (يك (تفاتي حادثه تها مسكا دركوں كو بھى افسوس ھے - يە سخت بہتان ھے كه تركي گورنمنت كا کوئی محکمه علم خرابی نظم و نسق سے آزاد لہیں - مسلم مشیر حسين قدرائي كا رة خط جر بطريق چشم ديد راقعه ك كچهه عرصه هوا پانیر میں شایع هوا تها ' ظاهر کرتا ہے کے ترکی محکمه کا انتظام قابل تعسین اور یوروپین سیاهیون کی شکایتین بالعل غلط هین - پرونیسر ﴿ رَامِدِي ﴾ جو تركون كے باب ميں ايك زيرن ست سدن صافا گيا ہے \* ترکوں کی ترقی پر بعث کرتے ہوے کہتا ہے کہ بارلیمنگ کے افتتاح سے ترکونکو بہ سے فائدہ پہونچا ۔ ترک ہر طرح سے اپنی ترقی ع لیے نوشاں ہیں لیکن آئے دن یوزپ کی دست اندازی سے آنکو مرقعه نہیں مالتا که ترقی کے زیدہ پر پاؤی رکھه سکیں - تا هم اس تهورت عرصه میں جو کچهه کو دکها یا ہے ' ( بقول مرسیو لوتی کے ) یورپ کے لیے ایک سبق فی اور مستر بلذے ( مدیر اجبت ) کے قراب کے مطابق تمدن کا تقاضا ہے کہ یورپ اسمیں تراونکی مدد کرے -افسوس إ مده ع بد لے تركولكو مثّا نے كے ليے سارے عيسائى دنيا ملکئی ہے اور شاب ہے که ترکونکو ایشیا میں بھی چین لینے دیگی ۔ چنانچه ماه گذشنه کے (Nineteenth Century and after) میں سرھاری - جونستن ترکونکی آیددہ زندگی پر بعث کرتے هوے یه منصوبه ظاهر درتا ہے کہ سائیرس ' سینا ' اور مصر انگریزوں کو دیدیا جاے ا شام اور لبنان فرانس کے زیر اثر ہو - شام و میدیا ايك يهردي سلطنت بنا دي جاے - عرب خود مختار مو طُوا بزون اور ارمذیا روس کے ماتحت ہو۔ ررقوستو اتّلی کو دیدیا جاے ۔ اور باقی حصه ( بشرطیکه نجهه بجے ) سلطان کے لیے چهرو دیا جاے - مگریہاں بھی بیروئی معاملات جرمذی کے سپرہ ہونگے! إيسى حالت ميں اطمينان كب هو سكتا هے ؟ تعجب تو يه ه که قرم فروش مسلمان بجاے همدردی کے ' الزامات کا بوچهار ترکون پور کو رہے ھیں - ترکونکا یہ عزم ' که ایک انچ زمین بھی بغیر لڑے ، چھڑڑں گے ' قابل تعسین فے - اور وہ جبدک اس بات پر ثابت قدم هیں اسوقت تک هر دیانت دار مسلمان کے لیے فرض ر الزم فے که (كي همدردي وتائيد كوالإنا رظيفة ديني وملي يقين كرے -جب آبکا نامه نگار مقاطعه پر بحث کرتا هے اور بعض

جب آبکا نامه نگار مقاطعه پر بحث کرتا هے اور بعض سر برآورده اسلامی اخباروں میں اس امر کی تحریک پر تعجب کرتا ہے اور معنی تو مجمع اسکے تعجب پر بے اختیار هذسی آتی ہے - آپ فرماتے هیں:

" ممکن ہے کہ بعض امراء قوم بعض اشیاء یورپ کا استعمال چہوڑ دیں مگر آس سے یورپ کیا صدمہ محسوس کریگا؟ کام وہ کرنا چاھیے جو ممکن هو " مقاطعه کی ضرورت ہے کہ نہیں ؟ یہ بات اب ماں لیگئی ہے کہ هندوستان میں صنعت رحوفت کی ترقی ہوئی حالی ایراسکی کامیابی کی صورت یہی ہے کہ هم یورپ کی ساخت چاہیے اور اسکی کامیابی کی صورت یہی ہے کہ هم یورپ کی ساخت کی چیزیں خریدنا چہوڑ دیں - الرق المنتو نے تعلیم صنعت و حرفت

جنمیں متعدہ قسم اور خوشبو کے تیل ہیں ' اور اسمیں شک نہیں کہ خوشبو ہو شیشی کی اپنے حال پر شاہد ہے - علاوہ خوشبو کے لیبل پر ظاہر کیا گیا ہے کہ مقربی دماغ ' اور بالوں کی مضبوطی اور افزایش کا ذریعہ ہے - جناب حاذق الملک نے اسکی خوبیوں کا اعتراف کیا ہے اور بعض دیگر حضرات کی سندات بھی موجود ہیں - پس ضرور ہے کہ اسکی تصدیق کی جاے -

رهي خرد اپني رات تو صاحب کارخانه نے تیل تو بهیجدیا لیکن تجربهٔ ذاتي کیلیے سروبل کہاں سے الزن ؟

وماغ عطر پیراهن نهیا و غدم آوازگی ها عسا کیا ؟

کلکته کے کارخانوں کا تیل بکثرت فروخت ہوتا ہے ۔ ایکن بہتر ہرگا که لوگ اس لئے کارخانے کی ہمت افزئی کویں ۔ شاید اس جامعیت سے تمام پھولوں کے تیل آرر کسی کارخانے میں نہیں بنتے اور پھر اسقدر ارزانی بھی فہدں ۔ یورپ کے صوحودہ اصول تجارت و تنظیم ر ترتیب کے ساتھہ ملک میں اس طوح کے کارخانوں کا کھلنا یقیداً ہماری ہمت افزئی کا مستحق ہے ۔

#### ۔ ترکی کے کارخانے کی توپیاں

هيع ساطان محمد عاحب - هرهيار بور- جالندهر

ترکی توپیوں کا استعمال اب اس درجہ بولگیا ہے کہ کچھہ عرصے کے بعد یہ بھی ہدوستان کی ایک مخصوص و وسیع تجارت سمجھی جائیگی، مگر یورپ نے صرف ہمارے اجسام و افکار ہی کو غلام نہیں بنایا ہے، بلکہ ہماری ضورویات اور مایحتاج پر بھی اسی کی حکومت ہا یہ کیسی بد بختی ہے کہ جو چیز ترکوں کے اباس کا جزر لاینفک ہو، وہ اتّلی اور استریا ہے لی جاے ا

مبري معاومات قراي ميں کسي ايسے ارخانے کے رجود سے هميشه ہے خبر رهي جہاں عمدہ قرابي قوبياں بنتي هوں مسلطان عبد الحميد نے ايک ارخانه قائم کيا تھا مگر معمولي قوبيوں کا عجو صرف سپاهيوں کے الم آتي تھيں 'يا خسة خالة هما يوني کے يتيم بچوں کو دي جاتي تھيں ۔

پچهلے دنوں جب اطالی مصنوعات سے نفرت کے جذبات لوگوں میں پہیلے تو انثر اوگوں کو خاص ترکبی کے کارخانے کی بنی هوئی توپیوں کی تسلاش هوئی - شیخ صاحب نے اسی زمانے سے خط رکۃ بت شروع کردی تھی - اب انکو ایک کارخانے سے انتظام کا موقعہ صالیا ہے ' اور انکا بیان ہے کہ جو توپیان انکے استاک میں آئگی ہیں ' وہ خاص قسطنطنیہ کے ایک کارخانے کی بنی ہوئی ہیں -

اگریه بات ہے ' تو راقعی انہوں نے نہ صرف ایک عمدہ تجارت کا دررازہ کھرلا ' جسکے فریقیں تجارت مسلمان ہیں ' باکہ ایک رقت کی نہایت ضروری خدمت انجام دی ۔

ایک توہی انہوں نے بطور نمونے کے بھیجدی ہے۔

تركبي توكيوں كا ميں صاحب تجربة و اقاد أنهيں كيونكه كيمي ارتابق كا اتفاق أنهيں هوا ليكن بظا هو انكى عدد كي كيايہ يه امرور ضروري نظر آتے هيں كه اندر كهرے كي بذارت أنهو كا تابہ تا لكل با نات كي سي الدروني ساخت تكلے كو قداش أوم هو اور عال دبارت زيادہ أنهو سطم كي پنابه عار جاد بالذل مسطم اور عال ريشم كے هو۔

کرسٹی کی پانچ روپیہ اور اس سے زیادہ قیمت کی آوپیاں ایسی هی هوتی هیں - اور اسٹریا سے بہتر شاید کہیں نہیں بذتی - اس آوپی کی قیمت ۲ - روپیہ ہے - اسلیے اسکا درجہ متوسط قیمت سے بھی گرا ہوا ہے - اس قیمت کے لحظ سے ارصاف بالا جس درجہ ہونا چاھئیں ' اسمیں مرجود هیں -

البله اسكى رنگت زياده سرغي مائل ه اور اچهي رنگت كسي قدر سپاهي مائل هرتي هـ - ليكن انكا بيان هـ كه هر رنگت كى انكه هال أكلى هيل -

پس اگریه واقعی قرکی کے کسی کارخانے کی بنی هوای ہے تر اس قیمت میں غیر عثمانی قرپیوں سے کسی طرح بری نہیں ' اور اگر بری بھی هوتیں تو بھی لوگوں کو کسی قدر ایثار سے کام لیکر اسی کو ترجیج دینا تھا۔

امید ہے کہ شیخ صاحب نے اسکا اطمیدان کرایا ہوگا کہ یہ راقعی آئی کے کارخانے کی بنی ہرئی ہیں ۔

البته ایک اصر قابل توجه ہے - بمبئی اور کلکته کی طرح توپیوں کے قالب اور مقامات میں رائع نہیں ' اور عمدہ تر کی تربی بغیر قالب پر چڑھی ہوئی آتی ہے - جو لوک منگوائیں گے وہ قالب ہی چڑھانے کا کیا بندربست کرینگے ؟ بہتر ہو اگر ایک قالب بھی منگوا ایا جاے ' اور اسپر چڑھا کو اور بکس میں رکھکر خریدا روں کے منگوا ایا جاے - کلکته میں قالب پر چڑھانے کی اجرت ایک آنه' اور دهلائی کے در آنه ایتے ہیں - کچہه حرج نہیں که قیمت میں ایک آنے کا اضافه کردیا جاے -

0-1-52000

#### ت—وحيس

چهارنی میرقه و تیمت ساتاه و ۳ - روپیه و اقیقر خواجه حسن نظامی دهاری خواجه صاحب کے مضامین نهایت کثرت سے مختلف اخدارات و رسائل میں نکلتے رہے هیں 'اسلیے مزید تقویب کی ضرورت نہیں و رسائل میں نکلتے رہے هیں 'سلیے مزید تقویب کی ضرورت نہیں ۔ یه اخدار حال میں میرقه سے شایع هوا ہے 'اور بهترین نام ہے 'جو اختیار کیا گیا ہے ۔ کا غذ نهایت اچها و قیمائی سائز کی پوری نصف تقطیع پر نکلتا ہے 'اور المهائی چهدائی اتنی اچهی ہے نصف تقطیع پر نکلتا ہے 'اور المهائی چهدائی اتنی اچهی ہے جو هفته وار اخدارات میں کم دیکھی گئی ہے و ان حالات کے ساتھ قیمت یقیماً اوران ہے ۔

میرقه ایک ممتاز شهر هے - رهاں سے آجکل کوئی اخبار نهیں نکلتا تها - یه بهت ضروری هے که کم از کم هر شهر سے اک در اردر کے اخبار جاری هوں -

امیں ہے کہ اس نئے اخبار کو ترقی و ثبات کے رسائل بہت جلد حاصل ہوجا ئیں گے۔ -

#### الهــــلال کی ایـجنسـی

هندوستان کے تمام اردو' بنگله' گھراتی ' اور صرفتی هفته وار رسالوں میں الهال پہلا رساله هے ' جو باوجود، هفته وار هونے کے ' روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفوق فروخت هوتا هے - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں' تو اپنے شہر کیلیے اسکے ایجنت بی جایئے -



#### مرراسلك آستانك

### اولين هئية هـــلال احمـر هنديـــــــر

مسترسید حسن عابد جعفری آزریری سکریآری اراین هلال احمر هندوستان قسطنطنیه یه چند سطور پبلک کی اطلاع کی غرض سے ارسال خدمت هیں - براہ کرم ان کو ایج اخبار میں جگه عنایت فرمائیگا -

مجهکو انسوس هے که چند هندوستانی اخبارات و نیز چند دیگر حضرات نے " غربب مسلمانان بمبئ کے طبی مشن " کو " اول هندوستان هلال احمر " کے نام سے متخاطب کیا ہے - میں اِس ناجایز پالیسی کی تردید پلے کرچکا هوں لیکن مجے خوف ہے که

هندرستان کے بعض مسلمان ابھی تک پورے حالات سے مطلع نہیں ہوے هیں - لہذا میں دربارہ اِطلاع دیتا هیں -

" غريب مسلمانان بمبعیکا طبی مشن ممارے طبعی مشن کے بعد قسطنطنیه میں رارد هوا 'ارر هم سے کئی هفتوں کے بعد أس نے کام شروع کیا - ہمارا مشن جسكا نام " اول هندرستان هدلال احمر " ھے کندن سے آیا۔ اِس کے بانی مستر سید معمد - سیاں - ہی - اے -( آکسن ) هیں - اور ڈاڈرکڈر مسقر سيد آل عمران جينيز كالبج ( اكسفورة ) هين -همارے مش نے حیدر پاشا خسته خانه میں کامیابی کے ساته، خدمات انجام دیں -أورهم كوعثماني هلال احمر نے " برنجي هندوستان هلال احمر هيئتي" كا نام ديا هے ارر تمام خط ركتابت ميس اسی نام کا همیشه لحاظ رکها ہے - علاوہ ازیں ترکي

ركها هـ - عقرة الذي دري المجارات و نيم سركاري كاغذات ورجستر وغيرة الخبارات و نيز سركاري و نيم سركاري كاغذات ورجستر وغيرة وغيرة مين بهي انهي اصول پركار درائيان عمل مين آلي هين اليسي مرت مين آگر كوئي طبي مشن إس بات كا دعوى كرے كه وه "برنجي (۱) هندرستان هـالل احمر هيئتي "هـ" تر بالكل غلط هوكا - اور هم كو مجدوراً ايسے مشن كے خلاف قانوني كار درائي كوني پتريكي -

یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ همارے مش نے نام ر نمود کی خواہش کبھی نه کی - هم هندرسدانی طالب علم انگلستان کی درسگاہ آکسفور ت میں مقیم تے - لیکن ترکی کے مصایب کی کیفیت

خدمت اسلام کی خاطر قسطنطانیه میں آے ' ارر صحیم اس امر سے مسرت ہے کہ ہداری مشن کا نمبر ارل رہا۔ ہم نے زمانهٔ قیام استنبرل میں کسی سے اپنی اِسداد نه چاہی ' ارر نه اپنی مقاصد کے انجام دینے کے لیے دست سوال دراز کیا ۔ جو کچھہ بھی ہم مسلمان طالب علموں سے ممکن تھا ' رہ ہم نے اپ ذاتی ررپیہ سے کیا ' ارر ترک مجور دین کی خدمت میں حتی الرسع کوشش کی ۔ اگر میں ایپ مشن کے پورے حالات سے اطلاع درن تو مضمون نہایت طولانی ہو جائیگا ۔ میں عنقوب اپ مشن کی رپورت شایع کورنگا ' اُس کے ذریعہ مفصل دالات پبلک تک پہونچ جائیں گے ۔ مقام شرم رحیات ہے کہ بعض مسلمان اخبار اور بعض ہم وطن مقام شرم رحیات ہے کہ بعض مسلمان اخبار اور بعض ہم وطن اعتراف کونا بھی عار سمجھتے اعتراف کونا بھی عار سمجھتے اعتراف کونا بھی عار سمجھتے کے درور آلود نا پاک نگاھوں کو سے مصاری کوششوں کو

سے بیتاب هوار ازر اپنی تعلیم و جمله دایاری خواهشات پرلعنت بهیجکو



مسلمان متعامدن الكلستان كي " هلية طبية هدلال احمر" نواب سيد معمد حسين - بي - اك - آنسن ( حيدر آباد دان) - قائلواعبد النفالق سليم ( قاهرة ) ج سيد حسن عابد جعفري ( آئرة ) - مسترعبد الحق ( حيدر آباد) - مستر آل إمام: ((نستينه ) - :

اعتراف كرنا بهي عار سمجهتي هیں اور بجاے اظہار مسرت ع زهر آلود نا پاک نگاهوں سے ہماری کوششوں کو دیکھتے ھیں - مجھکو ان باتوں کے لکھنے کی ضرورت نه تهي اليكن سخت نا انصافی ہوگی اگر میں اسے مش ارر اپنی شیر دل نرجوان مسلمان ممدروں کے حقوق کو نظر انداز کردری -جن حضرات کو طبی مشن ع بذائے اور بهیجنے کا تجربه ھے' وہ خوب جانتے ھیں که اِس سے زیادہ دشوار اور ھمت آزما کام کم ھوے ھیں ارر ايسي خدمات عمومة پبلک چندر کے ذریعا سے إنجام دمي جاني هيس -ليكن يه فخر صرف " براجى هندر ستان هلال احمر " هي کو حاصل فے کہ اسب سے پہلا، هندوستانی مشن هے اور معض چند نوجرانوں کے سرمایه سے بنا ہے' اررپھران فوجوانوں نے صرف ررپید هي سے إمداد نه کی بلکه

خود استنبول آئے اور مجروحین کے علاج و تیمارداری میں همه تن مصروف رمے!!

اگرچه همارے دل مصائب اسلامیه ر نیز تکالیف مجروحین کے باعث غم سے چور هیں اور هم سر بکف خدمت اسلام کے لیے تیار هیں اور انساء الله تا دم آخر رهیں گے 'لیکن یه تو همیں کسی طرح منظور نہیں که همارے هی هم مذهب اور همارے هی هم وطن همارے کوششوں پر خاک دالیں اور شرمنائ طربقه پر همارے اول هونیکے فخر جالز کو هم سے چهیننے گی کوشش کریں ! هم کسی صلے یا انعام کے خواهش مند نہیں هیں - هم کسی عزت صزید یا اقتصدار کے حاجت مند نہیں هیں - هم مسلمان هیں ' هماری معتنتوں اور کارشوں کا نعم البدل صرف رضاء الهی ہے (بس ایسی کو پیش نظر رکھیے - الهلال)

( ) " برنجي " تركي زباس ميں فارسي ك " نفستين " ك معني ميں آ تا م - يعنے " پہلا " ( الهلال )

پر بہت زرر دیا تھا' مگر اس بات کو نظرانداز کردیا۔ اسکی رجه ظاهر ع مالانکه مقاطعه و ملکی صنعت و حرفت کا ترقی پانا ایک مرسرے کے ساتھ الزم وملزوم فے - سر جیمس مستن نے گو رکھہ پور أي اسپيچ ميں فرما يا تها كه مقاطعه كے خلاف ميري جتنبي قرت ه ميں صرف كرونگا ايكن إيسي ب معني باتيں تو اكثر سننے ميں أتبى هيں - مدعا ميرے لكهنے كا يه هے كه باشندگان يورب پر اسكا كيا اثر ير رها هے اور اسكى كاميابي انكي بربادي كا باعث هے يا نہيں ؟ مستّر احتشام العق اگر کلکتے میں ہوتے تو الکو میں دکھلاتا کہ یہاں ع "در لکھی سیل" بند مر جانیسے مانچسٹر اور لنکا شایر ع کارخانے در هفته تك بند رم - دنيا مين هر كام ممكن هو ليكن كوشش شرط ھے - ایک چیز جو چین کے لیے کامیاب ہو ترکوں کے لیے کارگر ہو - رہ هندرستان میں کیرں انہیں مفید هوگي ؟ شاید یه خیال گذرتا هو که كورنمنت إسے روكيگي ، ليكن يه اسيوقت ممكن هے ، جبكه اسكى عملی تالید میں بے عنوانی کیجارے اور رہ موجب خلل رفاہ عام و قظم و امن هو - ميرے دالكو كوئي نهيں بدلسكتا - اگر ميں ديسي چیزوں کو لوں اور یورپین ساخت کی چیزیں نہ لوں ' تو اس سے سرکار بہاں کیوں ناراض ہوگی ؟ بہر کیف میں مستّر موصوف سے فقط يهي سننا چاهدا هوں كه اگر مقاطعه ممكن في دورد اسكے حامي هيں يا تهين ؟ امرا اس كام كو شروع كوين - عوام الناس ضرور متّابعت کرینگے ۔

اسکے بعد آپکا نامہ نگار (قرض حسنہ) پر بعث کرتے ہوئے پر رقمطراز ہے کہ " میری راے قانوا قرل ہے " ..... اسکی رجه یہ ہے کہ انتظام سلطنت قابل تعسین نہیں " ارر " را ررپیہ بعض غدار اهلکاراں سلطنت، کے پرائیوت خزانے میں پہونچ جائیگا اور انک لیے مزید عیش و عشرت کا سامان مہیا کرے کا " اور شکست کی رجہ یہ ہے کہ " ترک مزے سے میتبی نیند سو رہے تے " وربی عقل و دانش بباید گریست

فہو تو کم سے کم اسکا ہم خیال معلوم ہوتا ہے - ترکبی انتظام سلطنت پر میں ارپر بعث کر چکا ہوں اور زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں ' ليكن درسرے امركي نسبت مجم صرف يه كهذا هے كه كيا أنكا كانشنس أيس بهتان عظيم ك لكهن سے مانع نهوا ؟ وہ تركي سلطنت جركة آئے دن دشمنوں كے شكنجوں ميں پهنسي هوئي فے - وا تركبي سلطنت ' جس چاندى كبي زنجيروں ميں دشمنوں نے جكوليا ھے۔ وہ مسے ایک ملت کی فرصت بھی نہیں دی جاتی که البنی حالت كو درست كرے - رة ، جو حفظ اسلام كے ليے اپني رعايا كي خرن كي نديال بها رهي هـ، ارر رة آخرى درلة اسلاميه ، جسك فرزند تمام دشمنان إسلام ك مقابل مين تنها سينه سپر هيں اور اپني جان و مال کو قربان کر رہے ہیں ' کیا ہندرستان کے چند لاکھه روپیہ کو غصب کرلیں کے ؟ حیف صد حیف مستر موصوف کی سمجهه پر-وا في العقيقت الح دل مين اسلام كا الجها درد ركهت تو الك قلم سے ایسی بات هرگز نه نکلتی - قرض دینا همارا فرض ہے - حساب لینا خدا کے هاتهه میں - همیں اسکي پہ را هي نہیں که روپیه کیسے خربے **ھر؟ ھ**م ئو تو اپنا فرض ادا ئرنا چاھيے -

" ترک میلی نیند سور فر نی " - کاش یہی ہوتا کہ ترکونکو تہرت میلی نیند سور فر نی " - کاش یہی ہوتا کہ ترکونکو تہرت عرصہ تک میلی نیند سولینے دیا جانا ' تو آج یہ نتیجہ نہ نکلتا - انکو تو صدیوں سے ایک لمحہ کی بھی راحت نصیب نہیں - آخر نامہ نگار موضوف سلطان المعظم کی خلافت پر شک کرتا فر بھی نہایت پر معنی سادگی اور بھونے پن سے اور بھونے پن سے اور بھونے پن سے

كه "كيا يه صحيح هے كه قسطنطنيه عرش خلافت هے اور سلطان روم خليفة المسلمين هيل ؟ كيونكه خلافت صرف تيس برس تك قایم رهی " لیکن میں یہ کہنے کیلیے، مجبور موں که نامه نسگار موصوف غلط فهمي مين مبتلا في - وه خليفة الرسول اور اميرالمومنين کو ایک سمجھتے ھیں - خلیفة الرسول کا زمانه تیس برس تک رها ليكن امير المومنين سلاطين اسلاميه كو علما في لكها في ارركل كا اسپر اتفاق هـ - تمام اسلامي دنيا سلطان معظم كوامير المومنين تسليم كرتي ع اور علماء اسلام اس ميں متفق الرائے هيں - خطبوں ميں اس نام کو دعا دی جاتی ہے 'ارر کل خاص و عام آمیں کہتے ہیں -كيا ( ترمذي ) كي حديث نامه نگار موصوف كي تشفي ك لهے كافي نهيل كه من إهان سلطان الله في الأرض اهان الله ؟ سلطان المعظم كور امام المسلمين كل مسلمان مانق ديس - اور ايسا مانذا واجب ه -حديث ميں رارد في: من مات ولم يعرف امام زمانه فقد مات ميتة الجاهلية - امام مسلمانون كا مسلمان هي هونا چاهيے- اس سے كسيكو الكار فهين هوسكتا: ماجعل الله للكا فوين على المومنين سبيلا -پھر جب مسلمانوں کا قید امام میں رہنا طے پا چکا' تو آج سواے سلطان المعظم ع كون اسكي قابليت ركهتا هي ارر مستحق هوسكت ھے ؟ خادم حرمین شریفین کے سوا کسیکو نہیں پہونچتا که رہ امير المومنين يا امام المسلمين كهلارت -

مذهبي پيراية كے علاوة سياسي نظر سديكهيے - يه زمانه نهايسه نارک هے - هماوگ كسيكو اپنا خليفه ضرور مان ليں اور رشتة اتحاب قايم ركهيں ورنه كوئي مركز سياسي پيدا نهوكا - انكا يه بيان كه "كعبد مقدس جب خدا كا گهر هے تو خدا الله گهركي آپ حفاظت كرليگا "قريب قريب اوس قسم كي گفتگو هے ' جو بني اسرائيل نے موسى عليه السلام سے كي تهي كه : فاذهب انت رائهك فقاتلا ' انا هاهنا قايدون !! الحمد لله كه يه مسلك كسى مسلمان كا نه كبهي تها او نه قيامت تك هونيوالا هے - كعبه تركعبه هے - اگر خدام كعبه پر غنيم كي زيادتي هو تو كل مسلمانوں پر راجب هے كه اپني جان و مال غنيم كي زيادتي هو تو كل مسلمانوں پر راجب هے كه اپني جان و مال غنيم كي زيادتي هو تو كل مسلمانوں پر راجب هے كه اپني جان و مال غنيم كي زيادتي هو تو كل مسلمانوں پر راجب هے كه اپني جان و مال غنيم كي زيادتي هو تو كل مسلمانوں پر راجب هے كه اپني جان و مال

آخرمیں میں قوم کو ایسے لوگونسے متنبه کیے دیتا هوں' کیونکه یه وہ لوگ هیں جو اپنی خود غرضی سے ایسے موقعه پر کچهه مضامین شایع کو اپنی سر خررئی حاصل کونا چاهتے هیں ۔ جسوقت که جنگ طراباس هوئی تو پنجاب سے بهی ایک ایسی هی صدا آتهی تهی -

میرے ایک درست جو امرتسر میں تھ' اُنھوں نے اسکی نسبت لکھا تھا:

" آپ مستر ..... کا خط پانیر میں ملاحظه کیا هوگا - اسکی رجه اسکے سوا آور کھه نہیں که مستر موسوف سرکاری ملازمت کے خواهاں هیں اور حال میں آنکی در خواست مع سفارش کے گورنمنت کی خدمت میں جا چکی ہے - "!!

#### إما الاع

دفتر الهلال کے ذریعہ پریس کا تمام سامان ' ارر لیتھر اور تائپ
کی مشینیں ' نئی اور سکیند هند ملسکتی هیں هر چیز دفتر اپنی ذمه داری پر دیگا سردست در مشینیں فررخت کیلیے مرجرد هیں :-

ایک کہتا ہے کہ تم لڑتے جہگڑتے تھ ' مگر شکر الہی بجا لاؤ کہ ہم نے اپنی جماعت سے ایک سالار لشکر تمہیں مرحمت فرمایا ۔ درسوا کہتا ہے کہ یہی تر تمہارا دسیسۂ مخفی ہے ۔ مگریہ تر بتلاؤ کہ جبکہ اسمان کے نبیجے آرازہ گرد دشت غربت ر مصائب تھ ' ارر لندس کے بهیجے ہرے رہ خیمے ' جنکے انتظامات ارر مصارف عظیمہ پرتمہیں فخر ر غرور تھا' تمہارے لیے بالکل بیکار ہو گئے تھ ' تو پھر اُس رقت کون تھا ' جس نے تمہارا ہاتھہ پکڑا' اور ایٹ خیمے دیکر ایک تاریخی کون تھا ' جس نے تمہارا ہاتھہ پکڑا' اور ایٹ خیمے دیکر ایک تاریخی

هماري بدبختي كے جو خال و خط اس شريفانه اوضاع و خصائل كے موقع سے نماياں هوتے هيں ' انسے قطع نظر ' صوف اسي بات كو ديكھيے كه جو بد بخس و زبوں طالع قوم لاكھوں وربيه هميں إلى كاموں كيليے كه جو بد بخش ديديتي هے ' اسكے ليے يہ حالات كيسے درد انگيز هونگے ؟

جب هندرستان سے مشن جا رہے تیے ' تو میرے ایک عزیز درست نے پیشین گرئی کے لہجے میں کہا تھا : " یہ بہت اچہی بات ہے ' لیکن چشم تصور سے کام لیتا ہوں تو اپنے تگیں قسطنطنیہ کی سؤکوں پر پاتا ہوں ' اور دیکھہ رہا ہوں کہ هندرستانی مشنوں کے ممبر با هم دگر ایک درسرے سے گتیے ہوے هیں - منہ سے فحش ردشنام و سخط ' ہاتھہ حریف کی گردن پر جما ہوا ' اور سر سے پیر دشنام و سخط ' ہاتھہ حریف کی گردن پر جما ہوا ' اور سر سے پیر دشناے و گل میں آلودہ 1 "

میں هذما اور کہا که خدا نخواسته اسکی نوبت کیوں آنے لگی ؟
وقت کے جذبات اور مصائب کی حسیات نے اب همیں بدل دیا ہے۔
اسمیں شک نہیں که خدا نخواسته کسی ایسی صورت کی خبر تو آب تک نہیں آئی ہے اور خدا نکرے که آے ' لیکن باهم نخالف وتعاند اور چارہ جوئیے عدالت تک کے حالات تو سامنے آگئے ہیں۔
انخالف وتعاند اور چارہ جوئیے عدالت تک کے حالات تو سامنے آگئے ہیں۔
(۳) خیر 'یه حالات تو اُن ونود کے هیں جو هند وستان اور انگلستان سے باعا نہ هند و ستان گئے۔ پھر یه آپ کو کیا هو گیا ہے که آپ بھی اُن بعثوں میں اپنا وقع ضائع کرنے لگے اور عدالت کی چارہ جوئی بعثوں میں اپنا وقع ضائع کرنے لگے اور عدالت کی چارہ جوئی خدد ا کیلیے اب آپ ان واقعات میں آور ایک کا تو اضاف نه

خدا کیلیے آب آپ ان راقعات میں آرر ایک کا تو اضاف نه نیجیے - پیشترهی سے ان مشنوں کی بدرات هماری رسوائی کا کافی سامان هرچکا ہے -

(ع) میں اسکو پورے طور پر تسلیم کرتا ہوں کہ آپ واقعی سب سے سے قرکی پہنچے ارر ابھی یہانکا کوئی مشن نہیں پہنچا تھا کہ اپکا خط بجہ قرکی سے ملا الیکن اگر کوئی نادان آدمی اسکو ایک بہت بڑا معنه افتخار سمجھکر آپکے سینے سے اتارنا چاہتا ہے تو خود ہی اتار پہینک دیجیے - یہ کونسی دولت عظمی ارر سعادت کبری ہے کہ پو مفلس ارر اسکو قارون بنادیگی ؟ جانے دیجیے - آپکو بغیر سے کم سخت و تعقیب مرن ایک عاموں کی ایک سنجیدہ رپورت شائع سے نامی چاہیے ارر بس مرشخص دیکھہ لیگا - لوگوں کے پاس رہندی چاہیے ارر بس مرشخص دیکھہ لیگا - لوگوں کے پاس مینی چاہیے ارر بس مرتبعہ باقی ہے -

(۵) آ ؛ اِ آپ لوگوں کے اول اور دورم هونے کو کیا سونچیں که اپنی سبت معلوم نہیں ' اب جو کچهه گذر رہا ہے ' یہ آخری ہے ' یا آخری کی پہلی قسط ہے ؟

ایک ایسے نازک موقعہ پر هندرستانیوں کی ایک جماعت رہاں رجود ہے - اگر کام کرنا مقصود هوتا تر کیسے کیسے عظیم الشان امور عام پاسکتے ؟ هم یہاں بیتے بیتے مضطرب هیں اور بارہ بارہ صفحوں نمط هر داک میں بهیجتے هیں - ان لوگوں کیلیے کام هوتا تو اِن مثرں کے سونچنے کی مہلت هی نه نکلتی -

آج اگر ترکی میں هندرستان کا ایک کارکن فرد مرجود هو تو کہوں که وہ کیا کچهه کر سکتا ہے۔

(۲) اِس رقت کی داک میں شہبال پہنچا - اسمیں بھی آپ لوگوں کا رہ گررپ چہپ گیا ہے، جسکی ایک کاپی آ ہے مجے بھیجی ہے - اسکے نبیجے جس طریق پر آپکے کاموں کا ذکر کیا گیا ہے، رہ ترصیف ر تعریف میں درب ہوے ہیں۔ پس کام کیجھے اور صوف کام کیجھے - اِن بعثوں سے کچھ حاصل نہیں - مطمئن رہیے کہ هم لوگ آپکی خدمات کے معترف ' اور آپ لوگوں کی اس خدمت جلیل کے تہہ دلسے شکر گذار ر مداے ہیں -

~@**\***\*\*@%

#### دعوت الهسلال

كي اشاعة عمومي

از جناب حكيم غلام غوث صاحب طبيب يوناني خال پُرو ( بهاول پور) \_\_\_\_\_\_

السلام عليكم ررحمة الله ربركاتــه -

الهال كي رقعت رعظمت جو لوگوں كے دلوں ميں بيتهي هوڙي في وہ اظہر من الشمس في - كمال كي قدر زمانه خود بخود كوتا في اور صدالت كو رحمت الهي سے بالا راسطه نشو رنما هوتا في اور خلوس كي حجهان تك ديكها جاتا في الهال نيك نيتي اور خلوس كي ساتهه عظيم الشان كام كورها في آپ في نفسه الله ليے لوگوں كي ستايش كو پسند نهيں كرت اور ميں بهي جانتا هوں كه حديث شريف ميں في المتراب في رجود المداحين - يعنے مدے كند كان كي منه ميں متي قالي جائيگي ليكن ساتهه هي اسكے كندكان كے منه ميں متي قالي جائيگي ليكن ساتهه هي اسكے مجهكو علم في كه حديث شريف ميں آيا في : من لم يحمد الناس كي ستايش نهيں كرتا كو خدا كي ستايش نهيں كرتا كو خدا كي ستايش نهيں كرتا كي ستايش نهيں كرتا كي ستايش نهيں كرتا كي ستايش نهيں كريا ۔

ميرے عقيدے ميں الهال كا شكرية ادا كرنا خدا هي كا شكو بجالانا هے كه اس سے عقايد صاف هرفى لكے 'كفركي آلودگي اور بدعت كا زنگ جاتا رها ' غالامي كے جال سے نكلنے كا احساس هوا ' جمود دفع هو گيا ' اسلامي حوارت جوش ميں آئي ' ارخمود جاتا رها - فالحمد لله على ذالك ۔

الهلال کی توسیع اشاعت رغیرہ کے متعلق ارباب بصیرت کی والے اکثر نظرے گذرا کرتی ہے - جن دنوں جناب کا ارادہ ررزا نه الهالال اور ماهوار البیان جاری کرنے کا ظاهر هوا تها ، تو ایک صاحب نے راے دی که ررزا نه کے ارادہ کو ملتوی کیا جائے ارر البیان نے لا جائے ، تا که آپ زیادہ مشکلات میں نه پهنسیں اور ممکن ہے که کثرت اشغال سے الهال هفته رار پهیکا پوجاے ۔ ور ممکن نے اس راے سے اتفاق کیا تھا۔

ان دنوں ایک صاحب نے الهال کے عام کو دینے کی تعویک کی فی نعویک کی فی اور یہ تہویز پیش کی ہے کہ تصویر سے معرا' معمولی کا غذ پر عام لوگوں کے لیے بھی چھپاکرے اور قیمت کم کر دی جاے تاکہ کم استطاعت لوگ بھی فایدہ ارتباسکیں - گویا در قسموں میں تقسیم ہوا کرے: ایک خاص ' درسوا عام -

افسرس في كه ميں اس سے اتفاق نهيں كر سكتا-رجه يه كه ميرے ذهن ميں يه بيتها هوا في كه الهالل كي رقعت كا سبب معنوي خوبيوں كے ساته صوري حسن كاجزر لانيفك بهي في مانا كه:

هاجت مشاطع نیست روے داارام را

لیکن اہمی ملک میں عُلمی مذاق نے یہاں تک ترقی نہیں کی که حقیقت شناسی کامادہ صورت پذیر هر چلا هر - هنوز دلی ، دور ع -

لهذا مين اطلاع ديتا هن كه " برنجي هندرستان هلال احمر هيئتي" "غريب مسلمانان بمبلي ك طبي مشن " كا نام نهيس في ارر نه را مشن اس نام كا كسيطرح حقدار في جيسا كه عثمانيه هلال احمر فيصله کرپٹی ہے - علارہ آن زبر دست شہادتوں کے جنکا بیان آر پر ہو چکا مے عالباً یہ بے صوقع اظہار نہ ہوگا کہ پرسوں شب کو بسیم عمر پاشا افسراعلى عثمانيه هلال احمر نے هماري دعوت كي تهي ارداس میں علاوہ دائتر انصاری دائرکٹر ال اندیا میدیکل میں - ر مراری ظفر عليدان اديتر زميندارك طلعت ب- اسد واشا - كمال عمر ب-ر ديگر حكام تركي بهي شامل تم • اس موقع پر بهي هم كو " برنجي هندرستان هلال احمر " ك نام سے مخاطب كيا گيا تها اور طلعت ے ر چند دیگر بزرگوں نے هماري حقیر کوششوں کا اعتراف فرمایا تھا -مجم يقين ه كه ميرے هم ملك بهاليوں تك ميري يه تحوير پہنچیکی اور رہ آیندہ غلطی نہ کریں گے - هم نے دائقر معمد حسین مدراسي دائركتر ( غريب مسلمانان بمبئي مشن ) كو تحريري نرتس دے دیا فے کہ جو نیا نام اُنہوں نے بمبلی مشن کو دینے کی کوشش کی ہے وہ ناجایز مے اور اس سے آن کو آحتراز کرنا چاھیے ورزُّنه ممکن م که معامله طول کهیاچے - دائلر موصوف نے همارے نام کے فارم و نیز مهریس رغیر، بهی تیار کرالی هیں - آن کو یاکسی درسرے کو اس فعل کا کوئی حق نہیں ہے ۔ بلکہ جہانتک مجمے معلوم ہے ڈاکٹر موصوف نے یہ موات بلا اجازت قرستیان بمبئی مشن کی ہے ارو بعض بيررني اشخاص الكورات اغراض شخصيه كيليم اس طرح كي اشاعات کی ترغیب دیتے ہیں اور خود اس مشن کے اسکویتری اوردیگرممبر بھی انکے اس فعل کے مخالف ھیں - یہ تعریر معض بغرض اطلاع اخران ملة شايع كي جاتي ه - هندرستان ك اسلامي الحبارات نقل فرمالیں تر مرجب شکریه ، ررنه شکایت بهی نهیں -

#### 

آچ تحرير بهيجي نيز اچ مشن كا مرقع ، درنون شائع كردي جاتي هيں ' ليكن منجم معذور ركھيے اگر الله خيالات كے اظہار سے اس موقع پر باز نه رهسکوں که کوئي اراز آج میرے کانوں میں ایسی نہیں آتی، جو میرے دل مجروح کیلیے ایک نشتر زخم نہو! (١) أَلِكِي تَعْرِيرِ سِ مَعْلُومِ هُوتًا هِ كَهُ أَبِ اور أَلِكِ بَا هَمْتَ پُر جوش ساتهي " مسئلة عجيبة ارليت رآخريت " كي بعض اشاعات و مساعي کي رجه سے يه سمجهنے لگے هيں که هند وستان میں آپ اوگوں کے آسلام پرستا نہ اقدام ر اعمال کی بے رقعتی کی جارهي هے ' اور اس خيال سے بهت ملول هيں ' ليكن ميں آپكو يقين دلاتا هوں كه راتعيت اسكے خلاف ہے - هم لوگ آپكي سعي و مجاهدة ك مداح ، اور اس جوش خدمة مجاهدين اسلام ك ته دل سے معترف میں - جبکه هندرستانی متعلمین فرنگ کی نسبت برسوں سے هماري معلومات پرغم ' اور اطلاعات و نتا أبج یاس انگیز تیم ، هم نے مسرت و انبساط کے عالم میں سنا کہ آپ لوگ إس تمام اشغال كو ترك كرك ، نقصان مال و ترك راحت جسم كوارا كرك ، بغير اعانة خارجي معض العجرش و ولوله سے قسطنطنيه پهنچے ' اور خدمت گذاري اخران مجاهدين ميں مصروف هو كلُّه 1 فجزاكم الله تعالى عن الاسلام و المسلمين خير الجزاء 1 وكثر الله امثا لكم ، رثبت الله اقدامكم -

(٢) ليكن معاف فرمائيكا 'ميں اس امرك سمجھنے سے بالكل قاصر ہوں كہ جر اوك اپنے " پہلے " اور " درسرے " ہونے كي

بعث میں پرے ھیں اور اس کے پیچے اپنی بہترین قوا تا عمل کر بے دریغ خرچ کر رہے ھیں انکی اس سعی میں اور اس جرش ر مستعدی میں جس نے انسکو قراطانیہ کے شفاخانوں میں پہنچا یا کیا فرق ہے ؟ ہم دیبجتے ھیں کہ جس شرق ر مستعدی سے آپ ممبران بڈبئی مشن اور ممبران ڈاکٹر انصاری مشن خدمت اسلامی میں حصہ لینے کیلیے ڈرزے تے تقریبا اتنے هی جرش سے بدبختانہ بعث اولیت ر علم اولیت و ترجیع ر افضایت و منافست و مسابقت و با هم دگر تعاند و تباغض و تعقیر و تفضیم و شناعت کیلیے بے تابانہ و بے اختیارانہ دور ر می مناظر شنیعہ و معزنہ دیبجت اولی بد بغتی کے ان مناظر شنیعہ و معزنہ دیبجنے والے بد بغت مسلمانان ھند کس جوش کو اپ سامنے لائیں اور اپنی بد بغتی کے ان کس جوش کو اپ سامنے لائیں اور کس کو نظر انداز کریں ؟ کس کو یاد رکھیں اور کس کو یاد دیں اور کس کو باد دیں اور کس کی داد دیں اور کس پر تبرا بہیجیں ؟ فاین تذہبوں ؟

عزيزان من إيه كيا بد بغتي ه ، جوهم كو كسي عالم مين بهي نهيں چهور تي ؟ اگر دشمن هم كو زنده رهنے كا اب مستعق نهيں سمجها آو کیوں اس فیصله پر آم برهم هو ؟ آم کیوں دنیا میں زندہ رهو ً جبكة خود تمهارے اعمال كا يه حال في ؟ ايك طرف تو لاكهوں فرزندان اسلام کی گردن سے خون کے فوارے بلند ہو رہے ہیں ' اور درسري طرف آم لوگوں کے حلق سے خود پرستي اور خود لمانی غررر ر ادعا ' ارر نمایش ر مباهات کا ایک سیلاب علیظ ف ، جوکسی طرح بند هي نهيل هوتا 1 ايك مشي جاتا في مكرتين تين آدمي اسكي ملکیت کے مدعی بن بیٹھتے ھیں 'اور اس زور رشورسے اپنے الله دعاوي پيش کرتے هيں کويا پوري ايک صدي کي موروثي جائداد تھی جو ان فدائدان اسلام سے چھن کئی ! اسکے بعد قسطنطفیہ پہنچکر' آیک درسرے سے لوٹے جمگوتے میں 'جوتیوں میں دال بتّتی مے " اور ایک دوسرے کو اازام دیتے ھیں - پھر عین اس رقت جبائة ايدريا نوپل ع سقوط اور مسجد سليم کي محرابول ع نیچے ملاعنۂ بلغاری کے پہھنے کی هم خبر سنتے هیں ، یہ بشارت اسلامي بهي سننے میں آئي ہے کہ خیموں کاندر لڑ نے جھگو نے ے بعد اب ترکی کی عدالتوں میں بھی معاملہ پہذچنے والا ہے اور قَالَتْر انصاري كُو نُوتْسَ ديديا كيا في - كُو يَا إِبِ تَـك تُو شايد خيمون ے اندر باہم لوتے جھگوتے تم اور پھر بھی کسی ترک افسر کے آنے کی خبر سنکر لوگ آدمی بنکر بیٹھ جائے تیے ' لیکن ' اب تركي عدالت مين علانية مسلمانان هذه كي عظمة اسلامي ا ارر جُوش دینی' رغیرت ملی کے نمونے پیش آر**دیے جائیں!** آ

اس پر بھی بس نہیں کیا جاتا - ایک کہتا ہے کہ زیادہ نہ بوار ورنہ میں تمہارا پردہ فش کردرنگا ' درسرا کہتا ہے کہ ذرا تہر جاؤ - عدالت کی بینے کے سامنے ہو رہیگا ' جو کچھہ ہونے والا ہے ۔ ایک کہتا ہے کہ میرے خیمے کے آگے ایک سرخ جہندا لہراتا ہے ' اور یہ ایک شرف جلیل اور فوز عظیم ہے ' جو بلا شرکت غیرے مجموعہ موا - ترکوں کے غول غول آئے ہیں ' اور اسلم نیچے برکت حاصل ہوا - ترکوں کے غول غول آئے ہیں ' اور اسلم نیچے برکت حاصل کرنے کیلیے رکوع و سجود کرتے ہیں ۔ دوسوا کہتا ہے کہ برکت حاصل کرنے کہ یہ سم ہے ' مگر اس سے ہوتا ہی کئیا ہے کہ " عمر کوئی " کی جگہ " هندوستان کوئی " کے نام کے قرار دینے دی فتم مبین تو ہمارے ہی دست حق پرست پر ظہور میں آئی ۔ کی فتم مبین تو ہمارے ہی دست حق پرست پر ظہور میں آئی ۔ کی فتم مبین تو ہمارے ہی دست حق پرست پر ظہور میں آئی ۔ اس راقعہ کی صداقت سے انکار نہیں ' مگر یہ بھی ترہمارے ہی صحیفہ فتر حات آستانہ کی ایک سطر جلی ہے ۱۱

#### فهسوست

### زر اعانـــهٔ دولت علیهٔ اسلامیـــه

#### (11)

أن الله الشَّتري من المومنين انفسهم و اموالهم " بان لهم الجنه



فهرست چنده موضع پاکان ضلع فيروزپور

	بحور	יש בינכנ	وهرست چده موضع پاهان عد
رپيد	آنه ر	پا <b>ئ</b> ي	
79	•		جناب حسين خال حاجي العدين صاحب
ţ	•	•	جناب کیمان صاحب
1,3	•	•	جناب بهانا ماچهي صاحب
•	۴	•	جذاب حاجي عبد الله صاحب
1	•	•	جذاب سكهريرا صاحب
•	•	•	جناب سرجا صاحب
1	•	•	جناب عبد الغذي صاحب
•	٨	•	جناب سمیان صاحب
•	٨	•	جناب کیماند صاحب
t	•	•	م
1	•	•	جذاب قمر الدين صاحب
1	•	*	جناب امير صاحب
f	•	•	جذاب نامان صاحب
1	•	•	جذاب رهمان صاحب
1	•	•	جناب حاجي متهد صاحب
	•	•	جناب محمد صاحب
1	•	•	جناب قرگر صاحب
		•	بعدات لتى عا
ł	•	•	بندا صاحب
•	٣	•	جناب محمد صاحب
•	٨	•	لقمان صاحب
j	•	•	پيرا صاحب
ð	•	•	قطب الدين صاحب
•	{ •	•	ماني ماچهي صاحب
•	le.	•	معمود ماحب
•	he.	•	محمد صاحب
1	•	•	إسماعيل كاليا صاحب
•	٨	•	سجها خرجه صاهب
	۸	•	جأمرن غرجه ماهب
•	٨	•	ميال فضل الدين صاحب
,	•		هامان صاهب
•	٨	•	كريم كاليا صاحب
1	•	•	نظام صاحب
1	•	•	ممان ماحب
1			جهانا صاحب



میں جہاں تک خیال کرتا ہوں الهلال کی رقعت کے اسباب صوری ارر معنوی معاسی کے ساتھہ ساتھہ گرانی قیمت بھی ہے ارد رق فاگریر ہے - ہر چیز جو مشکل سے ہاتھہ آتی ہے ' عزیز بھی ہوتی ہے -

اگر عام کر دیا جائے تو بجاے اسے که شرق سے پترہا جائے اور جان بندھوا کر رکھا جائے عام اخباروں کی طوح بازار میں عظاروں کے یہاں کاغذات ردی کے نوخ پر فروخت ہونے لگے گا۔ چونکه مذاق علمی نے ابھی دلوں میں جز نہیں پکڑی ہے' سب لوگ اوزاں قیمت کیطرف جھک پڑینگے' اور یه لطف نہیں رهیگا۔ با اینہمه قیمت موجوده کچھه بھی گواں نہیں ہے بلکه میرے نزدیک تو: فرخ بالاکن که اوزائی هنوز

میري راے یہ ہے کہ الهال کو اسي آب رتاب میں رکھا جاے اور کسي قسم کي تبديلي نه کي جائے ۔ البته البيان کے جاري کرنے میں جلدي کیبجائے ۔ الهال میں خبروں اور مباحث و آراه سیاسیه کے عنوان برهاے جائیں ۔ اور البیان کو تطبیق معقول و منقول اور اسلامي تاریخ اور علوم کے زندہ کرنے کیلیے وقف کیا جائے ۔ نقطیع چهوتي اور موزوں کتابي هیئت میں رکھي جانے ۔ نیزووزانه الهلال کے اوادہ کو سردست ملتوي کودیا جاے ۔ ایزوو ہے کہ جس مہینه سے البیان جاري ہو اوس مہینه کے نام سے مجھکو اطاع بخشیں ۔ خویداوي کي بابت میں نے پیشتر عرض کردیا ہے بخشیں ۔ خویداوی کی بابت میں نے پیشتر عرض کردیا ہے کہ بلا پرسش رہے ۔ پی روانه ہو ۔ مگر مہینه کے نام سے عرض کردیا ہے کہ بلا پرسش رہے ۔ پی روانه ہو ۔ مگر مہینه کے نام سے حرض کردیا ہے کہ بلا پرسش رہے ۔ پی روانه ہو ۔ مگر مہینه کے نام سے جسکا عنوان مادہ تاریخ سے رکھونا کے افتتاحی صفون لکھونا نہونا نہونا پسندیدگی پر ہے ۔

امید که اس نا چیدزعریضه کو الهدال میں کہیں جگه ضرور عنایت فرمائیدگے 'تاکه ارباب راے کو اس تحریک میں راے دیدنے کا موقع ملے رااسلام - (ایندہ هفتے جواب عرض کرونگا - ایدیتر)

# منشي احتشام على صاحب سكويةرى مال نصي المسكوية العلمال المسكورة العلمال

( جناب ضياء العسن صاحب علوى - مقيم سر سيدكورة - على ندّه كالم )

تسليم - آئ إپنى گذشته أشاعت ميں دارااعلم ندرة العلماء ك قازة راقعه پر بعث كرتے هرئے ايك مرقعه پر جناب منشي احتشام علي صاحب قبله كے متعلق يه تحرير فرمايا في كه عشره محرم ميں بمجبرري انهيں لكهاؤ چهرزنا پر افي - غالباً جن ذرائع سے يه علم آپكو هرافي في انكو راقعات كے متعلق غاط فهمي هرئي، رونه يه ايك بالكل في انكو راقعات كے متعلق غاط فهمي هرئي، رونه يه ايك بالكل به بنيان بات في مجهے اميد في كه آپ اس جمله كي ترديد كرينكے ارز بمصداق " صاحب البيت ادري بما فيها " ميرے بيان كي ترثيق فرما ئيں گے -

میں نے تو اس امر کو بطور تعریض نہیں بلکہ بطور تعجب لکھا
تھا کہ اِن حالات کے ساتھہ ایسی کوزرری کا اظہار موجب حیرت ہے
رہا اس راقعہ کا غلط ہونا ' تو اگر غلط ہے تو مجھے اسکی غلطی کے
تسلیم کر لینے میں کوئی عذر نہیں ۔ میں نے بعض موثق اشخاص
سے سنا تھا۔ اب آپ نے اسکی تغلیط کردی تو غلط یقین کرتا ہوں
یقیناً آپ کا بیان اس بارے میں زیادہ مستحق توثیق ہے کیا
اچھا ہو اکر منشی صاحب اصل بعدے کی طرف متوجہ ہوں۔

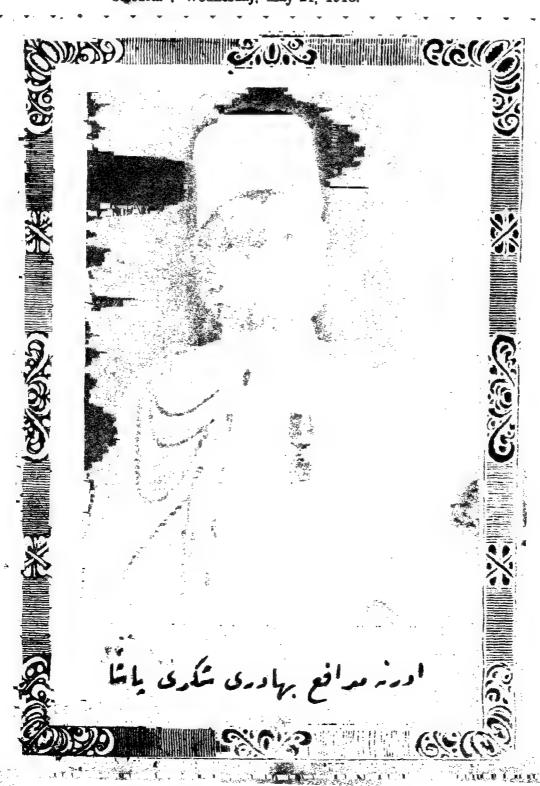
## المحقول المحتول المحتو

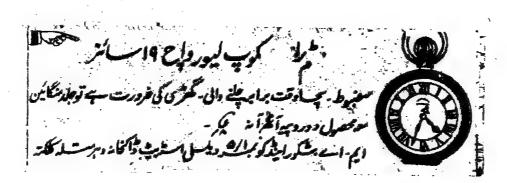
قبت سالانه ۵ روپید ششامی ۱ روپیه ۱۳ آنه ایک بیم وارمصورسالی میرستون وزموسی مسلمه ناماله-ایماله وی

مقسلم اشاعت مكلاود استرين سرر سهد

ر الله ۱۲ مری الله ۱۶ مادی الله ۱۳ ۱ مری الله ۲۱ مری Calcutta: Wednesday, May 21, 1918.

نبر ۲۰





#### مقری بالا گروای ال

قائلر برمن كي تياركوده قوت كى كرايان چهه عدد امتعانا نمونه كيراسط بلا قيمت ديجاتي هين - استعمال على روز اپنا فائده دكهلاتي هين - ضرور امتعان كيجئے - اگر آپ امتعان كونا چاهين تو الهلال ك حواله سے آج لكهئے راپسي داك سے آپكو نمونه مليكا - يه كوليان ۳۰ برس سے تمام هندرستان مين مشهور هورهي هين طاقت دينے رالي مشهور دورائين فاسفورس - استكنيا - دميانا ملاكر يه بذي هين - ريزه - رگ اور خون كو طاقت ديني والى هين - مريض كو اول هي ووز سے فائده معلوم هوتا هے - چهوه پر وونق اور ضعف كي حالت كو دوراً ترتي هين - دوراره طاقت لاتي هين - قيمت ۴۰ كوليونكي شيشي ايك وربيه محصول پانچ آنه -

هم موقع هاته سے نه دینا چاہئے قوت کی گولیوں کا نمونه جلد منگراکر ازمائش کیجئے ایک خوراک میں فائدہ معلوم ہوگا -ایک معاری کافوری جنتری جسمیں پوری فہرست ادریات اور سارتیفات درج دیں بلاقیمسار موجودہ درخواست آنے سے روافہ ہوتی ہیں -

#### والمراس كے رون منبدول ناراجندوت اسر المكت

### المُعَتَدِة العلمية الاسلامية في على كده

بس كتب خاند مين مختلف عليم و فنون كي كتابين مطبوعه مصر علم " بيروت عور قسطنطنية وفيرة فروغت ك " مرجود وهتي هين اور نهايت مناسب ومعتدل عيب بر هائقين كي غدمت مين ووانه كي جاتي هين حامكر مكتبة المناركي القابين " حضرت السيد الامام هيج محبد عبدة اور حضرت السيد الامام سيد وهيد رضا كي تمام تصنيفات اس كتب خانه هين فر وقت مهيا وهتي هين - فرمائشون كي تعميل مستمدي ك شاتهه كي جاتي هي ق كتب خانه كي جديد فيرست تيار هو كتي ه جو

يهه كتب خانه رساله المناركا كل ممالك هندرستان مين سول ايجنت في او المنارك و او المعاب كو اس رساله كي خريداري منظور هو چنده سالانه مبلغ ١٥ رويس همارت الله المائين ، روييه و صول هو في يو رساله براه راست الله كي خدمت مين جاري.

رساله المنار ( ﴿ رَ أَمَّ لَهُ لَكِياكُمُ } إسلام مين بهترين عربي رساله تسليم كيا كيا هِ ) السن كي كذهته 18 سال كي 18 جلدين مكمل مع فهرست مضامين صوجرد هين -آس كي گذهته 18 سال كي 18 جلدين مكمل مع فهرست مضامين صوجرد هين -قيمت عام طور پر في جاد 18 روپ هين مگر درسري جلد كي قيمت بهاس روپ اور

اده آلے کا لکت رصول هولے پر مفت روانه کي جاتي ہے \*

قيسري جلد کي قيمت پهيس روي هيں \*

نه كي جديد نهرست تيار هر كئي في جو كرا ديا جايا » بهر منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كَدَة

#### ميد دينه هـــولـل ـــن• • ∞ـــ

ا الورچیت بور روت - کلکته

همارے هوال میں هر قسم کی اشهاے خرردنی و نوشیدنی هر رقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساته مشافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور وقع مه کمروں قبلی کرنا هو بذریعه خط و کتاب منیجی موقع مه کمروں قبلی کرنا هو بذریعه خط و کتاب منیجی موقع سے موبود هیں موبود موبود موبود هیں 




## المسلاع

- (1) اگرکسي صاهب کے پاس نوٹي پرچه نه پہنچے تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ورنه بعد کو فی پرچه چار آلے کے مساب سے قیمت لی جالیگی -
- ( ٢ ) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کي تبدیلي کي ضوررت هو تو مقامي قارگضانه سے بندوبست کولين اور اکر تھی یا تھی۔ ماہ سے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
  - (٣) نمرنے کے پرچه کے لئے چار آنه کے ثکت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ربی پی کی اجازت -
    - ( p ) قام ر پاته خاصکر داکشانه کا قام همیشه خوش خط لکهیے -
      - ( ) خط ركتابت ميس خريداري نمبر كا حواله ضرور ديس -
  - ﴿ ٩ ) مغى أدر روانه كرتے وقت كوپن برنام ، بروا بته ، رقم ، اور نمبر خريداري ( اكر كولي هو ) ضرور درج كويل -
  - لوق ۔۔۔ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعبیلي کي حالت میں دفار 'جواب سے معذور فے اور اس رجه سے آکر کوکي پرچه آیا پرپے ضائع هوجالیں تو دفار اسکے لگے۔ فعددار نه هوکا ه

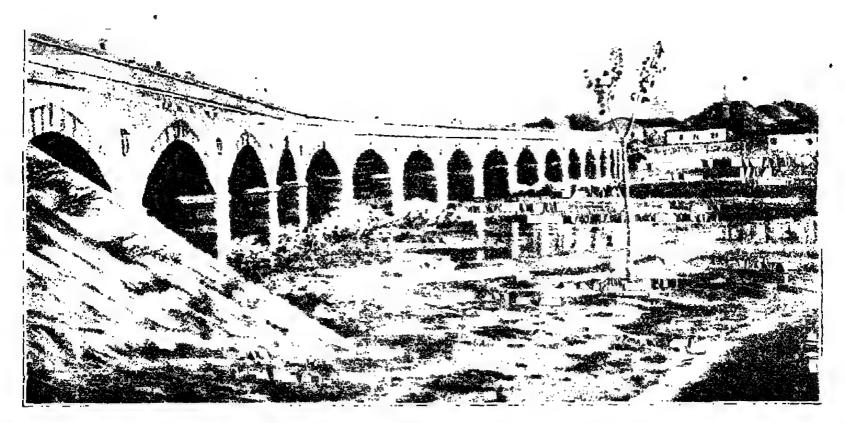
## شرح اجرت اشتهارات

ميعاد اشتهار انسف کام سے کم في كالم ني (صفعه نصف كالم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ۱۵ رپیه ٨ أنه في مربع الم ب√ روييه ۱۰ رزيد ایک ماه چار مرتبه " = = = ±i∫ y تیں ماہ ۱۳ پر رو = = = zij 4 **" 119** øγ 🐣 " " py she sign " r - -\*\* Ya " 110 . 179 ایک سال ۴۰ " " " r·· م أنه 🕶 🖦 " Y ..

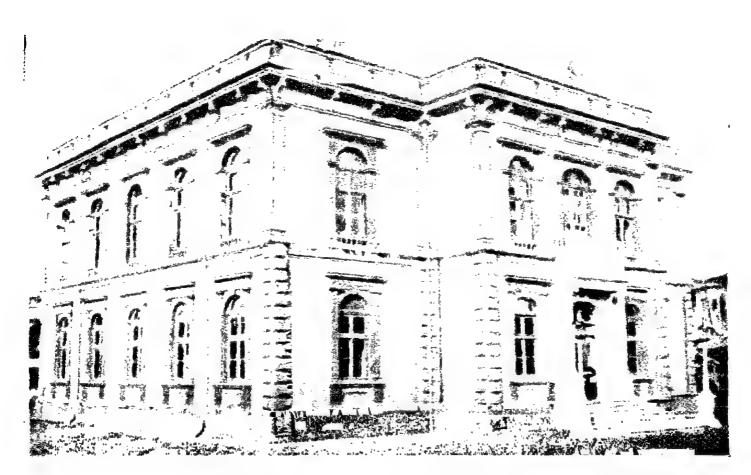
- (۱) قَائِیتَل پیم ع سِے صفحہ ع لیے کرئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات در جگہہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کردیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن الکی الکی الکی المرت علم اجرت علم احتمال اللہ علی اللہ عرفی ۔
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار هرتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انے ہے جہائے ع بعد رو بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هرکا -

#### شرائسط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکي فرمایش کے مطابق آپکر جگهه دیں البات حتی الامکار (۱) کوشش کی جانے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چبه ماد کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماهي کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرني هوگي اس سے کم مهعاد کے لئے اجرت پیشکي همیشه لی جائیگي اور رہ کسي حالت میں پھر راپس نہرگي ۔
- (٣) منيجركر اختيار هوكاكه واجب چاهے كسي اشتهاركي اشاعت روك دے اس صورت ميں بقيد اجرت كا رريده رايس كرديا جام كا -
- (٣) هراس چيز کا جو جرے كے اقسام ميں داخل هو " تمام منقي مشرربات کا " فعش امراض كي دواؤنكا ارد هر ود اشتہار جسكي اشاعت سے پبلک كے اخلاقي ر مائي نقصال کا ادنى شبه بهى دفار كو پيدا ، هو كسي حالت ميں شائع نہيں كيا جائے كا ۔
- نوت سے کرئی صلعب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت کوازا نه نرمائیں ۔ غرب اجرت یا شرائط میں



مشهور مقاء جدك : جسر مصطفى پاشا ( مصطفى پاشا كا پل)



ایدریا نوپل کا صدر میونسپل آفس

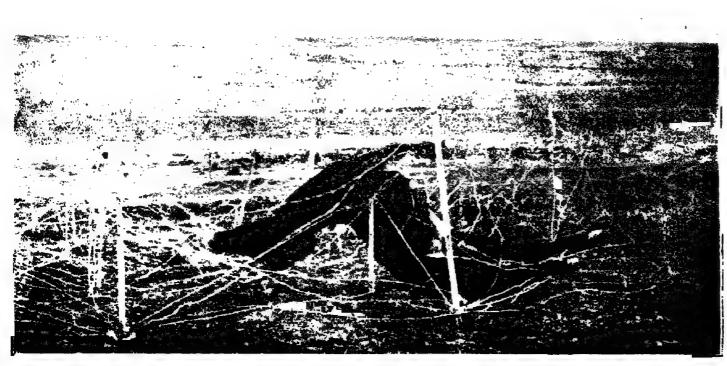


ایسقریا نوپل کا ریلسوے پل جسنسر غازی شکری یاها نے تور قالا۔

#### کو غبار آلودہ گشتے، باک نیست اے هےزاراں دیسدہ در راہ تے خساک ا



ثدت ست بر جریده عالم درام ما ۱



ایدریانوپل کے گرہ تارو مکا حصار، کونمیں پھنسکر ایک گھوڑا مرکیا ہے۔

# المحافظة الم

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4 - 12.



ميرسئول وزجوسى مسلكنزلواراك الامالدهلوي

> مفام اشاعت ۱۰۷ مکلاود اسٹریٹ کلکنه

عنوا**ت** کلنراف دالهــــلال،

قېت سالاته ۵ روپپه ششامی ٤ روپپه ۱۲ آنه

مهادی التانیه ۱۳۳۱ عبری

ينفنه وارمصر ساله

Calcutta: Wednesday, May 21, 1913.

تعبر ٢٠

# اشاعة خصوصي به تدن كار بطلل ا در نه: فالشا!

حادثهٔ سقوط ادرنه کی نسبت الہلال میں بہت کم لکھا گیا تھا' ارر عام جرائد و صحائف اردو میں بھی صحیح تفصیلی حالات به ترتیب و اجتماع مناسب بہت کم آے تع اسلیب اس هفتے کا نمبو مخصوص طور پر اس واقعه کی یاد کار میں شائع کیا جاتا ہے - قلت گنجایش سے بعض ضروری چیزیں پہر بھی رہگئی ہیں - مثلاً غازی شکری پاشا کی سوانے عمری' جو امید ہے که اینده پرچے میں شائع ہو۔

4.0	حول حقرط ادرنه		
14	بعد سقوط		10 - CB
14	سقوط <b>ے آخری د</b> ن		
1 V	صوفيا صين بطل أدرنه		
1 V	تصریعات شنری هاها	۲	إعانة مهاجرين عثمانيه
	ہمارے خزیڈۂ اقدال کے <b>آخری جرہ</b> ر	٣	المستفرات أستان المستفرات أستان المستفرات أستان المستفرات أستان المستفرات أستان المستفرات أستان المستفرات المستفرات أستان المستفرات المستفرات أستان المستفرات المستفرات المستفرات أستان المستفرات أستان المستفرات المس
	عظيم الشاس ادرنه		مقالة (نتتاحيه
	باب المراساة و المناظرة	4	بطل ا درنه
**	سيرة نبوي اور نقه روايات ر آثار		مقسيا لأت
		•	هيات بعد الممات
	•		حوا سلات
	تصياويو	1 -	أنجمن غدام كعبه
	°	11	جمعينة غدام كعبه
<i>(</i> , )	م خانمان مهاجرین قسطنطنیه کی سرکون پر		شئون عثمانيمه
(۲)		1 5-	الاتعاد الاسلامي
	مرقع افسانهٔ دفاع ر سقرط ادرامه جسمین متعدد		انسانهٔ دفاع آر سقوط ادرنه
( ضمیمه	تصاریر، هیں -	110	وداع الدرنه

# ----

## من أنم ارى السي الله ? ?

### الا ان حسزب الله هم الغالبون !

جب وہ قدیر رحکیم اپنے بندرنکے دارس کوکسی کی صدائے استقبال کیدلیے کھولدے ' تو پھر کون ررک سکتا ہے ؟ الحمد للہ کہ اسکی ترفیق کار ساز شامل حال ' اور اسکا لطف رکرم دعا نواز ر اجابت فرما ہے ۔ یہ نہیں کہتا کہ میں پانی سے سیراب ہر چکا ہرں ' بلکہ پیاسوں کا متلاشی ہوں کہ ہم سب ملکر دریا کے کنارے پہنچیں ' اور جو نشان کہ مل چکا ہے ' اسکو دلیل راہ بنا کر چل کھڑے ہوں ۔ اور جو نشان کہ مل چکا ہے ' اسکو دلیل راہ بنا کر چل کھڑے ہوں ۔ یہ نہیں کہتا کہ میں پانی ہوں تاکہ تم سیراب ہو جاؤ' بلکہ کہتا ہوں کہ پانی کے متلاشی میری سنیں کہ اسکا نشان پاچکا ہوں ' اور اسکے کہ پانی کی سیرابی کی کوئی راہ نہیں ۔ پس جس کو پیاس سوا تھنگی کی سیرابی کی کوئی راہ نہیں ۔ پس جس کو پیاس ہو رہ آتے ' اور جسکا حلق سرکہ وہا ہے ' رہ پانی کی پکار پر لبیک

رسالهٔ دعوت رتبليغ مع فارموں ع علعده چهپ رها هے - ايسے ماميان دعوت الهي کي ضرورت هے ، جو بهت جلد استے متعدد نسخے منگوا کر اُن لوگوں تک پهنچادیں ، جنکو خود اس راه کي تلاش و جستجو هو - اسکے ليے صوف اطلاع کافي هے - تکت وغيرة يهيجنے کي ضرورت نهيں - و بالله التوفيق و هو حسبي بالکونين و خير وفيق - کي



## اعانهٔ م اجرین عثم انیت

مرجردة خريداران الهدلال سے على الخصوص وارر عام فاظرين كرام سے بالعمسوم القمساس ہے كه وہ موجودہ مصائب ع متعلق صدها چندر میں شریک هو چکے هیں ' مگر ب خانمان مهاجرین کی امداد ٔ هلال احمر اور تمسکات ، درنوں سے زیادہ اہم اور مقدم هے - خدا را ایک نظر آن هزارها بچوں اور مظلوم عورتوں کے غولوں پر قالیں ' جو گھر کے عیش ر راحت سے نا گہاں محروم ہوکو موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا هیں - بحالت موجوده جو کچهه ارر جتنبی کچهه اعانت قلیل رکثیر انکے امکان میں هو ' اس سے دریغ نه فرمائیں - یه خیال افسرس ناک ہے که هم کہاں تک مدد كرين ؟ عزيزان ملت ! اگرهم مسلمان هين اور رشتهٔ اخرة اسلامي ميں منسلك ، تو اس سے چهتكارا قهرندهنا عبث ہے - اگر هم آخر تک اور یکے بعد دیگرے مدد کرتے نه رهیں کے تو کیا کرینگے ارركهال جائيديم ؟ اسلام كا دررازه تو اسي رقت تك هم پر كهلاه، جب تے اسکے فرزندوں کا همارے دل میں دود ھے۔ اگر سو مرتبه تمهارے آگے تمہارے بھائی ها تهه پهيلا چکے هوں ' جب بھی تمہارے مال رمداع میں انکا حق باقی ہے - تم جو خدا کے آگے ہزار مرتبه بھی سوال کرکے نہیں شرماتے ' اسکے بندوں کے بار بار سوال سے کیوں گھبواتے ہو؟ تم مسلمان ہو تو تم کو اسے بھائیوں کی مدد سے کبھی چه تکارا نهیں - اور اِنسان هو تو اِنسانوں کي مصیبتوں پر هميشه رونا هي پرتيگا: فارحموا علي الارض يرحمكم من في السماء! 1

اگر برادران ملت اعانت مهاجرين كيليے ايك مرتبه أور الله كهرے هوں اور تهرزي تهوزي رقم بهي أور فراهم كرديں تو يه مشكل آسان هو جا سكتي في - ساتهه هي " الهلال " ك خريدار بهم پهنها كو بهي كم از كم از كم في خريدار سازه سات ررپيه جمع هو جا سكتا في - اور اشاعت دعوت حق و تبليغ اسلامي كا اجر اسك علاره: ذالكم خيد لكم أن كنتم تعلمون ا

## اردو پریس علی گــده کی ضهــانت

بالاخر هز آار سر جیمس مستّن نے اپنے صل سے تول کی تصدیق کردی !

تعزیر جرم عشق فے بے مرف معتسب بڑھتا فے آور ذوق کنہ یاں سےزا کے بعد

مبارک ہے رہ حکومت ، جو اپنے نفسانی ہیجاں استبداد و جبو کے ضبط پر قادر ہو ، اور خسران عاجل ہے اُس حکومت کیلیے ، جو جبر و تسلط کی آب پاشی سے ، ملکی امیدوں کے بیج کو رقت سے سا ساسد کوے :

تو هم شب را بسر ع مي بري اے شمع کم فرصت ! گوفته سوختي پهرانهٔ آتش بجاني را!

ملتوں ارز قوموں کی آزادی کی پرزی تازیخ سے قطع نظر 'سب قریب تر مثال کو دیکھو جو اس قانون طبیعی ارز ناموس انقلاب عالم کی تصدیق کرتی ہے - هر شخص جانت ہے کہ موجود ملکی زندگی ارز رطنی قوت کا اصلی باعث صرف لازہ کرزن کا پنج ساله عہد حکومت تھا ' ارز پھر اسکے جانشیں کی رہ ابتدائی پالیسی ' جسکی سخت گیری نے پھانسیوں کے تختے ' جیل خانوں کے پالیسی ' جسکی سخت گیری نے پھانسیوں کے تختے ' جیل خانوں کے کمرے ' ارز عدالت کے کتھرونسے کام لینا شروع کیا تھا - اگر ایسا نہوت ' تو یقیدا بنگالیوں کی زلزلہ انداز تخت رزارت ہند تحریک ' ارز ملک تو یقیدا بنگالیوں کی زلزلہ انداز تخت رزارت ہند تحریک ' اور ملک میں دہ سالے رطنی زندگی کم از کم ایک چوتھائی صدی کیلیے ملتوی ہو جاتی -

لیکن لاترہ مارلے اور لاترہ منتوکی وہ یادگار دانشمدی قابل داد ها جس نے تالیف قلوب کی پالیسی عین رقت پر شروع کرہ ی اور پھر اسی کا نتیجه نسکلا کہ ملسکی تعریک ایک زمانۂ ممتد کیلیے پیچے رهگئی۔

چھر کیا اب ہز آنر سرجیمس مستی کا دربار نادری ' رطنی شورش کی جنّه اسلامی تحریک کے مقابلے میں ' ایک نئے تجربے کا خواہشمند ہے ؟

اً مَوْراب واقعات نهيں بلكه واقعات كے نتائج دينگے ــ الله عند الل

گورکهپور میں هز آنر نے فرمایا تها که میں بائی کات کی تعریک کو حاکمانه رو کونگا - جو شخص اپنے قول اور عمل کو یکسال ثابت کر دے ' اس کی اس شریفانه انسانی خصلت کی ضرور تعریف کرنی چاهیے - اگرچه دپہلا اقدام ظلم ' اور دوسوا اسکا وقوع چو۔ اسکا اعتراف کرنا چاهیے که هز آنر ایک شریف آدمی کی اس نہایت ضروری خصلت کو اپنے اندر ثابت کرنے میں یقیناً کامیاب فوے هیں ۔

( اردرے معلی ) علي گڏه کي تازه اشاعت سے هز آنر کي اس اخلاقي فتح مندي کي سر گذشت معلوم هوتي هے - سيد فضل الحسن حسرت موهاني کچهه عرصے سے مسلمانوں میں موجودد

## لای وں بے خان ال مهاجرین

قررطنطني ، كسي كليسون مين!!!



## الهـــلال كلكته - سالانــه قيدت مع ١٠٠٠ ول صرف أتهــه أنــه !!!!

آج دفتر الہلال میں در تار دفتر تصویر افکار' اور قائقر مصداح ع پہنچے هیں که "خدا کیلیے بورپین ترکی کے آن لائوں بے خانماں مہاجویں کے مصالب کو یاد کور' جنمیں ہزارہا بیمار عورتیں' اور جاں بلب بیچے هیں - جنکو جنگ کی نا گہانی مصیبتوں کی رجہ سے یکایک اپنا گھربار چھرزنا پرا' اور جنگی حالت جاگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ درد انگیز ہے - جو' مرکئے' انکو دفن کر دیں' جو زخمی هیں انکو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو بدنصیب زندہ' مگر مردے سے بدتر هیں' انکو کیا کویں ؟"

دفتر الہلال حیران ہے کہ اس رقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نگی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو ناگوارا گذریں کہ ہلال احمر کا

چندہ ہرجگہ، ہوچکا ہے ' اور تمسکات کا کام ،
بھی جاری ہے - مجبوراً جو کچھہ خود اسکے
اختیار میں ہے' اسیکیلیے کوشش کرتا ہے -

یور پین ٹرکی کے بے خانماں مہاجرین جامع ایا صوفیہ کے سامنے

کیلیے رقف کر دیتا ہے -( و ) اس رقع ماہوار تیں سو تک نگے خریداررنکا ارسط

اخراجات خط رکتابت کیلیے رضع کرکے باقی، ساڑھ سات روپید

اس فذق میں داخل کردیا جائیگا ، اور ایک سال کیلیے اخبار

أنك نام جاري كر ديا جاے كا - كريا سازھ سات ررييه وہ الله

مظلوم و ستم رسیده برادران عثمانیه کو دینکے ، اسکا اجر عظیم الله سے

حاصل کوینگے ، اور صرف آقہہ آنے میں سال بھر کیلیے الہلال بھی

( جر جيسا کھه ، پبلك كر معلوم في ) الله نام جاري هر جايكا -

اس طرخ در هزار خریداررس کی قیمت سے ۳۰ - هزار رویه فراهم هو

سكتا هي ارر دفتر الهلال أس خود فائده الهانے كى جكه ، اس كار خير

ے - لیکن دفتر ۳۰ - جرن تک کیلیے اپنی تمام آمدنی اپنے ارپر حرام کو لیتا ہے - دفتر اس رقت تک کئی ہزار ررپیے کے نقصان میں ہے ' ارر مصارف ررز بررز برهتے جائے ہیں ' تاهم اس تار کو پڑھکر طبیعت پر جر اثر پڑا ' اس نے مجبور کر دیا' ارر جو صورت اپنے اختیار میں تھی ' اس سے گریز کرنا' ارر صرف دوسروں ھی کے آگے ھاتھ پہیلاتے رھنا ' بہتر نظر نہ آیا ۔ یورپ میں اخبارات کے دفتر اپنی ج

رربیه کارخیر میں دیتے هیں - شاید اردر پریس میں یه پہلی مثال هے کا لیکن اسکی کامیابی اس اس پر موقوف هے که برادران ملت تغافل نه فرمائیں ارراس فرصت سے فائدہ اتّها کر فوراً درخواست

خریدداری بهیجدی - ربنا تقبل منا انک انت السمیع العلیم

( ۲ ) الهلال - اردو میں پهلا هفته رار رساله فی ، جو یورپ ارر

ترکی کے اعلے درجه کے با تصویر ، پر تکلف ، خوشنما رسائل کے نمونی
پر نکلتا فی - اسکا مقصد وحید دعوت الی القران ، اور امر بالمعروف
ر نمی عن المنکر فی - محققانه علمی و دینی مضامین کے لحاظ سے
اسکے امتیاز و خصوصیت کا هر موافق و متخالف نے اقرار کیا فی اسک امتیاز و خصوصیت کا هر موافق و متخالف نے اقرار کیا فی براہ راست ممگرائیں ، اسکا باب "شدری عثمانیه " ترایی کے حالات
جنگ کے راقعات صحیحه معلوم کرنے کا مخصوص ذریعه فی 
« ناموران غزرهٔ طرابلس و بلقان " اسکی ایک با تصویر سرخی فی جسک
خوانی مخصوص ذریعه فی اسکی ایک با تصویر سرخی فی جسک
خوانی مخصوص نامه نگاری اور حیرت انگیز حالات لئے جاتے هیں ،

موانخ مخصوص نامه نگاری اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل
کیسے جاتے ہیں - مقالات ، مذاکرهٔ علمیه ، حقائق و وثائق ، المراسلة
و المذاظرة ، اسئلة و اجو بتها ، اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں 
زاتمه آنے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -

( ٧ ) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاے ' اور کی پیشائی پر \* (عانۂ مہاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جاے ۔

ر رنه وہ درسروں پر بار ڌالنّے کي جگهه ' خود هي اس رقم کو اپذي جانب سے پيش کو ا چاهڌا ہے۔

(۲) اسکی صورت یہ فے کہ بلا شک نقد تیس ہزار روپیہ دینا دفتر کے امکان سے باہر فے 'مگر یہ تو ممکن فے کہ تیس ہزار روپیہ جر اُسے مل رہا ہو' رہ خرد نہ لے 'اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے رقف کردے ؟

( ٣ ) بقیناً میں ٣٠ ـ هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیوں نہیں مجے ٣٠ - هزار ررپیه دیتے ' تا که میں دیدوں ؟

(۴) بس آج اعلان کیا جاتا ہے کہ ن فقد و الم الل ن و هزار الهلال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے - آج کی تاریخ سے ۱۳ جون تک جو صاحب آتھ کی تاریخ سے ۱۳ جون تک جو صاحب آتھ کی دو یہ تیمت سالانے الم الم اللہ کی ن فقد و میں بھیجہ دیا گئے کا ایک رزید میں سے صرف آلبه آنه ضرری

اب مسلمانوں کی آنے کھیں کھل گئی ہیں۔ خود زمانے نے ارر زمانے کی صدا و جنبش نے اس عمل السحر کا رد عمل کر دیا ھ ' اور اب وہ اپنی آنکھوں سے دیکھتے اور ایخ کانوں سے سنتے ھیں۔ اب انکو معلوم هوگیا هے که حسرت موهانی کون هے اور کیا هے \* اور أسك گذشته معامل كو محض هندونكي معيَّت كا ايك مسئله سمجهنا انکی کیسی درد انگیز غلطی تھی - اب وہ اچھی طرح جانتے دیں كه حسرت موهاني اس وسيع مملكت هند مين وسمين سات كرور مسلمان ہستے ھیں اپنی حریت درستی ارر صادقانہ جانفررشی کے لحاظ سے تمام مسلمانوں میں ایک فرد قرید ' اور ایک وجود گرانمایهٔ رحید ھے- وہ عس نے دنیوی آسائش ر لذاید پرجال بازانہ حق کی معيت ك مصائب رمهالك كو ترجيع دي! ره عو أج تمام مسلمانان هند میں ایک هی خرش قسمت فی جسکو راه حریت میں استحان عزم و ثبات وینے کی اللق صد رشک و حسرت فرصت کی قرفیق ملی ا اور وہ ' جسکے مبدا رک پانوں میں ' مقدس جرم حریت خواهي كَ پاداش مين زندان عقوبت كي زنجيرين دّالي كئين ، ارر پهر آه ! ره زنجير محبوب ، اور صد رشك وهزار حسرت آس زندان مقدس ر مطاوب پر ، جو سبيل حريدة و عشق ملة ميل رهروان امتحانگاه حق رصداقت كو نصيب هوا!

يه بالكل ايك كهلي هوئي بات هے كه اس ضمانت كا سبب براہ راست اس سعی ر جہد کے سواکچهہ نہیں ھ<sup>،</sup> جو غریب حسرت نے حال میں اسلامی مصائب جانکاہ سے متاثر ہو کر غیر ملکی مصنوعات کے مقابلے میں کی تھی ' ارر بائی کات کیلیے اپنی عملى كرشش سے بعض كامياب نتائج پيداكردے تي - على الخصرص على گذه ميں كئى داندى كهل كئيں اور بارجود مراز رحيد استبداد ر غلامی ہونے کے ' ہلال احمر فند اور جذبات صحیحة اسلامیه کے ابراز مظاهر میں رہ دیگر شہروں کے دوش بدرش رھا۔ یہ باتیں مهینوں سے کھتے رہی تھیں' اور کسی فوصت مناسب کا انتظار کیا جارها تها - فرصت قانوني تو نهيل ملي ، مگر اشتداد و هيجال غيظ ر غضب اس درجه مستولى هوا كه رقا قوت ضبط و تعمل عسكا دلفريب ظهور تقريرون اور سركاري مواعظ مين هوا كوتا هـ ، دلى جذبات کے آگے قائم نه رهسکا اور ضمانت کا فرمان نادري صادر هرگيا -پس افسوس اس شکست فاحش پر ، جو دماغ حکمرانی کو جذبات قلب انسانی کے مقابلے میں ملی ' اور ھزار اسف اُس غاطی پر' جر انشاء الله نقصان هلاكت پهنچانے كي جگه ' ايك سرچشمهٔ آب حيات ثابت هوكى - رما ذالسك على الله بعزيز ا

تین هزار ررپیے کی ضمانت پریس ایکت کی مقدار مقررا انتہائی کے اندر ضررر فے الیکن عملا پانچ سو یا هزار ررپیے سے زیادہ طلب نہیں کی جاتی ارر صرف ایک در مثالیں در هزار کی سنی گئی هیں - پهر هزائر سر جیمس مستّن بالقابه کا دربار سطرت وجلال نہیں معلم اتنی بری سنگین رقم ضمانت کیلیے کیا رجه بیان کیسکتا ہے ؟

گورنمنت اس سے بے خبر نہیں کہ اردر پریس اور اسکے مالک کی کی حالت کیا ہے؟ حصرت موہانی جب قید سے رہا ہو کر آیا تو کوئی چنز اس دنیا میں ایسی باقی نہ تھی ' جو اسکے لیے ذریعہ فقویت مال ہوتی ۔ قیرہ در رہیم ماہوار کرایے کا ایک جہز پتوا ہے ' فقویت مال ہوتی جہرتی سی صحنی اور ایک نوتہری ہے ' اور جسکے اندر ایک چہرتی سی صحنی اور ایک نوتہری ہے ' اور

باهر بهی اتنی هی مکانیت ہے - اندر وہ فقیر حریت مع اپنی کوہ عزم و ثبات بیری کے خرد رہتا ہے ' ارر باهر ایک کاتبه کا دستی پیس ارر در چار پتبر هیں - بسا ارقات ایسا هوا ہے کہ خود اسی نے ایٹ ها تبرس سے اردوے معلے کی کاپیاں لکھی هیں ' خود هی پتبر پر جمائی هیں ' ارد خود هی پریس چلا کر چهاپا ہے!

یه کل کاندات اردر پریس اور اسکے مالک کی ہے - کوئی درسوا ذریعہ آ دنی نہیں ' اور نه آسکی طبع غیرر کسی کی شرمنده احسان هونا پسند کرتی ہے - اردرے معلی کے در چار سو خریدار هیں - آسکی قیمت سے شاید چند روپیے مہینے میں بچ رهتے هیں' اور اسی سے در رقت کی زرتی کھاکر نشهٔ آزادی کی بیخودی' اور درات لا زرال حق و صداقت کے غناء غیر فانی سے مست رهتا ہے!

## مبیں حقیر گدایاں عشق را' کین قرم شہان بے کلے اند

اصلی دولت دل کی دولت فے اور غذاء فقر کے آگے دنیا کے تمام ساز و سامان هیچ هیں - جو فقر و فلاکت کی زندگی حق و حریت کی معیت میں گرد و خاک پر بسر هو و چاندی سونے کے بنے هرے آن ایوان تعیش سے هزار درجه بهتر فی جنکے اندر حق کے چراغ کی روشنی نہو - خدا کے دروازے کا فقیر هونا درلت و بندگان درلت کے فقیر هونا کو درلت و بندگان درلت کے فقیر هونا کو اس راہ کے مذارل استحان هیں -

و لو لا ان یکون اور آئر یه بات نه هرتبی که سب لوگ ایک الغاس امة و احدة هي طريقه كه هرجائين گے تو ساز و سامان لجعلنا لمن يكفر ديناً توهمارے يهاں اس درجه حقير و ذليل ه بالرحمن لبيو تهم كه جو لوك مذكران حق اور پرستاران دنيا هين سقف من فضة انکے گھروں کی چھتیں هم چاندي کی بدادیتے ومعمارج عليهما اور چاندي هي کي سيزهدان هوتين عليه يظهرون ولبيرتهم چوهكروه جهت پر پهنچتے - اور چاندي ھے ك ابواباً و سـررا عليها دروازے هوتے ارز جاندي هي كے تحت و جندر يتكدُون وزخرفا وان وه تكيے لگاكو بيتهتے اور يه تو مثال كيليے چاندىيكى قىد لگائى گئى سمجهه اركه چاندى كل **ذ**الك لما متاع الحياة الدنيا، نهيل بلكة يه سب كهم خالص سرخ هي كا بنا واللخرة عند ربك ديا جاتا 'ليكن پهر بهي يه تمام ساز وسامان للمتقیـــس 11 اس دنیاکی زندگی کے چند ررزہ فائدے هیں ارر آخركي كاميابيال تو الله ك ياس صاحدان (: 44) اتقاء رحق هي كيليے هيں ١١

ان حالات کے ساتھ ایک ایسے تقیر زندگی شخص سے تین ہزار ررپیے کی ضمانت طلب کرنا 'یقیداً ایک ایسا راقعہ ہے ' جو برتش اندیا کی تاریخ میں گرزنمنت کے اظہار سطرت راجلال کو همیشه یاد دلاتا رهیگا ا

باایں همه صوبجات متحده کی گور نمنت کو معلوم هونا چاهیے که یه تین هزار کی ضمانت ایک سیجے خادم مملک و ملت کے جد و و جہد کو فنا کردینے کیایے کوئی کارگر آله نہیں ہے۔ یه ابھی چند لمحوں اور منتزں کے اندر همارے اختیار میں ہے که اس تین هزار کالمجوں پیسے اور دهیاے بنا کر ایک ایک مسلمان سے وصول کریں 'اور اسکا تھیر هز انو سر جیمس مستن بہادر کے پر هیبت و جلال قصر کرمت کی تیو تھی پر لگا دیں • تا که انکو بھی •علوم هوجاے که انکے تخت فرمانوائی پر قدم رنجه فرمانے سے پیلے هی دنیا بدل چکی ہے 'اور اب جو کچهه حسرت موهانی سے مانگا جا رہا ہے 'ور جو حسرت موهانی سے مانگا جا رہا ہے 'اور جو حسرت موهانی سے مانگا جا رہا ہے 'اور جو حسرت موهانی سے مانگا جا رہا ہے 'اور جو حسرت موهانی سے مانگا جا رہا ہے 'اور جو حسرت موهانی سے مانگا جا رہا ہے 'اور جو حسرت موهانی سے مانگا جا رہا ہے 'اور جو

ممائب اسلامي كي تحريكوں ميں خاص طرر پر حصة لے دھے تھے - على الخصوص علي گذة ارد بعض ديگر مقامات ميں انكي سعي مشكور 'نے ملكي صنعت رحونت اور مصنوعات كي تحريك مسلمانوں ميں جگة پكر رهي تهي - جونكه يه واقعه هزانركي أس شاهنشاهانه اور مطاق العنانه تهديد عضلاف تها 'اسليے أسكو " رركنے "كيايے ضرور تها كه حربة حكومت حركت كوتا -

چنانچه رسالهٔ اردوے معلی کے پریس سے یکایک تین هزار روپیه
کی ضمانت طلب کی گئی ہے ' اور چونکه هر شخص جا نتا ہے که
اسکا فقیر و بوریه نشیں مالیک تیس هزار کی جگه دس روپیہ
کے تین نوت بھی ایک وقت میں نہیں دے سکتا ' اسلیے اسکا الزمی نتیجه یہی هونا تها که پریس بند هوگیا۔

eta eta eta

هم كو اس واقعة پر ذرا بهي تعجب نهيں اور نه افسوس هے -هم نے خبر سنتے هی پہلا کام یه کیا که ایڈیٹر اردرے معلی کو تبریک و تہذیت کا ایک تار بھیجا کیونکہ همارا عقیدہ ہے که صداقت ر حریت کیلیے پرری ایک صدی کی زبانی ارز قلمی جد رجاد إلى وه كام نهيس كرسكتي ، جو ايك المتحد تي جابرانه الحكام ايس مرقعوں پر کر جاتے ہیں اور ایسا ہونا دنیا کی گذشتہ تاریخ حریت بے الزمي اور قدرتي واقعات اور هندرستان کے سفر حریت کے ناگزیر منازل هيں - كوئي حكومت أس فاتح و مسلط حكومت سے برونر الج لیے مہلک اور ملک کیلیے حیات پرور نہیں ہے ، جراس طرح کے احکام واعمال مستبدہ کی عادی ہوا اور در حقیقت جبر و مہر ھی کا پانی وہ آب حیات ہے جو آزادی کے بیج کو جادوگروں کے قماشے کی طرح منتوں اور لمعوں میں بار آور کردیتا ہے - پس يه جس قدر زياده هو بهتر هے ' ازر اسميں جسقدر زياده سختي هو ' رحمت ع - يهي چيز ه جس نے همارے هم رطانوں كو خوات غفلت سے چونکایا' اور یہی نعمت ھ' جسکے لیے هم کو ترسدا چاھیے که هماري پیش آنے رالي زندگي کیلیے 'اگر را زندگي هركي تو اس جنس كرامي ومعبوب كي سبّ سے زيادہ مانے في ا هم كو اسپر بهي كچهه تعجب نهين هوا كه بغيركسي قانوني گرفت کے اور بغیر کسی صریع استدلال پریس ایکت کے آیسا کیوں كيا گيا ؟ كيرنكه هم كو معلوم في كه پريس ايكت اسليے عالم وجود میں نہیں آیا کہ رہ ایک زنجیر ہو جو مجرموں کے پانوں میں ڈائی جاے ، بلکہ صرف اسایے ، تاکہ وہ ایک تیز آلہ ہو ، جو ناگہانی استيلا و هلاكت كيليے تلوار كا قايمقام ثابت هو - قانون رعايا ك هاتبه میں بیشک رسیلۂ طلب انصاف ہے ' مگر جابر حکومتوں کیلیے توایک بہارۂ ظلم سے زیادہ نہیں - اُس کے نفاذ کیلیے جرم قانونی كي نهيں بلكه جرم حق پرستي و صداقت كي ضرورت هے كه: رجردک ذنب ال يقاس به ذنب

جولوگ اس طرح کے راقعات پر داد ر فریاد کی صدائیں بلند کرتے ھیں' ارر حق ر انصاف کی بے سود دھائی دیتے ھیں' مجکو ھمیشہ اُن پر ھنسی آئی ھے - ایک اخبار کیلیے در حقیقت اس جرم سے بڑھکر آور کون سا سنگین جرم' ھو سکتا ھے که رہ ظلم کی چوکہت کا پرستار نہیں ھے' اور حق اور صداقت کا سا تھہ دیتا ھے ؟ کیا یہ جرم طبیعی بڑی سے بڑی سزا کیلیے کافی نہیں که یہ نادان لوگ درسرے جرموں کو تلاش کرتے اور پرچھتے ھیں ؟ البته یه درسری بات ھے که ارباب ذرق ر درد کہیں:

خدا گواه نه گرجرم ما همین عشق ست گذاه گیدر ر مسلمان به جسرم ما بخشند ا

پس ان امور پر تو همیں بالکل تعجب نه هوا 'ارز نه هونا چاهیے 'البته هم کو تعجب هرگا 'اررصد هزار تعجب هرگا مسلمانوں کے نئے ادعاء زندگی 'ارر جدید درر حسیات ملی راسلامی پر 'اگر اس موقعه پر هم انکے اندر کوئی ثبوت زندگی کا نه پائیں گے ۔ انکی زبانیں خاموش 'انکی آرکهیں موت کے سکتے سے پتجرائی هوئیں 'ارر انکے جسم ایک تهند ی لاش کی طرح اگر بے حس رحرکت هونگی انعاللمسامین 'ان یکونوا می القوم المذافقین !!

یه راقعه حسرت صوهانی کا نہیں ہے ' بلکه یه صوبے مسلمانوں کے جذبات کی پامالی ' اور جدید اسلامی تحریک کو مذہو ہے کو بند ہے - حالانکه سر جیمس مستن حسرت صوهانی کے پریس کو بند کرسکتے هیں ' لیکن الحمد لله که انمیں یا انکے کسی هم طریقت میں یه قرت کبهی بهی آنے رائی نہیں ہے که وہ سات کر ور مسلمانوں کے دھوکتے هوے دلوں کی حرکت کو 'جنهیں انکا خداے مصلوب نہیں ' بلکه قاهر و مقتدر اور لایزال ولم یزل خداے توانا ' حرکت میں لا رها بلکه قاهر و مقتدر اور لایزال ولم یزل خداے توانا ' حرکت میں لا رها ہے ' اپنی اس سعی باطل سے بند کر سکیں ۔

هزانرکو یاد رکھنا چاهیے که رہ اپنی جگه سے هلنا نہیں چاهئے مگر الحمد لله که هم هل چکے هیں اور اب همارے قدموں کو وہ پیچے نہیں هٿا سکتے - الکی خوش قسمتی کا وہ زمانه گیا ' جبکه غریب حسرت موهائی کو ' اس قتیل حریت اور فدا کار ازادی کو ' اس مجاهد حق و صداقت اور جانفروش راہ ملت پرستی کو ' اس استحال گاہ حریت پرستی کو ' اس رزمگاہ صداقت استعال گاہ حریت پرستی کو گلاہ کے سربکف جال نثار کو ' پکترک قید کردیا گیا تھا ' اور اس رزمگاہ صداقت کے سکریٹری نے اسنے خلاف شہادت دی تھی ۔ پھر اسکا گھر باز کے سکریٹری نے اسنے خلاف شہادت دی تھی ۔ پھر اسکا گھر باز کی سکین و صداقت پرست بیری اور شیرخوار بچے کو طرح کیا ' اسکی مسکین و صداقت پرست بیری اور شیرخوار بچے کو طرح طرح کے جال فرسا مصائب جھیلنے پڑے ' وہ دو سال تک رززانه طرح کے جال فرسا مصائب جھیلنے پڑے ' وہ دو سال تک رززانه ایک میں گیھوں پیستا رہا' پر اسکی قوم اسکو بھولی رهی اور اسکی فرم اسکو بھولی رهی اور اسکی خبر نه لی ۔ اور اس طرح اس نے بدبختانه اپنی تاریخ میں فرمایک ہاکار ذات و نفرت کو ایک هدیشه کیلیے ایک یادکار ذات و نفرت کو ایک هاتھوں سے نبت کر دیا!

هال هزادر كو معلوم نهيل قريه انكي ايك درد انگيز غلطي هـ، مسلوم ايك خيرخواه مشير كي طرح انكو يقين دالت هيل كه وه زمانه گيا، اور شايد هميشه كيليے گيا - اب مسلمان ابسے دس سال پيشتر كے ره مسلمان نهيل هيل جنكو حكومت كے بعض سحركار ايجنتوں نے افريقه كے مرض النوم ميل گرفتار كرديا تها، جنكا دين و أيمان قبله حكومت كے طرف استقبال و جوه، جنكا قبان فجر صحيفة استعباد و غلامي كي تلارت اورجنكا ذكر و شغل فنا ؤ استهلاك ترحيد تعبد حكومت و ارباب حكومت تها، اور على گده كالي ترحيد تعبد حكومت و ارباب حكومت تها، اور على گده كالي كلكتر كو پيش آجاے، تو فوراً گواهي ديكر، معبد پرستش صاحبان " اولو الامر "كا درگانهٔ عبادت اداكردين :

واتخذوا من دون اور إن لوگوں نے اپنے معبود واحد کو اللہ آلہۃ لیکونوا جبور کر دوسروں کو اپنا معبود بنا رکھا ہے کہ معنوا - کلا تاکہ انکے لیے عزت ہوا لیکن یاد رہے سیکفروں بعبادتہم کہ یہ توکبھی ہونے کا نہیں - وقت آیگا و یکونوں علیهم ضدا ا جبکہ انکے یہ معبودان باطل انکی عبادت گذاریوں اور غلامانہ بندگیوں سے انکار کردینگے اور عزت دینے کی جگہ اللہے انکے دشمن ہو جائیں گے ا

نشرونما اب تك آمادة ظهور رارتقا هـ - اور اكر دهقان كا هاتهه اور باران رحمت كي نظر مهر مهسر آجات تو فوراً اسكي حالت مين انقلاب عظيم هر جا سكتا هـ -

بعينه يهي حال سرزمين حيات ملة كا بهي هے - گو اسكي تمام سطع سرسبزي و شكفتگي كي جگه خشكي و رحشت كا منظر هو تا هم اگركسي ايك كوش ميں بهي چند سبز شاخيں اور پــــــة نظر آ رھے هوں تو تا اميد نه هونا چاهيے اور سمجهنا چاهيے كه اسكي قوت نشو و نما ابهي تك فنا نهيں هوئي اور دهقان كي محنت اور ابركي بخشش اگر ساتهه ديں تو كچهه بعيد نهيں كه يهي وحشت كدة ارضي ايك جنت سماري بن جاے ا

آج سديوں سے سرزمين اسلام پر جو تنزل رالحطاط قلب ودماغ طاري هے اس كا منظر يقيناً درد انگيز هے اليكن اس مايوسي ميں جو چيز اميد دلانے والي هے و صرف يه هے كه با ايں همه شمک سالي اور قعط كے اثار كو هر طرف هيں "مگر زمين اب تـك بنجر اور شور ثابت نہيں هوئي هے - يه ضرور هے كه وه زمانهٔ شاداب اور وه موسم نمو خيز اب چلاگيا " جب هماري سرزمين كے ايك ايك ذرے سے نامورال عالم اور ابطال ملت اتبات سرزمين كے ايك ايك ورے برے صفحوں پر قابض هو جاتے تھے - تھے اور دنيا كي تاريخ كے برے برے صفحوں پر قابض هو جاتے تھے - تام اب بهي جب كبهي اسباب و رسائل ظهرور جمع هو جاتے هيں تو تام من نه كہيں سے صداے ابطال و امجاد كانوں ميں آجاتی هے اور

عالم اسلامي كاكوئي نه كوئي گوشه ارصاف رخصائل گران مايه كا تمونه پيش كر ديتا هے - اور اسطرح يقين هو جاتا هے كه زمين كي قوت نشو ر نما ابتك معدرم نهيں هوئي " اور ياس ر قنوط كے رقت ميں ابهي ديو هے - آب بهي اگر اس زمين كي درستگي كي جاے " اور رسائل ذراعت مهيا هو جائيں" قو اسكا چيه چيه گلهاے عطر بيز اور درخت هاے شاداب سے لهلها سكتا هے:

دالك بان الله هو الحق " اسليے كه الله اور اسكى پر اسوار قوتيں

رانه یعیی المبرت ، برحق هیں اور اسلیے که وہ مردوں کو رانه علی کل شئ قدیر! زنده کر دیتا ہے اور نیز اسلیے که وہ هر مشکل سے مشکل بات پر قادر ہے! فرماند

فیض روح القدس ارباز مدد فرماید دیگرال هم بکنند انهده مسیعا می کرده دیگرال هم بکنند انهده

مرجودة درر اسلام كا ايك ايسا هي فرزند جليل و رجود نبيل سرنامة صحيفة عظمة راجلال و رافع مفار الملة و الاسلام - الرجل العالم:

#### بط ل ادرنه غازی شکری پاشا

(متع الله المسلمين بطول حيانه و حفظ وجوده من شراعدائه) هـجبده جنگ بلقان كي پوري تاريخ همارے ليے درد الگيز وجانكاه
تهى - جب كه ملكون پر ملكون كے نكلنے ور شكستون كے كهائے كي
خبرس مسلسل و غير منقطع تهيں - جبكه مايوسي كي ايك گهنا
تهى و جس نے هر طرف سے همين گهير ليا تها - جبكه حسرت كے
ساہے الله تاريخ كے گذشته صفحات كو هم پترهتے و اور اپني موجوده
نا مراددوں كے ساته آنكا مقابله كرئے ته - جب كه تاريخ عثماني
المرددوں كے ساته آنكا مقابله كرئے ته - جب كه تاريخ عثماني
هو عدد ايك دوسرے سے پرچهستے ته كه اگر آج محمد فاتم و سليم ثالث وربايزيد يلدوم دنيا سے نا بود هو كئے هيں و تو كيا
سليم ثالث وربايزيد يلدوم دنيا سے نا بود هو كئے هيں و تو كيا
باقي نہيں رها ؟ يعنے جبكه غيروں كي فتم منديوں نے همارے

دلوں کو در نیم 'اور اپنی فا موادیوں نے دماری عزت هزار ساله کو سر نگوں کر دیا تھا ' تو پہر جنگ کے آخری ایام میں ایک اسی پیکر شجاعت ر بسالت 'ستون آ دنین عزم رثبات مدافعة ' قہرمان دفاع ملی ' بلند ساز لواے عزت اسلامی 'اسلام پرست ارجمند ر غیور ' ر جانفررش ملک ر رطن معبرب کا رجود عظیم ر جلیل تھا ' جو ظلمت نا کامی میں نیر در خشندهٔ حرب دفاع ر استقلال 'اور ضیاء تابان عظمت و جبررت ر اجلال بنکرسماء مجد خالد پر نظر افروز نظاره گیان عالم دوا 'اور ایج حیوت انگیز خوارق دفاع 'اور معیرالعقول عزم و ثبات سے اس دور ناکامی و نامرادی میں عزت اسلامی و مجد عثمانی کو نابود و فنا دونے سے بچا لیا !!

قرموں کی زندگی اپ نامرزان ابطال کی عزت ریاد ہے رابسته

ھ - محاصرۂ ادرنه نه صرف تاریخ اسلام بلکه باتفاق مرافق ر مخالف ،
تمام تاریخ حرب عالم میں درجۂ اعزاز سے نمایاں ہے - تاریخ قریب کے مشہور محاصرے مثل پیریس ، سباستو پرل ، پلیر نا ، لیدی اسمتهه ، اور پورت ارتهر همارے سامنے هیں ، اور جب تمام حالات رواقعات کا مقابله کرتے هیں ، تو یه آخری محاصره ، محاصرے کے هر پہلو ، بلکه عام جزئیات تک میں اپنا نظیر ر مماثل نہیں رکھتا -

اس راقعه کي عظمت نے يورپ کے ار باب بيدش رانصاف کي اوردنيں جهکا دي هيں۔ فرانس اور جرمني کے فرجي حلقوں اور مشہور اخبارات نے تحريکيں شروع کردي هيں که اس دفاع عظيم کے اعتراف کے ثبوت ميں انکے ملک وقوم کے طرف سے غازي شکري پاشا کو تحالف دے جائيں۔ مصر ميں بهي اسکي تجويز هو چکي هے اور ترکوں نے تو احکا سامان بهي کر ديا هے۔

#### تن کار شکری باشا

بطمل ادرنه کا مسلمانان هند کي طرف سے اعراز و احترام!

ایسی حالت میں ضرور فے که مسلمانان هند بهی اس موقعه پر اس اعزاز ملی میں حصه لیں اور بطل ادرنه کی خدمات اسلامیه کے اعتراف کی کوئی پر اثر یادگار قائم کوبی - یه یادگار صرف شکری پاشا "کی یاد کار نہر گی الله اسلامی دفاع ر جا نفررشی کا اس دور آخری میں ایک تذاره عظمت ر احترام هو کا - وہ ایک طرف موجود نسل اسلام کے اس فرزند جلیل کی عزت کا اعلان کریگا ، درسری طرف سقوط ادرنه کے اس داغ کو موجودہ مصائب کے داغهات درسری طرف سقوط ادرنه کے اس داغ کو موجودہ مصائب کے داغهات خون گرن اور زخم هاے بے شمار کے ساتھہ ، همیشه همارے دلوں کی جنبش اور هماری غیرتوں کی بدولت ، هماری عزت کی پیشانی پر ، هماری غفلت و سر شاری کی بدولت ، هماری عزت کی پیشانی پر ، غیروں کے هاتهوں لگ چکا ہے -

ليكن يه يادكار كيونكر هو؟ اسكا بهترين ارر مغيد طريق كير هو؟ كوئي تعفه هر جيساكه فرانس و جرمني ارر مصر دي جانب سے پيش هوكا؟ يا كوئي ايسي تجاريز هو " جو خود هندرستان ميں قائم هو" ارر جو كسي اهم ضرورت وقت كو پورا كرنے كے ساتهه بعالت مرجوده سهل و آسان بهي هو؟ ميں چاهتا هوں كه اسكى نسبت ارباب فكر و راے غور فرمائيں "ارر اپذي اپني رائيں صفحات الهلال يا ديگر اخبارات ميں شائع كريں - خود ميري راے اسكي نسبت قائم ديكر اخبارات ميں شائع كريں - خود ميري راے اسكي نسبت قائم هر چكي هے " مگر آخري نهيں هے" ارر انشاء الله اسكو تمام رايوں كے رصول هو جانے كے بعد ظاهر كرونگا -

رجك العالم و رافيع منار الاسلام 1 1

ثبت ست برجریدهٔ عالم دوام ما ا

ایک چراغ سے هزار رس چراغ روشن هو جاتے هیں - آگ کی ایک چنگاری ہوے برے آتشکدوں اور تنو روس کو شعلوں سے بھر هیتی ہے ایک بیج سدها شاخیں ' اور هزاروں پھل پیدا کر دیتا ہے - باران رحمت الہی کا ایک شاداب دن ' پوری فصل کو سرسبز کو دینے کیلیے کا فی هو تا ہے - موتی کا ایک بڑا دانه ' پورے هار کی عزت بڑها دیتا ہے - هیرے کا ایک درخمت پورے تاج کے حسن رجمال کیلیے بس کرتا ہے - کیورے کا ایک درخمت پورے باغ کے معطر هونے کیلیے بس کرتا ہے - کیورے کا ایک درخمت پورے باغ کے معطر هونے کیلیے 'گلاب کا ایک قیمتی پھول پورے ایوان و مغزل کی رونق کیلیے ' گلاب کا ایک قیمتی پھول پورے کمرے کی روشنی کیلیے کیانی هوتا ہے اور به تمثیل سادہ تر ' ایک چراغ پورے کمرے کی روشنی کیلیے کافی هوتا ہے ا

" یہی حال قرموں اور ملکوں کا بھی ہے - قرموں میں جب
زندگی آتی ہے تو ہزاروں افراد کے ذریعہ نہیں ' بلکہ ہمیشہ
سرچشمۂ حیات ایک ' یا ایک سے زیادہ چند نفوس قلیلۂ وعدیدہ
ھی میں ہوتا ہے - اس عالم کی زندگی قوموں سے ہے ' مگر قوموں
کی زندگی صوف اشخاص کے دم سے وابستہ ہے - سر زمین انسانیۃ
میں جب ایک عمدہ بیج بار آور ہو کر سر اقہا تا ہے ' تو اس سے صدھا
شاخیں پھوتتی ہیں' اور آن میں ہزارہا تر رتازہ پہل لڈکنے ہیں ۔

پس باغ کي زمين کي طرح' اس سر زمين کي شادابي کيليے بھي بہت سي خار دار اور ہے دَمر جهاڙيوں اور درختوں کي ضرورت نہيں ہے ' بلکه صرف ايک ھي درخت کي -

ایک هی اِنسان چاهیے ' جو انسان هو ' ارر ایک پوری قرم ارر ایک پورے ملک کو زندہ کردے - اس عالم کی ررنق اقوام کے دم سے فے ' مگر اقوام کی زندگی صرف اشخاص هی کے دم سے رابسته فے - قومیں مرتی هیں ارر زندہ هوتی هیں - لیکن انکی موت و حیات کے یہی معنی هیں که پہلی صورت میں آن نفرس عالیه سے خالی هو جاتی هیں ' جلکے دم سے انکی زندگی رابسته تهی ' ارر دوسری حالت میں انکے اندر ایسے وجود قدسیه موجود هوتے هیں' جو اپنی زندگی کے سر چشمے سے پرری قوم کے کشت اقبال کو سر سبز و شاداب کر دیتے هیں -

کیا نہیں دیکھتے کہ کتنے ادمی دیں جنکا مرنا قرموں کا مرنا در در کتنے دیں جو ایٹ ظہور کے اندر ایک پوری قوم اور ملک کی زندگی کو پوشیدہ رکھتے دیں ؟

قيس سا پهر كوئسي انّها نه بدني عامر مين نخر هوتا ه كهرائ كا سدا ايك هي شخص ا

\* \* \*

یه قاءه طبیعی ہے که کوئی زمین خواه کیسی هی بنجو نظر آئے '
اور خواه کتنی هی اسباب و رسائل کشت کاری اور نوبیت و پروورش فرعی سے محووم هو' لیکن اگر اسکی قوت بشور نما بالکل معدوم نه کسی نهیں هوگئی ہے' تو آسکا کوئی نه کوئی گرشه سرسبز' اور کھی نه کسی کوئے میں کوئی بیے سربر آور نظر آئیگ ' اور ایسا هونا اس امرکی دلیل سمجها جاے گا' که گو اس زمین کو ایخ خزانه هاے انباتانی کے ظہور کے وسائل حاصل نہیں' اور اسباب و فرائع سے محروم هوکر بنچر اور غیر شاداب سی هوگئی ہے' تاہم اسکی قوت

کچهه اس نقیر مات کے ساتهه کیا جارها ہے وہ اسکی نہیں ' بلکه اسلامی جذبات کی پامالی ہے اور آئی چوت هر مسلمان کے دل پر براہ راست لگتی ہے ۔ وہ وقت گیا ' جب قرمی معاملات کو اشخاص کا معامله بنا کر مسلمانوں کو غافل کردیا جاتا تھا ' اور حق و ازاد ی کو صرف هندؤں کے سو باسم بغارت تهوپ کو خود هماری قوم هی کم مفسدیں و مارقین کو همارے سامنے کهترا کو دیا جاتا تھا ۔

هم نے ان در دنوں کے اندر هي اس کي تعریک شروع کردي هوتي 'ليکن صرف يه خهال مانع آيا که خود اقيٽر ارد رے معلے که انتظامي مصالح کو پلے معلوم کو لينا چاهيے که وہ آينده مستقل پريس کو مفيد سمجهتے هيں' يا کوئي انتظام درسوي طرح کا کرنا چاهيے هيں' تا که يه در چار هزار ردپيه کيوں حکومت کے خزانے کے سپرد کيا جاے 'اور کيوں نه اردوے معلے کي کوئي عمده تقويت و اصلاح اور انکے کاموں کی ترقی کيليے صرف هو - هم نے انکو اطلاع ديدي هے که سردست پچاس ردپيے کي رقم حقير الهلال کے طرف ہے لينده انتظامات کيليے قبول کویں 'اور ايک امدادي فنڌ کی بنياد پر جاے - جواب کے انتظار کي مہلت نہيں هے که يه آخري فارم کوپوز هو رها هے - پس اينده هفتے تک اس مسئلة اهم کا فيصله هو جاے گا۔

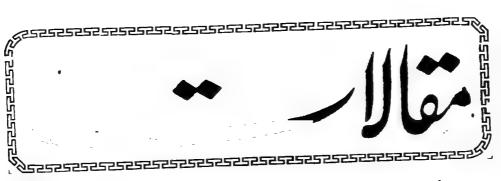
هم كو اميد ه كه صوبجات متحده كي كونسل كي اولين فرصت مين اسكي نسبت سوال كيا جائيگا - حصول انصاف كيليے نهين، بلكة صوف اعلان امر كيليے - هم الله سرگرم درست جناب انويبل خواجه غلام الثقلين صاحب كو توجة دلاتے هين، كه ره اس معاملے كي نسبت سب سے پلے سوال كريں - ايسا نهو كه گذشته زمانے كي طوح كونسل هال ميں كسي مسلمان صعبر كو الله ايك بوادر ملت كے مصائب كي نسبت كهه كهنے كي جوأت نهو، اور ايام زندان كے مصائب كي نسبت كهه كهنے كي جوأت نهو، اور ايام زندان كے مصائب كي نسبت سوال كرے بهي تو ايك قابل هندر عمير، يعنے انويبل گنگا پرشاد روما ا

سید نذیر هاشمی اور علی گده کالے مجه کو ایک تار کے ذریعه اس راقعه کی اطلاع ملی ارراب اردرے معلے کی تازہ اشاعت میں اسکی تفصیل چہپی ہے۔ مستر هاشمی ایک ذهین و قابل ارر پر جرش طالب علم هیں جو کچهه عرصے پیلے تکمیل تعلیم کا خیال چهرز کو دفتر همدرد میں آکئے تھے اور اسکے بعد کسی سبب سے چلے آئے ارر بی - اے نبی تکمیل میں مشغول ہو گئے - انہوں نے کالیم کے اندر مختلف و تعوں میں جنگ طرابلس و بلقان کی نسبت اظہار حسیات و جذبات اسلامیه میں عصه لیا تها کو بعض پر جرش نظمیں لکھی تھیں کارران امر کا حس و درد این اندر رکھتے تھے -

بظاهر حالات مدري معلومات صرف يهي هين -

تازہ راقعہ یہ ہے تہ رہ کائے کے برزد نگ سے بجبر نکالدیے گئے '
ارر اس عالم مظلومی میں' کہ رات کا رقت تھا' آ دھی زررہے چل
رھی تھی' پانی لگاتار برس رہا تھا' ارر پھر جس طالب علم نے
رات کو نعیں کھانا کھلایا' اسکو بھی بجرم اعانہ مجرم نکالدیا گیا ۔
یہ' ارر اس سے زیادہ افسوس ناک راقعات سے مملو مراسلات

یه' ارراس سے زیادہ افسوس ناک راقعات سے صملسو مواسلات میرے پاس پہنچی ہیں ' - ان میں ظاہر کیا گیا ہے که قدام تر ضیار الدین صاحب صو جودہ قائم صقام پرنسپل نے معض انکے اسلامی مسائل پر اظہار جوش 'ی بنا پر یہ سب کچھہ ایا - میں نے تحقیق حال کیلیے قاکلو صاحب کیخدمت میں تار بھیجا ' جسکے جواب میں رہ راقعات صندرجہ اردوے معلے کی تغلیط کرتے ہیں - جواب میں ضرور ہے کہ قائر صاحب کے ذاتی بیان کا پیل انتظار کولیا جائے - امید ہے کہ انہوں نے تار کے بعد کوئی والا نامہ اس بارے میں ضرور ارقام فرمایا ہوگا ' اور اسکے بعد میں پھر بتقعیل و آشریم لکھنا ہے۔



## حيات به العدات

از جناب مولوي نواب ملي صاجب ايم - اے - پررفيسر بزردة كالم بسمهمرسب

ميرے ايك درست عنهيں سائنس عساته، خاص شغف هے ایک س مجهسے کہنے لگے که دنیا میں جسقدر حقائق دریانت هرے هیں وہ سائنس هی ع ذریعه سے ورنه مذهب تو "والله اعلم" ع بیجا تحکم سے کسی مشکل مسئلہ کو حل ہوئے ہی نہ دیتا 'اور انسان کو هبیشه جاهل رکهتا - میں نے کہا : مذهب نے جن اور کو دریافت كيا ه ، انهر انصاف كي نظر قالغ سے بيلے ذرا معلومات سائنس كي فرعيت پر تو غور كروا سالنس كى تمام تعقيقات كا ملخص يه في كه چند قوانین هیں جنکے با قاعدہ نفاذ سے کائنات کا کارخانہ چل رہا ہے۔ فسل انسانی کی طفرلیت میں ان قوانین کاجزالی علم حاصل هوا تها. اب کلیات کی مشکل میں مرتب ہو کر سائنس کے نام سے مشہور ہوا ع - مثلاً انسال نے بیلے یہ دیکھا کہ آنتاب کبھی تو دیر میں نکلکر جلد غررب هو جاتا في ارر كبنبي جلد نكل كر دير تك رهتا في - چاند كبهي گهت جاتا هے کبھی بره، جاتا ہے رغیرہ رغیرہ - ان ررزانه مشاهدات پر غور كو في ارر اجرام سماويه كمتعلق اپني معلومات ميں رسعت دينے ارر پھر أن معلومات كوكليات كي شكل ميں ترتيب دينے سے عام هیئت مدرن هرا ـ

یا مثلا انسان کو پلے یہ معلوم ہوا کہ لکتری آگ سے جل اتہتی ہے ' لوہا پانی میں زنگ کہا جاتا ہے - میرہ عرصہ تک رکھہ جھوڑنے سے سر جاتا ہے رغیرہ - ان مشاهدات میں جسقدر ترقی ہوتی گئی ' اسیقدر اشیاء کے خواص ' ترکیب ' اور تحصیل کا علم بھی رسیع ہوتا گیا ' اور آخر ان معلومات کے با قاعدہ ترتیب سے کمسٹری (علم کیمیا) کی تدرین ہوئی -

يهي حال سائنس ك بقيه شعبرس كا سمجهر - ليكن با اين همه وسعب معلومات سائنس اب تك اتنا بهي تونه سمجها سكا ارزنه سمجها سكتا ه كه آن قرانين كي امليت كيا ه ؟ ارزكيون نافذ هين ؟ اس معود ك ثبوت مين هم اسپاسركي مشهور كتاب " اصول ارليه" سايك مثال پيش كرت هين:

" یه مسلم فے که کشش ثقل کا مسلکه تعقیقات سائنس کا ایک بوا کارنامه فے اور علمی دنیا نیوتن کی موہوں منت فی ہسنے یہ معرکة الارا مسلکه دریافت کیا ۔ لیکن تهورتی دیرکیلیے اس مسلکه کی تاریخ پر غور در و قدیم آریه قوموں کا یہ عقیدہ تها که آنتاب ایک رتبه فی جسپر آنکا آسمانی دیوتا بیتهه کر سیر کرتا فی ۔ ابھی اس بعث کو چهوردور که یه عقیدہ فی نفسه کیسا نها ' بلکه صرف یه دیکهو که آفتاب کی ظاهری حرکت کی علت سمجھنے کے راسطے اس زمانے که آفتاب کی ظاهری حرکت کی علت سمجھنے کے راسطے اس زمانے کے فہم کے مطابق قدماء نے کیونکر ایک محرک دیوتاکا رجود تسلیم کیا ؟ مدت دراز کے بعد جب کیلر نے یه دریافت کیا که سیارے آفتاب کے درس کرتے ہیں ' تو آسکو یه خیال پیدا ہوا که انکی گردش کری کھو علی ہوئی چاہیے۔ اسلیے اُسنے یه راے قایم کی که ہو ایک

جرم سماري ميں ايک پوشيدة ررح في جسكي قرت سے گردش كا ظهرر هرتا في - اس طرح ايک مادي مجسم ديوتا كا خيال تو باطل هر گيا كيكن اسكي عرض نفوس فلكية كا عقيدة قايم هوگيا - آخر ميں جب نيوتن نے اجرام سمارية كي حركت كو ايک هي همة گير قانون كه دائرة ميں داخل كرديا كو تونوس فلكية معطل هو گئے ارز انكي جگه قانون كشش ثقل نے ليے لي - اس طرح قدماء كے محسوس مادي ديوتا پيل نا محسوس نفوس كي شكل ميں قبديل هرے اور آخر كار ايك عسير الخيال اور همه گير قانون كي پيراية ميں ظاهر هرے - كهه شك نهيں كه اس قانون كي پيراية مين ظاهر هرے - كهه با قاعدة نظام كے تحس ميں داخل هرگئے 'جسكو عقل سليم تسليم كرتي با قاعدة نظام كے تحس ميں داخل هرگئے 'جسكو عقل سليم تسليم كرتي في ليكن يه مشكل حل نهري كه اس قانون ميں نافذ هو نے كي قرت كهال سے آئي ؟ اسي ليے نبوتن نے كيلر نفوس فلكية كے عرض ايتهركو قايم كيا 'جسكي رساطت سے يه قانون نافذ هے -

لیکن پهر به یه مشکل که خود ایتهر اس قانون کوکیونکر ناند ، کرتا هے ؟ حل نهیں هوتي ! " ( اصول ارابیه صفحه ۱۰۳ )

اس مثل سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مذہب نے جس راز کو پلے ہی دن توتے پہوتے الفاظ میں افشاء کیا تھا ' سائنس نے آسیکو ایک عمر کی کارش ر کاهش کے بعد سمجھایا بھی تو اسطرے کہ:

معلـرمم شد که هیـچ معلوم نشد!

لیکن مذهب کا اعجاز دیکهرکه درز آخرمیں انکی مقیق ۱۰۰ ایک امی ( ررحی فداه ) کی زبان پاک سے کسطرح بیان کی گئی ' جبکه فرمایا که :

الشبس و القدسر بعسبال سروج اور چاند حساب سے هيں اور تارے والنجسم والشجو يسجدان اور دوخت سجدة كرتے هيں شبس و قمر، نجم و شجر، كي كچهة تخصيص نہيں، تمام كائنات كا يہى حال هـ:

ران من شي الايمبع بعمدة ارركوئي شي ايس نهيل جواسكي تسبيع والكسان لا تفقيل و تعميد نكوتي هو للكن تم الكي تسبيع كسو سعه آت نهيس -

یه تسبیع و تعمید کیا ہے ؟ انقیاد یعنی ایک زبردست مقنی کے همه گیر قانون کی پابندی میں سرجهکا دینا۔ اس انقیاد کا عجارہ ان تمام پوشیدہ قونوں میں جنکے واسطے سائنس نے اپنی اصطلاحیں مثلا: میل مرکزی ' کشش اتصال' اتحاد کیمیاری وغیرہ وغیرہ ایجاد کی هیں ' نظر آتا ہے ۔ انقیاد کا رنگ ان تمام قوانیں کائنات میں جنکا عام انسان کو سائنس کے ذریعہ سے دوتا جاتا ہے ' صاف جہلک رہا ہے ' مگر تعجب ہے کہ سائنس کے "گررہ معتدین " کو نظر رہا ہے ' مگر تعجب ہے کہ سائنس کے "گررہ معتدین " کو نظر نہیں آتا ؟ صدق الله العلی العظیم حیث قال:

لاتعمى الابصار راكن تعمى آنكهين اندهي نهين هوتين ليكن دل جو القلوب التي في الصدور سينون وين هين انده هو جات هين محقيقت به هي كه سائنس كي روز افزون معلومات صوف اسيقدو سمجهاتي هين به كلفات كاكارخانه كه طرح چل رها هي - استي سمجهني كيراسط آج ايك تهاوزي ( راك و تياس ) قائم موتي هيكل دوسوي پرسون





## الكبنيّاك

۱۰ فارو قسی کا ایسک واتع



- ایک دن حضرت فاروق نے منبسر پہ کہا: \* " میں تمہیں حکم جوکچہ دوں تو کروگے منظور؟ "
- ایک نے اُنّہہ کے کہا یہ کہ " نہ مانینگیے کبھی \* کہ تیرے عدل میں ہم کو نظر آتا مے فترور
- چادریں مال عنیمت میں جو آپ کے آئیں \* صحن مسجد میں وہ تقسیم ہوئیں سب کے حضور
- ان میں ہر ایک کے حصم میں فقط ایک آئی \* تھا تمہارا بھی رہی حق کہ یہی ہے دستسور
- اب جو يه جسسم په تيرے نظر آتا مے لباس \* ينه اُسي لوت کي چادر سے بنا هوگا ضرور
- مختصر تهي وه ردا اور ترا قد هے دراز \* ايک چادر ميں ترا جسم نه هوگا مستسور
- ا بے حصے سے زیادہ جو لیا تو نے کو آب \* تو خلافت کے نہ قابل مے نہ ہم ہیں مامرر "
- کر چے وہ حدد مناسب سے بڑھا جاتا تھا \* سب کے سب مہر بہ لب تعے چہ انات و چہ ذکور روکدے کوئی کسیکو' یہ نہ رکھتا تھا مجال \* نشۂ عدل و مساوات سے تیے سب مخمسور
  - က် တော်
- ا 🛫 فرزند ہے فاروق معظم نے کہا: \* " تم کو ہے حالت اصلی کی حقیقت پہ عبور
- تمہیں دیسکتے ہو اِسکا مری جانب سے جواب \* که نه پکڑے مجھے محشر میں مرا رب غفور "
- بولے یہ ابن عمر سب سے مخاطب ہو کر: \* " اس میں کچہہ والد ماجد کا نہیں جرم و قصور
- اپک چادر میں جو پورا نہ ہوا اُن کا لباس ، کو سکی اِسکو گوارا نے مری طبع غیور
- ا ہے حصے کی بھی میں نے اُنہیں چادر دیدی \* راقعہ کی یہ حقیقت ہے' کہ جو تھی مستور''
- فكته چين نے يه كہا أُتّهه كے كه هاں اے فاروق \* حكم دے هم كو كه آب هم أسے مانينكے ضرور (شبلي نعباني)

- DOME ON

- چندے گرہ کشائے ختم زاسف بسودہ ام \* تا رفاسہ رفاسہ کار بنہ بنسد قبسا رسید
- د ر کار عشق دیده وری شرط بوده است \* هر کس نظر کشدود و تماشا به اسید
- والفش دكان و شك فروشي كشادة است \* اين وسودة ام باسوش و باد صبا رسيد
- پیچا ره دل میسان دو قاتل فقا ده است \* ناوک کشساد غمزهٔ و ناز از قضسا رسیسد
- شوخ که از غرور به خود هم نمي رسد \* عدرش بنه اكر نتسواند به سا رسيد
- قاصد هسزار گونه سخن سلفت در پیام ، به چاره گشست چن بسه سر مدعسا رسید ، ( شبلي نعساني )





میں ناکامیاب ثابت هرکا- یه صمکن هے که جو قومیں ایخ آپکو عملي مررت میں اسلام کی دشمن ثابت کر رهی هیں اور جنکا دلی مدعا یه فے که اسلامی سلطنتوں اور حادمتوں کو صفحه هستی سے مثا کو سلام کو اسقدرضعیف اور کمزور،کردیا جاے ' که پهر اوس میں اوبھرنے كى قابليت نه ره جب ان قوموں كو اس بات كا علم هوكا كه كعده و مدينه كي حفاظت كيواسط ايك ايسي زبردست انجمن في جسك ممبر حرمین شریفین کی حفاظت میں اپنی جان و مال فدا کرنے پر تیار هیں اور یه علم اون قوموں کو ضرور هوگا " تو اول تو وہ قومیں اس انجمن کے درہم برہم کرنے کے لیے ہر طرح کے جائز ر ناجائز ذریعے عمل مين اللينكي - اكر ارنكو اس مقصد مين كاميابي هوكئي تو إنك مدعا ع حاصل كرنيكا راسته صاف هو جائيكا - ارر اگر ارتكو نا كاميابي هوئی تو ممکن ہے کہ بخیال مصلحت ، کعبه و مدینه سے کسی قسم ا تعرض نه کریں اور تمام هیگر اسلامي ممالک کو فتح کو مسلمانوں نو ذلیل رخوار کر دیں ' اور اونکو اپني غلامي میں داخل کرك طرح طرح کی اذبتیں پہنچائیں اور اونکو تمام حقرق مذہبی و ملکی سے معروم کردیں اور صرف کعبه و مدینه کو مسلمانوں کے هاته میں

لهذا معض كعبه و مدينه كي حفاظت كا مذهبي پهلو همكو ناست ر پستی سے نکالکر عزت ر بلندی پر نہیں پہنچا سکتا۔ میرا مدعا یه نهیں فے که حفاظت کعبه و مدینه کا مدعا ترک کوکے کوئی عرسوا مدعا پیش نظر رکها جاے - هرگز نهیں - هرگز نهیں - یه مدعا شرور پیش نظرر ف - نه سرف حفاظت کعبه و مدینه هی بلکه حفاظت عبه و مدینه و بیت المقدس و کربلاے معلی و دیگر مقدس مقامات اسلامی بھی هماري انجمن کا مدعا هونا چاهيے - کيونکه معاملة بیت المقدس عنقریب چهر نے والا عے ، جسکی حفاظت کیواسط سلیبی لزائدوں میں لاکھوں مسلمان شہید ہوچکے ھیں ' اور بیعد و حساب مال و متاع تصدق کرچکے هیں اور جس مقدس مقام کے حاصل کرنے کیواسطے یورپ ہر طوح کوشش کو رہا ہے - علاوہ ازیں مجلس خدام کعدہ کے مقاسد میں یہ امر بھی داخل ایا جاے کہ رسکے هو ممبر پر پابندی احکام دیں اسلام لازمی هوگی - یعنی المه كا قائل اور صوم و صلواة كا پابند هوكا ور بصورت توفيق ذكوة ديكا أور عم كوبكا - مجلس كے ممبروں اور كل مسلمانوں ميں اتفاق واتحاد قائم اُمنے اور پھیلانیکی همیشه کوشش کریکا - بغض رحسد وکینه ـ یبت ر عناه و دروغ گوئی - منافقت رغیره کی برائیوں کو ترک کرے سى مسلمان كوكسي قسم كے نقصان پہنچانيكي صراحتاً يا كناية هرائر وشش نده کویسگا، اور مظاوم مسلمان کی آور اسلام کی جان سال سے حمدایت اور امداد کریدگا - پھر یہ عبارت بھری اگر خاسب تصور کیا جاے تو حلف میں داخل کر دیجائے - مماری غن اسوقت يه نه هوني چاهيے نه ممبران مجلس کي تعداد فوراً ك دثير تعداد هرجائ بلكه همكو اس قسم كا معدار قدم وزا چاهدي جو مسلمان ارسير عهد كر ع معبر هو "ارس كي زندگي قرن اراي ع سلمانوں کی زندگی کی طرح ہوجاے ' اور اسلام کا عمدہ سے عمدہ نمونہ ے جاے - اور اس قسم کا معبر بدرجہا بہدر فے اوں ہزار معبروں سے " ِ احكام دين اسلام كے پابند نہيں هيں اور وہ اكيلا اسلام كے ايك سو المدول پر بهاري هوستيگا - اور نيز هر مسلمان سے انجمن ع ممبر يدى درخواست ليجات - اس سے يه فائده هوكا كه همكو اس كا علم جائيگا له دايا ميل اسلام پر في العقيقت اپني جان ومال ارے والے دسقدر مسلمان ہیں اور کسقدر ہواے دام مسلمان ہیں ے خیال میں انجمن کے مقاصد اسقدر عمدہ میں نه کوئی لمان بھی ارس کے معبر ہونے اور حلف لینے سے انکار بھی کویگا

اور اگر کوئی بد قسمت مسلمان اس قسم کے عہد سے انکار کرے تامل كرے تو سمجه، لينا چاهيے كه في المقيق ١٠٠ ارس ع مذهبم اعتقاد میں ضعف ر کمزرری ہے - اور ایسی حالت میں همکو چاهیے که ارس سے هر قسم کا رابط ر اتحاد قائم نه رکھیں - اسکی کسی قسہ کی رسم و تقریب میں شریک نہوں - اسکو نغوت کی نگاہ سے دیکھیم اور اسكو اسلام كا ' انجمن كا اور ابنا دشمن تصور كريس ، اور اسقد هرشیار رهیں جسقدر که ایک دشمن سے رهنا چاهیے -

### الهــــــلال

جزائم الله تعالى كهم نهم سكتا كه جناب كي تحرير پڑھدر کس قدر طبیعت مسرور ھوئی -جناب نے آغاز تھریو ميں لکھا ہے کہ ایک ایسی انجمن کے قیام کا خیال آپکر بھی تھا اور اب دوسري طرف سے بھی اسکی صدا سنکرنہایہ مسوت ہوئی کہ اس خیال نے آوردآوں میں بھی اپنا، گھر کولیا هے - آپکی تصریر پرهکر بعیده یهی حال اس فقیر کا بهی هوا -یهی خیالات هیں جنکوکسی قدر زیادہ اضافہ و توسیع ع ساته، پیش نظر رکهتا موں اور اسی لیے محض کسی انجمن کے قیام اور ایک بہت بڑے فند کے مہیا ہو جاتے. کو اصل کار نهیں سمجهتا ، گو اجزاء ضروریة کار ، و منازل اینده ورسائل تقویت راعانة ضرور هیس - هم مسلمان هین اور دنیه میں صرف کعبے هي کي حفاظت کیلیے نہیں هیں " چلکہ کعدے کے ساتھہ ہوکر تمام دنیا کی حفاظت کرنے والے هيں - يه بد بختي هے كه ايسا نہيں هے - تاهم هم كر اپنا فصب العين هميشه بلذه اور رهي رئهنا چاهيے ، جو ہمارے خدا نے ہم کو بتلا دیا ہے ۔

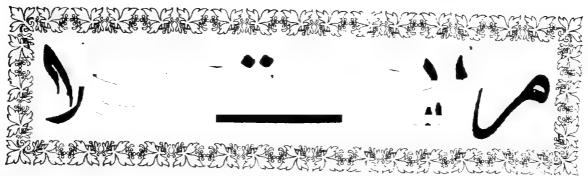
جس رقت تک مسلمان اس آیة کریمه کے مطابق (پنا حال و قال نه بنائیں کے ' اُس رقت تک کوئی انجمن کوئی اسکیم کوئی بڑی سے بڑی ررپے کی تعداد أنكو خاك مذلت سے نہیں أِتَّها سكتى : الذين ان مكناهم في الأرض " اقامو الصلوة وارتوا الزكوة وامروا بالمعروف و فهوا عن المنكو -

ذرا ترقف کیجیے - همیشه کام ترتیب طبیعی سے الهال أسى إلى عامل ع - مين المعال ع - مين بہت جلد یکے بعد دیگرے اِن تمام امرر کو بالتفصیل و تشريع عرض كرف والا هول - معدے كي طرح دماغ بھي ﴿ يك رقع مين غذا كي ايك هي مقدار هضم كر سكتا في م



( از جناب مشير حسين صاحب قدوائي - بيرستر ايت لا )

جمعية خدام كعده كي اسكيم كا خامه جو الهلال مين شايع هرا " ارسيه اكثر حسفرات في مجهم تحريس روانه لين اور ارتمين كي سب نهایت ترقع افزا هیں - بهت سی جراب طلب هیں - میں بذریعه اس اخبار عسب حضرات کو اطلاع دبتاهوں که ابھی دستور العمل زیر غور هے - جب دستور العمل كا خا كه حسب صلاح جناب شوكت على صاحب ارر دیگر حضرات طے ہو جائیگا تو پبلک عے پیشکش مرکا ۔ ارر ارسپر رائيں ليكر يه عالمكير جمعيت قايم هوكي \_ 



تيسري - اسيطر - انسان کي معلومات ترقي کرتي جاتني هين ليکن يه تمام انکشافات ان معلومات کے ساميغ جنکو خاص مذهب نے سمجهايا معض سطحي معلوم هوتے هيں ۔ وہ معلومات کيا هيں ؟ وہ يه هيں که يه کارخانه عامت نہيں ہے اور اسلامے هم بهي جو اس کارخانه عامت نہيں ہے اور اسلامے هم بهي جو اس کارخانه عامت نہيں ہے اور اسلامے هم بهي جو اس کارخانه عامت کہ

ایک جزء هیں نه عبث پیدا هرے نه عبث مرتے هیں:

ما خلقا السمون همنے آسمان اور زمین اور جوکجه و الارض و ما بینهما ان دو نوں کے بیچ میں فے نہیں الا بالسعان پیدا کیے مگرحق کے ساته اور ایک و اجل مسمی تہری ہوئی مدت تک -

افع سبب تم انده الله المنا ال

اس تقریر کا یه منشاء نہیں ہے که سائنس کی معلومات جو درحقیقت دافع ارهام هیں اور سچے مذهب کی موبد عقیر اور عبث هیں ، بلکه مقصود یه ہے که جن مدعیوں نے اپنے محدود علم کے زعم و غرور باطل میں یه سمجه کها ہے که:

زعم الناس كفررا الله يعد الهر الكافرون كا كمان هے كه مونے كے بعد لهر الله يعدوا والله يعدوا والله يور الله يعد الله يعدوا الله يور السان ها۔

را اپذی غلطی پر متنبه هر جائیں کیونکه ارتقاء گذشته پر ایمان از انده کی ایمان از انده کی ایمان از انده کی ایمان از انده کی یعنی معاد سے منکر هر جانا کی تعلیمات سائنس کی تکذیب کرنا هے (۱) جسکی رجه آسکے سوا اور کوئی نهیں جسکو شیخ عطار نے شتر مرغ کی لطیف تمثیل میں بیان کیا هے - نفس کی حیله جوئی کے متعلق شیخ موصوف فرمانے هیں :

چوں شتر مرنے بداں ایں نفس را نے کشت بار و نے پرہ بر ہوا کر بھ پر گرئیش' گرید اشترم رر نہی بارش' بگرید طائرم

یہی حال سائنس کے گروہ معتدین کا ھے - طبالع جب یہ راگ اختیار کو لیتی ھیں' تو قبول حق سے بہر حال دور هوجاتی ھیں: نعوذ بالله من شرور انفسنا 'و من سیأت اعمالانا ا

(۱) په بعث اينده ائيلي - (منه)

انجه بن خدام کعید مین از به ریال ) ( از جناب صراسلهٔ نگار به ریال )

حضرت مولانا - السلام عليكم - أيك الحبار الهسلال مورخه ٢٣ -الدريل سنه ١٩١٣ مين مستر مشير حسين قدرائي بيرستر ات لا كي تجویز مجلس خدام کعبہ کو میں نے بغور و بخوشی پڑھا ۔ اس قسم كى ايك مجلس قائم كونيكا خيال مجهكو اور أيزمهر دیگر هم خیال احباب کوکئی ماه سے تھا - اور اوسکے قواعد و مقاصد پرغوركيا جارها تها - العمد لله كه يه خيال همين پر معدود نه تها با \_ که یه خیال درسرے مسلمانوں کو بهی پیدا هوا - اور یه ایک نیک فال مے اور بلاشک اِسکو ایک تائید غیبی سمجهنا چاهیے -اس کام میں خدارند تعالی همکو ضرور کامیابی عطا فرمائیگا -جب خدارند تعالى كويه منظور هوتا في كه كسي قوم ع زمانــــ ا ذلت كا خاتمه هو اور وه بيدار هوكر دنيا مين عروج حاصل كرے تو ارس کے افراد میں بہبردی کے خیالات خود بخود پیدا کر دیتا ہے " ارد شاندار مستقبل ' ارر قابل حصول مدعا کی مجسم صورت ارس قوم کے سامنے کھڑي ھوجاتي ہے۔ نيز ارس سے ياس ارر نا امیدی ع جراثیم مہلکہ کو دور کرے ارادہ اور استقلال اور سعی کی زندگی ارس میں پیدا کردیتا ہے - تاریخ و تجربه و مشاهد، مان طرر پر همیں یه بتاتا م که جس قوم میں پست همتی و یاس اور نا امیدي کي گمراهیال پیدا هر جاتي هین و قرم خواه کتني هي ترقى يانته هُو معزول هُوارنيست رَنَابُوهُ هُو جَانِي هِ ، يَا فَالْسَهُ و كمنامي ميں زندكي بسر كرتي ہے - مگر جس قوم ميں الولعزمي ارر حصول مدعا میں مشکلات کا مقابله کرنے اور سر کرنیکی خربيال پيدا هو جاتي هيل ولا ضرور ترقي اور عروج کے آسمان پر مثل آفتاب کے چمک کورہتی ہیں - تاریخ ترقی اقوام اس امرکی بھی شاہد ہے کہ اوسوں کی ترقی میں ارن کے مذہبی پہلو نے هميشه برًا حصه ليا في - جس قرم مين مذهبي پابندي ك ساتهه اراده ' الوالعزمي اور استقلال شامل رها في وه ضرور ترقي ر عرد ج یا کو رهی ہے - لهذا هر قوم کي توقي ر عروج کے راز میں ارس کا مذهب هديشه ايك جزر اعظم هوتا هي - مذهب هي ايك، ایسی شے مے جوکسی قوم کے مختلف الخیال و مختلف المزاج افراه كو هم خيال بنا سكتا هـ اور جبتك كه كوئي قوم هم خيال نه هر جائے ' ارسوقت تـک ارسکبي ترقي محال هـ -

مستر مشیر حسین کی تجریز مجلس خدام کعبه بیشک ایک قابل قدر و قابل ستائش تجریز هے مگر اس تجریز میں مذهبی پہلر ایک گونه شامل نہیں هے - اس ع جواب میں یه کہا جا سکتا هے که حفاظت کعبه و مدینه خود ایک مذهبی مدعا هے اور انجمن که ممبروں دو همخیال بنانیکے واسطے یہی مدعا کانی هے - لیکن اگر اس مسئله پر خود دائی و هت دهوسی کو علحده در تهندے دماغ کا سانهه غور و فکر دیا جاے ' تو معلوم هو جائیگا که محص حفاظت عبه و مدیده کا خیال و مدعا همکو ذلت سے نکالکر عورج پر پہنچانے



## الا تحسال الاسلامي

اثر خاه ، حضرت کاتب قدیر: جــلال نوري بک — — انتر خاه ، حضرت کاتب قدیر: جــلال نوري بک

انعاد اسلامی 'خلافت' اور مسئله مصریه کی بابت میرے خیالات' میرے افرال سے معلوم هوچکے هیں جو اخبار اللواء نقل یا اقتباس کیا کرتا تھا' مگر آج پھر یه مضمون اسلامے لکہوها هوں که مجملاً ان خیالات دیرینه کو ایج مصری اور ترکی بھائیوں کے سامنے پیش کروں' کیونکه ان خیالات کو شاهی رعایا کے رشتهٔ الفت کے استحکام اور بقیه قواء سیاسیهٔ اسلامیه کے ثبات کے لیے سردمند سمجھتا هوں۔

یورپ صرف انہی لوگوں کو پسند کرتا ہے ' جنکا نشور نما مغربی اصول یعنی رطنیہ ر جنسیت کی تقدیس پر ہوا ہو۔ لیکن عربوں' ترکوں' مصریوں ' هندرستانیوں ' افریقیوں ' غرض اسلامی قوموں میں سے کہیں بھی اختلاف جنسیت کا اثر نہیں ۔ کیونکہ اسلامی تعلیم میں نہ جنسیہ ' کی بنیاہ ہے ارر نہ اسکا اثر ۔ اسلام نے تو یہ کہا ہے کہ تمام مسلمان (یک قرم هیں ۔ اگر بعض اجنبی سلطنتوں کے مسلمان طلقة المسلمین کی تقدیس اور اقرار بیعت کے بارجود اپنے آپ کو خلیفة المسلمین کی تقدیس اور اقرار بیعت کے بارجود اپنے آپ کو ایک جداکانہ قوم سمجھنا چاہتے هیں ' تو یہ انکی سخت غلطی ہے جسکی وجہ اسکے سوا اور کچھہ نہیں کہ رہ تعلیم اسلامی کی ررح سے خلاف هیں۔

اسلام ( جیسا که رنیان کهتا ه ) " ایک رلوله انگیز و محیر العقول طاقت ه ، جو لغت ، جنسیت ، وطنیت ، طبیعت ، اور مزاج ک اختلاف کی با رجود ، این حلقه بگرشوں کو ایک کر دیتی ه - " بنابویں میں کهتا هوں که یورپ کا مذهب استعمار جہاں تک هرسکے دنیا میں پهیلے اور عام هو ، اور دول یورپ ایشیاء ، افریقه ، اور قدار ارتیانوس کے ممالک میں سے جسقدر چاهیں فتح کر ایں - پریه تمام فاج ر استعمار مسلمانوں کے رشتہ اخرت و افحہ کو منقطع نہیں کوسکتا - بلکه اسکے برعکس ان سلطنتوں کا ظلم وستم جسقدر زیاده ، اور تعدی و توهین جسقدر گران هوگی ، اسیقدر عالم اسلامی کی بیداری اور احساس ، درنوں زیاده هونگی - پولیند نے ، جسکو جماعتوں کے باهمی اختلافات درنوں زیاده هونگی - پولیند نے ، جسکو جماعتوں کے باهمی اختلافات ر منازعات نے اسدرجه پاره پاره اور پامال کردیا تها که وہ اپنا اتحاد قومی بیدا کیا ، اور رشتهٔ ملی و رطنی کی حقیقت اور قدرو قیمت سمجهی ، پیدا کیا اور رشتهٔ ملی و رطنی کی حقیقت اور قدرو قیمت سمجهی ، پیدا کیا اور رشتهٔ ملی و رطنی کی حقیقت اور قدرو قیمت سمجهی ، پیدا کیا اور رشتهٔ ملی و رطنی کی حقیقت اور قدرو قیمت سمجهی ، پیدا کیا ، اور پرشیا نے اسکو باهم تقسیم کرلیا - اسوت تمام پولیند مدافعت کے لیے آنه کهوا هوا اور هوا ، جر کچهه که هونا تها - سوت تمام پولیند مدافعت کے لیے آنه کهوا هوا اور هوا ، جر کچهه که هونا تها -

پس انگریزرں کا مصر میں احتلال ' فرانس کا تونس اور الجزائر پر قبضه اور مراکش کو نگلجا نا (گو حاق میں پینسگیا ہے) اطالیا کا درلت عثمانیه کے مقابلے میں اعلان جنگ ' طراباس اور بنغازی کو بزور اسلحه زیر کرنے کے لیے' رغیرہ رغیرہ ' رہ مصائب هیں' جنهرں نے عالم اسلامی کو بیدار کردیا ہے - حتی که مراکش کے قبائل ' جر همیشه تاخت و تازاج میں مصررف رهتے تے ' جنکے قبار میں اپنے همسایوں کو زک دینے یا نقصان کی فسکر همیشه هاری میں اپنے همسایوں کو زک دینے یا نقصان کی فسکر همیشه

پوشیده رهتی تهی جران اور علاه کسی آور امر پر غور کرن جانتے هی نه تیم اب ترقی کے شائق هیں اور ملی و قومی رابطة اتحاد کو مستحکم کرنے کی کرشش کر رہے هیں۔

بيشك نصارا مين رومي ' قبطي ' فرانسيسي ' ارمني ' انگرين رغيرة رغيرة ' منختاف جدا كانه قومين هم كو مليد كي ' مكر أسلام مين اس جنسي تقسيم كالثونهين - ايك رومي ايك فرانسيسي كواجنبي سمجهتا في تو سمجع ، مكر ايك هندرستاني مسلمان ايك افريقي مسلمان کو اپنا بھائي سمجهتا ھے - ياد ركھنا چاھيے که پيرس يا مارسيلز كا باشنده جس اظرس ليوان يا نانس ك باشادے كو ديكهتا هے ' اسي نظر سے ایک ترکي مسلم ایک قوفازي یا جاري مسلم کو ديكهتا ع الله اس سے زيادہ معبت آميز و اخرت آگيں اظر سے -اسلام تمام اعتبازت سے برتر ہے۔ اسلام اقوام عاام میں ایک عالمكير برادري يا اخرت هے - بلاد اسلاميه دين اصرائي سلطندوں ك مكائد و دسائس خواه كتن هي پهيلين ، اور انك اموال و معنوعات كتذهي رائج هون مگريقيداً يه چيزين اس رشتے كو نه تو ر سكينگي -جلالتمآب سلطان المعظم كا مرتبه بعيثيث خليفة لمسلمين ك انکے اس مرتبہ سے صدیا درجہ زیادہ ارفع راعلی ہے ' جو ان کو بعیثیت شاهنشاه دوات عثمانیه هونے کے حاصل ہے - مقدم الذکر صورت میں رہ تمام عالم اسلامی ع بادشاہ هیں - یہ ایک ایسی طاقت هے - جسکا هر شخص اعتراف ر احترام کرتا هے - اس طاقت كا فرض هے كه أجكل ظاهر هو اور ايسے عملي نظام و تنسيق كے ساتهه ٢ جو اسکے مذاسب ہو' تا کہ اگر يورپ اپنے مادىي مصالم كا پاس كونا چاھے تو اس کا فرض ہو کہ درلت عثمانیہ کی مخالفت سے اجتنساب کرے - میں پوری جرأت سے کہتا ہوں که آیندہ خلافت

اسلامیه کی حفاظت کا کوئی طریقه اس سے بہتر نہیں ملسکتا۔

یورپ کا خیال ہے که مشرق میں عموماً اور عاام اسلامی میں خصوصاً ایسا عام کوئی اثر نہیں ' مگریه اسکی غلطی ہے = بیشک یه صحیح ہے که سیاسی جماعتوں کے اختلافات بہاں اسقدر عظیم الشان نہیں ہوتے ' جتنے که آرر جگه ہوتے ہیں ۔ مگر جب که مذهبی اختلاف ہو اور بعمث و نزاع میں مذهب کی عزت کا سوال پیده ہو جا ے تو افریقه کا حبشی بھی (جو تمدن میں کمتران درجه سمجها جاتا ہے) اپنے مذهب عزاز کی مدافعت میں آواز بلند کرنے لگتا ہے۔ درلت عثمانیه انتحاد اسلامی کا محکم ترین ستون ہے اور اسکا فرض ہے کہ اس سے جائز طور پو مستفید ہو۔ رفاہ عالم اسلامی سے خود درلت عثمانیه کو شوکت و قوت حاصل ہوتی ہے۔

مصر جوائے آپ کر آزاد کرنے اپنی سرسبزی سے متمتع ہونے اور اپنی گذشته عظمت کردر بارم حاصل کرنے کے لیے کوشش کررہا ہے ورلت عثمانیه درلت عثمانیه کا ایک جزر غیر منفصل ہے ۔ اسکو هم درلت عثمانیه کے لیے منجمله اسباب ترقی ر رفعت شان کے سمجہتے هیں ۔

افسوس فے کہ بعض نوجواں ' جنہوں نے واقعی اپنی عزت کو معسوس کیا ہے' ان خیالات سے ناواقف ہیں' جو انکے متعلق یورپ کے حلقوں میں دائر و سائر ہیں ۔ یورپ چاہتا ہے کہ اپنے تمدن کی بو قلمونی سے انکو اپنے آپ میں جذب کرلے اور حقیقت سے اندھا

کام اهم هے - الله ترفیق دے ارر حسمایت کرے - کامسیابی
یقینی هے لیکن اصول ارر ضوابط کو مکمل کرلینا ضروری هے که بنیاد
حضبوط هو - ارر رسعت کی اعتبار سے لنگر کی برداشت کی قوت هوجناب مولانا ابو الکلام کے مرکوز خاطر کولی اهم تحویک هے جسکی تمہید بلکه ابتدائی کام بهی بدریعه الہلال پبلک کے سامنے
پیش هے - ارس اسکیم سے بهی فایدہ ارتبایا جاریگا - جو رائیں آرهی
هیں اور امید هے که بعد کو آئیں ارنسے بهی هم سب لرگ مستفید
هرنگے - اور انشا الله یه زبردست جمعیت قائم هو جاریگی -

هر هر کاؤں ارز هر هر قصبه میں ایک شاخ هرنا چاهیے۔ سب سے بیری غرض جمعیہ۔ سے کے قائم کرنے سے یہ ہے کہ هر مسلمان کو اسلامی خدمت میں حصه لینے کا رلوله هو ارز موقع ملے - ایک ررپیه سال خدام کعیم کا چندہ هوگا - لیکن کوئی صورت ایسی بھی رکھی جایگی جس سے رہ علم بر داران توحید ارز جان نثاران بیت الله جو عسرت و فلاکت دنیاری کے بوریه پر جلوہ افروز هیں' محروم نه رهسکیں ' اور ثواب حاصل کرنے کا موقع اونکو بھی حاصل رہے - اکثر حضرات نے دریافت کیا ہے کہ کیا ہیں اسلامک انجمن کوئی اور حواری ۔ یہ اور ؟

ميري حقير رات يه هے كه خدام كعبه كے مقاصد كو محدود ركهنا چاهيے - اور اسي سے ابتدا كركے پهر انتها پين اسلامك انجمن تك پهرنها دينا چاهيے - جس سے تمام مسلمان اور اونكي انجمنيں ايك دوسرے سے هم رشته اور آپس كے احوال سے با خبر هوجاویں " اور اعدا كے مقابلے كے ليے به يك وقت سينه سپر رهيں - يه ابتدائي كام جمعيت خدام كعبه كا درپيش هے - يه جمعيت و لوله افكن هوگي - لوگوں كو نظم و نسق كا عادىي كريكي - هو هو گهر ميں اسلامي خدمت كا چرچه پيدا كريكي - اور انشاء الله العزيز دشمنوں كے دلوں ميں وعشه اور اور انہاء الله العزيز دشمنوں كے دلوں ميں وعشه اور اور انہاء علی خلالات ميں ولوله پيدا كرديكي -

و جزء جستي مسلمانون مين کمي هوتي جاتي ها يعني السلامي روح ، پهر عود کرآيگي -

السطرف اسلامي اخبارات نے بڑا کام کیا ہے - ترقع ہے که اب عملي کام کے کرنے میں بھي وہ حصه لینگے - هر اخبار سے توقع ہے که وہ بار بار اس جمعید ، پر اظہار آراء کوینگے - اور جمید ، خدام کعبه کا پیغام هر هر قرید میں پہنچا دینگے -

ایک رشته میں منسلک هو جا ۔ اگر دنیا ۔ اسلام اب بھی ایک رشته میں منسلک هو جا ۔ اگر اب بھی مسلمانان عالم الله حال سے باخبر اور اعدا کے اوادوں سے راتف هو جاریں ' توکیا تعجب فے که مسلمانوں کی ترقی و عووج کا دریا پھرارسی طرح تموج پر آجارے جسطوح آجکل عیسائیوں کا فے۔

ديگران هم بكنند انچه مسيحا ميكرد

اگر هم غافل رق تو نه صرف هم مسلمانو کا بلکه ایشیاء کا خاتمه ع - اور سب ایشیائی اقوام اور مذاهب مغلوب هوکو رهینگے -

چین میں مصالح ملکی نے جرعیسالیت کا راولہ پیداکیا ڈالا ہے رہ بہت میں اندیشہ ناک آثاروں میں سے فے -

مسلمان اگر اپنی حالت درست نه کرینگے تر سب سے اهم الزام ارنبر یه هر کا که دنیا کو ضلالت کی طرف پہنچنے میں ارنبر نے حصہ لیا - تعلیم رحدانیت سے لوگوں کو متنفرکیا -

مسلمان هركز اپذي حالت نهيں درست كرسكتے جبتك رة دلمه لا اله الا اله محمد رسول الله پر سب كے سب مجتمع نه هو حارب ۔ جب تك أنكا رخ ايك خدا كي طرف ارر ايك قبله كي عُرف نه پهر جات -

مورد الله معدام كعبه كا مقصد يهي هے - ارر يهى ارلين مقصد هے - اسي مقصد پر كام شروع هونا چاهيے - جمعيت كي تكميل ميں ابهي پانچ چهه ماه كا عرصه لگيگا مگر هيولي تيار هو رها هے - ترتيب ميں هر شخص كي راے سے فايده ارتبايا جاريگا -

ميرا شايد يه للهدينا مناسب هركا كه مجيم ايك ايسے الوالعز، شخص كا انتظار هے جو بسم الله كهكر ' علائق سے علحدہ هركر اكم رهمت چست بانده كو آئے هو - ميں ارسكے پيچيم چلنے كے ليے دامن سنبهالے بيتها هوں - كوئي عالم با عمل يا رفد بلاكش آئے ها پهر اسكا ميں ذمه دار هوں كه ارسكا ايك مقتدي تو ايسا ضرور هونگا جا دنيا و ما نيها سے بيخبر هوكر دامے ' درمے ' سخنے ' قدمے بلكه دل و جار سے خدمت كے ليے مستعد هونگا - اس كام كے متعلق ابهي ميري حالت حافظ ( رح ) كے اس شعر كے مصداق نهيں هوئي هے :-

آسمان بار امانت نترانست کشید قرعهٔ فال بنام من دیرانه زدلسد

بیشک میں ایک فینتیک (Fanatic) (دیرانه) مسلمان هوں اللہ میں ایک فینتیک (Fanatic) (دیرانه) مسلمان هوں اللہ ابھی قرعه فال میرے نام پر نہیں گرا - نه ابھی کسی آسمار شکرة پر اس کا تجربه هوا که وہ ارتها سکیکا یا نہیں - خود میری شناخت میں در چارگراں پایه حضرات ایسے هیں جو ظاهرا اسے ارتها کی طاقت رکھتے هیں - الله ارنکر حرصله دے - استقلال دے - قوت دے - ارز ارسی کے ساتهه تهرزی سی چاشنی جنون یا یورپ کی زبان میں فینا قیسزم (Fanaticism) کی بھی عطاکرے - اسلیے که:

فاز پر روده تنعم نه برد راه به درست ماشقی شیرهٔ رندان بلاکش باشـــد

هاں اس کام میں پیش راہ ہونے کے لیسے کسی امیر کو نہیں چاہتے کسی والی ملک کو نہیں چاہتے - کسی قاروں کو نہیں چاہتے - کسی ماری حالت خواب ہے - ہمارا جو گرداب میں پڑا ہے - الغرف :

اندهیرا ھے - تلاطم ھے - هواے تند ھے - لیکن - همیں در اے محمد کیا - همارے نا خدا تم هو -

ارض حجاز كا قريشي چرپان اب بهي هماري كله باني كو كافو ع - محمد ( صلعم ) عربي ك نقش قدم راضع هيں اور هم كو نزرا مقصود تك پهونچائ ك ليے دليل راه بنسكتے هيں - همارے ليو قران كو بم كي هدايت كافي اور بالكل كافي هے - همارے جهاز كا أ ناخدا كولى بهي نه هو تب بهي هم كو يه دعرى هوكا:

أما خدا داريم ماراً ناخدا دركار نيست

هم كرئي سرغنا نهيل چاهتے - رهنما نهيل چاهتے - هم صرف ايك خادم الخدام چاهتے هيل -

کُولی خُدا کا بندہ مل هي کر رهيکا - يه خدا کا کام هے - اور خد کا کام بند نہيں رهتا - رہ اپنا کام جوان اور بدھ سب هي سے سکتا ه -

اگرکسي ماحب کے ذهن میں کچهه خاص نام ایسے هوں جو کامی کے لیے مناسب معلوم هوں ارتبے بهي مطلع کویں - کتنے گوا بہا موتي هیں جو صدف کے اندر هي رهجاتے هیں - میں چاہ هوں که یوں نه هو تو اِکس ریز (Xrays) سے کام لیکر هو هو صدف میا در بے بہا کی تلاش هو - کوئی ده اولی گوهر ایسا مل هي جا جسپر خاتان هفت اقلیم کو بهی ناز هو -



(HUK)

سے محروم کرنا ہے ۔ پس اب ہم کو سفر کے لیے تیار ہو جانا چاہیے که رقت قریب ہے " ۔

شکری پاشا اسکی طرف مرتے هیں - اسکے اعتناء ر التفات کا شکریه ادا کرتے هیں -

ددہ اغاج ... آیک هل چل ... ترین ررانگی کے لیے تیار۔ فرجیں سلامی کے لیے مستعد 'شکری پاشا مع رفقا کے ترین کی طرف ررانه هرتے هیں - فرج سلامی دیتی ہے - شکری پاشا ترین میں بیتھے هیں - کھڑکی 'سے گردن نکالتے هیں 'شہر پر پر حسرت نگاهیں پڑتی هیں جو کھتی هیں:

"ادرنه! آه اے عزیز ادرنه! تو مجمع مال کي طرح معبوب رمعتوم اور بیري کي طرح عزیز و پر ناصوس تها - میں نے قسم کهائي تهي که جب تک دم میں دم ه' تیرے لیے مدانعت کر ونگا - شب ر ر وز مسلسل جاگا' استعکامات ر خطوط کي نگراني کي ' خائنوں نے تسلیم کونا چاها ثها مگر میں نے کہدیا که اگر تو دشمنوں کے حوالے کیا گیا تو میں انکے پامال کرنے سے پیلے اپنے ہاتهہ سے تجمع توده خاکستر بنادونگا - اخر وقت تک لؤا' پر افسوس که تمام کوششیں خاکستر بنادونگا - اخر وقت تک لؤا' پر افسوس که تمام کوششیں خاکم ثابت هوئیں - تو بالاخر ان هاتهوں میں چلا گیا' جن سے بیجانے خاکم ثابت هوئیں - تو بالاخر ان هاتهوں میں چلا گیا' جن سے بیجانے کے لئے هزا روں مسلمانوں نے اپنی جانیں قربان کی تهیں ؟

میں نے اپنی قسم کی تمام باتیں پوری کردیں۔ البتہ میں خود وَندہ هوں۔ مگر اپنے لیے نہیں ورنہ میری تلوار میرا فیصلہ کر چکی هوتی بلکہ اپنے رطن عزیز اور امن معبوب کے لیے کیونکہ وہ دشمنوں سے گہری هوئی فے اسکی مصیبتوں کا ابھی خاتمہ نہیں هوا فے سے گہری هوئی فے اسکی مصیبتوں کا ابھی خاتمہ نہیں هوا فے اسے ابھی جنگ کی آگ میں سلگنا فے ممکن فے کہ میں اسوقت اسے ابھی جنگ کی آگ میں سلگنا فے ممکن فے کہ میں اسوقت کام آسکوں ۔ یہ سچ فے کہ آر ساقط ہوگیا 'اور میں زندہ هوں ۔ لذائد حیات کے لیے نہیں بلکہ اس جسم کے لیے 'جسکا آر ایک آکوا فے ۔ اس تاج کے لیے 'جسکا آر ایک آکوا فے ۔ اس تاج کے لیے 'جسکا آر اس قوم کے لیے 'جسکے ابطال کی تو آرام کاہ ہے ا

فالوداع الوداع الوداع! يا ادرنه! الوداع الوداع يا محبوبي ويا مطلوبي! السلام عليك وعلى من الابطال الامجاد!!!

حول سقـوط ادرنـه

مقتبس از لنڌي آائمس ر منچسٽر کارجين سيبيب

فامه نگار جذک ادرنه سے لکھتا ہے:

قلبہ سے نہایت سخت تکلیف کے ساتھہ میں ادرنہ پہنچا۔
سب سے پہلا کام میں نے یہ کیا کہ شہر کے حالات دریافت کرنے کے لیے
اپنے چند درستوں کے پاس گیا جو شہر میں موجود تیے۔ اہل ادرنہ آغاز
جنگ میں تو گھبراے مگر بعد کو عادی ہو چلے تیے۔ غذا کی ذرا بھی
تکلیف نہیں ہوئی۔ سرکاری گودام کے دررازے انکے لیے التواء جنگ
کے آخر تے کہ کھلے رہے تیے۔

چونکه غذا کی طرف سے اطمینان هوگیا تها، اسلیے لوگوں کی تولیاں جمع هونے اور جنگ عمتعلق گفنگو کونے لگیں - آغاز جنگ میں بلغاری توپوں نے شہور کو اس سے زیادہ نقصان نہیں پہنچا یا که تییق اور سلطان سلیم نامی در محلوں کی چند عمارتیں منہدم' نیز حد - آدمی قتل کیے - بہتر تو یہ تها که منصوس التواء جنگ نه هوا هوتا 'لیکن اگر هوا تها تو ادرنه میں رسد رسانی کی شرط ضرور لگادی گئی هوتی - افسوس که سابق رزارت نے اسکی طوف

ترجه نه کي جسکا خميازه اخر کو بهگتنا پر الله جب درباره جنگ شررع هرئي تو سامان غذا کا بر حصه صرف هر چکا تها پهر بعض بعض چيزيں بالکل ختم هرنے لُگين - جنميں نمبر اول نمک کا تها -

شہر میں گرانی سرعت کے ساتھ بڑھنے لگی - امراء شہر نے ایک حد تک گرانی کا تدارک نقراء کو مالی امداد دیکرکیا ، لیکن مشکل یہ تھی کہ گرانی کے ساتھ نقراء کی تعداد بھی بڑھتی جاتی تھی - شکری پاشا کو اطلاع ہوئی تر انھوں نے اسکا نہایت عمدہ انتظام کیا اور پھر حکومت کی طرف سے روزانہ ایک وقعمر نقیر کو روتی ملنے لگی -

گرد ر نواح کے باشندے مع اپنے مریشی ر دیگر ضروریات کے شہر چلے آئے تیے - باشندے ترپوں کی آراز سنتے سنتے عادی ہوگئے تیے اراب ان آرازرں سے انمیں کوئی بیچینی پیدا نہیں ہوتی تبی باشندرں کے آرام ر راحت کے لیے شکری پاشا ، هر طرح کی کوشش کرتے تیے - پولیس رات دن شہر میں پھرتی برهتی تهی تا که کوئی شخص کسی کی راحت میں خلل (نداز نه هو سکے - ارقات تقسیم غذا کے علارہ 'کسی درسرے رقت کسی طرح کا بھی شور و غل نہیں هورتا تھا ۔

باشندوں کی حالت دیکھنے کے لیے شکری پاشا موڈر پرشہر میں گشت لگاتے تیے' اور شہر هی سے استحکامات جاتے اور ضروری احکام دیتے تیے - جیسا که لوگوں کا بیاں ہے' غذا کی مقدار رافر موجودہ تھی -

گولے شہر پرگر رہے تیہ' جس سے آئش زدگی کے کئی واقعات هرے ' سگر آگ بجهانے کے آلات موجود تیم ' اسلیے جہاں آگ لئی اور زیادہ نقصان نہیں ہونے پایا - ایک گوله ارمنی گرچ پرگرا ' جس سے گرچ کا صرف اسقدر نقصان ہوا که دریا تین دن میں اسکی مرصت ہوگئی - ایک طرف تو شہر میں سامان غذا کم ہو رہا تھا ' جسکی رجه سے گرانی برتھرهی تھی ' درسری طرف عام لوگوں کے پاس روپیه ختم ہوگیا تھا - اسلیے درسری غربا کو سخت تعلیف آئها نی پری ۔

حملة عام شروم هوا تو تمام لوگوں پر سخت هيبت چهاگئي -لوگ خانه نشیں هوگئے - راستے اور گلیوں میں سپاهیوں کے سوا اور كوئى نظرنهيں آتا تھا-گولے راستوں ميں كرتے تھ اور پھتتے تھ - اهل شہر سمجه كئے تي كه اب محاصرة بر سر اختتام هـ اسليے اكثر تو شهر ك باهو چلے گئے' اور بعض جو نہ جا سے' رہ گھروں میں بند ہو کے بیٹھہ رہے ۔ شکري پاشا نے جب دیکھا که مقابله کامیاب هرتا نظر نہیں آنا تو باب عالى كے حسب العكم قلعوں ، گوداموں ، اور تاريخي عمارتوں ع مسمار کرنے کا حکم دیدیا - توپوں ع دھانے ادھر پھر گئے اور گولے برسنے لگے۔ تین دن تک شب روز گوله باري هوتي رهي - اسلے بعد معلوم هواکه بلغاري مشرق کي طرف سے شہرميں داخل هرگئے هيں، مگر دیگر اطراف کی فوج ابھی کامیابی کے ساتھہ مقابلہ کو رہی ہے۔ اسکے بعد تربیں خاموش ہوگئیں اور شکری پاشا نے آخری مایوسی کے بعد هتیار دالد ہے - ایک دن کے بعد فردینند شاہ بلغاریا آیا ' ارر چهر شکري پاشا صرفيه ررانه هرگئے - اسکے بعد اهل شهر میں سے جر لوگ گھروں میں چھپے ھوے تم درسوے دن نکلے - بلغاري فرج نے عثمانی امیروں کی تفتیش شروع کردی -

اس خیال سے که بلغاری جامع سلیم کی توهین نه کویں ' علما رمشائخ مسجد کے دروازہ پر آ کرجمع هوگئے تے ' مگر انکی ایک نه چلی ' اور بلغاریوں نے وہ سب کچهه کیا جو کونا چاهتے تھے ۔ تفتیش کا سلسله تین دن تک جاری رها ' جسقدر اسلحه بر آمد هوے گرفار کو لیے گئے ۔

كر دے - همارا كمال ر تقدم هر مشرقي سے نفرت ارر هر مغربي كي تقليد كے ساته، رابسته نهيں الله هماري خرش بختي ارر كاميابي ايسي اشياء ميں مضمر هے جو مشرق ارر اهل مشرق كي ترقي كا باعث هوں -

اگر هم ایخ قرمی عادات و خصائل کو چهرز دینگے تو هم صفحه هستی سے متجائیدئے - لیکن اگر هم ایخ قرمی عادات کو صفرط پکڑے رهینگے ، سختی کے ساته ایخ اخلاق کے پا بند هرائے اور ایخ صدهبی تمدن کی تعلیمات کی طرف رجرع کرینگے تو همیں هماری گذشته عظمت پهر حاصل هو جائیگی ، اور ترقی یافته قرموں کی صف میں داخل هو جائینگے -

رالیات متعدہ امریکہ اور جاپان ' جنکا رشتہ اتعاد رطنیت فے ' مغربی نغرذ کی حلقہ بگرشی اور مذہومی کے تذلل و انکسار کی رجہ سے دول عظمی میں شمار نہیں کی گئیں ' بلکہ اسکے برعکس ان دونوں سلطنتوں کو یہ مرتبہ صرف مغربی کورانہ تقلید اور اسکے نفوذ کی حلقہ بگرشی سے نفرت کی بدوات حاصل ہوا۔

عالم اسلامي آج اس قابل نهيں که درل يورپ کو نقصان پهنچاسكے اسليم اسكا اهم ترين فرض يه هے که اپنا ديني و علمي پايه بلند كرے
ارر يورپ كي ممانعت و معاكست كے على الرغم تمدن ميں اسكا
مقابله كرے - اگر مع - يا مه - سال آك عالم اسلامي پوري طرح
کوشش كرتا رها تو اسميں ارباب فكر ارر اهل كمال پيدا هو نے لگيدگے
ارر اسوقت يورپ جو اسوقت همارے سانه، هر ممكن خشونت
و دورشتي كے ساته، برتار كر رها هے اس طاقت كے آگے گهتنوں كے بل

جو قوم الم شرف و رقار كو په چانتي ه ' الله فرزندوں كي ذكارت و جودت پر قناعت اور الله عمده اخلاق پر اعتماد كرتي ه و محال ه كه كسي رقت بهي 'كسي قوت ك سامنے بهى ' اسكي عزت مت سكے - مصالب كتنے هي مسلسل و متواتر هوں ' مظالم كتنے هي شديد هوں' مگر ضرور هے كه ايك دن آئے ' جسميں اسكي ظفر مندي كا اعلان كيا جا ۔

اسلحه کا اثر مادیات پر فی مجردات پر نہیں - ترپیں اور بندرقیں سنگ و خشت کے قلعوں کو فتح کرسکتی هیں اور اسکی فوج کو قتل کرقالتی هیں مگر نه دل کے قلعوں کو فتح کرسکتی هیں اور نه اسکی فوج یعنی احساسات کو قتل کرسکتی هیں - اصلی قلعه یہی فرج یعنی احساسات کو قتل کرسکتی هیں - اصلی قلعه یہی فرج جسکو همیں مستحکم کرنا چاهیے اور اصلی فوج یه فی جسکی تعلیم و تربیت همیں کرنی چاهیے - اسی لیے جب سے دراست عثمانیه میں حربت کا آفتاب طلوع هوا فی میں اس خیال کی خدمت کر رهاهوں اور اسکو عالم اسلامی میں پهیلانا چاهتا هوں - ممکن فی که صیری مساعی کا یا تاج زبب فرق کرسکیں -



### الهِـــلال كي ايــجنسـي

1900年第13000

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' ارر صرهتی هفته رار سالس صیں الهال پہلا رساله هے ' جر بارجر، هفته رار هرنے ک ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا هے - اگر آپ ایک عمده ارر کامیاب تجارت کے متلاشی هیں ' تر اپنے شہر کیلیے اسکے ایجات بی جایئے ۔ '

### انسانهٔ دفاع و سق وط ادرنه

گاه گاه باز خوال ایل دفتر پارینه را تازه خواهی داشتن گرداغها سینه را

لقد كان في قصصهم عبرة الرلي الالباب إ

### وداع ادرنده!!!

مقنبس از طنين ( تسطنطنيه )

کیا ؟ .....کیا ره داخل هر گئے ؟کیا ادرنه ساتط هرگیا ؟ کدرنکر ؟ اور کس طرح .....

وقت آگياكه هم صيل عيد هر شخص ايك درسرے سے پرنم آنكهوں كا نبتي هوئي آراز اور لوكهواتي هوئي زبان سے يه سوالات كرے - اخوان وطن! ادرنه - آل عثمان كا قديم دار السلطنت ابطال عثمانيه كي آرامگاه عثماني مدافعت كا مطلوب امت اسلاميه كا محبوب كي آرامگاه عثماني مدافعت كا مطلوب امت اسلاميه كا محبوب يعني ادرنه ساقط هوگيا! هماري نظورل كے سامنے ساقط هوگيا از هم هم بدبخت زنده هيل! فياللادرنه! و يا للادرنه! و

یه سانحه ' دلدوز سانحه ' جو هوعثمانی کے مخیله پر موتسم رهیگا ' مہینوں اور سالوں تک نہیں ' بلکه اسوقت تک ' جب تک که اسکی رگوں حیں عثمانی خون گردش کرتا ہے!! سه شنبه کو فیصله کن حمله شروع هوا ' حال نے مستقبل کی با بت پشین گوئی کی ' اور ایسے روشن دلائل کے ساتهه ' جسمیں تدینیب کی گنجایش نه تهی -

اب ادرنة کے افق سے امید کی ررشنی مفقود هر چکی تهی تورسیدی کی گہری تاریکی چهائی هوئی تهی - یه حالت تهی جسمیں بطل ادرند نے لاسلکی (وائرلیس) کے ذریعہ باب عالی کو اطلاع دی : " دشمن نے سخت حملہ کیا ' شدید جنگ هورهی هے "

دشمن کے نعرے ... موسیقی کے نغمے ... دو جوں کی حوکت .... دروازہ کھلت ہے۔ ایک شخص زرد و سفید ریش ' بلند پیشانی والا داخل ہوتا ہے' اور کہتا ہے:

" اے قائد جلیل و اے فخر تاریخ حرب آدشمن هوں مگر قدر شناس - تیری بسالت اور پامردی کا معترف اور مداح - پس قدر کراپذی ' که دشمن تلک تیری قدر کرتے هیں - میں تجهه سے تلوار لینا ' تلوار کو عزت لینا نہیں چاهتا کیونکه تجهه ایسے قائد شجاع سے تاوار لینا ' تلوار کو عزت

٢٠ شي ١٩٢٣ ( الحسلال )

میرے آدمیوں نے جب یہ دیکھا کہ باخاردوں کے لیے نارنگیوں سے لدی ہوئی قرینی جا رہی ہیں اور وہ ضروریات زندگی تک سے محورم ہیں تو وہ یقیناً شکستہ دل ہوئئے "ان سے دریافت کیا گیا کہ" کیا یہ صحیح کے اپنی فوج کو بھاگتے ہوے دیکھ کے آپ نے کہا تھا کہ ایسی فوج کے ساتھہ لونا ناممکن ہے ؟ "اسکے جواب میں انہوں نے بہت زور سے کہا: " نہیں ' ہرگز نہیں ' ممکن ہے کہ مجھہ سے کہیں غلطی ہوئی ہو ' مگر میری فوج نے اپنا فرض پوری طرح ادا کیا "

پھر ان سے دریافت کیا گیا: "کیا آپ کو اولي برغاس کي فیصله کن جنگ کا علم تها ؟ آپ اختیار میں ۱۰ - هزار فرج رکهتے هرے آپ نے کیوں نہیں خررج کیا؟ "پاشا موصرف نے جواب دیا که "بالکل شروع میں هم نے متعدد بارخورج کیے مگر میں نہیں کہسکتا که رہ تمام خررج کیوں نا کام رہے ؟ یه که اولی دوغاس میں جنگ هو رهی تهی مجمع اسکا علم نه تها "پاشا مرصوف نے کہا که" انہوں نے ربل کا پل ازا دیا کیونکه یه آنکا فرض تها ' مگر تسلیم کے بعد انہوں نے کوئی عمارت نہیں ازائی - یه غیر شریفانه حرکت هوتی - انہوں نے کوئی عمارت نہیں ازائی - یه غیر شریفانه حرکت هوتی - انہوں نے کہوروں کو بھی ضائع کردیا ' کیونکه هر ایسی شی کو ضئع کردینا جو مشمن کے استعمال میں آسکے' انکا فرض علم تھا - مگر انہوں نے علم مشمن کے استعمال میں آسکے' انکا فرض علم تھا - مگر انہوں نے علم عمارتیں انسانیت کے خیال سے نہیں ازائیں ' کیونکه قرآن ( حکیم ) عمارتیں انسانیت کے خیال سے نہیں ازائیں ' کیونکه قرآن ( حکیم )

آخر میں انہوں نے فرمایش کی کہ ایک جومن جرنل کی اس رپورٹ کی تردید کر دیجاے کہ انکے افسروں میں اور خصوصاً انمیں اور محافظ شہر اسماعیل پاشا اور انکے استاف کے چیف منیجر فواد بمیں شکر رنجی تہی ۔ اور یہ کہ یہ شکر رنجی غیر قانونی اسداب سے بڑھگئی تہی ۔

# صوفیا میس بر طال ادرنه

ورود

۲۸ - مارچ کو موسم نهایت خوشگوار تها - صوفها کا استهشن مختلف قسم كي جهنديوس سے اراسته كيا كيا تها - استيشن پر بلغاري اعيان ميس سے کرنل کانشف ' قائمقام یونف ' لفتنت ستوالف ' ستوایانف ایڈی کانگ رزبر جنگ ارر معبرتین و روساء شهر کی ایک نعداد عظیم موجود تھی - ساڑھ چار بجے تع که اسپشل ترین جسمیں شکری پاشا اور انکے رفقاع بارہ عثمانی افسر تیم استیشن پر پہنچی . ان عثماني اسيررن ميں سے شكري پاشا كے علارہ كسي كے كمر ميں تلوارنه تمي - عثماني جذرل گو جوان تم مگر اُنکے بشرے ان مصائب ك اثار لو چهد نہیں سکتے تیے ' جو انہوں نے اثناء معاصرہ میں برہ اشت کیے تیے - رنگ زرد تھا ، چہرے مرجھائے ھرے تیے ، ارر آنکھیں بیتھی هرئي نهين - شكري پاشا كر معمر هين چنانچه انكي عمر اسوقت و و -سال کی ہے ، مگر انکے چہرے سے علم و رقار کا نور چمک رہا تھا ؟ اور الكهول سے تجربۂ و فراست كي نهايت تيز شعاعيل نكل رهي تهيل -سب سے پلے وہ یوز باشی جو شکری پاشا کی خدمتگذاری کے سے منعیں کیا گیا تھا ' اترا- اسکے بعد شکری پاشا اترے اور ایخ رفقا ء الله الله الرو چنانچه ره بهي اترگئے -بلغاري افسروں نے فرجي سلام کیا - ملکی (سریلین) افسررس کے تربیاں اتھائیں - کرنل کانشف شاري پاشا کي طرف برها اور فرانسيسي مين تاثر سے کانپتي هوئي

آراز میں کہا: خرش آمدید! تمام عالم' ادرنه کے غالب و مغلوب' ردوں کی شجاعت سے حیرت میں ہے۔ بلغاری ادرنه کے بطل عظیم کی شجاعت سے حیرت میں ہے۔ بلغاری ادرنه کے بطل عظیم کے خدمت میں اپنا احترام و اجلال پیش کرتے ھیں۔ اے بطل، عظیم اپ تھیں کریں که اس مایوسی کے عالم میں آپ نے جس بسالت و شجاعت کا اظہار کیا' اس پر بلغاریوں کو استعجاب ہے' اور الکی ذات عالیه کا رہ مخلصانه طور پر احترام کرتے ھیں "

شکري پاشا کرنیل مارشولف کي طرف مترجه هوے 'ارو پست اور رکتي هوئي آواز میں ان جذبات کا شکریه ادا کیا 'جو بلغاریوں نے انکے استقبال میں ظاهر کیے تیے۔ اسکے بعد کرنل کا نشف نے قائمقام یو نف کا شکري پاشا ہے تعارف کرایا۔ اور اُس نے شکري پاشا کو اپنی حفاظت میں لے لیا۔

موتر اور دو گارباں ان اسیران عثمانی کے انتظار میں کھریں تھیں - موٹر میں شکری پاشا اور یواف پہلو به پہلو بیتے ، اور گاریوں میں باتی جذرل - اور اسپلیندد پیلس ہوتل کی طرف ' جوانکے لیے فرود کاہ تجویز کیاگیا تھا' روانہ ہوگئے -

## تصریحات شک ری پاشنا

تفصیل و تشریم بعض امور مهمه ، و تغلیط مکذوبات

غیر ملکی اخبارات کے نامہ نگا روں نے صوفیا میں شکری پاشا بطل ادرنہ سے اثنا ہے ملاقات میں جر سوالات کیے ' اور پاشا ہموصوف نے اونکے جو جوابات دیے' اخبار نیوفری پریس کا نامہ نگار صوفیا جسب ذیل بیاں اسکے متعلق شائع کرتا ہے:

هم مختلف ممالک ع ١٣ - نامه نگار شکري پاشا کے کموہ ميں گئے - کپروں کي کھونڈي ميں پاشاے موصوف کي معمولي تلوار آورزاں تھی ' کموے کے ایک گوشے میں ایک چھوڈی سي لائبريوي تھي ' جسميں کتابيں اور بعض اخبارات تھ - هم اوگ جب کموے ميں داخل هوے ' تو پاشاے موصوف نے هم سے مصافحه کيا ۔ اس تمہيد ملاقات کے بعد هم نے متعدہ سوالات پیش کیے - سلسلۂ جواب شرع کوتے ہوے پاشاے موصوف نے فرمایا:

" حالت قید میں نامہ نگاران ممااک اجنبیہ سے ملاقات میرے لیے ایک نہایت افسوس ناک راقعہ ہے کیلی بہر حال آپ جو چاھیں پرچھہ سکتے ھیں - جواب دیلیے طیار دوں -

( س ) شریف بہادر: دیا آپ بنا سکتے ہیں 'کہ آپ نے اپسے کو بلغار یوں کے حوالے کیا تھا یا سرووں کے ؟

(ج) میں آخری ایام میں حضراق کے صورچے میں تھا۔
بلغاریوں کا دعوی میری گرفتاری کی نسبت صحیح ہے کیونکہ میں
نے اپنے کو بلغاری کرنل ماراوں کے سپزہ کیا تھا جو دو جنگی
افسروں کے ساتھہ میری ملاقات کیلیے آیا تھا۔ اس بنا پر نسلیم ادرنہ
کے متعلق باغاری صرکز حربی عمومی نے جو اعلان شائع کیا تھا رہ
بالکل صحیح تھا۔ وزیر خارجیۂ سرویا سے اس بیان کو سنکر مجیم
نہایت تعجب ہوا کہ میں ہے اپنے الهکر و سرویوں کے حوالہ کیا تھا۔

واقعہ یہ ہے المغاری کونل مادو لوف سیوے پاس آیا جس سے 18 منت تک میں کے گفتگر کی اور ارسکے بعد ارسکے ساتھہ ایک کاتبی پر سوار ہو کر ایک مقام آلک آیا ' جہاں میں نے کمانڈر داڈرف کو پایا ' اور رہاں سے ہم سب ایک موٹر پر سوار ہو کر کمانڈر کانوف کے پاس آئے ' جہاں پہونچکر میں نے خواہش ظاہر کی ' کہ میں بالفعل ارنہیں مرزچوں میں قیام کونا چاہتا ہوں۔ افسروں نے

### به د سة رط

ادرنه کي درد انگيز مظلومي ا

مقلبس از قبلي تيلي گراف لنڌي

نيدر ( صوفيا ) كانامه نكار ادرنه سے لكهتا ہے:

ادرنه کی اسرقت یه حالت ہے که هر دیکھنے رائے کو رونا آتا ہے '
ارر دل پاش پاش هرجاتا ہے - میں نے اکتو بر میں مصطفی پاشا کو دیکھا تھا - اسرقت اسکی حالت نہایت درد انگیز تھی ' مگر جو شخص اسوقت ادرنه کو دیکھیگا ' و مصطفی پاشا کو بھول جائیگا - ایک طرف عثمانی مقتولین کا ایک پہاڑ لگا ہوا ہے ' درسری طرف عثمانی مجزرهیں ہزاروں کی تعداد میں پڑے دم ترز رہے ہیں ' تیسری طرف مریضوں کی آیک جماعت کثیر کراهرهی ہے ' راستے میں چلو تو بندر قوں کی آرازوں کے سوا' جو غالباً باشندوں پر سر کیجاتی هیں آرر " رحم کور " کی صداؤں' مظلوموں اور ستمزدوں کے نالوں کے علاو' جو داری کو هلادیتی هیں ' اور کوئی آراز سنائی نہیں دیتی !!

مقرط کے بعد قریباً در هفتے تک یہی حالت رهی - ادرنه کو بیک فظر دیکھنے سے معلوم ہو جاتا ہے که بلغاریوں کی سنگدلی اور ترحش

ے متعلق دنیا غلطی میں نہیں ہے۔

اسوقت بلغاری فوج اس درجہ فتح سے بدمست ہے 'کہ ایک فامہ نگار نے جب ایک بلغاری افسر کی ترجہ ان کے انسانیت سرز مظالم کی طرف منعطف کونا چاہی' تو اس نے جواب دیا : " جب هم کو لوگ رحشی ارر ظالم سمجھتے هیں ' تو پھر هم کیوں اپنے جذبات کی تھفی نہ کریں ؟ "

سقوط ادرنه کے بعد اخبار ماتان نے موسیو ہوگ اور کو ادرنه اس سے غرض بیهجا که رهاں کے چھمدید حالات سے اطلاع دیں - چنانچه اور کی اور کی رپورٹ شائع ہوگئی ہے - موسیو مذہور لکھتا ہے:

"ادرنه جسرقت ساقط هوا هے 'اسرقیت شہر میں ۸۰ - هزار باشندے ارر ۹۰ - هزار فوج تهي - یه انسانوں کي تعداد عظیم بلغاریوں کے ظالم هاتهوں میں آگئي - انکے علاوہ ۴۵ - هزار وہ لوگ قیے' جو گرد ر نواح سے آگ شہر میں پناہ گزیں هوے تھے - خود بلغاري فوج جسوقت داخل هوئي هے' ۴۰ - هزار تهي - غرض سقوط کے نوج جسوقت داخل هوئي هے' ۴۰ - هزار تهي - غرض سقوط کے بعد ادرنه میں انسانوں کی مجموعي تعداد سوا در لاکھه تهي -

بالغاري حكومت خواه كتنے هي پر زور لهجه ميں دعوى كرے والحد ميں دعوى كرے مكر دنيا يقين نهيں كر سكتي كه اس تعداد عظيم كے كهائے كا انتظام وه كر سكي هوگي۔ اسكا قدرتي نتيجه يه تها كه اس جم غفير كا ايك بوا حصه بهركا رهتا ، اور يه ظاهر هے كه عثماني قيديوں كے علاوہ اس حالت كے ليے اور كس كا قدرتي انتخاب هوسكتا تها ؟ - چنانچه يه واقعه هے كه هزاروں عثماني قيدي عين اُس رقت ، جبكه بلغاري بيت بهركے عمدة غذائيں كها رهے ته ، بهوك مرگئے!!

نہر طرنه پر ایک جزیرہ فے عرصه دوا میں رهاں کیا تھا۔ اسرقت رہ ایک جنت تھا ، جسمیں مسلمان عارتیں جو همیشه پرده میں رهاں کیا تھا ، کی رهتی هیں اور پهرلوں کے گلدستے رهتی هیں آئی تهیں آزادی سے پهرتی تهیں اور پهرلوں کے گلدستے کہر لیجاتی تهیں - مگر آه ! اب میں نے جائے دیکھا تو وہ ایک وحشت انگیز قبرستان فے جسمیں عثمانی قیدیوں کی لاشیں بے گور و کفن پهینکدی گئی هیں ! !

اسرقت جزارے کا منظر اس قدر عبرت الگیز اور درد ناک ہے، که دیکھنے رائے کو بیساخته رونا آجا تا ہے۔

## سة وط کے آخـــری دن

### 

( از نیسر ایست لندن )

شکري پاشا ۱۹ - اپريل کو اپني فردگاه (اسپلينڌ پيلس هر آل کے کمره) ميں متعده اخبارات کے نامه نه گاروں سے ملے اور انکے سوالات کے جواب دیے - شکري پاشا نے بیان کیا که مشرقي حصے کی گرفتاري کے ۱۹ - گهنتے کے بعث سرویوں نے قلعہ حيدر لت پر قبضه کها - اگر رہ يه کہتے هيں که انهوں نے مجھے گرفتار کيا تو ميں زور کے ساتهه کهتا هوں که واقعہ صرف رهي هر ميں نے بلغاري مرکز عام ميں بيان کوديا هے - اس بيان کے ضميمه کے طور ميں يه کہسکتا هوں که کونل مار شولف بلغاري محافظ شاهي پلے حيدر لت آئے اور انکے اس اعلن کے بعد که ميں قيدي هوں هم لوگ بارک گئے جہاں هم جنول دازف سے ملے ميں قيدي هوں هم لوگ بارک گئے جہاں هم جنول دازف سے ملے واپسي ميں انهوں نے مجھے پوليس کي چوکي پر چهور دينا چاها ، مگر ميري فرمايش پر مجھ ميري قيامگاه لے گئے - جب هم رهاں پہنچ رود يا تين گهنتے کے بعد بلغاريوں نے مجھے گرفتار کيا - ميں نے رهاں ایک سروي ميچر اور ایک سوري کونل کو موجود پايا جو مجھه سے ایک سروي ميچر اور ایک سوري کونل کو موجود پايا جو مجھه سے باتيں کونے لگے -

اس سرال پر که " آیا انهوں نے سر ربی انسر ربی کو اطلاع دی۔
تهی که اب رہ بلغاری اسیر هیں ؟ " پاشا مرصوف نے فرمایا: " نہیں
اسکا مجیے خیال بهی نہیں آیا - کسی نے مجیے قید کیا هو ' میرے
لیے سب برا بر تیے - مجیع رهم بهی نه تها که ایک دن اس سوال پر
مناقشه هوگا " ایک ارر سوال کے جواب میں شکری پاشا نے کہا:
" میں نہیں کہه سکتا که آیا صوف سرری حمله قلعے کو خطوہ میں
قال سکتا تها - مگر جسوقت میں گوفتار کیا گیا هوں اسوتت تک
مغر بی حصه گوفتار نہیں کیا جا سکا تھا "

### ادرنے کے ایام آخریں

شكري پاشا نے بيان كيا كه جسوقت قلعه ساقط هوا هـ' اسوقت تركوں كے پاس آور چاريا پانچ ورزكي رسد باقي تهي - آخر ميں سپاهيوں ك پاس بد تريي قسم كے آئے كي ١٠٠٠ گرام ورقي بهي موجود تهي - انكو يقين نهيں كه رسدكي معقول مقدار شهر ميں كهيں چهپي هوئي تهي 'كيونكه اچهي طرح تفتيش كرلي گئي تهي - انهوں نے اس امر كا خيال ركها كه اهل شهر كو فوج سے بهتر غدا ملے 'كيونكه معصورين كي اصلي حالت كے متعلق اجانب كي شهادت كي قصديق دينا جلد كرديگي - شهر ميں گهر زوں اور بهير زوں كي ايك كثير تعداد موجود تهي 'مگر نمك كي عدم موجودگي كي وجه سے يه ممكن نه تها كه سپاهيوں كو 'جو پيپيش ميں مبتلا تع 'كهانے ميں گوشت بهي ديا جاتا - ايك مادة سيال جو نمكين پنير سے انكلا جاتا تها ' نمك كے بدلے ورقي ميں قالديا جاتا تها - رها سامان جاتا تها ' نمك كے بدلے ورقي ميں قالديا جاتا تها - رها سامان جاتا تها ' نمك كے بدلے ورقي ميں قالديا جاتا تها - رها سامان چلتا اور پهر بهي بچ وهتا -

شكري پاشا نے بيال كيا كه جنگ كي آخري منزلوں ميں انكے پاس صحيم طور پر صرف ٣٠ - هزار آدمي تيم -

اس سوال پرکه \* آیا در مہینے کے التواء جنگ نے فوج کی اخلاقی مارت کو نقصان تو نہیں پہنچایا " شکوی پاشا نے کہا: " فہیں مگر

## ا هدارے خرینے اقبال کے اخری جواہر

يورپين ٿرکي کا خاتمـــه

(1)

عظیهم الشان ادرندی

نام اور حدود اربعه

ررميلي ( يورپين تركي ) ميں ايك صوبه هے عسكي حد بندي شمال کی طرف سے امینه طاغ ارر بلقان مشرق کی طرف سے بحر اسود ، جنوب کی طرف سے آستانهٔ علیه ، بحیرہ مرمرہ ، درة دانيال ، جزائر ارجنيل ، اور مغرب كي طرف سے دستير طاغ كرنا هـ - رقبه ٨٨ ٧ ٢ ٢٠ - كيلو ٥ تر هـ - ٣٩ - ضلع اور ٥ - قسمتين هي - قسمتوں كے نام يه هيں:

(١) ادرنه (٢) فلبه (٣) اسلمه (٩) تكفورطاغ ( ه ) کلی پولي

كل آبادي وه ، ٧٠ ، ٥٣ ، ٢- هـ - صوب كا دار العكومت ادرئه ه ميك اس صوب كانام ثرافت ( تهرافت ) تها مگر اب يه ايج دار الحکومت کے نام سے موسوم ہے۔

مناظر طبيعي

يورپ ميں بورپين ٿرکي، اور يورپين ٽوکي ميں ادرنه 'ان مقامات میں سے فے 'جن کے لیے قدرت نے کشادہ دستی کو زیادہ کام فرمایا ھے - دامن ھامے کوہ ( جنسکی اس صوبے میں کمی نہیں ) لذیذ میروں عطر بیز پھولوں اور خرش منظر درختوں کے کنیے اور نظرکش و باصرہ افزا مرغزاروں سے معمور ہیں - پہاروں سے گرنے والے لطف انگیز و نغمه طراز آبشار وں ع علاوہ ' شیریس خرشگوار ' اور شفاف پانی کی نہر وں کا ایک روپلہی جال ہے 'جو تمام صوبے صیں بیھا ہوا ہے' اور هر هر گوشے کو سیراب و شاہاب کرتا رهتا ہے - هوا بھی معتدل مگو لطیف ر خوشگوار ہے - مختصراً یہ کہ یہاں کے مناظر طبیعی ہے حد صعت پرور ' فرحت انگیز ' اور لطف آگیں میں ۔

### پیددا رار

خاک ادرنه جسطرح فرحت پرور اور نظر فواز ع اسی طرح مایه دار ارر زر ریز بھی ہے - نباتات میں روئی ' انیسون ' بادام ' فندق ' كالى 'سيب' ناشياتي ' خريزه ' ارر جمادات ميل يشمينه ' لوها ارر سنگ مرمر پیدا هوتا ع - ان خدا داد سرچشمه هاے دوات ع علارة يهال تمول كا وه ذريعه بهي هـ ، جو گذيج عالمكي كليد اور قدرت كي فياضيون سے معروم ممالک كامدار زندگي هے - ميري مواد اس سے صنعت ہے ۔ اصناف صنعت میں سے یہاں پشمینہ ر پنبہ بانی ارر اسلحه سازی زیاده رائم هیں- تینوں قسم کے کارخانوں کی ایک تعداد مرجود ہے جو کا میانی کے ساتھ چل رہی ہے - یہاں کی مصنوعات میں سے جا نمازیں ' پردے ' ارر عبائیں اپنی گلکاری ' خرش رنگی ' ارر پائداری کی رجه سے مشہور هیں - غرض که ادرنه ایک شاداب ، سیر حاصل ' اور مایه دار صوبه ف اور اسی لیے یورپین ترکی میں قسطنطنیه کے بعد اسی کا نمبر فے- شاید اب کہنا چاهیے که " تها " ] اه رنه بلحاظ دار العكومة هرن ، نيز طبيعي ارر صناعي ورنون حيثية س س سرب كا راسطة العقد ه - يه قسطنطنيه سے شمال

ر مغرب ١٣٠- ميل درر اس سنگهم پر راقع في جهال مربع و طبخه ارر راردا ' تین نهریس هم اغرش هر کر 'ایک نظر ربا عریض سطم آب پیدا کرتی دیں - شہر کے گرد ایک پرانی شہر پناہ ہے - جس سے سنگھم کی موجین تکراتی هیں- تمام شهر داکش باغرن اسلامی اور غیر اسلامی قاریخی عمارتوں سے معمور عے 'جو زبان خاموشی سے اسلاف کی جنگ آرائی ' نفاست درستی ' رفعت پسندی ' ارر شکوه نمائی کی داستان سدائی هیں - یہیں رہ قصر بلند ف مسکو ( اسکی سراے ) کہتے ھیں - اسی قصر میں بیڈیک عثمانی سلاطین سند ۷۹۸ - ھجری میں "باب مسیّعت" پر' جس سب سے بیلے ایک صحابی نے اپنی شمشیر جہاد سے کھٹکٹھایا تھا ' جانبازانہ و مسلسل حملے کرتے رہے۔ يهان تک که سنه ۸۰۸ - هجري مين ره کهلگيا ، اور اسلام کې ديوينه آرزر پرري هرگئی -

شہر ادرنہ میں ۱۹۰ مے زاید مساجد میں ، جنمیں ۹ - خاص سلاطين عثمانية كي بارائي هرئي هير -

### جامع سليم

ان مساجد میں سب سے زیادہ قابل ذکر جامع سلیم فے-جیسا تھ أَسكَ نَام سے معلوم هوتا فح ، جامع سليم كاباني سلطان سليم ثاني تها۔ جر خاندان عثمانيه كا گيارهوان تاجدار تهااور ٧٠٠ سے ٩٨٢-هجري تک حکمواں رہا ۔ اس مسجد کی زفعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ يه جامع ايا صرفيا سے ٢٠٠ قدم بلند تر في - اسميں ايک عظيم الشابه، گنبد ہے ، جو سنگ سمان کے در منبوں پر ٹیکا ہوا ہے - چار منارے هیں۔ هر منارے میں ایک زینه ہے کے جس سے مردن سر ماذنه تک جاتا ہے - صحن کے تین گوشوں میں تبے میں ' جو مسجد کی عظمت و جلال كو افزون تركرت هين - النبي عظمت استحكام اور خوشنمائی ع لحاظ سے عامع سلیم کا شمار عثمانی فن تعمیر و تمدن نے بہتریں فرمونوں میں ہے۔

ان مساجد کے علاوہ در بہت بڑے بازار دیں جذمیں سے خوشذما تررة بازار فے ' جسکو علی پاشا کہتے ہیں - یہ اسقدر طویل فے کہ ایک مترسط رفتار آدمی ۱۵ - منت سے کم میں پورے بازار کا چکو فهيس لكا سكتا -

### ديگــر عمــارات

ادرنه میں برے فندق ( هوتل ) ۱۲ - هیں - نهر طبخه پر ایک پل بھی ہے۔ اس عمارتوں کے علاوہ متعدد حمام مدارس ، قہوہ خانے اور سُفا خاك هيں - ايك مطبع نهي هے - سركاري پارچه بافي كے کئی کارخانے ہیں' جنمیں ریشمی اور اونی کپڑے بنے جاتے **میں** -كُلشن أباد عالم!

زمین نہایت درجه سرسبز و زر خیز ہے - باغوں کی یه کثرت مے که ادرنه گلش آباد هر رها هے - صرف نهر مردیج کے ساحل پر -- ه باغ دیں! اِن میں سے اکثر صرف گلاب کے لیے رقف دیں۔ کلاب كى اسدرجه كثرت كي رجه غالباً يه ﴿ كَهُ يَهَالُ عُرَقَ كَشِّي } كُنِّي كار خالے هيں ، جاميں صرف عرق كلاب كشيد كيا جانا فع ، اور اسكے لیے ادرنه مشہور ہے ۔ یہاں کا عطر روح کلاب تمام دنیا میں اول هرج کا تسلیم کیا جانا ہے ۔

آباسي ١٥٠٠٠ - ع - جنمين ايك ثامت بلغاري ريوناني اور بقیه در ثلث میں یهود ' ترک ' ارمذی ' اور عام فونگی هیں ۔ قدیم تاریخی معرکے

فن تاریخ کا یہ ایک راز آشکارا ہے کہ چن ممالک پر قدرت کا ابر كرم زياده برستا هي ان ميں خون كي بارش بهي زياده هوتي هے - رضامندی ظاهر کی ارر میں اپ مستقر پر راپس آگیا۔ اس راقعہ کے در گھنڈے بعد در سرری افسر آئے ' جنکو میرے ارر بلغاریوں کے گذشته راقعات کی کچهه اطلاع نه تهی ۔ یه افسر میری نسبت بعض تعریفی فقرے کہکر راپس چلے گئے۔ انہوں نے تسلیم ادرنه کے متعلق ایک حرف بهی مجهد نہیں کہا ۔

(س) کیا جذاب نے سرویوں کو اس سے مطاع کیا کہ بلغاری یہاں سے آ چکے ہیں ؟

( ج ) ( مسکراکر ) نہیں 'کیونکہ اسکی ضررت نہ تھی - میں صرف یہ جانتا تہا کہ میرے سامنے جو فوج ہے' رہ متفقہ ریاستوں کی ہے ۔ مجکو سرویوں اور بلغاریوں کی باہمی مذافست کا بالکل علم نہ تہا ' اس بنا پر خواہ میں اپنے کو سرویوں کے حوالہ کرتا یا بلغاراوں کے ' دواوں ایک ہی بات تھی ۔ اسوقت میں نے آپ اوگوں سے حقیقت حال بیان کردی کہ میں نے آپ کو بلغاری کونل کے حوالے کیا تھا ۔

(س) یہاں یہ متواتر افواہیں پہنچیں کہ جناب نے مار کولوف سے جب ملاقات کی اور اوسنے درخواست کی کہ آپ اپدی تلوار حوالے کر دیں ہو جذاب نے جواب میں فرمایا کہ میں اپنے پاس تلوار نہیں راہتا -

(ج) میں یقین کرتا ہوں ہ پستول جسکو ہواہر میں ایع ساتھ، رکھتا ہیں تاوار سے زیادہ کار آمد ہ اسی لیے ارسوقت بھی تلوار کی جگہ بستول ہی میرے پاس تھا -

( س ) کیا سرویوں نے مورووں میں سب سے زیادہ نقصانات ) پہونچاہے ؟

(ج) سرربرں نے جو حملہ کیا 'ارسکا نتیجہ صرف یہ ہوا کہ رہ بعض اگلے مورچوں پر قابض ہوگئے - ارنکا توپیخانہ گو نہایت سخت بارش در رہا تھا 'لیکن میں یہ سمجھہ گیا تھا کہ حملہ آرروں کا حقیفی ہدف صرف مشرقی جانب ہے' اور سروبوں کے یہ حملے فوج مصصور کو محض دہوکھا دینے کیلیے نمٹشی ہیں'لیکن میں یہ اعترف کرتا ہوں کہ اونہوں نے ہو حملے میں بہادری ظاہر کی - (س ) کیا قلعہ میں ساون اور خاموشی تھی ؟

(ج) پاشا نے یہ سفکو اپنی جیب سے فرانسیسی اخدار (طان) کے ۱۰ ۔ اپریل کا نمبر نکلا جسمیں کہا تھا: "کامل پاشا کے سقوط رزارت کے رقت ادرنہ میں اتحادی جنگی امسروں کی ایک جمعیت کے مقابلے میں شکری پاشا عاجز رہے اور آخر ان سے یہ دہدیا گیا کہ تمہارا جو دل چاہے وہ کرو "پاشا نے اسکے بعد فرمایا": یہ راقعہ شئبۂ صحت سے بالکل خالی ہے۔ تمام فوج آخر تک صادق وفادار اور اطاعت گذار رہی اور کوئی باہمی نفری یا جمعیت مختلفہ رہاں نہ تھی۔

اُسکے بعد دامہ نگاروں نے جنگ کے مقعلی سوالات کا ارادہ کیا ' لیکن پاشا نے ارتکے جواب دینے سے انکار فردیا 'اسلیے تفتگو کا درسوا سلسله شروع هوا :

(س) لیا تمام ایام صحاصره میں ورزانه جناب آستانه سے مفتگر اورت رهتے تمے اور لیا آستانه نے جذاب کو قبق للیسا یا اسلمی نواہ برغاس اور بنار حصار کی هزیمتوں کی اطلاع دی تهی ؟

(ج) بیشک مگریه ضرور آها که بے تارکی تاربرقی کے آلات ابھی الهی دہیں ہیں اسلیم چند روز تک ہمیں کوئی اِطلاع اہیں ہوئی ۔ اِک تَهندی سانس لی اور فرمایا:

ایسے شہرکی مدانعت میں 'جو ان تمام سامانوں سے خانی ہو' میں آپلرگوں کو کیا بۃ ؤُں کہ کن کن مصائب کا سامنا کونا پڑا ؟ اگر میں با تصریم تمام واقعات بیان کروں ' نو آپ حیواں، فور جائیدگے - حقیقت

يه هي كه راقعة مدافعت ادرنه دنياكي تاريخ كا ايك عديم النظير

اص سے پہنے جسوقت صلم منعقد ہوئی تھی ' بجز اسکے ارر کوئی اثر ہم پر نہ پڑا کہ ان طویل ایام صلم میں ہمارا ذخیرہ خرراک نہایت کم ہوگیا۔ارسوقت جب چتالجہ کی فوج کو روزانہ خرراک تقسیم ہوتی تھی ' میری فوج زرزانه ۳۵ - گرام کے نان بے نمک پر قذاعت کرتی تھی - کچھ دنوں کے بعد ۳۵ - گرام سے گھتگر صرف پر قذاعت کرتی تھی - کچھ دنوں کے بعد ۳۵ - گرام سے گھتگر صرف بو قذاعت کرتے تھی مقدار رہ گئی 'ارزاے کاش اگر پوری خرراک ملتی … (س) - کتنے عرصہ نک قلعہ آور مقارمت کرسکتا تھا ؟

(ج) - تین دن تک کیونکه خوراک میرے پاس اس سے زیادہ دن کی نہ نہی - عام باشندگان شہر کے پاس بھی کھانے کی کوئی چیز نہ تھی - ہم نے اکثر کھروں کا ملاحظہ کیا 'ار رضر رای چیز بہ تھی - ہم نے اکثر کھروں کا ملاحظہ کیا 'ار رضر رای چیز بہ نوج کیلیے حاصل کیں' لیکن باایں ہمہ غیر ملکی اشخاص اور عیسائیوں کے پاس کچھہ نہ کچھہ کھانیکی چیز ضرر تھی 'لیکن بنچارے مسلمانوں کی حالت نہایت خراب تھی - یہ ان حیوانات کا توشت کھاتے تیے جو جاگ میں بیکار ہو جائے تیے - قلعہ میں کا توشت کھاتے تیے جو جاگ میں بیکار ہو جائے تیے - قلعہ میں کی رزتی اور حیرانات کے گوشت کے کھانے سے قابل الدیا کی بیمانی عموماً پھیل گئی تھی - آخری دنوں میں تو فوج و جو کی رزتی تقسیم ہوتی تھی - آخری دنوں میں تو فوج و جو کی رزتی تقسیم ہوتی تھی - ارسمیں بھی نصف حصہ مذی خوت تھا ا ! !

(س ) جذاب قلعه میں کب داخل هوے ؟

(ج) - میں بعض امور کی تحقیقات کی غرض سے قرجانہ میں مقیم تھا 'ارر رہاں در مہینے تک اقامت کی ضرورت ہوئی - میں اس اثنا میں نہایت سخت بیمار تھا کہ مجکر ادرنہ کے تقریب کی اطلاع دی ڈئی - قائلر نے مجکر مشورہ دیا کہ میں قرجانہ چہرتو لو خی طلاع دی ڈئی - قائلر نے مجکر مشورہ دیا کہ میں قرجانہ چہرتو لو خیر نامی علاج آستانہ چلا جاؤں 'ایکن میں اس مشورہ طبی کو اسلیے قبول نہ کوسکا کہ میرے نزدیک اداے فرض ہرشے پر مقدم ہے - انہیں حالات کے ساتھہ 'میں شہر میں اعلان جذگ سے صوف پانچ روز چہا داخل ہوا 'لیکن با ایس ہمہ ہمارے پاس اتنا سامان ضرور تھا 'جو ایک سال کی تفایت کرتا -

(س ) کیا یہ محیم فے کہ جناب آخری ایام میں اپذی فوج سے فارض آھے ؟

(ج) اس خبر دي توئي بنياد نهيں - ميں ارس فوج ہے تيوندر نازاض هوسدتا تها 'جو جو روزانه ضررري خرراک کا بهي صرف تهائي حصه پاتي نهي ؟

هماري شكست كا تنها سبب بهركهه كا سخت و شديد حمله تها ' حسدي مدافعت كا همارے پاس تولي سامان نه تها ' علاوه برين تيس هزار قليل التعدا فوج ارس فوج گران كا مقابله كيونكر كو سكتي تهی جو ایک لائهه بتیس هزار بلغاریوں ' اور چالیس هزار سرویوں سے مرتب تهي ؟ اس تیس هزار میں سے بهي نصف مجروح اور مرتب تهي ؟ اس تیس هزار میں سے بهی نصف مجروح اور

( س ) جذاب نے ادرنہ کے پل کے انہدام اور حیوانات کے قتل کا حدم کیوں دیا ؟

(ج) - اسلید ده آستانه سے معکر بہی حکم بہونچا تھا 'اور اس اعاظ سبھی ده میں ایک مسامان سپاھی ھوں تا افسران بالا کا امثال مر یورے ایے فرض ہے علازہ بون جنگی مسلمتیں بھی اسی کی مقتضی تھیں - اسی بنا پر خوراک کی رہ قلیل مقدار جو میوے باس بچ رھی تھی 'ارسکو بھی میں نے جلا دیا 'اور یہ حکم مجکو آستانہ سے سقوط ادراء سے پلے ھی بہنچ چکا تھا 'جسکی میں نے پور تعمیل کر دمی -

تيل لا مصرف اگر صرف بالوں كو چكفا هي كرنا في تو اسكے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب تهذيب رشايستكي ابتدائي حالت مين تهي ترتبل - چربي -مسكة - كهى ارر چكلي اشيا كا استعمال ضرورت كه لهے كافي سمجها جاتا تها مگر تهذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاتے چہالت کی تو تیلوں کو پیرلوں یا مصالعوں سے بساکر معطر ر خرشبودار بناياگيا اور ايک عرصه تـک لوگ اسي ظاهري تكلف ع داداده رم - ليكن سائينس كي ترقي نے آج كل ع زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا مے اور عالم متمدن تمود کے ساتھہ فالدے کا بھی جویاں فے بنائریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی و رالیتی تیلوں کو جانچکر " مرهنی کسم تیل " تیار کیا ہے اسیں نه مرف خرشہو سازي هي سے مدد لي م بلكه مرجوده سائنتيفک تحقيقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ یه تیل خااص نداتا تی تیل پر تیار کیا کیا فے ارد اپنی نفاست ارد خرشبو کے دیریا ہونے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کھنے آگئے ھیں - جویں مضبوط هرجاتي ھیں اور قبل از وقت ع بال سفید نہیں هومے دود سر' نزله ' چکر' آور دماغي کمزر ريوں ع لیے از بس مفید فے اسکی خوشبر نہایت خرشکوار ر دل اریز مرتبی مے نہ تو سردی سے جمال مے اور نہ عرصہ تے رکھنے سے ۔۔ سرتا ہے ۔

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکا عدر قیمت فی شیشی 10 آنه علاوہ معصولة اک ۔

الموة الموة

عند رستان مين نه معلوم كلف الدمي بخار مين مرجاً يأكر ع حين اسكا برا سبب يه بهي هے كه أن مقامات مين نه تر درا خان هیں اور نه داکتر اور نه کوئی حکیمی اور مفید پتنت دوا ارزان قیمت پر گهر بیتھے بلاطبی مشورہ کے میسر اسکتی ہے - ممنے خلق الله كي ضروريات كا غيال كرك اس عرق كو سالها سال كي كوشش ادر مرف كثير ، غ بعد المجاد كيا هـ ، اور فروضي كون ع قبل بذريعه اشتهارات عام طور فر هزارها شيشيال مفت تقسيم كردسي هیں قاکه اسکے فرالد کا پورا اندازہ هرجاے - مقام مسرت مے که خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور مم دعوے کے ساتھ کہ سکتے دیں که همارے عرق کے استعمال سے هرقسم كا بغار يعنى بُرانا بغار - مرسمي بغار - باري كا بغار-يهركر آنے والا بخار- اور وہ بخار ، جسمیں ورم جگر اور طحال بھی المق هو' يا وہ بھار' جسميں مثلي اور قبے بھي آتي هو- سردي سے هو يا گرمي سے - جنگلي بخار هو - يا بخار ميں درد سر بھي هر - كالا بخار - يا أسامي هو - زرد بخار هو - بخار ك ساتهه كلتيال يهي هرگئي هون - اور اعضا کي کمزوري کي رجه سے بخار آتا هو -ال سب كو بعكم خدا دور كوتًا في اكر شفا يانے كے بعد بھى استعمال کیجاے تو بھوک ہڑہ جاتی ہے اور تمام اعضا میں خرن مالع پیدا درنے کی رجه سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں چستی ر چالاكي أجالي في نيز أسكي سابق تندرستي ازسرنو اجاتي ھے - اگر بخار نه آتا هو اور هاته، پير توتدے هيں ، بدن ميں سستى ارر طبیعت میں کاهلي رهتي هو - کام کرنے کو جي نه چاهتا هو -کھانا دیر سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شكايتيں بھي اسكے استعمال کرنے سے رفع ہوجاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعماب مضبوط اور قري هو جاتے هيں -

قیمت بڑی بوتل - ایک ررپیه - چار آنه ر چهرٹی بوتل باره - آنه پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملتا مے "تمام درکانداروں کے هاں سے مل سکتی م

## ريويو آف ريايج ز - يا ، الهب عالمهم بر ١٨١ ر

اردر میں هندر مثان اور انگریزی میں بورپ امریکه و جاپان وغیرہ مبالک میں زندہ مذهب اسلام کی صعیع تصویر پیش کرتے والا - معصوم نیی علیه السلام کی پاک تعلیم کے متعلق جو غلط فہدیاں پہیلائی گئی هیں - ان کا دور کرتے والا اور مخالفین املام کے اعترافات کا دنداں هکن جواب دینے والا یہی ایک پرچہ ہے جس کو دوست دهس دنیا کے سامنے پیش کرنے کے قابل سمجها ہے - اس رسالے کے متعلق چند ایک واژن کا اقتیاس حسب ذیل ہے :۔۔

البهان لکہنو و ربریو آف ربلیمنز هي ایک برچه ع جس کر خالص اخلاقي پرچه کہنا صحیح ع - عربي میں البنار اور اور میں ربریو آف ربلیمنز سے بہتر برچ کسي زباس میں هایم نہیں هوئے - اس کے زور آور مضامیں پر علم و فضل کو فاز ج نہ

كري، لور پول - ريريو أف ريليجنز كا پرچه دلهسپ مضامين سے بهرا هوا ہے - همارت نبي كريم صلح الله عليه رحلم كني ذات ياك ك متعلق جو جاهل ميسائي الزام لكايا كوئے هيں - الله كي ترديد ميں نهايت هي فاضلانه مضمول اس ميں لكها كيا ہے - جس سے عمدہ صفمول آج تک هماري نظر سے نہيں گذرا -

مستروب صاحب امريكة - مين يقين كرنا هون كه يه رساله دنيا مين مذهبي خيال كر ايك خاص صررت دينے ك ليے ايك نهايت زبردست طاقت هركي - اور يهيه رساله الله وركوں ك دور كرنے كا دريعه هركا - جو جهالت ما مين قالي لكي هيں -

ريويو آف ريويو - لنقن - منري مالك ع باهندوں كو جومذهب املام ع زندة مذهب هول ع ملسوس مع دلهسهي كه تو مالك ع باهندوں كو جومذهب املام ع زندة مذهب هول ع ملسوس مع دلهسهي كه توبي عاهيا كه ريويو إن ريليجنني

وطن الفؤر - يد رساله برے بايد كا ع - اس كي تعقيقات املام ك متعلق ايسي هي فلسفيانه اور عديق هوتي ع - جيسي كه اس رمانه ميں دوكار ع مالانه قيمت انگريني عملي المربية - اردو ارجه ٢ روبيه - نيونه كي تيبت انگريزي ٣ - اردو ٢ - تمام در خواستين بنام منيجر ميگزين قاديان - ضلع كررودا سهور آتي چاهيدّين ع

### باب المراساتة والمسناظرة

## سیرت نبری اور نقد روایات و اثار

از جناب مولوي معمد اسعاق صاحب مدرس هدرسة عالية كلكته

الهلال كي اشاعات گذشته مين سيرة تبري ك ديباچ ك جر بعض اجزا شائع هرے هيں ان ميں بعض اصرل نقد ررايات سيرة كر بيان كيا گيا هے - أسكى نسبت چند گذارشات هيى:

ررایت ع ساته درایت کی پله بپله نگاهداشت ایک ایسا ضروری امر ف جس سے غالباً کسیکو اختلاف نہوگا - اسلیے که درایت نقد ررایت کے لیے ایک کسرتی ف جس سے جید کو رقبی سے امتیاز کیا جاتا ف عاماے ربانیں نے اس سے جہرترں کا ناطقه بند کردیا - لیکن اسکا اسطر م استعمال جس سے قلب موضوع هو جاے و اور جس غرض کے لیے اسکا ایجاد هوا وارسی کو قاع و قمع کردے اسکا کا خون کرنا فی اسکا ایجاد هوا کا رسی کو قاع و قمع کردے واسات کا خون کرنا ہے -

"راري ميں قيد عمره ونا چاهيے يا نهيں" فاضل ناقد نے اسميں گفتگو کوتے هوے ' سيرت نبوي کا اکثر رواۃ غير بالغين سے روايت هونا دکھا کو ' فرمايا ہے که " وقائع عالم ملکوت چونکه اس عالم سے بالا تر هيں اور وہ واقعات اسدرجه کے امور هيں که ارنکي ادا پر هر ايک قادر فيميں - رواۃ غيربالغين نے نهيں معلوم کسطرے سے سنا ' کيسا ادا کيا ' اور بتد راج کتنا کچهه تغير آگيا ؟ اسکا کون انداز تکرسکتا ہے۔ معمولي وقائع کے ليے نفس ثقاهت اور ضبط و امتياز کافي هو سکتا ہے' ليکن واقعه غيرمعمولي کے ليے معمول سے زايد اتفاق و ضبط و ثقاهت ضروري ہے غيرمعمولي کے ليے معمول سے زايد اتفاق و ضبط و ثقاهت ضروري ہے ورفه تغير و تبدل سے امن معرض خطر ميں ہے "

هم نهيں سهجيتے كه رفائع عالم ملكوت كے ليے معمول سے زايف تقه و ضابط اور عادل هونيكي كيا هد هے - اصول هد يمث ميں فقهاء صحابه كو اگرچه اونميں بهي تفارت مراتب هے اور بعض كي خاص شان هے ) طبقه عليا ميں مانا گيا هے اور بجا ما نا گيا هے - بدايت هي كي حديث صحيحيں ميں بطراق مختلفه مرري هے - آسكي نسبت غايت استبعاد ظاهر كيا هے كه " سيد المرسلين كو حضرت نسبت غايت استبعاد ظاهر كيا هے كه " سيد المرسلين كو حضرت جبر ئيل اظر آوبی - اونكو ديا چكر آپ كانپتے هيں - اپنے آپكو پهاڑ سے گرا دينا چاهتے هيں - حواس كي نسبت شبه هوتا هے - پهر ايك عيسائي تسكين ديتا هے - تب كہيں جاكرتسكين هوتي هے" اسكے زاري عيسائي تسكين ديتا هے - تب كہيں جاكرتسكين هوتي هے" اسكے زاري خضوت ام الدومنين عايشه صديقه رضى الله عنها هيں - اونكا حفظ اور خبط مستغني عن البيان هے - في الاصا بـ ه صفحه ( ۱۹۹۲ ) جلد خبط مستغني عن البيان هے - في الاصا بـ ه صفحه ( ۱۹۹۲ ) جلد خبط مستغني عن البيان هے - في الاصا بـ ه صفحه ( ۱۹۹۲ ) جلد خبط مستغني عن البيان هے - في الاصا بـ مفحه ( ۱۹۹۲ ) جلد خبط مستغني عن البيان هے - في الاصا بـ مفحه ( ۱۹۹۲ ) جلد خبط مستغني عن البيان هے - في الاصا بـ مفحه ( ۱۹۹۲ ) جلد خبط مستغني عن البيان هے - في الاصا بـ مفحه ( ۱۹۹۲ ) حلاء من الغاس را يا في العامة : -

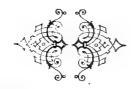
جو ارنکا بھانچا اور تابعی فے اوں سے رزایت کرتا ہے۔ یہ زمانہ بعد زمانة رفات نبري صلى الله عليه رسلم في " ارر حضرت ك رفات ك رقت عایشه صدیقه ۱۸ - برس کی تهیں ارر عرود سے اس حدیث کا بیان کرنا یقیناً اس کے بعد ہوگا - رہا رقت تحمل ' خواہ حضرت صلى الله عليه رسلم سيسناهو جيساكه ظاهر هـ، ياكسى آور صحابي سـ، بهر حال ارسوقت ارتکے نابالغه هونيکا کيا ثبرت هے ؟ جبتک تعمل ع رقت نا بالغه هونا ثابت نه كيا جارے ' صرف بعض احتمالات كى بنا پريه كه وينا كه " سيرت نبري ع نهايس اهم راقعات جر آجتك معركة الاراء هيں اور جن پر ارباب اراء كے مختلف گروہ قائم هوگئےهيں اکثر اون را ریوں سے منقسول هیں جو سن بلوغ کو نہیں پہونچے " الما كافي هـ فاضل ناقد كو اول يه، ثابت كونا چاهيے كه بوقت سننے ع حضرت عایشه کم عمر تهیں - ر درنه خرط القتاد - فاضل ناقد کو جو ان راقعات کے متعلق استبعاد ہوا ہے اور اسکو درایت کے خلاف سمجها هے ' ارسپر غور کرنے سے راضے ہوتا ہے کہ یہ امور کچه بھی درایت کے خلاف نہیں دیں - انبیاء علیہم السلام آخر بشر تم : ان نحن، الابشرمثلكم ولكن الله يمن على من يشاءمن عباده - اور نه لوازم بشريه آنسے منفک ہوسکتی ہیں اور نہ طبیعت بشری بدل سکتی ہے۔<sup>:</sup> انسان کی فطری عادت ہے کہ جہ وہ کسی غیر مالوف رغیر مانوس چيز کر جس سے کبھی سابقه نه پوا هر دنعة ديکھتا ھ تو مرءوب اور خوف زده هوجا تا ھ - اور پھر کسي اندس اور معتمد كے تسلى أميز کلمات سے تشفی پانا بھی ایک ا<sup>م</sup>ر طبعی ہے۔

#### [ بقيه صفحه ١٩ كا ]

صوبه ادرنه پر قدرت كي اسدرجه كرم گستري كا يه لازمي نتيجه تها كه رہ آماجگاہ جنگ ہوتا - ررمیوں کے زمانے سے ایکے اسوقت تک صدیا هرلذاک جنگیں هوئيں' اور بارها خون كے سيلاب' بكهرے هوے اعضاء' ارر خوں آلود انسانی پیکروں سے ادرنہ کے داکش مر غزاروں کو ایک ایسا لاله گری نقش زار بنادیا' جسے دیکھکےدل فگار اور آنکھیں خونبار هو تی تهیی- سنه ۳۲۴ - میں قسطنطین اور لیکنیوس میں ایک خونویز معوكه هوا عسمين هزارها انسان كام أله- سنة ١٩٧٨ - مين پهر ميدان كار زارگرم هوا - فريقين جنگ كاتهه اور شاهنشاه فالنس تي - ميدان كاتهه ع هاتهه رها - سنه ۱۵۵ - میں پهر آاش جنگ ررشن هوئی - سلانی اور بين نطيني سياه معركه أرا بهي هوئي - ليكن بيز نطيني فرج كو شکست هولی - سنه ۵۲۲ - میں بلغاربوں نے فرج کشی کی اور بزور شمشير شهر مين داخل هوكئے - سنه ١١٨٩ - مين انگريز داخل هو ــــ مگر چلے ایئے - سنہ ۱۲۰۵ میں بور قبی نے حملہ ایا-اسوقت شہر ادرنہ بلغاریوں کے قبضے میں تھا۔ میدان کار زار آراسته ہوا ' مگر حمله آرر فوج فيمدانع فوج كوشكست دي ، اور بادشاه او قيد كرايا - سنه ١٣٩١ میں خاندان عثمانیه کے تیسرے تاجدار سلطان مراد ارل نے آم فتح كيا اررزة مشهور معل شاهي بنايا ' جسكا ذكر عمارات ع سلسله مين آچكا هے - سنه ۱۲۴۵ - ميں روسي فوج داخل هوئي مگر بعد كو معاهدہ ادرنہ کے بموجب روسیوں نے شہر خالی کو دیا تھا۔

اب اسكا حسرت انگيز حال سامني ارر مستقل مجهول في ا

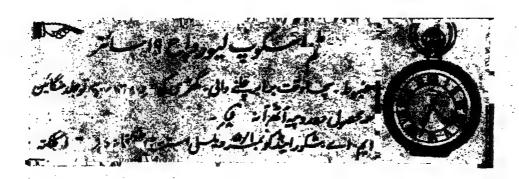
[ قلت گنجایش کی وجه سے فہرست چندہ ندیجاسکی انشاء الله ثعالی آیندہ هدته میں دیجائیگی ]





فیمت مالاته ۵ روچه عضایی ۵ روچه ۱۲ آی ایک فقر وارمصور سال میرستون مزجومی مساقط علاماله وی

لمنسلم الثامت ۱۰ مکادرد الطوید سکلمست

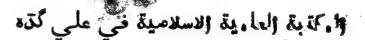


درد سر و درد ریاح کی دوا

ریاحی درد لعظہ میں پہاڑ ہو جاتا ہے۔ یہ درا لعظہ میں اسکو پائی کردیتی ہے۔ درد ریاح جیسے قبک ۔ چیک ۔ ٹیس ۔ رکرں میں بہر کن کئی سے 'چار سسقدر تکلیف ہو ۔ اس درا گے استعمال سے فرزا رفع ہوتی ہے درد سر کے راسطے بھی اس درا کا ایسا هی قایدہ ہے ۔ نصف سر میں ہو یا تمام سر میں کسی رجہ سے کیسا هی دود هر اس درا سے رفع ہو جاتا ہے صرف بھی نہیں اگر سرکتا جاتا ہو پہتا جاتا ہو۔ کسی رجہ سے کیسا هی دورا بند هرتا ہے ۔ اندنوں لوگ ذرا ذرا سی باتوں میں سر دکھایا کرتے هیں کام میں اورا جاتا ہو ۔ اندنوں میں دیکھایا کرتے هیں کام میں یا مفسے کی باتوں میں شر و تردد میں عیش ر عشرت میں دن کو رات اردرات کو دن بنانے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور هاے رے دود سر پکارا کرتے هیں قائٹر برمن کی درا ایسے لوگوں کے لیسے ہے۔ شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور ہاے رے دود سر پکارا کرتے هیں قائٹر برمن کی درا ایسے لوگوں کے لیسے ہوا کے استعمال سے فورا درد بند ہوتا ہے ۔ اسلئے ہر خاص و عام کو یہ درا ایسے پاس رکھنا اور ہے۔

( قيمت ١١ تكيرس كي ايك شيشي ( ١ آنه ) معمول داك ايك سے جهه دبيه تـك و آنه الله

والرابس كريمن منبه فارتارا جنددت اسرب كلكت



في كان مان مها في معالف على و فنرس كي كتابيس مطبوره مصر علم و بيروف عور قسطنطنيد وغيرة فروغت ك ليے صوبود وقتي هيں اور نگر مناسب و معتدل قيمت پر هاتھيں كي خدمت ميں وراند كي جاتي هيں ۔ في محدد السيد العمام سيد وهيد وفا عي قيام تصفيفات اس كان خان ميں هر وقت ميا وهاي هيں - فرمائشوں كي تعديل مستمدى ك ساتھد كي جاتي هي حديث فيرست قيار هو گئي هي جو و

اده آلم کا گلگ رصول هولم پر صفح روانه کي جاتي ه ه رساله المنار (جو تمام دنيائے اسلام ميں بهترين عربي رساله تسليم کيا گيا هے)-

رساله البنار ( جو تبام دنيائي اسلام ميں بهترين عربي رساله نسليم ديا ديا هے) اس کي گذهنه ۱۹ سال کي ۱۹ جاديں مکبل مع فهرست مضامين مرجود هيں - آس کي گفشه ۱۹ سال کي جاد ۱۹ ررپ هيں مگر دوسري جالد کي قيمت بهجاس ررپ اور قيسري جالد کي قيمت بهجاس ررپ اور قيسري جالد کي قيمت بهجيس ررپ هيں ه

يه كتب غانه رساله البنار كا كل مبالك هندرستان مين سول ايجنت ع 1 او جن اصعاب كر اس رساله كي غريداري منظور هو چنده سالانه مبلغ 10 روي هنارت پاس روانه فرمائين ، روييه و صول هو غهر رساله براة راست ان كي غدمت مين جاري كرا ديا جايكا .

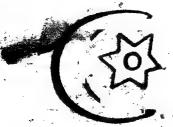
هر منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كدة



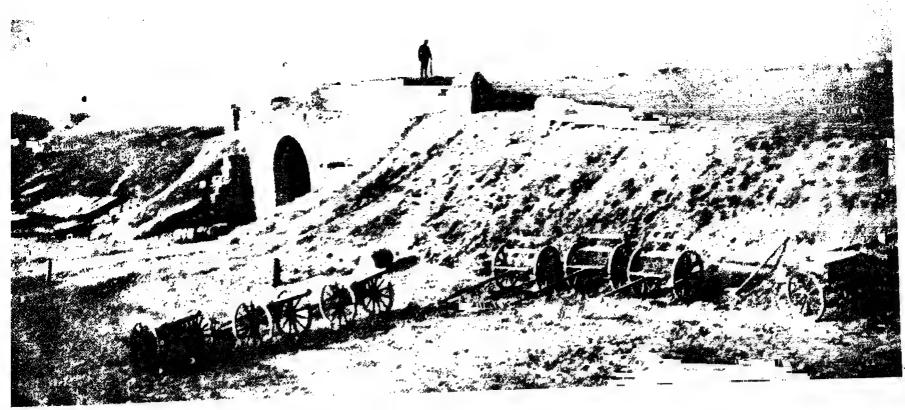


حوـــدي ۴ م رئـــل -:>•ه:-

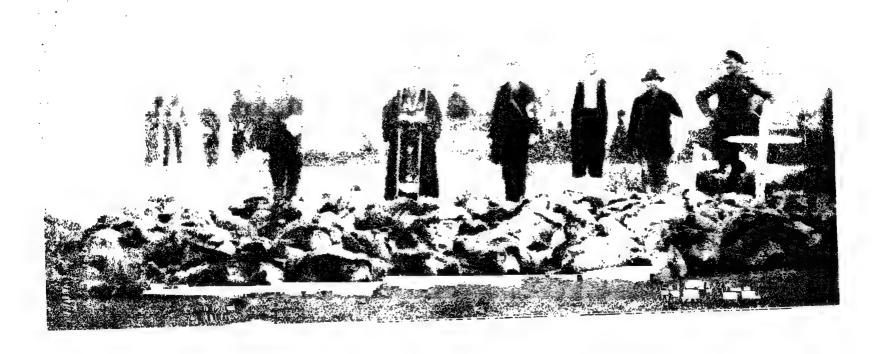
تهبر ۱۳۱ لور وله ٠٠٠ بور درقة - الله ١



مدارے هوال میں هو قسم کی اشها مخوردنی و نوشیدنگی هو وقت طیار مللی دین نیز اسے ساتبه مسافروں کے قیام کیلیے ہر تکلف اور بھم مد کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار فرنگد اور ہر لبواہ واقع هیں جن صلمبوں کو کچید توبانت کو اندوں مذہبوت منظ و کتابت مذہبوت هیں۔ موجود هیں



قلعسه و حصدار حیدرلی





سرویا کی دو کمپنیاں جنگر سقوط ادرنه کے بعدد ترکی توپوں نے ھلاک کو دیا۔
انکسی لاشسوں کسی صفوف کا ایسک گوشہ ،
پسادری دعسا مانگ رهسا ہے۔

## المسلاع

- ( ) اگرکسي صاحب ع پاس دولي پوچه نه پهنچے و تاریخ (شاعت سے دو هفته ع اندو اطلاع دیں ورنه بعد کو في پوچه چار الے ع
- (۲) اکرکسی صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت دو تو مقامی قاکھانه سے بادر اس ماہ کے لئے تبدیل کوانا دو تو دفتر کو ایک دفقه پیشتر اطلاع دیں -
  - ( ٢ ) نمونے کے پرچه کے لئے چار آنه کے تکت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ری پی کی اجازت -
    - ( م ) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
      - ( ، ) خط ركتابت ميى خريداري نمبر كا حواله ضرور ديى -
  - ﴿ ﴾ ) مغي آدر روانه کرتے رقت کوپن پر فام ' پروا پته ' رقم ' اور نمبر خريداري ( اگر کوئي هو ) ضرور درج کوين -خوت ـــ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعديلي کي حالت ميں دفتر جواب سے معذور هے اور اس رجه سے اگر کوئي پرچه یا پرچ خاتج هوجائيں تو مفلم اسلے لگے۔
  - غو**ٿ ۔۔** مذدرجه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت ميں دفقر جواب سے معذور <u>ھے اور اس رجه سے اگر کوئي پرچه یا پرچ</u> خا<del>قع ھوجائيں تو دمار اسلے اقت</del> . دمه دار نه هوکا .

### شرح اجسرت اشتهارات

- في إصفعه في كالم قصف کام سے کم ميعاد اشتهار - نصف کالم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے A أنه في مربع انع الله دريه ۱۰ رپيه ١٥ ررپيــه - - " all v ایک ماه چار مرتبه " به آنه ۳ سا تين ماه ش \* 11°0 و آنه ۳ س " " py alo des " \*\*\* W 170 100 م آنه = = ایک سال ۱۹ " " » p.. . 179 " Y --
- (۱) تَائینَّل پیم ع یے صفحہ ع لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا اسکے علارہ ۳ صفحی پر اشتہارات در جگہہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله ع اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن اللکی اللکی المرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زائد ہوگی -
- (۲) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمت ۸ آنہ فی مربع انع ہے چھاچ کے بعد رود بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه الکے لئے کارآمد هرکا -

### شرائــط

- (۱) اسکے لئے ہم مجبور نہیں ہیں که آپکی فرمایش کے مطسابق آپکو جگھ میں ' الباته حتی الامکال کوشش کی جائے گی ۔
- (۳) منیجر کو اختیار هوکا که و جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقید اجرت کا رپید راپس کردیا جاے کا -
- (۳) هراس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل هو " تمام منقی مشروبات کا " فعش امراض کی مواونکا اور هر وہ اهتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصال کا ادائی شبعه بھی دفتر کو پیدیا هر کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے کا ۔

فوت \_ كرلى مالمب رعايت كے لئے درخواست كي زهمت كوارا نه فرمالين - عرب اجوت يا شوالعا مين

## المحتوية المحتوي المحت

AL-HILAL

Propriete & Chief Editor:

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

NN

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"



ميرستول وخصوص مسلكنها السالاملام

مضام اشاعت ۱ مکلاود اسٹریٹ سر ۱۶

منواک کلنراف «الهــــلال»

قبت سالاته ۵ روچه عشمامی ۶ روچه ۹۲ آنه

Half-yearly " " 4 - 12

7 +

الله الله عبد عبد المانية ١٦٠ عبرى

مفتروارمصورساله

110

64

1 A

19

Calcutta: Wednesday, May 28, 1918.

تعبر ۲۱

### اتقرو الله ايها المسلمون!

00 THE O

ولا تكونوا ، كالذين نسوا الله ، فانساهم انفسهم ، اولالك هم الفاسقون ( ٢٠: ٥٩ )

> منکو نتوان گشت اگر دم زام از عشت این نشسه بدن گراندنود با داسرے هست

(۱) حكمة الهيه المح كامول ميل ابتدا سے كھه اس طرح كي راقع هوئي هے كه اسكا كوئى كام آزمايشوں اور امتحانوں سے خالي. فهيل هوتا: احسب الناس ' ان يتركوا ان يقولوا آمنا ' رهم لا يفتنون ؟ (۲۸:۲۸)

الله "مين بهي ارلين آزمايش يه تهي ارلين آزمايش يه تهي كه بغير اظهار و تعين كار كم لوگون كو اپني شركت كلوف بلايا گيا اور پهر جنك دلون مين سچي طلب تي وه بغير فكر اين و آن اماده رفاقت اور مستعد اعانت هردًن و هم الذين لا خوف عليهم ولا هم يعزنونون -

ر ٣) جماءة "حزب الله" كے مقامد راغراض كا مضموں بهي آج على ميں چهينے كيلے ديديا جائيگا اور پهر بصورت رسالے كے طبع هركا -

(۲) چوند مساله مضامین تبلیغ ر دعوت کے ساته هي يه رساله بهي قریب الاختتام هے اسلیت اب علحده اشاعت کي جگه دونوں کو یکھا شائع کونا هي مناسب معلوم هوا۔

( 6 ) پهر جنکو پیاس ف انهیں ایا هوگیا که " العطش" کی صدا نهیں لگاتے ؟ اور جو روشنی کے متلاشی تی یه کیا فے که و ورشنی کو روشنی سمجھنے میں متامل هیں ؟ پس جلدی کو و اسلامی کور که عجب نهیں اس جلدی هی میں تمهارے لیے اصلی آزمایش پوشیده هو - ان اواد الا الاصلاح ما استطعت و الله یهدی من یشاء الی صواط مستقیم -

## هن ن

-----

شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اردو پرېس کي شيانت
هفتهٔ جنگ
مقالة (فتتاحيه
فقفه مي باره ازين طاق مقرفس برخيز
مقـــاً لات
دوات بني احميه اور الهلال
صراسلات .
نماز با جماءت
الهلال كى اشاعك عمومي
<b>باب</b> المراسلة والمذاظرة
سيرة لبوي اور نقد ررايات ر آثار ( ٢ )
جماعة حزب الله اور مسلمان خوائين
شئون عثمانيه
الاتعاد الاسلامي (٢)
<b>داستان خ</b> ونین
حسكله ارمينيا
تصريعات شاء يونان
ناموران غزرة بلقان
<b>شهادة</b> نظل العرية

فهرست چنده زراءانهٔ هلال احمر

### قد اويو

a Office

مرقع " افسانهٔ دفاع ادرنه " نمبر ۲ - صفحه خاص یورپین ترکمی کے بے خانماں مہاجرین ا نیسازی بے ا

# 

## اردو پریس علی گدلا کی مره انت

گذشته در سال کے اندر اسلامی مصائب کے ظہور نے مسلمانان میں جوش ر حرکت کا ایک نیا دور پیدا کردیا - جدید اخبار رسائل کی تاسیس' مضامین مہیجه ر محرکه کی اشاعت' مجالس کا قیام' اور حس ربیداری کے مظاہر نه صرف برے برے شہروں' بلکه خصیوں اور دیہاتوں تک میں پوری سرگرمی سے ظاہر ہوے اور اسکا سلسله اب تک میں پوری سرگرمی سے ظاہر ہوے اور اسکا سلسله اب تک جاری ہے۔

یه زمانه مسلمانوں کے مصائب کے شدیدہ ترین دور کا آغاز تھا '
ارر اسلام کی خانہ ریرانی جیسی اب ہوئی' مدیوں سے نہیں ہوئی تھی۔
غفلت کے بعد ناگہانی ہشیاری' ارر خواب کے بعد اچانک بیداری'
ہمیشہ خطروں سے پر ہوتی ہے' اور دل سے اتبے ہوے جذبات دماغ
کی دانشمندیوں کے تابع نہیں ہوئے' ایسی حالت میں کچھہ بعید
قہ تھا کہ جوش و خورش میں ہو طرح کی بے اعتدالیاں ہوتیں '
زر امن رسکون میں قسم قسم کی خلل اندازیاں پیدا ہوجاتیں۔
ارر امن رسکون میں قسم قسم کی خلل اندازیاں پیدا ہوجاتیں۔
قاهم برقش اندیا کی تاریخ میں یہ واقعہ ہمیشہ یادگار رہیگا کہ
با ایں ہمہ حالات عقل برانداز' و حوادث ہوش انگن و شکیب ربا'
واس کماری سے لیکر کشمیر تسک' تمام مسلماناں ہند نے کوئی حرکت
واس کماری سے لیکر کشمیر تسک' تمام مسلماناں ہند نے کوئی حرکت
واس کماری می لیکر کشمیر تسک' تمام مسلماناں ہند نے کوئی حرکت
واس کماری می مجلس ارائیوں اور وز ولیوشنوں کے پاس کرنے میں'
بھی ہوا' تو رہی مجلس ارائیوں اور وز ولیوشنوں کے پاس کرنے میں'
بھی ہوا' تو رہی مجلس ارائیوں اور وز ولیوشنوں کے پاس کرنے میں'

هم سب کچهه سنتے تیم اور سب کچهه جانتے تیم - هم يورب ع وزارت خانوں سے بے خبر نہ تھ ' اور انگلستان کي مرجودہ و زارت خارجیه کے نظارے سے بھی انکھیں بند نہ تھیں - جنگ کی خوں ریزباں' اور صلح کی امن جوبانہ دھمکیاں' دونوں ھمارے سامنے تھیں ۔ هم نے آن خونچکاں الشوں کو بھی دیکھا ، جنکا خون جذرل کذبوا کی شمشیر برهذه سے قبک رها تها اور پهر هم نے آن جلے هرے گهروں ' آن تودهٔ خاکستر آبادیوں ' اور آن تو پتی هوي الشوں پر بھی نظر قالی ، جس سے جنگ بلقان کے حدود ارضی کے مختلف گرشے نظارہ گیاں عالم کیلیے جگر پاش اور زهرہ گدار تع ، قاهم هم کو جواب دیا جاے که هم نے کیا کیا ؟ اور هم کو بتلایا جاہے که هم نے کیا چاها ؟ ره رسیع مجمع اِنساني ' جسکی تعداد سات كورر سے متجاوز بتلائي جاتي ہے 'كيا ممكن فه تها كه اس موقعه پور الله تدُين انسان قرار ديكر ، جذبات طبعي سے مجبور انسانوں كي عرج اکتهه نه کتهه ب عنوانیال کر گذرتا ؟ مگر سواے اس درد هسرت و مانم ع ، جو کبھي کبھي اس مجمع سے اتھا ، اور سوا أن سدا هاے فغال سنج و الغیاث کے ، جو لا حاصل و ناکام اس بادي کي رسعت سے بلند هرئيں 'کوئي صداے قانون شکن' کوئي عُركت بغارت أميز 'كولي سعي مخالفت حكومت ' ايسي هوئي' ہو سامنے لائی جا سکتی ہے ؟

میں بلا خوف تغلیط کہتا ہوں کہ انسانی مجامع ع غم ر اندوہ ر اضطواب ر اضطوار کی اگر کوئی تاریخ مرتب کی گئی ہو تو سلمانان ہند ع گذشته در ساله سکون ر امن ارز خاموشی ر قانون ستی کی اسمیں شاید کوئی نظیر نہیں ملے گی ۔

قرم ارد ارکان حکومت ورنوں اس سے بے خبر نہیں ھیں کہ الهال اپنے اصلی دلی خیالات کے بے کم رکاست اظہار میں نہایت مسرف ہے اور اسمیں ارد علم مسلمانوں میں بہی فرق ہے کہ انکے دل میں رہ ہے ، جو اسکے زبان پر ہے ، پر انکی زبان پر وہ نہیں ہے ، جو اسکے قبان پر ہے ، پر انکی زبان پر وہ نہیں ہے ، جو اسکے علم پر ہے ۔ اسلیے مجھے یہ کہدینے میں کوئی باک نہیں کہ اس تمام عرصے میں مسلمان هند کی خامرشی رامن درستی حد تفریط تک پہنچ گئی ہے ۔ اور رہ قانوں کے احترام اور امن کے ساتھ تفریط تک پہنچ گئی ہے ۔ اور رہ قانوں کے احترام اور امن کے ساتھ وہکو جو کچھھ کرسکتے تیے ، افسوس کہ انہوں نے نہیں کھا۔

پھر یہ حکومت اور رعایا ' دونوں کیلیے ایک نہایت ضروري سوال فی کہ اس عجیب و غریب حالت کے اسباب کیا تیے اور کیا ھیں ؟ کل کی بات ہے کہ لازہ کرزن کے زمانے میں دبی ھوئی وطنی شورش نے ظہور کیا ' اور چند سالوں کے اندر ھی اندر خطر ناک جوش و خررش اور خوں ریزانہ اقدامات تک معاملہ پہنچ گیا ' اور اب تک قائم ہے - حالانکہ اسکے لیے بظاہر جوش و خروش پیدا کرنے کے ایسے اسباب قوی نہ تیے ' جو پچھالے دو سالوں کے اندر مسلماناں ہند کو بیش آے ' اور جسکے نقائج محزنہ ابھی انکے سامنے سے ہتے پیش آے ' اور جسکے نقائج محزنہ ابھی انکے سامنے سے ہتے نہد۔ دی۔

یه کیوں فے کہ اس تمام عرصے میں ایک مسلمان هاته بهي کسي خلاف قانون حکومت عمله کا مجرم نہیں هوا ؟

یہ ایک سوال ہے' جسکے جواب پر غور فرمانے کی ہز انز سو جیمس مستّن بالقابه کی گورنمذت کو سب سے زبادہ ضرورت ھے۔ میں پورے یقین اور رثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ اسکا سبب صرف ایک هي هے ' اور سبب اصلي و قري هميشه ایک هي هوا كرتا مع - دنيا ميں اسطرح كے واقعات هميشه گذرے هيں اور الكے حالات و فقائم نے همارے لیے بعث و راے کاراسته صاف کردیا ہے۔ أن پر نظر قالیے ' اور ان سے بھی قریب تر خود هندرستان کی گذشته ده ساله تاریخ کو دیکھیے - صاف صاف نظر آئیگا که اس کا سبب اصلی اسلے سوا آور کچھ نہیں ہوسکتا کہ لارق ھارقنگ کی دانشمند و مدبیر ٔ اور کاردان و حوادث اندیش گورنمنت نے اس تمام زمانے میں روک توک اور جا ربیجا سختی و پرسش کی یالیسی پر عملدر امد نہیں کیا ' اور مسلمانوں کو انکی اصلی حالت پر چهورز دیا - انکے کاسوں میں کسي طرح کی رکارت نہیں قالی ' الک مجامع و مجالس میں کوی علانیه مداخلت نہیں کی گئی ' اور ہو موقعہ پر گورنمنت نے ایج تئیں ان تمام امور پو بَجَ تَوْجَهُ ظَاهُو كَيَا \* اور اگر جَوْش و خُورش كے ظہور ميں بعض سخت گیر کار فرماؤں ' اور حلقه هاے احتساب کو کوئی بات قابل گرفت نظر آئي بھي ' تو اسکي بنا پر کوي کارردائي نہيں کي گئي ۔ يه ايك قدرتي بات في كه انساني قلوب كا جرش وبان سے اچھلتا ، اور پتکنے سے کوہتا ہے - اسکی مثال ایک ابلتے ہوے چھے ، یا اچھلتے هرے فوارے کي سي هے که جسقدر اسکي راه میں راوت قالي جاني في اتنا هي ره زياده قرت النه اندر حاصل كرليتا في -يس اس دانشمندانه آور مستحق تحسين پاليسي كا نتيجه يه نكلا که جرش ر خررش اور حسیات ر جذبات کو زیاده ابهر نے اور زیاده قوت و طاقت حاصل کرنے کا طوقعہ نہیں ملا اور وہ مثل ایک، ایسے درخت کے ہوگیا' جسکو تخم ارر زمین تو میسر آگئی تھی' ليكن أفتاب كي تپش اور پاني كي رطوبت ميسر نهين آئي -کیونکه دلوں کے جوش ر خررش کیلیے سختی اور سخت گیری مثل میات بخش پانی ع اور مثل نامیه افزا تیش و حرارت ع هے - اسکو اگر دبانا مقصود هے تو پاني بنہيں دينا چاهيے -پر اگر پانی دیا گیا تر رہ پہلے پہولیگا ' ارر اسکی جریں زمیں

# لاکی وں بے خانہ ان مسلمانیہ کی گلیسوں میں ااا

## اله\_\_لال كلكته - سالانه قيمت مع محم ول صرف أتهه انه!!!

آج دفتر الہلال میں در تار دفتر تصویر افکار' اور داکتر عصباح کے پہنچے ھیں کہ " خدا کیلیے یو رپین ترکبي ک آن الاکھوں بے خانماں مہاجرین کے مصائب کو یاد کرو' جنمیں ھزارھا بیمار عورتیں' اور جال بلب بچے ھیں - جنکو جنگ کی ناگہا نی مصیبتوں کی وجہ سے یکایک اپنا گھر باز چھو ترنا پترا' اور جنکی حالت جنگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ درد انگیز ھے - جو مرکئے' انکو دفن کر دیں' جو زخمی ھیں انکو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو بدنصیب زندہ' مگر مردے 'سے بدتر ھیں' انکو کیا کریں ؟

دفتر الهلال حیران هے کہ اس وقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نئی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے کہ ہلال احمر

کا چندہ هر جگهه هو چکاهے' اور تمسکات کا کام بھی جاری ہے - مجبوراً جو کچهه خود اسکے اختیار میں ہے' اسی کیلیے کوشش کرتا ہے -

(۱) کم از کم وہ ایک ماہ کے اندر دو هزار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصوص اعانهٔ مہاجریں کیلیے فراہم کونا چا هتا ہے کیونے کہ هلال احمر کے مقصد سے جو رو پیه دیا جاتا ہے اسکو خلاف مقصد دوسری جگه لگا نا بہتر نہیں - اسکی اطلاع آج هی قرک میں بهیجدی ہے ۔ اسکی اطلاع آج هی قرک میں بهیجدی ہے ۔ اسکی اطلاع آج هی فرک میں بهیجدی ہے ۔ اسکی اللے کی فرک کے اس بارے میں جو صاحب فرک کے فرما تیں گے فرما تی

یورپین ترکی کے بے خانماں مہاجرین جامع (یاصوفیا کے سامنے

افراجات خطر كتابت كيليے وضع كرك باقي سات هے سات روپيه اس فند ميں داخل كرديا جائيگا اور أيك سال كيليے اخبار أنكے نام جاري كرديا جائے گا - كريا سات هے سات روپيه وہ اپنے مظلوم و ستم رسيده برادران عثمانيه كو دينگے اسكا اجر عظيم الله سے حاصل كرينگ اور صوف آتهه آنے ميں سال بهركيليے الهلال بهي حاصل كرينگ اور صوف آتهه آنے ميں سال بهركيليے الهلال بهي اس طرح جاره زار خريداروں كي قيمت سے ٣٠ - هزار روپيه فراهم هو سكتا هے اور دفتر الهلال آسے خود فائدہ اتهائے كي جگه اس كار خير كيليہے وقف كرديتا هے -

( ٥ ) اس رقت ماهورار تین سر تک نئے خریدارونکا ارسط

ه الیکن دفتر ۳۰ جون تک کیالیے اپنی تمام آمدنی ای اوپر حرام کر لیتا هے - مفتر اس وقت تک کئی هزار روپیے کے نقصان میں ه' اور مصارف روز بروز بروقت جلت هیں ' تاهم اس قار کو پرهکر طبیعت پر جو اثر پرا' اس نے • جبور کر دیا ' اور جو صورت ای اختیار میں تھی ' اس سے گریز کونا ' اور صوف دوسورں هی کے آگے هاتهه کونا ' اور صوف دوسورں هی کے آگے هاتهه پهیلاتے رهذا ' بہتر نظر نه آیا - یورپ میں بهیلات رهذا ' بہتر نظر نه آیا - یورپ میں روپیه کار خیر • یں دیتے هیں - شاید اردو روپیه کار خیر • یں دیتے هیں - شاید اردو اسکی کامیابی اس امر پر موقوف هے که برادران صلت تعافل نه فرمائیں اور اس برادران صلت تعافل نه فرمائیں اور اس فرصت سے فائدہ اتھا کو فوراً درخواست

خریدداری بهیجددی - ربنا تقبل منا انگ الت السمیع العلیم (۲) الهلال - اردو میں پہلا هفته وار رساله هے ، جو یورپ اور ترکی کے اعلے درجه ک با تصویر ، پر تکلف ، خوشنما رسائل کے نمونے پر تکلقا هے - اسکا مقصد وحید دعوت الی القران ، اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر هے - محققانه علمی و دینی مضامین کے لحاظ سے اسکے امتیاز و خصوصیت کا هو موافق و مخالف نے اقرار کیا هے - اس نے هندوستان میں سب سے پہلے ترکی سے جنگ کی خبریں اس نے هندوستان میں سب سے پہلے ترکی سے جنگ کی خبریں براہ راست منگوائیں ، اسکا باب "شئون عثمانیه" ترکی کے حالات جنگ کے واقعات صحیحه معلوم کونے کا مخصوص ذریعه هے - بناموران غزوہ طرابلس و بلقان "اسکی ایک باتصویر سرخی ہے جسکے دیک جو اپ مخصوص ذایعه نگاروں اور حیوت انگیز حالات لئے جاتے هیں ، جو اپ مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل کیے جاتے هیں - مقالات ، مذاکرہ علمیه ، حقائق و رثائق ، المراسلة و احوبتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں - و المناظرہ اسکلة و احوبتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں - آتهہ آنے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -

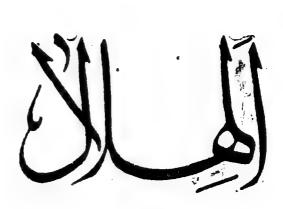
( ۷ ) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاے 'اور کو پیشانی پر " اعانهٔ مہاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جاہے۔

وارنه وه دوسروں پر بار قالذے کی جگهه کخود هی اس رقم کو ابنی جانب سے پیش کرنا چاهتا ہے -

(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ بلا شک نقد تیس ہزار روپیہ دینا دفتر کے امکان سے باہر ہے 'مگریہ تو صمکن ہے کہ تیس ہزار روپیہ جو آسے مل رہا ہو' رہ خود نہ لے' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے وقف کردے ؟

( ٣ ) یقیناً میں ٣٠ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیوں نہیں مجے ٣٠ - هزار روپیه دبتے ' تا که میں دیدوں ؟

(ع) پس آج اعلال کے پرچے ایک ایک سال جار ھے۔ آل اللہ کال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے۔ آج کی تاریخ سے +۳ جوں تک جو صاحب آتھا روپیے کی تاریخ سے ۱۳ جو سالانہ اللہ الل کی دفتر میں بھی جدی گے ایک انہے رہیں سے صرف آتھہ آنہ ضرری



۲۱ - حمادي الثانيه ۱۳۲۱ هجري

## فتنه مي بارد ازيل طاق مقرنس برخيز!

أ إمنتم من في السماء ان يغسف بكم الارض فاذا هي تمور؟ - ام امنتم من في السماء ان يرسل عليكم حاصبة فستعلمون كيف نذير ؟ ( 17:47 )

خدا جو آسمال میں ہے کیا تم اس کے جلال سے ندر ہوگئے ہو کہ زمین میں تم کو دھنسا دے اور رہ پڑے جھکولے مارا کرے ؟ یا جرآسمان میں ہے تمہیں اُس کے غضب کا خوف نہیں رہا کہ تم پر پتھواؤ کرے ؟ عنقریب تم کو معلوم ہو جائیگا که همارا قرانا کیسا تها ؟

سنه ۱۰۹۴ - ع - کا راقعه فے که جزیرهٔ صقلیه ( سسلی ) پر ترحید كى حكومت تهى - بحر ابيض متوسط ع تمام سواحل مين الله اكبرع نعرے گونج رہے تیے - سنه ۱۳۹۹ ع میں یه علاقے علم اسلام کے زیر سایه آئے تیے - اس راقعہ کو ۲۲۸ - برس گزر چکے تیے ' اور اس مدت مدید میں اسلامی تمدن نے سسلی میں اچھی طرح جر پکر لی تھی -سسلي کا طبي کالیج تمام يورپ کا مرجع و مآب بن رها تها پلر موكي عظیم الشان درسگاه سے مغربی دنیا تهذیب رشایستگی کا سبق ليتي تهي - تعليم عام بهي تهي ارر مفت بهي - تربيت كا ايسا اچها انتظام تھا کہ ہمارے بور ذنگ سستم ( نظام اقامت ) سے اب تک ایسے نتایج پیدا نہر سکے - همارے کالج ر یونیورسٹی تر آزاد بھی نہیں هیں اور دائرۂ اثر بھی معدود فع ' مگر سسلی کی عربی درسگاهیں اس خصوصیت میں اس حد تک ترقی کرگئی تھیں کہ یورپ کی متعجبانه نگاهور میں یه باتیں ایک طرح کا جادر نظر آتی تهیں۔ یه سب کچهه تها اور ترقی کے بیشتر ذرایع فراهم تم ' لیکن جیسا که موسیو سید یو نے خلاصہ تاریخ العرب (صفحه ۱۷۷ ر ۱۸۱) میں تشريع كي هـ، مسلمانون مين بتري كمي يه تهيي كه نه أن كو اپني حالت كا احساس تها ' ارد نه أن مين كوئي مركزي وابستگي تهي ـ هر ملک ع مسلمان اپنے اپنے حال میں مئن تمے - کسی کو کسی سے اتنا بھی تعلق نه تھا جتنا چین کے ایک بہت ھی معمرلي يورپين ع رنج و زاهم سے سر ايڌررة كرے كي نظارة خارجيه كو مرسكتا ع - ب مسى كا يه عالم تها كه جزائر بليارة على مسلمان ذبم كر د الے الله عدر يرة قنديه چهن كيا ، جنوبي اطاليه ع بيشتر علاقے صليب ع ير حكومت چلے گئے ' مگر كسي درد مند دل ميں تيس بهي نه تَهي - نتيجه يه هوا كه سنه ١٠٩٨ ع سے سنه ١٠٧١ ع تـک ميں رِحْیْد کے تمام مقبر ضات تثلیث نے غصب کرلیے - سنه ۱۰۹۸ ع ين جزائر مالطه كي شامت آئي - سنه ١١٢٥ع مين سراحل ريقيه كي نوبت پهونچي - سنه ۱۱۴۸ ع مين مفاقس و سوس مهديه و قيروان و تونس جآتے ره " اور بعرابيض متوسط ميں اسلامي كمس كا بالكل هي خاتمة هركيا - مرحدين نے بعد ميں كھمه

علاقے راپس تولیے ' اور تعمیر حکومت کي داغ بیل بھي پڙگئي -مگريه تعمير بهي عام ب حسي رعدم مركزية كي بركت سے ميرزا غالب کي اُس تعمير سے کم نه تهي - جسکي نسبت خود آن کو شكايت تهى :

هیرای برق خرمن کا هے خوں گرم دهقال کا ا

گهارهویں مدی ع انهیں راتعات کا اعادہ آج بیسویں صدی میں هو رهاھ - جنگ بلقان نے یورپ سے اسلامی حکومت کا خاتمہ كرهي ديا - ايشائي ممالك باقي ره تي من مين عرب و مضافات عرب كو مخصوص أهميت حاصل تهي - ليكن ١١ - مدّي سنه ١١٩ ع کو' جس کی تفصیل لندن تائمزنے ۱۷ - مذّی کی اشاءت میں درج کی فے - اس میں بھی گھن لگ کیا -

(۱) عرب کے مشہور ساحل جزیرہ "کویت " پر برطانیہ عظمى كا باقاعدة شاهي اثر تسليم كرايا كيا - باب عالي كي صرف نام کی سیادت را جائیگی - جزیرے کے استقلال، ' شکرن حدرمة ' معاملات داخلیه و ارضاع سیاست - ولایت عهد و غرضکه هو ایک بات سے ترکی سلطنت بے تعاق ہوگی ارر برطانیہ رکویت کے مابين جو معاهدة هوا هے ' اس كو نافذ الآثر سمجهيكي -

(٢) جزائر بحرين ومسقط والقطر سے باب عالي ك شاهي حقرق معدوم هو گئے اور نشر نفوذ کا حق انگلستان کو حاصل هوگدا ـ خلیج فارس میں ررشنی کرنے۔منقذات (جان بچائے رالی کشتیوں) ارر خضراء ( پرایس محافظ ) کا نظم ونسق بھی اُسی سے متعلق ہوگا۔ (٣) شط العرب ميں انگريزي اثر غالب هركا - درياے دجله و فرات میں جہاز رائی ع لیے برطانیہ عظمی کوخاص حقرق ر مراعات حاصل

(۴) ایک عثمانی کمیشن کے ذریعہ سے جس کی رضع ر ترکیب میں برطانیه کو طاقتور حصه ملیگا ' شط العرب میں جہاز رانی ' اور بندرگاہوں میں حکومت کے مسائل طے کیے جائینگے - عام انگریزی راے اس باب میں یع فے کھ کمیشن کے معاین و مهندس ، دونوں شاخوں کے اعلی افسر انگریز هونے چاهیئیں -ورنه انگريزي فوائد ع حصول ميں خاطر خواة كاميابي نهوكي -

( ٥ ) بصرة ربغداد ك مابين تاسيس ربلوے كا أخرى حق برطانیه کو حاصل هوگا - بغداد ریلوے کی نظارت ( ڈاڈرکڈر وں کی مجلس ) میں کم ازکم در انگریز افسر ہونگے ' جن کے دریعہ سے خوید و فروخت پر نگرانی اور مالهه کے انتظام میں امتدازی سلوک روا فه رکھنے کے فرائض انجام پایا کرینگے - اس معاهدہ کو گویا مکمل سمجهنا چاهیے - ۱۷ - مئي کو معادد، کے اُس حصہ پر جو مسئله كويت وحدره بصرة سے متعلق في دستخط هوچكے هيں - بقيه هنوز غیر مرثق ہے - آن پر بھی کچھھ مدت کی گفت ر شنفت کے بعد دستخط هو هي جاينگے 'اور رسول الله صلے عليه وسلم ك ديار سے اسلامي حکومت کے خاتمہ کي تحریک کے لیے ایک غیر متوقع سبيل نكل أيكي - اس معاهدة كي تكميل سے انگريزرں كو جو نفع هوکا ریوتر ایجنسی نے ۱۷ - مئی کے تلغرافات میں اُس کی اوں ترجماني کي هے که " مشرق ارسط میں تجارتي فوائد برطانیه کي ترقى ر تقويب ع ايسے يه معاهد، ايک نهايت اهم راقع، هوكا " اور، ترکوں کو جو ضرر پہونچیگا اُس کا اندازہ ۱۵۔ مئی سند ۱۹۱۳ ع پایونیر کے اُس نقرہ سے ہوسکتا ہے جو اُس نے مشہور بوروپین اخبار " جرنل " سے نقل کیا ہے کہ " ان معاهدر کو ایشدائی روم کی تقسیم کا آغاز خیال کرنا چاھیے "

فرانس نے ارض شام پر قبض ر دخل کی پیشرفت کے لیے مطالبات کیے میں (م) مدارس (۲) ریاوے (۳) بنادر (۴) اور آن

ے اندر ' اور شاخیں اسکے اوپر دورورتک پھیل جائیں گی 1 گورنمنت کي يه ايک اصلي دانشندي اور تهيک تهيک قابلیت حکومت فرمالی کا استعمال تها اور همارے عقیدے میں اگو ایک طوف لازہ مارتنگ کے کارناموں کی تاریخ میں انكا مشهور مراسلة تاريخي ، تقسيم بنكال كي تنسيخ أ اور پهر حادثه دهلي كے بعد تحمل رضبط كا قابل تعريف ظهور ' يادكار رهيكا ' تو اسی کے ساتھہ یہ دانشمندانہ طرز عمل بھی تعریف ر ترمیف ع ساتھ، یاد کیا جات کا ' جو انہوں نے جنگ طرابلس کے بعد سے اس رقب تک اسلامی جوش و خورش کے متعلق المتیار کیا -يه اسكا در حقيقت ره قدرتي ارر طبيعي سبب اصلي هـ جس كي قرموں اور ملكوں كي گذشته تاريخ اور موجودة حوادث سے تصديق هرتي هے " ليكن اسكے بعد اسكے ذيل ميں بعض آور اسباب بھي قرار دیے جاسکتے ہیں ' اور انمیں اولین رجه مسلمانوں کی یه نمایاں قرمي خصلت بهي هے که ره صبر ر تعمل کے عادى ارر فتنه ر شر سے گریزاں رہتے ہیں اور اپنی اسی خصات کی بے اعتدالانہ تفریط کے نقائم ھیں ' جو مقدرنیا میں حاصل کرچکے ھیں -

یقیناً اس گذشته در سال کے اندر انہوں نے یه بهی ثابت کردیا که خواه اضطراب ر جرش کا کیسا هی هجرم هو مگر حزم ر احتیاط اور امی ر سکون کا سر رشته انکے هاتهوں سے نہیں چهرت سکتا ۔

یه حالات تع مگر نهایت افسوس کے ساته اب مسلمان دیکھیں کے که صوبیات متعدہ کی گورنمنت اس پالیسی کو هاته سے دے رهی هے اور اسکا بہت ہوا عملی نمونه آردو پریس علی گذہ کی ضمانت هے -

آردورے معلی کے مضمون پر گرفت نہیں کی گئی 'اسمیں پرلیٹکل مباحدث کا حصہ عرصے سے فادر اور کالمفقود ہے -

اسکے ایدی ترکا صرف یہی جرم فظر آتا ہے کہ اس نے اسلامی حسیات رجذبات کے اظہار میں حصہ لیا' اور اخری دنوں میں ملکی مصنوعات کے طرف توجہ' اور غیر ملکی مصنوعات سے احتراز دلانے کیلیے کوشش کی - اسکا نتیجہ یہی ہوگا کہ مسلمان 'جو صرف اپنے مسلمان بھائیوں کی اعانت' اپنے مستقبل' اور اصلاح حال میں مصروف تیے' اور حکومت کے طرف سے بالکل مطمئن تمنے کہ وہ انکی پر امن مساعی وحوکت سے کوبی تعوض کونا نہیں چاہتی ' یکایک محسوس کریں کہ شاید راقعہ نفس الامر ایسا فہیں ہے' اور یہ انکے جوش کیلیے ایک قوت افزا روک کا کام دے ۔ پھر انکا جوش کیلیے ایک قوت افزا روک کا کام پیدا ہو۔ حکومت کو غور کونا چاہیے کہ اس نئے جوش کی دومہ داری کیا بالیسی کے اس تغیر' اور سختگیری پر نہوگی کی دانشمند گورنمذت کیا اسکی ضرورت نہیں ہے کہ لاز ہاردیگ کی دانشمند گورنمذت

اس مسلّلہ پر ترجہ کرے ؟

1000

مبادي صلم پر ابهي تک دستغط نهيں هرے هفته جنگ هيں - حلقه هاے سياسيه ميں يه التواء " پر اسرار " سمجها جارها باعث التواء كون هے ؟

کل کی تار برقی سے معلوم ہرتا ہے کہ یہ بھی ابھی عالم اسرار میں ہے مگر ابتدائی تاربرقیوں میں سب سے پلے اس باب میں جسکا نام لیا گیا تھا ' رہ سرریا تھی ۔

ام کو ریوتر نے اطلاع دیمی تھی کہ سرویا کی رائے ہے کہ اسکے کی اسکے متعالق بیعد اہم معاملات میں دول کا فیصلہ کافی طور پر لازمی کے متعالق بیعد اہم معاملات میں دول کا فیصلہ کافی طور پر لازمی کے اسکا ہے گئے ہے۔

نہیں - را دستخط سے قبل ضمانت چاہتی ہے - اسی ناریخ کے درسرے تار میں جو یہاں ۲۲ - کو موصول ہوا 'یہ بیان کیا گیا تھا کہ حلفاء بلقان کی طرف سے سرریا نے سر ایڈر رڈ گرے سے ان ترمیمات کے متعلق مراسلت کی 'جو صلحنامہ میں رکلاء بلقان نے ایک جلسے میں تجویز کیے ہیں - اس جاسے میں ڈاکٹر ڈنیف رکیل بلغاری بھی شریک تھا - مگر اس نے ایک تجویز بھی ان ترمیمات کی بابت پیش نہیں کی - ان ترمیمات کا جو حصہ ظاہر کیا گیا ہے رہ یہ ہے کہ پیرس کے مالی کمیشن میں بلقانی وکلا کی رہی حیثیت ہو جو دیگر رکلاء درل کی ہوگی - نیز یہ کہ جدگ سے ہے کے عہد نامے اسونت نانذ رہیں ' جب تک کہ ایک درسرا رسیع عہد نامے اسونت نانذ رہیں ' جب تک کہ ایک درسرا رسیع عہد نامہ تیار نہ ہرجائے -

ر يوتر كا يه بهي بيان هے كه تركي اور بلغاري وكلاء في سو ايدور:

دگرے سے كها هے كه يه دول كا فرض هے كه وه بقيه حلفاء بلقان كي دستخط حاصل كرف كے ليے كوئي تدبير اختيار كريں - اور يه كه دول في الكو فهمايش كي هے اور يه كها هے كه اگر افهوں في اصوار كيا تو عجب فهيں كه وه ان فوايد كو ضائع كوديں جو انكو عدم اصوار كي صورت ميں حاصل هوسكتے تيے -

حلفاء بلقان کے تعلقات کی حالت دیکھیے خانہ جنگی کب نک درست رہتی ہے؟ بلغاریا کے خلاف سرریا اور یونان میں ایک معاهدہ کے رجود میں اب کوئی شک نہیں رہا - ۲۹ - کو سالونیکا کا تار ہے کہ کیوالا سے کسی قدر فاصلے پر بلغاری اسکویڈرن نے یونانیوں پر آ تشباری کی - اسکے علاوہ پیگھیں میں بھی جنگ ہوئی - سرکاری طور پربیان کیا گیا ہے کہ اس جنگ میں یونانی نقصانات کی تعداد ۳۹ - مقتول اور ۱۳۷ - مجروح ہیں -

طرابلس الغرب

بنغازی سے ۱۹ - کا تار ہے کہ سیدی غربی اور اسیلانی کے مرکزوں پر کل اطالوی فوج کا سیلاب نہایت زور کے ساتھہ امندا 'جسکو عربوں نے پیچے ہتا دیا - اسکے بعد عربوں نے اطالویوں پر ایک غیر مترقبہ حملہ کیا' مگر کمک پہنچنے کے بعد عربی حملہ بھی پسپا کودیا گیا - اطالوی نقصانات کی مقدار ۷ - افسر ۷۲ - سیاھی مقدول ' اور ۲۹ - افسر اور ۲۵۰ - سیاھی مجروح ہے -

عام - مئی ع روما ع تار میں بیان کیا گیا ہے کہ پارلیمنت میں ایک سوال ع جواب میں صیغہ جنگ ع اندر سکریتری نے یہ تسلیم کیا کہ ع - تو پیں ضائع ہوئیں لیکن اسکے ساتھہ یہ بھی کہا کہ تسلیم سے قبل وہ بیکار کردی گئی تھیں - اس نے بتایاکہ موجودہ زمانے میں عہد قدیم ع تعصدات ع بر خلاف ' تو پوں ع مقابلہ میں انسان زیادہ قابل ترجیح سمجھے جاتے ہیں!!

اسبی تاریخ کو سینت میں رزیر مال نے اعلان کیا کہ اس سال فاضلات میں ۹۵ - ملیں لیر ( ایک اطالی سکہ ) ہیں جن میں سے ۹۶ - ملیں ان مصارف کی ادائگی نے لیے رکع گئے ہیں جر جنگ طرابلس کی رجہ سے ہوئے - ارر ۱۹ - ملیں بیرے کی ترقی میں -

سقوطر ي ميں بين القوي قبضه هوگيا - فوج باركوں ميں مقيد كى گئى فے -

باشندر کی حالت اجهی ہے - لا سلکی ( رائر ایس ) اور دیکہ اصور فاقعہ ( پباک رز کس ) کے لیے کوشش کیجارہی ہے -

(A)

خليج فارس هي ميں کار برآري هوئي ارر نه بعر ابيض متوسط هي ميں كام نكلا - أيران كي آته، سوكيلو ميتر مربع زمين پر اس رقت ررس قابض ہے - لیکن جس سلطنت کے مقبوضات یورپ کے داندے ایشیاے کوچک سے ملے ہوں - جس،کی دس ہزار کیلو میڈرکی لانبي ريلوے لائن نے مشرق ر مغرب کي حديں ايک کردي هوں -إيسى بے سود ربے نتيجه نمايشيں اُس كے ليے كيا مفيد هو

أس ترغيب و ترهيب كا مفاد ظاهر ف - ايران كي آزادي سلب هر گئي - جنوب ر شمال کي طوفاني هواڙن نے بنيادين هلا دين ' الله الله المستبداد بر بهینت چرهائی گئیں اور مردوں کی جانیں قربانگاہ استبداد بر بهینت چرهائی گئیں اور مردوں كي هڌيوں سے چيل كوڙن كو دعوت دي گڏي - يه سب كچهه هوا اور هررها هے - مگر مضمون نگار کي راے ميں ابهي يه کافي نهيں - را چاهتا ہے که کل کو آنے رالی قیامت ابھی ارر آج هي کيوں نه آجاے ؟ طہران میں حکومت کے ملّے ھوے خط رخال کیوں باقی رھیں ؟ اور کیوں نه خلیج فارس میں ایک مرکزی بندرگاه کے بہائے إحمد كى سلطنت نكولس كے ليے ايك خوشنما رخوش سواد مستعمرة ( کالونی ) کی شکل میں تبدیل نه هوجاہ ؟

درسري صورت يه بقائي گئي هے که " اسکندر رنه " پر قبضه المرايات سے روس کي رہ فرض پرري آور جائيگي جس کا خواب ديكھتے هوے مدتیں گزرگئیں - یه مقام جو اس رقت ترکوں کے زبر حكرمت هے' بعر ابیض متوسط كا ایک نقطهٔ مركزي ' بغداد ریلوے كا ايك استّيشن ' ارر جزيرهٔ قبرص ( سائدرس ) كے بالمقابل راقع هے - اسکندر اعظم کی نظروں میں اس بندرگاہ کی بہت بری الهميت تهي ارز أسى ع نام پريه مشهور بهي هـ ليكن مشكل يه هے که اس آبر سکه بنّهانے کے لیے هولذاک خونریزیاں کرنی پربنگی " اور باشندگان " و شزل " اور " اودیل " کے مابین بڑے معرکه کا رن ريويكا - آجدل تويه شهر صوف جرمني ع دائرة اثر مين واقع ه اليكن اس کا مستقبل صاف بتا رہا فے کہ آگے چل کر ایک مشہور جرمن بندرگاه اور بحرابیض متوسط کا دوسرا همبرگ هو جائیگا " یعنی روس السكنةرونة پر قبضه كونے ميں نا كام بهي رها ، جب بهي يه علاقه ترکی حکومت سے جدا ہوجائیگا ' اور جرمنی اس کو مشرق ادنی کے المنا ایک حربی مستقر بنالیگی - یہی نہیں بلکه یورپ کی رفتار سیاست کا صحیم اندازہ کرنے کے بعد " آستریسزراند رشو" اس نتيجه پر پهنچا هے که "ايشياے کوچک کا عنقريب تجزيه هوجائيگا -ترکی حکومت یورپ کی پیچیدگی سلجهانے میں منہمک ہے۔ أس كو علم بھى نہونے پائيگا كه أس كے پاؤں تلے سے زمين نكل جائیگی اور اس ع مقبرضات منقسم هوجائینگے - سواعل بحر مومو و ایشیاے کوچک میں بے شمار یونانی موجود هیں - تحریک انقسام کي راهيں ماف کرنے ميں اُنسے طبعاً مدد مليکي - شام پر فرانس كا تَــكت بيل هي سے لـگ چكا ھے - يه ملـك جمهورية فرانس كا ايك مشرقي جزر هركر رهيكا - ليكن اسكندرونه وخليج ادالیه کے مابین ایک علاقے هنوز بے تعلق ہے- روس همیشه موقع كا منتظر رها ع - مناسب و موزوں وقت پيش آنے پر ادھر رخ عرفے میں أسے کیا امر مانع در سکتا ہے ؟ اس میں تو انگریزوں سے مصادمت یا جرمذی سے مقابلہ کا بھی خطرہ نہیں - ارمنی قوم کی أزادمي كے ليے اسے نہايت سنجيدگي و متانت سے كام كرنا ہوگا۔ ئو يه سچ هے که ترکي ارمينيا ميں اس قوم کو خواه ذہم کرة اليں ا با ررسی ارمینیا میں تاتاری اس کو سر مشق ستم بنالے رهیں ورس ني نظرون مين دونون برابر هين - تاهم اسكي همدردانه كارروائيون

نے اگر شمالي سواحل بھر اسود ع ارمنيوں كو تركي حكومت سے آزاد كراليا تو باسفورس ر در دانيال، كي پر لطف آرزر دي بر آنے ميں كيا بات باقي را جاليگي ؟ درل پررپ كا كچهه يون هي سا كهتكا هـ ود بھی اسی حد تک که يورپ ميں موجوده حالت بر قرار رکھنے کی کرشش هرگی ' ارر میدان جنگ ایشیا کو منتقل کردیا جائیگا " ان تصريحون كو معمولي نه سمجهو ؛ يه صرف باتين هي باتين نهين هين ان پرعمل درآمد کي طياريان ٻهي شروع هر چکي هين - ١٣- مئي سنه ٩١٣ اكر ارمني رفد في باب عالي ميں جر معني خيزياد داشت پيش کي ف - ارمینیا کي اصلاح پر زرر دیا ف - مسلمان مهاجرين کو اضلاع ارمینیا میں آباد کرنے پر آعتراض کیا ہے۔ عیسائیوں کی مصیبتیں كم كرنے، قتل و غارتگرى كو روكنے، اور غير مسلم اترام كو جدواً مسلمان جِنَانَے کے انسداد کی جانب توجه دلائي في - صدر اعظم عدماني (شوکت پاشا) نے اس کا جواب جس طرحکے هددردانه الفاظ میں دیا ف اور اجراے اصلاحات کی نسبت جو محکم رعدے کیے هیں ال کي صداقت ر استراري كا پارليمنت انگلستان تك كويقين في كه م ترکی ارمینیا میں گذشتہ خوفناک مظالم کے مکرر رقوع کا مطلق انديشة نهين- اس امركي شهادت مل چكي في كة مطالبات اصلاح پر عمل در آمد هو رها في "مگر كيا مقدرنية و طرابلس ك داب مين انہیں مبادی کا اعادہ نہیں ہرچکا فے ؟ ملک گیری کا سر آغاز عمل یہی فے کہ اسلامی حکومتوں سے نہایت ملائم لہجہ میں اصلاح کا ، مطالبة كيا جاع-كچهة روز ع بعد نفاذ اصلاح مين خود دخيل بن بيدَّهين-ارر جب اس مداخلت کی بنا پر اصلاحی کارردائیس میں کہندت پرجاے تومظلوموں کی حمایت کانم سے سلسلہ جنگ شروع کردیں۔ پھر روس کا ارادہ ظاہر ہے ' صرف تکمیل کے طریقے تلاش كرف باقى هير - أن كي نسبت ديوان عام ( هاؤس آف كامنس ) ميں مستّر آکلیند ۸ - مئی کو سر ایدرزد گرے رزیر خارجۂ برطانیہ کی نیابت میں اعلان کرچکے هیں که " معاهد؛ صلح پر دستخط هوجاتے ے بعد حتی الامکان اس امر کا خیال رکھا جائیگا که ارمینیه میں باقاعدہ نظم ر نسق قائم کرنے کے مسڈلہ پر کامل غور کیا جاے " اس خور ر موض ع کیا نتایج نکلینگے ؟ اس ع جراب ع لیے یورپ كي تاريخ استعمار كا مطالعة كافي هـ -ممدرج كي يه پر مغز تشريح بهي یاد رکھنے کے قابل ہے کہ " تمام دول یورپ کی یہ دای آرزو ہے کہ درلت عثمانیه کو عمده موقع دیاجائے که وہ ایج بقیه مقدرضات کو توقی ك پيمانه پر لاسكے ( تركوں كي مخالفت ميں ) جب كرئي مسئله پیدا هو تو برطانیه اس امر کا خیال رکهیگی اور دول یورپ کو بهی خدال رکھنا چاھیے کہ رہ مسڈلہ تمام سلطنتوں،کی طرف سے اجماعی تحریک کے ساتھ پیش ہو' ارد کسی قسم کی انفرادی کار روائی نه کي جاے" اس موقعه پر برطانيه عظمي کي اس سياسي مسابقت پر بعث کرنے کی ضرورت نہیں ہے جسکی ذیل میں زیاں سے تو بقیهٔ مقدوضات عدمانیه کے لیے ترقی کے بہترین مواقع بہنے پہنچائے کے رعدے کیے جاتے ھیں مگریہ رعدے رفا اس طرح ھوتے هیں که سواحل عرب رخلیج فارس ع ترکبی علاقوں پر انگریزی نفود باقاعده سرايت كر جاتا هـ ارز ترك الدى عافيت اسي مين سمجهتے هیں که براے نام سیادت کے علارہ هر قسم کے اختیارات فرمان روائی، سے دست بردار هرجائيں ! بحث طلب امرية هے كه تجزبة تركي يا آزادي ارمينيه کي تعريک پيش کرنے کا انعصار جب درل يورپ هي كے اجماع پر تهرا تو يه كيا بربي بات ہے؟ ان سلطنتوں كے فوائدو مصَّالِم ميں هزار تناقض سمي ' ليكن تناقض ميں بهي تو أتَّه رحدتين هوا كرتي هين پهرتجزيه عثمانيه كي تحريك مين هم إيك كا امتعد هرجانا كيون مستبعد هرف لكا ؟

تمام معاملات میں جن کو فرانس سے کسی قسم کا بھی تعلق هر سکتا هے، مخصوص رعایتیں مانگی هیں۔ اور مطالبۂ مراعات کو زرد دار بنانے کے لیے ۱۸ - مئی کو جنگی طیاریوں کی تہمیل کے نام سے ۴۲ - کرور فرنک کا زائد خوچ بھی فوج کے لیے منظور کیا ہے تاکه ترک ان طیاریوں کی دهمکی میں آکر، مطالبات منظور کرایں ۔ اس نازک رقب میں صرف ایک جرمنی ہے جو عثمانیوں کی معیۃ کا دم بھر رهی ہے - مگر امریکن رساله " لٹریوی دائجست " کا بیان اگر صحیح ہے تو اناطول میں رہ بھی درستانه طریق پر جرمن اثر بڑھانے کے در پے ہے -

یه تو اغیار و اجانب کی پیدا کی هرئی مشکلیل هیل لیکن مسلمان بهی اس مشکل آفرینی میل هیتے نہیں عثمانی ممالک میں لامرکزی کے اصول پر هر ایک صوبه کو خود
مختار کر دیاۓ کے لیے مصر میں بے وقت ایک مرکزی انجون قائم
کوائی گئی ہے - یکم مئی سنه ۱۹۱۳ع کو اس کا جلسه تھا' جسمیں
فرانس کو ترجه دلائی گئی که قرکی میں مداخلت کو کے لامرکزی
کی بنیادیں محکم کوانے (!!!) رلایت بصرة کی اصلاح کے لیے
باب عالی نے نئے نظم و نسق کا اعلان کیا تھا - کا مل پاشا کی
تحریک لامرکزی جوش پهیلانے میں کامیاب هوهی چکی ہے تحریک لامرکزی جوش پهیلانے میں کامیاب هوهی چکی ہے الموید پیلے هی سے شیوخ بصرة کی تائید میں تارشائع کو چکا ہے باب عالی کا اعلان اصلاح اظہار فساد کا ایک بہانه بن گیا - اهل
بصرة بگر کہوے هوے - انگریزی جائی جہاز "سلوپ ایلیت"
بصرة بگر کہوے هوے - انگریزی جائی جہاز "سلوپ ایلیت"
مداخلت کی تاک میں منتظر تھا - حفاظت عامه کے نام سے ساحل
پر لنگر دَل دیے - ع - مئی سے اب تک رهیں گرد آوری کو رها ہے -

ارض مصومیں بھی توکوں کی رہی سہی حالت خرخشہ سے خالي نهيں - يهاں ترکي سلطنت کي جانب سے ايک هاڻي کمشنر رهنا ہے - آجکل یہ عہدہ رؤف پاشا سے متعلق ہے - لارق کچنر کو اصرار فع که آینده کے لیے یه عہده باقی نه رهنے پائے - باب عالی نے رؤف پا شا کا ایک دوسوا قائم مقام تجویز کیا تھا ' مگر بقول المويد رغيرة الرق ممدرج كے اشارہ سے مصري گورنملت رضامند نهولی و اور یه مسلله یون هی رهگیا - حال مین خدیو مصر نے ایک عام دعوت کی تھی کے جس میں تمام سفرا وقناصل طلب کیے گئے تیے - ایکن عثمانی کمشنر کی خبر تک نہ لی گئی (؟!) درسرے اسلامی ممالک میں بھی مسلمانوں پر آیہی مصیبتیں هیں - پچھلے مہینے میں فرانس نے طنجہ کے ایک مسلمان اخدار نویس کو معض اس جرم میں حبس درام کی سزا دیدی م که مسلمانان مراکش کو بیدار کرنے والے مضامین آس نے کیوں شائع کیے ؟ تونس کا ملک اس رقع فرانس کے ماتحت فے - اس میں اوراس کے همسایه الجزائر میں عموماً عربوں کی آبادی ھ- پچھلے سال تونس میں پاعارہ لا کھہ ۱۹ - ہزار ۷۸۵ - ایکر زمیں عربوں کے زیو کا شب نہی - پیدا وار میں عشر کا طریقہ وائیج ہے' جس سے گورنمنت كو١٧٠ ملدن فرنك كي آمدني هوئي - فرانسيسيون اور فرانسيسي یہودیوں کے قبضہ میں نو لاکھہ عا۹ - ہزار ۱۴۰ - یکتر اراضی ہے مگر رہ مرطرے کے محصول سے معاف میں - فرانس کو اُن سے ایک پائی بھی رصول نہوی - عربوں نے اور آن کے قائم مقام اخداروں نے جب اس پرقانونی اعتراض کیا ' تو آن سے ضما نتیں طلب ہوئیں او ر در هفته کے لیے ایک اخبار کی اشاعت روک سی گئی - پیریس ع نیم سرکاري اخبار "طان " نے نمبر ۱۸۵۹۱ (۱۷- اپریل سنه ۱۹۱۲ع) کی ،اشاعت میں اصول استعمار پر بحث کرتے هرے جمهوریهٔ فرانس کو مشورہ دیا تھا: " حکام کا فرض ہے کہ

فرانسیسی مستعمرات کے باشندرں میں جس قدر ممکن هر رجود عدارت ر ذرایع مخالفت پیدا کرتے رهیں' کیونکه خیریت آسی رقت تـک هے که مسلمان باهم دست رگریبان رهیں " الجزائر میں اس مشورة کی خصوصیت کے ساتھ قدر کی گئی اور مسلما نوں میں طرح طرح کے مذازعے پیدا کیے گئے ' مگر جنگ بلقان وطرابلس نے عام اسلامی مصائب کا احساس اس قدر رسیع کو رکھا تها که تمام نزاعیں فرامرش هو گذیں ' اور فرانسیسیوں کا یه جادر بھی كارگر نهر سكا - نائن تينته، سنچوري كيي تازه اشاعت مين مرسير فيلپ ميليت الهية هيں: "الجزائر بهي اب بيدار هو رها ه -انگلمتان کو مصر میں جو زحمتیں پیش آئی ھیں وھی دقتیں فرانس کو یہاں پیش آنے والی ہیں - الجزائر کے عرب بھی استبداله ر اضطہاد کے نتایج محسوس کرنے لگے هیں 'اور آن میں بھی حقرق انسانیس کے مطالبے کے جذبات پہیل رہے ہیں - الجزائر کی حکومت نام کو آئینی ہے مگر اس کا پرداز عمل بالکل ہی استبدادی ہے - با شندر کو هر قسم کے تیکس دینے پڑتے هیں ا مگر فرانسيسيوں كو يه سب معاف هے - كسى عرب پر كيسا هي ظلم هر' فرانسیسی ع مقابلے میں اُس کی کوئی آراز نہیں سنی جا آیگی' بلكه اور أس قانوني شكنجه بي كشاً كشي برداشت كرني پريگي -يه قاقص نظام حكومت اب دبر تك قائم نهين رهسكتا - فرانسيسي پار ایمنت کو مسلما نوں کے لیے بھی مسارات و انصاف کے حقوق دیسنے ہونگے - آن کے فوائد بھی ملحوظ رکھنے پڑینگے 'اور حکموانی میں آن کو بھی شریک کرنا ہوگا "

ایران و ایشیاے کوچک پر نظر قالو تو ان کو سب سے زیادہ سر مشق ستم بنانے کی کوشش ہو رہی ہے -ریوبو آف ریوبوز کے اپریل کے نمبر میں " ایشیاے کوچک کی مشکلات " پر موسیو اوتو وان گرسترو كا ايك مسدوط مضمون شائع هوا هے ؛ جو اصل ميں أسدّريا كے مشهور اخبار " أستريسز را ند شو " سے ماخوذ هے - اس مضمون كا ما حصل يه ه که "روس اپذي سلطنت کو رسط ايشيا وسائبريا ميں وسيع کونے ك ليے صديوں سے كوشش كو رہا ہے، جس كى خاص غرض يہ تھى کہ روسی گورنمنت کے لیے سمندر میں ایک نہ ایک مرکزی بندرگاہ منخصوص هر جاے - لیکن ابھی تے ک نه یه کوشش بار رر هوي نه كوئى ثمود فكلا - سوال يه في كه فارس وايشيات كوچك ميں روس كے فوائد کیوں پامال رہیں ؟ شہنشاہ پطرس اعظم نے دربند ر باد کوبه ( باکو ) کے علاقے جس طرح ایران سے لیے تیے - سدہ ۱۸۲۸ع میں ایرانی صوبهٔ اربوان جن شاطرانه چالوں سے روس کے قبضه میں آیا -ترکوں نے شمالی ارمینیا کے علاقے جن رجوہ سے روس کی نذر کیے -سنده ١٨٣٨ع مين اضالع قارص و باطوم جس حكمت عملي سے بطر سبرك كي حكومت مين شامل هوے - اسى دور كاتسلسل اب بھی کیوں نہ رہے - اور رفتار سیاست منعرف کیوں مو جاے ؟ روس نے اپنے اغراض کی تکمیل کے لیے جو دقیق روش اختیار کو رکھی ہے۔ اُس پر غور کرتے ہوے انسان محر دیرت بن جاتا ہے۔ سدہ ۱۹۰۷ع کے معاهدة روس و انگلستان نے شمالی ایران کنی قسمت روس سے رابسته کو زکھی ہے - ایک روسی سرمایه فار کو گورنمنت ایران کی جانب سے اجازت مل چکی ہے کہ تجارتی کشتیوں کے لیے ارومیہ میں ایک إستيشن قائم كرائ - اس اجازت كا مدعا أس رقت صاف هر جاتا ھے جب اُن استیازات پر نظر پڑتی ہے جو ررس نے اصفہان سے تبریز ' تبریز سے قزویں - اور اصفہاں سے ارومیہ تک ربلوے لائیدیں جاری کرنے کے لیے حاصل کیے دیں اور جن سے شمالی مغربی طہران کے دَيرَة سوكيلو ميذَر مربع كے علاقے اُس كے زير اثر آگئے ہيں - با ايں ہمه هذور کسي مرکزي بدور گاه کے حصول میں کامیابي نہیں هوئی - نه

آ پہنچیں ا پھر کون کہہ سکتا ہے کہ یہ امر بالمعروف کے سد باب کا پہلا دن تھا ؟ ( میں عرض کوتا ہوں - الہلال )

افسوس اسلام كي بدقهمتي اب اس سے زیادہ كیا هوگي كه جن قرن ارلی كي خیریت و فضیلت خود سرور كائنات علیه التعیات نے بیان فرما دی هو ( صعیعین و سنن ) آپ ایسے اسلام ك فدائي اور برگذیده ارباب علم ارنہیں قررن میں بدعات و محدثات و معاصي كا بزارگرم كو رہے هیں ' اررصحابه وضی الله عنهم' جنكے لیے آقاے اسلام " فانه م خیازگم " كي شهادت فرماتے هوے " اكرموا اصحابي " ( نساي ) كا حكم فرما رہے هوں ' اور جن بزرگوں كے لیے ایسے صوبے الفاظ میں تهدید فرما دی هو كه "الله الله فی اصحابی الله الله في اصحابي ! لا تتخذوهم غرضا من بعدي " اور " من الله الله في اصحابي ! لا تتخذوهم غرضا من بعدي " اور " من اذاهم فقد اذائی " ( ترمذي ) آپ ارنهي بزرگوں كے ایک محترم اذاهم فقد اذائی " ( ترمذي ) آپ ارنهي بزرگوں كے ایک محترم فرد بلكه امير المومنين ( بخاري احمدي ) حضرت معارية عليه السلام فرد بلكه امير المومنين ( بخاري احمدي ) حضرت معارية عليه السلام فرد بلكه امير المومنين ( بخاري احمدي ) حضرت معارية عليه السلام فرد بلكه امير المومنين ( بخاري احمدي ) حضرت معارية عليه السلام فرد بلكه امير المثل حلم اور ساته هبرس كي برهیا كے هفوات سے درگذر فرما جانے كوخدا جانے كي نگاهوں سے ملاحظه فرما رہے هیں - درگذر فرما جانے كوخدا جانے كي نگاهوں سے ملاحظه فرما رہے هیں - درگذر فرما جانے كوخدا جانے كي نگاهوں سے ملاحظه فرما رہے هیں - درگذر فرما جانے كوخدا جانے كي نگاهوں سے ملاحظه فرما رہے هیں -

ر اخسو العدوة لا يمر بصالح الاريا ، خ بكدذاب اشر

### 

الله تعالى جب إلى كسي عاجز و ناتوان بندے پر اپنا لطف و كرم مبذول فرماتا هـ تو اسكي نسبت الى بندوں ك دلوں ميں حسن ظن و ميلان و الفت پيدا كو ديتا هـ - اور پهر خواه وه اور اسك كلم كتنے هي حقير و ذليل هوں ايكن اسكے بندوں كي نظروں ميں عزيز و معبوب هو جاتے هيں: و ذالك فضل الله يوتيه من يشاء و الله ذو

جناب اور جناب ایسے بزرگان حسن ظن فرما کی نسبت همیشه اس عاجز وهیچ میرز کا یقین ایسا هی رها هے - یه آسی کا فضل ها که وه آپ ایسے بزرگوں کے دلوں کو میری جانب مائل کو رها هے - پس الله کا احسان اور جناب کے حسن ظن بزرگانه کا تشکر و استدعاء دعاء حصول اسقامت و ثبات کار و الی الله ترجع الامور -

جناب نے اس بارے میں جو کچھہ ارقام فرما یا ہے حیران ہوں کہ اسکے جراب سے کیونکر عہدہ برا ہوں ؟ اگر تفصیل سے کام لیتا ہوں تر ایک دفتہ طویل مطلوب ' پھر نتیجہ کچھہ نہیں - ارر اگر احمال پیش نظر رہتا ہے ' تو ارل تو بحث صاف نہیں ہوتی ' ارر درسرے طبیعت بھی نہیں مانتی - بہر حال مجبرراً آخری ہی صورت اختیار کرتا ہوں ' اور بر سبیل اشارہ چند معررضات ضروریه عطام رہی پر قناعت کر لیتا ہوں :

## تو خود حديث مفصل بخوال ازيل مجمل الله الله في اصحابي!

(۱) ميرا عقيدة هے كه حضرات صحابة كرام رضوان الله عليهم اس سماء دنيا كے نيچے وہ ايک هي جماعة قدسيه هے جو انبياء كرام على نبينا و عليهم السلام كے بعد تكميل انسانية ور اخلاق و اعمال الهيه كا اكمل و اجمل ترين نمونه و اسوہ تهي ور از نه صرف تاريخ اسلام ميں بلكه تاريخ جميع ازمنه ماضيه عالم ميں انبياء كرام كے مستثنے وردينے كے بعد انسانوں كاكوئي گروہ ورد انسانية كبرى كاكوئي اعلى مي اعلى ظهور بهي انكے مقابلے ميں پيش نہيں كيا جاسكتا - بلكه نبي ميں وہ نفوس ذكية و عظيمه تي جو اپ مظاهر اعمال كے اندر عض از لوالعزم انبياء بني اسرائيل سے بهي زيادہ ظهور صفات الهيه ك شبه و تخلق كا ركھتے تي اور جنكي زبان حال " جئنا بحراً" وقف شبه و تخلق كا ركھتے تي اور جنكي زبان حال " جئنا بحراً" وقف

الانبياء على ساحله "كي صداے حقيقت سے غلغله انداز عالم ملكرت تهي - كيونكه "لقد كأن لكم في رسرل الله اسوة حسنة "انكا دستور العمل رمحور جميع اعمال رافعال تها اور اسليے وه سر چشمه "مقام محمدي "كے فيضان سے بهرة ياب تيے "پس اس مقام اور مقامات انبياء گذشتهٔ عالم ميں جو فرق تها وه انكے اندر بهي نمايال تها كه المرء مع من احب:

عن المرء لا تسلَّل وسل عن قرينة و لنعم ما قيل:

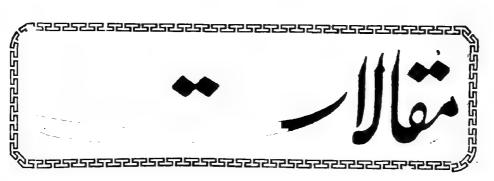
### جمال هم نشیا در من اثر کرد رگرنه من همان خاکم که هستم

یهی را لوگ تیم که "یعبهم و یعبونه" انکا مرتبهٔ اختصاص تها، ارر "رضي الله عنهم و رضوا عنه " کے مقام معبت و معبوبی و عشق و عاشقي سے فائز الموام تیم! الله ! انکے مقامات عالیه ، جنکے وصف و تمجید پر کلام الهی نے شہادت دیمی: اشداء علی الکفار رحماء و تمجید پر کلام الهی نے شہادت دیمی: اشداء علی الکفار رحماء بینهم، تراهم رکعا سجداً ببتغون فضلا من الله و رضوانا، سیما هم فی وجوهم من اثر السجود: (۲۹:۴۹)

یه ره لوگ تیم جنهوں نے شمع نبوت سے براہ راست اپنے داوں کو روشن کیا ، جو خلوت ر جلوت میں صحبت اندوز حضرۃ رسالت هرے ۔ یه ره خوش نصیب تیم ، که جس آب حیات کا ایک قطره هزار رن قبور ر اموات کو زندہ کر دینے کیلیے کافی ہے ، اسکی بارش انکے سروں پر هوئی ، اور جس آب زلال کے ایک جرعے کیایے تشنگان عالم مضطر ر متحسر هیں ، اسکے دریاے بیکوان کے کذارے انهوں نے مدتوں زندگیال بسر کیں ۔ وہ اس رجود الهی کے جلیس آبے ، جو خلوت " ابیت عند رہی هو یطعمنی ر یسقینی " کا درس شب گذار ، اور درس گاه " ادبنی ربی فاحسن تادیبی " کا درس ما قال ، و الها و الها در 
## غالب نديم دوست سے آتي هے بوے دوست مشغول حق هوں بندگي بو تراب ميں 1

سبحان الله! يه كون لوگ تيم كه دن ك غزا رجهاد فني سبيل الله ردعوت حق راعلان معروف هي مين شريك كار ارر معين راه نه تيم بلكه آس مخاطب نداء محبت "يا ايها المزمل" كي راتون كي خود فررشانه عبادت گذاريون أور عاشقانه و والهانه اعمال مخصوصه مين بهي شريك خلوت تيم اور اسكي شهادت خود خدا في دي كه:

ان ربت يعام انك تقوم اے پیغمبر ا تمهارا پر و ر دگار رائف ہے ادنى من ثلثى الليل که تم راتوں کو الله کي ياد ارر ذکر ر نصفه وثالثه وطائفة کیلیے جاگتے ہو۔ کبھی " در تہائی رات من الذين معك والله ے قریب ، کبھی آدھی رات ارر يقدر اليل والنهار علم كبهي ايك تهائي. آر رايك جماعت ان لن تعصورة فتاب تمهارے ساتھیوں کی اس شب بیدارنہ عليكم فاقرؤا ما تيسر عبادت میں تمهارے ساتهم شریک من القران علم ال رهلی ہے - رات اور دن کے (تمام ان سیکون مذکم مرضی اشغال واعمال) كا الله هي اندازه ر اخررن يضربون في كرسكتا ہے - أس كو معلوم ہے كه تم الارض يبتغرن من فضل ( بوجه انهماک عبدادت ا و ر کمال الله و اخررن يقاتلون محریت رخرد فررشی ) رقت کو في سبيل الله ( ٧٣ : ) متعفوظ نہیں کر سکتے - اسلیے اسنے تمهارے حال پر از رام لطف رحم کیا اور رقت کی قید اتهادی - پس اب جس قدر بأساني قران پرهسکتے هو پرهلیا کرو! اس کو یه بهي



## دولــة بني الميــة اور المــلال

· 26-100.

الله الله في اصعابي - خير القررس قرنى - بهنات و معدثات اصويه -خلفاء واهدين ؟ او رصلبك عضوض - و ما يناسب ذلسك -

از جناب مرالفا عبيد الله صاحب ( امجبر)

جناب کی نئے انداز کی انشا پردازیوں میں اپئی جر عظمت پیدا قرانی استشہادات نے ہم لوگوں کے دلوں میں اپئی جر عظمت پیدا کردی ہے ' ارر اپئی ذات سے ہم بد قسمت مسلمانوں کی جر امیدیں رابسته هوگئی ہیں' رہ بیان سے باہر ہیں' ارر حتی یہ فے که اپکا رجود ارر اپئی تحریر اس دعوی کیلیے برهان قاطع ہے که اس قعط الرجال میں بھی بعض نفوس قدسیه پاے جاتے ہیں جنہیں بلامبالغه میں بھی بعض نفوس قدسیه پاے جاتے ہیں جنہیں بلامبالغه «لا یخافوں لومة لائم "کہا جاسکے ۔ آپ امر بالمعررف رنہی عن المنکر کا رفح فرما رفے ہیں' یا اپنی معجز بیانیوں سے احیاء اموات کر رفے ہیں ؟ یه کیا سحر ارر کیا اعجاز ہے ؟ آنکھیں خیرہ ' کان سن ہیں ۔

لیکن افسوس که آن باتوں کے احساس کرنے والے قلوب بھی یہ دیکھکر محو حیوت بلکه غرق ندامت هرجاتے هیں که جناب اپنی دواز دستیوں سے ( بی ادبی معاف ) اس چودهویں صدی کے ادعائی لیڈروں کو شہید اداء حق پرستی فرماتے هوے ' جوش اعجاز نمائی میں حقیقی لیڈروں یعنی صحابۂ کوام تک کو مجروح ناحق شناسی فرما جاتے هیں ۔

#### [بقيه صفحه كا]

ان تمام راقعات کر پڑھو اور غور سے پڑھو اور پھر سوچو کھ دنیا ممارے فنا و زرال کے لیے کیا کیا تدبیویں کررھی ہے ' اور ہم کس کے خبری و ب عسی کے عالم میں ھیں ؟ قزاقوں کا ھجوم دروازے پر پہنچ گیا ہے' اور گھر کے سونے والے کس طوح خواب غفلت میں سرشار ھیں ؟

اے مقیمان ته سقف سپہر غدار تا به بکے حسرت فرزند رزن رشہر ردیار؟
آیهٔ فاعتبررا یا ارلی الابصار پر هر هو خرائه فاعتبرا یا اولی الابصار پر هر کار کبھی قرآن کا ظاهر تها یہاں جاه رجلال کبھی اسلام کا لگتا تها یہاں پر دربار کبھی اسلام کا لگتا تها یہاں پر دربار آج تثلیث نے اُس کا یہ بنایا عالم که نه ترحید هے باقی نه کہیں اُسکا مزار

ذلک ہما قدمت ایدیکم ' یہ تمام بربادیاں تے خود اپنے والی اللہ لیس بظلم ہاتھوں مول لیں ' رزنہ اللہ تو اپنے للعبی د ( BV : A ) بندوں کیلیے کبھی ظالم نہیں ۔ پہر کیا رقت نہیں آگیا ہےکہ " من انصاری الی الله" کی صدا عالم میں بلند ہو' اور دین الہی کے آخری انصار " لبیک لبیک ! عالم لبیک " کہتے ہوے البہ کہتے ہوں ؟ فاین تذھبون ؟ ؟

جناب نے " بنی امیه کا استبداد اور امر بالمعروف کے سد باب كا پهلا دن " ( الهلال نمبر ۱ - ج - ۲ ) كي بني اميه ك سفک بیجا اور خون ناحق سے شرابور سرخی ' (کستاخی معاف ) ب رقت قالم کر کے بنی امیه کی قوم کو ' خواه ره هضرت عثمان رسول عليه السلام ك داماد " يا حضرت معاريه محمد عليه السلام ع مهر هوں و يا سليمان بن عبد الملك و يا حضرت عمر بن عبد العزيز هون عليه السلام علا استثنا ظالم و فساق ارر فجار ك الفاظ سے مخاطب فرما رہے دیں - جناب کی ان تلخ کلامیوں نے قوم رفاض (كذا في الاصل - الهلال ) كي ياد تازه كردي - اسلام مين یہی ایک فرقه ہے جسنے صحبابه رضی الله عنهم کو سب و شتم کونا اپنا پیشه بنالیا هے ور اکابر اسلام کو کالیاں دینا جزر مذهب سمجهه ركها ف مكرما إ بنى اميه بقول جناب ك هزار برے سمي ، پهر بهي الله بعد والول سے بعد صدرق " لایاتی علیکم زمان الا الذي بعدة اشر منه حتى تلقو ربكم " ( بخاري) لاكهة درجه الهي تيم السليح انکے بعد والونکو خصوصاً اس صدی کے مسلمانوں کو انہیں ہوا کہنے كاكولي حق نهيس - يي يه الله كريبان مين منه، قالكر الذي سيه کاریوں کو دیکھیں اور بتائیں کہ اگلوں کو کالی دینے کے سوا اور انکے پاس کیا رکھا ہے!! امر بالمعررف کے راعظ کو شارع علیہ الصلوة کی يه پر مغز و انفع وصيت اپنا نصب العين بنانا چاهيے كه " ليجزك عن الناس ما تعلم من نفسك " ( مشكرة ) بني امية کی فترحات اسلامیه کو تهندے دل سے دیکھیے تو وہ خود علي رضَّى الله عده تک ع زمانه میں مفقود نظر آلینگی - بقیه بنیّ هاشم كاكيا ذكر هم إ مين بني اميه ع چند افراد كي افسوسناك سیدًات سے بے خبر نہیں ' لیکن سانہ می دیگر افراد کے حسنات سے چشم پوشی بھی نہیں کیجا سکتی - انکے بعض افراد نے مسلمانوں پر صاف و صویح خون رلائے والے ظلم کیے ہیں " تو دوسرے افراد نے اسلام کے حدود کو قابل تعریف طریقہ سے وسعت بھی دی ہے اسليم همين انك ساتهه إن العسنات يذهبن السيئات كا انصافانه سلوک کرنا چاھیے - آپ قیامت کے دن فساق رفجار کی صف بندیاں کر کے ارربنی اُمیہ کو صف ارل میں جگہ دیکر اپنی تلیں حق بجانب سمجه ره هيں توكوئي رجه نهيں اگرنسل بني أميه کا کوئی فرد ان صفوف کے سائق رقائد ہونے کا فخر نبی فاشم کو بغش دے تو آپ چیں بجبیں هوں' کیونکه خارجین علّی الامام اور بغاة رفساق كي اس قوم ميں بهي كمي نهيں اور جو چيز جتنبي اجلي ھركى ' ارسيقدر ارسكے دهيے نماياں بھي ھرنگے -

جذاب نبى أميه كو ملزم قرار ديتے هيں كه "اسلام كي جمهوريت كو غارت كركے شخصي حكومت كي بنياه قالي" نبي أميه كا پهلا فرد جو رسول الله عليه الصلوة كا بجا طور سے جا نشين بنا 'وہ حضرت ذي النورين رضي الله عنه تع - انكي خلافت بهي بمشورة و اتفاق مهاجرين و انصار منعقد هوئي - يه پهلا دن تها كه خود حمهوريت اسلام نے نبي أميه كو بر سر اقتدار و تسلط بنايا 'اور انكے بر سر اقتدار آتے هي فترحات اسلاميه كا ايك دريا تها جو آمند آيا - جسكي لهريں عرب و افريقه كے آتش فشال صحوا كو طے كرتي هرئي هند تك عرب و افريقه كے آتش فشال صحوا كو طے كرتي هرئي هند تك

بھی ہے که آنھوں نے سنت خلفاء اربعه کو زنده کیا ' اور ایخ اولین خطبهٔ خلافت میں فرمایا:

ایها الناس! انی ابتلیت بهذ الامر من غیر رئی منی فیه و رئی ملی از طلبة و لا مشورة من الهسلمین - و انی قد خلعت ما فی اعناقام من بیعتی و فاختاروا لانفسکم غیری ( یعنے لوگو ا میں اس حکموانی صیل مبتلا هوگیا بذریعه جانشینی اور بیعة فوری ک اور اسمیل فه حسب حکم شریعة و سنت خلفاء واشدین و مشوره هوا و اور نه مسلمانوں کی زائیں لی گئیں - اور یه نه میری خواهش تهی و اور نه اسکا آرزرمند تها - پس میری گذشته بیعة کا جو بار تمهاری فه اسکا آرزرمند تها - پس میری گذشته بیعة کا جو بار تمهاری مقام سے ایخ تئیں الگ کودیتا هوں و پس اس وقت تم جمع هو مقام سے ایک کودیتا هوں و پس اس وقت تم جمع هو لیکن یه سنتے هی تمام مسلمانوں نے با الاتفاق پکارا: قد اخترناک لیکن یه سنتے هی تمام مسلمانوں نے با الاتفاق پکارا: قد اخترناک یا امیر المومنین و البرکة - هم نے بس آپ یا امیر المومنین و رضیناک اور خوشنود هیں اور طبری و دیور و خطبے کیایے دیکھو ابن اثیر و رخوشنود هیں اور طبری و دیور و

(۲) جناب ارقام فرماتے هیں که: " آپ بلا استثنے بنی امیه کو ظالمبن کے الفاظ سے مخطب کرتے هیں اور انتہاے غصه میں رسول علیه السلام کی قرابت داریوں کو بھی بھول جاتے هیں "

استثنے بربناء اعمال صالحه هر حال میں قدرتی طور پر موجرد فے 'اور حکم اکثر پر هوتا ہے - حضرت عثمان خود بخود مستثنے هوگئے 'جب که خلفاء راشدین سے السگ بنی امیه کا ذکر کیا گدا - ارز حضرت عمر ابن العرزیز الب اعمال غیر امریه' و اتباع سنت شیخین جلیلین کی بنا پر - یه امر ایسا نه تها که موجب اعتراض هوتا -

اور حضرت رسول الله صلى الله عليه و سلم كى قرابت دازي كي نسبت جو فرمايا ' تو اگر آپ ك حكم سے اسكا هر حال ميں لحاظ ركھوں اور اسي كو محور منقبت و منقضت قوار دوں ' تو آن مشكلات كا كون ذمه دار هوگا جو در چار قدم كے بعد هي پيش آنا شروع هو جائيں گى ؟ شايد اسكا جذاب كو خيال نه رها ـ

حسن ربصره ' بلال از حبش ' سهیل از رزم زخاک مکه ابر جهل ' این چه بوالعجبیست ۱

(٧) و لاياتي عليكم زمان "النج كا اتر مطلب يهي ه تو اپ عمر ابن عبد العزيز پر بلحاظ تقدم زماني مرزان بن الحكم اور شمر و زياد دو ترجيع ديس - فهم سابقون في الاسلام و العهد والزمان!! مين تو اس حديث كا مطلب حفظ تقدم فضيلت اعمال و اتباع شريعة و عمل بالقوان و السنة كي تطبيق ك بعد قرار دينا هون از دور اصل قرار ديا جا جكا ه - كما لا يخفي على و باب النظر و العلم - و ان اكرمكم عند الله اتقاكم -

فضائع و فضائل

(۱) بحث کے مختلف مواقع ' رحکم هر موقعه بلحاظ طراف بحث - ائمه اهل سنت و جماعت نے اسکا فیصله کر دیا هے - بنی امیه کے حسنات سیاسیه و ملکیه سے کسی کو انکار نہیں - مثلا فتوحات ممالک ' و اشاعت تمدن و علوم ' و تاسیس برید ' تدرین دفاتر و دیوان وغیره و کان لهم من الوززاء و ابطال البحند الاعوان ' من تغلبو بهم علی الزمان - و افتحوا بسیوفهم البلدان خفظوا لهم الملک من الاعداء بحد الحسام - فصفوة القول فیهم ان اوالاء الملوک مع ما کانوا فیهم من الترف و الانصراف الی الملذات الشهوات ' و عدم اتباع الشریعة و الانحواف عن جادة السنة السنیة و الشهوات ' و عدم اتباع الشریعة و الانحواف عن جادة السنة السنیة و الدینیه ' کانوا علی جانب عظیم من الذکاء و الدهاء و الدوایة العزیم و حسن الغیام و الدینیه و الدوایة العزیم و حسن الغیام و الدینیه ' کانوا علی جانب عظیم من الذکاء و الدهاء و الدوایة العزیم و حسن الغیام و الدینیه و فضل الدینیه و فضل الدینیه و فضل السیاسة - و کذلک له بحل اشتغالیه

بنفوسهم عن النظر في شنون الحكومة و ترقيتها والعمل على زيامة نموها و عمر انها والتوسع في املاكها وردغارات الاعداد عنها - يس هم انکی سئیات دینیه کی برائی گرنے میں باک نہیں رکھتے ' اور اسی طرح انکے حسنات ملکیہ و سیاسیہ کے اعتراف میں بھی بخیل نہیں۔ لیکن یه نهیں هرسکتا که زید کے ذهین وطباع هرنے کے صلے میں اسکے شرب خمر و ظلم و فسق کي بهي تعريف کرين يا چونکه ايک شخص خوش تقرير هي لهذا كوي مضائقه نهين ' اگر تارك صلوة بهي هو!! مقصد اصلي يه هے که بني امبه نے خلافة ديني کو جسکا عمود کار اتباع شريعة تها " معض حكومت و سياسة كي صورت مين مبدل كرديا، اور جو بنیاد خلفاء راشدین نے رکھي تھي ' اسکو اپنے اغراض نفسانيد و هواء شخصیه پر قربان کوکے منهدم کودیا" - ظلم و منکوات کا بازار گرم هوگیا - مشوره کا سد باب هوگیا ' ازادی راے کو بزور شمشیر بند کونا چاها - اور على الخصوص سب سے ييل تاريخ اسلام ميں احكام شريعة پن اله اغراض نفسانیه و سیاسیه کو مقدم کونے اور حسب ضرورت اسمیں تعريف توجيهه نما كرنے كي بنياد زكهي - يهي بنياد تهي، جسپر بعد نو آنے والوں نے بری بری عمارتیں کھڑی کیں اور همیشه كيليے تاريخ اسلام اس ابتدائي سي ساله عهد اصلي كو ماتم و حسرت کے ساتیہ یاہ کرتی رهي!

میں نے آغازتحریر میں انھدیا ہے کہ معررضات معض اجمالی ہو سبیل اشارہ ہونگی ' اسلیے افسوس کہ ہو قدم پر ہجوم دلائل و واقعات کو . جبراً برهنے سے روکتا ہوں۔ ورنہ یہ ایک دفتر طویل و افسانۂ طولانی ہے۔ اسفار اثار و تاریخ کو اتھائیے اور ایک ایک واقعہ پر آنسو بہائیے ۔

### دور ادائل اور ظهور منكرات

(۹) اپ متعجب هیں که میں نے اُس ابتدائی عہد کو درر محددات و بدعات کہا - لیکن شدت تعجب و رفور حیرانی سے میں اسکے جواب پر قادر نہیں - فیاللعجب! یہ جمله لکھکر جناب نے تاریخ اسلام کے نہیں معلوم کننے ضخیم ابواب و فصول کو دنیا سے نابود دردینا چاہا - یہ آپ کہاں هیں اور کیا فرما رہے هیں ؟

یه ایک مشہور اور تفصیل طلب واقعه هے - علم ناظرین کي واقفیت کیلیے اسقدر لکهدیتا هوں که (سمیه) جاهلیة کئی ایک زانیه و فاحشه عورت تهي - ابو سفیان اسکے پاس رها تها اور آسي ہے . (زیاد ) پیدا هوا تها -

المكن اغراض سياسيه سے اسكا پهر استحاق كيا گيا، اور اسكو اپنا بهائي قرار ديا - اسكے ليے ايک خاص مجلس شهادت بهي منعقد هوئي تهي ، جس ميں گواهوں كے اظهارات ليے گئے تيم - از انجمله ايک گواه ابو مريم الخمار تها ، جس نے ابوسفيان كيليے " سميه " كو مهيا كيا تها : فقال اشهد ان ابا سفيان حضر عندي و طلب مني

346:

معلوم ہے کہ تم عیں سے بعض آدمی بیمار پریں گے ' بعض تلاش معاش و تجارت عیں سیر و سیاحت کو رہے ہونگے اور بعض خدا کی راہ عیں دشمنان اسلام سے اولے ہونگے •بہر حال ایسی صورت عین اب صوف یہی حکم ہے کہ شب کو جسقدر قران (تہجد کی نماز) میں بآسانی پڑھا جا سکتا ہے پڑھو 'اور ایسے نفس و جسم پر بہت زیادہ بار نہ ڈالو -

انصاف فرما أيسے كه جس شخص كا اعتقاد صحابة كرام كي نسبت يه هر على يه كيسي عجيب بات هے كه جذاب اسكر صحابة كا فضا ئل سنانے كيليسے مخاطب بناتے هيں اور انكے سب وشتم سے ركتے هيں اور پهر تلاش احاديث و جمع موريات كي زحمت لا حاصل گوارا فرماتے هيں ؟

### إن هذا من اعاجيب الزمن !

حضرت عثمان رضي الله تعالى عنه كو بهي به رصرة ظاليين شمار كيا ا ميں نے ملوك و امرا بني اميه كي نسبت اپنا خيال ظاهر كيا تها نه كه خلفات راشدين رضوان الله عليم اجمعين كي نسبت وينا خيال ظاهر حضرت عثمان كو خاندان بني اميه سے تے مگر انسكا شمار خلفاء اربعه ميں عي نه كه خلافت مرواني كے بانيوں ارر اس سلسلے كي يادشا هوں ميں - پهر بني اميه كے ذكر سے يقيناً انائے مخصرص يادشا هوں ميں اور هو وہ شخص اس سے مستثنے هے جسكے اعمال انكے سے نه تے - يه امر اسدرجه ظاهر و بين هے كه جذاب كا اس سے نعافل موجب كمال تعجب و تحير هے -

### يخرج الحي من الميت

(٣) پهركيرن نهره لوگ مستثنى هون كه ايسے هي مستثنى الوگون مدن سے ره بزرگ حق مجدد شريعة الهيمه محى السنة السنيمه وامع بدعات مرزانية ربني اليه بعنے حضرت عمر ابن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه تي جنكو حكمة الهيمه نے آسى خاند ان ميں پيدا كيا واله الله الكا دست حق پرست پر شريعة السلاميه كا احياء هر از "ملك عضوض " كه اباطيل و محد ثات كا استيصال فرمائين - پس اس و جرد گرامي نے امر بالمعروف و نهي عن المندركي تجديد كي اور ايك ايك كوك بنى امية و آل مرزان كي پيداكي هوئي آن محد ثات و مندات و مندات الله على المداد كها جنهوں نے خير القرون كي شريعت خالص كو آلرد أور مكدر فسق و معاصى شتى كرديا تها - اور اس طرح سنت الده و مكدين جليلين كي (كه سنت رسول اكرم تهي) حيات بعد الممات شيخين جليلين كي (كه سنت رسول اكرم تهي) حيات بعد الممات هوئي 1 نور الله مضجعه و شكر الله مساعيه -

### تاریسے اسسلام میں تبسوے کی بنیساں بنی امید نے تالی اور شیعہ انکے متبع میں

(۴) ازانجمله بنی اسیه رآل موران کی ایک سب سے بوی هادام شریعت ارز پر معصیت و فسق ر عدران بدعت شنیعه ره تهی جسکا انتقامانه اتباع برادران شیعه نے شررع کیا 'ارر افسوس هے که بدبختانه شاید آجتک کرتے هیں۔ یعنبے سب سے پیلے سر زمین اسلام میں 'جر رحم و محبت اور صلع و اخوۃ هی کی تخم ریزی کیلیے بنی تهی 'سب و شتم اور العن و تبوے کا تخم انهوں نے بوید 'مقدس مساجد الم میں 'جو صرف عبادت و طاعت الهی ' بوید 'مقدس مساجد الم میں 'جو صرف عبادت و طاعت الهی ' و اذا و راشغال مقدسه کیلیے بنائی گئی تهیں 'این اغراض نفسانیه ماکم فی سیاسیه سے اهل بیت نبرت اور حضرت امیر علیه السلام پر علیه المدت بهیجنی شروع کی 'اور جمعه کے خطبه ثانیه میں اس فعل شنیع و منگر کو (که نہیں جانتا اسکو کی لفظوں سے تعبیر کی صداق میں کروں ؟) داخل کر دیا - چنانچه تکبیر و تسبیم کی صداق میں

خطیب منبر پر چرهتے تے 'ارر تعمید و تقدیس و صلوة و تسلیم کے بعد آخر میں حضرت علی علیه السلام پر علانیه لعنت بهیجتے تے 'اور پهر شمشیر ظلم سے لوگوں کی زبانوں کو اس طرح لرزاں و ترسال رکھتے تے که کسی کواس صریح فیسق عظیم 'و معصیة کبرے ' و هتک شریعة الهیه کے خلاف لب کشائی کی جرأت نہیں هرتی تهی ۔ الا ماشاء الله 'وهم الذین لا خوف علیهم ولا هم یعزنوں ۔

ليكن تاريخ اسلام حضرت عمر بن عبد العزيز كي هميشه رهين منت ره گي كه انهوں نے تخت خلافت پر قدم ركهتے هي اس بدعة كا انسداد كيا اور مساجد اسلام كو انلي چهني هري عزت و حرمة واپس دلا دي - چنانچه لعن و تبرے كي جگه خطبه ثانيه ميں " ان الله يامر بالعدل و الاحسان و ايتاء ذى القربى و يدهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون " داخل كيا ـ يه آية كريمه آجتك خطبه جمعه كا جزو آخري هـ اور هر هفتے سئيات بني اميه ور حسنات عمر ابن العزبز پر گراهي ديتي هـ - و قال فيه كثير

وليدت ولم تسبب علياً ولم تخف مويدا، ولم تغف مويدا، ولم تقبل مقالة مجدرم وصدقت القاول الفعال مع الذي اتيت، فامسى راضياً كلل مسلم فمنا بين شرق الأرض و الغرب كلها مناد يذاني من فصيم و اعجم يقرول امير المومنين ظلمتني باء خدنك ديداري و اعخاب درهمي فاربسم بها من صفقة لمبايع

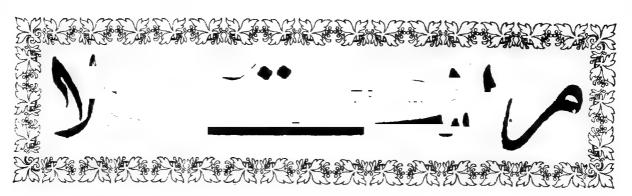
اس بزرگ جلیل اسمی کا یه ایک ایسا عمل عظیم تها که سادات عظام اور دودمان حضرة خیر الا نام نے بھی اسکا اعتراف کیا ۔ چنانچه علام، شیخ شریف الرضی الموسوی رحمة الله علیه انکے مرثیہ

میں انہتے ہیں:
یا ابن عبد العزیز لو بکت العہ
یا ابن عبد العزیز لو بکت العہ
انت انقذ تنا من السب والشہ
متم فاو امرین البحزاء جزبتک
غیر انی اقدل ایک قد طبہ
ست و ان لم بطب و لم یزک بیتک
دیر سمعان الا عدائک الفوادی(۱)

(۵) از انجمله بنی امیه کا سب سے برا ظام جر انهوں نے اسلام پرکیا یه تها که خلافة راشدهٔ اسلامیه کو جسکی بنا اجماع و مشورهٔ مسلمین پرتهی کومت شخصی رمستدده و سلطة ملکیه رسیاحیه میں نبدیل کردیا و اور حکومت کی بنیاد شریعت پر رسیاحیه میں نبدیل کردیا و اور سیاسة پر اور تاریخ اسلام کے تمام صغار و کدار و اعالی و ادانی اسپر متعق هیں ور تمام اهل سنة و جماعة کا اسپر اتفاق هے که یه ایک سخت بدعة تهی ور مطابق ارشاد صادق و مصدرق علیه الصاوة و السلام " ملک عضوض " کا اغاز تها - یهی هے که امر بالمعروف و نهی عن الملکر کے سد باب کا پہلا دن هے ور اور بهی دن هے که تاریخ اسلام همیشه اسپر ماتم و فرداد کریگی - و القصة بطولها و فعلیکم العظر علی التاریخ و الاسفار -

( 1 ) حضرت عمر ابن العزيز لح سدة ١٠١ - مين بمقام دير سمعان انققال كيا اسي ك طرف اشارة هـ - [ منه ]

ليكن محسنات جليلة عمر ابن عبد العزيز مين ايك راقعه يه

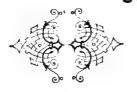


### نه از با جداعت

نماز پنجگانه جماعت ك ساتهه پرهنا نهايت ضروري ه - اسكي نسبت متعدد احاديث منقول هين - بري تاكيد اس امركي ه نه جماعت ترک نه کیجاے - اهمیت اور ضرورت اسکی اهل بصیرت سے پوشیدہ نہیں - بسبب تاکید کے علماء دین نے اِس خیال سے کھ مسلمان ثواب سے محروم نه رهیں جماعت کے مسائل میں آسائی أور سهولت پيدا كودي عذي دس بيس مسلمان موجود هين اور رہ کام میں مصررف ھیں صرف تین آدمی کے جمع ھونے سے جماعت هُوكُلِي، اور پهر دو شخص بهي شامل هوكر نماز پڙه لين تو جماعت كا ثراب ملكيا - حضرت شارع عليه السلام في جسقدر اهميت اور موررت اسکی پیش نظر رکھی تھی وہ ان مبارک تا کیدات سے ظاہر ع جر احادیث میں موجود هیں - اگر مجع راے دینے کا موقع هوتا تو میں ضرور یه کهتا که جس مقام پر پندره بیس مسلمان هوں ارر رہ کسی درسرے کام میں مصررف هرن اذان کے ساتھ هی نه آئیں ارر ایج کاروبار میں لگے رهیں تو ایسے موقع پر تین شخصوں سے جماعت نہیں ہوتی' دس پندرہ آدمی جمع ہو تر نماز ادا کرنی چاہیے - جو لرگ پیلے سے تیار ہوں اِس مہارک اور مفید سنت کے ادا کرنے کی غرض سے دوسروں کے آنے کا قدرے انتظار کویں - اس زمانہ میں فی صفہ پانچ آدمی بھی نماز ادا نہیں کرتے ہیں - جماعت کجا - الہلال میں میں نے مضامین دیکھ میں میں زور دیا گیا ہے کہ جب تے همارے ليدّر پانچرن وقت با جماعت نماز ادا نه كرينگ تو هم ارتكو اينا ليدّر نه سمجهیں گے - سبحان الله کسقدر عمده بات ہے - هر مسلمان کیلیے یه لازمی گردانا جائے که جسقدر آدمی ارسکے مکانمیں هوں' اونکے ساتهه مازیا تماعت ادا کرے - اسکی اسقدر سختی سے پابندی هرنی عا**ھیے 'کہ بلاعذر شرعی کرئی نہ چہرتے - ج**سطرے ہر شخص آو الله مكان كي حد تك جماعت كي پابندي الزم هرگي - اگر شهر ه تر اهل معلَّه كيليے بهي پانچوں رقت معله كي مسعد ميں جمع موكر نماز ادا كرنيكي پابندي هوني چاهيے- اگر كارر بار دايوي كالحاظ الله جاے تو معلے آی مسجد کے متعلق چند نمازوکی رعایت دمی جاے - مگر جہاں کم کرتے ہوں' نوار ہوں' جسقدر لوگ ہوں' رهیں سب كو جماعت كي پابندي كرني چاهيے - ان امور كي پابندي ار نگرانی کیلیے آبر شہر ہو تو دوشخص میر سعلہ مقرر دوں - اگر کوئی المِخانه يا مل في تو دريا چار شخص ليدر مقرر هون ارر وه نماز جماعت كي پايدىي ترائين- اسيطرح اب اس امركي بهي ضرورت ه ك بجام أسك كه هر معلى كي مسجد ميں جمعه لي نماز ادا كيجاك ار معله کے مسلمان جمع هرن اگر قصبه فے ابادی کم فے تو ایک هي مسجد جامع ميں جمعه کي نماز ادا کرس - شهر هـ ابادي زياده ے تو چار یا نین مساجد جمعه کی نماز ایلیے منتخب کی جالیں انتخاب کیلیے در معلم کے میر معلم اور شہریا قصبہ کے قاضی و خطیب کی کمیتی بنائی جاے اور اواکی راے سے بلعاظ آبادی انسرورت و فاصله مساجد منتخب كي جالين اور اسكي پابندي مين

سر مو فرق نہو ۔ سلف کے مسلمانوں میں انہیں جماعتوں کے اندر جمله امور سلگین طے هوا کرتے تھے ۔ هر مسلمان کو راے دینے کا مرقع ملتا تھا ۔ مسلمانوں میں جو لوگ نماز نہیں پڑھتے ہیں رہ بلاے جائیں اراپر سختی نکیجائی بلکہ نہایت نرمی سے بتلایا جاے کہ نماز پڑھیں اور جماعت کے ساتھہ پڑھیں ۔ یقین ہے کہ جسقدر مسلمان ہونگے' سب شریک ہو جائیں گے۔ اِس باہندی کی فضیلت ارراهمیت صاحبان تفکر سے پرشیدہ نہیں - میں نے اِسکی بنا ڈالڈی هِ ﴿ هُو مُسلَّم كَا فَرَضَ هِ كَهُ إِسمِينَ جَسَقُدُر كَامِيَابِي هُوْ أَرْسَكِي فَهُرُسْتُ مرتب کر رکھ - فہرست میں ہر مسلم کے "ہستخط لیے رکھیں -میر معله اپنا فرض ادا کریں اور صدر کمیٹی کے لوگ اپنا فرض ادا کریں ۔ اس طریقہ سے ہو مقام کیلیے ایک معقرل جماعت مرتب هوجائيگي - ضرورت كے رقت بھي اوگ آپس ميں ايك درسرے ع دست وبازو بن جائیں گے ' اور جو کام کو بنگے نہایت عمدگی ہے انجام دینگے - اور نماز نہایت شاندار طریقه سے ادا ہوا کریگی -امامیم طریق کے لوگوں کو بھی غالباً جماعت کی پابلی میں کوی عذر نہوگا - رہ خوہ بھی پیش نماز کے عقب با جماعت نماز پڑھتے ھیں' اور مسایل کے لحاظ سے شاید یہ ممکن ھے کہ اھل تشیع بنیت فرادہ جس کے عقب سیں ہوں نماز پڑھسکتے ہیں فقط۔

جزاكم الله - زاه نا الله و اياكم حمية الاسلام - • سئله يابند مي نماز ٢٠ ر پابندی جماعت و شرکة ارقات خمسهٔ مساجه ایک اهم ترین اور مقدم ترین مسائل رقت میں سے ھے اور اسکا عملی طریق پو انتظام اقدم والزم - اسك متعلق اس عاجز في بعض امور و پر غور كيا في - انشاء الله به ضمن "جماعت حزب الله " يه تمام امور آجائیں گے - عنقریب اسے خیالات کو پیشکش ناظرین کرونگا-فرضية صلوة خدسه ٤ ساتهم الترام جماعت بهي في العقيقة فرض و از جملهٔ اسرار و صالح فرضية صلوة هے - يه هماري سب سے اتري بد بغتی فے که باهمی اتعاد رتعان راتعاد کدمه کیلیے المی انجمنیں بنائے ھیں ' مگر اپنی قدرتی انجمنوں کو بھرل کئے ھیں ۔ آج مسلمالوں کیلیے کسی کام میں تاسیس و ایجاد کی ضرورت نہیں ہے ، بلکه صرف الجدید و احداء امور و احکام کی - همارے ایج كچهه ضرورت نهين ه ند كه ند كهرون كي تعمير كيليے وضطرب الحال هوں ' بلکہ ضرو رت صرف اسکی ہے کہ اپنے اجڑے ہوے گھروں کو آباد كريس - يهي اصولي اختلاف هي جو اس عاجز ك اعبول عمل اور ابناے عصر کے طریق کار میں فع ' اور غور کیجیے تو یہ ایک بہت بڑا نکتہ تھا ' جسکو میں 'نے سوسري طور پر عرض کر دیا۔، دعوت " انصار الله " كا اصل يهي اصول في - او رانشاء الله تشريع كا رقت دررنهين -



بغياً ، فقلت له ليس عندي الاسميه ، فقال هاتها على قذرها ورضرها ، فليت بها - فخلا معها و فخرجت من عنده و انها لتقطر ..... ايسي شہادتوں سے باللخر غریب زیاد بھی شرما گیا ' اور چینج اتّها: مهلاً یا ابا مريم إ فانما دعيت شاهدا " ولم تدع شاتما 11

یه راقعه تمام تاریخون مین مسطور هے: و کان هذا اول ما ردت به احكام الشريعة ، فإن رسول الله صلى الله عليه رسلم ، قضى بالولد للفراش ، وللعاهر العجر -

اسی راقعہ کی نسبت عبد الرحمن بن حسان نے کہا تھا: ر ترضى إن يقال ابوك زان! اتغضب إن يقال ابوك عف پھرکیا آپ اس سے انکار کرینئے کہ یہ بدعت نہ تھی ؟ خیریہ تر ایک خاص راقعہ تھا اور اُس زما نے میں لوگوں نے اسکی تاریلیں بهي كين - ليكن مين پوچهتا هون كه كيا خلافة على منهاج النبوة كو خكومت اور ملك عضوض مين بدادينا بهي بدعة نه تهي ؟ كيا مشورے كا سد بأب إيك اشد شديد بدعة في الدين نه تهي عالانكه حضرت فاروق كاية جمله هم كو معلوم هي كه لاخلافة الا من شورة ؟ كيا مسلمانون پرجنگ مين پاني كا روكدينا بهي بدعت نه تها ؟ جبکه درسوا فریق غالب هوکر بهی نهیں روکت ؟ کیا سخت سے سخت مکر رخدع سے کام لینے میں بھی باک نہونا کفیہ دسائس سے مسئلہ حکمیں کا فیصلہ کرنا ایج اغراض سیاسیہ . کو هر موقعه میں شریعت پر ترجیع دینا اور اسکے لیے لوگوں کو خفیه ر علانیه بیت المال سے روپیه دینا (جیسا که خرد کہا که " کنت احب الى قريش منه [ اى من على ] الني كنت اعطيهم وكان يمنعهم فكم سبب من قاطع و نافو عنّه - استيعاب ) شخصى طور پر بزرر و جبر ای لوے کو ولی عهد بنانا ، عجمی شان و شکوه ارر علو و رفعت سے دربار ارائي کي اساس اولين قائم کونا ' مسجد میں اپنے لیے عام مسلمانوں سے الگ مقصورہ بنا کو نماز پڑھنا ، اور شمشیر برهنه نگهبانوں کے حصار کے اندر سجدہ کرنا ' اور اسي طرح کی بیسیوں معدثات کو بھی بدعت تسلیم نہیں کیا جاے گا؟ فهوارل من جعل ابنه رلي العهد خليفة بعده ، و اول من اتخذ ديران

النحاتم وامر بهدايا النيروز والمهرجان واتخذ المقاصيرفي الجوامع، واول من قتل مسلما صبرا و حجراً و اصحابه و اول من اقام على راسه حرسا و اول من قيدت بين يديه الجنائب و اول من اتخذ الغصيان في الاسلام٬ ركان يقول انا اول الملوك ( ملخص از استيعاب حافظ ابن عبد البرجاد اول صفحه ٢٩٣ وغيرها)

ارر پھر یہ تو خود امیر معاویہ کے زمانے کے حالات ہیں۔ آگے چاکر جرکچهه هوا اسپر نظر دالیے - میں نے بدعات و منکر است کا لفظ عام طور پر حکومت امویه کی نسبت لکها تها نه که کسی خاص شخص کي نسبت - خلافة مرتضوي

( ١٠ ) آپ فرمات هيں: " بني اميه کي فتوحات کو ديکھيے تو خرد حضرت علي ك زمانے ميں مفقود نظر آئيں كي "

فتوحات ممالك وبلدان و توسيع حكومت اسلام يقيناً ايك ايسى شے ہے ' کہ اس تیوہ سو برس میں جن جن ھاتھوں پر اسکا ظہور هوا الكي خدمات كا اعتراف همارا فوض هے اليكن ميں تو الله مضمون ميں " امر بالمعروف و نہي عن الملكر " ك سلسلے كي تاريخ لکھہ رہا تھا' ند کہ تاریخ فتوحات آسلامیہ - پھر رہاں مجے اس سے کیا غرض کہ کن کے ھاتھوں زیادہ فتوحات ھوے ھیں ' اور کون اس سے قاصور ہے ھیں ؟ بعث کے مواقع اور منختلف پہلو ھوتے ھیں - رھا حضرت امير ٤ زمانے ميں فتوحات خارجه كا نهونا ، تو ميں نهايت ر نج رغم سے اس غلط فہمی کو دیکھہ رہا ہوں جو آجکل کے نئے مذاق سیاسی عے پیدا کردی ہے اور اسکا ظہور جناب کے اس ارشاد میں بهر , هوا هر - علم طور يركها جاتا ، ه كه حضرت امير كا زمانه ايك

نهایت ناکلم زمانه تها - حکومت و سیاست کیلیے وہ بالکل موزوں نہ تے انکے زمانے میں اسلام کیلیے کوئی نئی فتح اور کوئی نہ نځي ملکي و ارضي توسيع نهيں هوئي ٔ اور پهر اسکو اصول و معيار بعث قرار ديكر تهايت شديد غلطيان اس بارے ميں كي جاتي ھیں ' مگریقین فرمائیے کہ یہ خیال بالنل غلط' اور اصلاً حقیقت نهیں رکھتا 'اور نہایت افسوس ناک سطم بینی اور تاریخ کی بے خبری پر دلالت کرتا ہے - رقت اور موقع تشریع کا نہیں ہے -نهايت فروري هے كه ايك مبسوط و جامع سوانع حضرت امير عليه السلام كي لكهي جائ اور اس غلط فهمي سے لوگوں كو نجات ملے • اگر الله نے تونیق دی تو انشاء الله یہ ایک اهم خدمت تارید اسلام هے جسکو انجام دینا هے - یہاں اس بارے میں اختصار ممکن نهین اور تفصیل متعذر-

#### ( ۱۱ ) آپ لکھتے ھیں :

" اگر نسل بني اميه كاكوئي فرد ان صفوف فساق و فجار ك قائد هونے کا فخر بذي هاشم کو بنخشد ے تو آپ چیں بجبیں هونگے" گذارش ہے کہ جناب نے یہ مفت کا شرف مجکو عطا فرمایا ؟ حالانکه اسکی ضرورت نهیں دیکھتا۔اگر کوئی فخر دو دمان مروان و رلید آج بني هاشم كوصف اولين فساق وفجارمين قرارد، ومين كيون چين بجبیں هونے لگا؟ اگر چیں بجبیں هونگے تو اشوف ترین خاندان بنی هاشم يعني ( محمد ) بن عبد الله عليه الصلوة و السلام هونگے - اور پهر جس كو ايسا كرنا هے كرلے يا معاملة مجهة ميں اور اسميں نہيں هے -غالباً جِناب يه جمله جلسي ميں لكهه كُنَّ اور خيال نه فرمايا كه بات کہاں تک پہنچتی ہے؟

طبري نے حضرت فاروق اور حضرت ابن عداس ( رضي الله عنهما ) كا مسئله خلافت ك بارے ميں ايك مكالمه نقل كيا هے -اسمیں ایک موقعہ پر حضرت فاروق نے ضمن کلام میں افسوس کیا تھا کہ بنی ہاشم کے دلوں سے پرانے رنبے نہیں گئے ' اور یہ جس لحاظ سے کہا تہا بالکل صحیح تھا \* مگر حضرت ابن عباس بول اتھ نه "رسول الله ( صلعم ) بهى تو هاشمي هي تي ؟ "

حضرت فاروق نے فرمایا کہ اب اس بحث کو جانے دو (طبری

#### صفحه - ۲۷۷۱ - )

حضرت ابن عباس نے تو بني هاشم کي نسبث اتني سي معمولي بات پر اسطرف ترجه دلائمي تهي اور حضرت فارزق نے اس سے متاثر هوكر ترك سخن كو ترجيع د ي تهي • ليكن اگر آج بني هاشم كو بانتقام بذي اميه صفوف فجار وظالمين ميں جله دي جاتي هـ تو دینے رالے شوق سے دیں اسمیں میرے چیں بجبین هونے کا لحاظ نه فرمائیے -

(۱۲) پھر تمام ارشادات سابقہ سے عجیب تر بلکہ اعجب العجاب قول جناب كا يه ه :

«اسلام کي بد قسمتي اس سے زیادہ کیا هوگي که جن قرون اولي كي خيريت رّ افضليت "سرور كائنات نے بيان فرما دىي اپ ايسے اسلام کے فدائی انہی قروں میں بدعات کا بازارگرم کررہے ہیں" اور پھر ساتھ ھی صعیعین و سنن کافحوالہ بھی جناب نے دیدیا ھ کاش اگر وہ حدیث آپ نقل فرما دیتے تو اعتراض کے ساتھہ ميري جانب سے جواب كا فرض بھي ادا هو جاتا 1

براہ کرم مجکو آن احادیث سے اِطلاع دیجیے ، جنمیں دور بنی اميه ر قررن مررانيه كي "خيريت ر افضيلت "كي شهادت دي گئي هے - افسوس هے که ميري محدود معلومات حدیث اس بارے میں مجم کچھ مدد نہیں دیسکتیں ، بلکه افسوس فے که اس دور كي " خيريت و افضيلت "كي جله معدثات و منكرات ' جبرو تسلط و اور فساد و فتن كي خبر ديني والي احاديث كو الج سامند باتا هي ۽ 🚅 ۽ شتان پين هما 🌡 🔻

### جماعة حزب الله

### اور مسلمان <mark>خواند</mark>ن

از صالعه خاتون صاحبه بند سيد صعمد صالع مرحوم (أره)

آپكى دعوت " من انصاري الى الله " كى پُر اثر أراز پرده ميں جهی پہنچی ' اور همارا اور مثل همارے اکثر هماري بهنوں کا دل جیقوار ہو گیا' کہ اس انجمن میں ہم بھی کسیطرے سے شسریک هوں - چونسکه حضور نے فرقعهٔ نسوان کی شرکت کی نسبت صراحت سے کچھھ نہیں لکھا ، پس نہیں معلوم کہ ہماری جنس کو ، جس کا اس زمانے میں کوئی پُرساں حال اور سچا مدورد نظر فہیں آتا ' شرکت کا شرف حاصل هوگا یا نہیں ؟ یه لکهنا عبت ہے کہ هماري شرکت اس مبارک انجمن کے حق میں کسقدر مفید قابت هوگي ؟ دنيا مين كوئي كام بغير مره اور عورت ، درنون كي شرکت کے اچھی طرح انجام نہیں پاتا۔ لڑئی تک میں ' جو خاص مردوذكا كام هے عورتيں بيماروں اور زخميوں كي خبرگيري اور تیمار داری کا اهم کام کس خوبی سے انجام دیتی هیں۔ اسی طرح عبادت میں بھی وہ اپنے برادران دین کے ساتھہ جسطرح رِمانه قديم مين شريك هوتي تهين اب بهي شريك هو سنتي هيں - غرضكة كوئي كام ايسا سمجهة ميں نہيں آنا كه جو مردوں هي کے فایدے اور اونہی کی ترقی کے واسطے مخصوص ہو ٔ اور عور توں آو ارس سے کوئی سرر کار نہو - چونے کہ حضور نے توئی تخصیص کسی علم کی نہیں کی ہے ، هم نہیں کہہ سنتے که وہ علم همارے حسب ال ارر کرنے کے قابل ہوگا یا نہیں۔

اگر پرده کا خیال کیا جائے تو اسکے دو جواب هیں: ایک یه که رمانه قدیم میں عورتیں کیا کوتی تهیں ' اور ایسے مبارک کا موں عیں شراست کوتی تهیں یا نہیں ؟ اگر کوتی تهیں تو همارے واسطے بہت مثل اونکے شرات میں کوئی مضایقه نہیں - دوسرے یه که رسمی پرده فی زماننا خود کم هو گیا ہے ' اور روز بروز ارتهتا جاتا ہے - بہت سی عورتیں تعلیم یافته اور نیم تعلیم یافته ایک ضروری اورشرعی پرده کے عورتیں تعلیم یافته اور نیم تعلیم یافته ایک ضروری اور اونکے " قواموں ساتهه سب کچهه کوسکتیں هیں ' اگر کونا چاهیں ' اور اونکے " قواموں علی النساء " بھی اونکو اجازت دیں - بہر نہج یه معامله بہت ضروری فیض علی النساء " بھی اونکو اجازت دیں - بہر نہج یه معامله بہت ضروری قیض علی قبر مان سے کچهه ارشاد فرمائینگے - هم اتنا ضرور عرض کرینگے که قرجمان سے کچهه ارشاد فرمائینگے - هم اتنا ضرور عرض کرینگے که ایس زمانے میں هر شخص همارا مخالف هی مخالف هی مخالف هی کوئی شق این اور وهدارہ نہیں - بعض صلاح کار حضور کے سامنے پرده کی شق پیش کرینگ بعض ارسکو غیرمذاسب اور خلاف مصلحت بتلائیں گئی عملر حضور اِن ریا کارس کے کہنے سننے میں نه آرس ' اور جیسا مناسب عملر حضور اِن ریا کارس کے کہنے سننے میں نه آرس ' اور جیسا مناسب عملر حضور اِن ریا کارس کے کہنے سننے میں نه آرس ' اور جیسا مناسب عملر حضور اِن ریا کارس کے کہنے سننے میں نه آرس ' اور جیسا مناسب محموری خود تصفیه کریں' مگر همارے حقوق پا مال نہیں -

### 

آپ ارر مثل آپکے دیگر اسلام پرست ر با غیرت ر حمیت بہنوں اللہ جرش دینی ' انکی قدیمی و رایات ملیه کو تارہ کرنے والا ' انکے جنس اشرف کے جذبات و عراطف کے احترام کو زندہ کو نے والا ' اور مستعق ہزار تعسین وصد ہزار حوصله افزائی ' و نیز مرجب شکر حضرت عزامه ہے ۔ الله تعالے توفیق رفیق او و مستقامت و ثبات ہم سب کے شامل حال فرماے ۔

دعوت " انصار الله " كا مقصد حقيقى اسك سوا كهه نهيس في مسلمانون كو حقيقي مسلمان بننج كي دعوت دي جاے اور ايك

جماعت پیدا کی جائے جو اپنے تمام اعمال رافعال میں تعلیم اسلام کے خود فررشانہ رمہ اھدانہ انباع کا نمونہ ہو اور اپنی زندگی کو ہر طرف سے ہتائو صرف الله کے ماتعت کردے۔ پس ظاہر مے کہ اگر اسلام ر قران کی دعوت میں مرہ وعورت کی تفریق نہیں تو اس میں بھی کیوں ہونے لگی ؟ اگر مسلمانیں کو مسلمان بنا چاہدے تو مرد وعورت درنوں کھلانے ہے۔ اور اسلام جو تمام عالم میں عورتوں کو انکی اصلی عزت وحقرق دلا نے دالی ایک ہی قرة الهین وحیدہ ہے وہ کہ کسی چیز میں امتیاز د تفریق کو پسند کرتی ہے ؟

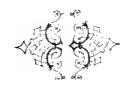
پس اگر ایک عررت مسلمه ' الله اسکے احکام کی مخاطب فی اگر مرصنین ر مسلمین کے ساتھه مرمنات رمسلمات بھی صدا الہی کے مخاطب ھیں ' اگر شریعة الهیه اور احکام اسلامیه اعمال حسنه کی تمام انسانوں کو دعوت دیتے ھیں ' اور اگر الله کے بندے صرف مرد ھی نہیں بلکه بالنل انہی کی طوح عررتیں بھی ھیں' اور اگر اسکا دروازہ ھر ایج چاھنے والے کا منتظر ہے' تو پھر کیا امر مانع فی اسکے لیے که دعوت انصار الله کی صدا پر وہ ایج محترم دلوں کے اندور ولولۂ مقدس چائیں اور لبیک نه کہیں ؟

پہر یہ ایک امر ظامر رمسلم ہے کہ دنیا کے بڑے بڑے انقسلابات بعیدہ ز قریدہ کا اگر تفحص کیا جاے تو اسمیس اسرف رمتحرم کے مساعی کا ایک بہت بڑا سلسلہ نظر آے کا - یہی ہیں جنگو اللہ تعالی نے اپنی مخلوقات کی مجازی ربوبیت کا منصب عطا فرمایا ہے ' اور انسانی قلب ردماغ برحکرمت بخشی ہے - یہی ہیں جو اگر چاہیں توگھر کے اندر محکرمت بخشی ہے - یہی ہیں جو اگر چاہیں توگھر کے اندر محکروہ عظیم الشان انسانی تبدیلیاں پیدا کردیں ' جو باہر کی مجمعوں اور مجلسوں میں بڑے بڑے مصلحیں و راعظین نہیں کو سکتے - یہ مال کی صورت میں انسان کی طبیعت پر حاکم ہیں' اور اسکی فطرة ثانیہ انکے ہاتھوں میں ہے - اور پھر بیوی کی صورت میں معیشۃ منزلی کی ملکۂ فومال روال ہیں ' اور جس رنگ میں معیشۃ منزلی کی ملکۂ فومال روال ہیں ' اور جس رنگ میں جاھیں' انسانوں کو رنگ دے سکتی ہیں -

زبادہ تفصیل کی گنجاش نہیں۔ مقصد یہ ہے کہ آج ہم میں تبدیلی پیدا کرنے کیلیے ایک بہت بڑی اصولی اور بنیادی شے یہ ہے کہ ہمارے گہروں کے اندر تددیلی پیدا ہو' اور ہماری عورتین آس صدا کو گہروں کے اندر یاد دلائیں' جنکو گہر سے باہر ہم سنتے ہیں ' اور پہر بدیختا نہ بہلا دیتے ہیں۔

یقین کیجیے کہ پھر ھم سب بدل جائیں' اور ہم بدل جائیں تو دنیا کو بھی بدل جانا پڑے -

اميد هے كه اب آپ كي تشفي هوگئي هوگئي ارز مين اطااعاً ظاهركر ديدا چاهتا هون كه علارة اپني جماعت مخصوص مقاميكي الفرس بهي اس رقت تسك بهت سي خراتين غيرر راسلام پرست شرك دعوت او معين راه هو چكي هين - رها درد کا سوال تو اسكواس مسلّل سے كرئي تعبق هي نهيں هے - هذا كا هر وذه تو اسكواس مسلّل سے كرئي تعبق هي نهيں هے - هذا كا هر وذه ليني جگه پر رهكر ليخ خدا سے ملسكتا هے - اسكے لينے باهر نكلنے كي ضور رت نهيں و نسال الله تعلى ان يرزنذا كمال الحسني و سعادة العقبي و خير اللفرة و الله على ا



## 

(از جنساب مراوي معسن ماهب) سين ديج دهد

میں آن کم لیاقت شخاص میں سے ہوں جلکو کسی رہنما كى ضرورت هوتى هـ - خوبى قسمت سے جس دن كه الهلال ميري نظر سے گذرا اُسی روز سے دل میں یہ خیال جاگزیں ہوگیا کہ ہس اسی کو اپنا مقدد سمجهنا چاهیے - مگر قسمت نے کچھ ایسے مَصَائب مين مبتلاكر ركها هے كه في الحال برجه زيادتي چنده اسکی خریداری کی جرأت فه کرسکا - میرا خدا نخواسته اس سے یه مطلب نہیں که ،انہلال کا چندہ اسکی حیثیت سے زیادہ ہے، بلکہ بغدا میرا خیال پخته هے که اسکا چنده دس گنا بهی کردیا جائد تو بھي حق بين نگاهوں ئے آگے انجهه كران نہوں تهيو سكتا - گذشته اشاعت میں کسی صاحب نے (افسوس که فایل کے نه هونے كي رجه سے عيس آنكا نام نامي نہيں تحرير كرسكا) بهربال سے اسكے قیمت میں کمی کر دینے کے چند وجوہ تعربو ایے آیے 'جس سے ایک امید هو گذّی تهی که اب سیری آنکهیں بهی بلا احداد غیرے اسكي زيارت سے مشرف هوا توينگي - مگر افسوس عند افسوس كه اس مفتے کی اشاعت میں جناب حکیم غلام غرث صاحب کا مضمون ديكهكر أس تازه أميد پر ايك آرس سي پترنگي -

حکیم صاحب مرصوف نے چند معالی اولوں کے توضور را کہ اللہ دیے جذبے داوں میں علم دی کوئی رقعت نہیں ' مگر السوس که آن ارگوں کا عطلق خیال نه ایا جراء علم درست اور کم استطاعت ہیں۔ کاشنے جذاب حکیم صاحب نے دل میں بجاے اس خیال نے یہ خیال پیدا ہوتا ' که دفتر الہذل میں ایک فذق کہولا جائے' جسکی اعالت ذی مرتبه اشخاص نے ذمہ ہو' اور اُسکی غرض یہ ہو که کم استطاعت لوگوں کو یہ پرچہ نصف قیصت پر دیا جائے ' اور خود اسمیں ایک بہت بڑا حصہ ایٹ ذمہ ایکور ایک جائے ' اور خود اسمیں ایک بہت بڑا حصہ ایٹ ذمہ ایکور ایک مرتبه اسخاص غربا کو کسی بات نے اہل اس زمانے میں بھی ذبی مرتبه اشخاص غربا کو کسی بات نے اہل ہونیک ہوتا ہوں ہی فیال درتے ' رو فود اتے ہیں نه ( هنوز دہلی مرتبه المخاص غربا کو کسی بات نے اہل دور سندی کا قہبی دور ست ) مسامانو ا یہ زمانہ خود داری و خود پسندی کا قہبی پرزہ خیال ارو' اور چھرآنے پرزواکا زبادہ خیال رکھو' ایونکہ ' کترت پرزہ خیال سے آسکا جلد حواب ہرجانا صمکی ہے۔

# اعسلان فسروری اطسلاع

عالیجناب شمس العلماء مولوی نواب امداد امام صاحب بهادر اثر بالقابه کا دبوان مطبع سرکاری اریاست را پور میں زیر طبع ہے - حمله شاعران باکم ل کیخدمت میں گذرش ہے به براہ مهربانی قطعات باریخ سنین حال بہت جلد راقم کے نام ارسال فرماکر ممذون فرمایا جاے ' تا نه دبوان موصوف کے همراہ طبع هوسکیں - تمام قطعات تاریخی 18 - جواللی سنه حال قات آجانا چاهئیں -

راقہ مصطفے علیخاں هرم سکر ترمی ریاست را پور - یو - ہی

## باب المراسلة و المناطرة

## سيرت نبروي اور نقد روايات آثار

از جناب مراري معدد اسعاق صاحب مدرس مدرسه عاليه كلنده ( ٢ )

حضرت صوسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام جونبي مرسل اور ااولعزم پیغمبر هیں' بدء رمی کے رقت وادی مقدس میں شرف هم الاصی سے مشرف هیں 'آور ''وما تلک بیمنیاک یه موسی " وغبسره لطف آمیز خطابات سے متخاطب اس عیں حضوري كيوقت جب عصا دالله كاحكم هوا ارر عصاسانب بنكر هلله لكا تو موسى عليه السلام حسب صفقضاء بشري صوفهه پهير كر بها گے -جب خدا تعالى نے تسلى دى؛ نب جاكر سكون هوا - قال الله تعالى: فلما رآها تهتز الذهاجان ولي مدبر اولم يعقب يموسى لا تنخف اني لايخاف أند ي المرسلون - وافعةُ كليم الله عليه السلام أو روافعه وهي لبوي عليه السلام نوعيت ك اعتبار سے بالكل يكسال هيں - البدّه ولا قرآن سے ثابت ہے اور یہ حدیث صحاح ہے۔ پس اگر روایت بدء رحی تعجب الكيز في قوراقعه موسى عليه السلام اعجب في - الس بنا ير حضرت الجوي على الله عليه و سلم كا أول أول جبوبل عليه السلام كو أولكي أصلي صورت میں جو ۹۰۰ پروں کے سالھ ظاہر ہوے آھے کا دیکھکر گھبرا جانا اور برجه شدت ثقل رحى ٤ ( جسكا ثقل قرآن سے ثابت ھ: انا سنلقى عليك قولا تغيلا اور مشاهدة صعابه سے ثابت ہے - حديث صحيم میں ورد ہے کہ اگر الفاقا۔ آپ ناقہ قصراء پو سوار رہائے۔ اور اوسوقت رهي آنيكا تفاق هوتا ' تو غاست ثغل سے ناقه قصواء گهتّنے كے بل بيتهه جاتي - اور زمانهٔ سرما مير دوجه شدت رحي آب پسينه يسينه فرجات-) صرعوب هو جانا اور بدن السبالي لهر لوزة لهر جانا ' تسيطرح منصب نبرت اور شان پيغمدي ك خلاف نهين ارر نه موجب قدح روايت هـ-اور پہاڑے سے گرایکا قصد صعاف الله دوجه فالور حواس لہیں بلکہ جب رمی چند روز کے ایے موقوف ہوگئی ارسوقت بسبب غایت ہوق و درق اسكا خدال موتا ، جيسا غايت اشتياق كے وقت جان ديدينا هو إدمي عي فطرت مين داخل هـ - في البخاري بروابة معمر عن الزهري : ثم لم ينشب و رأة ان توفي دفتسر الرحى فترة حتى حزن النبى صلى الله عليه وسلم فيما للغدا حزنا عدا منه مرازا كي يدردي من رؤس شواهق لجبال - فعلما ارفى بذررة جبل لكي يلقى نفسة تبدى له جبرال فقل يا معدد الك رسول الله حقا فيسكن لذلك جاشه ر تقر افسه - فرجع فاذا طالت عليه فترة الوهي عد المثل ذالك فاذا اوفى بذررة جبل تبدى له جبريل، فقال له مثل ذلك النه - على هذا رزقه سے آپکو اطمیدنان هوا نویه، بهی اسر طبعی ہے - جب کوئی شغص کسی فن کا ماهر هو اور اوسکے گرده و پیش کے حالت اور معاملات اطمیذان بخش هون تو ارسکی بات بهی طبعا موجب تشفی مونی ہے۔ کثرت اداء سے مزید اطمینان کا ہونا منافی نبوت فہیں ہے - ادراهیم علیه السلام کے رقعہ سے ( راکن لیطمئن قلبی ) یه ثنبت مرتا هے - در حقیقت آپکو اطمینان تو ارل هی هرچکا تها اس مے اور زاید اطمینان ہو کیا -

الغرض شراعد عقليه ارر قراعد نقليهٔ قطعيه اسپر دال هيل كه بده وهي كي روابت بوجوه مذكوره مظنه اشتباه نهيل - اصرل درابت سر كسيط-رح ن روايات پر تنقيد نهيل هوسكتي - هذا ان اصبت فمن الله و الا فعذي و من الشيطان و الله اعلم وعلمه أثم و احكم -

راستبداد ' اس اثر اسلامی ' اس مذار ماضي اور اس رشته اتعاد اسلامي کو فنا کردینے کي هر ممکن کوشش کر رها هے ۔ اور اسکي جگه اس زبان اکو زنده کړنا چاهتا هے ' جسکا نام بربري يورپ کي تمام زبانوں میں اپنے مفہوم رحشت کے لعاظ سے بدترین مشنام هے ۔

اس کار رزائی میں فرانس سب سے پیش پیش ہے ۔ اس عدل سوز مقصد کے لیے فرانس نے کیا کیا تدابیر اختیار کی ہیں ؟ افسوس ہے کہ داستان طریل ارر نطاق مقالہ تنگ ' مختصراً یہ کہ برہری زبان کے زندہ ارر عربی کے مردہ کرنے کے لیے تیغ ر زر درنوں سے کام لیا جارہا ہے ' ارر بعض حصوں میں یہ مساءی شنیعہ اس حد تک کامیاب ہوگئی ہیں کہ کل تک جنگی زبان کے لیے عربی' جرے سلسبیل تہی' آج انکے کانوں کے لیے رہ پگھلا ہوا سیسہ ہے ' جردے سلسبیل تہی' آج انکے کانوں میں دالا جائیگا۔

عربي كا ذكر عرضاً آيا تها ، مگر موضوع تفصهل طالب تها ، اور گو ميں نے ايجاز كي كوشش كي مگر ايجاز بهي اتنا برها كه بجات خود اطفاب هرگيا - مجيے لهنا يه هے كه علم ويان ، صنعت ، تجارت ، سيگهري ، غرض ان تمام اسلحه هجوم و دفاع سے عالم اسلامی تهيدست هي جو اس رزمگاه هستي ميں كسي قوم كو پامالي سے بچا سكتے هيں - ليكن با اين همه تهيدستي و ب ساماني ، ايك هتيار هے جو تيخ بهي هي اور سپر بهي - وه دشمن كے دار ورك بهي سكتا هے ، اور خود انكے چركے بهي لكا سكتا هے ، وه دشمن كے دار ورك بهي سكتا هے ، اور خود انكے چركے بهي لكا سكتا هے - يه سلام مقدس حبل الله في الرض " الاتحاد السلامي " هے -

پس اب مسلمانوں کو صرف در کام هي کرنے هيں:

(۱) اس رشتهٔ اتحاد کو مضبوط پکتنا اور اسکے استحکام کی کوشش کرنا - اسکے لیے ضرورت ہے کہ ایک بین الملی زبان ہو جسکے لیے بحمد الله عربی موجود ہے - پس چاہیے که اسکی توسیع و ترقی نشر و اشاعت اور اسمیں نبوغ و کمال پیدا کرنے کی کوشش کیجاے اور ہر ایسے خط میں جہاں - سلمان ہوں ایک ایسی جماعت ہو جو عربی میں اپنے افکار و اواء ظاہر کوسکے اور اسطوح ہو اسلامی ملک عالت سے باخیر ہو اور اسلامی ملک درسرے اسلامی ملک عالت سے باخیر ہو اور انکے وزیج و واحت میں شریک اور ایکدوسرے کی مشورہ و راے سے مدد کرے ۔

علوم و معارف اور خصوصاً عملية پو خاص طور پر ترجة كيجا - اور ملكي مصنوعات و تجارت كو فورغ دياجا - كيونكه يورپ كي طاقت كا مدار دولت پر ه اور دولت كا مدار ايشياء كي جيبوں پر - پس اگر ايشيا كي جيبوں كے منه يورپ كے ليے بند هوگئے تو پهر يور پ أم كا يورپ نه رميكا -

## ماستسان خسونین (۲)

سلسل كيليم نهبر (١٩) ملاحظه هر

بارجود ریاستہاے بلقان کی کوششوں ' یورپین پریس کی خرید خاموشی' اور یورپین وزارتوں کی سازشوں کے' کچھھ حصہ مظالم کا ' جو ریاستہاے متعدہ نے مسیحیت کے نام سے اس لوای یں کیے میں' آخر اشکارا ہو ہی گیا:

جر چپ رھیگی آزبان خنجر لہر پکاریگا استیں کا ھزاروں قیدیوں کے ھاتھہ پارس کاتے گئے یا بیرحمی سے تہ تیخ رے غیر جنگجر لوگوں کی آپرری آبادیاں 'جنمیں بدھ 'عورتیں'

بھے' سب شربک تم ' زندہ جلادی گئیں - ہزاروں عورتیں اور کم عمرلتریاں سنگدلی ہے ہے عصمت کیگئیں - اس طونان خونخزاری اور بہیمیت میں جو مظلوم مقدونیا پر نازل ہوا' سب سے بڑا قہو یہ ہوا کہ زخمی مود اور بے بس عصمت دریدہ عورتیں اکثر زندہ دفن کودی گئیں 11

یه افسانه مظالم جو نهایت معتبر ذرایع سے هم تک پهنچا هے من وعن شایع نهیں کیا جاسکتا ' آیوذکه اول تو اوسکے تفصیلی حالات اسقدر درد انایز هیں که انسانی طبیعت اسکی سماعت کی متحمل نهیں هو سکتی - درسرے اسکا خوف هے که اوسکے راوی معض واقعات کی صفائی اور بلا کم و کاست هونیکی وجه سے پهنچان لیے جائینگے ' اور وہ خونخوار درندے ' جو مقدونیا پر اب قابض هیں'، اور سے ضرور انتقام لینگے ۔

راقعات كے انتخاب ميں همنے پوري كرشش كي هے كه بہت مختصر كركے لئے جائيں -

هماري معذت تهكانے لـگ جاے 'اگر رہ راقعات جو همنے اس رسالے میں بیان كیے هیں' اور جو اوس پورے مواد كا عشو عشیر بھی نہیں هیں' جو همارے پاس موجود ہے' ارنكو پترهكر تمہازا دل پسیعے اور تم لوگ اپنی گورنمنتوں كو سمجهاؤ كه اب اوس سكوت و جمود سے ( جو سازش سے كسیطرح كم نہیں ) بازآئیں' جو ارنكا لوائي كي پیشتر سے رتیرہ رہا ہے۔ اور ان مظالم كو روكیں' كیونكه یه اب تـك ك پیشتر سے رتیرہ رہا ہے۔ اور ان مظالم كو روكیں' كیونكه یه اب تـك جاري رهینگے' جاری هیں۔ اور اگر یه نه روك گئے تو اوسوقت تـک جاری رهینگے' جب تک كه رومیلیا كي پوري اسلامي آ بادي مت نه جائيگي۔ هم سے هر روز وعدے كيے جاتے هیں اور اسكا ثبوت ملتا رهتا ہے كه درل يورپ مسئله بلقان كي نسبت تقریباً متفق هیں' اور اونكے افعال سے ظاهر هوتا ہے كه يورپ كے فریب كار سیاست كم سے كم افعال سے ظاهر هوتا ہے كه يورپ كے فریب كار سیاست كم سے كم ایک مرتبه تو ضرور سے بولے۔

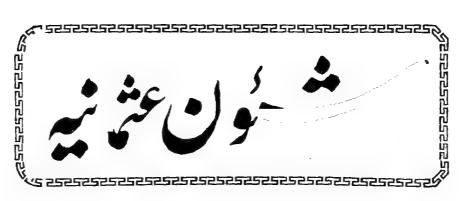
مگر یقیناً انسانیت کے سادہ مسایل پالیٹکس کے پیچیدہ مسایل سے کہیں آسان تے مگر ابتک اس معاملے میں کسی کوشش کا نه کیا جانا کیا اسکاکا فی ثنوت نہیں ہے که درل یورپ قتل و خونویزی کے واقعات سے بالکل پنبه بگوش ہیں ؟ مگر ارسی حد تک جب تک که اون واقعات کا تعلق مسلمانوں سے ہے۔

اس رسالے کو سیاسی مسئلہ بلقان سے کوئی تعلق نہیں' مگو پھر بھی اسکے درد انگیز مطالب پوری طرح سمجھنے کیلیے ضرور ہے کہ ناظرین مسئلہ مذکور سے مختصراً آگاہ کردیے جائیں ۔

قطع نظر البانيا ع 'جہاں مسلمانوں 'بی تعداد همیشه سے غالب رهی ه ، مقدرنیا کی آبادی بهی ابتدا سے ایک مخلوط آبادی ه ؛ جسمیں مختلف نسلوں اور متعدد مذاهب کے مخلوط هو جانے سے کوئی صحیح تقسیم و تفریق ممکن نہیں - مثلا اکثر مسلمان سربی یا بلغاری 'هیں اور بہت سے وہ لوگ 'جو یونانی 'ہے جاتے هیں ' در اصل البانی ' یا ولاخ ' (رومانی ) هیں - اور وہ جو بلغاریا کے نقشجات مردم شماری کے مطابق بلغاری هیں ' جنہوں نے قر کے مارے کہے جاتے هیں ' در اصل یونانی هیں ' جنہوں نے قر کے مارے تبدیل مذهب 'ردیا - اسیطرے اکثر بلغاریوں نے بهی خوف سے ' کلیسا ے یونان قبول کر لیا هے - چنا نچمه مقدرنیا کی آبادی مجملایه بتلائی جاتی ه:

مسلمان ۱۴۰ - فیصدی عیسائی ۱۹۰ - فیصدی

مگریه تعداد بلغاریس تک حساب کے مطابق فی - ترک اپنے حساب سے مسلمانوں کی تعداد بہت زیادہ بتالاتے ہیں - یعنے ہم از کم دس لاکھہ - مگر خواہ کسی حساب سے مو مسلمانوں کی تعداد دیگر



### الاتـ ان الاس المـي

اثر حضرت كاتب قدير: جلال ترري بك

عالم اسلامي پر تفرق يورپ كا رازدر باتون مين مضمر ه : ( 1 ) علوم زمعارف مين عالم اسلامي كا تنزل -

( ۲ ) مستعمرات اسلامیه میں اشاعت مدنیة حدیثه اور منع انتشار علیم و معارف ع لیے یورپ کی سعی -

پس اگر عالم اسلامی چاہتا ہے کہ یورپ کے غالب پنجے سے ان حقوق کر راپس لیلے ' جن پر یورپ نے اپنی شجاعت ر بسالت یا [تشین و سفید اسلعه سے نہیں ' بلکه اختراعات واکتشافات ' صنائع ر تجارات دھاء رحزم' ارر خدع ر دروغ بانی سے قبضہ کرلیا ھے' تر اسکا ارلين فرض يه ه كه ره ايخ تمام جرش و خررش و راوله و حوصله ؟ سعی و کوشش اور همت و وقت کو اس ایک مرکز پر جمع کردین-جب قبک یورپ ای حوصله و علم سے هماري زمینوں اور اید مصفوعات راختراعات سے هماري جيبوں كوخالي كر رها هے اسوقت لك همارے لیے نه انقلابات سیاسیه و اضطرابات داخلیه مفید هونگے \* اور نه موتمرات اصلاحیه و موازنات دولیه - کیونکه هماری موجوده گونه گوں غلامیان علم کی شاخ سحر کا عمل ھیں ' جسکے رد کے لیے بھی اسی شاخ سعر کی ضرورت فے ۔ پس عالم اسلامی کو یه نکته آچهی طرح سمجهه لینا چاهید که اگر ره اس کار زار هستی میں آزادی کے ساتھہ زادہ رہنا چاہتا ہے کو اسکو لازم ہے کہ اس تینح رسپر سے فوراً مسلم ہو جاے ' جو حریت رحیات کے بقاء کے لیے نا گزیر هیں ۔ یه تیغ و سپر کیا هیں ؟ علوم و معارف -

خطر اصفر (Yellow Peril) یورپ کے لیے خراب خرف آگیں ( نائت مير ) هے ، جسے ديكهه كے چيخنے والے كى آواز پر نه صوف ایواں سیاست کے زرق قرس سونے والے ابلکہ بلکوں کے مہاجن اور بازاروں کے خوانجے رائے تک چیخنے لگتے هیں - اسلیے ارباب دائش رسیاست عرصے سے اس کوشش میں هیں که جسقدر جلد ممکن هواسکے جراثیم کو قتل کر دالا جاے - یورپ کا خیال ہے که ان جراثیم کے توالد وتناسل وتضاعف وتزايد كاسبب وهيد اتحاد اسلامي كاتخيل ه ارر اس اتحاد اسلامي كا عررة الرثقى رحدت لغت يعنى زدان كا ایک ہونا ہے ۔ پس جہاں مسلمانوں نے خوہ اپنی لغۃ ملیہ کو چهور دیا هے ' اور بغیر قهرو اکرا کے' نه صرف بنظر ضرورت ' بلکه بخیال تفونیم و برسبیل مباهات ، فردگی زمانیس اختیار کرتے جانے ھیں' رھاں تو ضرورت ھي نہيں' مگرجن مقامات کے مسلمان ابھی اس ، شِته اتحاد اسلامی کو ایذی انگلیوں میں مضبوط پکڑے ھرے میں' اور اسوقت تے چهورتا نہیں چاھتے' جب تے که گردنیں اپنی جگه سے نه سرک جاٹیں وہاں ہر ایسی شرمناک فرنگیانہ تداہیر سے اسکے چہرانے کی کوشش کیجارہی ہے کہ انسانیت کی زباں ارباب تدابیر کی تحقیر کے بغیر نہیں رہسکتی۔ مشرق کا ایک معمولی طالب علم بھی جانقا ہے که قریباً ہو ملک میں

در زبانیں هوتی هیں: ایک لغة فصحه که ایک هی هوتی ه ارز خطابت رکتابت اور خوانده طبقه میں عام طور پر استعمال کیجاتی هے - درسری دارجه که متعده هرتی هیں اور زیاده تر ناخوانده ر باشندگان قصبه ر ده میں مستعمل هوتی هے - دارجه کا تعدد ر تشتت لغة فصحه کی رحدت پر موثر نہیں هوتا - اهل دارجه خواه محبت و معاشرة 'خواة تعایم و تربیت سے جب اس قابل هوجات هیں که زبان فصحه استعمال کونے لگیں تو دارجه کو چهور کے فصحه اختیار کرلیتے هیں - کردی کی زارا 'عثمانی کی اذری 'اور بربری اختیار کرلیتے هیں - کردی کی زارا 'عثمانی کی اذری 'اور بربر فانسالی عربی سے رهی نسبت ه ' جو فالقی ' باسقی ' اور برو فانسالی خوانسیسی سے ه ۔

اس ترطیه ر جیزه کے بعد میں اینے مقصود کی طرف متوجه ہرتا ہوں - افریقہ کی دارجے ہر بری ہے - رومیس کے عہد میں تمام قبا لل شمالي افريقه كي يهي زبان تهي، مگر جب اسلام آيا تو اپنے. ساتهه مدنیت اسلامیه کے دیگر اجزاء کی طرح لغت اسلامیه یعنی عربي بهي لايا - جسطرح كه عالم اجسام مين ناموس ( تفازع للحياة ﴾ (ر بقاء الأصلم) جاري هے اسي طرح عالم السنه ميں بھي جاري هے-بر بري او رعربي مين تنازع و تصادم هوا - بر بري تأب مقابله نه لاسكي - اعلى طَبقه كو چهور ك جهالا اور عامه ميں پداة گزيں هوگئي كه رہ همجیت و تو هش کی یاد گاروں کے لیے ایسی پذاہ کا هیں هیں۔ جهال تک مدنیت ر آرتقاء کا هاته نهیل پهنچتا ' اور اگر پهنچته بھی فے تو بہت عرصہ کے بعد - غرضکہ صرف سر انگشت کتابت و خطابت ، اور اعلی و خواندہ طبقہ پر عربی نے قبضہ نیا ، اور یہ حالت هوگئی که تمدن و شایسنگی کا ذریعه (که زبان اسلوب ا بلکه مخارج تک هیں ) عرب کے مخارج کی نقل ر محاکات سمجهی جانے لگی ، بعینه اسیطرح ، جسطرح که ایک الاطولي دهقانی جب قسطنطنیه میں چند دن رها فع تو اپنا کرخت آرر در شت لہجه چهور کے قسطنطنیه کا شریس و نرم لہجه اختیار کرنے كى كوشش كرتا ه - يا ايك باشادة نو آبادى پيرس ميں چند دن رهتا ہے آر اپنے رهشیانه لهجه کو چهور کے پیرس کے شسته شائسته ، او رطرب انسگيز ، لهجه كو الهتيار كر ليتا ه ـ پس كو افريقه مي اصلي زبان بربري تهي مگر جب عربي آئي تو اُس نے کچھہ تر دامن ملت و خلافت سے رابستگی کی رجہ سے اور زياده تر اپني خوش أ هنسگي مايه داري اور قدرت تعبير سے بر بود ع قلمرو الله كو (جو خطابت وكتا بت ' تصنيف و باليف مراسله. و مكالمه برمشتمل تها) ابني رسيع شاهنشا هي مين شامل كرلياء پس اگر فرنس لغت ' جنس ' اور رطن میں افریقہ سے مختلف۔ هونے کے بارجود افریقہ کے استعمار کو جائز سمجھتا ہے، تو دوئی رجه نہیں که عربی کے اس استعمار کو " غصب " یا تداخل نا جاگز قرار دیا جائے اور افریقہ سے اسکے نکالنے کی کوشش کیجائے ۔ حالانکہ اہل افریقه سے عربی بنسبت فرانس کے زیادہ قریب ہے که رہ انکی، زبان ملی اور صدیوں سے زبان ادبی ہے - مگر یورپ، یہ پیکر مصالع پرستي؛ يه مجسمه خود کامي؛ يه مرقع اجماع حويسه

# الله بطل اله ريه

# لله عليك يا نيازي بك !!

شهيد راه ملة و رطن و نقيد الاحة

ناظرین نسل عثمانی کے موجودہ مجمع ابطال کے مشہور ہرگذیدہ رکن اور دستور عثمانی کے اولین مجاهد ، یوز باشی ﴿ نَيَازِي بَكَ ﴾ كو ابهي بهولے نهونگے ، جس كا ذكر صفحات الهلال هي برنهين بلكة حوادث وواقعات عظيمة عالم

کے قراطیس شہرت پر بارہا جالب انظار سغرب ر مشرق هوچکا ہے۔

بے کے و رود طرابلس کے بعد انکا به تبدیل باس مصر پهنچنا اور پهرافشاء راز کے بعد واپس جانا ' اور پهر انقلاب عثمانیه آخری میں جانفروشانه عزائم کے ساتھ شریک هونا ' وه تازه واقعات هين ' جوكل تك هماري زبانوں پر تھ -

ممالک اسلامیه کی تازه ترین ۱۵ک سے

حال ثهٔ ملی

غزرہ طرابلس کے زمانے میں غازی انور

معلوم هوتا هے که عین اپذی بد نصیب ملة ك دوركهولة " مگر خود الله عنفوان جواني ك عالم مين " يه فداء ملة " خود الباني اعداء ملک و رطن کے هاتھوں حدود البانیا ك الدر شهيد هو گيا! انا لله و انا اليه

----

هرتے هيں ' اور ايک جاتا هے ' تو سر، اسكى جله أ موجود هوت هيں - پس كاملين و ابطال كا فقدان گو في نفسه درد انگیز ہو کلیکن انکے لیے چنداں مرجب خسران و نقصان نهیں هوتا الیکن جو قومیں که اپنا دور اقبال کهو دیتی هیں، اور عور ج ر ارتقاء کی جگه ادبار ر تسفل کے زمانے میں مبتلاً هوتی هیں انکی مثال اُسی كنگال فقير كىسى هوتى هے - پس انكو تو اينا ایک کهرتا سکه بهی هزار درجه زائد، از لعل رگهر محبوب هونا چاهیے - چه جائیکه ره لعل درخشاں ' جو فقدر کی گذری ہی میں نہیں' بلکہ پادشاہ کے تاج ر تنخت کیلیے بھی زیور ھو!!

جسکی تمام متاع اسکی پہلی ہری جیب کے چند کھرتے سکے ہرں \* ایک تانبے کا حقیر رادنی سکہ بھی کھر دیتا ہے ، تر شدت غم

ر صابوسي سے اسکا دماغ چکرا جاتا ہے ' ارر اپنی بیکسی ر معتاجی ،

پر زار قطار رونا شروع کر دیتا ہے ۔ کیونکه دولت مند کیلیے اشرفیاں

بھی کچھ نہ تھیں ' پر اس بدبخت کیلیے تر ایک کھوتا سکہ بھی

خصائل و كمالات انسانية طرح طرح ع طلائي سكور اور قيمتي

و نادر لعل و جواهر سے لبریز هوتا فے - اور روز برو ز انکی درلت میں

افزایش اور انکے خزانے کے حدود ارضی میں رسعت هوتی رهتی

ه - ان میں هر صنف و فضیلة انسآنی کے ارباب کمال مرجود

یہی حال قوموں اور ملکوں کا بھی ہے۔ زندہ قوموں کا خزاذہ

كم از تخت قيصر و تاج سكندر نهيس ١١

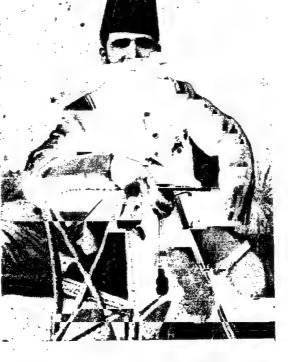
هم لت گئے هيں - اهمارا خزانه تا راج ادبار ھوگیا-اورھمارے آجرے باغ کے پھولوں سے آج غيروں كے كا شانه وايوان معطر هو رھے ھيں -

ایسی حالت میں هم کواپذی بچی که چی پونجی کے ایک ایک ذرہ کا نہیں ہے ' بلکہ ایک مصیبة املی ہے ' جسکے غم میں تمام عالم عشق هونا چاهیے 'اور اگر آورنکو آج پھولوں کے لَقَنے کا خوف ہے ' تو هم کو ایخ گھر کے خس و خاشاک کے ضائع ہوجانے کا غم ہونا چاہیے!!

جب یه حال هو تو پهر آج هم (نیازي بک) کے فقدان پو جسقدر ماتم كريس كم هے -

هم اشاعت آنيه ميں انكي سرانم عمري شائع كوينك جو انكي خود نوشته سوانم (خواطر نیازي ) سے ما خود هوگي -

جنگ بلقان کے چھ<del>ر</del>تے ھی یہ ملت پرست غیور مصروف خدمات اسلامیه هو گیا تها - اس نے فوج سے الگ هو كر مجاهدين کی ایک خاص جماعت قائم کی تھی اور ایج درست و همراز یرسف صبري بک، کے ساتھه مصررف دفاع رطن ' اور جہاد فی



هم دره ماه ماسة و رطسن: رسنـ لى نيازي بك

در حقیقت یه حادثهٔ فاجعه صرف مملکت عثمانیه کا هی خسران اسلامي كا حصه ه - ناموران و ابطال كا فقدان زنده قومون كيليے مهی ایک ما تم کبری هوتا ه \* پهر اس قوم کیلیے کیوں نہو \* جو بیخ دور انعطاط و تنزل کے دن گن رھی ھو ' جسکے تمام خزانے ت چکے هوں ، جسکے تمام قوا ، نشو و نما مضمعل هو گئے هوں ، ور جسكا هر آنے والا دن ؛ بظاهر گذرے هوے دن سے بد تر هو ؟

ایک دولت مند کی اشرفیوں کا صندوق بھی کھو جاے تو اسكے ليے چندان غم و حسرت كي بات نہيں هوتي " عيونكه اگر ايك صندرق ضائع جاتا ه تو صدها صندرق خزانے میں موجود ہوتے ہیں اور نئی دولت و مشمت کی افزایش و ترقی کا سلسله جاری هوتا هے لیکن اگر ایک فقیر دریوزه گر

قرص سے کہیں زیادہ (اس راقعہ کو نہرور یاد رکھنا چاھیے جسکر افسوس ہے کہ یورپ اکثر بھنا دیا کرتا ہے) اور پورے مقدرنیا میں پھیلی ھوئی ہے۔ قوالہ اور اوسکے اس پاس کے تین اضلاع با کل اسلامی شہر ھیں۔ انکے علاقہ یہود (سفردیم) بھی کثرت سے آباد میں۔ صوف ایک شہر سالونیکا میں انکی تعداد اسی ھزار سے کم نہیں جو دیگر فرقوں سے کہیں زیادہ ہے۔ یہ لوگ اون لوگوں کی نسل میں جو دیگر فرقوں سے کہیں زیادہ ہے۔ یہ لوگ اون لوگوں کی نسل میں اور مقدس انکو یزیشن کے مظالم وتشدہ سے بھاگ کو ترکوں کے پاس اور مقدس انکو یزیشن کے مظالم وتشدہ سے بھاگ کو ترکوں کے پاس پناہ گزیں ھوے تے ۔ ترکوں نے اونکے ساتھہ ھمیشہ ایک بے تعصبانہ اور مقامات پناہ گزیں ھوے تے ۔ ترکوں نے اونکے ساتھہ ھمیشہ ایک بے تعصبانہ اور سلطل میں اور سلطل میں اور سلطانی "گوشہ جنوب مغرب اور مقامات سلطل میں اور "بلغاری " مشرق میں ' اور " سربی " شمال میں آباد ھیں۔ ۔

هم سلطنت عثماني كو اوس الزام سے بالكل بري الزمه نهيں كرنا چاهتے ، جو مقدونيا كي بدنظمي ك معاملے ميں اوس پر عايد هوتا هے - تركوں نے اس معامله ميں بيشك غفلت اور سهل انگاري سے كام كيا ، اور رپفارم ( اصلاح معاملات ) ميں ضرور ارنہوں نے سستي كي - مگر ارائے همسايوں كا طرز عمل اس سے بالكل جدا تها - ارنكے واسط بد نظمي بهت ضروري تهي كيونكه ارائے شيطاني منصوبوں كي پرورش مون اس بد نظمي ك گهواره هي ميں هوسكتي تهي - اگر ترك اصلاح ميں صرف اس سي عائم تها واسلے علاوہ اس مخالفت كي تجويز ميں رياستها بلقان كے علاوہ اور لوگ بهي شريك رهے هيں ، جدكا ميں رياستها بلقان كے علاوہ اور لوگ بهي شريك رهے هيں ، جدكا دانت هميشه سے البانيا اور سالونيكا پر لگا تها -

صدها طریقوں سے مخالفت کی آگ بهرکائی گئی مگر اونمیں سے صرف چندهمارے اس رسالے سے تعلق رنهتے هیں - به یاد رنهنا چاهیے که یه نفرت صرف ترکوں هی تک محدود نه تهی - " یونانی " اور " بلغاری " بسبب اختلاف قوم و مذهب آپس میں اسدوجه عذاد رکھتے تے که ارسکے آگے ترکوں کی منافرت عات هوگذی تهی -

رمہتے کے سارے کے سوا اور کسی چیز سے ان متضاد عذاصر میں ایک غیر طبعی اتفاق و اتحاد کا پیدا کرنا ممکن نه تها ' مگر اصلاح کے معلق نے ایک متحدہ اور عطمانی مقدونیا ' مگر مقدونیا کے اتحاد سے یونانیوں اور اسلانیوں کی تمام حوصلہ مندیاں خاک میں ملجانیں -

## 

## مسئاسه ارمينيسا

ررسي اخبار باكو نے ارمينيا نے متعلق سينت پيتر سبرگ نے اس امر الا عضمون شائع كيا ہے۔ مضمون نگار لكهتا ہے:

اس امر الا تصور ہے عمين نہيں كه دول كي متعاصمت الا نشائه بنے بغير روس اراضي كوه فاقت سے زياده وسيع زمين حاصل كوسيے۔ كيونكه اس صورت ميں وہ متعبور هوئا نه ان تمام مقامات ميں جن پر وہ قابض هوا الذي بري فوجي طاقت ركئ جتني نه وه كوه قاف ميں بيني جمع نه درسكا هے اور اگر خونيں رستخير نے بعد چهه همسايه ميں بيني حمود نه درس نے مشغول كوليا الله دول عظمى كے سامنے وہ الله الله جراندهي الا ذعه دار هو جائيگا ، جسكي اسميں طاقت نهيں۔ اس حراندهي الله دعد دار هو جائيگا ، جسكي اسميں طاقت نهيں۔ مورد هات مكور ميں انتظامي خود متختاري كي بنياد اللهي صورد هات ماند ورسی نے ماندور ميں انتظامي خود متختاري كي بنياد اللهي

صوبه هاے مذکور میں انتظامی حود معدری کی بدوہ ہی اور انتظامی حود معدری کی بدوہ ہی اور انتظامی اور انتظامی کو جان اللہ اس سے زیادہ مضر ہے ، جتنبی کہ مفید ہے ۔ وہاں اکثریت اسلام کو حامل ہے ۔ پس انتخاب میں اقلیت ( منازتی ) انہی کی طرف ہودی ۔

رمنیوں کے لیے مفید ترین شے اصلاحات کا نفاذ ہے - مسئلہ شرقیہ

آهنگ هيں كه ارمنيه كي خوشعالي صوف ان اصلاحات سے ممكن هے جو (يورپ كي كفالت پر) دولت عثمانيه نافذ كونا چاهتي هے ان خوابوں كو پورا كونا غير صمكن هے جو بعض ارمني ارباب هوس ديكهر ه هيں - اگر هم غور كوينگے تو معلوم هو كا كه دولت عثمانيه كي مشكوك حالت هي نے ارمنيوں كو اس خيال سياسي اور ان پر افراط مطالبات كے غاروں ميں گراديا هے - اور بعض نے تو وہ بسود حركتيں كي هيں جنكو مستقبل كي اصلاحات سے كوئي تعلق نه تها -

مرجودہ جنگ بلقان کو ارمینیہ کے مستقبل سے کوئی تعلق نہیں ۔
یہ ناممکن ہے کہ ریاستہا ہے بلقان کی فتوحات کا اثر مشرقی انا طول پر پترے ۔ دول عظمی نے ( ایخ مصالح کی بنا پر ) بالاتفاق طے کولیا ہے کہ ابھی انا طول ترکی ہی کے ہاتھہ میں رہے ۔ ترکی پر موجودہ جنگ کے نتائج کا اثر خواہ کچھہ ہی پترے مگر اسکو مسئلہ ارمینیہ سے فرا بھی مس نہیں ۔ اگر رہاں دول عظمی میں سے کسی کے فوائد پامال نہ کیے گئے تو روس یا کوئی طاقت بھی شدائد جنگ کی طرف ایک قدم نہ اتھائیگی ۔ پس اگر ارمنی ترکی کے ساتھہ اپنے تعلقات خوشگوار رکھینگ تو یہ انہی کے لیے بہتر ہوگا۔ انکو چاہیے کہ یورپ کا دروازہ کھتکھتا نے کے بدلے اپنی ہی حکومت انکو چاہیے کہ یورپ کا دروازہ کھتکھتا نے کے بدلے اپنی ہی حکومت کی طرف رجوع کریں کہ انکی امیدوں کے حصول کے لیے یہ کفیل تر ویب تر صورت ہے۔

-

# تصویحات شالا یونان

جارج مترفی شاہ یونان اور دَاکدّر هولدَت سے جو سالونیکا میں زخمیوں کے معالم هیں موجودہ جنگ کی بابت بارها گفتگو هوئی - چونکه جنگ بو سر اختتام تهی اسلیے شاہ متونی نے بعض ان امور کے اظہار میں تودہ نہیں کیا 'جواب نک اس نے ظاهر نہیں کیے تھے۔ جارج نے کہا کہ یونانیوں کے شدید ترین دشمن بلغاری هیں ' یونانیوں اور بلغاریوں میں ایک شدید جنگ کا هونا ناگزیر ہے۔ یونانیوں اور بلغاریوں میں ایک شدید جنگ کا هونا ناگزیر ہے۔

ا - برس سے هم اس جنگ کے لیے تیار هو رہے تیے ' جس سے اج فتحملد نکلے هیں - اس تمام مدت میں هم کو وثرق تھے اکه کسی نه کسی دن ضرور منزل مقصود تک پہنچینکے - اسلیے هم نے بہت سے رابعدہ امور کو برداشت کیا - هم نے بتحقیق یه معلوم کولیا تھا که هم میں نه تو قوت کی کمی ہے' اور نه صغر و فوصت شناسی کی لیکن هم ترکی تخص کو نه الت سکے اسلیے هم نے اسوقت کا انتظار کیا جبکه وہ اند ورلی اور بیرونی جنگوں میں مشغول هو موجوده وقت ایساهی تها ' اسلیے هم نے اسکے ساته ہو وہ جنگ شورع کی ' جسکا انجام هماری فتحمددی پر هوا - اب یونان کو استواحت کی ضرورت ہے' مگر نه اسطوح که یه بهولجاے که اسکو ایک او و جنگ کی ضرورت ہے' مگر نه اسطوح که یه بهولجاے که اسکو ایک او و جنگ کے لیے تیار رهنا ہے اور تین چار سال کے بعد جس سے بچنا فا ممکن هو جائیگا - بلکه میری واے میں عجب نہیں که

مرمکن هے که دشمن ( نام کی تصریح نہیں) جب اپنی مرمکن هے که دشمن ( نام کی تصریح نہیں) جب اپنی طاقت جمع کرلے تو هماري قرت سے تعداد میں بڑھجاے - مگرایک سپاهي اور درسرے سپاهي میں جو فرق هے والے اور بخلاف بلغاري فوج تلافی کردیگا - هماري بہادر فوج پر جرش هے اور بخلاف بلغاري فوج کیرانکه اسکی قرنیں گری هوئی هیں - مجیم اپنی فوج پرا اعتماد کیرنکه اسکی قرنیں گری هوئی هیں - میص ایک لاکهه ۸۰ هزا ر هے مک هم ضرورت کے رقت اسمیں اهم اضافه کرسکتے هیں - میں ایک بات اور کہتا هوں - جسطوع که هم کو اس جنگ میں مددگار ملے هیر اور کہتا هوں - جسطوع که هم کو اس جنگ میں مددگار ملے هیر



# المن التع المحس الما

هذه وستال میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے هیں اسکا بڑا سبب یه بهی هے که آن مقامات میں نه تو دوا خانی هیں اور نه داکتر وار نه کوئی حکیمی اور مفید پتنت دوا اوزال خیدمت پر گهر بیتهے بلاطبی مشورة کے میسر آسکتی هے - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کر سالها سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا هے وار فروخت کرنے کے تبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی حیل ناکه اسکے فوائد کا پروا اندازه هرجاے - مقام مسرت هے که خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بیچی هیں اور هم دعوے کے ساته کم کم سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دو تسم کا بخار یعنی پروانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار - بوری کی جانوں میں دورم جگر اور طحال بهی

المق هو گایا وہ بخار ' جسمیں متلی اور قبے بھی آتی ہو۔ سردی سے هویا گرمی سے - جنگلی بخار هو - یا بخار میں دودسر بھی هو - کالا بخار - یا آسامی هو - زرد بخار هو - بخار کے ساتھ کلٹیاں بھی هو گئی هوں - اور اعضا کی کمزوری کی رجه سے بخار آتا هو ان سب کو بحکم خدا دور کرتا ہے ' اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجائے تو بھوک بڑہ جاتی ہے ' اور تمام اعضا میں خوں مالے پیدا هونے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی و چالاکی آجاتی ہے ' نیز آسکی سابق تندوستی ازسرنو آجاتی و اور جالاکی آجاتی ہے نیز آسکی سابق تندوستی ازسرنو آجاتی اور طبیعت میں کا فی روتی ہو - اگر بخار نه آتا هو اور هاته پیر ڈرڈنے هوں ' بدن میں سستی اور طبیعت میں کا هلی رفتی ہو - کام کرنے کو جی نه چاهتا هو - کمانا دبر سے هضم هوتا هو - تو یه تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال سے تمنم کرنے سے رفع هو جاتی هیں - اور چند روز کے استعمال سے تمنم اعماب مضورط اور قربی هو جاتے هیں -

# ريويو اف ريايت: ز- يا ، خااهب عالهم پر نظ ر

البيان لکہنو ويويو آك ريليجنز هي ايک پرچه ع جس كو غالص اخلاتي پرچه كهنا صعيع ع - عربي ميں البنار اور اردو ميں رپويو آك ريليجنز سے بهتر پرچ كسي زيان

کریسفٹ لور پول - ریریو آف ریلیجنز کا پرچه دلیسپ مضامیں سے بھرا ہوا ہے - همارے نبی کریم صلے اللہ علیه رملم کی ذات یک کے متعلق جو جاهل میسائی الزام لگایا کرتے هیں - اس کی تردید میں نہایت هی فاضلانه مضموں اس میں لکھا گیا ہے - جس سے صدہ مضموں آج تک هماری نظر سے نہیں گذرا -

مستورب صاحب امریکہ ۔ میں یقین کرنا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں مذہبی خیال کر ایک خاس مورط دینے کے لیے ایک نہایت زبردست طاقت ہوگی ۔ اور یہی

ريويو آف ريويؤ - لنان - منربي ممالك عا باهندول كو جوهدهب اعلم عازنية مذهب هولا عا مضبوس مع دلهسهي ركهاتم هيل جاهيا كه ريويو آف ريليجنو غريدين م

وطن لاهؤر - يه رساله بوے پايه كا هے - اس كي تعقيقات اصلام ك مقعلق ايسي هي نلسفيانه اور عبيق هوتي هے - جيسي كه اس زمانه ميں دركار هے مالانه قيمت انگريزي ، مارچه ۴ روبيه - اردر پرچه ۲ روبيه - نمونه كي قيمت انگريزي ۴ ـ اردو ۲ ـ تمام در خواستيں بنام منيجر ميگزين قاديان - ضلع كررودا سهور آتي چاهيگين ه



, پاڻي آنه روپيه	the first the entire transfer of the entire transfer of
<del>-</del>	سبيل الله تها - آخري زمانے ميں اس نے البانيا كے طرف رخ كيا
میاں بہانا نجار	
	که رهاں کے حالات زیادہ نازک اور اعانة طلب تم - رهانکے کئی
. 0, 0,	
ملاصاحب ب ۱۰۰۰	معمرکه هاے شدیدہ میں شریک کار ر رزم رها اور اس شجاعت
	10 4 16 C 1911 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
· 9 + 0 ·	ر بسالت سے اپنی مختصر جماعت کو لڑایا کہ یونانیوں کو کئی سخت
. والدة عيسي صاحب	
• ا •	شكستيں ديں۔ باللخر مقام ( الونيا ) كو فتح كركے فاتحانه اسميں
سین حسین شاه ۲۰۰۰	والحل هو گيا ، اور يونان كي قوت عاجز آكر مجبور به فرار هوئي -
	Mail Class D.D. S. 1 1 1 1 1 1 1 1
	لیکن خائن صلت آوروطن فروش الباني ' جلکے افعال
اهليه عند الله صاحب دفتري مرحوم رقم مهر ٢٠٠٠ ٣	Jan was from S. Cl. Jan 25 Carlot and
	اثیمہ و ملعونہ در حقیقت اس جنگ کے اسباب میں سے شمار
خدا ب <del>خ</del> ش صلمب • ۱ •	الم الله الم الم الله الله الله الله الل
محبت عليصاحب ٩ •	کیے جانیں گے ' دشمنوں سے ملے ہوے تھے - انھوں نے تمام جنگ
	تے زمانے میں عثمانی افراج کے ساتھہ خیانت ھی کی - نیازی
•سماة تميزن بي بي بانكي پور	نے زمانے میں علمانی افواج کے ساتھہ تھیانگ سی کئی کی کا سیاری
مير واحد عَاي مَا صَاتَّحَب وَيثَر يُنرِي انسهكِتْر پرتابكته * • • •	2 . in 2 & 1 (1) i . i . i . i . i . i . C
•	بک نے یونانیوں کو شکست دی تھی ' لیکن ان گھڑکے دشمنوں کو
	کیا کرتا ؟ یکا یک آستانے میں خبر آئی که البانیوں نے ایک
بذريعه محمد عبدالله خانصاحب بزركان بكراسي	الله حرف الله يك السف عبر التي الماسين عبر
	م قوم در ده کاردی زوان کی کہ قتل کہ ڈالا ہ و اسکی حماعت
صلع بلك سهر	موقعه پر دهوکا دیکر نیازی بک کو قتل کر دالاهے اور اسکی جماعت
قاكلّرخليل الرحمن صلحب بانكي پور • • • ٣	گرفتار مصیبت رامهالک هے: فسیعلم الذین ظلموا ای منقلب
	كرفقار مصييت و مهانك عے : حسيم بادين الله
جان م <del>ح</del> بد صاحب کلو - برهما <sup>**</sup>	1 .1
معمد رفاق صلحب شینخ پور • • • •	ينقلبن ا
رين حديد الله الله الله الله الله الله الله الل	فرحم الله فقيدنا الجليل العظيم وحمة واسعة - وانا لله و انا اليه
جان محمد صلحب لونچي - برهما	ورهم الله فقيمك البيكتين العصيم وهمه والسعة واده مد واده البيه
عَلَام مُرتَضَى صَاحِبِ - شَجَّاء آباد - مُلتَانَ مُرتَضَى صَاحِبِ - هُ	4 _ 1
	راجعون -
عبدال <del>غ</del> الق صاحب رسولي - بارة بلكي	
مولانا محمد يحيى صاحب مفتي بهوپال محمد يحيى صاحب	
المالية	
حبيب <i>الرحمن صاحب اس</i> پقال مطفر پور • • • ا	في رست
معين الدين احمد صلحب قدرائي ندري - • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
منده م أصالحسد ما حمد سألت المنافعة المساحد المنافعة	
چودهري نجم الحسين صاحب سلّهت	ن اواز کا دولت علیه اسلامه به
احددا لله خانصا حب ع ع ع	زر اعانده دولت علیهٔ اسلامی ه
ت ایس - ایم - پیارے صاحب - مخدوم پور - گیا 💮 - 🕳 🔞	
	( 77 )
that I be the second of the Paris in	ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم 4
بذريعه جناب خان صاحب صولوي فبتحوب عالم صاحب كوجرانوالا	
( به تفصیل ذیل )	بان لهم۔ الجنه
( 050 0500 4 )	1, 1, 0,
باله عدد الغار صلحب سب اورسد س	فيست جنده موضع نباواله تحصيل فاضلكا ضلع فيروزيور
بابو عبد الغاي صلحب سب اورسير ۳ • ۳۰	فهرست چنده موضع نباراله تحصيل فاضلكا ضلع فيروز پور
بابو عبد الغاي صلحب سب اورسير ۳ • ۳۵ متفرق ۹ ما ۱۵۹	فہرست چندہ موضع نبارالہ تعصیل فاضلکا ضلع فیروزپور بقدہ نہست ۱۲۵ - ردیدے کی جو سید حسین شاہ صاحب کے
بابو عبد الغاي صلحب سب اورسير ۳ • ۳۵ ۱۵۳ ۱۵۳ متفرق ۹ ما ۱۵۳ ۱۵۳ ۱۵۳ ۱۵۳	بقیہ نہرست ۱۲۵ - ررپیے کي جوسید حسین شاہ صاحب کے
. متفق	بقیہ نہرست ۱۲۵ - ررپیے کي جوسید حسین شاہ صاحب کے
. متفق	بقیه نہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصول ہوئی اور جس میں سے ۵۱ - روپیہ کی تفصیل
متفرق محمد بوسف صاحب پنجا بي • • و	بقیه نہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصول ہوئی اور جس میں سے ۵۱ - روپیہ کی تفصیل
متفرق محمد بوسف صاحب پنجا بي • • و	بقیه نہرست ۱۲۵ - ررپیے کي جوسید حسین شاہ صاحب کے نربعہ رصول ہوگئي اور جس میں سے ۵۱ - ررپیہ کي تفصیل ۱۹ نہبر میں شائع ہوچکي ہے:
متفرق محمد بوسف صاحب پنجا بي • • • و بذريعه محمد بوسف صاحب پنجا بي • • و بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت	بقیه نهرست ۱۲۵ - ررپیے کي جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعه رصول هوئي اور جس میں سے ۵۱ - روپیه کي تفصیل ۱۹ ورپیه کی اور جس میں سے ۵۱ - روپیه کی تفصیل ۱۹ نمبر میں شائع هوچکي هے:
متفرق محمد برسف صاحب پنجابي • • و بذریعه محمد برسف صاحب پنجابي بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت • ۱۲ ۱۸ ۱۲ م	بقیه نهرست ۱۲۵ - ررپیے کي جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعه رصول هوئي اور جس میں سے ۵۱ - روپیه کي تفصیل ۱۹ ورپیه کی اور جس میں سے ۵۱ - روپیه کی تفصیل ۱۹ نمبر میں شائع هوچکي هے:
متفرق محمد برسف صاحب پنجابي • • و بذریعه محمد برسف صاحب پنجابي بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت • ۱۲ ۱۸ ۱۲ م	بقیه نہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصول ہوئی ارر جس میں سے ۵۱ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ ورپیه کی تفصیل ۱۹ نہبر میں شائع ہوچکی ہے:  پائی آنه روپیه میاں سلیمان درویش
متفرق محمد بوسف صاحب پنجا بي • • و بذریعه محمد بوسف صاحب پنجا بي • • و بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت • ۱۱ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸	بقيه نهرست ١٢٥ - ررييے کي جوسيد حسين شاه صاحب کے ذريعه رصول هوئي اور جس ميں سے ٥١ - روپيه کي تفصيل ١٩ - درپيه کي تفصيل ١٩ نه بر ميں شائع هوچکي هے:  پائي آنه روپيه ميان سليمان درويش + +
متفرق متعبد بوسف صاحب پنجابي • • 8 بذریعه متعبد بوسف صاحب پنجابي • • 8 بذریعه متعبد فضل شاه صاحب جهت بت • ۱۲ ۸ بدریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت • ۱۲ ۸ بسردار میر متها خال بگئی • • ۲ سردار میر متها خال بگئی • • ۲ سردار نور متعمد خال بگئی • • ۲	بقيه نهرست ١٢٥ - ررييے کي جوسيد حسين شاه صاحب کے ذريعه رصول هوئي اور جس ميں سے ٥١ - روپيه کي تفصيل ١٩ - درپيه کي تفصيل ١٩ نه بر ميں شائع هوچکي هے:  پائي آنه روپيه ميان سليمان درويش + +
متفرق متعبد بوسف صاحب پنجابي • • 8 بذریعه متعبد بوسف صاحب پنجابي • • 8 بذریعه متعبد فضل شاه صاحب جهت بت • ۱۲ ۸ بدریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت • ۱۲ ۸ بسردار میر متها خال بگئی • • ۲ سردار میر متها خال بگئی • • ۲ سردار نور متعمد خال بگئی • • ۲	بقيه نهرست ١٣٥ - ررپيے کي جوسيد حسين شاه صاحب کے ذريعه رصول هوئي اور جس ميں سے ٥١ - روپيه کي تفصيل ١٩ - درپيه کي تفصيل ١٩ نمبر ميں شائع هوچکي هے:  عيان سليمان درويش ميان احسان نظام الدين
متفرق محمد بوسف صاحب پنجا بي • • و بذريعه محمد بوسف صاحب پنجا بي • • و بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت • ١١ ٨ ١٨ ( بتفصيل ذيل ) • • ١ ١ سردار مير متها خال بگئي • • ١ ١ سردار نور محمد خال بگئي • • ١ ١ غلام محمد محرر	بقيه نهرست ١٢٥ - ررپيے کي جوسيد حسين شاه صاحب کے   زربعه رصول هوئي اور جس ميں سے ٥١ - و رپيه کي تفصيل ١٩ نهبر ميں شائع هوچکي هے: ميان سليمان درويش ميان سليمان درويش ميان احسان نظام الدين
متفرق محمد بوسف صاحب پنجابي • • و بذریعه محمد بوسف صاحب پنجابي • • و بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت • ۱۲ ۸ ۸ ۸ ۱۲ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸	بقيه نهرست ١٢٥ - ررپيے کي جوسيد حسين شاه صاحب کے   زربعه رصول هوئي اور جس ميں سے ٥١ - و رپيه کي تفصيل ١٩ نهبر ميں شائع هوچکي هے: ميان سليمان درويش ميان سليمان درويش ميان احسان نظام الدين
متفرق محمد بوسف صاحب پنجابي • • و بذریعه محمد بوسف صاحب پنجابي • • و بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت • ۱۲ ۸ ۸ ۸ ۱۲ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸	بقیه نہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ وصرل ہوئی ارر جس میں سے ۱۵ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ نہبر میں شائع عرچکی ہے:  میاں سلیمان درریش - ۴ - ۱ میان احسان میان احسان - ۴ ا نظام الدین - ۴ میان احسان - ۴ ا کیرن صاحب کے کی جوسید حسین صاحب کیرن صاحب - ۱ کیرن صاحب - ۲ کیرن صاح
متفرق محمد برسف صاحب پنجا بي • • و بذريعه محمد برسف صاحب پنجا بي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت • ١٥ ١١ ١٨ ،  سردار مير متّها خان بگئي • • ١ ، سردار نور محمد خان بگئي • • ١ ، ا ، ا ، ا ، ا ، ا ، ا ، ا ، ا ، ا ،	بقیه نہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصول ہوئی ارر جس میں سے ۱۵ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ نہبر میں شائع عرچکی ہے:  میان سلیمان درریش میان احسان میان احسان نظام الدین گہرنا گہرنا محمد صاحب
متفرق محمد برسف صاحب پنجابي • • و بذريعه محمد برسف صاحب پنجابي • • و بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت • ١١ ١ ١٨ مـ مـ دار مير منها خال بگئي • • ١ مـ مـ مـ دار نور محمد خال بگئي • • ١ معلوم بگئي • • ١ مـ مـ در جه	بقیه نہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ وصرل ہوئی ارر جس میں سے ۱۵ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ نہبر میں شائع عرچکی ہے:  میاں سلیمان درریش - ۴ - ۱ میان احسان میان احسان - ۴ ا نظام الدین - ۴ میان احسان - ۴ ا کیرن صاحب کے کی جوسید حسین صاحب کیرن صاحب - ۱ کیرن صاحب - ۲ کیرن صاح
متفرق محمد برسف صاحب پنجا بي • • و بذريعه محمد برسف صاحب پنجا بي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت • ١١ ١ ١٨ مدرر مير متها خال بگئي • • ١ مردار نور محمد خال بگئي • • ١ معلوم بگئي معمد محرر • • ١ معلوم بگئي • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بقیه فہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے فریعه وصول هوئی ارر جس میں سے ۱۵ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ نمبر میں شائع هوچکی ہے:  میاں سلیمان درویش عمیان سلیمان درویش میان المسان میان المسان میان المسان کی الله میان المسان کی الله میان المسان کیون صاحب کیون صاحب کیون صاحب کیون صاحب کیان صاحب کیان صاحب کیان اصاحب کیان صاحب کیان کیان صاحب کیان کیان کیان کیان کیان کیان کیان کیان
متفرق محمد برسف صاحب پنجابي • و و ا ۱۵۱ ۱۵۱ بذريعه محمد برسف صاحب پنجابي • و بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت • ۱۸ ۱۲ ، سردار مير متها خال بگئي • • ۲ مسردار نور محمد خال بگئي • • ۲ معمد محرر • نالم محمد محرر • • ۱ معلوم بگئي • • ۱ بيرهان بگئي • • ١ بيرهان بگئي • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بقیه فہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے فریعه ورسل هوئی ارر جس میں سے ۵۱ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ نمبر میں شائع هرچکی ہے:  میاں سلیماں درریش میاں سلیمان درریش میاں المسان میاں المسان میان مصید صاحب محید صاحب کہروں صاحب کہا صاحب سلطان صاحب سلطان صاحب سلطان صاحب سلطان صاحب سلطان صاحب سلطان صاحب
متفرق محمد برسف صاحب پنجابي • • و بذريعه محمد برسف صاحب پنجابي • • و بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت • ١٦ ٨١ ٨١ مدرار مير منها خال بگئي • • ١٠ مدرار نور محمد خال بگئي • • ١٠ معلوم بگڼي • • ١٠ معلوم بگڼي • • ١٠ معلوم بينهان • ٠ معلوم	بقیه فہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے فریعه ورسل هوئی ارر جس میں سے ۵۱ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ نمبر میں شائع هرچکی ہے:  میاں سلیماں درریش میاں سلیمان درریش میاں المسان میاں المسان میان مصید صاحب محید صاحب کہروں صاحب کہا صاحب سلطان صاحب سلطان صاحب سلطان صاحب سلطان صاحب سلطان صاحب سلطان صاحب
متفرق • 10 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	بقیه نہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصول ہوئی اور جس میں سے ۱۱ - روپیہ کی تفصیل ۱۹ نہبر میں شائع ہوچکی ہے:  میاں سلیماں درویش عربی ہے: میاں احسان میں احسان ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی
متفرق محمد برسف صاحب پنجابي • و و ۱۱ ۱۵۱ ۱۵۱ بذریعه محمد برسف صاحب پنجابي بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت • ۱۱ ۱۸ ۱۲ ۱۸ سردار میر متّها خال بگئي • ۱۲ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵	بقیه نهرست ۱۲۵ - ررپیدے کی جوسید حسین شاه صاحب کے ذریعه وصول هوئی اور جس میں سے ۵۱ - روپیه کی تفصیل ۱۹ میاں سائع هوچکی هے: میاں سلیمان درویش میاں اسلیمان درویش میان احسان نظام الدین کیون صاحب کیون صاحب محمد صاحب
متفرق • 10 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	بقیه فہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصول ہوئی اور جس میں سے ۵۱ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ نمبر میں شائع ہوچکی ہے:  میان سلیمان درویش میان اسلیمان درویش میان الحسان میان میان الحسان الحس
متفرق • 10 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	بقیه فہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصول ہوئی اور جس میں سے ۵۱ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ نمبر میں شائع ہوچکی ہے:  میان سلیمان درویش میان اسلیمان درویش میان الحسان میان میان الحسان الحس
متفرق • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بقیه نهرست ۱۳۵ - ررپیم کی جوسید حسین شاه صاحب کے ذریعه رصول هوئی اور جس میں سے ۱۵ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ میں شائع هوچکی فے:  میاں سلیمان درویش عربی فی الله میں سے ۱۵ - ررپیه کی آنه روپیه میان سلیمان درویش عمیان سلیمان درویش عمیان سلیمان درویش عمیان سلیمان ماحب عمیان صاحب عمیان
متفرق • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بقید فہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے فریعہ وصرل ہوئی اور جس میں سے ۵۱ - ررپید کی تفصیل ۱۹ میں شائع عرچکی ہے:  میاں سلیمان درویش میان سلیمان درویش میان احسان میان احسان کہروا کہروا کہروا محمد صاحب کہیوں صاحب کہیوں صاحب کہیوں صاحب محمد صاحب محمد صاحب کہیوں صاحب کہیوں صاحب کہیوں صاحب محمد صاحب کہیوں صاحب کہیا صاحب محمد صاحب
متفرق • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بقید فہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے فریعہ وصرل ہوئی اور جس میں سے ۵۱ - ررپید کی تفصیل ۱۹ میں شائع عرچکی ہے:  میاں سلیمان درویش میان سلیمان درویش میان احسان میان احسان کہروا کہروا کہروا محمد صاحب کہیوں صاحب کہیوں صاحب کہیوں صاحب محمد صاحب محمد صاحب کہیوں صاحب کہیوں صاحب کہیوں صاحب محمد صاحب کہیوں صاحب کہیا صاحب محمد صاحب
عَلَقُوقَ هُ مُعَمِدُ بُوسِفُ صَاحِبُ بِنَجَابِي • • و بَدُرِيعَهُ مُعَمِدُ بُوسِفُ صَاحِبُ بِنَجَابِي • • و بَدُرِيعَهُ مَعَمِدُ بُوسِفُ صَاحِبُ جَهْتَ بَتَ • ١٥ ( بَتَفْصِيلُ ذَيلُ )  سردار مير منّها خان بُلَني • • ١ و بَنْ مُعَمِدُ مُعَرِدُ وَمِعَمِدُ خَانَ بُلُني فَعَلَمُ مُعَمِدُ مُعَرِدُ وَ اللّهُ وَعَلَيْ وَاللّهُ وَعَلَيْ وَعِلَمُ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعِلْمُ فَعِلَمُ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعِيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعِلْمُ فَلَا مِعِيلُومُ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعِلْمُ وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعِلْمُ وَعَلَيْكُوا وَعَلَاكُوا وَعَلَامُ وَعَلَيْكُوا وَعَلَامُ وَعَلَ	وقیه فهرست ۱۲۵ - رویدے کی جوسید حسین شاه صاحب کے ذریعه رصول هوئی اور جس میں سے ۵۱ - و رویده کی تفصیل ۱۹ نوبر میں شائع هوچکی ہے:  میاں سلیبان درویش عرب الله میان الله الدین میان احسان معید صاحب کی الله الله الله الله الله الله الله الل
عَلَيْوَى مَعَيْدُ بِوسِفُ صَاحِبِ بِنْجَابِي	بقید فہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے  زریعہ رصرل ہوئی ارر جس میں سے ۵۱ - ررپید کی تفصیل  10 نہبر میں شائع غرچکی ہے: میاں سلیمان درویش میاں اسلیمان درویش میاں احسان معید صاحب محمد صاحب
عَلَقُوقَ هُ مُعَمِدُ بُوسِفُ صَاحِبُ بِنَجَابِي • • و بَدُرِيعَهُ مُعَمِدُ بُوسِفُ صَاحِبُ بِنَجَابِي • • و بَدُرِيعَهُ مَعَمِدُ بُوسِفُ صَاحِبُ جَهْتَ بَتَ • ١٥ ( بَتَفْصِيلُ ذَيلُ )  سردار مير منّها خان بُلَني • • ١ و بَنْ مُعَمِدُ مُعَرِدُ وَمِعَمِدُ خَانَ بُلُني فَعَلَمُ مُعَمِدُ مُعَرِدُ وَ اللّهُ وَعَلَيْ وَاللّهُ وَعَلَيْ وَعِلَمُ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعِلْمُ فَعِلَمُ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعِيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعِلْمُ فَلَا مِعِيلُومُ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعِلْمُ وَعَلَيْ وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعِلْمُ وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعَلَيْكُوا وَعِلْمُ وَعَلَيْكُوا وَعَلَاكُوا وَعَلَامُ وَعَلَيْكُوا وَعَلَامُ وَعَلَ	بقید فہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے  زریعہ رصرل ہوئی ارر جس میں سے ۵۱ - ررپید کی تفصیل  10 نمبر میں شائع عرچکی ہے: میاں سلیمان درویش میاں اسلیمان درویش میاں احسان معبد صاحب
عَلَيْوَى مَعَيْدُ بِوسِفُ صَاحِبِ بِنْجَابِي	بقیه نهرست ۱۳۵ - ررپیدے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے  زریعه وصرل هوئی اور جس میں سے ۵۱ - روپیه کی تفصیل  ۱ و نه بر میں شائع عرچکی فی:  میان سلیمان درویش میان اسلیمان درویش میان احسان میان احسان کہونا کہونا کہونا کہونا کہونا محمد صاحب کہیون صاحب کہیون صاحب محمد صاحب کہیون صاحب کہیون صاحب کہیون صاحب کہیون صاحب کہا صاحب
متفرق و المحمد برسف صاحب بنجابي و المحمد برسف صاحب بنجابي و المحمد بنجابي و المحمد خلل المحمد خلل المحمد خلل المكني و المحمد خلل بكني و المحمد فلل بكني و المحمد و	بقید فہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے  ادربعہ رصرل ہوئی ارر جس میں سے ۵۱ - ررپید کی تفصیل  ادربید میں شائع غرچکی ہے:  میاں سلیبان درریش میاں اسلیبان درریش میاں اسلیبان درریش میاں اسلیبان درریش میاں اسلیبان درریش میان ماحب میان ماحب میان مید صاحب میان بہاد رصاحب
عَلَيْوَى مَعَيْدُ بِوسِفُ صَاحِبِ بِنْجَابِي	بقید فہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے  ادربعہ رصرل ہوئی ارر جس میں سے ۵۱ - ررپید کی تفصیل  ادربید میں شائع غرچکی ہے:  میاں سلیبان درریش میاں اسلیبان درریش میاں اسلیبان درریش میاں اسلیبان درریش میاں اسلیبان درریش میان ماحب میان ماحب میان مید صاحب میان بہاد رصاحب
متفرق متحمد بوسف صاحب پنجابي • • و بندریعه متحمد بوسف صاحب پنجابي • • و بندریعه سید فضل شاه صاحب جهتابت • ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸	بقیه فهرست ۱۲۵ - رریدے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے  ذریعہ رصرل هوئی اور جس میں سے ۵۱ - رویده کی تفصیل  ۱۹ نہبر میں شائع هوچکی هے: میاں سلیباں درویش میاں احسان میاں احسان میاں احسان معبد صاحب کہیوں صاحب کہیوں صاحب معبد صاحب معبد صاحب عذایت صاحب عذایت صاحب میاں عاحب میاں عاحب میاں حیدہ صاحب میاں ادین صاحب
عتفرق عصد بوسف صاحب پنجابي • • و بخريعه محمد بوسف صاحب پنجابي • • و بخريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت • ١٥ ١٢ ١٨ ١٢ • • ١	بقیه فهرست ۱۳۵ - رریدے کی جوسید حسین شاه صاحب کے  زریعه رصرل هرئی اور جس میں سے ۵۱ - وریده کی تفصیل  ۱۹ نمبر میں شائع عرچکی ہے:  میاں سلیبان درویش میں احسان انظام الدین معید صاحب کیون صاحب معید صاحب میان ماحب عذایت صاحب عذایت صاحب میان ماحب میان ماحب میان مید صاحب میران مید ص
عتفرق عصد بوسف صاحب پنجابي • • و بخريعه محمد بوسف صاحب پنجابي • • و بخريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت • ١٥ ١٢ ١٨ ١٢ • • ١	بقیه فهرست ۱۳۵ - رریدے کی جوسید حسین شاه صاحب کے  زریعه رصرل هرئی اور جس میں سے ۵۱ - وریده کی تفصیل  ۱۹ نمبر میں شائع عرچکی ہے:  میاں سلیبان درویش میں احسان انظام الدین معید صاحب کیون صاحب معید صاحب میان ماحب عذایت صاحب عذایت صاحب میان ماحب میان ماحب میان مید صاحب میران مید ص
متفرق محمد بوسف صاحب پنجابي • • و بندريعه محمد بوسف صاحب پنجابي • • و بندريعه محمد بوسف صاحب جهت بت • ١٥ ١٥٠ ١٥٠ ( بتفصيل ذيل ) • • ١ • ١ • ١ • ١ • ١ • ١ • ١ • ١ • ١	وقيد فهرست ١٩٥٥ - رويد کي جوسيد حسين شاه صاحب کے ذریعه وصول هوئي اور جس ميں سے ٥١ - ور ويده کي تفصيل ١٩٥١ نه وريده ميان سليمان دوريش عرويش عالمان احسان انظام الدين الد
عتفرق عصد بوسف صاحب پنجابي • • و بخريعه محمد بوسف صاحب پنجابي • • و بخريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت • ١٥ ١٢ ١٨ ١٢ • • ١	وقیه نهرست ۱۳۵ - رویدے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذویعه رصول هوئی اور جس میں سے ۵۱ - رویده کی تفصیل ۱۹ نمبر میں شائع غوچکی ہے:  میاں سلیباں دوریش اللہ عرچکی ہے: میاں احسان احسان اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال
عَلَقُوقَ وَ الْ ١٥١ وَ الْ الْوَالِيَّةُ الْوَلِيَّةُ الْوَلِيَّةُ الْوَلِيَّةُ الْوَلِيَّةُ الْوَلِيَّةُ الْفَالِيَّةُ الْفَالِيْلُ الْفَلِيلُ الْفِيلُ الْفَلِيلُ الْفَلِيلُ الْفَلِيلُ الْفَلِيلُ الْفَلِيلُ الْفِيلُ الْفَلِيلُ الْفَلِيلُ الْفِيلُ لُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُ الْفِيلُ الْفِيلُولُ الْمُلْمُلِيلُ الْمُلْمُلِيلُولُ الْمُلْمُلِيلُ الْمُلِمُ الْمُلْمُلِيلُ الْمُلْمُلِيلُ الْمُلْمُلِيلُولُ الْمُلْمُلِيلُولُ الْمُلْمُلِيلُ لُ الْمُلْمُلِيلُ الْمُلْمُلِيلِيلِي الْمُلْمُلِيلِيلِي الْمُلْمُلِيلِ	وقیه نهرست ۱۳۵ - رویدے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذویعه رصول هوئی اور جس میں سے ۵۱ - رویده کی تفصیل ۱۹ نمبر میں شائع غوچکی ہے:  میاں سلیباں دوریش اللہ عرچکی ہے: میاں احسان احسان اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال
متفرق محمد بوسف صاحب پنجابي • • و بندريعه محمد بوسف صاحب پنجابي • • و بندريعه محمد بوسف صاحب جهت بت • ١٥ ١٥٠ ١٥٠ ( بتفصيل ذيل ) • • ١ • ١ • ١ • ١ • ١ • ١ • ١ • ١ • ١	بقید نہرست ۱۳۵ - رزیدے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصول ہوئی اور جس میں سے ۱۵ - رزیدہ کی تفصیل ۱۹ میاں سلیبال درویش عزید میں شائع ہوچکی ہے:  میاں اسلیبال درویش عزید میں اسلیبال درویش عنیا الدین احسان میں احسان الدین ماحب علید علید علید علید علید علید علید علید
متفرق متعبد بوسف صاحب پنجا بي و متعبد بوسف صاحب پنجا بي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت ۱۵ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳	بقیده نهرست ۱۳۵ - رربیدے کی جوسیده حسین شاه صاحب کے فریعه کوریعه کوریا کوریعه کوریع صاحب کوریا صاحب سلطان صاحب کوریا صاحب حد به به بوریا صاحب حد به به بوریا صاحب حد به به بوریا صاحب کوریا صاحب حد به به بوریا صاحب کوریا صاح
عَلَقُوقَ وَ الْ ١٥١ وَ الْ الْوَالِيَّةُ الْوَلِيَّةُ الْوَلِيَّةُ الْوَلِيَّةُ الْوَلِيَّةُ الْوَلِيَّةُ الْفَالِيَّةُ الْفَالِيْلُ الْفَلِيلُ الْفِيلُ الْفَلِيلُ الْفَلِيلُ الْفَلِيلُ الْفَلِيلُ الْفَلِيلُ الْفِيلُ الْفَلِيلُ الْفَلِيلُ الْفِيلُ لُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُولُ الْفِيلُ الْفِيلُ الْفِيلُولُ الْمُلْمُلِيلُ الْمُلْمُلِيلُولُ الْمُلْمُلِيلُ الْمُلِمُ الْمُلْمُلِيلُ الْمُلْمُلِيلُ الْمُلْمُلِيلُولُ الْمُلْمُلِيلُولُ الْمُلْمُلِيلُ لُ الْمُلْمُلِيلُ الْمُلْمُلِيلِيلِي الْمُلْمُلِيلِيلِي الْمُلْمُلِيلِ	بقید فہرست ۱۲۵ - رریدے کی جو سید حسین شاہ صاحب کے فریعہ کی تفصیل فریعہ کی الفصیل اور جس میں سے اہ - ر ربیعہ کی تفصیل اور جس میں سے اہ - ر ربیعہ کی تفصیل میں احسان میں احسان
متقرق متعدد بوسف صاحب پنجابي • • • ا بذريعه متعدد بوسف صاحب جهتبت • • ا بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهتبت • • ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	بقید فہرست ۱۲۵ - رریدے کی جو سید حسین شاہ صاحب کے فریعہ کی تفصیل فریعہ کی الفصیل اور جس میں سے اہ - ر ربیعہ کی تفصیل اور جس میں سے اہ - ر ربیعہ کی تفصیل میں احسان میں احسان
مقفرق و ۱۵ ۱۵ ۱۵ بذریعه محمد بوسف صاحب پنجا بي و و ۱۵ ۱۵ ۱۵ بذریعه محمد بوسف صاحب پنجا بي و بخت بت بخت بت و بخت بت بخت بت و بخت بت بت بخت بت بخت بت بخت بت بت بخت بت بت بخت بت بت بخت بت بت بت بخت بت	بقید فهرست ۱۳۵ - رربیدے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ وصول ہوئی ارر جس میں سے ۱۵ - رربید کی تفصیل ۱۹ نربید میں شائع ہوچکی ہے: میاں سلیباں درربش الله ہوپکی ہے: میاں احسان میں احسان احسان الله الدین احسان احسان احسان احسان احسان احسان احسان الله الله الله الله الله الله الله ال
مقفرق و ۱۵ ۱۵ ۱۵ بذریعه محمد بوسف صاحب پنجا بي و و ۱۵ ۱۵ ۱۵ بذریعه محمد بوسف صاحب پنجا بي و بخت بت بخت بت و بخت بت بخت بت و بخت بت بت بخت بت بخت بت بخت بت بت بخت بت بت بخت بت بت بخت بت بت بت بخت بت	بقید فهرست ۱۲۵ - رربیدے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ کی تفصیل فروٹی ارر جس میں سے ۵۱ - روبید کی تفصیل ۱۹ نربید میں شائع غروبکی ہے:  میان سلیبان درویش الله عروبکی ہے: میان احسان معمد صاحب الله اللاین الله الله الله الله الله الله الله الل
مقفق و ۱۵ ۱۵ ۱۵ بذریعه متعدد بوسف صاحب پنجابي و ۱۵ ۱۵ ۱۵ بذریعه متعدد بوسف صاحب پنجابي و ۱۵ بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت ۱ ۱ ۱۸ بردی میروار نور متعدد خان بگئی و ۱ ۱ ۱۵ ۱۵ میرخانی و ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	بقید فهرست ۱۲۵ - رربیدے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ کی تفصیل فروٹی ارر جس میں سے ۵۱ - روبید کی تفصیل ۱۹ نربید میں شائع غروبکی ہے:  میان سلیبان درویش الله عروبکی ہے: میان احسان معمد صاحب الله اللاین الله الله الله الله الله الله الله الل
بذوربعه محمد بوسف صاحب پنجابي • و و ا ۱۵ ۱۵ بندوربعه محمد بوسف صاحب بنجابي • و ا بدوربعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت • ا ۱۸ ۱۲ بندوربعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت • ا ۱۸ ۱۲ بندوربو محمد خال بگئي • • ا بندوربو متحمد محرر • • ا بندوربو ما بگئي • ا بندوربو ما بي بندوربو بي بردايي بي ب	بقید نہرست ۱۹۱۰ - رریدے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے  زیعہ رصول ہرای ' اور جس میں سے ۱۵ - و رہید کی تفصیل  19 نجر میں شائع عرچکی ہے:  میاں سلیماں درویش میں احسان میاں احسان میں احسان میں احسان میں ماحب موریا صاحب موریا صاحب موریا صاحب موریا صاحب میں محبد ص
مقفرق و ۱۵ ۱۵ ۱۵ بذریعه محمد یوسف صاحب پنجا بي و ۱۵ ۱۵ بذریعه محمد یوسف صاحب پنجا بي و ۱۵ بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت و ۱ ۱۵ ۱۸ ۱۸ بروه سید فضل شاه صاحب جهت بت و ۱ ۱۸ ۱۸ سردار نور محمد خان بگني و ۱ ۱ ۱۸ ۱۸ محمد محرر و ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	بقید فهرست ۱۲۵ - رربیدے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے فریعہ وصول ہوگی اور جس میں سے ۱۵ - روبید کی تفصیل اور جس میں سے ۱۵ - روبید کی تفصیل میں سلطے ہوگی ہے:  میاں سلیباں درویش اور جس میں سے ۱۵ - روبید ایک آنه آنه ایک آنه آنه ایک آنه آنه ایک آنه

# المنافع المناف



نبت سالانه ۵ روپه ششامي ٤ روسه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصورساله میرستون وزصوس مسلکه به الاستارملاه ادی

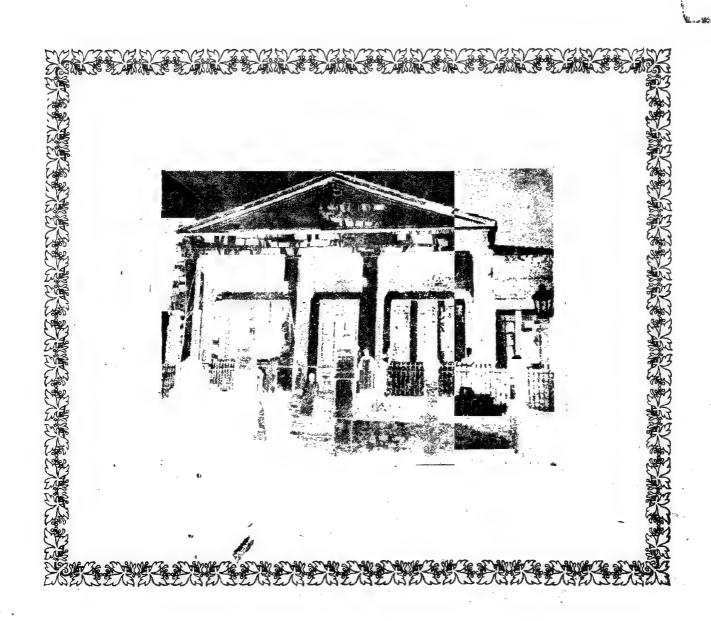
ملكم اشاعت ۱۰۷ مكلاود استرون ۱۰۷ مكل

۲ ۴

مر ۱۳۲۱: جهار شلب، ۲۸ جادی التانیه ۱۳۲۱ هری

Calcutta: Wednesday. June 4, 1918.

77 4

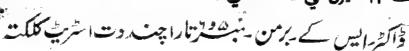


ساز مرین آد



درد سر و درد ریاح کی دوا

ريامي درد لعظه ميں پہاڑ هر جاتا ہے۔ يه درا لعظه ميں اسكر پائي كرديتى ہے - درد رياح جيسے لیک - چمک - ٹیس - رگوں میں لہرکن کنی سے چاھے جسقدر تکلیف هو - اس دوا کے استعمال سے فوراً رفع هرتي ه درد سر ع واسط بهي اس دوا كا ايساهي فايدة ه - نصف سر مين هو يا تمام سر مين كسي رجه سے كيساهي درد هو اس دراسے رفع هو جاتا هے صرف يہي نہيں اكو سركنا جاتا هو يعنا جاتا هو-ارزا جاتا هو - اس دواسے فوراً بند هوتا ہے - اندنوں لوگ ذوا ذوا سي باتوں ميں سر دكھايا كرتے هيں كام ميں یا مفت کی باتری میں فکر ر تردد میں عیش ر عشرت میں سی کو رات اور رات کو س بنانے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور ہاے رے دود سر پکارا کرتے ہیں قائٹر بومن کی دوا ایسے لوگوں کے لیے ہے -دوا ك استعمال سے قورا دود بند هوتا ہے - اسلئے هو خاص و علم كو يه دوا اس وكهنا الزم في -( قيمت ١٢ تكيرس كي ايك شيفي (١٧ آنه) معصول ذاك ايك سے چهه دبيه شك ٥ آنه )



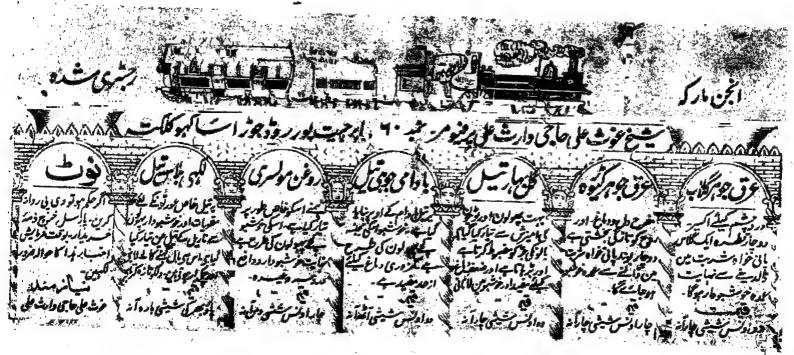


اس کانپ خاته سین صفالف مارم و فنوس کی کاایین مطبوعه مصر <sup>و</sup> شام د بیروت بور قسطنطنیه رفیرہ فروخت کے لیے صوبود رفقي هیں اور نہایت مناسب رحمقدل فيت پر فالقين کي غدمت مين ورانه کي جاتي هين ــ خامکرمکتبة المنارکي عقبين ، عضرت السقاة الأمام شيخ صعبه عبدة اور حضرت السيد الأمام سيد رهيد رضا في تبام تصنيفات اس كلب خالے ميں هر رقت مہيا رهاي هيں - فرمائشوں كي تعديل مستعدي ٤ ساتهه كي جاتي ۾ - كتب غانه كي جديد نيرست تيار هو كئي ۾ جو

آده آلے که لکٹ رصول هولے پر مقت روانه کي جائي ہے . رساله البنار ( جو تبام دنيائه اسلام مين بهرين عربي رساله تسليم كوا كيا هـ ا أِس كِي كَذَهُلُهُ 18 سَالَ كِي 19 جَلَدُينِ مَكِيلًا مَعَ فَهِرَسُنَ مَضَامِينِ مُوجِرَدُ هَيْنِ ا قيمت عام طور پر ئي جاد ١٥ روچ هيل مگر دوسري جله کي قيمت پچاس روپ آر تيسري جلد کي قيمت پچيس روځ هيں \*

يه كتب غانه رساله البنار كا كل مبالك هندرستان مين سول ايجنت ع ١٠ جن اصحاب كو اس رساله كي غريداري منظور هو چنده سالانه\مبلغ 10 رويـ هيار. ہاس رواقة فرصائيں ، روپيد و صول هو لے ہر رصاله براة واست اس كي خدمت ميں جار

نر منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كته





نمبر ١٣١ لور ١٤٠٠ بور روة - كلكتــة



همارے هوال ميں هر قسم كي اشهاے خوردني و نوشيدني هو وقعه طيار ملتي هيں نيز اسے ساته، مسافروں كے تيام كيليے يو تكلف إ ولم مد كمري لا يمي افتظام كيا كوار م نبايت هوادار ونفد اور بر لبراه واقع هيل جن صلمبي كوكهمه دوياف كوا هو فنويعه عط و كالمن عله مراق سے موبانے کر سنتے میں کا جنگ آرئی ر اللی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری عراق میں فررفت کے لیے موبود مو س تسوار فيل سند روان



# The second of th

AL-HILALL

Proprieto & Chief Editor :

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

S

· Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

, T+

**alf**-yearly ,, ,, 4 - 12.

الك بفية وآرمصرراا

11"

19

14

17

4 V

19

ميرستول وجومي مسالة فطوللاسكلامالده لوى

مشام اشاعت ۱ - ۱ مکلاود اسٹریمے سر سماد

عنوا**ث** كلنراف الحسلال،

قبت سالاته ۵ روپیه عشمامی ٤ روپیه ۱۲ آنه

ما مه: جهار شقیه ۲۸ جادی التانیه ۱۳۳۱ عبری

44 77

Calcutta: Wednesday, June 4, 1918.

# مسن أنص ارى الي الله ? ?

در رق منزل جانال که خطرهاست بجال شرط ارل قدم آنست که مجنول باشي

(۱) جو حضوات بغیر کسي تحریک کے معض اپنے ذاتي جوش اور قلبي دارائے سے اس دورت کي تبلیغ میں سعی مشاور فرما رہے هیں ' اور فارموں کو طلب کوتے ' رسائل کي اشاعت کیلیے اپنے تثمیں پیش کوتے' اور والهانه و بیقرارانه اس ہارے میں خط و کتابت فرما رہے هیں ' نہیں سمجھتا که کن لفظوں میں انکا تذاوہ کورں کا اگر میرا ذاتي کام هوتا تو انکا شکر گذار هوآا ' ایکن اس معاملے میں کسي کي سعي کے شکریه ادا کونے کا اگر کسي کو حق ہے ' تو صرف اسلام کو ' یا اس خداے اسلام کو ' جس نے آج مدعیوں کی آزمایش کہلیے اپنے دین محبوب کو اسکی غربت ارای میں چھرزدیا ہے ' اور زبان آزران خدمت و جال سپاري کیلیے ایک میدان امتحان کہرلدیا ہے که کون بڑھتا ہے ' اور کون ہے ' جو خدمت ملت کی کھرلدیا ہے که کون بڑھتا ہے ' اور کون ہے ' جو خدمت ملت کی

(۲) اسطرح کے بزرگوں کے جوش ایمانی اور واولۂ ملی کو تالید الہی کے اس سلسلے کا پہلا ظہور یقین کرتا ہوں ' جو الحمد لله که میرے سامنے ہے ' اور جسکی نسبت ایقان کامل اور عامانیۃ واثق کی صدا روز اول هی سن چکا هوں - وہ ' جسکا دست مخفی هر ظہور صداقت ' اور هر دعوت حق و هدایت کے تخم کی آب پاشی کرتا ' اور هر ایج اوپر بھروسه کونے والے کا ساتھہ دیتا ' اور امکے اندر سے اپنی

# هُمُ سَ

شدنرات
من انصار الى الله
اعانة مهاجرين
مسئلة حج ك مبادي
هفتة جنك
مقالة افتتاحيه
مقالان هند اور كورنمنت كي تعليمي حكمت عملي
مقالات بني اميه اور الهلال (٢)
ناموران غزرة بلقان
شهادت بطل حربة (٢)

شهادت بطل حربة (٢) اعانة مهاجرين مراسلات مراسلات تصعيع ضروري مدرسة بعاء مكتب قانون ازدراج بيرگان كي تعريك كيا عرب سے اسلام كي حكومت صق جائيگي فهرست چندة زر اعانة هلال احمر

اوير

گيلي پرلي كا شفاخانهٔ هلال احمر لوح نيازي ب اسعف پاشا

# وں نے خانہ ال مان رین م المنظر عم كسى كليسون مين [1]

# الهِـــلال كلكته - سالانه ترور مع محم ول صوف أنهه إ!!!

آج دفتر الهلال میں در تار دفتر تصویر افکار اور ڈاکٹر مصباح کے پہنچے میں کہ " خدا کیلیے یورپین ٹرکی کے اُن لاکھوں بے خانماں۔ مهاجرین کے مصائب کو یاد کرو ، جنمیں هزارها بیمار عورتیں ، اور و جال بلب بھے ھیں - جنگو جنگ کي ناگهاني مصیبتوں کي رجه سے یکایک اپنا گھر بار چھو زفا پڑا ' آور جنگی حالت جنگ ع زخمیوں سے بھی زیادہ درد اِنگیز ہے - جو مرکئے ' انکو دفن کر دیں' جر زخمي هيں انكر شفا خانے ميں لئے آليں ' ليكن جر بدنصيب زندہ ؟ مگر مردے سے بدتر میں ؟ انکو کیا کریں ؟ "

دفتر الهلال حيران هِ كه اس وقت اعانت كا كيا سا مان كرے ؟ مدد کیلیے نئی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے او ھلال احمر (٥) اس رقت ماھـوار تیں سر تک نئے خریدارونکا اوسط

كا چنده هرجگهه هر چكاه اور تمسكات كا كام بهي جاري ه - مجبوراً جو کچهه خود اسکے اختیار میں ہے اسی کیلیے کوشش کرتا ہے -

(١) كم ازكم وا ايك ماه ك اندر دو هزُار پاؤند يعني ٣٠ - هزار کي رقم إمخصوص اعانهٔ مهاجرین کیلیے فراهم کرنا چا هتا م ا كيرنكه هلال احمر كامقصد السي جو رو پيه ا دیا جاتا ہے' اسکو خالان مقصد درسری جله لكا نا بهتر نهيں - اسكي اطلاع أج هي الركبي مين بهيجدي، گئسي هـ-اس بارے میں جو صاحب درد اعانت فرما ئیں گے

ف ج ره ما ی اللہ ،

والزنهُ وقي درسور " پر باز ة الذي كي جگهه " خود هي اس رقم كو اپني جانب سے پیش کرنا چاھتا ہے -

(۲) اسکی صورت یه هے که بلا شک نقد تیس هزار روپیه دینا دفتر کے امکان "سے باہر ہے ' مگریہ تو ممکن ہے کہ تیس ہزار روپیہ " جو أس مل رها هو وه خود نه لي اور اس اشد ترين ضرورت اسلامي کیلیے رقف کردے ؟

( ٣ ) يقيناً ميں ٣٠ - هزار نهيں ديسكتا اليكن آپ كيوں نهوں معی دیدوں ؟ معرار رویدہ دیتے ؟ تا کہ میں دیدوں ؟

( ۴.) پس آج اعلان کیا جاتا ہے که نقتر الهالل چار ھےزار الہالال کے پرچے ایک ایک سال كيلير اس غرض سے پيش كرتا ھے - آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آئھن روپيه قيمت سالانه الهالل كي دفتر ميس بي يب الدنگے اللے روبيه ميں سے صوف آقه آنه ضوروي

ا فراجات خط ر کتابت کیلیے رضع کرکے باقی ساڑھ سات روید اس فند میں داخل کردیا جائدگا اور ایک سال کیلیے اخبار أنكے نام جاري درديا جاے كا - لويا ساڑھ سات رويده وہ ايج مظلوم و ستم رسيده برادران عثمانيه كو دينكے ، اسكا اجر عظيم الله سے حاصل کرینگ اور صرف آقیه آئے میں سال بھرکیلیے الہلال بھی (جرجيسا كچهة في بدلك كومعلوم في ) انك نام جاري هرجايكا -اس طرح چار مزار خریداروں کی قیمت سے ۳۰ - مزار روپیه فرام هر سكتا هي اور دفتر الهلال أس خرد فالله اللهائ كي جله اس كار غير کیلیہے رقف کر دیتا ہے -

م و الیکن دفتر ۳۰ - جرن تک کیلیے اپنی تمام أمدني الخ اربر حرام كوليتا في - دفقر اس رقت تک کئی فزار روپیے کے نقصان میں ھ اور مصارف روز بروز بردقے جاتے هيں ' تاهم اس تاركو پرهكر طبيعت پرجو اثر پڑا' اِس نے مجبور کردیا' اور جو صورت ال الفتدار ميں تهي ' اس سے گريز ونا ' اور صرف درسوں هي ك أكب هاته پهيلات رهنا، بهتر نظر نه آيا - يورپ ميں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزا روں ررپیه کار خیر میں دیتے هیں - شاید ارس پريس ميں يه پہلي مثال في اليكن اسكي كاميابي اس آمر پرموتوف هے كه برادران ملت تغافل نه فرمائيس اور اس فرصت سے فائدہ اتّھا کر فرراً درغواست



خريدداري بهيجدين - ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ( ٢ ) الهلال - اردر ميں پهلا هفته رار رساله هـ جريورپ اور تركبي كے اعلے درجه كے با تصوير ورتكلف خوشدما رسائل كے نمونے پر تُكلتا ه - اسكا مقصد رحيد دعوت الى القران ور امر بالمعروف و نهى عن المنكر ه - محققانه علمي و ديني مضامين ع لحاظ سے اَسِكَ امتياز وخصوصيت كا هر موافق و معقالف في اقرار كيا هي -اس نے ہندوستان میں سب سے سلے قرکی سے جنگ کی خبریں براة راست منگوائیں اسکا باب "شئون عثمانیه" ترکي کے حالات جنگ کے واقعات صحیحہ معلوم کرنے کا مخصوص فریعہ <u>ھے</u>۔ "نامرران غزرهٔ طرابلس و بلقان" اسكى ايك باتصرير سرخى ع مسك نیجے وہ عجیب و غریب موثر اور حیرت انگیز حالات لکم جاتے هیں جُو الله مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل كيے جاتے هيں - مقالات مذاكرة علمية حقائق و رثائق المراسلة و المناظرة استُلة و اجربتها اسك ديكر ابراب وعنوان مضامين هين -آتهه آنے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -

( ٧ ) درخواست ميس اس اعلان كا حواله ضرور ديا جام، اور كرة كي بيشاني پر " اعانهٔ مهاجرين " كا لفظ ضرور لكها جا -

البته افسوس ہے کہ الہلال کے خریداروں کی وفتار ایسے موقع پر جیسی ھونی جاھیے تھی ' نہیں ہے ۔ اور مجے معاف رکھا جاے ' اگر عرض کروں کہ یہ امر واقعی میرے لیے نہایت درد انگیز ہے ۔ زما نہ جانتا ہے کہ الهلال نے کبھی اپنی اشاعت کی تو سیع کیلیے ناظریں پر بار نہیں آالا ۔ صرف ایک مرتبه خاتمہ جلد اول کے مضموں میں سرسوی طور پر اسکی نسبت توجہ دلائی تھی ' اور پہر اسکے بعد اسکا دھرانا تیک پسند نہیں کیا 'کیونکہ العمد لله وہ اصول و فن تجارت سے جہل و ناراقفیت کا الزام قبول کو نے کیلیے طیار ہے ' مگر اپنی ذات کیلیے گدا گری اور دست سوال بڑھا نے کا عادی نہیں ءیں ۔ اگر یہ روش منظور ھوتی تو نہیں معلوم آج الہلال کی اشاعت کہاں سے کہاں تیک پہنچ جاتی ۔ یہ نقص ھو یا فادانی ' لیکن اپنی طبیعت کے بدلنے پر قادر نہیں ھوں ۔

مگریه معاملة الهلال ک ذاتی نفع رفائده کا نهیں هے اور جو کچهه اور جیسا کچهه هے وہ صحتاج تشریع نہیں - پهر اگر اسکی جانب بهی اخوان ملت متوجه نهوں اور اسکے لیے سعی نه فرمائیں تو انصاف کا طالب هوں که میر ادل کیوں نه زخمی هو اور میوی زبال سے کیوں نه آه نکلے ؟

تاهم شکوه کسی حال میں نہیں - ابتدا سے الهلال کا اصول عمل یه
هے که صرف اپنا فرض اداکرنا - نتائج پر نه کبهی نظر رهی هے اور نه
رهیگی - میری تسکین کیلیے یه یقین بس کرتا هے که جس ذات ہے
هم سب کا اصل معامله هے " ره دلوں کی نگرانی سے غافل نہیں "
اور جو کچهه کر رها هوں " اسکے پیش نظر هے - و الله یعلم سری و علانیتی " و علیه توکلت و الیه انیب -

#### ایک غلط فهمی

آخر میں یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ جو قیمت اس مد میں الہلال کیلیے آئیگی ' اس سے صرف ۸ آنہ - رضع کیا جایگا ' باقی ساڑھ سات روپیے اعانۂ مہاجرین میں چاریا اس سے زیادہ اِقسطوں میں روانہ کر د بے جائیں گے - اسے ترکی تمسکات سے کوئی تعلق نہیں ' اور یہ ایک ایسا امر ہے جو سب کے سامنے آجایگا -

یورپ کو حج کعبہ میں بڑے بڑے مسئلۂ حبے کے مدادی خطرات نظراتے میں سیے اس مقدس فريضه كي حكمت وغرض وغايت پرايك مدت تك اعتراضات هوتے رہے که مسلمان اس سے باز آئیں اور طبیعتیں اس سے پھر جائیں ' یہ وار کار گر نکلا اور مدنیت فرنگ کے اکثر شیدائی حبے کو ایک فضول کام سمجھنے لئے ' لیکن سوادا عظم ہنوز اس کی فرضیت ھی کا قائل رہا۔ اس گررہ کے لیے موسیو ھانو تو رزیر قرانس نے پندرہ برس ہوے یہ تجریز پیش کی تھی کہ پیرس کے عجائب خانہ " لو فر " كو خالي كر ك كعبه كي شكل ميں تبديل كر ديا جائے، اور مکهٔ مبارک سے حجر اسود کو یہاں منتقل کر کے اسی کو مرکز حج بنادیا جائے - مصر کے مفتی اعظم شیخ محمد عبدہ نے فرانسیسی اخداروں میں بوے جوش و قرت سے اس تبعویز کی مخالفت کی ۔ إخريه بات تو دب گئی مگر فرانسيسي مقبوضات الجزائر و ترنس كے مسلمان سفر حم سے روک دیے گئے - هر سال موسم حم میں ایک سرکا ری فرمان شافع هوتا ہے کہ حجاز میں ربا و طاعون پھیل گیا ہے الهذا حجاج ارادهٔ حج كو ملتوي ركهيل - اس سال مراكش ميل بهی اسی حکم کی توسیع مد نظر ه - مسلمانان روس بهی قیام تدوما (ررسی پارلیمنت) سے قبل سفر حم سے ممتنع تے ' اب آزادی تو مل گئی ہے ' مرار حکام ایسی شرطیں عائد کرنے کی فکر میں ھیں که

حجاج عمومیت کے ساتھہ اداے فریضۂ حج کے لیے سفر نہ کرسکیں ۔
خوف یہ ہے کہ ایام حج میں مختلف ممالک کے مسلمانوں کا مکۂ مبارکہ میں اجتماع ہوتا ہے ' گہیں ایسا نہو کہ آپس کے مبادلۂ افکار سے اُن میں زندگی کی کوئی مفید ررح سرایت کر جاے ' اور پھر یہ قوم صوت قطعی سے ' کہ یورپ اسی کے تہیہ میں ہے ' بچ اکلے ۔

حال میں حجاج ہند کیلیے بعض نئے انتظامات گورنمنت ہند کے پیش نظر ہیں' اس نے عام مسلمانوں کے اندر بدگمانی پیدا کردی سے کہ یہ بھی مسئلہ حج کیلیے ایک بندش ہے ۔

مرجودة راقعات يه هيس كه انگريزوں كي ايك جهاز راں جدید بندش کمپنی ( مسرس ترنر ماریسن - آیند کو ) نے ایرانیوں کی بمبدی پرشیا استیم نیریگیش کمپنی کے جہاز ' جرگویا حجاج کے لیے مخصوص میں ' خرید لیے میں - اس خریداری نے دامان هوس پهيلادي اور كميني نے گورنمنت بمبئى سے درخواست كي كه مسافران حجاز كا أس كو تهيكه ملجاے ؛ آور جو ايك مو مسلمانوں کے جہاز حاجیوں کو عرب لے جاتے اور وہاں سے واپس لے اتے هیں رہ بھي اس نفع سے محروم هو جائیں - اس تحریک خواستگاري میں کرایہ راپسی کی شرح سب سے زیادہ عجیب تھی۔ حولائی میں رجب و شعبان کے دن ہوتے ہیں ' ان دنوں میں خاص حبے کي غرض سے کوئي کيوں سفر کرنے لگا ؟ حج کا سفر تو عيد ك بعد . يعني وسط ستمبر سے شروع هوتا هے ، اور كلچه لوگ ايسے بهي هوتے هيں جن کي طيارياں ارائل ذي قعده يعني آغاز اکتوبر ميں پوري هوتي هين- كمپنيكي فيلسوفي تماشا طلب هركه و جولائي مين جائے والوں کا کوایہ جہاز بمبلی سے جدہ تک کے لیے سو روپ ۲۲ - اگست تک کے لیے ۱۲۰ '۲۷- اگست سے ۲۵ - ستمبرتک کے لیے - ۱۴۰ ۲۹- ستمبرس ١٠- اكتوبرتك ع ليے ١٩٠-ررپ كي شرح مقرر

#### [بقيه مضمون صفعه ٨]

نتایج هیں جو "زپلین " و " مارکونی " و " بیکر " و " قکس که هر ایک کی صورتوں میں نمایاں هرکر زمانه کرمجبور کردیتے هیں که هر ایک قسم کی علمی وعملی ترقی میں یورپ کے قدموں پرسر جهکادے - لیکن کیا هندوستان میں بهی کوئی ایسا انتظام ہے یا گورنمنت کی مهربانی سے هوسکتا ہے که هندوستانیوں کے قواے عقلیه آراسته و مهذب بن جالیں ؟ طومار درس میں اعمال ادرا کیه کے لیے بهی کوئی گنجایش فکلے ؟ قومی زبان قومی لتریچو " اور قوم کی تاریخ سے بناے قومیت استوار هوسکے ؟

#### (0)

اسلام نے مسلمانوں کو همیشه ظاهر فریدیوں سے بچنے کی هدایت کی ہے ' جس قوم پر هر جانب سے افلاس محیط هو' جسے تعلیم کے نا کام نتابع دیکھتے دیکھتے ایک زمانه گذرگیا هو ' جس کے لیے عموما اُن مقدمات ر مبادی کو محمود بتایا گیا هو جن سے اُس کی بے خبری میں اضافه' اور تنزل میں ترقی هوتی هو' ایسی قوم کا علاج سطحی ر سرسری دراؤں سے ممکن نہیں۔ گورنمنت کے حسن التفات کا بے شبہہ قوم کو شکر گذار هونا چاهیے ' گرونمنت کے حسن التفات کا بے شبہہ قوم کو شکر گذار هونا چاهیے ' ایکن اگر یه تعلیمی منشور انہیں حالتوں میں نافذ العمل هر گیا اور ر اصلی ر اساسی دقتیں بدستور برقرار رهیں تو مسلمانوں کو صاف اصلی ر اساسی دقتیں بدستور برقرار رهیں تو مسلمانوں کو صاف کہدینا چاهیے که یه نام نہاد اجزاے اصلاح اُن کے درد کی دوا نہیں هیں۔ اس سے کسی درسری جماعت کو خرش کونے میں مدد لیدی چاهیے۔ مان سے کسی درسری جماعت کو خرش کونے میں مدد لیدی چاهیے۔

به سکندر بدهید انهمه زدارا ماند

صداء الهي سناتا ارربلند كرتا هے 'آج بهي اپني نصرت غيبي كے معجزات دكيلانے پر ريسا هي قادر هے 'جيسا كه هميشه سے رها ہے ' اور هميشه رهيكا - پس ضرور في كه اسكي تدرت و حكمت نے مغفي خورق و عجائب ظاهر هوں ' اور يقيني هے كه اسكا ساتهه دينے والے اسكي معيت كي فتم يابياں اور كامرانياں بہت جلد اپنے سامنے ديكهليں: الله ولي المه الذين امنوا ' يخر جهم من الظلمات الى الذور ' والذين كفروا ' اولياء هم الطاغوت يخوجو نهم من النورالى النورالى الظلمات ' اولائک اصحاب الذار ' هم فيها خالدون ( ۲ : ۲۵۷ )

(٣) جن صاحبان ایقان اور جان نثاران اسلام نے معض ایک مبرم و مجمل صداء دعوت ساکر اپنا نام بلا تامل بهیجدیا اور آن تمام خطرات و رساوس سے مرعوب نه هوے جو ایسے موقعه پر قدرتی طرر پر نفس انسانی میں پیدا هوتے هیں انهوں نے فی الحقیقت راہ جان سپاری و فلایت کا پہلا امتحان دیدیا اور اس طریق دعوت میں فی الحقیقت: ایک بہت بڑی حکمت یہی پرشیدہ تھی میں فی الحقیقت: ایک بہت بڑی حکمت یہی پرشیدہ تھی اس سے یہی مقصود تها که سچی پیاس رکھنے والے اور جھرتے مدعیان تشنگی میں تمیز هو جاے جندو سچی پیاس هرگی و پانی کا نام سنتے هی در زیں گے اور پیاس کی شدت انهیں و پانی کا نام سنتے هی در زیں گے اور پیاس کی شدت انهیں میں مبتلا هوں -

پس جن بزرگوں نے بلا تامل قدم بڑھایا ' رہ العمد لله که پہلی منزل امتحان سے کامیاب گذرگئے ' اور بعد کی آنے والی مثارل سے گذر نے کا اپنے تأییں مستحق ثابت کر دیا ۔ انکے جوش کی مثال مقدس ' اور انکی سبقت رپیش قدمی کی عظمت قابل احترام هدس اور انکی سبقت رپیش قدمی کی عظمت قابل احترام هے ۔ لیکن جو متامل هوے اور جنکے واولة قلبی نے خطرات نفسانی سے شکست کہائی ' انہوں نے سبقت و آزمایش کی بہتربن فرصت کہودی ۔ تائید الہی عنقریب اس دورت کو ایک عظیم الشان خرصت کی واقعت هو جائیگی ' تر پھر یاد رہے کہ اسکی طرف سبهی ومقاصد کی اشاعت هو جائیگی ' تر پھر یاد رہے کہ اسکی طرف سبهی بڑھیں گے ' لیکن انکا اجر ان لوگوں کا سا تو نہیں ہوسکتا ' جنہوں نے خطرات ر خدشات کے هجوم میں آسکا ساتھہ دیا ہے ۔ اور یہ ایک خطرات ر خدشات کے هجوم میں آسکا ساتھہ دیا ہے ۔ اور یہ ایک خطرات ر خدشات کے محرم میں آسکا ساتھہ دیا ہے ۔ اور یہ ایک میں معنی تونیق الهی ہے ' جس کو ملنے والی ہے ' اب بھی مل رہیگی ' اور جس کو محروم رہنا ہے ' اب ہی میں آسکا المحروم رہنا ہے ' اب ہی میں آسکا المحروم رہنا ہے ' اب ہی میں آسکا المحروم رہنا ہے ' بیکا المحروم رہنا ہے ' ب

(۴) رساله اغراض و مقاصه زيرطبع هے - انشاء الله ١٥ - جون سے اسكي روانگي شروع هو جائيگي - مضمون بهت بومگيا هے اسليم ورانگي ميں زيادة رقت صرف هو رها هے - و ما توفيقي الا بالله عليه توكلت و اليه انيب -

~ (C) \$\$\$(D) ~

# اعانـــة م اجــرين عثمانيـــة

کسیکه معرم باد صباست می داند که بارجود خزال بوے یا سمن باقیست

الحمد لله كه اعانت مهاجرين عثمانيه كيليے الهلال كي صداے نياث بيكار نه كئي ' اور الله تعالى كے فضل و كوم ميں سے سب سے برا احسان كسي بندے پر يه هے كه وہ اسكي اواز ميں اثر ' اور اسكى آه ميں دود بخشدے -

طرف نہرج لانے سے اے چشم فائدہ ؟ در اشک بھی بہت میں اگر کھی اثر کریں ا

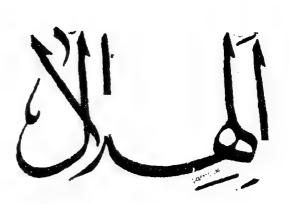
اگرچه عاجز نے اعانت کیلیے صرف ضمناً اشارہ دیا تھا 'اور جو کچھه اپنی بساط میں اس مرقعه کیلیے تھا 'صرف اسی کے پیش کردینے پر قفاعت کرلی تھی' لیکن عام طور پر معارنین کرام اور احباب و مخاصین نے جس طرح اسپر ترجه گرامی مبدول فرمائی 'اور جس جرش ر خررش سے امادہ اعاثت ہوگئے ' سچ یه ہے که وہ میری توقع سے بہت زیادہ ہے - میں دیکھه رہا تھا که در سال سے اعانت مجرحین طرابلس و بلقان کیلیے چندوں کا سلسله برابر جاری رہا اور ابنک جاری ہے - پس مجکو خوف تھا که شاید لوگ اب کسی اور ابنک جاری ہے - پس مجکو خوف تھا که شاید لوگ اب کسی اور ابنک جاری ہے - پس مجکو خوف تھا کہ شاید لوگ اب کسی اگر تعریک کے سنے کیلیے طیار نہوں 'اور چندوں کی صداؤں سے اکتا گئے ہوں - اسلیے بہتر نظر آیا کہ بجاے عام تحریک و صداء اکتا گئے ہوں - اسلیے بہتر نظر آیا کہ بجاے عام تحریک و صداء امانت طلب کے 'خود اپنے اختیار میں جو کچھھ ہے' اسی کیلیے کوشش کروں' اور ناظرین کو اس بارے میں کوئی زحمت تازہ نہ دوں - گو اُس زحمت کو اپنے عقید ے میں حیات دنیوی کی ہزاد دور عمتوں سے بہتر سمجھتا ہوں -

پهریه خیال بهی هوا که جس دعوت کا سب سے پیلے خود اپنے نفس کو مخاطب نهیں بنا سکتے' همیں بیا حق ہے که اسکے تخاطب کا دوسروں پر بار ڈالیں ؟ اسکے لیے کونسی دلیل بتلائی جا سکتی ہے که کسی کام کیلیے مسلمانوں کو مال و دولت لٹائے کی تعلیم دی جاے ' اور خود بارجود ادعاء اسلام' اپنے تئیں مستثنی کولیا جاے ؟ یا ایہا الذین آمنو! لم تقولوں مالا تفعل وں ؟ کبر مقتاً عند الله ان تقولوں مالا تفعل وں ؟ کبر مقتاً عند الله ان تقولوں مالا تفعل وں کو کبر مقتاً عند الله ان تقولوں مالا تفعل وں کیا تقولوں مالا تفعلوں۔

یه ضرور هے که پریس کی موجودہ مالی حالت اور نقصان جاری و قائم کے لحاظ سے چار هزار پرچوں کا ایک سال تک مفت جاری کونا ایک ایسا امر هے ' جو اگر کوئی بڑی جرأت نه سمجهی جائے ' تو کم از کم ایک ایسا ارادہ تو ضرور هے ' جسکی تعمیل مشکلات سے خالی نہیں ۔ تاهم اپنی نظر میں یه کوئی ایسی بڑی بات نہیں هے ' جس پر لوگوں کو توجه دلائی جائے ۔ اداء فرض اسلامی کی ایک حقیر و ادنی ترین کوشش هے ' اور جس قدیر و مقتدر نے اسکا ارادہ دل میں قالدیا هے ' وهی اسکی تکمیل کا سامان ' اور اسکے تحمل کی طاقت بھی بخشدیگا ' : و من یتوکل علی الله فہو حسبه ۔

اس بارے میں بعض ارباب همت کو الله تعالی نے جیسی کچهه توفیق بخشی هے' میں چاهتاهوں که اسکا اعلان هوتا رهِ ۔ ارر اسی لیے آجکی اشاعت میں ( اعانهٔ مهاجرین ) کے عنوان سے بعض خطوط کا اقتباس شائع کیا جاتا ہے' اور آئندہ بھی شائع هوتا رہے گا - ان میں بعض خطوط ایسے هیں' جن میں ظاهر کیا گیا ہے که وہ الهــلال کي اپیل کو پرهکر اشکبار هوگئے ' لیکن میں اپنی وہ آنکھیں انھیں کیونکر ہکھلاؤں ' جو انکے خطوط کے پرھتے رقت انسے كم اشكبار نه تهيں؟ الله الله! اس دور تنزل و غفلت ، اس هجوم نا اميدي و مايوسي اس حصار نامرادي و ناكامي مين ايس نفوس قدسیه ابھی صوحود هیں جو اپنے برادران دینی کے مصائب کا افسانہ سنكر اپذي خواتين كا اسباب ارايش ' ارر اپذي زندگي كي آخري پرنجی تک دیدینے پر طیار ھیں! اور اب بھی ممکن ہے کہ تاریخ اسلام کی گذشته رو ایتیں دلوں اور دماغوں کی صورت میں مجسم هوكر اسلام ك ابتدائي انصار و خدام ك كار فامة هاے مقدس و عظيم كو زنده كرديل 11 اگر ايساهي هئ تو ابهي نا اميدي و قنوط كا آخري وقت نہیں آیا ' اور گو چولھا شعلوں کی بھڑک سے محروم ہے ' مگر چنگاريوں كى حرارت مفقود نہيں:

کسیکه محرم راز صب ست ، می داند که با رجود خیزان بوے یاسمن باقیست



# ۲۸ . حبادی الثانیه ۱۳۲۱ هجری

CO (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

خم گو سر خود گیر که خم خانه خراب است

# مسلمانان هند اور گورندنت کي تعليمي حکمت عما

وما انخفضوا كم يـرفعوكم، و انما رأوا خفضكم طول الحياة لهم رفعا

> والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة يحسبة الظمان ماء كتى إذا جاءه كسم يجده شيئاً وجده الله عدده فوفاه حسابه والله رالله سريع الحساب

جولوگ منکر ھیں' اُن کے کام ایسے ھیں جیسے چتیل میدان میں ریت' کہ پیاسا اُس کو دور سے پانی سمجھکر درزتا ھے' مگر جب اُس کے پاس آیا تو کچھ بھی نہ پایا' پایا تو اللہ کو ایخ قریب پایا جس نے اُس کا حساب گھکا دیا' اور الله جلدی حساب کردینے والا ھے۔

رد تعلیم صحیح ایک ایسے درخت نے مشابہ ہے جو کسی نہر کے کنارے اپنی تداوری وسطبری و سرسبزی کی بہاردکہا رہا ہو۔ یہ درخت کس چیز سے پیدا ہوا ہے ؟ ایک ننے اور حقیر سے بیج نے اس کو درخت بنایا ہے ، جو درخت کے تمام افعال و خواص پر حاوی ہے، اور جو اس وقت خاک میں چھپا ہوا ہے ۔ انسان بھی اسی درخت کے مشابہ ہے ۔ بہوں میں دیکھو، وہی نمام قوایں مخفی و مستور ہیں، جو آس کی ردگی میں نمایاں ہوتی ہیں ۔ انسان کی تہذیب صون ادبی و اخلاقی حالت کا تقیجہ ہے ۔ اور کچھہ نہیں ، ادبی و اخلاقی حالت کا تقیجہ ہے ۔ اور کچھہ نہیں ، انسان گی تہذیب صون ادبی و اخلاقی حالت کا تقیجہ ہے ۔ اور کچھہ نہیں ، استیا لوتسی )

-----

هندرستان کي تعليمي رفدار ك دماغي قری پرجو ناگوار اثر الي هيد، طبيعتيں جس طرح كنده موگئي هيد، ابهر ك والي نظري طافدوں پرجوگراں بار دباؤ پراھ، مواعل ذهنيه كي پامالي ين جيسي دست درازياں اس ك كي هيد، اس كي خارجي هير اگر كوئي هو سكتي هي تر " رابرت جسگرة " اور اس ك بهائي زاجر " كي ره حكمت عملي، جس ك رر سے ايك طرف راجر " كي ره حكمت عملي، جس ك رر سے ايك طرف رسنے ١٠٧١ع ميں جكوبي اطاليه كي عربي سلطنت پامال ك اسلامي دنيا سے عربوں نے تعلقات هميشه كے ليے منقطع يو يكئے، اور درسوي طرف اس خيال سے كه مملك كي تمدني مناعي رعلمي اهميت نے اجزاے عظمي آن دنوں صرف عرب تي، كو يه امتيازي رعايتيں بهي دي گئيں كه مسيحي گورنمنت كي رائي هيں برقرار رهيں، جن ميں آن كي تعليم، جر منشاے حكومت نے مطابق هر، سركاري خرچ ايسي تعليم، جر منشاے حكومت نے مطابق هر، سركاري خرچ

پردى جائے۔ أس رقت تو ان مراعات كي قدر وقيمت كا عام اعتراف هوا تها ليكن حكومت نے جو سياسي بندشيں ان عے ساته وابسته كر ركهي تهيں قومى قرقي عے ليے را اس قدر مهلسك تابت هوئى كه قوميت ميں روز بررز اضمعال آتا گيا اور آخريه حالت هوگئى كه تهورت هي زمانے ميں عرب يا تو بالكل هي فنا هو كئے يا كهم رهے بهي تو نصرانيت كي تهذيب نے أن كو اپنے اندر مدغم كو ليا!

همارے ملک میں اصلاح تعلیم کا خیال تو گورانمنت کو اب هوا ہے اور خاصة مسلمانوں کے متعلق ابھی ۲-مئی سنه ۱۹۱۳ع کو تعلیمی سرکلر شائع کیاگیا ہے لیکن یورپ میں اس کی ابتدا آنیسویں صدی کے سراغاز سے درش بدرش ہے ۔ هنری بستالوتسی متوفی سنه ۱۸۲۹ع ( جس کے الفاظ اس مضمون کے طغراے عنوان هیں ) تہذیب نظام درس کے عوامل معرکه میں پہلا شخص تھا - وہ ایک مقام پر لکھتا ہے:

" أجكل تعليم ك جو طريقے رائج هيں أن كے اتباع نے يورپ كو بوي سخت غلطي ميں مبتلا كو ركها ہے - غلطي هي نہيں وا آپ ای سامان هلاکت میں ہے - ایک طرف تو رہ اعلی درجہ ک علرم رفنون وصنایع میں ترقی کے فلک العرش پر پہونے کیا ہے ' ارر درسري جانب تعليم طبيعي کي ره بنياد هي کهو بيتها ه جس کا مدعا یہ ہے کہ سب کوایک تعلیم دیدی چاھیے 'اور سب کي تعليم ان کے ذرق طبعي کے مرافق ہوئي چاھيے - مجم معلوم نہیں کہ یورپ کی طرح "دنیا کا کوئی اور حصه ترفع کے اس فرجه تک بلند ' اور پھر هبوط کے ایسے قعر میں کر گیا هو۔ همارے براعظم کی یہ حالت اُس مجسمه کے مشابه ہے جس کی تصویر پیغمبروں کے کھیلنجی تھی کہ اُس کا سر تو سوے کا مے مگر پاروں ( جس پر یہ سر قائم ہے ) تھ یکري کے بنے ہیں ا یورپ نے اپتے ان تعلیمات کے ذریعہ سے توم کو معبت رافت ر دانائی رحکمت ر مدرکات ر جذبات کے لباس سے برہنہ کرکے ' اس کے دماغ میں انس پسندي سے رحشت ' ایمان سے تنفسر ' اور توهمات رخرافات سے دلچسپي پيدا کو رکهي ھ- اس خلل کا سد باب ميري راے ٠ بس يه ه که سطعي تعلیم کو ترک کرے عقلي و ذهذي تعلیم کو ترتي دي جاے اور حقیقی معرفت کے مصدر و منبع کی جانب رجوع ہو "-

یه وه الفاظ هیں جو یورپ کی تعلیمی حالت کے متعلق کہے گئے تھ '
جس کی علمی ترقی اُس زمانه میں بھی مسلم تھی ' مگر صد
حیف ہے هندرستان پر ' جو اس طویل و عریض انگریزی عہد
حکومت میں علم کے صحیح مفہوم تک سے اشدا هوئے نه پایا !!
حال میں تعلیم کی نسبت جر سرکاری سرکلرشائع هوا ہے '
اس نے مسئله تعلیم و اصلاح کو از سر نو چهیز دیا ہے ۔

مسامانوں کی قومیت کے آجال جو مخصوص ترکیبی عناصر هیں' اُن سب میں شکرگزاری و ممنونیت کا عنصر هر ایک پر غالب فے' اور یہی وجه فے که سرکلو میں گورنمنت کی جانب سے جس سلسلهٔ احسان کا اعلان ہوا فے ' اُس'کی منت پذیری کے جذبات سے تمام قوم کے سینے لبریز ہو رہے ہیں۔ یہ احساس راقع میں قابل تعریف فے اور بہبوہ عامه کی ذیل میں حکومت کا جو قدم آگے بو فے' وعایا کا فرض فے که اسکا خیر مقام بجا لات' اور اُس کی قرار راقعی عنت کوے ' لیکن جب اس کی اشاعت سے خوہ گورنمنت کا مدعا یہ فے کوے ' لیکن جب اس کی اشاعت سے خوہ گورنمنت کا مدعا یہ فے کو نفاذ احکام سے پیشتر استشارہ و استصواب کرے مسلمہ کو مدقع کرلیا جاے' تو کوئی وجه نہیں که اس باب میں آرادی سے بعدت نہر' اور عام راے کو اصلی معنوں میں آشکارا نه کیا جاے

كي- كورنمنت بمبئي نے يه درخواست كورنمنت هند كے پاس بهيم دي، جس نے تمام مقامی گورنمنٹوں سے اس باب میں راے طلب کی ، بعد میں گورنمنت بمبئي کا سفارشنامه بهی صوصول هوا که یه مرخواست هر طرح سے منظوري كے قابل هے- ١٩- مئي سنه ١٩١٣ع كو كورنمنت هند في هرايك صوبه كي حكومت كواس سفارش كي بهي اطلاع دمي ' أن سے راے پوچھي اور اس باب ميں علم اسلامي رائے سے واقف هونے کي ضرورت ظاهر کي - استیتسمیں نے یه واقعات ۲۴ - مئي کي اشاعت ميں درج کيے تي ' ليکن درسرے هي دن ۲۵ مئی کے پرچہ میں صاف تصریع کردی که گورنمنت بمبئی کي سفارش گورنمنت هند نے منظور کرای ہے -

### ما که باشیم که اندیشهٔ

ما نيز کنند ؟ استیت استین کی معان بیانی سے یه چقیقت راضع هوگئی که گو رنمنت کی جانب سے اس تجویز كى منظوري كا با قاعدة اعلان هنوز آبرا نسهی ا مگر گرشهٔ چشم اسی جانب ھ اور اهل حل رعقد كے ميل خاطر كي حمايت اس کو جاصل ہو چکی ہے۔ یه سیج فی که منظوري کی مروت میں مسلمانوں پرسخت ظلم هرگا ' ب شمار تكليفيس برداشت كرنى هونگى ، بهت زياده كراية جهاز دينا پريگا ، يه طبيعتين اس نشر معدلت کی حقیقت ۱۹۹۰۰۰ سے

بہی درست ہے کہ مشرقی بالكل هي قاصر هيس كه ایک دن استشارہ کے لیے ایک اسکیم شائع کی جاتی ع اور پھر دوسرے هي دن بغیر اس کے کہ کسی ایک صوبہ کی عام راے بھی

و دریافت هونے پائے اسکیم کا تصفیہ بھی هوجاتا ہے ۔ گررنمنت ایج سرکاری کاموں کو اجازہ پر دینے کے لیے تو تندر طاب کرتی ہے کہ جو شخص یا کمپذی کم نرخ پر کام کرنے کیلیے آمادہ هو' آسی کو یه کام تفریض کیا جاے \* مگر کرایہ جہاز کے مسئلہ میں تندر کا نام بھی نهیں لیا جاتا ، اور خود بخود صرف ایک درخواست پر فیصله کردیا جاتا ہے ۔ ہندؤں اور عیسائیوں کے مذہبی تہواروں کے موقع پو ریترں تک لینے والی کو ایک طرف کے کوایہ میں دونوں طرف كا تكت مل جاتا في اور رايسي كے ليے ايك خاص معين ھرتی ھے ' لیکن بے زبان و غریب حاجی اس عام رعایت سے بھی محروم رکھ جاتے میں 11

ال حالات کے هوتے هوے کون کہسکتا ہے که جب تک هندرستال میں هندرستانیوں کو حکومت میں شریک هونے کا موقع نه ملیگا

اور سلف گورنمنت اپنی اصلی صورت میں حاصل نہوگی ' آس۔ رقت نک کبھی بھی ھندوستان کی ضر ورتوں پر لحاظ ممکن ہے ؟ اور کیا۔ صرف قانون کی نمایشی معلسوں سے ملک اینے فوالد و مصالم کی. حفظت میں کبھی کامداب ہوسکتا ہے؟ \*

٢٥- مئي کي صبح کو سر ايڌررة گرے رکلاء بلقان سے علعد، علعد، ملے اور یه اطلاع دی که صلم نامه ميں مباهد، كي مزيد كنجايش نهيں جيسا اسوتت هـ اسي پر دستخط هونا چاهیے اِسکے جواب میں بلغاری رکیل نے دستخط کے الیے مستعدی ظاہرکی -

سرري ارر يوناني وكلاء نے جراب دیا که چونکه درل کا لهجه بالکل غیر مترقدہ ہے اسلیے ہم کو اپني اپني حکومتوں سے مزيد تعليمات ضروري حاصل كرنا چاهد**ي**ں -

لهجه كي استقامت رکله و نیز جمهور ( پبلک ) در:\_رں کے لیے <del>می</del>رت

۲۸ - کے تار میں بیان کیاگیا ہے کہ سرریا ارر يونان كو يقين دلايا كيا م که یورپین مجلس میں جب تفصيلات زير امتعان آ ٹینگی توانکوایخ مصالع کی مدانعت کے لیتے .. شریک ایا جائیگا -

۲۹ - مئــي كــي در پہر کو سر ایڈورڈ گرے نے تمام رکلاء کو اطلاع ديدي كه كل عهد نامة پر ضرور دستخط هر جانے چاهیدی - شام کو ایک باقاعده دعوت نامه تمام

اسعهد باشها:

جس نے البانیا کی فرمارو ائی کا اعلان کیا اور جسکا وجود ابتک ایک طلسم ابہام ہ

رکلا کے پاس بہیجا گیا۔ جسمیں یہ فرمایش کی کئی تھی که کل سینت جیمس میں ۱۲ - بجے عہد نامہ پر دستغط کے لیے سب جمع هوں -

حسب دعوت سب لرگ سینت جهمس میں جمع هوے -سر ایدورد گرے نے ایک تقریر کی جسمیں صلح پر شاہ جارج کی تهنیت ر تشفی کا اظهار کیا ، اور کها که " اس احساس میں تمام دول شریک هیں ' جو گو اب تے نا طرفدار رهیں (۱) مگر انکی يه خراهش تهي كه بغرض اطمدنان يورپ ميں پهرامن راپس آ جائے "" اصل صلعنامه کے دستخط میں تو صرف چند منت لگے ، مگر چند اور ضمیموں اور مسودوں پر بعث میں آدھه کهنته صرف هرکیا -اطالی ایوان نیابت میں اس دفعه پر تهذیت آمیز تقریریں كى كئيں اور يه تجويزكيا كيا له سرايةورة كرےكي خدمت الكي ... تهک معنت پر مبارکباد کا تار بهیجا جاے -

کر چکے هوں که هندوستان کے لیے پرائمري ایجوکیشن کا لزرم سود مند نہیں ہے ' جس کے ذریعہ سے انشا ر لغت ر ادبیات کی سطعي معلومات ميں بھي كاميابي نهوتي هو ' جس كا خاص نتيجه يه هوتا هو كه فطرت انساني كلي مخفي طاقتيل كسي حالت میں بھی ظہور پذیر نہو سکیں ' جس کے انداز درس میں نقد ر اختبار ر توسيع معارف کي گنجايش هي نه رکهي گئي هو 'جهان درس دید فرالے اسے فیشن ع لحاظ سے بہترین نمونۂ تہذیب اور جو اساندہ کو تلاصدہ کے ساتھہ ذالت آفریں خشونت کا برتاؤ سکها تی هو ' جو ایک عجیب و غریب معنی میں اصول مسارات کی اس شدت سے پابند هو که طلبه کی ذهنی و عقلی و دماغی حالتیں خواہ کیسی هی مختلف هوں ' آور هر آیک کے ذرق طبیعت ميں چاھے كتنا هي تباين محسوس هوتا هو مگر سارے كلے كو ایک هی لله سے هنگا یا جاے اور تمام طبقات مختلفه کو ایک هی قسم کی ب نمک تعلیم دی جائے ' ایسی تعلیم اور اس تعلیم کا اصلاحی منشور (سرکلر) اگرکسی قوم کی کامداب زندگی میں معاون هو سكتًا هي ' تو هم كو تسليم كونا چاهيے كه قدرت نے نتايج ميں غلطی کی ، رزنه محکوم مسلمانان سسلی کے لیے رهاں کي مسیعی گورنمنت کو فرمان مراعات کو اصل میں آیڈ رحمت ثابت ہونا چاہیے تھا!!

(7)

یورپ میں طرز تعلیم کے کیا اصول ہیں ؟ اس کا معیار حقیقت یوں قائم دیا گیا ہے:

(١) طرز تعليم مين اصلي چيز نقد ر نظر هے -

( ٢ ) هر ایک شاخ میں درس کي ابتدا ساده و سرسري اصول سے کركے دقیق مسائل تک اُس کو به تدریج پہونچانا چاهیے ۔

( ٣ ) مسللہ جب تک منقع ہوکر متعام کے ذہن نشین نہو جاتے معلم کو آئے یہ برهنا چاہیے .

(۴) طرر تعلیم کو صرف عقل کے ترقی دینے رائے مسائل کے دائرہ میں محدود رهذا چاهیے - مباحث علمی کے دروان میں دماغوں پر غیر علمی تسلط بٹھانا کا علمی اصول میں مذہبی تعقیق کو خلط و ملط کردیدا کو دماغ کے لیے ایک تشویش آفریں چیز ہے -

( ٥ ) تلامذه كي شخصيت قابل احترام في -

( ۹ ) تعلیم کا یه نتیجه هونا چاهیئے که انسان صیل جو قوتیں مخفی هیں وه آشکارا هوجائیں - یه نتیجه نہونا چاهیئے که دل میں نئی قوتیں دال دی جائیں -

( v ) قوت کو معلومات اور د کارت کو تعلیم سے آمیزش دیني الهیے -

( ۸ ) معلمیں ر متعلمیں کے مابیں جو بزرگانہ تعلقات ہوں اُن کی عمارت اُس داخ بیل پر تعمیر ہونی چاہیے ' جس کی بنیاد دراصل تعلیم رسالت نے قالی تھی کہ " لیکبر کبیر کم ر لیہم صغیر کم " ر تسم میں جو بڑے ہوں اُن کی بزرگ داشت کی جاے' ارر جو چھوٹے ہوں اُن کے ساتھ مرحمت ر مہر بانی کا بر تاؤ ہو)

( ) طرز تعليم كي خاص غرض تهذيب نفس سمجهنا چاهيےسوال يه هے كه گور نمنت كي نظارة معارف (سررشتهٔ تعليم) ميں
كيا الم من طرز پر تعليم دي جاتي هے ؟ اور ركيا موجودة اصلاحي منشور
اس اور زور خوشگوار توقع كي ضمانت هوسكتا هےكه اسكولوں اور
كالج نظيم ديجا يا كويگي ؟ سركلو ميں

جب ان ترقعات کی تکمیل کا نام ر نشان هی نہیں ہے ' جب طرز تعلیم میں نقد ر نظر سے علاقہ هی نہیں رکھا گیا ' جہاں مسائل کے افہام ر تفہیم کے لیے کوئی اسلوب تدریج هی نہر' مباحث دوسی کر طلبہ سمجھیں یا نہ سمجھیں مگر درسگاہ کی حاضری پرری هرجاے ' مدرسین کا صرف یہ فرض هو که مقدار مقر رہ تک کے لیے اپ مدرسین کا صرف یہ فرض هو که مقدار مقر رہ تک کے لیے اپ معرکات سے مدرسین کا رظیفہ پررا کردیا کریں ' عقلی ترقبی کے معرکات سے علاقہ نہو' تلامذہ کی شخصیت کا احترام غیر ضرر ربی سمجھا جاے' کوشش کی جاتی هو که اس طرز تعلیم سے متعلمیں کی بہترین مخفی قرتیں مخفی تر هرجائیں' اُن کے داوں میں نئے نئے قسم مخفی قرتیں مخفی تر هرجائیں' اُن کے داوں میں نئے نئے قسم کے قرای استعباد پیدا هو،' تہذیب نفس کی غرض تدنیس قلب سے آلودہ رہے' متعلمیں ر معلمیں کے مابین اکثر ارقات میں خاص کے قسم کے تعلقات رہا کریں' تو پھر ان حالات میں یہ اصلاحی نمایشیں کیا مفید ہو۔کتی هیں ؟ ارر ان پر شکر یہ کے رز دلیوشن پاس کرنے کیا معنے هیں ؟

یورپ کی بیشتر مسیحی طاقتوں نے دنیاے (سلام کو جن فولناک و هلاکت افزا مصائب کا آماجگاہ بنا رکھا ہے، آس کے زخم ایسے ارچھ نہیں هیں کہ معمولی مرهموں سے مندمل هوجائین- وہ تیم جس کو فنا کرنے کی علانیہ تدبیریں ہورہی هوں اگر ترقی اصلام کی سرسری تجویزیں هی آس کو پامال هونے سے بچاسکتی هیں توکوئی شک نہیں کہ شیخ شیرازی کی

" خانه از پاے بست ریران است "

ر*ال*ی حکایت میں :

" خراجه در بند نقش ایران است "

کي مینا کاري ' مکان کو انهدام سے معفوظ رکھنے کي سب سے اچھي ترکیب رهي هرگي -

( ( )

یه وہ اصول هیں جن پر ممالک یورپ کی هر ایک درسگاہ میں عمل در آمد فرض فے اور جن کے طریق عمل میں بہت کم اختلافات پیدا هوے هیں الیکن اب کچهه دفوں سے فرعیات میں بعض اور اصلاحیں شروع هوگئی هیں 'جن کے اهم پہلویه هیں : ،

(۱) تعلیم و طرز تعایم سے خاص غرض یه تهی که تلامذه کے قوات عقلیه آراسته هوجائیں الیکن اس کی کوئی سهل الوصول توکیب متعین نه تهی - اب اس کی یون تعدید کی گئی ہے که صرف اعمال دراکیه سے اس میں کامیابی ممکن ہے -

(﴿) مصلحین نے اب تسک طبیعیات کی تعلیم مقدم رکھی تھی و یہ تقدم تو اب بھی یک گونه مسلم ہے اور عملی دنیا میں سب سے زیادہ فزیکل سائنس ہی کو فروغ دینے پر زوردیا جاتا ہے مگر اہل نظر کی راے میں قومیں عموماً زبان کی ترقی یا تنزل سے بنتی بگرتی ہیں اس لیے ادبیات کی تعلیم کو طبیعیات پر ترجیح حاصل ہے۔

(٣) يہلے جغرافيه وحساب وسائنس كے درس پر زيادہ اصرار تها ' ليكن اب اس كي جگه زبان و ادب و تاريخ كو ملي فح -

عہد قدیم کے ایک گنوار عجمی نے ایک فامور عرب (حفظہ بن صفران) سے ایک مرتبہ پرچہا تھا کہ "جسن اور جسین (یعنے حضرت اسلم حسن و امرام حسین رضی اللہ عنہما) کس پیغمبر کی لوکیاں تھیں ؟ " اُس نے جواب دیا کہ "خدا کے لیے اس ایک جملہ میں کوئی لیک بات تو درست کہی ہرتبی " یہ بحث ضروری نہیں کہ اس واقعہ میں اور صوجودہ سرکلر میں کس حل تک مماثنت مودود ہے ؟ البتہ اس حقیقت کو بے نقاب کر دینا ضروری ہے کہ سرکلر کی خامیاں پخته مغزان نقد ونظر کے لیے نہایت مایوسی کا باعث ہوئی ہیں۔

(1) اسلام اور تعلیم صیں قدرتی لزرم فے ' اس لیے هر ایک مسلمان کی یه خصوصیت هونی چاهیے که وہ سب سے پلے تعلیم یافته هو عہد رسالت میں صوف اظہار ایمان هی پر قذاعت فه تهی ' بلکه یه بهی تقید تها که هر ایک مسلمان بقدر میسور قرآن کریم کی تعلیم بهی ' که اُس زمانه میں رهی ایک تعلیم تهی ' حاصل کرے - اس کے لیے اتنے ترغیبی احکام تیے که ضروربات زندگی کے اهم ارصاف ' حتی که بیع رشری اور مہر نکاح تک میں اداے معاوضه کی ایک صورت یه بهی تهی که قرآن کی تعلیم دینے سے یه حق ادا هوجاتا فی - اس خصوصیت پر غور کیجیے اور پھر یه دیکہ یہ کہ ایک تعلیم میں بهی میں بهی مسلمان کتنے بیچے هیں ؟ با این همه سرکلر میں بیان کیا جاتا فی مسلمان کتنے بیچے هیں ؟ سالین همه سرکلر میں بیان کیا جاتا فے مسلمان کتنے بیچے هیں ؟ سالین همه سرکلر میں بیان کیا جاتا فی مسلمان کتنے تعلیم میں مسلمان کی جماعت هر طرح فرقیت که ابتدائی تعلیم میں مسلمان کی جماعت هر طرح فرقیت

(۲) هندرستان کے عام طبقات رعناصر میں اگر زبان آردر کی عمومیت کو بعث میں نه بھی لایا جائے ' جب بھی اس قدر ماننا پریگا که تمام اقطاع کے مسلمانوں میں آردر سمجھی جاتی ہے ' علمی پہلوسے هر جگه اسی زبان کی حکومت ہے ' اور جہاں درسری برایاں رائیج هیں رہ بھی اصل میں زبان نہیں هیں' بلکه زیادہ صحیح یه ہے که زبان کے لہجے هیں' اور آن میں بھی آردرہ خیل سے صحیح یه ہے که زبان کی رائے ہے 'که " بہت سے اقطاع ایسے ہیں جن میں مسلما وں نے آردر کا استعمال بالکل ترک کردیا ہے " هیں جن میں مسلما وں نے آردر کا استعمال بالکل ترک کردیا ہے "

(۳) یه درست هے که آردر کے علاوہ درسری زبانوں کے ذربعه سے اگریزی تعلیم حاصل کونے میں مسلمانوں کو سخت سے سخت زعمتیں برداشت کونی پرتی هیں ارر یه بهی سچ هے که غالب تعداد کے مدارس ثانوبه (سیکندری اسکولوں) کا انتظام بہت کم خالب تعداد کے مدارس ثانوبه (سیکندری اسکولوں) کا انتظام کیا ہے کہ سلمانوں کے هاتهوں میں ہے ایکن اس کاعلاج صرف یه بتایا گیا ہے کہ سلمانوں کے لیے خاص خاص کالج و اسلول قائم کونے سے به دقتیں جاتی رهینگی "سوال یه هے که ان مخصوص درسگاهوں کا سلسله اتنا رسیع تو هوکا نہیں که تمام اسلامی آبادی کے لیے کا سلسله اتنا رسیع تو هوکا نہیں که تمام اسلامی آبادی کے لیے کا سلسله اتنا رسیع تو هوکا نہیں که تمام اسلامی آبادی کے لیے کا کونی ہوسکے ' لا محاله عام درسگاهوں کے ذریعہ سے یه کمی پوری کونی پریٹی ۔ پہر ان درسگاهوں میں یه مشکلیں کیوں کو آسان هونگی ؟

(ع) مدرسة عاليه كلكته الملامي كالبج لاهور اور اسلامي استراول كي اصلاح لي تجويز پيش كي گئي ه جو نهايت عمده بات ه - اگراس تجويز پيش كي گئي ه عوره كار مصلحول كي اعانت سے عمل درآمد هوا اور تعليمي و انتظامي معاملات ميں مسلمانوں كي آزدي سلب نهوئي ، تو بے شبه له ايك بهت هي كامياب و معقول مورت هوگي ، مگر خوفزده پيلك ك اس اعتراض كاكيا جراب ه كه هوگلي كالج ، حسين آباد اسكول ، اور ميرزا محسن موحوم كوقف استيت نك ليے بهي ابتدا ميں ميرزا محسن موحوم كوقف استيت نك ليے بهي ابتدا ميں

تعربک اصلاح هي پيش هرئي تهي، مگر اصلاحي مداخلت نے تهورت هي دنوں ميں ان سب كے نظم ر نسق سے مسلمانوں كو به دخل كر ديا - نيشنل اسكول اعظم گوة اور كاظمين اسكول الكهنؤ اسي بهانه سے توتے هيں، اور اسي مادة كي اصولي صورت كري هے جس نے مدرسة العلوم كي حكومت ميں غيروں كو مسلمانوں كي جگه صاحب نفوذ و حكومت بذا ركها هے -

( ٥ ) پرائيريت انتظام ك ذريعة سے اسلامي هوسدلوں كي تجويز نهايت مبارك هے ' ليكن كيا حقيقت ميں يه هوسدل غير سركاري مسلمانوں كے هات ميں هونگے ؟ كيا راقع ميں اسلامي خصوصيات كے مطابق يہاں تهذيب نفس كا انتظام هوكا ؟ اور كيا بغير ان باتوں كے هوستلوں سے كسي مفيد و سودمند نتيجة كي اميد حق بجانب هو سكتي هے ؟

#### (T)

(ب ان اصلاحات كا مقابله يورپ كي تعليم وطوز تعليم سے كيجيے جس كو هندوستان كي تعليمي زندگي كے ليے مثال و نمونه كے طور پر هميشه پېش كيا جاتا هـ، اور يونيووستي كے هر ايك كا نو وكيشن ميں هندوستانيوں سے اُسي كے اتباع كي خواهش كي جاتي هـ – اس تعليم كے خاص خاص اصول يه هيں:

(۱) تعلیم اُس خارجی ترقی کا نام فہیں ہے جو انشا رلغت و ادبیات کی سطحی معلومات پر قائم ہو' اصل میں تعلیم اُن منخفی قرتوں کے اظہار کا نام ہے جو فطرت نے انسانی طبیعت میں ردیعت کی ہیں - علم النفس (سائیکا لوجی ) کے اصول پر آج یورپ میں جس تعلیم کا زراج ہے اُس کا مدعا یہی ہے کہ اُن خیالات کو علمی صورتوں میں لائر درسگاہ عمل کا ایک جز بنا دے -

(۲) نعلیم کا پلے یہ انداز تھا کہ علم کو صحنت وکوشش سے حاصل کیا جائے اور انسان کو صحنت وکوشش کا خوگر بنا یا جائے - اب یہ اساوب کا تقلیم کا نقطۂ مرکزی صرف نفع ستانی و نفع رسانی ہے - اساوب کے تعلیم کی بنیاد یہ ہے کہ نقد و اختبار و توسیع معلومات (۳) تعلیم کی بنیاد یہ ہے کہ نقد واختبار و توسیع معلومات

کے ذریعہ سے انسانی قری کو ترقی دیجائے -

(ع) درسگاهوں میں طرز تعلیم کی اصلاح کی جائے اور درس دینے والوں کو نمونۂ تہذیب بنا یا جاے' تا مہ وہ اسے فرایض کو نہایت کامیابی سے ادا کو سکیں -

( و ) تلا مَنه ك سانهه مهرباني كا برتار هو أن كي فهني رعقلي و دماغي حالتين ملحرظ رهين و أو ردرس مين هر ايك متعلم كي منفعت و مذاق طبيعت كو زير نظر ركها جا -

( ٩ ) ابتدائي تعليم كا پورا پورا اهتمام هو -

( ۸ ) تعلیم کا مقصد افراه کو ترقی یافته بذالا هو-

(۸) تعلیم کے لیے فرض فے که ایسے طرز رطریق پر دی جائے که دنیا کا هر ایک فرد اپنی عقلی صفدرت رطبعی استعداد کے مطابق خاطر خواہ ترقی کر سکے -

کیا کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستان میں کہیں بھی ان باتوں کا امر رنشان ہے؟ رہ تعلیہ جسکی بنیاد محص گرونمنت کی مخصوص ضرورتوں کے لیے پڑی ہو' جس کے نصاب حقیقت میں' رضع رانتاد میں' اسلوب رپرداز میں' استعباد کا جرهر هرایک چیز پر غالب هو' جسکا منشاے عمل هی یه هر که تعلیمی دکریاں' غلامی کی ذلیال زندگی بسر کرنے کا تعلیمی دکریاں' غلامی کی ذلیال زندگی بسر کرنے کا آل تمغیا ثابت هرن' جر انراد کے دمیاغی تندل کو ترقی دینیا چاہتی هو' جر عقلی مقدرت رطبعی کو ترقی دینیا چاہتی هو' جر عقلی مقدرت رطبعی استعداد کے دہائے کی حامی هو' جس کے حکام فیصله

عن ابن بشير عن حذيقه قال: قال ( صلعم ) تكون النبوة فيكم ماشاء الله على خلافة على منهاج النبوة ماشاء الله أن تكرن ' ثم يرفعها الله عم تكون ملكا عاضاً فيكم ما شاء الله ان يكون ' ثم يرفعها الله ' إ ثم تكرن ماكا جبريه فيكون ماشاء الله ان عِكُونِ ثُم تَكُونِ خَلَافَةً على منهاج النبوة - قال حبيب: فلما قام عمر ابن عبد العزيز كتبت اليه بهد العديث اذكرة اياة ر قلت ارجران تكون امير المومنين بعد الملك العاض ر الجبرية

ع ويادة تصريم ه:

عن سعيد بن جمهان -قا**ل** ثنى سفينه: قال قال (صلعم) الخلافة في امتي ثلاثرن سنة ' ثسم ملك بعسد ذالك ثم قال لي سفينه: أمسك خلافة أبِّي بكر، ثم قال: وخلافة عمر، ر خسلافة عثمان -ثـم قسال: امسک خلافة على ، فرجدناها تلاثين سنَّهُ قال سعيد: فقلت له ان بني اميه يزعمون أن الخلافة فيهم \* قال كذبوا بنو الزرقاء بل هم الملوك من شو الملوك ( تامل )

جب تک الله کو منظور ہے ' تم میں رجــرد نبــرت باقي رهے کا' اسکے بعد منهاج نبوت پر خلافت قائم هوگی ' ارر جب،تک الله چاهیگا قائم رهیگی ارر پھر اتھالی جائیگی ۔ اسکے بعد جور وظلم کی پادشاهت شروع هوگی اورجب تک منظور الهي هـ وهيگي - اسکے بعد معض جبسر وتسلط كتي حكومت هوگي اوروه بهي مشية الهي كے مطابق رهیگی - لیکن آسکے بعد پھڑ ایک درر خلافت نبوت کے دور کا آئیگا ۔

حبیب کہتے ہیں کہ جب عمر **ابن عبد العزيز** تخت خلانت پر بيٽ<sub>ھ</sub> ' ترمیں نے یہ حدیث انکو لکھکر بھیجی، اور لکھا کہ مجھے امید ہے کہ آپ اس حدیث کی خبو کے •طابق ﴿ ملک عضوض وجبر " کے بعد معض پادشاہ هى نهيس بلكه امير المومنين هونگ !

اسميں زمانے کي قيد نہيں ھ' مگر ترمذي کي حديث ميں جسکو امام موصوف نے دوسري جلد کے باب الفتن میں درج کیا

سعید سے روایت ہے که سفینه نے انعضرت كے اس قول كو روايت كياكـ « خلافت ميري امت مين صرف ٿيس سال رهيگي ، پهر اسکے بعد معض حکومت اور پادشاهت ہے۔

اسکے بعد سعید کہتے ھیں کہ مجهسے سفینه نے کہا کہ حضرت ابوبکر کا زمانۂ خلافت شمار کرو ، میں نے کیا ۔ پھو کها که حضرت عمر وعثمان وعلمي کا عهد خلافت شمار کرو میں نے سب کو جمع کیا تو کل تیس سال ھرے - پھر میں نے کہا کہ یہ تو سیج ہے لیکن بنی امیه جو سمجهتے هیں که هم بهي خليفه هيل ، يه كيسي بات هے عالانکه بموجب اس حدیث اور تمهاري بيان كردة تطبيق كے خلافت قبل ازبني اميه ختم هوگئي ؟ اسپر

سفینه نے کہاکہ زرقا کی اولاد نے (یعنی بنی امیه نے) کذب بیانی اختيار كي - وه خليفه كهان هيل ؟ وه تو شرير ترين بادشاهي مين سے پادشاہ ھیں "

ان تمام احادیث کی تطبیق سے یہ نتیجہ نکالا گیا ہے کہ بہترین أرن التعضرت كا تها - استى بعد شيخين كي خلافت كا - اسكى بعد حضرت عثمان سے لیکر عام الجماعة تک كا ، جبكة حضرت امام حسن عليه السلام نے خلافت سے كذرة كشي فرمائي - اور پھر اسكے بعد معض " ملک عضوض " اور " ملک جبریه " کا عهد فتن و فساد نررع هرگیا ، اور رهي درر بني اميه ، اور " امر بالمعروف ك سد ب کا پہلا دن " تھا ۔

آنعضرت (صلعم) نے فسرمایا:

پهريه کيسي عجيب بات ه که ان احاديت پر جاب نے نظر نہیں ڈالی ' اور اس علجز کے اتنا لکہدینے پر' که " بنی ا الله عمد میں بدعات و معدثات کا بازارگرم هوا " اسقدر متالم ومتاذي هوے ؟ كيا جس عهده كي نسبت يه تصريحات موجود هیں اسکی نسبت ضمناً کسی موقعہ پر کجھہ اشارہ کردینے کا بھی آج کسی قلم کو حق نہیں ؟ اور کیا ان احادیث سے بالکل غص بصركر ليلے كي علة دريافت كرنے كي اس عاجز كو اجازت مليگي ؟ .

يه إمريها إظاهر كردينا ضروري هے كه ان احاديث اور أيمز الك

﴿ هُم مطاب احادیث کی نسبت اس عاجز نے اپنے خاص پیش نظر

مباحث سے اس موقع پر کھیھ کم نہیں لیا ہے - چونکہ جذاب نے

" خير القررن "كي حديث ع طرف اشاره كيا ، ارز ان احاديد

سے جا بجا استشہاں فرمایا اسلیے ضرور ہوا کہ جناب کو احادیث ھی

کی طرف توجه دلائبی جاے ۔

يه أورة مشهور ترين احاديث تهين و جنكو مشكوة وغيرة مين هر شخص دیاهه سکتا هے - لیکن کیا وہ حدیث بھی جناب کو یان ه عصكو تره ذي ابواب الفتن ك " باب ما جاء في الشام " مين لائے ھیں ؟ اور جس کو ابن قرہ نے بایں الفاظ روایت کیا ہے کہ " إذا فسد أهل الشام " فلا خير فيكم " ؟ أور نيز يه كه أن إحاديت ك معامل عابعين و تبع تابعين و محدثين نے كيا قرار د بے هيں . جن ميں ظهور فتن و فساد كي بكثرت خبر دىي كئي في اور جنس اسفار حدیث کے ابواب فتن بھرے ھوے ھیں ؟ مَثلاً " سیکون فتن ، القاعد فيها خيرمن القائم والقائم فيها خير من الماشي والماشي خير من الساعى " ( متفق عايه )

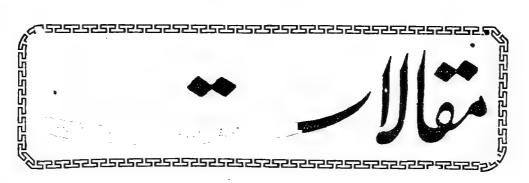
براہ کرم اس بارے میں کنز العمال کے ابواب فتن کیا کتب دلائل و خصائص ' مثل خصائص سیوطي رغیرہ کے ابواب اخبار پر ایک نظو قال لیجیے ' اور خدارا اسپر تعجب نه کیجیے که بدعات و محدثات کي گرم بازاري دور بني اميه ميں کيونکر تسايم کي جاسکتي ه ؟ أكر طبراني وحاكم اور بيهقي اور ابو نعيم اصفهاني وغيرة كي مرويات پر بهي نظر دالي جاے تو دور بني اميه ، حتى كه بعد أز شہادت حضرت فاررق فتنه و فساد و مکرات و بدعات کے متعلق انک ذخيرة دفاتر ومواد مجلدات كثيرة مرجود في (١)

اکے چلکر کس قدر پر غیظ لہجے میں ارشاد ہوتا ہے:

"بني اميه لاكهه برے سمي پهر بهي است بعد والوں سے لاكهه درجه اجم تم نسب آجکل کے مسلمانوں کو انہیں بوا کہنے کا توئی حق

(١) ا حدد و بيقهي اور طبراني ن عروه بن قيس س روايت كي ه : قال الغالد بين وليد ، الله الفتن قد ظهرت ، قال أما و أبن الغطاب هي ، فلا أنما تكول بعدة -

حافظ سیرطی ئے خصائص کبری اور جمع التجوامع میں ایک خاص باب اس عواص سے باندھا ہے کہ '' اخبارہ ( صلعم ) بالفتئة ران مبداها قتل عمر '' يعنى العضرت اي خهر دهي فتنه کي نسبت ، اور يه که اسکا صدء حضرت عمر کا شهيد هونا ع - اس باب كي بنياد تو بغاري و مسام كي حديقه والي حديث في جو مشهور في اليكن اسك علارة دیگر سنن و مسانید و معاجم کی حدیثیں بھی بکثرت جمع کی هیں ' جنسے گویا استدلال کیا ہے که حضرت عمر کي ړوات ک بعد هي فذنه هروع هوگا ، اور انکا رجود ايک دیوار درصیال امن ر فتن کے ع - غور کرجہے تو شہادت حضرت عثمال اور ہور جدی صفین رغیرہ کے وہ مقاتلات کے جای دس کم سو اوائیوں میں بروایت مشہور ستر ہزار ا معابه و مسلمین قتل هوے ' اور جنمیں ۲۰ سے زیادہ صعابهٔ هرکاء بدر بهی تیے' در حقیقت اسلام ک ابتدائی عروج کیلیے ایسا شدید فتنہ تھا ، جس سے اوهکر آور کیا هوسکتا ہے ? یورپ کے صورخ حیران فیں که بارجود ایسے مقاتلات عظیمه کے يراكر ايخ المه ابقدائي مين إعلام كي فاتعانه قرت قائم رهي ليكن حقيقت يه ع كه يد مرف قائيد الهي و نصرت غيبي كا اعتباز تها -، ( منه )



# دولة بني امية اور الهال

إلله الله في اصحابي - خير القروس قرني -بدءات و معدثات امويسة -خلفاء واهدين ، ملك عضوض - و ما يناسب ذلك -

# -- (Y)

#### حديث " خير القرون "

آپ چونکه قررن اولی کا لفظ لکها هے ' اس سے معلم هوتا هے که غالباً رهي مشهور حديث مراد هے ' جس کو امام مسلم اور ترمذي نے عمران بن حصين سے باختلاف بعض الفاظ روايت کيا هے که: " خير الناس قرني ' ثم الذين يلو نهم' ثم الذين يلونهم " ترمذي کي روايات ميں " خير الناس قرني " اور " خير القرن الذي بعثت فيهم " بهي هے ' اور بعض ميں " خير القرن قرني "

حاصل سب کا یہ ہے کہ انحضرت نے فرمایا " بہترین زمانہ میوا رضانه میوا واللہ میں اسکے بعد کا "

قرن کے مفہرم کے تعین میں محدثین نے غور و خوض کیا ہے۔
لیکن چونکہ دوسري حدیث " الخلافۃ بعد ي ثلاثون سلۃ " (خلافت
میرے بعد صوف تیس بوس تک ہے) موجود ہے ' اسلیے
یقیناً اس حدیث میں قرن سے مواد دس بوس کا زمانہ مواد ہے '
اور مقصود یہ ہے کہ بہترین دہ سالہ دور آنحضوت کا تھا ' اسکے بعد
دو سوا عشوہ ' اور اسکے بعد تیسوا ' جسکے بقیہ چھہ مہینے حضوت
حسن بن علی علیهما السلام کنی خلافت سے پورے ہوگئے اور پھر
زمانہ شرو فتن کا شروع ہوگیا۔

پس گذارش هے که جس زمانے کی نسبت میں نے معدثات ربعات کی ابتدا لکھی ہے ' اس سے خیرون القرون کی شہادت کو کیا تعلق ؟ آپ معے اس طرح کے خلط بیان سے کیوں تعجب رتعیر میں مبتلا کرتے ہیں ؟ کہاں خیر القرون کا زمانهٔ خیریت و افضلیت ' اور کجا دور امویه و مرواینه کے قرون جبر رتسلط وملک عضوض ؟ خیر القرون کا عہد میمون تو بنی امیه کی حکومت سے پیشتر ہی ختم ہوگیا تھا ' اور فی الحقیقت وہی دور اسلم کی تعلیم کا اصلی نمونسه ' اور اسکی عمر کا حاصل رمآن زندگی تھا ۔

میں یقیناً اُس زمانے کو اصر با معروف و نہی عن الملمکر کے سد باب کا پہلا دن ' اور محدثات و بدعات کی گرم بازاری کا آغاز عہد قرار دیتا هوں ' جسکی نسبت اسی حدیث کے بقیدہ تسکرے میں سرور کا تذات نے پیش آنے والے فصور کی خبر دمی تہی ' اور جس کو جناب نے غالبا بخیال ایجاز و اختصار چیور و دیا ' مگر میں (که بارجود ارادہ و سعی اختصار ' مبتلاے اطذب هو چکا هوں ) اُسے چھور نہیں سکت ' چنانچہ جیسا کہ اور گذر چکا هے ' فرمایا کہ بہترین زمانہ میرا اور اسکے بعد کا ہے ۔ مگر اسکے بعد :

ثُم ياتي من بعد هم قرم الك قوم آئيگي جو معض كثرت يتسمنسون و يعبسون مال و جاه و اكل و شرب اور عيش السمن " ( ترمذي جله نفس اور ادفا و نمايش مين

٢ - ابراب الفتن ) مبتلا هو جا ئيگي -

اس حدیث کا راری اول عمران بن حصین هے ' اور آگے چلکر مختلف رواق نے مختلف الفاظ میں روایت کی هے - چنانچه ایک درسری روایت میں بعض الفاظ زاید هیں -

مثلاً: "يشهدرن ولا يستشهدون وينخونون ولا يوتمنون ويغشوا فيهم السمن " - ترمذي ني الها هر - الما هد -

اور مسلم كي روايت ميں ان الفاظ كے بعد "وينذرون ولا يونون ويظهر فيهم السمن " بهي هـ اور اس سے علاوہ نفس پرستي، عيش پسندي اور دولت و جاء و نمايش كے تبذر و انهماك ك، عدل و امانت اور ايفاء عهد و اخلاق حسنه كا بهي اس جماعت ميں فهونا ثابت هوتا هـ -

پس يهي جماعت ه 'جوخير القرون كے سي ساله عهد ك بعد نمودار ورئي ' اوريهي دور بنو أميه ه ' جو " امر بالمعروف ك سد باب كا پهلا دن " تها ' اوريهي ره دور محد ثات و بدعات ' و فتن وقلاقل ' و شرو فساد امور كا ه ' جسكي حضرت صادق و مصدوق ( ررحي فداه ) نے أسي حديث ميں ' جو جذاب ك استشهاد و استدلال كا عورة الوثقى ه ' صاف صاف الفاظ ميں اطلاع ديدي تهي اور پهر غالباً يهي ه ' جسكي اطلاع كلام الهي نے بهي ديدي تهي اور پهر غالباً يهي ه ' جسكي اطلاع كلام الهي نے بهي فصدق الله العلي الذين ظلموا مديم خاصه " فرماكر ديدي ه فصدق الله العلي العظيم ' و صدق رسوله الذبي الكريم ' و نحن على فلكي من الشاهدين ال

#### اخبار ظهور فتن و منكرات

اصل يه هے كه اخبار ظهور فتن و تحديد ازمنه خيروفضيلة كي نسبت اگر شرح وبسط ع ساته لها جاے تو اتنا وافر ذخيرہ هـ اور اسکے متعلق بعض ایسے اهم مباحث هیں که ایک پورا رساله چاهیے۔ اسكي مهلت كهال اور پهر ضرورت بهي نهيل - آپيخ ذكر كرديا ، توكيد ترون؟ با رجود ارادهٔ اختصار و اجمال عرد بغود بعث برهتي جاتي هـ اس بارے میں جو احادیث صحاح اور دیگر اسفار حدیث میں مرري هين اور اثار صحابة وتابعين مين اسكى جو تصبيق و الصديق كي كئي هـ أن سب پر نظر دالكر علماء سلف نے اس مسئله كو تقريبا حل كرديا ه - انكا بيان ه كه سب س زياده صعيم اور صاف پيشين توئي اس بارے ميں "خير القرون" والي حدیث هے عصر اس مبعث کا اساس و بنیاد قرار دیتے هیں -اسمیں انعضرت نے ایج عہد رسالت ' اور اسکے بعد دو زمانوں کو یکے بعد دیگرے بہترین زمانہ قرار دیا ' اور یہی زمانہ "خلافہ علی منهاج النبوة " اور امر بالمعروف و نهي عن الملكر كا عهد طلائي تها -یه زمانه امیر معاویه کی خلافت سے سلے خدم هوکیا' اور اسکی تصديق أن احاديث سے هوتي هے عنميں بتصريم اسكي اطلاع

چنانچه "خیر القرن" والي حدیث ع مطالعه ع بعت اس حدیث کو دیکھیے جسکو صاحب مشکواة نے باب "الاندار والقیا ذیر" کي تيسري فصل میں درج کیا ھ:

اهل بیت اور صداقت پرست و جرأت فرما عورتوں کے آئے سوال و جواب میں خطبات بلیغهٔ و موثوہ دینے ' اور ایخ اشعار مدحیه حضرت امیر سنانے کے متعدہ واقعات تاریخ و مختارات ادبیه میں منقول هیں ' اور فی العقیقت عرب کی ازادی ' اسلام کی تعلیم حریة ' اور قرون اولی کے امر بالمعروف کی تاریخ میں ' ان میں سے هر عورت ' شوف و احترام اور عظمت و کمال کا ایک درجه مخصوص و ممتاز رکھتی ہے ۔

صاحب عقد الغريد وغيرة اور امام ابوالفضل ابن طاهر ني « بلا غات النساء " (۱) ميں سودة بنت عمارة ' زرقاء بنت عدي ' عكرته بنت الا طش ' اور ام البواء بنت صفوان كا ذكر عيا هے ' جنهوں نے جنگ صفين ميں شركت كي تهي ' اور حضوت امير كي نصوت و حمايت ميں جانبازانه حصه ليا تها - پهر امير معاويه نے تسلط ع بعد يه لوگ مختلف تقريبات ميں اسكے سامنے پيش هوے هيں' اور انكو امير معاويه نے وہ زمانه ياد دلايا هے - اسپر فهايت به باكانه و حق گربانه حضوت امير ع فضائل بيان كيے هيں' اور تمام اهل درباركو اپني عظمت حق گرئي سے متحير و متعجب فيا ديا هے ا ا

از انجمله ( بكارة الهلاليه ) ك رفد كا راقعه نهايت موثر هـ ار ر غالباً اس مضمون مين مين في كي طرف اشاره كيا تها -

صاحب بلاغات النسائے لکھا ہے کہ بکارۃ الہلالیۃ بالکل برہا ہے اور ضعف و ناتوانی کے عالم میں ایک مرتبہ امیر معاریہ کے دربار میں گئی - وہ اسقد رضعیف تھی کہ دو عورتیں دو طرف سے آسے تھا کر لائی تھیں - وہاں مروان بن حکم اور عمر و ابن عاص بھی بھی موجود تھے - انھوں نے امیر معاریہ سے کہا کہ " آپ اِسے پہنچا نا ؟ یہ وہ عورت ہے جس نے جنگ صفین میں ہم لوگوں سے مقابلہ کھا تھا اور یہ اشعار پرہ پڑھکر لوگوں کو سناتی تھی :

الرى ابن هند المخلافة مالكا هيهات ذاك وما اراد بعيد منتك نفسك في الخلاء ضلالة اغراك عمر وللشقاء وسعيد فارجع با نكد طائه بنحوسها لاقت عليا اسعد وسعدود!

سعيد بهي موجود تها ـ اسنے کها که اتنا هي نهيں ' بلکه يه اشعار جهي اسي كے هيں :

قد كذت آمل أن أموت ولا أرى فوق المنابر من أمية خاطبا فق المنابر من أمية خاطبا فا الله اخر مدتي فقطارلت حتى زايت من الزمان عجائبا في كل يوم لا يرزال خطيبهم وسط الجمرع لال احمد عائبا

یعنے میری ارزو تھی کہ مجے مرت آجاے ' مگر اُس وقت کو اپنی انکھوں سے نہ دیکھوں ' جبکہ بنی امیہ کا کوئی فرد ممبر پر خطیب نظر آے! مگر افسوس کہ یہ ارزو پوری نہ ہوئی ' اور اللہ نے میری موت کے وقت کو بڑھا دیا - یہاں تک کہ آج میں زمانے کے انقلابات کے عجیب عجیب رنگ دیکھہ رھی ھوں ' مسجدوں کے ممبروں پر بنی امیہ کے خطیب چڑھتے ھیں' اور آل محمد پر علانیہ لعن وطعی کرتے ھیں! ا

the control of the co

بکارہ نے ان بیانات کو سنکر امیر معاویہ سے کہا:

"تيرے يه كتے مجهير حمله كرره هيل اور سيرا عصاد دفاع ضعيف هي كه انكو هنكا نهيں سكتي - بيشك ان اشعاركي ميں هي مصنف هوں - ميں پسند نهيں كرتي كه اس سے انكاركور واب ميں واپس جاتي هوں - سچ يه هي كه امير المومنين على ك بعد زندگي ميں كوئي خرشي نهيں " ( بلاغات النساء صفه - ٢ - ) اسي طرح سوده بنت عماره رحمها الله كا واقعه بهي مسلمانوں كيليے حق كوئي اور صدق لهجه كي ايك مثال عظيم اور اسرة حسنه هي - يه جب امير معاويه كي تخت نشيني كے بعد اسكے سامنے ائي تو امير نے پوچها:

"کیا تو رہی عورت نہیں میں بس نے ایام جنگ صفیں میں یہ اشعار کہے تیے ؟

شمر كفعل ابيك يا بن عمارة يسرم الطعان و ملتقى الا قران و انصر عليا و العسين و وهطه و اقصد لهند و ابنها بهران الأمام اخسر النبي محمد عليا و العبدى و منارة الايمان فقيه العترف و سر امام لوائد قيد ما بابين صارم و سنان و س

سودہ نے کہا:

" اے و الله ا میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں ' جو حق سے وقت پر پھر جاتے ہیں اور کذب گوئی کیلیے حیله طرازیاں کوتے ہیں ۔ بیشک میں ہی ہوں جس نے یوم صفین میں یہ اشعار کہے تیے "

امیر نے کہا: " کیا شے تھی ' جس نے ان اشعار کے کہنے پر تجکر امادہ کیا " ؟

سودہ نے بے باکانہ و مسلمانہ کہا:

" حب على عليه السلام ، راتباع الحق - حضرت على كي محبت ، اور حق كي بيروي "!! (ايضاً صفحه - ٣٩)

(الہلال) میں (احرار اسلام) کا باب تاریخ اسلام کے ایسے هی امثال جلیله کے احیاء ذکر کیلیے تھا مگر افسوس که هجمیم اشغال نے مہلت نه دمی که ایک ادمی کیا کیا کرے ؟

بہر حال اس مضمون میں یا سردہ کے طرف اشارہ تھا 'یا بکارۃ الهلالیۃ رحمهما النه تعالیٰ کی طرف آپ اسکو " ایک بڑھیا کے هفوات " سے تعبیر کرکے شاید کوئی خوشی حاصل فرماتے هونگے ' مگر یقین کیجیے که آپکے الفاظ پڑھکر میزی آنکھوں سے تو انسر فکل پڑے - فسبحان من لایتغیر ا ایک زمانہ تھا کہ هم میں سے بڑھیا عورتوں کے اندر اسلام کا ایسا سچا اتباع ' حق اور حریت کے ایسا گرانمایہ امثال ' امر بالمعروف کا ایسا سچا ولولۂ ' اور ازادی و صداقت کی ایسی غیر متزلزل محبت تھی - اور ایک زمانه و صداقت کی ایسی غیر متزلزل محبت تھی - اور ایک زمانه آپ کی ایسی مردان اسلام ' اور رجال علم و فضل ' ایسی مثالوں کا پیش کونا ایک طرف رہا ' انکو " هفوات " کے لفظ سے مثالوں کا پیش کونا ایک طرف رہا ' انکو " هفوات " کے لفظ سے تعبیر کرتے هیں ! !

الله الله الله الس مقدس مسلمه و مومنه كا مقام عالى اور مرتبه، ارفع المسكم دل كوخدا نے خاندان نبوت كي محبت و عشق كا كاشانه بنايا ، جسكوحتى كي معيت كي تونيق عظيم ملي ، جس نے اهل بيت محمد صلى الله عليه وسلم كي حمايت و نصرت ميں اپنے سيف لسان نے جوهر دكھاے ، اور جسكي حريت و ازادي ، اور حق پرستي و صداقت پژوهي، كو تخت دمشق كي و ازادي ، اور حق پرستي و صداقت پژوهي، كو تخت دمشق كي

<sup>(+)</sup> بلاغات النسا اسلم ابوالفضل احمد بن ابي طاهر بندادي متوفي سفه ١٣٠٠ كي ايك نهايت دلچسپ كتاب ع، جس سيل جاهلية و صدر اسلامكي مشهور مورتول ك اترال و خطبات اور بلاغات و تواهر كو بطرز احسن و به تقسيم سواه و ترتيب ابواب جمع كيا ع ، اور اس بارے ميں اسكا مطالعه عقد الغويد و اغاني وغيرة سے زيادة صفيد الور دلجسپ ع - مصر ميں جهب كئي ع - ( صنه )

مخدرما! ان در سطرون میں کئی غلطیان هیں - اول تو " لایاتی علیکم زمان الا الذی بعث اشر منه " کا یه مطلب هرگز نہیں ہے که هر مقد مرخر سے افضل هو - مقصود میں حیث القوم اور من حیث الاکثر ہے ' اور اسمیں کوئی شک نہیں که بنی امیه کے زمانے میں جمیعة اسلام اور ممالک اسلامیه ایج بعد کے زمانے سے هزار درجه بہتر تیے - عرب کی اصلی سادگی اور ازادی هرشے کے اندر نمایان تھی - صعابه ؤ تابعین و تبع تابعین کا گروه عرص تک موجود رہا - عام خاندان اهلبیت مطهرة اور ائمهٔ اهل بیت علیم السلام یکے بعد دیگرے موجود رہے - مسلمانوں کے اندر ولوله اسلام اور جوش فتوحات دیگرے موجود رہے - مسلمانوں کے اندر ولوله اسلام اور جوش فتوحات بالکل تازہ اور عرج پر تھا ' وغیرہ و غیرہ - لیکن چونکه فتنه و فساد کے جرائبم پیدا هوچکے تیے ' اسلیے وہ بتدریج بترهتے گئے ' اور هر آنے والا زمانه گذشته زمانے سے بدتر هوتا گیا - یہاں تک که جو هوئے تها هوا ' اور آج جو حالت ہے وہ ظاهر ہے -

پهر "براكهنے" في حتى كي نسبت بهي حدود و قرر كونے چاهئيں ورنه سياة و سفيد كي تميز اته جايگي - " النعب في الله و البغض في الله " تمام اعمال و افعال ميں مسلمانوں كا محور اعمال هے ور افعال كو اچها سمجهنا ور برائي كو خواة وة كسي عهد ميں هوئي هو برا يقين كونا ايك ايسي شے ه جسكا خود همارے اعمال و خصائل پر اثر پرتا هے - اشخاص كي بحث خود بخود پيدا هوجاتي ه حبكه اعمال پر نظر دالي جاتي هے - يزيد كے مظالم پر بعد كو آنے والے كيوں فريادي هيں حالانكه آپكے اصول كے مطابق تو آنے والے كيوں فريادي هيں بعدہ اشر منه " ؟ ؟

#### اطلاق لفظ فسق وظلم نسبت بني اميه

( ۹ ) بہت زیادہ تاسف جناب کو اُس مضموں کی " خون سے شرابور سرخی " پر ہے' اور اسپر'کہ بنی امیہ کی طرف ظلم و فسق کو کیوں نسبت دی گئی ؟ خیر ' آور تمام باتوں کو جانے دیجیے ۔ آپ ترمذی کی اُس حدیث کی نسبت کیا کہتے ہیں' جو ارپر گذر چکی ہے ' اور جسمیں سفینہ کا بنی امیہ کی نسبت یہ قول نقل کیا ہے کہ " بل ہم ملوک من شر الملوک " ؟ ؟

#### قاتليسن عمسار بن ياسسر

پهر آن احادیث مشهوره (اور بقول سیرطی متواتره) کی نسبت کیا ارشاد هوتا هے جنمیں حضرت عمار بن یاسر کی شهادت کی خبر دی گئی تهی جو جنگ صفین میں اهل شام کے هاتبوں شهید هوے 'اور جذمیں ایکے قاتلوں کی نسبت " فئة الباغیه " کا رصف فرمایا گیا تها ؟

عن ام سلمه و ابي قتاده ام سلمه اور ابو قتاده سے روایت هے ان رسل الله (صلعم) که انحضرت (صلعم) نے فرمایا: اے قال لعمار: تقتالت الفلة عمارا میں دیکھتا هوں که تجکو ایک الماغیه (بخاري وحسلم) باغی گروه قنل کویئا۔

حافظ سيرطي اس حديث كو نقل كرك لكهتے هيں:

" هذ الجديث متراتر واه من الصحابة بصعة عشر كما بينت ذلك في الاحاديث المتراترة " (خصائص كبري - جلدم- صفحه ١٤٠٠) يه تو صحيحين كي حديث ه ' ليكن امام احمد و حاكم اور طبراني نے عمر ابن العاص سے روایت كي هے كه " سمعت رسول

طبراني أن عمر ابن العاص سے روایت كي هے كه " سمعت رسول الله (صلعم) يقول: اللهم اولعت قريش بعمار قاتل عمار و سالبه في النار"

یہ احادیث صفین کے اہل شام کی نسبت قرار دی جاتی ہیں ' پھر انصاف فرما ئیے کہ میں نے اگر عام حکومت بنی امیہ

کي نسبت ظلم کي نسبت دي تو ميرے اس جرم كے ديگر شركا ؟ كوكيوں فراموش كر ديا جاتا ہے ؟

جناب نے فقہ حنفی کی مشہور کتاب هدایه تو قطعاً پرهی هوگی - قضا کے ابواب میں کوئی اس قسم کی عبارت بھی جناب کو یاں ہے ' جسکے الفاظ یہ هیں ؟

يجوز تقلد القضاء من السلطان ظالم ياد شاه كم طرف البجاير كما يجوز من العادل سے قضا كا عهده قبول كونا البحاية تقلدوا من معاويه ..... جائز ه چنانچه صعابه والتابعين تقلدوا من الحجاج ني معاويه كي جانب سے ( هدايه مطبوعه لـكهنو جلد ٣ - قبول كيا تها - نيز حجاج صفحه ١١٧ - )

صاحب هدایسه کے اس " لا ابا لا نسه " طریق ذکرکي نسبت جناب کا کیا خیال ہے ؟

(١٠) جناب نے يه بھى ارقام فرما يا ھے كه:

" آپکی اُن تُلخ کلامیوں نے " رفاض " کی یاد تازہ کر دی جنہوں نے صحابہ کو سب و شتم کرنا اپنا پیشم بنا لیا ہے "

لَيْكَن اگر اعمال مروانيه كوظلم و جور كے لفظ سے تعبير كونا رفض هے تو ميں بكمال مسرت و ابتہاج وهي كهونگا عجو امام شافعي كي طرف منسوب هے كه:

فليشهد الشقلان اني "رافضي "!! اور خوش هونگا كه يه ايك ايسا "رفض معبوب و مطلوب "ه" جسمين الحمد لله مير عساتهه وه وه لوگ شريك هين جنكا نام آج دنياء اسلام بغير دعا و تحية كه نهين ليتي:

نازم بكفر خود كه بايمان "برابر ست!

رها تبور اور سب و شتم تو افسوس هے که اس بدعة شنیعه کې بنیاد اولین بهي بنو امیده هي نے رکهي جو علانیه بر سر منبرذکر خلا و رسول کے ساتبه حضوت امیر پر لعنت بهیجتے تیے ' اور اسي کا اتباع هے' جو شیعي دنیا بدبختانه کو رهي هے -

### و فد بكارة الهدلالية علي معاويدة

(۱۱) جناب نے آخر میں الهال کے مضمون زیر نقد کے ایک جملے کی طرف اشارہ فرمایا ہے اور لکھا ہے:

" ستم تویه فے که جناب انکے اسی ضرب المثل حلم اور ساتیه برس کی بوهیا عورت کے هفوات سے درگذر فرما جانے کو خدا جانے کی نگاهوں سے ملاحظه فرماتے هیں ؟ "

جناب كا يه اشاره الهال ك مضمون زير نقد كي اس عبارت كي طرف ه :

"اگرچه طرح طرح کی بده عات و معددات کا بازار (خلفاء راشدین کے بعد) گرم هوگبا تها ' تاهم چونکه عهد نبوت کا فیضان روحانی اور تعلیم قرانی کا اثرابهی بالکل تازه تها ' اسلیے پهر بهی " امر بالمعروف " کی اواز کی گرج کوفهٔ و دمشق کے ایوان و معل کو لرزا دیتی تهی - ساتهه برس کی ایک بتهیا عورت بر سر دربار بلائی جاتی تهی ' اور امیر معاریه کے سامنے بے دھترک اپنے وہ اشعار جوش و خروش کے ساتهه پترهتی تهی ' میں نه صرف حضرت امیر علیه السلام کے مناقب هوتے تی بلکه کھلے کھلے لفظوں میں بنی امیه کے فظائع و مثالب بیان کیے گئے تھے کہلے لفظوں میں بنی امیه کے فظائع و مثالب بیان کیے گئے تھے ۔ النے " (اله الل جلد ۲ - نمبر - ۱ - صفحه ۲ - ) -

اب اس وقت یاد نہیں آتا کہ اس مضموں میں کس عورت کی جوات و دلیری و حق گوئی کی طرف اشارہ کیا گیا تھا ' جو جناب کے لفظوں میں " هفوات " سے ملقب هونے کی مستعق قرار پائی ہے ؟ امیر معاویہ کے سامنے اس طرح کی محب

# شرادة بطل الحدية!! حادثـــهٔ ملی

یور پین قرکی کے بہترین بلاد جمیاہ اور مقدونیا کی حسین ترین آبادیوں میں تیسوا نمبو ( مناستر ) کا ھے - رہ مغربی سر زمین میں مشرقی ارضاع ر اطوار کے اختلاط کا ( جو یو رپین ترکی کی

خصوصیت نھے ) آیک نہایت داکش نمونه هے - موسم کی خوبي ، قدرتي مناظر کي دلفریدی پہار وں کی قطاریں چشموں کی روانیاں وہ سرایاء روح پرور هیں ' جنکی نعمت سے رہاں کا ہر باشندہ ' دنیا میں آتے ہی متمتع ہونے نُدُدُ ہے ۔

اسکے اطراف و جوانب میں سی بستے ھیں ۔

عور تک چھو تنے چھوتے قصبے ور دیہات هیں جنمیں سے اکثر دامن کوه میں راقع هیں' اور ، های کے باشدہ سے اب تک الدریت اور حضریت کی رمیانی زندگی کے آثار ایج اندر کھتے ھیں۔ مقدرایا کے رہ پہاڑی عصابات ( جرگے ) جنکے قتل وغارت اور باهمی جنگ وجدال نے اس صوبے کو هديشه حکومة عتمانیه کیلیے مصائب انگیز زعا ' انهیں دیہاتوں اور انکے فرب ر جوار کي رسيع پهاڙيون

انهیں قصبوں میں ایک بڑا قصبہ اور اضلاع کی فوجی چوکبوں ا صدر و مراز اوسنه نامي مقام هے -

يهي ( رسنه ) نيازي بك كا مولد و منشاء هـ - يهين وه پيداهوا ا ایس اہنی فرجی زندگی کا ایک بڑا حصہ صرف کیا' یہیں سے اُس نے پنی ملکی جاں نثاری کی حرکت شروع کی البکن افسوس کہ یہاں ى آخري خاك أس نصيب نهيں هوئى - حالا كه أسے رسنه بهت معبوب تها - رہ رسنہ ، جسکے ایک جھونیزے میں اُس نے اپنی لمة روطن كي راه ميي قرباني كا آخري عهد و ميثاق باندها تها " اور

جسکی ایک رات اس عالم میں بسر کی تھی ' کہ صبح کو اپنی جماعت کے ساتھہ علم حریت کا اعلان کوئے والے تھا ، جسکا نتیجہ • جهول تها ' اور اسكى نو جوان بيوي' جسك ساتهه شادمي ك بعد صرف دو فا تمام موسم بسو او سکا تھا اسدر خوار بچے کو گود میں ایے ہوے اسكم وداعي الفاظ سن رهي تهي!!

ليكن آه اے نيازي بك ! اے پرستار ملت و رطن !! تيرا رطن معبوب بھی ہمارے ہاتھ سے گیا ، اور اسکے بعد تونے بھی ہم سے کنارہ کشی کی ! کیا اس ایے کہ اپنی ملت کی ذات و نہات تجهس دیکھی نه گئی ؟ اور کیا اسلیے که تیری غیرت عشق نے

گرازا نه کیا که رطن کے جانے کے بعد " رطن کے نام ایوا دایا ميں باقي رهيں ؟

آه 1 تو اور تجهه ابسے شہداے ملے کا خوش نصیب هيں اللہ آئے والے وقت سے سلے هي دايا سے چلے اُنكے اور اللہ علمت عزيز اور وطن محدوب كى هون والى ذائيل ديكهني کیامے باقی نہ رہے کا لیکن بتار كه هم بد بخت كهال جائيس؟ هم که زنده هین اور،اسلیے ، زنده هیں که اپنی بربادیوں اور فیرون کی کامرانیون کو ابهی کچهه دلون اور دیکنه ليــ السبب المستحدد

انقللاب دستور کے بعد دایا أن الوكون كو جاننے كيايے نهايت مضطرب لهي ' جامول نے بظاہر چند ماہ کے اندر ملسک میں رہکس علمک

كو بدلدالا تها - أسي زمانے ميں ايازي پک نے اپذا روز نامعة انقلاب دستور " خواطر الداري " ك نام سے توي ميں شائع كيا ، جسكا انساريزي خيلامه مستراي - إف - نائت نے المها ، اور پھر ولی الدین بک نے عربی میں شائع کیا - اسمیں صرحوم نے ایخ ابتدائی حالات مختصر طور پر اکمے تھے -

نيازي بك على ابتدائي حيثيت محض ايك علم سياهي كي تهي سب سے پہلا استیازي رصف جو اس سے ظاهر هوا ' وہ جنگ یونان کا موقعہ تھا ' وارر اس نے ایک طرف تو فوجی جلقوں کو اسكي طرف متوجه كيا، اور درسوي طرف ارباب حكومت كي اصلاح



دیازی بے اعلان دستور کے زمانے میں

شرکت قیصری اور ابہت عجمی مرعوب نه کرسکی ا آپ اسکے کارنامهٔ حق پرستی کو هفرات و ترهات کے لفظ سے تعبیر کرتے هیں۔ گیجیے 'لیکن مجکو تو اگر اپنی تمام زندگی میں اِن " هفرات 'کی ایک مرتبه پیروی کرنے کی بهی سچی ترفیق ملجاے 'تو اپنی قسمت پر ناز کروں 'اور یقین کروں که میری بخشش کا سامان هوگیا !!

تو رطوبي رما رقامت درست عرهرکس بقدر همت ارست

مغدوم من! معاف فرمائيكا ، عقائد نسفي هي ك اندر سب کچهه نهیں ہے ' اس سے با هر بھی ذرا البنی نظر وسیع فرمائیے -حق کی بعث فریقانه تعصدات سے ارفع و اعلی ہے اور اهل حق کا مسلک عدل ر اعتدال اور افراط ر تفریط سے اجتناب هونا چاهیے -آپ کو میری اُس تحریر میں " رفاض " کے سب رشتم کا طریقہ نظر آیا که بذر امیه کی بدعات کا ضمنی تذکرہ بھی آپکے خیال میں مشرب " رفاض " ھے - نہیں سمجھتا کہ اس بارے میں کیا عرض كروں ؟ تا هم اتنا عرض كيے بغير نہيں رهسكتا كه العمد لله \* اهل بیت نبوت کی محبت سے فائض المرام رایمان اندوز مھوں ' اور اس عالم میں ھوں کہ جب خدا کے حضور میں عبادت کیلیے جاتا ہوں ' تو میری نماز بھی اُس رقت نک پروري نهيس هورتي ، جب تک که آل محمد پر درود و سلام و تعیق کا هدید، پیش کش بارگاه حضرت تبارک و تعالی نه كرلون كه " اللهم صل وسلم على سيدنا محمد و على آل محمد " دما صلیت رسلمت علی ابراهیم و علی آل ابراهیم انگ حمید مجيد:

> یا اهل بیت رسول الله جبکم فرض من الله فی القران انزله کفاکم من عظیم القدر انکسم من لم یصل علیکم لا صلوة له 1

مين تشهد مين درود كو اصطلاحي واجب نهين بلكه حقيقي واجب يعنى فرض سمجهتا هون فنسال الله تعالى ان يجعلنا على اتباع الكتاب و قرنائه اهل بيت النبي الكريم عليه و على آله و اصحابه المكرة و التسليم -

(۱۲) آخر میں یہ عرض کردینا ضروری سمجھتا ھوں کہ اس قسم عمداحث و مذا کوہ کی نسبت ارباب عصو کی مختلف وائیں ھیں - بعض حضرات انکو اس درجہ اھم اور اقتم سمجھتے ھیں ۔ کہ دین و دنیا کا کوئی خیال اور اسلام و مسلمین کی کوئی مصلحت انکی نظروں میں انسے اھم تر نظر نہیں آتی اور انکے عقیدے میں اب مسلمانوں کیلیے اسکے سوا دنیا میں کوئی کام باقی نہیں رھا ھے کہ گذشتہ منازعات و مناقشات کی نسبت تصنیف و تالیف و جرح و تعدیل کا بازار گرم کیا جائے اور قوم وملت اپنی زندگی کو اسکے مطالعہ کیلیے وقف کردے!!

ان بزرگوں کے ساتھ ایک درسوا روشن خیال ' اتحاد درست اور " مسلحت " فرمیا طبقه ہے ' جسکا خیال ہے کہ اس طرح ک تمام عباحث چرنکہ اسکی مصطلحہ " مشلحت رقت " کے خلاف ہیں ' اسلیے بہتر ہے کہ ہمیشہ کیلیے انکو مدفون مقبرہ ذهول و نسیاں کردیا جاے ' اور کبھی انکی طرف اشارہ بھی نہو۔

گریا اس خدل کے بزرگوں کے نزدیک سیاہ و سفید، حق و باطل، صدق و کذب نور و ظلمت اور معروف و منکر کی بنیاد ، حقیقت نہیں بلکہ مصلحة " هے اور تمام تاریخی اسفار اور

مجلدات آثار دنیا سے نابود کر دینا چاھئیں ' کیرنکھ رہ ''مصحلت رقت '' کے خلاف ھیں 11

لیکن اس عاجز کا مسلک آن درنون مذاهب سے مختلف ہے۔
میں درنون جماعتوں کو افراط ر تفریط میں دیکھتا ہوں ۔ اپنی تمام
قوت علم و دین کو محض تاراج، مجادله و مکابرہ کرنا 'اور امور متنازعه
کو خراہ نخواہ زندہ کرکے امن و اتحاد و جمعیة کلمه میں خلل انداز
ہونا 'عقل و شرع ' دونوں کے 'تحاظ سے مضر ہے ' لیکن ساتھہ ہی
میں اس "مصلحت اندیشی " کا بھی قائل نہیں ' جسکے معنے
یہ ہیں که تاریخی مباحث و تحقیقات کا سد باب کردیا جاے '
تصیعیم خیال ' و تعدیل اعتقاد ' و تمجید اعمال حسنه ' و ذم افعال
سئیہ کو روک دیا جاے ' اور دفاتر اخبار ' واسفار اثار کے دروازوں پو
سئیہ کو روک دیا جاے ' اور دفاتر اخبار ' واسفار اثار کے دروازوں پو

قاهم بعالت موجوده میں اسکی بالکل ضرورت نہیں دیکھتا که اِن مباحث میں اپنا اور ناظرین کا رقت صرف کورں - وہ رقت که هماری فرصتیں قلیل ' اور ضرورتیں لا تعد ولا تعصے هیں' اور پھو یہ بعثیں تو هماری زندگی سے وابسته هیں ' لیکن پیش آنے والے حالات تو وہ هیں' که هماری زندگی هی کو مشکوک ' اور هماری هستی هی کو مشکوک ' اور هماری هستی هی کو مفقود کر دینے والے هیں -

الهلال كى گذشته جلد كے اختتام ' اور نئى جاد كے فاتحه ميں "اصر بالمعررف رنهى عن الملكر" كي (كه اصل مقصود دعوت الهلال هے ) تاریخ کی طرف مختصر سا اشارہ کیا گیا تھا ، اور اس فضل منخصوص امة مرحومه كي طرف توجه دلائي تهي كه هر زمانے ميں حكمة الهيه في احياء شريعة و اصر بالمعروف كهليم برگذيدگان امت كو منتخب كيا ، اور الك ذريعه حتى كا اعلان ، اور باطل كا استيصال ظهور میں آیا - اسی ضمن میں یه ذکر بھی آگیا تھا که اسلام کا اصلی درر زندگی ابتدائی عهدراشد تها اور پهر اسکے بعد هی بدعات وصحد ثات کا سلسله شروع هو گیا تها - رهای نه بنی هاشم ارز بنی آ-یه ک منازغات کا ذکر تها اور نه جمل و صفین کا نه تعین تهی اور نه تشخص - لیکن جناب نے اس طرف ترجه مبذرل فرمائی ' اور اسکو رسم سب و شتم و اتباع " رفاض " و سب صحابة كرام [ رضوان الله عليهم ] سے تعبیر کیا ۔ ایسی حالت میں ضرور تھا کہ بر سبیل اجمال اپنے خيالات ظاهر كردون - يه كيونكر ممكن هے كه واقعات سے بالكل چشم پوشی کولی جاے اور یه کیا استبداد و قهر اور حکم بندش قلم و لسان ھے کہ ضمناً بھی کہیں صاحبان اعمال خیر کی مدحت 'اور موسسین بدعات و معدثات کی طرف اشارهٔ منقضت نهو؟

(۱۳) پس یه اسباب تی جنگی رجهه سے الهلال کے چند صفحات اس ذکر کی نذر هوگئے - نیز اس ایسے بهی که اس بارے میں جناب کا اصرار شدید تها ورنه قارئین کرام پر راضح رہے که اس عاجز کے قلم و دماغ کے لیسے امویۂ و عباسیه کا مبحث نہیں ' بلکه اب تو اسلام کا سوال درپیش ہے ' اور تاریخ اسلام کا حفظ نہیں ' بلکه نفس اسلام کا حفظ کی مہم سامنے ہے ۔ اب اسوقت " صفین " اور " جمل " کے دافعات پر غور کرنے کی مہلت کہانسے لائیں ' که یوم " بدر " احزاب " کے راقعات تازہ هو رہے هیں !!

مرحوم غالب نے اس بعث کا فیصلہ کردیا ہے: بعث رجدل بجائے ماں ' میکدہ جوے ' کاندران کس نفس از جمل نزد کس سخن از فدک نخواست



# أعانة م اجرين عثه انينه

قبلة مد ظله السلام عليكم و رحمة الله و بركانه - الهلال ابهي ابهي مجم ملا ھے - آپکا چھوٹا سا اپیل دربارہ امداد مہاجریں پڑھنے میں آیا - آیکی همت پر جوش اور رشک ع آنسو نکل پرے - الله تعالی آپکر اس سے بھی بڑھکر ترفیق عنایت فرمارے اور مجیم بھی -لیکن میں ایٹے پاس ایسی جیب کہاں سے لاؤں جسکی رسعت اسيقدر هو ' جنني ان ب خانمال بهائيول ' بهنول ' اور مآؤل کي امداد کي ضرورت هے عیا جسمیں الہلال کي سي قابليت هر که وه ایک عظیم الشان ایثار کے ساته، اتنبی بری رقم اید اندر ب الكال دے - ادهر تدگي حرصله ملاحظه هو كه جي نہيں چاهتا كه آپ پر بار بنوں ' يا جو قايل رقم آته و رويه کي فون رہ بهي ميرا ایثار نہو ' بلکه جناب کا - اور اگر معض ایک خریدار هي پيدا کورں توپھر میں نے تو کھھ بھی ندیا۔ الله میري متَّھي کو تنگ نكرے ' اور نه ميرے حوصله نو پست - لهذا ميں اپنی طرف سے نہیں بلکہ اپنی بیری کی طرف سے ( اور کسقدر مقام شرم و غیرت ھے کہ آج میری بیوی جسے میرا نصف ہونا چاہیے تھا مجهسے برهكتي ه ) ايك جرزي طلائي بندر كي پيش كرتا هر - ميى نے یه چرزي لیے درست ..... کر دیدي ع - ره فررخت كرك قيمت أيكو ارسال كرديدك - ..... مين چونكه زبور کي قیمت (چهي پرتي هے اسلیے اے رهیں فررخت کونا مناسب سمجها - اس ادنى سي رقم كو أب اس چنده مين راقم الحررف يا اسكي بيوي كي طرف سے شمار كر ليں ' ليكن ساته، هي عرض ع که هرگز میرا نام آپکي فائل میں ظاهر نکیا جارے -

پس جسوقت رقم پہنچ جارے فقط اتنا لکھدیجلیکا کہ ایک بدنصیب مسلم جسے بہت کچھہ دینے کی تمنا تھی ' لیکن جو بداعث کچھہ نه رکھنے کے اپنے دل کے ارمان نکال نہیں سکتا '' بداعث کچھہ نه رکھنے کے اپنے دل کے ارمان نکال نہیں سکتا ''

- AP -

[از جذاب هیم معمود صاحب جفت فررش - اکوت ضلع اکوله ملک برار]
السلام علیکم رحمة الله ر برکاته - اعانه مهاجرین کے متعلق آپ
نے جس ایثار اور مالی قربانی سے کام لیا ہے میں جہاں تک خیال
کرنا ہوں عملی دنیا میں یه پہلی نظیر ہے - کاش طبقه امرا بیدار ہوت
اور مالی اعادت میں کوشان ہوتا تو یه آفات کی گهنا جر مسلمانان عالم
پر چھائی ہوئی ہے پرزے پرزے ہوکر رہجاتی - رہ مقلب القلوب
ارنکے دلوں کو اسلام کے درد اور مسلمانوں کی ہمدردی سے بہر دے میرے دل نے اسبات کو گورا نه کیا که اتنی بڑی رقم کا بار آپ
میرے دل نے اسبات کو گورا نه کیا که اتنی بڑی رقم کا بار آپ
کی ایک راحد ذات پر قالا جا۔ - اس بنا پر نیازمند نے آتھه رریبه
کی حقیر رقم اعانه مهاجرین کی مدد میں بذریعه منی اور خدمت
اقدس میں ارسال کی ہے - اس رقم کو آپ اخبار کی عیمت تصور
فنه فرمائیں - کیونکه اخبار کا چندہ ختم ہونے پر اخبار کی مقررہ قیمت
برابر ادا ہوتی رہیگی -

[ بقيه مضمون سي كالم كا ]

کے دشمذرں کی گرفتاری کی تدبیریں سونچتا تھا۔ اب اسکے سامنے اُن عظیم الشان دشمنوں کی صفیں تھیں جنکے حملے رز بررز اسکی قوم اور اسکے ملک کو برف کی طرح پگھلا رہے 'ارر خشک سالی کے چشموں کی طرح سکھا رہے ھیں۔

وه اب شب وروز ایک عشق غیر معلوم ٔ اور ایک تلاش و جستجوت مجهول کی فکر میں مستغرق رہنے لگا..

ارر اسکے ارکان راعضا ریسے نہیں ھیں 'جیسے کہ پیلے تیے ۔ آس رقت 'جس کی روایتیں بچپنے سے میں سنتا آیا ھوں ..... پھر اگر ایسا ھی ھے تر خدایا یہ کیا بد بختی ھے' اور تیرے ھاتھہ کو کیا ھوا کہ ھمیں نہیں پکرتا ؟ ......

مقدرنیا میں ایک آور نیا سامان تنبه اور اعتبار کا پیدا هوگیا تها ' اور نیازی اور اسکے بعض ساتھیوں کی دیدۂ عبرت کیلیے اسکے نظارے نے بھی سرمۂ بصدرت کا کلم دیا ۔

مسئلهٔ مقدرنیا کی قبل از دستور آخری پیچیدگی اس طرح ساجهای گئی تهی که درل سته نے اپنے هائی کمشنروں کا ایک کمیشن متعین کر دیا تها اور انکے ماتحت ترکی فوج کا ایک حصه دیدیا گیا تها که جنکا مقصد بظاهر بتلایا جا تا تها که سعی اجراب اصلاحات اور قدام اس هے۔

یه ترکی فوج جو باهر کے افسروں کے ماتحت رهتی تهی انتظام و راحت کے لحاظ سے تمام عثمانی فوج کیلیے رشک انگیز تهی و چونکه اسکا انتظام یوربین طاقتوں کے کمشنروں کے ماتحت تها اسلیے وہ اسکو باقاء می تنخواهیں دلاتے تی عمدہ وردیاں پہناتے تی اور انکے کوت پہتے هوے نہیں هوتے تی اور انکے کوت پہتے هوے نہیں هوتے تی اور قرکی زندگی کی محبوبات کی یعنے قہوہ اور تمباکو کیلیے ترستے نه تی ۔

ان سپاهیوں کا وجود مقدونیا کی عام عثمانی فوج کیلیے ایک تازبانه عدوت هو گیا و و انکو دیکھتے اور اپنی حالہ سے مقابلہ کوتے ۔ اور پھر سونچتے کہ یہ کیا بدبختی ہے' کہ انھی کے بھائی انھی کے سے سپاهی ' انھی کی سر زمین کے فرزند ' چند غیروں کے ماتحت رهکر عزت و خوشحالی کی ایسی رشک انگیز زندگی بسر کرتے هیں ' اور خود وہ اپنے ملکی افسروں کے ماتحت رهکر اور اپنے ملک کی پرستش کا عہد باندهکر ' ذلت و نکبت ' افلاس و ناداری ' عسرت و ننگی' اور پریشانی و پریشان حالی میں مبتلا رهتے هیں ؟ عسرت و ننگی' اور پریشانی و پریشان حالی میں مبتلا رهتے هیں ؟ غیروں کو کیوں یہ عزت و عظمت حاصل ہے ' اور انکے ملک غیروں کو کیوں ذلت و نکبت کے سوا کیچھہ نہیں ؟

ندازی بک لکهتا هے که "میں جب کبھی مقدوندا کے کمشنور کے ماتحت سیاھی۔ کو دیکھتا تو اپنے همراز دوست یوسف مدری سے گھنتوں اس اختلاف حالت کے اسباب و نتائے پو بعدت کرتا۔ "

\* \* \*

اسی زمانے سے ندازی بک کے خدالات میں تغیر شورع ہوگیا۔ اسکے احساسات بدل گئے 'اسکے مشاہدات نے ایک نئی چدر ار تھلی 'ارر اسکے کانون قلب میں " خدمت ملک ر رطن "کی را مخفی آگ رزشن ہو گئی 'جو اگر ایک بار رزشن ہوجاے ' تو پھر اسکا بجھنا دشوار ہوتا ہے ۔

اس نے بغیرکسی مرشد و رہنما کے حیات ملکی و ملی کے سو مخفی کو معلوم کرلیا اور اسکو یقین ہوگیا کہ ہمارے جسموں کے اندو درج نہیں ہے - کشتی پانی سے بھرتی جاتی ہے اور بستو مرض روز بردر مایوسی سے قویب تو ہوتا جاتا ہے -

اسکے کانوں میں ایک فرشتہ غیبی کی هروقت صدا آنے لگی که "کوئی انسان اس خاکدان ارضی اس سماء دنیا کے نیچے زندہ نہیں رهسکتا جب تک که روح حریة اسکی رگوں کے اندر نه دو آر رهی هو ار ر مملکة عثمانیه کا مرض اسکے سوا کچهه نہیں ہے که ایک صدی کے اندر اسکے چاروں طرف کی دنیا پلت گئی ہے لیکن وہ ابتک اپنی جگه پر پڑی ہے "

اب نیازی بک رہ نیازی بک نہ تھا 'جو چند مہینے سِلے پنی بارک کے فوجی قہوہ خانے میں بیتھکر ایٹ اطراف ر جرانب

طلب بے عنوانیوں کا پہلا نقش اسے دل پر کھینچ دیا ۔ جنگ کے ایک پر خطر موقعہ میں اس نے تمنها ۱۸ - یونانیوں کو قید کر لیا تھا' اور ان میں بعض نہایت صمتاز یونانی فوج کے افسر تھے - رہ ایٹ اسیروں کو لیکر خوشی خوشی قسطنطنیہ زرانہ ہوا کہ سلطان کے حضور میں پیش ہوکو اپنی خدمت کو پیش کرے - راہ میں امراے یلدیز میں سے ایک امیر کا لڑکا ملا' اور اسکو معلوم ہوگیا کہ نیازی بک کے ساتھہ یونانی اسیر ہیں - قبل اسلے کہ نیازی قسطنطنیہ پہنچے' ما ہیں ہمایونی سے ایک فرمان شائع ہوگیا' قسطنطنیہ پہنچے' ما ہیں ہمایونی سے ایک فرمان شائع ہوگیا' جسمیں ۱۸ - یونانیوں کو تنہا قید کو لینے کے کار نامے کو اُس امیر زادے کے طرف منسوب کیا گیا تھا' اور پھر اسکے صلے میں ترقی مراتب و مدارج کا اعلان تھا!

نیازی بک کہتا ہے کہ " یہ پہلا راقعہ ہے ' جس نے میری آ ذائهیں کھولیں ' اور مجکو اپنے ملک کے حکام ' اور صرکز کی بد نظمی کی نسبت علم ہوا "

سنه ۱۹۰۳ - کے اراخر میں یورپین ترکی کے اندر باغاری جرگرں کی بغارت اور شورش کا همسایوں نے انتظام کیا ' اور تمام مقدونیا میں آتش فساد بھترک اتھی - یه کوهستانی اطراف اور دیہات و قصدات کے قبائل تیم جنھوں نے مختلف جرائم پیشه سرغناوں کی سر کردگی میں اپنی اپنی جماعتیں بنائی تھیں ' اور پھر باہم ایک دوسرے پر حماله آور هوتے تیم ' اور دیہاتوں اور قصبوں کو لوئتے تیم - یه بغارت سنه ۱۹۰۸ - تک قائم رهی ' جبر که دستور عثمانی کا پہلا اعلان هو! -

# # #

حكومت نے جن لوگوں كو بلغاريوں كے مقابلے اور سركوبى ك لیے متعین کیا تھا ' ان میں نیازی بک بھی تھا - رہ پانچ سال تک اپنی رجمنت کے ساتھہ مقدرنیا کے جرگوں کا مقابلہ کوتا رہا ' اور اس عرصے میں اس نے اپنی شجاعت و بسالت ' ایثار نفس و جوش خدمت ملک و ملت اور نوع پرستی و انسانی همدردی کی نهایت نمایال مثالیل پیش کیل - اسکا وجود تمام اطراف رسنه و مذاستر کیلیے ایک رحمت الہی تھا۔ اُس نے جاغاری اشرار کے حملوں اور لوت مار سے تمام اسے قرب وجوار کی ابادى كو بالكل محفوظ كرديا تها 'اور برے برے مشہور بلغاري قاکو اور سرفنے اسکے نام سے قرتے اور اسکی شجاعت و کاردائی کا اعتراف کرتے تیے - اسکی همدرديوں نے بلا اختلاف مذهب و ملت تمام اطراف و جوانب کے لوگوں میں اسکے وجود کو محبوب القلوب بذادیا تها - اسکی موجودگی کا یقین راتون کو تاریکی میں امن و امان کی روشنی تھا؟ جوگہورں کے اندر عورتوں اور بھوں کو اطمیدان کی نیند بخشتا تها اور بوزهون اور معذورون کو بلغاری وحوش و پرابرہ کے حملونسے بے پر را کردیقا تھا۔

ایک ذکی العس اور حقیقت جو طبعیت کیلیے دنیا کے ته الم حوادث و واقعات عبرت و بصیرت کا درس هوتے هیں - صدها عام سیاهی اور فوجی افسر نیازی کی طرح اس کام صیں مصروف تھ کیلین نیازی بک جو کچهه کرتا 'اور جو کچهه دیکهتا تها 'وہ کسی کو مئیسر نه تها - وہ گو اب تک انقالاب و اصلاح کی کسی تعریا میں شامل نہیں ہوا تھا 'اور اسکے خیالات میں کوئی انقالاب انگیز جنبش فکر پیدا نہیں هوئی تهی ' باهر کے اخبارات کی ملک میں اشاعت مساورہ تھی اور علی الغصوص باهر کے اخبارات کی ملک میں اشاعت مساورہ تھی اور علی الغصوص باهر کی فری فوجی زندگی تمام دایا سے بے خبری اور بے فکری میں کتتی تھی ۔ "تا ہم چونکہ اسکا دل محب ملک ' اور اسکا دماغ پیرو ضمیدر تھا 'اسایے ڈوہ جو کچھہ کوتا اور اسکا دماغ پیرو ضمیدر تھا 'اسایے ڈوہ جو کچھہ کوتا

تها' معض فوجی فرض' اور حق تنغواه کے جذبے سے نہیں' بلکه اپنے منک کی معدت' اسکو فتنه و فساد سے معفوظ کرنے کی آرزو' اور خلق الله کے امن و رفاہ کیلیہے۔

لیکن اس فوجی خدمت کے اثنا میں اسپر نئی نئی باترنکا انکشاف ہوا ' اور اُس نے حیرت اور غم کے ساتھہ دیکھا کہ اسکے ملک اور علکی حکومت کی حالت ریسی فہیں ہے ' جیسی کہ وہ بچپن سے سمجھتا آیا ہے ۔

وة لكهتـا هِ : ٠

"سب سے برھکر جس واقعہ نے اس زمانے میں مجھپر اثر دالا'
وہ یہ تھا کہ میں اپنے وفادار ساتھیوں کی زندگی کو خطرے میں دالکر'
راتوں کی ننید اور دن کی راحت سے اپنے تئیں یک قلم محررم کرک'
طرح طرح کی مصیبتوں اورطرح طرح کی مشکلات کے بعد' کسی مشہور
بلغاری سرغنے' یا کسی مشہور کوئی ڈاکو کو گوفتار کرتا' اور اسکے
خونی جرائم اور حملوں سے مظلوم انسانی آبادیوں کو نجات دلاتا' لیکن
جب اسکو مناستر بھیجدیتا' اور رہاں سے اسکا معاملہ ( یلدیز ) کے ہاتھوں
میں پہنچتا' تو چند دنوں کے بعد حیرت و تعجب سے سنتا کہ " فلال
یورپین حکومت کے سفیر نے انکے معاملے میں مداخلت کی' (در وہ
فوراً باعزاز و اکرام رہا کوں ہے گئے "!!

یا درمدانی حکام کو رشوتیں ملگئیں اور تیسرے چوتے دن هی وه پهراپ قبائل سے آملے!!

اسکے ساتھہ ھی میں دیگر فوجی افسروں کو دیکھتا' جومیوی ھی طرح بلغ ری باغیوں کے مقابلے کیلیے متعین تے 'اور دیگر اطراف مقدونیا سے تعلق رکھتے تے - نہ انکرغریب دیہاتیوں کے لٹنے کا کچھہ غم تیا' اور نہ باغیوں کی تادیب و تنبه کی کچھہ فکر تھی - نہ انھوں نے آن خطونا ک جرگوں سے مقابلہ کر کے انھیں اپنا دشمن بنایا' اور نہ کبھی انکو گوفتار کرنے کی کوشش کی - ایچ ایچ مقاموں پر پڑے رہتے از و جب کبھی نسی جگہ کے لٹنے اور تاراج قتل و غارت ھونے کی خبر آتی' تو دوسرے تیسرے دن معائینے کیلیے چلے جاتے' اور ایچ روز نامیچے میں لکھدیتے کہ "غارتگوں کا کچھہ سراغ نہ لگ سکا "!

#### تا هم وه مجهس زياده محبوب وعزيزتي -! ١

میں نے سونچا کہ الہی یہ کیا معاملہ ہے ؟ کیا بچپن سے اعتقاد و فکرکی جس جنت میں مقیم ہوں 'وہ محض ایک دھوا اور فریب ہے کیا ابتک میں نے جو کچھ سنا 'اور جو کچھہ سمجھا 'وہ واقعیت اور صداقت سے خالی تھا ؟..... ؟

کیا یہ سے نہیں ہے کہ دنیا کی حکمران قوموں کی طرح ہم ایک عظیم الشان حکمران قوم ہیں ' او ر همازا سلطان دنیا کے پادشاہوں میں ایک بڑا پادشاہ ہے ؟ اگریه سے ہے تو یہ کیوں ہے کہ جن مجرموں نے همارے ملک کی عافیت کو تاراج کر دیا ہے ' هم انکر پکڑتے ہیں ' لیکن هماري حکرمت کو اتنا حق بھی حاصل نہیں کد اپنی مرضی سے انہیں سؤا دے ' او روہ معض ایک یورپین سفیر کے اشارے پر بلا تامل چھوڑ دیے جاتے ہیں ا چھوڑ دیے جاتے ہیں ان کہ وہ پھر آکر ہماری سرزمین کو قتل و غارت او رنہب و سلب سے بھر دیں ا تاکہ مظلوم انسانوں کی عورتیں بیوہ ' او ر تاکہ انکے شیر خوار بیچے یتیم ہوں السانوں کی عورتیں بیوہ ' او ر تاکہ انکے شیر خوار بیچے یتیم ہوں الی ۔۔۔۔۔

اگر ہماری حکومت کا یہی حال ہے ' تو پھر ہماری جانوں کو انکے مقابلے کیلیے کیوں معرض ہلاکت میں قالتی ہے ؟ ......

کیا یہ سب کچہہ اس لیے فے کہ ہم ذلیل و حقیر ہوگئے ہیں "
اور ایج آپکو سنبھالنے پر قادر نہیں ؟ کیا ہماری حکومت کا انتظام"

تعلیم کے لیے - ایک مولوی کی اجازت ملجاے تو بہت مناسب عے - یہ نیک نظیر نامو رہی کا باءم هوگی که سرکاری اسکول میں ایک فرماں رواے اسلام کی طرف سے مذہبی تعلیم کا انتظام ہوا - اسکول کو بھی مقابلة زیادہ رونق ہوگی - مسلمان طلبه مذہبی تعلیم سے مستفید ہونگے - هید ماستر مدل اسکول - هروتت نگراں رهیگا - سے مستفید ہونگے - هید ماستر مدل اسکول - هروتت نگراں رهیگا -

# قانوں از دواج بیوگان کی تحدد ک

ازجناب نثار احمد خان صاحب كاكوري

بيرا و ح عقد ثاني كا مسئله اس قدر ضروري راهم هے كه كوئي درر انديش ر معامله فهم دل ر دماغ اس كي اهميت سے انكار نہيں كرسكتا - ميري راے ميں اسكے ليے امپيريل ليجسليتو كونسل ميں ايك خاص قانوں رضع كرنے كي پرزور تحريك هوني چاهيے - جس كا ابتدائي مسوده يوں هوسكتا هے -

دنعه (۱) ماحب کلکتر یا سیشن جم یا ارتکے همرتبه عهده داران ریاست کو بذریعه درخواست با ضابط بیره کے حالات رمتعلقات کی اطلاع هونا چاهیے۔

دفعه (۲) هر ایسي درخواست میں بیوه کي تخمیني عمر - اسباب عدم نکاح ثاني مع اران رجوه کے جو رلیوں مربیوں یا سر پرستونکي طرف سے که مانع نکاح ثاني هوں درج کرنے چاهئیں - دفعه (۳) هر ایسي درخواست کے گذرنے پر عهده دار خود یا این کسي ماتحت افسر کو خواه ره آفریري هوں یا ملازم سرکاري بغرض تصدیق بیانات عرضي گذار کے مامور کرکے عذرات مندرجة درخواست کي تصدیق کرائیگا -

دنعه (۴) درخواست تصدیق شده چند معزز مقامی باشندرنکے پاس مزید تصدیق و تعقیق کی غرض سے بھیجدی جاے اور آن کی سفارشی رپورٹ پر مناسب لعاظ کیا جاے۔

" دنعه ( و ) اگر شادى هونيك ليے سفارش هو تو بيوه جس شخص كي سر پرستي يا نگراني ميں هو اُس كو مناسب رقفه ر مهلت ديكر بيوه كے عقد ثاني كي هدايت كرني چاهيے ـ

دنعه ( ٩ ) مناسب مہلتوں کے بعد بھی اگر تکمیل نہو تو ایسی حالت میں مقامی معززیں کو رای و سر پرست مقرر کو کے تکمیل عقد کرنیکے لیے هدایت کی جاے -

دنعه (۷) بعالت بالغ هونے بيوہ كے حسب سفارش مقامي معزز باشندوں كے تكميل عقد كے ليے مناسب هدايات كي جائيں و جن كے عمل در آمد نہونے پر برادري كے هر قسم كے رسوم ميں شوك كرنيسے آسے روك ديا جائے - خود اسكے يہاں كي تقويب غمي و شادي ميں اهل برادري وغيرہ كي شوكت ممنوع قراردي جائے - عدول حكمي كي سؤا اخلاقي و ميعادي هونا چاهيے -

دنعه ( ٨ ) خاص عمر كي ارر مريض ارر ايسي بيوائيں جو ماحب ارلاد هوں ارر جنكے عقد كرنيس ارنكي ارلاد كي بربادي كا الديشه هر مستثنى ترار دي جائيں -

دنعه ( ٩ ) بيوة تركهٔ شرهر ارل سے محروم نكي جاے - نفاذ قانوں كا اثر عقد ارل سے عقد ثاني تـك رھے - مكرر بيوة هونے پر آسے نكالے كے ليے مجبور نه كيا جائے -

هندر بیراؤں کے لیے بھی به نظر هم رطنی ر همدرد ی انسانی رئی ایساهی قانوں جاری هونا چاهیئے۔

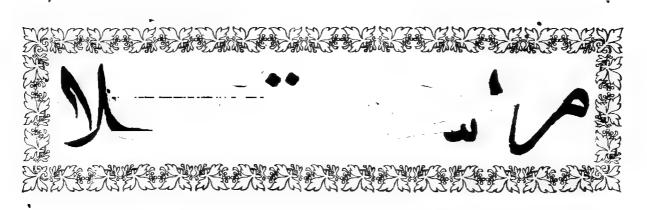
# کیا عرب سے اس الم کی حکومت مت جبائیگی ?

میوا خیال ہے کہ ہندوستان کے اردو اخباروں میں آپ ہی کا ایک اخبار ایسا ہے ' جو اسلامی معاملات پر آزادی سے بعث کرتے ہوے اپنی آراز کو قسطنطنیہ کے باب عالی اور دھلی کے ایوان حکومت تک پہنچا سکتا ہے ۔ اور گو میری ناچیز تصریر اسکے زریں کالموں کے لیے عیب ہے ۔ مگر میں ان خیالات کو اظہار کیے ہوے بغیر نہیں رہسکتا ' جو مجہکو عرص سے پریشان کر رہے ہیں ۔ اگرچہ مجھے یقین ہے کہ وہ اخبار کے کالموں میں شائع ہوئے کا شرف نہیں پاسکتے ۔ لیکن اس امید پر کہ ممکن ہے اپ میری راے سے نہیں پاسکتے ۔ لیکن اس امید پر کہ ممکن ہے اپ میری راے سے اتفاق کو تے ہوے اپنے قام فصاحت کو جنبش دیں رہو المقصود ۔

موجودة رفتار سیاست کو دیکهتی هوے یه سوال پیدا هوتا ہے که آینده عرب رحجاز کا حاکم اعلے کون هوگا ۔ یه سوال گو بظاهر ایک سرسری بات ہے ۔ مگر موجودة رگذشته راقعات ایک آنیوالے خطرے سے مجکو قرا رہے هیں اور میں چاهتا هوں که جسطوے ممکن هو آن خطور کا ذکر مفصل کروں - میں جس خطوناک شهنشاه عرب کا رحشتناک خواب دیکهه رها هوں ۔ اسکی تعبیر ریوتر ایجنسی نے ترکی و انگریزی معاهده خلیج فارس کو ظاهر کرتے هوے - کودی ہے ۔

عرب ع موجودہ پالیٹکس کو سمجھنے کے لیے بہتر ہوگا کہ تاریخ عرب میں ترکی اور انگریزی اقتدار کے ماجراے سیاست پر بعث کرتے ہوے معاهدۂ خلبج فارس و مسلماہ و مصر پر راے زئی کی جاے:

"عرب میں ترکی حکومت شریف جعفر " اول سے شروع هرئي سلیمان صاحبقران ( ۱۵۲۰ - ۱۵۲۹ ) کے عہد میں عثمانی سلطنت منتهاے عررج پر تھي - اسوقت تمام عرب تركي ايشيا ميں شامل تها - مگر ارنتیسویں صدی کے شررع میں مدت تک ترکمی حکومت عرب میں متزازل رهی - سنه ۱۸۲۰ع میں ترکی حکومت کا دربارہ اعلان هوا - اور عبد المطاب مكة ك شريف اعظم مقرر هرے - ليكن شریف اور پاشا میں منافسة کے باعث عبد المطلب کو معزرل کرکے معمد بن عون كو حاكم مشهور كيا كيا - ١٥ - جون سنة ١٥٨م ع كو .. جدہ میں انگریزی قواصل کے قال ہو جانے کی رجم سے انگریزوں ارر حجاز کے فرمانر راؤں میں لوائی ہوئی - جدہ پر گولہ بازی کی كُلِّي اور اس شرط پر جهكوا رفع هوا كه انگريزوں كو تاوان ديا جات ارر قاتلوں کو سزا دیجاے - نہر سویس کے اجرا سے ترکی کا تعاق مكه سے قرمي هركيا - جدة بحر فلزم كے ساسله تار سے ملاديا كيا - بابعالي سے ملت کو تار پہواچنے لگے - طالف میں تار پہواچایا گیا - شرفاے حجاز کے لیے مخالفانه کار روائي کا موقع نه رہا - جنگ روس ر روم میں مكه سے سپاهيوں كے ايك رجونت بهراي كرنے كي كوشش كي گئي۔ سنه ١٨٩٩ مين مدينه ، حدد ، مكه اررطايف مين عثماني دفاتر اور معكم قائم هوے - مكه ميں عبد الله ايك هر دلعزاز شويف تها - اسكے بعد اسكا بهائي مقرر هوا جو سنه ١٨٨٠ع عيں قتل كرديا كيا - ارسي سال عبد العطلب درسرے ورتبه شريف هوا-كوكة أسنے انتظامات تو اچھ كيے مكر طبيعتيں بيلے هي سے آس كي جانب سے متنفر ہرچای تہیں ، عزل کی در فراست کی گئی ۔ عثمان پاشا نے آکو اس میں و معمر شریف کو معزول كرديا " اور شهر كي حكومت خرد سنبهال لي - ١٨٨٢ مين حسین کا بھائی عون الرفیق شریف مقرر ہوا' اس در عملی سے بدریوں نے بغارت کر دی ۔ رفیق مدینہ بھاگ گیا ۔ ارر عثمان پاشا



#### از جناب مولوي يعقوب صلعب هيد مواري اسكول جموي ضلع مونكير

مغدرمنا الاعظم جناب المكرم مرلانا ابوالكلام آزاد- ادام الله شموس افاضقكم ساطعة على راس المرمنيس رجعلنا الله سبحانه و اياكم من أنصار المسلمين - السلام عليكم و رحمة الله و بركاته - اعانت مهاجرين بحفائمان ترك عايم مبلغ آتهه وربي ارسال خدمت هيل ربنا تقبل منا اندى انت السميع العليم -

حيثيت ع بدل جانے سے حكم بهي بدل جانا هے اب جناب والا ع الهلال نے بعكم: الذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله صد هزار بدر كامل كوب فور و صد هزار متاع كونين كوهيچ كرديا - ان هذا كان لكم جزاء و كان سعيكم مشكورا - ميوا خيال هے كه تيس هزار كي وقم خطير كاية ارسے دليل واه بننے كي مثل آپ سے پہلے كوئي اخبار هندوستان كاشايد نهيں هوا هے - اسكي مقبوليت كي كافي دليل آية مذاكور هے - كيونكه ابتغاء مرضات الله سے افضل ترين دوسوي كوئي چيز نهيں هوسكتي - يه امتياز جناب والا كا لوجه الله هے كسي مداح كے مدحت سے اچها اوركسي حاسد كے چشم پر فتن كے ديكهنے سے بوا نهيں هو سكتا برناما نطعمكم لوجه الله لا نويد ملكم جزاءً ولاشكو را -

جناب والا َ غازي شَكري باشا متع الله المسلمين بطول حياته عدمات اسلاميه كي ياد كار قائم كرك كا خيال جو ظاهر فومايا ها كوكسي حيثيت س محمود متصور هو ممكر بنفسه به جند رجوه يه ياد كار قابل اعتراض ه -

(۱) کیا یه خیال صعیم ہے که قوم ترک کے افراد میں بطل افراد عارفی شکری پاشا سے زائد اسلام پرستی و ملک و رطن کیا ہے جانفررشی کرنے والا درسرا کوئی فرد اس جنگ بلقان صیں ثابت الاتدام نظر نه آیا ؟ اگر یه خیل صعیم ہے تو ارتکی یاد کار کے نیے یه کافی ہے که اشداء علے الکفار کی صفت سے عامه مسلمین یاد کیا نہیں - تاریخ میں ارن کے لیے یه صفت یاعث صد افتخار و مکرمت ہے ۔ بشتی ثانی اگر ایک کے لیے کوئی یاد کار قائم هو اور درسرے کے لیے نہیں تو ترجیح بلا مرجم ہے ۔ یقین جانیے که اس دور ناکامی و نا مرادی میں بھی ہر مسلمان سیامی جرش همت وعزم و ثبات دیا مرادی میں بھی ہر مسلمان سیامی جرش همت وعزم و ثبات اور درسریکے کے ایک کے لیے یادگار قایم کیجاے اور درسریکے لیے نہیں کایا یه راے صائب مو سکتی ہے ؟

# صبوني بالكل مفت

٠ از جناب معمد الدين صاحب الديثر صرفي بندي بهاؤ الدين ضلع نجرات

آصرف کا بے اظهر رسالہ جو پندی بہاؤ الدین ضلع گجرات سے ماعوار شائع ہوتا ہے - ان صاحبان کی خدمت میں سال بہر تک بانکل مفت ررانه کیا جائیگا - جو اسکی سالانه قیدت ایک ررپیه 8 - آنه خزننه اعانه مهاجرین عثمانیه میں بنام ادیتر صاحب الهال کلکته بذریعه منی آردر بهیجدایں - اور رسید منی آردر جو داانخانه سے ملے وہ معه اسے پته کے دفتر صوفی میں ارسال فرمارین - رساله سال بهر تک ان نام جاری رہ گا - [ الهلال - جزاام الله تعالیے خیر الجزاء]

## تصحیہے فرروری

. . .

از چناب شرف الدين احمد صاحب رياست رام پدر

آپ نے اپنے معزز پرچہ " الہلال " مورخه ۷ مئي سنه ۱۹۱۳ ع ميں ميرے ناچيز ترجميے يعني "جہنم سے پيلے اور د وسرے خط" پر جو ريو يو فرصا يا ھے اوس ميں دو غلطياں ھيں اگر بواۃ كوم آپ اوں كى صحت فرصادينگے تو ميں شكر گذار ھونگا -

(۱) تقریباً در سال سرمیں هید کارک جیل نہیں هوں بلکه اب هوم درات میں علی خانصاحب کیارتمنت میں عالی جناب صاحبزادہ محمد مصطفی علی خانصاحب بہادر هوم سکریڈری کی عنایت آمیز ماتحتی میں اپنا فرض منصبی ابجام دیتا هوں -

(۲) اصل کتاب میں تیس خط هیں - آپ نے ۲۰ - خطوط لکھے هیں - سے مرف در خطوں کا ترجمہ ابھی شاع هوا هے تیسوا زار طبع ہے -



### ، ارسلا بجائے مکتاب

ز جداب نصير غال صاحب جلال آبادي

احتشام الملک سلطان الدوله جداب احمد علیخا نصاحب بهادر مرحوم شرهر بیگم صاحبه بهو پال جلال آباد ضلع مظفر نگر کے رهنے والے تیے - وابی عهد بهادر ریاست بهوپال اور آن کے بهائی اونل محمد عدد الله خان بهادر جلال آباد کے رئیس اعظم محمد ولایت علیخانصاحب کے یہاں مدسوب هیں -

ان تعلقات نے بھرپال اور جلال آباد میں وابستگی پیدا کر رکھی ھ - جلال آبادیوں کا ارادہ بھا کہ عرفائنس بیکم صاحبہ بھر پال سے ایک ھائی اسکول کے لیے درخواست کھجاے - یہ ارادہ عملی صورت میں ظہور پذیر ہوئے بھی مہ پایا تھا - کہ ایک دراصحاب ے درخواست پیش ای - که سرکار عالیه کیجانب سے جلال آباد کے مسلمان بچوں کی تعلیم کیلیے ایک حافظ فرآن کا نقور منظور فرصا یا جاہے۔ و ها م دیا تها - دس و رویه ماهوار پر ایک حافظ صاحب مقرر هوگئے -جلال آباد کي آباد ي چار هزار هے - اسميں بري کوشش سے ١٥٠ طلبه تعلیم پے میں - ایک سرکاری مدّل اسکرل ہے جس میں متعلمیں کا شمار اب سے در ماہ پیشتر قیرہ سرتھا - اب اس منتب ع طفیل میں روز بروز بعداہ کم هوے لگی - سررشته تعلیم سے جواب طلب هوا - اسوقت أو كچهه يون هي سا جواب ديديا گيا ہے . لیکن تابکے - یہی حالت رہی تو کمی تعداد طابع کی رجم سے المكرل درسري جله منتقل هرجائيكا - پهر آپ سمجهه سكت هي ده اهل شہر اور مفصلات کے باشندوں کو کسقدر نقصان هوگا - هوهائنس بدائم صاحبه کی ترجه سے بمنظوری صاحب کلکتر ضاع صظفر نگر اکر بعاے علعدہ مکتب قرآنی کے مدل اسکرل هی میں مذهبی

باسفورس کے ایشیائی ساحل سے انقرہ ( انگورہ ) کو جو ریل آئی ہے ر جرمن ك ايك سنديكيت ك زيراهتمام ه - اس الئن ك بغداد تک رسیع هو جانے کی تجویز ہے - عرب میں انگلستان کے در حاکم رهتے هیں - ایک بوشہر کا برتش رزیدات جو قونصل جنرل کے نام سے مشہور فے - دوسرا عدن میں اریسی نام سے رھتا ہے - بو شہر کے رزیدنت کی نسبت لارق کرزن نے لکھا مے که " اسکو اگر خلیم فارس کا بادشاه ب تاج کها جاے تو درست فے - اس ع ماتحت ایک در مسلم جہاز رہتے ہیں - ایرانی اور عرب اسے جھگورں میں اسکو سرپنے بناتے هیں۔ ایک جہاز خاص اسکی ضرورت کے لیے رفت ہے " اس شاهی اثر کا قائم کونیوالا کرنیل راس اور اسکا پیشرو سرلوئس جیلی تھا۔ بھریں کے سرداروں سے بھرمی امن کے قیام اور دول تیر کی مزاحمت اور انسداد غلامی کے لیے عہد نامے مرچکے میں -القطر ك جنگجو عربوں سے بهى عهد نامے كيے گئے - سنه ١٨٥٣ میں دیگر قبالل سے اس شرط پر دائمی عہد نامہ ہوا تھا کہ بعري التوائي له كيجاے - تمام جهكوے برئش رزيدات سے فيصل كرائے جاتے ھیں ۔ اسکے علاوہ ایک خاص عہد نامے کے ررسے شیخ جعوين نے اس مجمع الجزاير كر انگريزي حفاظت ميں ديديا ھے -سواحل العسا و القطر ع عرب قبائل تركّي حكومت ع مطيع هير -مر انگریز آن کے منازعات میں بھی دخل دیتے میں - القطیف سے بصرہ تے ترکی علاقہ پایا جاتا ہے ملک گیری کی ہوس عرب کو ایخ ما تحت بنانے کی بیعد خراهشمند ع - اور جبکه قرکی سلطنت میں ضعف کے آثار پائے جاتے ہیں تو یہ تخیل عالکل بجا فے که مصرکی طرح بصرة ربغداد میں بھی هماري قرت رور پکڑے گی - اور مقدس سر زمین کے هم وارث هونگے - ان مد بررں نے کا غذی اوائی شورع کردی ہے ۔ بری ربحری عساكر سے امداد كا رعدة ليا في - امير البحر في خليج فارس ميں جعری قوت مستعکم کی ہے - پولیٹکل انسروں کے استان و سلسلہ قلگراف کی ترسیع هونے کو ہے - کویت کا جزیرہ توکی المانانات ع ما تعت ریاست فے مگر مجراے سیاست جر چا فے انقلاب پیدا كردے - تركوں كا فرض في كه اس سياسي كشمكش كو جها نتك آنے فرصت اجازت دے دور کرنے پر جلد مترجه هوں - اور ایج حقوق هی کی نهیں بلکہ در اصل اسلام کی حفاظت کویں۔ مغصوبه ممالک کو اگر راپس لینے کی طاقت نہیں رکھتے تو عم سے کم اس بھی ہوئی املاک کو تو بچائیں اور اگر ایسا نہیں عر سكتے تو منتظر رہیں كه:

" قوم از غیب برر آید و کارے بکند "

# E<sup>11</sup> 101

دنتر الہلال کے ذریعہ پریس کا تمام سامان ' ارر لیتھو اور قائی کی مشینیں ' نگی اور سکیند هند ملسکتی هیں ۔ هر چیز دفتر اپنی ذمه داری پر دیگا ۔

سردست در مشینیں فررخت کیلیے موجود هیں :-

(۱) تائپ کی ذبل کراؤن سائز' پین کی مشین ' جو بہترین اور قدیمی کار خانه ہے۔ اس مشین پر صرف در ڈھائی سال تک معمولی کام ھوا ہے۔ اسکے تمام کیل پُرزے درست اور بہتر سے بہتر کلم کیلیے مستعد ھیں۔

ابتدا سے الهال اسی مشین پر چهپتا ہے - در هارس پارر عمرتر میں سرله سو فی گهنته کے حساب سے چهاپ سکتی ہے ۔ چونکه هم اسکی جگه برے سائز کی مشینیں لے چکے هیں ۔ اسکی کردینا چاهتے هیں ۔

ر ٢) تيدَلَ مشين 'جو پآنوں سے بھي چلائي جاسكتي ھ ' قيمائي فوليو سائز كي - إس پر هاف ٿون تصارير كے علارة هر قسم كا كلم جلد اور بہتر هرسكتا ھ -

## فهرست زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامی ه ( ۲۲ )

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم <sup>4</sup> بأن لهم الجنه

[ بذریعه جناب ضامن علی صاحب کرداور و به سعی معبران مسلم کلب اوت پور میواز ۳ - سو - ۲۳ - روپیه ایک آنه ۳ - پائی ( بتفصیل ذیل )

الرف عي يور ميوار ٣٠ - سو - ٢٣ - روپيه ايک آنه ٣ - پائي			
( بتغصیل ذیل )			
چ"ئي آنه روپيه			
• 11" •	نبي ب <del>غ</del> ش ساحب		
1 1.	شيرخان صاحب		
84 F -	جماعت كفش دوزان		
1 1	کریم ب <del>خ</del> ش صاحب		
• 7 7	قاسم صاحب		
. • 11" •	رهيم بغش صاحب		
• • •	مستري رهيم بخش صاحب		
+ 11" -	اسعاق صاحب		
- 15° - °	قادر بنخش ساحب		
• 11" •	الله ركهة جي اوستا		
• IT •	ن <b>ٽب</b> ي خال عُرِف تا <b>هٽ</b> و		
• 1• •	ثنر جي		
- '1" -	الحدد بغش ماحب		
<b>)</b> * • ‡	عبدالستارصاحب		
, 4 9 9	جماعت ُ کهار بولي 		
, jan 12 4	فَلَّمِ محمد و ابراهیم - فغرالدین صاحبان		
م في حديث بخرور به	علاوة ازبس ایک انگشتری طلائی بهی عذایت ک		
ي سے سہر سررے میں سوسو 4 المتعالونگر	جداگانه قیمت درسرے مذی اردر کے همراه رزان		
۰ ۱۳ ۹	املم خال صاحب		
9 1- 1-	صعراب خان		
1 1	پ <b>يش</b> طلب خاں		
f + *	<b>خ</b> واجو صاحب		
1 1 -	رمضان خان صاحب		
4 1.	محراب صاحب		
	<i>میا</i> ں نبد پو <i>ش صاحب</i>		
•	مذشي معبالله خانصاحب		
14	جمعدارسندهي سلطان محمد صاحب		
* -	سندهي فقير شَحبد صاحب		
• 15° •	دفعدار تاج محمد صاحب		
* V •	شبس الدين صاحب		
1 1 1 m m	رتن لال صاحب		
• T •	پير بغش صاحب		
• 11" -	صوبه دار جبوئي خان صاحب		
	امين اسماعيل صاحب		
· 17 ·	رحيم بغش ماحب		
	ایک خاتون		
• 17" •	محمد اكبر خانصا هب		
A • "	بابت فانحه سيد صاحب		
β• • • 19 ∨ •	هابت فاتحه محرم		
	از نشان بردار و دفعدار حوالدار		
	ولله بيلي صاحب		
14 " *	ميال كمال شاه صاحب		
9 * *	سليمان صاحب		
9 · ·	<b>دا</b> ؤد جی سنگ تراش		
	حسن ب <del>غ</del> ش جي س <b>گ ترا ش</b>		
f · †	عظيم جي سنگ تراش		
1 * *	رهمن بغش جي راني		
1 • •	الله رکهه جي چوڙيگر		
	فضل آلدين جي سٺگ تراش		
·	. فغر الدين جي سنگ، ترا <i>ش</i>		
	تناجي نقير		
,	اميرخان جي		
	امام بغش جي ، · · ·		
1	عوض خاں جی		
· · ·	زمان خانجي آمولدار		
1	- w		

کی معزرلی تک راپس نه آیا' عثمان پاشا سے اهل مکه ناراض تھ۔
کیرنکه آسنے شریف کے بچوں اور غلاموں کو قتل کرکے شہر میں آن
کے سروں کی تشہیر کرائی تَهیٰ ۔ صفوۃ پاشا آسکے جانشیں نے
بغارت فروکی ۔ حجاز اور یمن کے درمیان عسیر کا علاقه ہے' یہاں کے
لوگ قدیم سے بہادر اور آزادی پسند هیں' زیدی مذهب کے پھرو
هیں ۔ سنه ۱۸۲۲ سے ۱۸۱۷ تک ترکی افواج نے ان کوهستانیوں
سے ۹ لوائیاں کیں ۔ مگر هر مرتبه شکست هوئی ۔ سنه ۱۸۳۳ و
سنه ۱۸۳۳ میں پہرازئی جاری هوئی ۔ اکست ۱۸۳۳ ع میں برے معرکے
کی لوائی هوئی ۔ جسمیں ترکوں کی فتح هوئی ۔ مگر عرب ترکی
قلعوں پر جہائے مارت رہے ۔ اور ستمبر میں ترک پھر شکست کھاکر
واپس گئے ۔ سنه ۱۸۳۹ میں پھر حمله کیاگیا ۔ مگر پلے سے زیادہ
فقصان اتّهانا پوا۔

سنه ۱۸۳۰ میں عربوں نے ترکوں سے یمن کو جبراً خالی کوالیا -مگر ۱۸۷۲ - میں ترک پھر صنعاء یمن میں داخل ہوگئے -كيونكه امام يمن قبائل كي غارتگري كا انسداد نهين كرسكتا تھا۔ اسلیے مخه ع سوداگروں نے ترکوں کو حکومت ع لیے دعوت دي - مارچ سنه ۱۸۷۲ میں احمد مختار پاشا کے زیر کمان بيمس هزار جرار تركي فوج براه جده بهيجي گئي - جو ٥ - اپريل كو صنعاء میں داخل ہوئی - اهل شہر نے بغیر اوائی در رازے کھول دیے۔ فرجين صنعاء ع شمالي و جنوبي علاقون مين هر سمت پهيل گئين -جب يه فرج سلطان لحج نے علاقه کي طرف بوهي - جسنے انگلستان سے عہد نامہ کیا تھا ' تو عدن کے انگریزی رزیدنت نے جنگی ترپ خانه اور رساله بهیجا - اور گورنمنت انگریزی نے بابعالی میں اعتراضات پیش کیے - حتی که دسمبر سنه ۱۸۷۲ میں قركي أَنوج راپس أكثي - سنه ١٨٧٥ مين يمن كي جاوبي سرحد پريورش هوئي - جو فرو كردي گئي - فوج نے صنعاء پر قابض هوكوا مام يمن كو معزول كرديا تها - مكر مذهبي اثر كي رجه سے اسكو شهر ميں رهنے كي اجازت تهي - اور عثماني سلطنت ك رفاداري كي شرط پر أس كو پنشن بهي عطا حرثي - أسكي رفات پر یعیی حمید الدین زیدیون کا اصام آور باب عالی کا رظیفه خوار قرار الایا عدم ۱۸۹۲ میں چار سو ترکی فوج بنی مرزان سے جدہ کے شمالی ساحل پر تیکس وصول کرنے گئی - عربوں نے حملہ کوع أس كو نيم جان كر قالا - ازر حميد الدين كو زيردستي سيه سالار بناکر تمام قبیلے جہاد کے لیے آمادہ ہوگاہے۔ یمن میں صرف ١٥- فزار تركي فوج تهي - صنعاء سے امام بھاگ كيا - اور باغيوں كے شهر پر قبضه كرآيا - مناخه ، طالر ، بيرم پر بهي تسلط هوگيا -صنعاء - حدیدہ اور شمال کے در چھوتے شہروں کے سواے تمام یمن باغهوں کے عات آگیا۔ اور فیضی پاشا گورانر سابق کی سر عسکری میں حديدة كو كه ك بهيجي كئي، جو مناخه كو فتح كرت هوت آگے ، برهي - تيس ميل پر استي مزاه ه ساکي گئي - باغي باره روز تک سیدی النہوالی کے زیر کمان ایک تنگ درے میں مزاحم رہے۔ إخريسيا هوكر پهازرن ميں بهاگ تلے اور تركى فوج برهكر مذه ا پر قابض هوگئی - جنوري سنه ۱۸۹۳ کو تمام شهر مسخر هوگيا -سرکیں کہل گذیں - بغداد پر ترکوں نے سنہ ۱۹۳۸ میں قبضہ كيا - جُو آجة ـك صوبه كا پاية تخت هے - سنه ١٨٨١ ميں بصره بغداد سے عاددہ کیا گیا - القطیف ازر العسا پر ترکوں کا قبضہ سنة ١٨٧١ مين هوا - الحسا أجكل ولايت بصرة كا ايك حصة سمجها جانًا في - اور هف هف مين نجد كا متصرف باشا رهنا هـ - جزيرة فماي القطر ميں تركي فوج كا قلعه هے ' بحرين اور كويت كے شیخ ترکی کے باجگذار ہیں -

#### الكريسزي السر

فرماں رواے عمان کو انگزیزوں سے رظیفے ملتا فے۔ عدن برتش مقبرضات ميں ايک اهم جزيرة في - يه يمن -بعيرة قلزم اور تمام مغربي عرب كا راسته هے كيلے پہل سنه ١٩٠٩ ميں کپتان شاور کے ایست اُندیا کمپنی کا جہاز لیکر عدن گیا تھا رھاں آسے قید کرکے فدید لے کر رھا کیا گیا ۔ اس جہاز کے در انگریزر نے روپید دینے سے انکار کیا۔ آنکو صنعاء میں پاشا کے پاس بهیجدیا گیا۔سنه ۱۹۱۰ع میں ایک ارر انگریزی جهاز سے دغا كي كُئي - سنة ١٨٢٠ع مين بخرية هند (اندين نيري) ع كيتان هنس عدن گئے - سنه ١٨٢٩ ع ميں كورت اف دائركتر نے عدن كوكوئله كا استميش بنانا چاها - مكر پهر اس خيال سے بازرھ -لیکن سواھل عدن میں جب ایک جہاز کے ڈرٹ جانے پر بدریوں نے مسافروں اور ملا ھوں پر دست درازی کي توگورنمنت بمبلي نے عدن پر سنه ١٨٣٨ ميں ايک مهم بهيجي - اور لکها که عدن همارے حوالے کو دیا جائے - سنه ۱۸۳۹ میں تین سو یوررپین اور چار سو هندرستاني فوجوں نے جہاز والگا سے گوله باري کي اور اسکو مسخر کرلیا - عربوں نے بواہ خشکی چار موتبہ عدن لینے کی کوشش کی ا مگر هر مرتبه نقصان کے ساتھہ ناکامیاب رہے - اسکی بالریان ' دمدمے سرگیں - قلعے بہت مستکحم هیں - در سال حفاظت کے لیے نئی تعميرات كي جاتي هين - ارر پراني كو مضاوط كيا جاتا ہے - يه مقام جر تجارت کا ایک بوا مرکز اور دنیا میں اول درجے کا کولے کا استیشی م احاطهٔ بمدي ع زير حفاظت في - ايك ريزيدنت اور در اسستنترس ع دات میں عدن انتظام فے ' نہر سویس کے اجرا سے تجارت برهتي جاتي هے - عدن الح نواح کي جهرتي چهرتي عربي رياستون استعمام كا بهي ذمه واره - جزائر سقوطره أو ر جزائر كوريا موريا بهي عدن سے ملحق کردیے گئے - اور افریقه کا ساحل سرمال بھی -سقوطود كا رقبه ١٣٨٢ ميل مربع سے زائد هے - اور آبادي دس هزار ع قريب - سنه ١٨٨٩ ميں سلطان سقوطرة سے اسكي حفاظت كاعمد نامه هوا - كوريا موريا كے پانچ جزيرے سلطان مسقط نے بحيرة قلزم سلسلهٔ تار قائم رکھنے کے لیے انگریزوں کو دیے تیے جو بہت زر خیز هیں۔ حديدة كے شمال بحيرة قازم ميں طولًا ١٦٥ - ميل اور عرضا ١٥ - ميل جزيرة قمران ( كامران ) راقع في - يه بهي مقدرضات الكريزي ميس خيال كيا جاتا هے - يهال حجاج كو قرنطينه ميں رهنا پُرتا هے - جزائر بحرین پر بهی انگریزرن کا اثر فے - مرجودہ سردار شیخ عیسی کو سنه ۱۸۹ میں انگریزوں هي نے تخت نشیں کیا - اور اپني حفاظت میں لیا - سنه - ۱۸۷ میں اسکو با قاعدہ حکمران بناکر درسرے مدعیوں ک هندوستان میں جلاے رطن کردیا - بو شہر کا انگریزی ریزیدنت انجزال کی نگرانی کرتا ہے - تاہم یہ سلطان کے مقبوضات سمجیے جاتے ہیں۔

بحيرة قلزم كے سرے پر جزيرة پيرم سنه ١٧٩٩ع ميں ايست اندا كمپني كے قبضه ميں آيا - ارربعبئي سے رہاں فوج بهيجي گئي - مگر چذ هي ررزه يں راپس بلالي گئي - سنه ١٨٥٧ ميں پورا پورا انگريزي دخا هوكيا - سنه ١٨٩١ميں لائت هارس كي تكميل هوئي اور قلعه مي مستقل فوج متعين كي گئي - مصر كے عربي مقدرضات پربهي انگريزم خفاظت رهتي هے - جزيرة نماے سينا - اور بحيرة قلزم كا ساهلي علائنهر سواس كے گور نو جذرل كے زير حفاظت هے - خايج فارس مشرق هو كر بصرة تك اور پورت سعيد عراب مجروزي هي حرورت سعيد عمروق هو كر بصرة تك رياوے بذائے كي تجويزيں هيں - مجانگريزي و صوري حكومت هے - انگلستان سنه ١٨٧٢ سے بورا انگريزي و صوري حكومت هے - انگلستان سنه ١٨٧٢ سے بورا انگريزي و صوري حكومت هے - گرابهي عملي صورت ميں نہيں لاسكا



# الله الماموها ي كسم أي ال

تيل المصرف اگر صرف بالوں كو چكفا هي كونا هے تو اسكے اليے بہت سے قسم كے تيل اور چكفي اشيا موجود هيں اور جب تهذيب و شايستكي ابتدائي حالت ميں تهي تو تيل - چربي مسكة - كهي اور چكفي اشيا كا استعمال ضرورت كه لهے كافي سمجها جاتا تها مگر تهذيب كي ترقي نے جب سب چيزوں كي كاف جہانت كي تو تيلوں كو پهولوں يا مصالحوں سے بساكر معطو جہانت كي تو تيلوں كو پهولوں يا مصالحوں سے بساكر معطو ر خوشبودار بناياكيا اور ايك عرصه تـك لوگ اسي ظاهري تكلف و خوانه رهے - ليكن سائينس كي ترقي نے آج كل كے زمانه

میں مصف نموہ اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے اور عالم متمدی نموہ کے ساتھ فالد ہے تا ہی جویاں ہے بناہریں ہم نے ساتها سال کی کوشش اور تبعرب سے ہو قسم کے دیسی و رالیتی تیلوں کو جانچکر " موہنی کسم تیل " تیار کیا ہے اسمیں نه صوف خوشہو سازی ہی سے مدہ لی ہے بلکھ مرجودہ سائنڈیفک تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکات یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا کیا ہے اور اپنی نفاست اور یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا کیا ہے اور اپنی نفاست اور خوشہو کے دیر پا ہونے میں الاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خوب کہنے اگلے ہیں - جویں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل ازرقت خوب کہنے اگلے ہیں - جویں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل ازرقت خوب کہنے اگلے ہیں ہوتے دود سرا نزلہ ' چکر' اور دماغی کمزو ریوں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشہو نہایت خوشہور ریال اریق مرتبی ہے نہ تو سردی سے جمقا ہے اور نه عرصہ تک رکھنے سے مرتبی ہے نه تو سردی سے جمقا ہے اور نه عرصہ تک رکھنے سے مرتبی ہے۔

تمام درا فررشوں اور عطر فررشوں ع هاں سے مل سکتا جے قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولة اک ۔۔۔

# ريويو اف ريايب ز - يا ، فاهب عالمم پر نها ر

اردر میں هندر مناس اور انکریزی میں یورپ امریکه و جاپاس وغیرہ مبالک میں زندہ مذهب اسلم کی صعیع تصویر پیش کرنے والا - معصوم نیی علیه السلام کی پاک تملیم کے متعلق جر غلط نہیاں پہیلائی گئی هیں - اس کا دور کرنے والا اور مغالفین املم کے اعتراضات کا دنداں شکن جواب دینے والا یہی ایک پرچہ ہے جس کو دوست مشمیج دنیا کے سامنے پیش کرنے کے تابل سبجہا ہے - اس رسالے کے متعلق چند ایک راؤں کا اقتیاس حسب ذیل ہے :۔۔

البهان لکهنو- ريويو آف ريليمنز هي ايک پرچه ع جس کو خالص اخلاقي پرچه کهنا صعيع ه - مربي مين البنار اور اردو مين ربويو آف ريليمنز سے بهتر پرچ کسي زبان ميں هايع نہيں هوئے - اس کے زور آور مضامين پر علم و فضل کو فاز هے -

كريسات لور پول - ريوير أف ريليجنز كا پرچه دلچسپ مضامين سے بهرا هوا هے - همارے نبي كريم ملے الله عليه رحلم كي ذات باك ع متعلق جو جاهل عيسائي الزام لكاية كرتے هيں - اس كي ترديد ميں نهايت هي فاضلانه مضموس اس ميں لكها كيا هے - جس سے عدد صفموس آج تک هماري نظر سے نبين گذرا -

مستروب صاهب اسريكة - ميں يقين كرتا هوں كه يه رساله دنيا ميں مذهبي غيال كر ايك خاص صورت دينے ك ليے ايك نهايت زبردست طاقت هوكي - أور يهيه رساله ان روكوں ك دور كرك كا ذريعة هوكا - جو جهالت سے سهائي كي راة ميں ةالي كئي هيں -

ربوبور آف ربوبو - لنتن - مدربي مبالك ، باهندون كو جرمذهب امالم ، وندة مذهب هون ، مضموس مع دلهسهي ركهتم هين چاهيم كه ربوبور أف ربليجنو



آنه ررپيه	پائى	پائي آنه روبيه	
• 11" •	كريم بغش صاهب	1 • •	و زيرعلي جي سنگ ته اش
1 1 • •	كا لو شاة صاحب	1 • •	<b>صلیبا</b> ن جی سنگ تراش
1 11" -	پيربغش صاحب	ŧ • •	<b>ب</b> چو جي سلگ ترا <i>ش</i>
	نور بغش صاعب	<b>†</b> • •	بيورجي سنگ تراش
• " •	مسماة سلينه بائي	• A •	سنڌه ي گهاسي جي
• 4 •	ثاني سلينه بائي " ذمحه ديا در مادر ب	1 15° • • 15° •	ميران بغش جي سنگ ترا <b>ش</b>
• I" •	زرجه بيا جي صاّحب مولوي عبداللطيف صاحب	+ 1" -	<b>پيرر</b> جي ماهب علي جي ماهب
• 11" 4	کریم بغش صاحب کریم بغش صاحب	7 1.9 →	حای جی سات ہے۔ تاکے رالی شہر اودے پور
<b>– 1</b> 9	كهيسو صاحب		معد حسين خان صاحب
- 11" -	فلح متحمد صاحب	1	دفعدار فضل الهي جي
- 11" -	شقيع مصبد ما حب	• A •	<b>سوارگهاسي</b> خانجَي "
– 1 T	قطب الدين صلحب	• •	سوار حکيم علي جي
- IT -	فلم معرد ماحب	• ^ •	سوار شير محمد جي
- r -	اميرالدين صاحب	1 + •	<b>نش</b> ان بردار سردار خانجي
1 1 	مسماة كالي مائي	• A •	گل معبد جي عنايت خان سپاهي
11"	حوالدارشيخ ميندر ما حب منشي ابراهيم خانصاحب	• A •	عديت عان سپا <i>ھي</i> غالم هسين جي سپا <i>ھي</i>
- 1" - - 1" -	نرو محمد صاحب	• •	ڪدا ب <del>خ</del> ش جي سناهي
- 1	ابراهیم صاحب	• A •	زورارر خانجي سياهي
<u> </u>	بهاُر ۾ گهيسو جي چوڙيگر	• A •	خَوَاجُو هَالَ جِي سَهَالَهِي
	چاندو صاحب *	- ^ -	اليار خاں جي سڊاهي
<u> - ۳ ۳</u>	كالو صاهب	r r -	کالوجی س <sup>ړا</sup> هي
1 1 -	چاند معمد جي ارستا		سليبان جي سپاهي
- 1 -	مسماة ساكر بائتي	• A •	نور خان جي <sup>سپاهي</sup>
_ !r _	علاءالدين صاحب اسماعيل صاحب	• • •	دلو جي سقه منير خان جي سپاهي
1	ہسپامیں مدعب نتھا ج <b>ي</b> بہشتي	• le •	حسيرڪڻ جي سپائي چهڌرخان جي سيواتي
- 7 7	الهي بخش صاحب	r . A .	پيار کا بي براي کچرو جي چوڙي ساز
- r r	<b>. ي</b> کريم بغش جي ارستا	• fe •	دهن جي چرڙي ساز
1	كهال صاحب	1 • •	تاھٽو جي چوڙي ساز
1º 1º -		<b>€</b> • •	حافظ محمد اسما عيل صاحب
r – –	خانسامه صاحب	• • •	فقير ررشن شاه جي ت
- ^ -	معبد يرسف صاحب	- r ·	فقيرچين شاء
- f r - ^ -	ارستا جلال بخش صلحب ارسقا چاند صحمد صلحب		پير محمد جي کيسر چوڙي س <sup>ا</sup> ز
- ^ - - 9 7	ارستا على محمد صاحب	+ l <sub>e</sub> +	کیسر چوری مسار گلاب صاحب
- 1 1	ارستا چاند محبد صاحب	• A •	بہشتي منا ج <b>ي</b>
_ 1 7	والَّدة سبَّعان بخش صاحب	* A *	محمد مديق صاحب
- 1 -	والدة علي جي ارستا	• m •	لال معيد ما حب
- ĭ -	زوجه قسم جي ارسڌا	• •	حولدار غلام رسول صاحب
- 91 -	زوجه اله بنحشّ ارستا	• If •	جبعدار اكبر محبد صاحب
!	فيشيره غوث محبد صاحب ارستا	• 4 • EV * •	مباری صاحب
• ! ¥	زوجه غوت محبد صاحب گار محدد ه	<b>K</b> • •	ارستا خواج بغش صاحب
• # #	گل محمد جي شيخ نبي بخش جي سيخ نبي بخش جي	, A ◆ •	ابراهیم صاحب عبدالرحس صاحب
- 11" -	قليج جي بھي . قادر ب <del>خ</del> ش جي	- 5pm +	الله بيلي صاحب
_ " "	ر ، ک بي کالو جي	\$ \$ • • •	منشي آلهي بخش صاحب
<u> </u>	گهاسی جی	• 1F •	جمعدار شاه نور خانصاحب
<del>.</del> ^ –	كويم خَّانصاً حب	+ (lm +	اميرصاهب
1	الله ركهه جي	• II" •	قمرالدين صلحب
- T -	رحيم بغش جي نورگر	€ • •	ولي محمد صلحب
- 4 - - 4 1	سبعان بخشجي أورگر تا	- !m +	وزير خانصاحب
- 11" -	قاسم هي ارستا خوا دو هر مدون فرش	• 4 •	مُعراب خانصاحب منشي كريم الدين صاحب
1	خوا جو جي ميوه فروش مصاحب خانصاحب		ميال علي محمد صاحب
··	گان ما دل گده میواز	- 1r -	سيد مراد علي صاحب
		f fe e	ضامن علي صلحب
		• "M" •	كريم بخشي صاحب
-	6)+ ~@	. • 18 <sup>m</sup> •	حسن رخش ساحب
		• !p" •	حكيم اكبر محمد صاحب
		• !m • • !m •	مكيم مشتّاق اهمد صاحب
_	e» «6	• 17" •	ملا رهن بغش صاحب وزير خان صاحب
e e T		• ! P" •	الله بغش صاحب

# المحقوق المحتودة المح



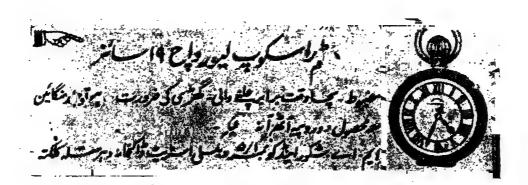
قیمت سالاته ۵ روپه عضامی ٤ روپه ۲۷ آټ ایک بیمه وارمصورساله میستون وزمیسی مسلامطلاه

مقسلم اشاعت ۲ - ۱ مکلاود اسٹرین ۱۰ عله

رجب ۱۳۲۱ جربار شابسه ۵ رجب ۱۳۲۱ عمری Calcutta : Wednesday, June 11, 1918,

14 %





## درد سر و درد ریاح کی دوا



ریامی درد لعظہ میں پہاڑ ہو جاتا ہے۔ یہ درا لعظہ میں اسکو پائی کردیتی ہے۔ درد ریاح جیسے قبک ۔ چک ۔ قیس ۔ رکوں میں لہرکن کنی سے چاھے جسقدر تکلیف ہو ۔ اس درا کے استعمال سے فرراً رفع ہوتی ہے درد سر کے راسطے بھی اس درا کا ایسا ہی فایدہ ہے ۔ نصف سر میں ہو یا تمام سر میں کسی رجہ سے کیسا ہی درد ہو اس دراسے رفع ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکتا جاتا ہو پھٹا جاتا ہو۔ آرزا جاتا ہو ۔ اس دراسے فرراً بند ہوتا ہے ۔ اندنوں لرگ ذرا ذرا سی باتوں میں سر دکھایا کرتے ہیں کام میں یا مغت کی باتوں میں فکر ر تردد میں عیش ر عشرت میں دن کو رات اور رات کو دس بنانے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور ہاے رے درد سر پکارا کرتے ہیں قائٹر بومن کی درا ایسے لوگوں کے لیے ہے۔ دادا کرا کے استعمال سے فورا درد بند ہوتا ہے ۔ اسلئے ہو خاص ر عام کو یہ درا ایسے لوگوں کے لیے ہے۔

( قیمت ۱۲ تکیرں کی ایک شیعی (۲ آنه) محصول ذاک ایک سے چهه دبیه تـک و آنه )

# والطرايس مرمن ينبه والراجن دت استريك كلكت

# والمكتبة ولعامية ولاسلامية في على كده

بي كاب خاته مين مقالف على و ننون كي كابين مطبوعه مصر عام ' بيروت بيرو قسطنطنيه رغيرة فروخت ك ليس موجود رفاي هين اور نيايت مناسب ومعادل الهيت بر هالقين كي خدمت مين ورائه كي جاتي هين سد خاصكر مكتبة البنار كي علين عضرت الاساة الامام هيچ محمد عبدة اور حضرت السيد الامام سيد رهيد رضا في قبام تسنيفات بن كاب خال مين هر رتب مهيا رهاي هين - فرمائشون كي تعميل مستعدي ك ساتبه كي جاتي هي - كاب خانه كي جديد فهرست آيار هر لأي ع جو

آدة آلے کے لکتے رصول هولے پر مفتِ روانه کي جاتي ہے \*

رساله البنار (جو تمام دنيائي اسلام مين بهترين عربي رساله تسليم كيا كيا هـ) اس كي گذشته 10 سال كي 10 جلدين مكبل مع قبرست مضامين موجود هين -قيمت عام طور پر في جاد 10 روي هين مگر دوسري جلد كي قيمت پهاس روي اور قيسري جاد كي قيمت پهيس روي هين ه

وآوهة المنبجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كدة



### ايتيتر الهلال

کي لکهي هوڻي اردر زبان مين سرمد شهيد کي پهلي سوانحدري جساي نسبت خواجه هسن نظامي صاحب کي رائ هے که با عتبار ظاهر اس سے اعلی اور اشاندار الفاظ آجکل کوئي جمع نهيں کرسکتا اور باعتبار معاني يهه علي کي رندگي و صرت کي بحدث هي نهيں معارم هوتي بلکه مقامات درويدي پر ايک مستانه اور البيلا خطبه نظر آتا ہے۔ تيمين صرف تين آنے۔

## أنيوا لم انقلابات

عملهم كرنيكا شوق هو توحكيم جاماسي كي ناياب كلاب جاماسيد فامه الرحمه حكا كر ديكهيد جوملا محدد الواحدي الديار نظام المشائع له نهايت فصيم اورسليس اردو مين كيا ه - پانچهزار برس پهليد اسمين بحساب نجر و جفر آجتك كي بابت جسقدر پيشينگرئيان لكهي كلي تهين و سبب هو به پوري اترين حقادان تيموريه يوري اترين حقيره وفيره قيمت تين آند - معركه كريلا - خادان تيموريه عروج و زوال وغيره وفيره قيمت تين آند

المشلير منيجر رساله نظام إسعالم و درويق والى الجلس دهلي

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor :

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

W

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

alf-yearly , , 4-12.

يجتمه وارمصورساله

ميرسنول وتصوص مسالكنها والسنا والمعلوى

> مفسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاود اسٹرین

منواث كلنراف ٠ المالال ٥

سالانه ۸ روپیه عشمامی ٤ روپيد ١٧ آنه

۱۲ ۱۲۰: جهار شلیسه ۵ رجب ۱۳۲۱ عری

Calcutta : Wednesday, June 11, 1918.

15

1 14

عبر ۲۳



# مسجس " مچها ي بازار " کانپور

کانپورکی مسجد کے انہدام کا مسئلہ اخبارات آک پہنچ چکا ه - راقعه کی تفصیل حسب ذیل هے:

کان پور میں ایک نئی سرک نال رهی فع ' جس کا نام اے -بى روة ھے- يه سترك كلس بازار اور مجهلى بازار سے هوتى هوئى مول گُنْجِ جِائِيكِي - كاس بازار ميں ايك مندر سرّك كے رسط ميں پرتّا تها -میاو میاتی نے اسکے متوای سے مندر کے لیائے کی باہد گفنگو کی چنانچه هدین معلوم هوا فی که ره منهدم کردیا گیا-

مهملى بارار ميل بهى ايك مندر بعينه اسيطرح حالل تعمير شاہراہ تھا ' اسپر مھی میرنسپلٹی نے قبضہ کرنا چاہا مگر اسکے مترلی نے صاف انکار کردیا ' اور شہر میں یہ خبر گرم ہوگئی کہ اگر مندر مسمار کیا گیا تو میراسیاتی کے معماروں کا تیشہ سے سروں پر پریکا' اسلے بعید مندر کي ديواروں کي نوبت آيگي! پس ايسي حالت ميں ضرور تها كه اس مندر كي قسمت كا فيصله اسك پيشروكي طرح

زمان عنديم كي برخالف مرجودة زمان كي مدياست ك فيصل خريدے جاسكتے هيں - البته يه ضورر هے كه آلكى قيمت نهايت، گراں ہوتی ہے۔

من فاتهون میں اسقدر تیمت دینے کی همت هرتی هے ، رہ اسکے نیصلے خرید لیتے ہیں ' پر جو تہی دست ہیں ' انکو محررمي کي شکايت زيبا نہيں -

غالباً پلے مندرکی طرح اس مندرکیلیے بھی بالا ترین مقامات حکومت سے فیصلہ ہو چکا تھا ، مگر ان حالات کے بعد منسوخ ہوگیا۔

مسجد مجهلي بازار كالبرر فهرست زر اعانهٔ هلال اهبر فلسفة فطريه فرانس مين استعبال انيون مفسالة افتتساحيه مستُلةً سود اخلاق و آداب میں مورو في اثر وثائق وحقائق نتائم ر عبر كار زار طيرابلس صدنية إطاليا ادبیات مندهب یا سیاست مغرب اقصى معركة سينغل تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هند كا ايك ررق اعانة مهاجرين فهرست چنده زر اعانهٔ هلال اعبر @ @##@\@

شائیلاک ارر اسکے مقررض کا رکیل طرابلس میں ایک جرمن پادري کو اطالیوں نے گرفتار کر ن**ی**ا طرابلس کے مظلموم و فقیر العال لوگ جنکو حراست میں رکھا ھے فاس مراکش کا ایک تاراج شده بازار , Ιλ

# لاکھ\_وں ہے خانہ ال مے اجرویں

قسطنطنيسه كي گليسون مين ااا

## 

# الهِ لل كلكته - سالانه قيمت مع محم ول صوف أنهه انه!!!

آج دفتر الہلال میں در تار دفتر تصویر افکار' اور قاکثر مصباح کے پہنچے ھیں کہ \* خدا کیلیے یورپین ترکبی کے ان لاکھوں بے خانماں مہاجرین کے مصائب کو یاد کرو' جنمیں ھزارھا بیمار عورتیں' اور رجاں بلب بچے ھیں - جنکو جنگ کی ناگہا نبی مصیبتوں کی رجہ سے یکایک اپنا گھر بار چھو ترنا پڑا' اور جنگی حالت جنگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ دود انگیز ھے - جو مرگئے' انکو دفن کو دیں' جو زخمی ھیں انکو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو بدنصیب خورخمی ھیں انکو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو بدنصیب زیدہ' مگر مودے سے بدتر دیں' انکو کیا کریں ؟ "

دفتر الہلال حیران ہے کہ اس رقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ صدد کیلیے نئی اپیلیں کُونا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے کہ ہلال احمر

ا چند، هر جگه هو چکاه اور تمسکات کا کام معمی جاری هے - مجبوراً جو کچهه خود اسکے مختیار میں کوتا ہے - اسکا کوشش کرتا ہے -

فاجره عاسى الاسة ،



🕥 کیلیہے رقف کر دیتا ہے -

يورپين ٿرکي ڪ ب خانمان مهاجردن جامع (ياصرفيا کئ ساموني

( ٥ ) اس رقت ماهموار تین سو تک نئے خریدارونکا ارسط

اخراجات خط رکتابت کیلیے رضع کرکے باقی ساز مے سات روپیه

اس فند میں داخل کردیا جائیکا اور ایک سال کیلیے اخبار

آنکے نام جاری کر دیا جاے گا ۔ گویا ساڑھ سات روپیه وہ ایجا

مظلوم و ستم رسيده برادران عثمانيه كو دينگے ، اسكا اجر عظيم الله سے

حاصل کرینگ و اور صوف آنه آنے میں سال بھرکیلیے الهلال بھی

( جر جيسا کچهه ه ، پبلک کو معلوم ه ) الکے نام جاري هو جايگا ـ

اس طرح چار ہزار خریدار رس کی قیمت سے ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو

سكتا هي أور دفتر الهلال أس خرد فائدة اللهائ كي جكه اس كار خير

م الیکن دفتر ۳۰ - جون تک کیایے اپنی تمام آمدئی ای ازپر حرام کر لیتا ہے - دفتر اس رقت تک کئی ہزار رر پیے کے نقصان میں ہے' اور مصارف روز بروز برهتے جاتے ہیں' تاہم اس قار کر پڑھکر طبیعت پر جو اثر پترا' اس نے مجبور کر دیا' اور جو صورت ای اختیار میں تھی ' اس سے گریز کرنا' اور صوف دوسروں ہی کے آگے ہاتھے۔ پییلائے رہنا' بہتر نظر نه آیا - یورپ میں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے ہزا رور روپیم کار خیر میں دیتے ہیں - شاید ارد پریس میں یہ پہلی مثال ہے' لیک اسکی کامیابی اس امر پر مرقرف ہے ۔ اسکی خوراً درخواست سے فائدہ اتبا کر فوراً درخواست سے فائدہ اتبا کر فوراً درخواست

خراسداري بهيجساني - ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ( ) الهلال - اردر ميں پهلا هفته رار رساله هے ' جريررپ ارر تركي كے اعلے درجه كے با تصوير پر تكلف ' خرشنما رسائل كے نمر في بر تكلت هے - اسكا مقصد رحيد دعوت الى القران ' ارر امر بالمعروف و نهي عن المنكر هے - محققانه علمي ر ديني مضامين كے لحاظ سے اسكے امتياز ر خصوصيت كا هر موافق ر مخالف نے اقرار كيا هے - اسك امتياز ر خصوصيت كا هر موافق ر مخالف نے اقرار كيا هے - براہ راست منگوائيں ' اسكا باب "شئون عثمانيه " تركي سے جنگ كي خبرين جوالہ راست منگوائيں ' اسكا باب "شئون عثمانيه " تركي كے حالات جنگ كي راقعات صحيحه معلوم كرنے كا مخصوص ذريعه هے - «ناموران غزره طرابلس ر بلقان " اسكي ايك با تصوير سرخي ه ' جسكے نيچے رہ عجيب و غريب موثر اور حيرت انگيز حالات لكي جاتے هيں ' حوالي مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل حوالي مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل و المناظرہ ' اسكلة ر اجربتها ' اسكے ديگر ابواب ر عنوان مضامين هيں - و المناظرہ ' اسكلة ر اجربتها ' اسكے ديگر ابواب ر عنوان مضامين هيں - آنهه آئے ميں شايد ايک ايسا اخبار برا نہيں ۔

( ٧ ) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جام اور کارت کی پیشانی پر " اعاللہ مہاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جام ۔

رانه رو درسروں پر بار دالذے کی جگهه ' خود هي اس رقم کو اپني جانب سے پیش کرنا چاهتا ہے -

(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ بلا شک نقد تیس هزار روپیہ دینا دفتر کے امکان سے باهر ہے ' مگر یہ تو ممکن ہے کہ تیس هزار روپبه جو آسے مل رہا ہو ' رہ خود نہ لے ' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے رقف کردے ؟

( ٣ ) یقیناً میں ٣٠ - هزار نہیں دیسکتا ، لیکن آپ کیوں نہیں مجیم ٣٠ - هزار رویه دیتے ، تا که میں دیدوں ؟

(۱۹) پس آج اعلان کیا جاتا ہے کہ فاقتر الہالل چار ھے۔ الہالل کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے۔ آج کی تاریخ سے + ال جوں تک جو صاحب آئھا کی تاریخ سے + ال جوں تک جو صاحب آئھا روپیہ قیمت سالانہ الہالل کی دفتر میں میں سے صرب آئمہ آنہ ضرری

ارر اتمام ' درنوں دعا پرتها ' اور اسكا لفظ لفظ العلم و منت اخشرع و خضوع ' ارادات و عقیدت ' و تضوع و ابتهال تعبدانه میں قربا تها!!

تا هم جو راقعات اخبارات میں شائع هرے هیں ' انسے معلیم هوتا هے که هز آنر بالقابه نے مقامی حکام سے مشورہ کے بعد میموریل مسترد کردیا:

# برهمن می شد م گر اینقدر زنار می بستم ۱!

کانپورکی خصوصیت نہیں۔ ہو جگہ اس طرح کے کا مہوں کو عرام انجام دے نہیں سکتے ' اور ربد قسمتی سے خواص نے ' جو آج اسلام کے جز رکل کو اپ ھاتھوں میں رکھنے کے خواھشمند ھیں ' صوف دعاؤں کے اتبے ھوے ھاتھوں ' اور زمین پر رر بسجود سروں کے رکھنے ھی کی مشق کی ہے۔ حلائکہ اسطرے عالم کی ادن ترین موجودات یعنے جمادات تک کا مقابلہ ممکن نہیں ' چہ جائیکہ قریب روج اور داراے قوت (نسان کا ' جو صوف قوت ھی کا قائل ' اور وصوف قوت ھی کا قائل ' اور وصوف قوت ھی کا قائل '

یه سے فے که جریفانه طلب حق کی جگه عجز و تذلل کے ساتهه التماس معروضات ویاده آسان اور آرام ده طریقه فے اور بهتر تها که همیں اسی کا عادمی رکھا جا تا ویکن کیا کیجیے که حالات و تجارت اررصد مشاهدات و نتائج اسکے برعکس هیں اور اگر اپنی گذشته اور مو جوده حالت پر قانع نه رهیں تو اسمیں همازا قصور نہیں ۔

اسي کانپورميں' اسي معاملے سے متصل' اور اسي مسئله کے مماثل' در مندروں کا واقعہ موجود ہے۔ پہلا منہدم' مگر دوسوا اپنے وجود حي و قائم کے اندر ایک صداے تنبه' اور ایک اعلان بصیرت ہے۔ پھرکیا وہ اس قانون حیات کې شہادت نہیں دے رہا که " هرشے کي زندگي صرف اسکي قوت کے اظہار میں ہے' نه که تذلل اور عجز انکسار میں " ؟

یه تو تازه واقعات هیں گذشته واقعات کو بهی اگر سامنے لایا جا قر اسی کانپور میں نظائر کی کمی نہیں مولگنج کے چورا هے پر بهی ایک مسجد واقع ہے - جب هالسی ورد نکل رهی تهی تو بعینه ایسا هی واقعه پیش آیا تها یعنی مسجد کا ایک حصه لیے بغیر سرک صاف نہیں هوسکتی تهی - اسوقت کلکتر ضلع هالسی صلحب تی - مسلمانوں کا ایک وفد انکے پاس گیا اور اسوقت کے مسلمان شاید اسوقت کے مسلمان شاید اسوقت کے سے مسلمان نه تیے اس مسئلے کی بابت گفتگو کی صاحب موصوف نے شعائر اسلامیه پر دست درازی مناسب نه سمجهی موصوف نے شعائر اسلامیه پر دست درازی مناسب نه سمجهی مسجد کی ایک انچ زمین بهی نه لی اور سرک کو ریساهی رهنے دیا - چنانچه آج تک یه مسجد ع - فیت سرک پر نکلی هوئی هی اور میں خود آس دیکھه چکا هوں -

رهی حاکم ہے ارر رهی قانون - پھر یه کیا ہے که جس عمارت پر آج سے پہلے دست درازی جائز نہیں رکھی گئی تھی ' اس پر آج با ایں همه گریه ر زاری ' تضرع ر فغال سنعی ' اظہار رفا کیشی و دعا گرئی ' بے نیازانه دست درازی کیجا رهی ہے ؟ یه زمانه قرت پرستی کا ہے اسمیں فغال سنجی بے سود' اور اشکباری بیکار سمجھی جاتی ہے - جس قرم کا مبلغ جد ر جہد یہیں تک هو' اسکو کوئی زندہ تسلیم نہیں کرتا - مردوں کو تھکراتے هیں ' مگر زندہ انسان کی تعظیم کیلے استقبال کیا جاتا ہے ا

بہر حال یہ تو اس مسئلے کی پہچلے سر گذشت تھی۔ میموریل بھیجنے والوں اور وزولیوشن پاس کرنے والوں کو جو کچھہ کرنا تھا کولیا ' اور جو کچھہ اسکے نتائج تیے' سامنے ھیں' لیکن اب سوال یہ نہیں ہے کہ کل تک کیا ھوا؟ بلکہ غور اسپر کونا ہے کہ کل کیا ھوا؟ بلکہ غور اسپر کونا ہے کہ کل کیا ھوگا؟

عهد ر مواعید ' امید و توقع' سعي و سفارش ' آه و زاري عوض تمذا ، اور امروز و فردا ، تابكي ؟ اور غفلت و اهمال تا كحا ؟ كچهه عجب نہیں که عمائدین کانپورکو اپنی دعا هاے اقدال دولت، اور گدایانه التماسات و معروضات سے فرصت نه ملے " اور اسلام کی ناموس ر عزت كا جو كيهه فيصله هوني والا هي هوجات - هماراً تتخاطب اسرقت عمائدين كانپور سے نہيں بلكھ رہاں كبي عام پبلك سے ہے۔ هم كو تازة ترين حالات معلوم نهين ليكن آخري اطلاعات تك حالات بدستور تیم - اگر انهیں اپنی مسعد کا بھی رھی حال دیکھنا۔ منظور نہیں ' جو حال میں انکے سامنے ایک مندر کا ہوچکا ہے ' توخدا را آنے والے رقب کو معسوس کریں ' اور النبی اور النبی مسجد مقدس کی عزت کی حفاظت کو ارباب دولت رجاه ر رسوخ ع هاتهوں میں بالکل چهرز دینے کی جگه ' خود ایخ هاتهوں میں لیں - کھید ضرور نہیں کہ قانوں کی خلاف ررزی کی جاے -پورے امن ' اور پورے سکون کے ساتھ هم اپنے هر حق کیلیے اس جذبات اور انكي قوت كا اظهار كرسكتے هيں - علم باشندكان شهر كو فوراً عيد كاه ميں آيك عظيم الشان جلسة منعقد كرنا چاهيے-شہر کے علماء اور بزرگان دیني کا فرض اصلي ہے که اس معاملے کو غیر متزلزل قوت اور محکم ثبات ع ساتهه آی هاتهه میں لیں اور تمام مسلمانان شہر کو اس جلسے میں حکماً جمع کریں - اُس" دن شهر کې دکانین بند هرني چاهيين اور هر کاروباري مسلمان کو ای خداے قدرس و دوالجسلال کی عبادت کاہ کی عزت کیلیے ایک دن رقف راہ الہی کر دینا چاهیے - جلسه پورے سکوں اور رقار کے ساتھ ہو عگر اسکی در و دیوار تک سے جوش ملی و جذبۂ اسلم پرستی کی گرمی ع شرارے نسکلیں - اسمیں یہ صاف صاف ظاهر کو دیا جاے که مسجد کی سوا همیں کچهه معلوم نہیں کہ هم مسلمان هیں ' اور همارے جسموں سے زندہ گوشت کے برے برے تکرے کئی ہوئی رگوں اور ٹیکنے ہوے خوں کے ساتھہ كَاتَ لَيْ جَاسِكَتَ هِينَ وَمُكَّرَ يَهُ مَحَالَ قطعي هِ كَهُ مُسجِد كي زمین ' اسکی عمارت ' بلکه اسکی چار دیوازی کے اندر کے کسی جَزر سے 'ایک انچ ' ایک انگل ' ایک جر برابر بھی کوئی بھتو الگ ، كيا جاسكے !!

تم الح اندر قوت پيدا كرد كے تو قوت بهي تمهارا ساتهه ديگي - خدا تعالى نے الح مخلص بندوں كي صرف اتني هي تعريف نهيں كي كه رة الله كو پكارتے هيں ( ان الذين قالوا ربنا الله ) بلكه اسكے ساتهه يه بهي كها كه " ثم استقاموا " پهر اسپر مظبوطي ك ساتهه جم بهي گئے هيں - پس استقامت اصل كار اور تمام كاميابيوں ار رنصرت يابيوں كا سبب اصلى هے -

مسجدوں کا سوال نہیں ہوتا' بلکہ قومی عزت رفات ' اور دینی عفارتوں کا سوال نہیں ہوتا' بلکہ قومی عزت رفات ' اور دینی تذلیل و تعظیم کا - ایک نظیر اگر آج قائم ہوتی ہے ' توکل کیلیے اسکے دامن میں ہزا روں واقعات پنہاں ہوتے ہیں - اس وقت مسجد کے رضو خانے کا سوال ہے - کس کو معلم مے کہ کل معراب و ممبر کا نہوگا ؟ اگر مسجدیں تھاکر سرکیں نکالی جا سکتی ہیں ' تو پھر اقلیم ہند کے کسی شہر کی کسی مسجد کی زندگی بھی خطرے سے خالی نہیں ۔'

اگر مسلمانان کانبور نے خود استفامت دکھلائی تو وہ مطمئن رهیں که تمام مسلمانان هند اُنکے ساته هیں اور پهر ضرور هے که هزانر سر جمیس مستن بالقابه کی دانشمند گرزنمنت بهی انکی نصاف طلبی کی صدا سے اغماض نه کریگی - راله عاقبة الامور -

ھوتی ہے -

یه راقعه هز آزر سرجمس مستن بالقابه کے عہد حکومت کا ایک امید افزا اور سبق آموز راقعه تھا ۔ ہم نے سفا ہے که مزده تنسیخ سے هندؤں کو جسقدر مسرت هوئی اتني هی مسلمانوں کو بھی ہوئی۔ ارلاً تو اسلیے که جہاں تک همیں علم ہے 'کانپور کے هند و اور مسلمانوں کے تعلقات نہایت خوشگوار هیں' ثانیا اسلیے بھی که دنیا کے قانوں حیات اجسام اور حکومتوں کے اصول کار کا ایک تازہ ترین تجربه هوگیا تھا 'اور معاوم هوگیا تھا که اگر مسلمان بھی ایٹ شعائر دینیہ اور ناموس ملت کی حفاظت کے لیے استقامت و پامودی کے ساتھ کوشش کریدگے 'اور اسکی مظلوبه قیمت دینے کے لیے تیار رمینگے تو ضرور انکی خواهشوں کا بھی لھاظ ربھا جائیگا ۔

اس واقعه کے چند دنوں بعد مسلمانوں کو معلوم ہوا کہ اس مندو کے مغرب و جنوب میں چند گزے فاصلے در جو ایک مشہور و آباد مسجد واقع ہے اسکا بھی ایک حصہ صرف اسلانے لے لیا جائیگا کہ مجوزہ سرک کی کھی نکل جائے۔

حسن اتفاق سے اسی زمانے میں صوبہ کے ہر دلعزیز لفقنت گورار دورہ فرمائے ہوئے کان پور تشریف لائے -

بررق کے بعض مسلمان ممبروں نے ہزائر سے مسکاۂ مسجد کے متعلق گفتگوکی - جہاں نک ہم کو علم ہے مم یہ لکھنے کیلیے رجوہ ، پاتے ہیں کہ ہزائر نے حسب عادت اسپر نہایت ہدردی ظاہر کی اور اطمینان دلایا کہ مسلمائوں کی مذہبی عمارات کا احترام ہو حال میں ملحوظ ردیگا -

اس سے زیادہ کسی وعدے کیایے صاف اور صواح الفاظ نہیں ہو سکتے ' جو کہے گئے تم که « هندو مسلمانوں کے معابد میں کسی طرح بھی دست اندازی نہیں کیجائیگی »

صربے کے سب سے بڑے حاکم کے اطمینان دلانے کے بعد پبلک کو ضرور مطمئن ہونا ہی چاہیے۔ پھر ایک رعدہ کی حیثیت سے دیکھیے تو اسکا اخلاقی احترا م نا گزار ہے۔ پس مسلمانان کانپور بالکل مطمئن اور فارغ البال ہو کر بیقیه گئے۔ جو قوم آج تمام مساجد عالم کی طرف سے بے پروا اور فارغ البال ہو "جسکو ان تمام مساجد سے اعظم و اقدس 'اس عبادت کاہ الهی اور اولین مسجد اسلام کی طرف سے بھی کوئی بے اطمینانی اور تشویش فکر نہو 'جسکا رجود اسٹی ہستی ملی و دینی کا حقیقی سر چشمۂ حیات ہے 'وہ اگر ایک ملک کے ایک شہر 'اور ایک شہر کی جہی ایک مسجد کی فکر سے فارغ و اسودہ خاطر ہو بیتھے ' تو یہ بھی ایک مسجد کی بابت ہے ؟

مسلمانوں کی غفلت تو ضرور قابل تعریف فے که دنیا کی کوئی فکر بھی اسمیں خلل انداز نہیں ہو سکتی 'لیکن قدرت کی اس ضد کی بھی داد دینی چاہیے که اسنے بھی انکے ہر اطلمینان کو اضطراب سے بدلدیان کی عمر بھی زیادہ نہ نکلی - تهرزی هی حدت کے طرح اس اطمینان کی عمر بھی زیادہ نہ نکلی - تهرزی هی حدت کے بعد امیر ومینت ترست کمیتی نے اس صاف و صریح وعدے کے بارجود 'یہ زرلیوشن پاس کر دیا :

"مسجد کا مشرقی حصہ لے" لیا جاے ارز اسکے عرض میں مسلمانوں کو مسجد کے مغربی حصے میں زمین کا ایک تکوا دیدیا جاتے ،

کمیڈی کا یہ رزولیوشن جب بورہ کے جلسے میں تصدیق (کنفرمیشن) کے لیے پیش کیا گیا ' تومسلمان ممبروں نے اسکی مخالفت کی ' اور با لالحراس جلسے میں اس رزولیوشن کی تصدیق مہلاوی کردینی پڑی -

قاعدہ ہے کہ اہم اراضی متنازعہ فیہ کے معائنہ کے لیے مجستریت ضلع کانپور ضلع خود آتا ہے - چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ مجستریت ضلع کانپور مسجد کے معائنے کیلیے به نفس نفیس تشریف لاے ارر" برت پہنے ہوے "مسجد کے اندر تشریف لے گئے - معززین شہر ارر مقربان ہارگاہ میں سے اکثر اصحاب انکے پیچھے پیچھے دست بستہ مرجود ہونگے ' مگر مجے اسمیں شک ہے کہ کوئی " مسلمان " بھی انکے ساتھہ تھا یا نہیں ؟

اس معائنه کے بعد شہر کے سر بو آرردہ مسلمانوں کا رقد کلکتر ضلع کے در دولت پر حاضر ہوا " ارر " اپنی چہل ساله مسلمه قومی پالیسی " کے اصول پر بصد عجزو نیاز و الحاح و زاری التجاکی که اپنے فرمان واجب الاذعان پر نظر ثانی فرمائی جاے " لیکن ارشاد ہوا کہ قضاء مبرم کے فیصلے میں ترمیم ممکن نہیں!

بورة کا جب درسرا جلسه هوا تو اسمیں ایک مسلمان ممبونے اسکی نسبت تجویز پیش کی مگر نا منظور کو دیبی گئی ۔ اس معاملے کی سرگذشت میں سب سے زیادہ اهم اور قابل ذکو راقعہ یہ ہے کہ اس مسئلے میں مسلمانوں کی اعانت کیلیے بورة کے انصاف پسند هندو ممبر بھی مستعد تے 'اور اس سے کانپور کے هندو مسلمانوں کے تعلقات کی نسبت تعجب انگیز مسرت

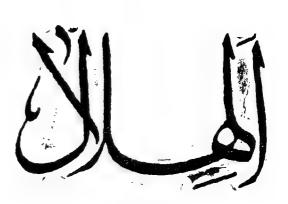
بورة کے تیسرے جلسے میں هندو اور مسلمان ممہروں نے متفقه طور پر ایک آور رزولیشن پیش کیا' جس کا مقصد یہ تھا کہ مسجد کا کوئی جزو کسی حالت میں بھی نه لیا جائے' اور اگر بالفرض بورة کے کسی ایکت کی روسے ایسا کونا جائز بھی ہو' تو رہ ایکت منسوخ کر دیا جائے " لیکن بورة کے تمام انگریز ممہروں نے قاطبة اس تجویز سے اختلاف کیا' اور خود چیومیں صاحب نے قاطبة اس تجویز سے ساتھہ دیا ۔

تعداد میں هندو مسلمانوں کی متعدہ تعداد زیادہ تھی - قاعدہ سے اس کو پاس هو جانا چاهیے تھا' مگر پاس هونا یا نہونا صوف تعداد کی اقلیت و اکثریت هی پر موقوف نہیں ہے' اور صوف تعداد کی دیوتا کی پرجا جو آج هندو مسلمان اپنے تعلقات کے مسائل میں کو رہے ہیں' انہیں کون سمجھاے کہ یہی انکی سب سے بری گمواهی ہے - اصل شے قوت ہے' اور ایک قوی دووں بھی ہو' تو رہ هزارها انسانوں پر غالب هوتا ہے - جب یہاں ایک اور هزا روں کا مقابلہ کیا جا سکتا ہے تو پھر اس مقابلے کی اسبت زیادہ بعث کرنے کی کوئی ضور رت نہیں' جس میں میں هندو مسامان معبر رس کے مقابلے میں ایک سے بہت زیادہ افراد هندو مسامان معبر رس کے مقابلے میں ایک سے بہت زیادہ افراد مرت کی صدائیں کار فرما تھیں' اور اگر یہ بھی نہ ہوتا' جب بھی صرف چیرمیں صاحب بہادر کی ایک نگاہ گرم هی کیا کم تھی ؟

بهرحال رزولیوش منظور نهوا البته هندو مسلمان ممبرون کے اتحاد اور یک راے هو جانے کا یه نتیجه ضرور نکلاکه اس رزولیوشن اس مضمون کا قرار دیا رزولیوشن اس مضمون کا قرار دیا گیا که بورد هزانر سے سفارش کرے که مسجد کا رہ حصه منہدم نه کیا جائے .

اسکے بعد بعض حضرات کے مشورے سے یہ طے پایا کہ ہز آنو کی خدمت میں ایک میموریل بہیجا جاے - چنانچہ ایک میموریل تیار کیا گیا 'جس پر عمائد' رؤسا' علماء اور اعیان شہر میں سے ۱۲ - ہزار آد میوں کے دستخط تیے - علماء شہر کا ایک فتوں بھی اسکے ساتھہ منسلک کیا گیا تھا -

" چهل ساله مسلمه قومی طرز تحریر " کے مطابق یه میموریل کمال عجز و تذال کے " اظہارات اسلامیه " سے لبریز تها اسکا آغاز



#### ه . رجب ۲۱ ۱۳ هری

# مسدً ۱ له سرون

~ @\$\$\$@\^

به تذكرهٔ تحريك انريبل خواجه غلام الثقلين صاحب

( )

#### 

يا ايها الذين آمنوا ! لا تاكلوا السربا اضعافاً مضاعفه ' واتدةسو الله " لعلكهم تفلحون ( ٣ : ١٢٥ )

مسلمانوں! سود کے لینے سے پرھیز کرو کہ
وہ (سود در سود کی صورت میں) دگنا
چوگنا ھوتا چلا جائے 'اللہ سے تزر (کہ
ظلم ر زیادتی سے اسکا غضب ظہور میں
آتا ھے ۔) عجب نہیں کہ اس طرح تم
دنیا میں فلاح پاؤ ۔

-84.33.00

انرببل خواجه غلام الثقلين صاحب نے په پچلے دنوں مسئله سود کے متعلق صوبجات متحده کي کونسل میں جو مبسوط تقریر کي تهي و تمام اخبارات اردو و انگريزي میں چهپ چکي ہے - میں رقت فرصت کا منتظر تها که اسکو پر هسکوں -

اسکو درسری نظر سے دیکھتا ہوں -

سب سے پلے جناب خواجہ صاحب کو ایک ایسے ضروری اور اہم مسئلے پرایک مبسوط مدلل اور پر مغزتقریر کرنے کیلیے تمام قرم کی طرف سے مبارک باد کا مستحق سمجھتا ہوں - انھوں نے فی الحقیقت ممبری کے انتخاب کیلیے بہت جلد اپنے تئیں مستحق ثابت کردیا ، اور انکی قابلیت اور قومی خدمات کے قدیمی ولولے اور جوش کو پیش نظر رکھتے ہوے اس برے میں جو توقعات کی جوش کو پیش نظر رکھتے ہوے کہ ان میں ذوا بھی نا کامی نہیں ہوئی -

هماري حالت الله هم رطن بهائيوں سے بانكل مختلف هے 'ارر حالت مختلف هے تو هماري تحسين وہ تقبيم اور جرح و تعديل كو بهي مختلف هونا چاهيے - ان ميں قابليت اور اداء فرض كا قحط نہيں هے - رہ مجالس عامه اور كونسل كے هال ' دونوں ميں اپني قابليت كے بہتر سے بہتر مظاهر ركھتے هيں 'اور موجودہ هندوستان كے چہل ساله عهد ميں انهوں نے الله كاموں كي ايك اچهي تاريخ موتب كرلي هے - ليكن هماري حالت انسے بالكل متضاد هے - قابليت اور اداء فرض 'دونوں ميں همارا خانۂ عمل صفو سے زيادہ نہيں - پس اداء فرض 'دونوں ميں همارا خانۂ عمل صفو سے زيادہ نہيں - پس ايس حالت ميں اگر هماري قوم كے اندر كوئي چهوتا سے چهوتا كم ايسى حالت ميں اگر هماري قوم كے اندر كوئي چهوتا سے چهوتا كم ايسى حالت ميں اگر هماري قوم كے اندر كوئي جهوتا سے جهوتا كام بہتر سے بہتر كام كے برابر سمجهنا چاهيے - جوهريوں كے بازار ميں ايرے ميں موتي كا ريک دانه بهي ليكونكل جائيے' تو هر شخص ي كوئلے يين ميں موتي كا ريک دانه بهي ليكونكل جائيے' تو هر شخص ي نظر پورگي كه يه كيا چيز ه ؟

كونسل كي تاريخ مين مسلمان ممعرونكا تذكره

هندرستان میں مجلس رضع قرانین کی ابتدا کو ایک قرن سے زیادہ زمانہ گذر گیا' اور رفارم پر بھی کونسل کا ایک پورا عہد انتخاب گذر چکا ہے - لیکن اس تمام عرصے کی پوری تاریخ پڑھہ ڈالیے - یہ کیسی شرم کی بات ہے کہ وہ تمام تر صرف هندؤں کی قابلیت' ازاد بیانی' حق پرستی' اور اداء فرض کے صدھا کارنامہ هاے جلیلہ و عظیمہ کی سرگذشت ہے' اور سواے ایک راقعہ کے' مسامانوں کیلیے کوئی تذکرہ نمایاں ایک اندر نہیں رکھتی ا

ایک واقعہ سے میرا مقصود سید صاحب مرحوم ھیں ' جو کونسل کے ابتدائی عہد میں دو بار شامل کیے گئے ' اور جنہوں نے مشہور " البرت بل " کے مباحثہ میں یادگار حصہ لیا تھا -

اور رفارم کے بعد صرف مستر مظہر العق کو جانتا ہوں ' جنکو مسلمان ممبروں کی علم حالت سے یقیداً مستثنی کودیدا چاہدے -

کونسل کے اندر اظہار قابلیت کے متعدد مواقع ہیں۔ سب سے پہلی چیز تو مناسب اور ممکن النفاذ قوانین کا مسودہ پیش کرنا ہے۔ پہر عام مباحث و مذاکرات میں علم و قابلیت اور اجتہاد فکر و راے کے ساتھہ حصہ لینا ' ہر معاملہ اور قانون کے متعلق ملکی مصالح اور اغراض کی حمایت کرنا ' سرکاری تجاویز و خیالات کے بے اعتدلانہ اثر کی اعتدال و قابلیت کے ساتھہ مخالفت کرنا ' بجت وغیرہ کے اہم مواقع پر عمدہ اور مفید مباحث و انتقادات پیش کرنا ' ملک کی عام حالت پر نظر رکھنا ' اور اسکے درس و مطالعہ سے کونسل کے کاموں میں مدہ لینا ' شمار و اعداد کو ہر معاملے کی نسبت خاص طور پر محفوظ رکھنا ' اور ہر بحث میں ان سے کام لینا ' مفید اور معلومات اور راے میں افاد کو ہر معاملے کی نسبت خاص معلومات اور راے میں افادہ ' اور دیکے جوا بات سے ملک کی عام معلومات اور راے میں افادہ ' اور حکومت کی غلطیوں کا انہشاف معلومات اور راے میں افادہ ' اور حکومت کی غلطیوں کا انہشاف میانہ کیا ہے۔ کونسل ہال میں آزمایش ہو سکتے ہیں۔

پهر حق گوئي اور راست بياني ايک جرهر اصلي هے ' جسکي هر موقعه پر ضرورت هے - اور جو ايک روشني هے' جس سے كونسل كا هال هي نهيں بلسكه هر جگه روشن هو سكتي هے -

لیکی افسوس که اس تمام عهد گذشتهٔ و روان میں مسلمان ممبروں فی استمام امور میں سے کسی ادنی ترین کام کا بھی ایت تگیں اہل ثابت نہیں کیا -

البته ایک چیز ہے ' جسکی قابلیت کا انہوں نے هر موقعه پر ثبوت دیا ۔ اور ایسا قاطع و مانع 'که هندوستان کی کوئی قوم اسکے مقابلے میں اپنے عجز صریح کو نہیں چہپا سکتی ۔ یعنے ملک اور ملکی امیدوں کی تذلیل' جہل و نادانی کے ساتھه هو سرکاری خواهش کا استقبال ' اور هر صداے حکومت کے آگے بلا تامل رکوع و سجود ۔ اور یه وہ صفت ملکوتیه ہے ' جو صلاء اعلی و کروبیان عالم بالا کیلیے بھی بہترین وصف ہے ' چه جائیکه کونسل هال میں انسانوں کیلیے که: لا یسبقونه بالقول ' وهم با موہ یعملون 11 (۱)

اس سے بھی 'زیادہ درد انگیز' بات یہ فے کہ برائی کے ظہور کی۔ اصلاً در شکلیں ہوتی ہیں: ایک نیکی کا عدم ' اور درسوا بدی پر اصوار - پہلی صورت بہتر فے ' اگر درسری صورت پیش نہ آے - ایک شخص کچھہ نہیں کرتا، یہ بری بات فے - لیکن آس شخص سے تو ' وہ ہزار درجہ بہتر فے ' جو نہ ' هرف یہ کہ نیک کام نہیں کرتا ' بلکہ

ر ا ) سررة البيا هرال يه الله فرهتول كي تعريف هريل ع يعني رة الله ك اهكام در ايس عدامل هيل كه اسامي كسي حكم ك خلاف لهيل كرتم - ( مدد )

# فرست زراعانة هلال احمر

زر اعانهٔ درلة عليه كي فهرست گذشته نمبر ميں جهاں تـك شائع هرچكي هـ ' اسكا ميزان مجموعي حسب ذيل هـ - ابهي بقيه فهرست كي اشاعت باقي هـ ' اور سلسله برابر جاري رهيئا - كل رقم مجموعي از ابتداء فهرست كل رقم مجموعي از ابتداء فهرست روانه شده باسم هلال احمر روانه شده باسم هلال احمر

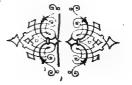
فہرست نمبر (۱) کی صحوری رقم ۴٬۱۱ ، ۴ میں ' جر ہلال احمر ک عام چندے میں شامل کردی لئی - اسکے بعد ۳ - سو ہاونڈ فہرست نمبر ۲ ر۳ ر۴ را - سے روانہ کیے لئے - پس دو دوں کی صحوری رقم کا یہ میزاس ہے -

باسم رزير اعظم درلة عليه بلا تخصيص هلال احمر ١١٠٠٠ بقيه بقيه جو فهرست آس نمبر سے شائع هوگي، اُسكى رقوم اسكے علا رہ هيں - ان رقوم كي فراهمي ميں جن حضرات نے سعي فرمائي اور نيز جو حضرات آج بهي مصررف سعي هيں، بيجا هوگا اگر الهلال انكا شكر گذار هو، كيونكه انهرں نے جو كچهه كيا هے، اسكي شكر گذاري كا حق كسي انسان كو نهيں - انكا اجر صوف الله كيهاں هـ، اور رهي بس كرتا هـ -

فلسفه سے حکمت عملی اور حقائق اشیا سے آگاهی صراد ھے ۔ فیلسوف یا فلاسفر کي اصطلاح ایسے لوگوں ك ليے استعمال هواكرتي هے ، جو هر ايك چيز كو نقد و اختبار كى نظر سے دیکھتے ھوں اور کسی شے کی نسبت سر سری حیثیت سے كوئي حكم نه ديتے هوں - يه بات تو پراني تهي اليكن يورب كي قوت اختراع نے اب ایک آور فلسفه ایجاد کیا ہے کس کا مدعا یه ہے که کسی چیزکی نسبت فیصله کرنے کے لیے حقیقت شناس نظرکی حاجت نهين - اس فلسفه كاذم فلسفه فطريه هـ اور اس علم بردا لندن کے فیلسوف پادری ( دَاکِتُر هارتّس ) هیں - انہوں نے " كنتمپوريري يو " كى تازة اشاعت ميں هندرستان كے آداب ر اخلاق پر بعث کی ہے ' اور اس ذیل میں هندرستان کے لیے استقلال اداری سیاف گورنمنت ) کے حقوق اس لیے تسلیم نہیں کیے هیں که " محکمه پولیس و ریلوے اور بیشتر سرکاری دفاتر کے هندوستانی اهلکار ، جهرتے ، رشوت خوار ، غماز ، به اعتبار هوا کرتے هيں - يه ملک ایسی سوسائٹی پیدا کرنے سے قاصر ہے ' جس کے ایوان وطنیت کے ستوں صداِقت وعزت نفس اور انصاف و رحم قرار د ب جامکیں اس الزام کو ایک حد تک مان لینا چاهیے. اور ھر ایک سیچے ھندوستانی کو اس کے مدّانے کی کوشش کرنی ح چاهیے کیکن اگر یه راقعه صحیح ہے که دو برس هوے مسترکیر هارتی ف ويوان علم ( هاؤس آف كامنس ) ميں فرقة عمال ( ليدر پارتي ) کی اخلاقی کمزوریوں کا ذمہ دارگورنمنت کے طرز عمل کو قرار دیا تها ' اور مستّبر بونر لا کی تقریر بھی اس کی تا ئید میں تھی ' تو سوال یه هے که هندرستان کے تنزل آداب و زوال اخلاق کا کون ذمه دار هے ؟ او ریه دمه داري کیونکر پوري هر سکتي هے ؟.

ايْس سخن را چه جوابست " توهم مي داني ! احسب المسائل كامل كا أردر ترجمه كنز الدقائق - فقه

احسن المسائل كامل كا أردر ترجمه كنز الدقائق - فقه كي كتاب مستند - قيمت ايك رربيه - بته: منيجر طبع فارر قي دهلي



دماغی قوی میں غیر طبعی رلولہ فرانس میں استعمال افیرون رسیعان پیدا کر نے کے لیے یورپ

نے مختلف قسم کے پرتکلف مکیفات پسند کر رکے ہیں 'لیکن یہ چیزیں سرور کے لیے کافی نہ تھیں ۔ تکمیل سرخوشی کے لیے پیرس میں اب افیون کا استعمال بھی شروع ہوگیا ہے 'ار روہ بھی عیش پرست فرقہ ہی میں نہیں' بلکہ جنگی بیزہ کے افسورں اور ملاحوں میں ۔ فرانسیسی اخبارات اس موضوع پر طویل الذیل مضامین شائع کر رہے ہیں کہ شراب کے استعمال نے ہسروں سے دستار تو پیل ہی آچھال دی تھی 'اب افیون کی آمیزش سے دیکھیے سر بھی باتی رہتا ہے یا نہیں ؟ حال میں رزیر بحریہ نے فرنچ اخبار مائی "کو اطلاع دی ہے کہ اس کے استیصال کے لیے حکومت مناسب تدبیریں اختیار کرنے کی تحریک منظور کر چکی ہے ۔

اس راقعہ کو هندوستان کی حالت سے ملائیے کہ یہاں افیونیوں کا شمار کس قدر رسیع ہے ؟ مگر بجاے اس کے کہ سد باب کے لیے گورنمنت کوئی حکم نافد کرتی پندوہ بیس بوس پیلے لکھنؤ میں ایک آنریبل ممبر سے استعمال افیون کی تائید و تصویب میں تقریر کوائی گئی تھی اور اس سے بھی چالیس پچاس بوس پیلے جب چین میں استیصال افیون کی پیلے پہل تحریک هوئی تھی تو مولف تاریخ چین (جیمس کار کرن) کی تشریع کے مطابق برطانیه عظمی کو آس سے جنگ کرنی پڑی تھی کہ ترک افیون کی رجہ سے جب شریع میں افیون کی کھیت نہرگی تو هندوستان کے مالیہ کو نقصان پہرنچیگا!!

پچھلے چند سالوں میں چین کی آہ ر زاری سے مجبور ہو کر افیدن کے مسئلے پر توجہ بھی کی گئی تو ایسے قیود و شرائط کے ساتھہ ' جاکمی رجہ سے برطانیہ کا دست کرم ابھی ایک عرصے تک ھندوستان اور چین میں اس جام مسموم کی بخشش جاری رکھیگا !!

پولنید کا ملک ' جس عربي پولنید کا ملک ' جس عربي نزدیکان دور' و دوران نزدیک ۱۱ میں بولونیا کہتے هیں' ایک مدت سے جرمني' آسٹریا اور روس کے درمیان تقسیم هو چکا هے - جرمني سے جو حصه متعلق هے ' اُس کي مجلس حرب ( جنگي کونسل ) کے نائب الرئیس ( وائس پریسیدنت ) موسیو سیداه نے ریچستاگ ( جرمن پارلیمنت ) کي گذشته نشست ( سشن ) میں ترکی رپولیند کی تعلقات پر بحث کرتے هوے تقریر میں اس پہلو پر زور دیا تھا :

" دولةعثمانيه دوسنانه سلوک اور مهرباني كے برتاؤ كي مستعق هے - بر اعظم يورپ ميں يهي ايک سلطنت هـ ، جس ك اُس زما نے ميں پولينڌ كي حمايت كي ، جبكه تمام يورپ اُس كا دشمن هو رها تها ، اور خود مسيعي دنيا اُس كو پا مال كرنے كي فكر ميں تهى - پولينڌ تقسيم بهى هو گيا اور يورپ نے اس انقسام كو تسليم بهى كو ليا ، مگر تركى نے اب تـک اس كى تصديق نهيں كو تسليم بهى كر ليا ، مگر تركى نے اب تـک اس كى تصديق نهيں كى ايسى شريف سلطنت كے دكهه درد ميں شريک نهونا احسان فوا موشى هـ "

اس تقریرکا جرمن قوم پر تو کچھہ اثر نہوا مگر پول ( اهل پولینڈ ) نہایت متاثر هیں اور ترکوں کے لیے بڑی فواخدلی سے کیدہ فرام کر رہے هیں -

پولینڈ کی نصرانیت کو تو اسلام سے یہ همدردی ہے ' مگر هندرستان میں اسلام بعض ایسی صورتوں کے اندر بھی موجود بتلا یا جاتا ہے ' جو ترکوں کی اعانت کے جذبات کو مسلما نان هند کی قرتوں کی بربادی بتلاتے هیں!!

ع وزخ كا نمونه بنا ديتا : لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم - ثم رده الله الله الذين آمنوا و عملو الصالحات فلهم اجر غير ممنون ( ٩٩ : ٩ ) .

# انساني خود غرضي كا مهيب قرين ظهور

اس خود غرضی کا ایک بد ترین ظهرز جمع رحصول مال کی به بهوکهه ه ، جسکو پیاس کهذا چاهیے ، اگر استسقا کی تشبیه اسپر راس آجاے - فیکسن اگر غور سے دیکها جاے تو اعمال انسانیه میں اس مرض کا کوئی ظهور اس درجه انسان کے ملکوتی خصائل کے لیے مہلک اسکی بہیمیت و سبعیت کیلیے مقوی ، هیئة اجتماعیه اور مجامع انسانیه کی صحت مدنی کیلیے سم قاتل فرز عالم صخلوق ت کے اس جمیل ترین مخلوق یعنی انسان کو خونناک درنده بنا دینے کیلیے ایک عمل السحر نہیں فے ، جیسا که سود اور سود خواری کی زندگی کی صختلف شکلیں ۔

اخلاق و خصائل انسانیة کا آبگینه تو اسدرجه نازک ه که تجارت اور کاروباری معیشت کی زندگی کی تهیس کا بهی متحمل نهیں هوتا و ر همدردی و مروت کا چشمه کچهه نه کچهه مکدر هو هی جاتا ه - پیر ظاهر ه که اسکے لیے سود (جس سے بغیر حق محنت حصول نفع کا اصول غیر طبعی قائم هو جاتا ه ) کس درجه مضر هوگا ؟

یقیناً تمام انسانی معاصی میں صرف یہی معصیت "حرب من الله و رسوله " هے ، کیونکه آو رکسی معصیة میں انسان خدا ک جدوں کیایے اس درجه بے رحم اور خرنخوار نہیں هو جاتا ، جس درجه سود کو ایدا رسیلۂ معاش بنا لینے کے بعد از سرتا یا مجسمهٔ شقاوت و قساوت و فلظت و صلابت هو جاتا هے - اور خدا کے بندوں کے آئے بدور هونا ، فی الحقیقت خدا کے آئے مغرور هونا ، فی الحقیقت خدا کے آئے مغرور هونا هو کر آمادة جنگ و پیکار هونا هے -

#### # # #

انسان کے آن تمام بڑے بڑے جرائم پر ' جنکو اسکی خود غرضی ع ديو اسك اندر سے انجام ديتا ه اپ سامنے لاؤ اور ايک ايک برك عیکهو ا برے برے عادی مجرموں کو تم دیکھو گے که بازها انسانی •ظلومی او ربیکسی نے انعی انکھوں کو اشکبار \* اور انکے دلوں کو ور نیم کر دیا ہے - سخت سے سخت بے رحم داکو اور قاتل کی نسدت بھی نم سن سکتے ہو کہ اُس نے عین اپنی بے رحمی رِ قسارت کے کسی عمل کو انجام دیتے وقت ایک برهیا عورت کی غریاد ' ایک بیدس عورت کی گریهٔ و زاری ' اور ایک یتیم بیجے کے مضطوبانه فغان الغداث پر اینی کهینچی هوئی تلوار پهینکدی و رچند لمحول کیلیے اسکی بھولی ہوئی معنی انسانیۃ اُسے یّاد آگئی۔ تاریخ اور ملکی روایّات نے آن ڈاکوؤں کے حالات قلمبند کدے ہیں ، جو ایک طرف تو دولت مندوں کو لوقتے ' او ر مال و دولت سے بهرے هوے قافلوں کو تاخت و تاراج کرتے تیم ، دوسري طرف صدها بیوه عورتین اوربیکس و مسکین خاندان تم عرتی ایک فیاض طبع دست کریم او رایک دریاے بخشش پادشاہ کی طرح " امداد و اعانت سے مالا مال کردیتے تع - انگلستان کے قرون متوسطه ارر ھندرستان کے گذشتہ زمانے کے بڑے بڑے داکوؤں کی نسبت هر شخص جانتا ہے کہ انہوں نے قصبات ر دیہات کی بیکس عورتوں کیلیے با قاعدہ رظائف ر مشاھرے مقرر کردیے تھ ' اور روم کے ایک مشہور دَا کو نے تَیتَس سے کہا تھا: " میرا مجرم ہاتھہ پادشاہ کے مقدس هاتهه سے زیادہ غریبوں اور بیکسوں کی مدد کرتا ہے کرچہ وہ پادشاه ارر میں دا کو هوں "

یہی حال تقریباً (نسان کے تمام بڑے بڑے جرائم کا ہے اور فضیلة (نسانیة هر بڑی سے بڑی رندگی کی تاریکی میں بھی کبھی نه کبھی اپنی روشنی کو بے نقاب کردیتی ہے۔

لیکن اسکے مقابلے میں ایک سود خوار زندگی کو لاؤ - وہ چور نہیں ہے ' وہ ایک داکو کے نام سے ذلیل رحقیر نہیں کیا جاتا ' لوگ اُس سے پذاہ نہیں مانگتے' بلکہ اسکو تھونتھتے ھیں - رہ پہاڑوں کي غاروں ' اور جنگلوں کے گنجان گوشوں میں مجرموں کي طرح نهيّ چهيتا - وه سوسائتي سے مردود و مطرود نهيں ھے - اس نے پادشاہ کے قانوں کے توز نے اور انسانوں کے اداب ر مراسم کی حقارت كاكبهي جرم نهين كيا - وه ايك شهري ه ع جر مثل ايك شريف باشندهٔ شہر کے انسانوں میں رهتا ' اور جسم اجتماعی میں عضو صعيم كي طرح شامل ه - با اين همه اسك إعمال كا كيا حال ه ؟ رہ قائل سے بڑھکر آبادسی کو غارت کرتا ، وہ قاتل نے زیادہ انسانی حیات کو صوت سے تبدیل کرتا کوہ عادمی صحرم سے زیادہ سرسالڈی کو تباہ کرتا ' وہ ایک درندہ سے بھی خوفناک تر خوں آشام' اور بھیر یے ارر جنگلي سورت بهي برهکر حيات انساني کا دشمن هے - پهران سب سے زیادہ یہ کہ سخت سے سخت بے رحم داکو کی آنکھوں سے بھی كبهى له كبهي رحم كا ايك قطرة اشك تَبِك پرتا ه ، پريه معال خطعي ہے کہ اسکي قسارت ر شقارت کبھی بھي کسي توپتے ہوے جسم اور دسي پُكارتي هودئي زبان پر ايك لمجے ' ايك دقيقے ' اور ایک عشر دقیقے کیلیے بھی ترس کھاے ۱۱

(شکسپیر) کے ایک (شائیلاک) کا ذکر بے سود ھے • دنیا میں اس رقت تک کتنے هزار شائیلاک گذر چکے هیں ' اور کتنے همارے سامنے موجود هیں!!

# ایک اهم نکته

اگر ایک شخص چوز هے ' قاکو هے ' قابل هے ' تو قانون استو قتل کو یکا ' اور انسانی آبادی اس سے پناہ مانگے گی ' لیکن ایک سود خوار ' جر کہتا ہے کہ " انما البیع مثل الربوا " اسکا علاج کیا ہے ؟ اس نے تجارت کی ایک دکان کھولدی ہے ' اور ضرورت ر احتیاج انسان کے ہوش ر حواس کو معطل کردیتی ہے ۔ قاکو سے انسان بھوگتا ہے ' لیکن " شائیلاک " کے پاس تو اسکا مظلوم قرضدار خود ہی دور کر گیا تھا ۔ پس فی الحقیقت قتل ر غارت کسی قانون 'ور مذہب کیلیے اسدرجہ سختی کی مستحق نہیں ہو سکتے ' جسقدر مذہب کیلیے اسدرجہ سختی کی مستحق نہیں ہو سکتے ' جسقدر کہ سرد ' اور سود خواری کی مہیب زندگی ۔

پھرکیا " حرب من الله روسوله " سے اسکی تعبیر صحیح نہیں ؟ اور کیا تمام مذاهب عالم میں اسلام کی یه سب سے بتری خصوصیت فہیں که اس نے با رجود جاهلیت عرب کے اس میں غرق ہونے کے ، سود خوازی کو سب سے بترا جرم اور معصیة کبیرہ قرار دیا ؟

تجارت اور لین دین کی بے رحمیوں ' اور عام بے رحمیوں میں بہت بڑا فرق ہے ۔ انسان کے تمام مظالم اور بے رحمیاں ایسی هیں که انسانوں کیلیے کوئی دام اور کشش اپنے اندر نہیں رکھتیں ۔ و از سر تا پا نفرت اور مبغوضیت هیں ۔ لوگ افسے پناہ مانگتے هیں ۔ لیکن روبیه کا لین دین ایک ایسی شے ہے 'که خواہ کیسے هی سخت عنوان ظلم سے هو ' لیکن چونکه احتیاج اور ضرورت کو رقتی اور فوری طور پر در رکرتے والی ہے ' اسلیے انسان اس سے بھاگ نہیں سکتا ' بلکه پناہ مانگنے کی جگه خود هی اسکی طرف در رتا ہے ۔ وہ جانتا ہے کہ سرد خوار ایک بے رحم قاکو اور خونخوار درندہ ہے ' لیکن جنگ کے قاکو اور خونخوار درندہ ہے ' لیکن جنگل کے قاکو سے نفرت کرتا ' اور اس شہری قاکو کی خام ظلم میں بہنسانے درندہ ہے الیکن جنگل کے قاکو سے نفرت کرتا ' اور اس شہری قاکو کے عاجزی سے هاتھہ جورتا ہے ' تا کہ وہ اسے دام ظلم میں بہنسانے

اس سے بھی زیادہ یہ کہ برائیوں پر مصر ہے:

مرا بغيرتواميه نبيست أشرمرسان

مسلمان ممبرر نے اتنا هی نہیں تیا کہ اپنے رجود سے کچھہ کام نہیں ایا ' بلکہ اس سے زیادہ یہ ' کہ جب کبھی کچھہ کام لیا بھی تو یہی لیا کہ ملک کو نقصان پہنچایا ' اور همیشہ اسکی بہترین امیدر کیلیے ایک سنگ گراں بنکر حائل راہ رہے ۔ یہ هماری پیشانی پر ایک ایسا داغ سیاہ ہے ' جو افسوس کہ مت نہیں سکتا ۔

بہر حال یہ تو خود ایک مبعث ہے۔ ضمناً ذکر آجا تاہے تو خیالات کو ررک نہیں سکتا ۔ خواجہ صاحب کی تقریر پڑھکر مجے سب سے زیادہ خوشی یہ ہوئی کہ کونسل ہال میں ایک مسلمان ممبر نے ایک اہم اور ضروری مسئلہ کی نسبت لب کشائی کی اور

اسپر قابلیت او رصرف رقت کے ساتھہ غور کیا \* یہ بات فی نفسہ گو بہت اہم نہو \* مگر همارے بازار میں جس جنس عام کی نایابی ہے \* اسکے ملنے پر خصوصیت کے ساتھہ کیوں نہ خوش ہوں \* گو آوروں کے ہاں ۔

مسلله سرد اور قوان كريم خواجه صاحب نے البذی تقریر میں (سود در سود ) ے آن نقائم پر قانموں کو توجہ دلائی ہے ' جس نے تاریخ کے قدیم ترین زمانے کی طرح اس دور میں بھی انسانوں کی آبادیوں کو ویوان کیا ہے ' انکی کوشش اور معدت کے نتائج كو بغيركسي حق طبيعي کے دوسروں کی طرف منتقل كرديا في اور نهيس معاوم كَتِنْ عَالَيْشَانَ مَحَلَ فَيِنَ \* جَو اسكى بدولت خاك كا دهير بنگلئے ھیں' اور کنانے وسیع قبرستان هين عجنك اندر اس کی تباہی و ہلاکت کے •جروح پوے سور ہے قیں 11

معاصی و جرائم کے متعلق طوح طوح کی وعیدیں فرم ئی ہیں ' معاصی و جرائم کے متعلق طوح طوح کی وعیدیں فرم ئی ہیں ' لیکن سود کے متعلق ایک لفظ ایسا کہدیا ہے ' جس سے سخت تو وعید آورکسی سخت سے سخت جوم و معصیت کی نسبت بھی نہیں آئی - احکا سبب کیا ہے ؟

> يا ايها الذين استوا اتقوا اللبه و ذروا ما بقدى من الربوا ان كنتم مومنين - فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله و رسوله ( ٢ : ٢٧٨ )

مسلمانو! اگر تم صاحب ایمان هو تو الله سے درو اور دمهارے پچھلے این دین میں جو کچھه سود باقی رهگیا هے' اُسے چھوڑدو! ( پھر) اگر تم نے ایسا نہیں بیا تو الله اور رسول کے ساتھ اور کیلیے خار دار هو جاؤ کہ یه

فی العقیقت الله اور اسکے رسول سے اعلان جنگ ھے۔ (۱)
قران کویم نے اس ایت میں سود کے لینے پر اصوار کو "حرب میں الله و رسوله " سے تعبیر کیا ھے کہ اسکے لینے والے الله اور اسکے رسول سے لؤنے کیلیے مستعد رہیں !

بظاهریه تشده تعجب انگیز معلوم هرتا هے - انسان کی رحشیت اور همجیت نے دنیا میں کیسی کیسی مہیب معصیتیں کی هیں ' اور وہ جب سبعیت و درندگی پر آ جاتا هے تو اسکے اعمال کس درجه خونناک هو جاتے هیں ؟ لیکن یه کیوں هے که قران کریم نے کسی انسانی معصیت کو بهی " حرب من الله و رسوله " نے کسی انسانی معصیت کو بهی " حرب من الله و رسوله " سے تعبیر نہیں کیا ' اور اس وعید کیلیے صرف سوہ هی کو (که محض ایک لین دین اور معاملات کی چیز هے ' اور زیادہ سے محض ایک لین دین اور معاملات کی چیز هے ' اور زیادہ سے

زیادہ انسانی خود غرضی کا ایک ظہور) تمام رذایل انسانیہ میں سے منتخب کیا ؟

حرب من الله
انساني خود غرضي
یهال اسکي تفسیر مقصود نهیل
ه ' مگر اشاره ضروري ه سود ع کاروبار کي اگر کوي
تاریخ مرتب کي جاتي تو
میل سمجهدا هول که اس ایت
کي بهتو سے بهتر تفسیر خود بخود
هو جاتي -

جلب نفع اور خوه غرضي سے اس دنیا کے عجیب ترین جانور کا (جسکو انسان کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے) کوئی فعل خالی نہیں - اور اگر خالی ہے ، تو صرف وہ فعل ' جو اُس کے صادر نہیں ہوتا ' بلکہ اسکے اندر کی وہ روح انسانیۃ کبری اور کی وہ روح انسانیۃ کبری اور معنی خلافۃ الہیہ کام کرنے لگتی معنی خلافۃ الہیہ کام کرنے لگتی ہے ، جو مقام ملکوتیۃ سے بھی اور در یاب مقام اور در یاب مقام اور قدرسیت اعلی ہے ۔ مذہب ' اور در یاب مقانی ' اور در یاب مقان

اسی طرح کی تمام بنده این صرف اس خود غرضی هی کے عظام شدیده کو روننے کیلیے هیں - اور اگر اس خرفناک جانور کے پانوں میں اتنی بوجهل بیریاں نه هوتیں نو اغراض و استجلاب نفع کا تصادم دنیا کو شیطان کا تخت 'اور



" تو صرف ایک رطل توشت اے سکتا ہے ' اور عدالت کا فیصله واجب التعمیل ہے "

یعنی شائیسلاک یہودی اور اسکے مقروض کا وکیل

هیکسپیسر نے آنے مشہور قراعا ( مرچنگ ف وینس ) میں آنک سود خوار بہودی کی۔ فساوت اور اسے مقورس کی مطاومی کا جو نقشہ کہدنچا ہے ' رہ اس فرجہ مشہور ہے کہ معقاج تشدید نبدن۔

حال میں افترس کے قراری این کے دار القمثدل ( قہدترهال ) میں اسکی قمثیل ( ایکٹ ) اللہ ساز مسامان سے دکھلائی کئی تھی۔ مستر فارنس نے شایکلاک کا اور میں گرف البت نے مقررض کی ایدوی فا ہارت لیا تھا۔ یہ قصوبر اس قمثیل کے اس مرفقہ کی ہے ، جبکہ مقررص کی جوی وکیل کے بہیس میں آئی ہے کا اور آس نے خواخوار شایکلاک سے کہا ہے کہ وہ بہتر کانے قرض کے بدلے ایک رطان گرشت مقروض کے جسم سے کات لے کا مذر شرط بہ ہے کہ صوف ایک ہی رطان ہو گا

(1) "فاذنوا بحرب من الله" مفسرين نے صفتلف اقوال جمع كيے هيں الله اس سے مقصود كيا هے افغنوا كو بعض نے بكسر ذال و عد همزه بر وزس "أعظور " اعزوا " الإن مقصود دونوں سے الهي هے كه معلوم كرلو يا خبر دار هوجاو - حرب من الله سے بعض مفسرين نے حقيقي معني ليے هيں " يعنى جو سرد ليں گے" انسے الله اور اسكا رسول ققال كريكا " اور وہ اس سے خبردار هو جائيں " ليكن في الحقيقت يهاں حرب سے مراد واقعي جنگ نہيں هے" بلكه وعيد و عقاب اور تهديد و ترهيب ميں عبالغه مقصود هے " يعني اس فعل كو باوجود نهي ترت نه كرنا " ايك ايسا جرم قرار ديا هے" جو كريا الله اور اسكے رسول ك مقابله ميں حريف جدگ بذنے ك معائل هے - اسي ليے ترجمي ميں ميں نے اسكو واضع كرديا هے - ( منه )

تاهم رہ انسان نہیں ہوتا 'کیونکہ انسانوں میں ایک سب سے بری قیمتی چیز ہے جو اسمیں نہیں ہوتی ۔

یهی حال ایک سود خوار زندگی کا هے - بظاهر اسمیں کوئی برائی نہیں هوتی - وہ سوسایتی کا ایک جزر 'ارر شہر کا ایک جائز باشندہ هوتا هے - علم تاجروں کی طرح اسکی بهی ایک تبجارت هوتی هے - وہ مبادلۂ اشیا کی تبجارت نہیں کرتا تو کیا هوا ؟ ایک هی جنس کو دیتا اور ایک هی جنس کو لیتا هے 'تو کیا نقصال لازم آگیا ؟ پهر بهی یه ایک کاروبار او ربیع و شراء هی هے - وہ داکو کی طرح لوتنا نہیں هے 'اور چور کی طرح چهپ کو چورانے نہیں کی طرح لوتنا نہیں هے 'اور چور کی طرح جهپ کو چورانے نہیں آتا - جائز لین دین میں پہلی شرط فریقین معاملہ کا راضی هونا اور جبر واکواہ کا نہونا هے 'اور یہ ظاهر هے که وہ جب کبهی معاملہ کونا هے 'تو اُنهی سے کوتا هے جو اسکی شرائط کو بنخوشی منظور کوتے 'کونا هے 'تو اُنهی سے کوتا هے جو اسکی شرائط کو بنخوشی منظور کوتے 'کو نہیں دھمکا تا کہ اس سے روپیہ لیں ' او ر اسکی شرائط کے آگے اور نہیں دھمکا تا کہ اس سے روپیہ لیں ' او ر اسکی شرائط کے آگے

پس ایک شریف انسان ایک با امن شہری ایک جائز کاررباری آدمی میں جو کنچهه هونا چاهیے اسمیں هوتا هے او ر کوئی بات بظاهر اسکے خلاف نظر نہیں آتی -

لیکن ان تمام مظاهر انسانیت ر مدنیة کے ساتهه درسري طرف دیکھیے تومعلوم هوتا هے که یه سب کچه هے مگر ایک شریف انسان اور ایک کارو باري شہري میں سب سے زیادہ ضروری جوهر جو هونا چاهیے اسمیں نہیں هے - رہ باوجود انسان هونے کے ایک خوفناک درندہ هے وہ باوجود شریف زندگي هونے کے رذالت و سفاهت درنده هے وہ باوجود شریف زندگي هونے کے رذالت و سفاهت اور همجیت و بر بریت کا ایک پیکر مجسم هے - رہ باوجود ایک جائز باشنده شہر هونے کے درندوں کے بہت اور وحشیوں کے جنگل کا ایک جانور هے - اس نے گو تجارت کی دکان کھولد ی هے مگر وہ ایک جانور هے - اس نے گو تجارت کی دکان کھولد ی هے مگر وہ ایک مندوقوں کو خالی کو دیتا هے!!

ایک پاکل آدمی بارجود انسان صورت هونے کے انسان نہیں هوتا 'کیونکه اسکا نظام حواس و ادراک درهم و برهم هو جاتا هے 'اور یہی شے انسان کا اصلی جوهر شرف هے - بالکل اسی طوح ایک سود خوار بارجود ایک جائز باشندهٔ شہر او ر شریف زندگی هونے ک شریف نہیں هوتا 'کیونکه اسکے تمام جذبات و عواطف ملکرتیه اور نف ئل خصائل و اخلاق معطل هو جاتے هیں 'اور یہی وہ چیزیں میں جو معطل هو جائیں تو:

# فلم يبق الا صورت اللحسم رالدم 1

آرر زیادہ اس تشبیہ پر نظر دالیے ا ایک مصروع آدمی کہاتا ہے ، عقل رحواس کی باتیں کرتا ہے ، بالکل ایک بہلے چنگ می طرح اپکے ساتھہ دسترخوان پر بیتھا ہوتا ہے ، لیکن اعتا اسکی حالت میں ایک انقلاب عظیم ہوجاتا ہے - اسلے ہاتھہ بی کمپینچنے لگتے ہیں ، اعصاب میں تشنع ہونے لگتا ہے ، خون کا زان جاری رساری یکایک بند ہو جاتا ہے - باکمل اس مشین کی رح جسکا انجن یکا یک پہت گیا ہو ، اسلے ہوش رحواس کے کیل ے بند ہو جاتے ہیں ، رہ چکراکر زمین پر گرجاتا ہے ، احتضار ے کی سختیں کی طرح ایتوبال رگرتا ہے ، منھہ سے کف جاری عکی سختیں کی طرح ایتوبال رگرتا ہے ، منھہ سے کف جاری ان اور دیکھنے والے متعیر ر متعجب ہو کر رہجاتے ہیں کہ امتحار متعجب ہو کر رہجاتے ہیں کہ ہو اور دیکھنے والے متعیر ر متعجب ہو کر رہجاتے ہیں کہ محس کے اندر ایک صحیح ر سالم ، مضبوط ر توانا ، ذی حس اسان کی حالت میں ، یہ کیا انقلاب ہوگیا ؟

بعینه یهی حالت سود خوار کی بهی هوتی هے - عالم جذبات ر عواطف کی دنیا بھی اجسلم و جوارح انسانی کا ایک پرتو ہے۔ تَهِیک تَهیک مثل ایک مصروع کے دنیا کے سامنے وہ نمودار ہوتا هے - اسمیں از فرق تا بقدم کوی چیز ایسی نہیں ہوتی ' جو ایک شریف اور شهري زندگی کی مغالف هو و ده داکوؤن کي طرح جنگل کے پوشیدہ گوشوں اور پہاڑوں کے تاریک غاروں کو تلاش نهيں کرتا ' بلکه هر مدني وجود کي طرح شهر اور انسانوں کي . آبا دى كا خواستـ كار هوتا ہے - وہ عين آبا دى كے رسط ميں مكان بنا كر رهتا هے - وہ كسي شريف شهري كي طرح بازاروں ميں خرید و فروخت ٔ اور گهر کے اندر ملاقات و معبت میں مصروف نظر آتا ہے - تم اسکو ہر طرح ایک شریف آدمی کی طوح پاتے هو - وه تمهارے ساته، نرمی و صحبت سے باتیں کرتا ' تمهارے استقبال کیلیے خرش آمدید کہتا ' تم کو لطف و رداد کے ساتھہ ایج پاس بتَّهاتا \* تمهارے ساتهم كهاتا پيتا \* اور چلتا پهرتا هے - ليكن با ايس همه \* جب كه تم أن مظاهر انسانية سے متاثر وال علائم أميال و عواطف سے ·طمئن ' اور ان ابرازات تمدن و حضرية سے خوش وقت هو ' تو یکایک اسکے نظام جذبات و خصائل میں ایک انقلاب عظیم پیدا هرنے الگتا ہے - صرع کے جن کی طرح سود خواري کا شیطان اسمیں ، حلول در جاتا ہے اسکی طبیعة نانیه کے هیجان کا آبال اسکے دل کے اندر جوش کها کها کو آبلنے لگتا ہے - اسکی صورت متغیر ہو جاتی ہے -رحم وانسانية كي لينة و نرمي كي جگه وحشيت وسبعيت ك اثار و علائم ت اسكي پيشاني مكروه بن جاتي هـ اسكا چهره جر چند لمحے پيشتر ایک انسان کی طرح حسین تها ، دفعهٔ ایک خونخوار درندے کی طرح مہیب هو جا تا ہے ۔ اسمی آنکھوں میں قسارت و بے رحمی كي سرخي پهر جاتى هے - اسكي ناك ع نتهم هيجان غيظ و فضب سے خون آشام درندوں کی طرح پھڑکنے لگتے ہیں ' اسکا دماغ معطل هو جاتا ه ، اور تمام جذبات وعواطف انسانية و ملكوتية اسك صفحة ذهن سر يك لخت محوه و جاتے هيں - پهرايك مصروع اور آسيب زده مريض کي طرح وه اس قا بو ميں نہيں هوتا ارر نه آسکے هوش و حواس اسکے آختیار آمیں هوتے هیں - اسکے سامنے ، صرف " سود " کا شیطان هوتا ہے " جو اسکو مسمریزم کے معمول کی طرح السيخ قبضے ميں كر ايتا هے - اسكي أنكه اور كان ' دونوں انسانية كي حكمراني سے باغي هوكر صرف شيطان كے تابع فرمان هوجاتے هيں -پھر نه وہ ﴿ سُود ﴾ كے سوا كچهة ديكهتا هے اور نه سود كے سوا كچهة سنتا ھے - جس طرح ایک آسیب زدہ کسی مجہول وغیر مرئی رجود کو دیکھکے اسکے پکارتا اور اسکی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اسي طوح وا صرف " سود " هي کي طرف اشارة کوتا " اور صرف "سود" هي كي أوازكو سننا جاهتا هي - اسكا صيد قهر و ظلم ، ، اَسْكَ سَامِنے خَاکَ پُرَلُوتَے ، زخمیوں کي طرح چينے ، يا جال کئي میں توپنے والوں کی طرح توہ ، پر اسکو کچھ نظر نہیں آتا۔ وہ مدھوش اور پاگل کي طرح إن سب باتوں سے بے پروا و بے علم ، صرف " سود ' سود ' سود " كهكر پُكارتا ' اور اسك لينے كيليے ابدا هاتهه برهاتا في إ إ إن الذين يا كلون الربوا و لا يقومون الا كما يتنخبطه الشيطان من المس! ١

###

اس تکرے کو کہاں نے کہ طول دوں ؟ الهال کے صفحات ان مباحث کیاہے معلم موزوں نہیں - جسقدر زیادہ غور کرتے جائیے گا ار دونوں حالتوں کو ایج سامنے لائیے گا اتنا هی اس تشبیه کی جامعیت اور احاطه کا اذہشاف هوتا جاے گا۔ یه صرف سرسنی اشارات هیں ' جنسے ایک فکر سلیم اُندازہ کو سکتی ہے کہ امثال اشارات هیں ' جنسے ایک فکر سلیم اُندازہ کو سکتی ہے کہ امثال

کیلیے چن لے ' اور اسکو مجروح تین قسارت ربے رحمی کرنے سے انکار ند کرے ! 1

اسکا نتیجه یه ه که آرر تمام هزارها اِنسانی به رحمیال کسی آرادی کو اسطرح نقصان نهیل پهنچا سکتیل جس درجه پررے شهر میں ایک "سود خوار" کا رجود پهنچا سکتا ه - یهی ه که قران کریم اسکو سب سے بڑی رمید الهی کا مستحق قرار دیتا ه -

### اسكي علت اصلي

اصل یہ مے کہ کسی خود غرضی کے عمل اور بے رحمی کے کام میں اسدرجہ استمارار اور مدارمت نہیں ہے ' جیسی کسی کار رباري بے رحمي ميں - قاتل ايک شخص کو چند لمحوں ميں وقتل كر قالے كا ؟ قاكر ايك كهنتے كے اندر ايك قافلے كو لوت ليكا ؟ ليكي سوه خوار كا عمل ظلم دائمي وار انساني عمرون خاندانون اور نسلوں تک جاری رهتا ہے۔ وہ جس شکار کو پکڑتا ہے ' اسکی مظلومی ربیکسی کا نظاره برسوں تک دیکھتا رهتا هے' اور جب تک همیشه کے لیے اسکے تریخ ' لوتنے ' اور ارافنے کے نظارہ کا تعمل اپنے اندر پیدا نه کرلے ، وہ سود خوار نہیں بن سکتا - اسی کا نتیجه ہے که اسکی قسارت ر بے رحمی سب سے زیادہ سخت ' اور تمام جرائم کے عادیوں سے زیادہ مستقل ر معکم ہوتی ہے - رہ چونکه ہمیشه اپنی ہے رحمی کے شکاروں کی مظلومی کو دیکھتا رهتا' اور انکی بيقراريوں كے معائنے كا اس دماغ كو عادمي بناتا رهتا هے اسليے رفته رفته اسك تمام قواے ملكوتيه پر ايك عالم ممات طاري هوجاتا هـ اور رحم و همدردي كے جذبات اس طرح بيكار و معطل هو جاتے هيں که کوئی قوی سے قوی محرک بھی انگو زندہ نہیں کرسکتا -

یه کیا بات ہے که قاکو رحم کوتا ' مگر سود خوار کی آنکھیں ہمیشه خشک رہتی ہیں ؟ اسکا سبب یہی ہے که ظلم کا استمرار اور ب رحمی کی مدارمت قاکو کو ریسی نصیب نہیں ' جیسی اور جس درجه کی بے رحمی میں ایک سود خوار کی تمام زندگی بسو ہر جاتی -

## قران کریم کی ایک تشبیه

کیا نہیں دیکھتے کہ اسی حالت مخصوص کی طرف قرآن کریم نے اشارہ کیا ہے ' جبکہ اُس نے سود خواری کی زندگی کا انفاق نی سبیل اللہ کے بعد ذکر کیا ' جر اسکا ضد حقیقی ہے:

الذين يا كارن الربوا ، جو لوك كه سود كهاتے هيں ، وه كهتر على الدين يا كارن الربوا ، نهو سكيل كے مگر أس پا كل كي طرح ، الذي يتخبطه الشيطان جسكو شيطان كے اثر نے مخبوط من المس ذلك بانهم الحواس بنا ديا هو ، اور يه اسليد قرار انسا البيع مثل هے كه وه كهتے هيں كه ضرور بيع و شراء الربوا ( ٢٧١ : ٢٧١ ) بهي مثل سود هي كے ه -

افسوس ہے کہ عام (متدارل) مفسرین نے اس آیت کی تفسیر میں اس امر پر بالے کل ترجہ نہیں کی کہ سود خوار کی زندگی کو اس تمثیل کے ساتھہ کیوں بیان کیا گیا ؟ اور پھر اس تمثیل اور حالت کا سبب " ذلک " کہکر اُئے اس قول کو کیوں قوار دیا کہ جالت کا سبب مثل سود کے ہے "؟

اس سے بھی زیادہ تعجب انگیز اصریہ ہے کہ ان بزرگوں میں سے اکثر نے اس بیان حالت کو بعض اثار صرویہ کی بنا پر صرف قیامت کے دن ھی کیلیے مخصوص کر دیا ہے "اور آسکی تفسیر یوں کی ہے کہ " لا یقوصون - ای یوم القیامة من قبورهم " یعنے یہ حالب صرف قیامت کے دن ھی کی نسبت بیان کی گئی ہے -

- ارر سرد خوار قیامت کے دن قبروں سے اسطوح آ آھاے جالیں گے ' جیسے کوئی مصروع اور آسیب زدہ پاگل ہوا کرتا ہے - اور پھر اسکی مختاف توجیہات قرار دسی ہیں -

في العقيقت قرآن كريم على حقائق و معارف على متعلق آج ايك اهم مبعث ارباب نظر كيليے يه بهي هاكه اسكے اكثر ارشادات و تمثيلات و بيانات جن ميں اسي دنيا كي زندگي اور انكے اعمال و نقائج كي طرف اشارة كيا گيا ها صرف قيامت اور بعد الممات كي زندگي كيليے مخصوص سمجهه ليئ گئے هيں اور سخت ضروت هاكه اس مبعث پر نظر دالي جاے -

میں انشاء الله ماهوار رسالے میں " سود " کے مسئلہ پر ایک مبسوط مضموں لکھونگا کہ اسکے متعلق بعض خاص مباحث پیش نظر ہیں ' اور اس موقعہ کی تفصیل بھی بہتر ہے کہ اسی رقت کیلیے ملتوی کودی جاے ' لیکن یہاں اتنا عرض کر دیتا ہوں کہ درحقیقت اس آیے کویمہ کی تفسیر وہی امور ہیں ' جنکو او ہو بغیر کسی ترتیب کے لیکھہ چکا ہوں ۔

مفسرین صحابه کی جو رزایات اس بارے میں موجود هیں ' رہ یقینا مستحق قبولیت هیں ۔ یه میرا عقیدہ هے که قرآن کویم کی تفسیر میں لغۃ عرب اور صحابه کی تفسیر ' یہی در چیزیں اصل هیں ' اور اگر صرف انهیں دو اصولوں کو پیش نظر رکھا جاے تو آج تمام مشکلات و غرائب قرآن کا خاتمه هے ۔ لیکن تاهم اخرت کی زندگی اس دنیا کی زندگی هی کا نتیجه هے' اور جو کچهه کل هونے والا هے' اسکی مثال آج چشم هاے بصیرت اور دیدہ هاے اعتبار کیلیے همارے سامنے کردی گئی هے ۔ پهر کیا ضرور هے که هر نتیجه عمل کو مرف قیامت هی کے دن پر آنها رکھا جاے' اور خود دنیا میں مرف قیامت هی کے دن پر آنها رکھا جاے' اور خود دنیا میں خطارہ کریں ؟

#### ایک تفسیری اشاره

اصل یہ ہے کہ اس آیۃ کریمہ میں ایک سود خوار زندگی اسکے عادات رخصائل اسکے اعمال رافعال ارر الکے نتائج کی جیسی جامع ر مانع تشبیہ دی گئی ہے وہ گویا اس مسئلہ کی ایک پرری کتاب ہے - اہل عرب کا خیال تھا کہ شیطان اور جن کے ضرب سے انسان مجنون ر لا یعقل ہو جاتا ہے اور صرع (مرگی) کی بیماری در اصل ایک طرح کا آسیب ہوتی ہے - (مس) جنون کے معنی میں بولا جاتا ہے اور (ممسوس) پاگل کو کہتے ہیں -

خدا تعالى نے اس آيت ميں سرد خوار زندگي كو ايك آسيب زدة پاكل ' اور ايك مصروع كے حالات و خصائص سے تشبيه دي فعن أو ر مقصود اسكے رهى حالات هيں' جو اُسے دنيا كي زندگى ميں پيش آتے هيں -

ایک ایک اسخص جو پاگل هرگیا هو - ایک مجنون جسکی عقل و دانش بالکل معطل هو - ایک مخبوط الحواس کم حکی هوش و حواس کا کارخانه بگرگیا هو - ایک مصروع کم جو مرگی کے استداله سے ایخ اوپر حکومت نه رکهتا هو - غور کرکے دیکھیے که آسکی حالت کیا هوتی هے ؟ وہ علم انسانوں کے طرح ایک کامل و سالم انسان هوتا هے - اسکے تمام اعضا و جوازح صحیح هوتے هیں اسکے تمام امیال و جذبات بالکل ایک تندوست آدمی کی طوح درست تمام امیال و جذبات بالکل ایک تندوست آدمی کی طوح درست هوتے هیں - وہ بظاهر بیمار نہیں هوتا - چلتا هو پهرتا هو بهوک کا اظہار کرتا هو اور پیاس سے ویساهی بیقرار هوتا هو جیسا که دنیا کا هر حیوانی مخلوق -

" والدین کے جال چلن اور اخلاق و اطوار ' انکی خوبیاں ' انکی برائیاں ' انکی عادات ' انکی بیماریاں - سب کی سب ایک مقرر فی نسبت کے ساتھ انکے بچوں کو ورثے میں ملتی ھیں - آدمی کے سرکی شکل ' اس کی، دماغی قابلیت و حالت ' گھو آور کی کھال کا رنگ ' افیون کے پیول کی پنکھ آیاں ' پھر اور بہت سی باتیں بغیر کسی استثنا کے موروثی ھیں - قصہ مختصر انسان کے ادنی سے ادنی اخلاق سے لیکر اعلیٰ سے اعلیٰ اخلاق تیک ' تمام و کمال موروثی ھیں ۔ "

پھر ھکسلے لیکچرز (Huxley Lectures) (۱) میں پررفیسر کارل پیرسی فرماتے ھیں:

" ایک اخلاقاً نا تندرست ستاک سے اخلاقاً تندرست ستاک کا پیدا ہونا از قبیل محالات ہے ۔ اور یہ خیال کرنا کہ یہ محال نہیں ہے ' ایسا ہی لغو ہے ' جیسا یہ خیال کہ چیتے بغیر رنگدار دھبوں کے پیدا ہوسکتے ہیں ۔ ایک بیمار اخلاق کی نسل کو ایک تندرست نسل کے ساتھہ ملانیکا بدیہی نتیجہ یہی ہے کہ تندرست نسل کمزرر ہو جائیگی ۔ مثال کے طور پر یہ کہدینا کانی ہے کہ کندھک کے تیزاب میں جسقدر پانی ملاتے جاؤگے ' اتنا ہی قوم کو نجات دینے کا ۔ اخلاقی و جسمانی امراض میں مبتلانسل سے قرم کو نجات دینے کا صرف یہی علاج ہے کہ اسے آھستہ مفقود ہو جائے دیا جارے ۔ تعلیم اور اصول حفظ صحت' اور دیگر اثرات' انسان کے موروثی اخلاق کو ہرگز ہرگز تبدیل نہیں کرسکتے "

یہ مقولے مشتے نمونہ از خروارے ہدیۂ ناظریں کیے جاتے ہیں' قاکہ وہ ملاحظہ فرمائیں کہ مستر عباسی کا یہ بیان کہ کارل پیرسی الکے ہم راے ہے ' بنیاد اور محض غلط فہمی پر مبنی ہے ۔ اخلاق پر ایک بہت ہی عامیانہ بحث ( مجم معاف فرمایا جاے' اگر تصحیح بحث کیلیے ایسا کہوں ) کرکے عباسی صاحب نکہتے ہیں:

" يه ثابت هوگيا كه وراثت اخلاق ميں كوئي دخل نهيں ركهتي ... "

میں حیران ہوں کہ صاحب موصوف نے اپنے مضمون میں کہاں یہ ثابت کیا ہے کہ وراثت کو اخلاق میں کوئی دخل نہیں ؟ کیونکہ بعدت تورہ کررہے ہیں انفصال و ارادہ کی ' جسمیں وراثت کا ذکر تک نہیں ۔ شاید وہ اس غلط سند کو بھی اپنے خیال میں کافی و شافی ثبوت اپنے دعوی کا خیال کرتے ہونگے ۔ اگر بالفرض یہ مان بھی لیا جاے کہ وہ سند صحیم تھی (حالانکہ نہیں ہے) تو بھی اس ایک فقوہ سے یہ بات کہاں پایۂ ثبوت تک پہنچ گئی کہ اخلاق موروثی نہیں ہیں؟ بہتر ہے کہ اب ہم اس موضوع پر اپنی طوفسے کچھ نہ کہیں ' اور صوف مشاهدات و تجارب میں اس مسئلے طوفسے کچھ نہ کہیں ' اور صوف مشاهدات و تجارب میں اس مسئلے کے فیصلے کو تلاش کریں کہ کہاں تک اخلاق میں وراثت کو دخل ہے ' اور کس درجہ ہمارے درست کا دعوا قابل تسلیم ہے ؟

( رلیم پیتسی ) سائنتفک جرنل میں لکھتے ھیں:

" همیں آج تک اس امر میں کامیابی حاصل نہیں هوئی که وراثت کے اثرات کو تبدیل کرسکیں - مورت کے با ثمر ہونیکے وقت سے لیکر بھے کے رحم سے باہر آئے تک ایک فرہ بھرھم بدی کو باہر نکال نہیں سکتے' اور نہ ایک ذرہ بھر خوبی رحم کے اندر بھیم سکتے ھیں ۔ بچے کے پیدا ہونیکے بعد کسی قسم کی تعلیم یا دراؤں کے ذریعہ اس بیج کے موروثی اخلاق کو هرگز هرگز نهیں بدل سکتے - سویت پیز (ایک قسم کا پھول فے) کا پودہ زمین سے پانچ فت بلند هو جاتا ھ' حالانکہ اس کا ہم نوع سمال پیز زمین سے آیک فت بھی ارنیا هونے نہیں پاتا۔ چھڑي جو سويت پيز کو بلند هونے میں مدد ديتي ع ' اور بغیر اس کے وہ اس بلندي تک کبھي بھي پہنے نہیں سکتا'' سمال پیز کو کسی طرح بھی ارنچا نہیں کرسکتی - آنسان کے لیے تعلیم و حفظ صعت ایسی هی هے جیسے پیز کے لیے چھڑی -جس بہے میں صلاحیت کا مادہ مرجود ھے اسے به اپنے ظہور تدریجی یا ارتقاء تدریجی (development) میں مدہ دیتے ہیں ا ارر بغیر ان کے وہ صلاحیت ضائع ہو جاتی ھے - مگر اس بچے کو جسمیں وہ صلاحیت موجود هی نہیں وگر هرگز انسے کوئی مدد نہیں

اس بہت برے اور مستند شخص کے قول سے دو اصول قابل بعث پیدا ھوتے ھیں جن پر ھم ایک سرسري نظر دالیں گے:

ارل - انسان کے اخلاق کا زیادہ حصہ مور رثی ہوتا ہے -

درم - موروثی اثرات کا دور کونا موجودہ علم کے مطابق معالات سے ھے - ھم یہ نہیں کہتے کہ یہ معالات عقلی میں سے ھے بلکہ ابھی تک انسان کا علم اس درجہ رسیع نہیں ھوا کہ وہ ان اثرات کے دور کرنے میں کامیاب ھو -

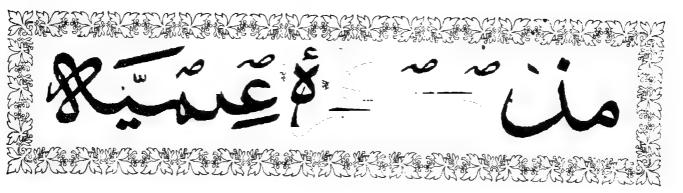
اصول اول کي تعقیق کرتے هوئے (سر فرانسس کالقن Sir Francis علم یوجینکس کے بانی مبانی حسب ذیل مشاهدات پر (Galton بنجہ:

ر الف) وراثت کے اثرات میں نصف درنوں والدین کا کورتہائی والدین کے آتھوں والدین کے چاروں والدین کا آتھوں والدین کے چاروں والدین کا آتھوں حصہ تیسری پشت کے آتھوں الجداد کا ..... وقس علی ہذا ..... ہوتا ہے ۔ ( ملاحظہ ہو بعث برقانوں وراثت سر فرانسس کالتّی G's Law of Ancestral Inheritance)

هم اس بات کے ماننے کیلیے تیار هیں که اس قانون میں تومیم و تنسیخ کی ضرورت فے اور جوں جوں علمی تقیقہ کا دائرہ وسیع هوتا جائیگا که قانون بهی خود بخون ایک عملی صورت لختیار کرتا جائیگا مگر اس بات کے ماننے کے لیے که یه قانون سرے سے هی غلط فے کہم هرگز قیار نہیں هیں 'جب تیک که همارے پاس کوئی معتبر ثبوت موجود نہو۔

(ب) اگر جسمانی ر اخلاقی تندرستی کے مدارج مقرر کئے جائیں 'ارر انمیں سب سے اعلی درجہ خاندان (الف) کا ہو درم (ب) کا 'سرم (ج) کا 'چہارم (د) کا 'پنجم (ر) کا 'اور ششم (س) کا 'ر علی ہذا ' تو تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ اگر قسم (ج) کے ۳۵- آدمی اپنے سے آیک درجہ ادنی قسم میں شادی کر لیں تو رہ صوف ا - بیچے قسم (ج) کے پیدا کرسکیں گے 'اور اگر رہ قسم (س) میں شادی کریں تو صوف ایک بچہ قسم (ج) کا بیدا کریں گے - حالان کہ مرف ایک بچہ قسم (س) کے مرف یددا کریں گے - حالان کہ مرف ایک بچہ قسم (س) کے مرف کے جوڑے قسم (س) کے مرف ایک بچہ قسم (ج) کا جوڑے قسم (س) کے مرف ایک بچہ قسم (ج) کا پیدا کرلیں گے 'اور (س) سے گھیا قسم کے جوڑے ایک بھی کہ جوڑے ایک بھی کر سکتے اا

<sup>(</sup>۱) پروفیسر هکسلے کی یادگر صیں بترے بترے سائنس داں کسی نہ کسی رہے ہوئے سائنس داں کسی نہ کسی رہوں ہوں مضموں پر سال بھر کے اندر ایکدفعہ لیکھر دیا کرتے ہیں، اس لیے انہوں نے کارل پیرسن یوچیدنکس میں فاضل ہے مثل تسلیم کیے جاتے ہیں، اس لیے انہوں نے اس مضموں پر کئی دفعہ لیکھر دئیے ہیں۔ اس لیکھروں کے مجموعہ کا قام ہے (ہکسلے لیکھرز بائی کارل پیرسن)



و تشبیهات قرآلیه اپنی هر مختصر سی مختصر تشبیده کے الدر بهی مطالب عاليه ' غوامض حكميه' اور سوآئر فطويه كا ايك بحرب كنار " بل ارقدانوس حكم و معارف بيكوال هے - فهم انساني اسكے سواغ ميں تكل سكتي ه و اسكا احاطه نهيس كو سكتى كه:

تقدامسر عنسه افهسام الرجال

اور پھو يه اسكا فضل هے كه جس خوش نصيب كو چا هے الله كلام حكيم كے چند قطرات معارف سے سيراب كرنے كيليے چن لے - اسكے ليے معض علم و فضل اور مطالعة علوم كا دعوا بيكار في : كه بل هم إيات بينات في صدور الذين ارتوا العلم وما يجعد بآ ياتما الا الظا لمون ( ٢٩ : ١٩٨) :

یه زمین پر لاکهوں اور کروروں درخت

جوتم دیکهه رهے هوا اگران سب کی

شاخوں کو قلم بغادیا جاے اور تمام ہے کنار

جاے اوروہ بھی اس طرح کہ جب سمندر

ختم هوکر خشک هو جائیں وریسے هي

· ركو ان ما في الارض من شجــرة اقــلام والبحــر يمده من بعده سبعة ابحر عسا نفدن وبیکران سمندرون سے سیاهی کا کام لیا كلمات الله و ال اللية عـزيــز ڪ ۽ م! ( ۲4: ۲1 )

سات نئے عظیم الشان سمندر انکی جگه آ موجود هوں ' اور اس طریقے پر اللہ تعالے کی کلمات ر آیات دو لکھا جاے ، پهر بهي يقين كروكه ره كبهي المام أبهونكي ، كيونكه ره حكيم ( البقية تتلى ) ر عزيز هے "اا

اخسالق و آداب میں موروثی اثر

باب المسدراسلة والمنساط ولا

یعنی اولاد میں انکے ماں باپ اور خاندان کے اخلاق و خصائل کا اثر بطور وراثت طبیعی کے هوتا ہے یا نہیں ؟

CF ON

از جناب مراسله نگار فاضل صاحب امضا ( ایک مخصوص نظر علمي )

قاربين كرام كو ياد هوگا كه الهملال نمدر [١٣] - جلد [٢] صين ايك مضمون [اخلاق] کے عذواں سے درج هوا تها - اسمیں اخلاق کے سرچشموں پر بعث کرتے هوے ظاهر كيا ليا نها كه اسكا ايك ذريعه وراثت بهي ه -

جناب مراوي معمود صاحب عواسي نے اس سے اختلاف کیا ، اور ایک تحریر بهیجي جو بصيغة « مواهله و مغاظره ، نمبر [ ١٥ ] مين هائع هوئي تهي اور اسمين میں نے رعفہ کیا تھا کہ اس مسلُلے پر ایک مستقل مضبوس لکھونگا م

پهر ميں اين حالات ديں غرق هو گيا۔ اور لنهنے کي مہلت نه ملي - ليکن نهايت خرهي كي بات هے كه بعض قابل و رسيع النظر اهل قلم نے اس مرضع پر ترجه كي هـ، اور ایک مغید مضمون بغرض اشاعت عداید فرصایا فع - الهلال ابتداے اهاعت سے تعلیم يافده جماعت كي بد مذاقي لا فريادي هي ، مئراس قسم ك هضاميس كا لنهدا (رر الهلال تك يهديهنا اس إصركا تبوت هي كه إب علم دوست طبيعتين إشغال ملميد دي طرف مترجه هوك الذي هين - فا لحمد لله على ذلك -

آج کي اشاءت حين يه مضمون شائع کيا جاتا ه " ليکن مين نے جس مضمون کا وعدة كيا تها ؟ اسني ضرورت ابتك باقتي في اور اسلم متعلق صواد بندوت سامير في -انشا الله پهلي فرصت دين استو قلمبند كرونگا - ( ايدَيتّر)

سم - ايريل سنه ١٩١٣ - ك الهلال مين قابل نا مه نكار مستر محموق عباسی نے اس مسئلہ پر بحث کرنے ہوئے کہ " اخلاق میں الروراثت كوبالكل دخل نهيس " چند قابل انتقاد جملے تحريركيے هیں - مستر موصوف نے جو بائیں پر رفیسر (کارل پیر سن) کے طرف منسوب کی هیں وہ یا تر غلط فہمی پر مبنی هیں ' یا انسے یه پایا جاتا ہے کہ حضرت عباسی نے پروفیسر موصوف کی کوئی تصنیف. نهیـس دیکهی -

عباسي صلحب تحرير فرصات هيں:

" بقول كارل بيرسى ، وراثت كا اثر بالكل غلط هے ، اور جسقدر بھی اخلاقی خصوصیات والدین کی اولاد میں پائی جاتی هیں \* رہ آس تربیت کا نتیجے هیں جو اولاد کو ایخ والدین ع ها تهوں پہنچتي هے ..... تين محلف افسام بختلف خوشبوا ومختلف فبمتون كصقبول روعن مبرحن كوهندوثان موری دروازه دملی

# وَ يُقِي فَ حُمَّا فِي الْمَا الْمِيْ الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِيلِ الْمُعْلِقِيلِ الْمُعْلِقِيلِ الْمُعْلِقِيل

# نتائیج و ع بر ر

استبداد کے نتایج انسان کو دنیا ھی میں نظر آجاتے ھیں يورپ ميں روس كي وسعت حكومت سب پر فائق هـ؛ اور يه ظاهر فے کہ مغربی مدنیت کے تماشاگاہ میں اس رسیع رقبۂ حکومت ع فرصا نروا کو ایک خاص حیثیت سے تہذیب کا ممثل تسلیم کرنا چاھیے - مغرب کی تہذیب رمدنیت پرگو زیادہ بعث کرنے کی ضرورت نہیں ہے 'اسلیے که ادرنه و سلانیک و مناستر ر قوصور و طرابلس ومقام رضا ( عليه السلام ) ميں اس ك اصول عمل اچھی طرح عالم آشکار هرچکے دیں ' تاهم عجیب بات یه هے که خود اهل مغرب ان اصول کو مشرق کے مقابلہ میں جائز رکھنے پر بھی ان کے ممثاری سے نفرت کرتے ھیں اور سخت اظہار نفرت کے متمنی ھرتے ھیں۔ نقولا (قیصر نکولس زار روس ) کی حکومت نے مسلمانوں کے مدارس بذه كردي ، مظلومان بلقان كي اعانت كرنے والوں پر سختياں كيں ، اظہار بے طرفی (نیو ٹریاتی) پو بھی ارسال فوج راساحہ رسامان رسد سے جبل اسود ( مانتی نگرو یا قرہ طاغ ) کی طرفداری میں حصه لیتی رھي ' اور دول يورپ كے اس اجماع كا باعث ھوي كھ يورپ كي مهذّب سر زمین میں مسلمانوں کو حکومت کونے کا کوئی حق نہیں هے - یه سب کچهه هوا ور اس ع نتایج سے تمام اهل و غرب مستفید هورهے هیں مگر نقولا کی جان عذاب میں ہے - آسایش کی زندگی اس کو نصیب نہیں ' آزادی کے فوائد اُسے حاصل نہیں ' پولیس كي حراست مين أس كي عمر كلّتي ه ' اللّهت ' بيلّهت ' سرت ' جا گتے 'کسی عالم میں بھی سیافیوں کا پہرہ اس سے جدا نہیں هوتا - رايم قيصر جرمذي كي شاهزادي لويزي ع بزم عقد مين شركت ع لیے برلیں آتا ہے ' یہاں فوج ع حصارسے جان توبیج جاتی ہے ' مگر استیشن سے ایوان سلطنت تک کی مختصر مسانت میں تماشائیوں اور راہ گیروں کے نعوہ ھاے تعقیر ترپ ر تفاعی بن کے اُس پر برستے ھیں!! اگر اُس کی اخلاقی حس سے ھی مردہ نهرچکي هرتي ' تو يه آتش بازي اسکے سرزش جسم و روح کيليے كافي تهي -

[بقیه مضون صفعه ۱۱]
یه ثابت کرنا تها که " رراثت کو اخلاق میں دخل ضرور هے "
جن حضرات کو اس مضمون پر ایک مبسوط نظر دالنے کا شرق
هے اور انگریزی بھی جانتے هیں' وہ ان هر دو کتابوں کے علاوہ' جنکا
حواله همنے اپنے مضمون میں دیا ہے' مندرجۂ ذیل کتب کا بھی
ضرور مطالعہ فرمائیں:

ارل - Heredity مصنفه جے - اے - تامسن Heredity - درم - هاؤس آف کامنز دیبیت رپورت - مورخه ۱۷ - مئی سنه ۱۹۱۲ - جلد ۳۸ - نمبر ۹۴ -

سرم - رپررت رائل کمیشن سنه ۱۹۰۴ - سنه ۱۹۰۸ -

جهام - كرائم ايند ان سينتى - ١٥ كتر مرسير . Crime and Insanity . )

~ (C)

نقولا پر کیا منعصر ہے؟ بورپ کے کسی مشتبد ('فرمانووا) کو بھی رعایا کی مدردی حاصل نہیں ۔ کہتے میں که اسلامی دنیا کا قدیم دستور احتساب انسان کی آزاد شخصیت کے حق میں ایک نهایس بدنما قرنطینه تها ' ایکن سول یه فی که آن مستبدین کے رهنے سہنے 'کھانے پینے' سونے جاگنے' چلنے پھر نے' بوانے اور چپ رہنے كا جس كارش سے احتساب كيا جاتا ہے ، يه كيا ہے ؟ را انسان كو غلام بذاتے دیں ، دنیا میں غلامی پہیلاتے دیں ، قدرت کے بہترین عطیۂ حریت کے استعمال کو ، جس سے چڑیاں بھی اسے گھونساوں میں اور مجهلیاں بھی اسے آبخور میں محروم نہیں دیں ' انسان کے لیے حرام بتائے دیں' مگر خرد آن کي حالت کیا ہے ؟ رہ خود اپني دار السلطنت مين الح هي معكوم شيخ البلد (لارة مير) ا ور تشريفاتي ( چمبر این ) کے غلام ہوتے ہیں - بارہ گھنٹے سے جب تے انہیں اطلاع نه دیں اور آن سے اجازت نه لے لیں شہر کے کسی حصے میں نه آسکتے ہیں نہ جاسکتے ہیں - آزادی کے ساتھ، سیرر تفریح رہ نہیں کرسکتے ، تماشا کاھوں میں رہ نہیں جاسکتے ، کسی عمومی شخص ( پبلك مين) سے ملنا چاهيں، كسي كوكچهه لكهنا چاهيں، كوئي بات كونا چاهين ' سب مين يهي قيد هركي كه مجلس مستشارجب اورجس سے ملنے کی اجازت دے اس کی پابندی كرين ' جو مسودة مرتب هو ' رهي لكهين ' جن امرركي تلقين ، کي جائے ' رهي اُن کي زبان سے ادا هوں - ظاهر ہے کہ ان قيره كے سَأَلَهُ مُ صَمِير كَيْ أَزَادْمِي كَيْوَلِّكُو قَائِمُ رَوْ سَكَتِّي فِي ؟ ان حَالِتُونَ مَيْنَ إَكُر أنهبى رعايا كم معالب كا احساس نهو ' استعباد كي جفاكاريال نظو نه آئیں' ، ظارموں کی فریاد سدائی نه دے ' تو آس میں حیرت کي کيا بات هے ؟ جس کا نور ايمان ( کانشنس ) مردہ هوچکا هو ٢ جس کے ضمیر کي زندگي مرت سے بدل چکي ہو' اُس کو زندہ سمجهنا هي غاط فع - مراحل زندگي ع طع كرتے ميں حاميان استبداد کی جانب سے جر باتیں ساگ راہ ہوں' انھی سے انکی شکایت کرنا بُ فائدة هِ؟ ايك استيجو هِ ايك كالبد هِ ، ايك مجسمة هِ ، جو کسي خاص طاقت سے صردم آزاري عے و ظائف ادا کررھا ھے۔ اس سے الله و شاود المون كرو؟ أس ك آزار سے معفوظ ردنے كے ليے كولى معقول و جائز و با اصول ترایب المین نهین نکالتے ؟ خسرو شعرا مدت هوئي ' اس حقيقت کي ترجماني کرچکا هے ' جسے اُس کی روح حكمة شعريه ' به تبديل الفاظ ' أج بهي سنا رهي في:

رسید نااعهٔ من از جفات استعباد بر آسهان و شنیداند تیدر و کیوانش اگر بگوش حکومت نمی رسد و زان است که سالها است که از جسم یاوه شد جانش

عرب میں ایک مثمل مشہور فے: "الحرلا یعتمل الضیم "، شریف آدمی سب کجهه برداشت کر لیگا، لیکن کولی ایسی کاررزالی الحس سے آس کی آزادی و عزت نفس کو صدمه پہرنچتا هو کهی بهی برداشت نہیں کرسکتا ۔

(۱) و لا يقديم على ضديم يواد إما إلا الا ذ لان عيسر الحيى و الوتد (۲) هذا اعلى الخدف منكوس بر مته و ذا يشه في لا يسوثي لده احد

(١) كوئي صغارق جس پرجوي و ستم منظور هو ره اس حالت كو كبهي كوارا نه كريگي - بعة دو ذايل چيزوں ك [1] قبيله كا ارائة [7] اور اس ك باندهن كي ميخ - (٢) يه [ ارائت ] تو ب آب و كيالا ، رسيوں سے بندها هوا ، سر جهكائے رهتا ہے ـ اور اس [ سرج كيا كے رهتا ہے ـ اور اس [ سرج كيا كے رهتا ہے ـ اور اس [ سرج كيا كي كوئي اس بر رهم بهي نہيں كرتا ـ

همارے آبا ر اجداد کی طرف منسوب هونے چاهئیں اور رهي انکے ذمه دار هيں ۔

الله کمیش نے (جوسنه ۱۹۰۴ع میں ان معاملات پر غور کونیکے لیے مقرر هوئي تهي) اپني تحقیقات کا سلسله چار سال تک جاري رکھا - اُس نے سنه ۱۹۰۸ع میں تحقیقات کی ایک رپورت مرتب کی جواب بلیوبک (Blue Book) کی شکل میں چهپ گئی هے اس رپورت میں مدھا مثالیں دیکر یہه ثابت کیا گیا ہے که دماغي کمزرري ارر جنون عموماً موررثي هوتے هیں - هم اس میں سے ناظرین کی دلچسپي کے لیے چند راقعات کا اقتباس میں سے ناظرین کی دلچسپي کے لیے چند راقعات کا اقتباس میں ج

ارل - ایک ایسے شخص کا حال جو چند مرتبہ چوری کے جرم میں سزا یاب ہو چکا تھا ۔ اس کے کئی بیٹے تیے - بڑا لڑکا ۱۸ - سال کی عمر سے لیکر ۳۲ - دفعہ سزا یاب ہوا - دوسرا لڑکا پندرہ سال کی عمر سے لیکر ۲۹ - برس کی عمر سے ۱۷ - دفعہ اسی چوری کے الزام میں قید ہوا ا

درم - ایک چودہ سال لڑے کا حال ' جس نے اس عمر تک پہنچنے سے سے تیں صرتبہ پون تینول (Pontenville) کے جیلخانہ میں سزاے قید کی عقوبتیں جہیلیں - اس کا باپ اسی جیل خانے میں کئی دفعہ جا چکا ُھ' اور اس کی ماں شارع عام میں شراب پی کر مدھوش ہوجانیکے جرم میں سزا یا چکی تھی -

سوم - ایک صحیح و سالم آدمی کا واقعه ' جسنے ایک ایسی عورت سے شادمی کی جو که سرقۂ صغیرہ کے جرم میں کئی دفعه سزاے قید بھگت چکی تھی - اُسکی نسبت انسپکٹر جنرل جیلخانه جات کی رپورٹ کا ترجمه حسب ذیل ہے:

" اس جُورَے کے در لڑکے اور در لڑکیاں پیدا ہوئیں - بڑی لڑکی مقامی پاگل خانے میں عمر کا زیادہ حصہ بسر کر چکی ہے - چہرتی لڑکی ابھی کنواری ہے لہذا والد کے زیر حفاظت ہے - پرلیس ابھی اسکی نسبت کچھہ رپورٹ نہیں کر سکتی -

بقیه در لرکوں سے در کنبے چلے: (م) ر (ن) -

کے کنبہ کا باپ مقامی پاگل خانے میں وہ چکا ہے ' اور ابھی تک بری غضبناک طبیعت رکھتا ہے۔ اس کی پہلی بیوی سے دو لوک اور دو لوکیاں پیدا ہوئیں - لوکی کی پیدایش کے چہم ہفتے بعد وہ مرکئی -

اس کے بڑے لڑکے کا اعمالنامہ حسب ذیل ہے ' اگرچہ اس کی عمر ابھی صرف پھیس برس ھی کی ہے:

گیارہ سال کی عمر میں اسے چوری کرنیکے جرم میں تو بیخ گئی ۔ اتّہارہ سال کی عمر میں ایندر رر Androver میں ایک گہڑی چرانیکی پاداش میں اسے ایک ماہ کی قید ہوئی ۔ اسی سال رنچسٹر کالج میں فریب دھی کی غرض سے اپنا نام داخل رجسٹر کرانیکے جرم میں اسے ایک ماہ کیلیے جیلخانہ کی ہوا کہانی ہرتی ۔ پھر منچسٹر میں چند گھڑیاں چرانیکی جرم میں رہ ایک ماہ کیلیے قید خانے میں بہیج دیاگیا ۔ پھر الستر میں چرری کے جرم میں دو مان کی سعی کے الزام میں بمقام میں فیلڈ Man field ایک ماہ کیلیے جادشاہ کا مہمان رہا ۔ اسی سال الستر میں ایک گھڑی چرانیکے جرم میں اسے ایک ماہ کیلیے جرم میں اسے ایک ماہ کیلیے جرم میں اسے ایک ماہ کی آور قید ہوئی ، اسی سال پھر سات دن جرم میں اسے ایک ماہ کی عمر میں اسے ایک ماہ کی غرض سے ایک ماہ کیلیے کیلیے بہیک مانگنے کی خاطر بند کر دیا گیا ۔ بیس سال کی عمر میں بمقام نارچ کیس بکس چرانیکی غرض سے ایک ماہ کیلیے

مقفل کردیا گیا ۔ اسی سال ستیمفورت میں بھیک مانگنے کے جرم میں چودہ دن کے لیے پھر قید کیا گیا۔ پھر ایک ماہ الستر میں چوری کے لیے ' اور تین ماہ ذاکے کے الزام میں شاھی چہار دیواری میں مقید نظر آیا ...... چوبیس سال کی عمر میں اسے شارع عام میں بازاری زبان استعمال کونیکی پاداش میں ۱۰ - شلنگ جرمانہ ھوا' اور اسی سال چوری کے الزام میں ۱۵ - ماہ کیلیے جیلخانہ بھیے دیا گیا 11

درسرا لترکا گیارہ سال کی عمر میں چووی کے جرم میں گرفتار (Reformatory) میں اور اسے چار ماہ کیلیے ایک ریفورمیتری (Reformatory) ریفن اور اسے خانۂ جوائم ر ارارگی - الہلال ) میں بھیج دیا گیا - اور اسکے بعد و - دفعہ مجستریت کے سامنے چوری کے الزام میں حاضر کیا گیا -

باقی تینوں بھے ابھی بہت خورہ سال ھیں "۔ یہ تو ایک کنبہ تہا۔ اب دوسرے کنبے یعنی (م) کا حل بھی سن لیجیے :

" درسرے بھائی کے نو بچے تیے ( بخوف طوالت ہم اس طول طویل داستان کا لب لباب درج کریں گے ) پہلا اوکا گیارہ دفعہ چوری کے الزام میں قید ہوا ۔ ایک لوکی پاگل خانہ میں ہے ۔ درسوی لوکی ایک شادی شدہ نوجوان کے ساتھہ تعلق ناجائز پیدا کر کے اور اپنے والدین کو چھوڑ کر بھاگ گئی ' اور بہت عرصہ تک اسی کے پاس رہی " نتیجہ جو ہوا وہ ناظرین خیال کر سکتے ہیں ۔ باقی بچوں کا حال بھی اسی پر قیاس کرلیجیے۔

جہارم - ایک فاحشہ عورت نے گیارہ حرامی بچے جنے - انمیں سے پانچ لڑکیاں اس فعل بد کی کئی دفع مرتکب ہوچکی ہیں -

پنجم - ایک کمزور دماغ عورت کو چند شهدوں نے گمواہ کوک کے عصمتی پر آمادہ کیا ' جسکا نتیجہ دو ولد الزنا لڑکیوں کی صورت میں نمودار ہوا - بڑی لڑکی کی عمر اس وقت ( یعنی بر وقت تحقیقات کمیشن ) ۱۸ - سال کی ہے ' اور وہ دو ولد الحوام بچوں کی ماں ہے ' اور چھورتی لڑکی ناجائز حمل سے ہے "

یہ واقعات ایسے نہیں کہ انکو محض مستثنیات کہ کر نظر انداز کر دیا جائے ' بلکہ یہ ایسے واقعات ہیں جو ہر روز مشاہدے میں آئے رہتے ہیں ۔ کمیشن کی رپورت میں اپکو ایسے صدھا واقعات ملیں گے ' جنکو ہمنے بخوف طوالت نظر انداز کر دیا ۔ جن حضرات کو زیادہ شوق ہے وہ اس رپورت کو ملاحظہ فوما سکتے ہیں ۔

ان تلخیصات علم ر تجارب سے رہ درنوں اصول ' جر همنے بدان ِ کیے تم ' ثابت هرتے هیں ' یعنی :

ارل - اخلاق کا زیادہ حصہ موررثی ہوتا ہے۔

درم - کسي قسم کي خارجي تعليم يا تربيت ان موروثي اثرات کو دل نهيں سکتي -

ریفورہ یقری یا پاگل خانے عارضی طور پر انکے فوری اثر کے ظہور کو ررک سکتے ہیں 'مگر جب بیمار انکی حفاظت سے نکلا ' پھر اپنی فطرت کو لوتا - راقعہ سوم خاص طور پر قابل غور ہے ۔ تقریباً سب کے سب لڑکے گیارہ سال کی عمر میں چوری کے جرم میں ماخرد ہوے - اور پھر باتی تمام عمر اسی میں مشغول رہے ۔ ریفور میقری میں چار سال تک اور ہر طرح کی تعلیم رغیرہ کے ریفور میقری میں چار سال تک اور ہر طرح کی تعلیم رغیرہ کے زیر اثر رہنے کے بعد بھی ایک لڑک کی چوری کی عادت نہ گئی!! یہ خیال کونا کہ ہماری تحریر کا ماحصل یہ ثابت کونا تھا کہ یہ خیال کونا کہ ہماری تحریر کا ماحصل یہ ثابت کونا تھا کہ تمام اخلاق موروثی ہی ہوری میں خلط ہوگا ۔ ہمارا ماحصل مرف

طرابلس میں اطالی افسروں نے ایک جرمن ہادری کو گرفتار کیا ہے۔ اس جرم میں که اس نے رحم و انسانیت پر رعظ کہا تہا ا



اررائے لیے گذشته صدیوں کی رحشیت و دوندگی پہر عود کر آے!

هر شخص جانگاھ که اطالیا سواحل بنغازی سے ( جہاں تک که اسکے بیزے کی توپوں کے گولے جاتے ہیں ) آگے اب تک نہیں ہڑھسکی ہے۔ بیس دن ہوے که اس کے نفس بد نے اسے سجهایا که کم از کم (سانیه فقیه محمد بن شتوان) پڑ که سواحل بنغازی سے صرف اصحه گهنته کی مسافت پر واقع ہے 'یلغار کرے۔ اسکی بزدل فوج استحکامات بنائی' اور سرحدیں مستحکم کرتی ہوئی نکلی' اور بوا بر پیش قدمی کرتی ہوئی بترهتی گئی۔ یہاں تک که شده شده پیش قدمی کرتی ہوئی ہوئی اور بوا بر بیش اسلامات بنائی کی مسافت طے کرگئی۔ جب ان شیران حریف بیس گهنتے کی مسافت طے کرگئی۔ جب ان شیران حریف اور بیس روز سے حمله کیا که چند لمحوں کے اندر هی صدها لاشیں ترپ اس زررسے حمله کیا که چند لمحوں کے اندر هی صدها لاشیں ترپ اس خالم میں بھاگے' که ساحل بحر سے ادھر ایک لمحه کیلیے بھی کہیں دم نه لیا !!

مگر مزے کی بات یہ ہے کہ ایک طرف تو بنغازی میں اطالیا کی جنگی حالت یہ ہے وہ درسری طرف سرکاری خبریں کہتی ہیں کہ اب تہ تہ اطالیا نے سادہ لرحان طرابلس سے نوم کلامی کا سررشته ہاتہہ سے نہیں دیا ہے - رزور مستعمرات (نوابادی) ان سے رعدے کرتا ہے انہیں امیدیں دلاتا ہے انہیں یہلاتا ہے انہیں امیدیں دلاتا ہے انہیں یہلاتا ہے انہیں امیدیں دلاتا ہے انہیں یہلاتا ہے کیرلکہ اسکو یقین ہے کہ ملک داری ستمرانی شمارانی عصمت دری ارز مردم کشی سے نہیں ہوتی بلکہ نرمی وریب روباہ بازی ارز سیم ر زر کے عرض میں دنی الطبع فریب روباہ بازی اور سیم ر زر کے عرض میں دنی الطبع و سفلہ مزاج دارں کی خویداری سے ہوتی ہے ابا ابا این ہمہ اسکی فوج میں ایک جماعت ہے جو قتل و سفاکی رغیرہ رغیرہ سے دارں کی آگ بھی روشن کرتی رہتی ہے ۔ پس اگر اطالیا اپنی دارس فرنگیانہ ستمرانیوں کو نرمی اور حسن سلوک خیال کرتی ہے اس فرنگیانہ ستمرانیوں کو نرمی اور حسن سلوک خیال کرتی ہے اس فرنگیانہ ستمرانیوں کو نرمی اور حسن سلوک خیال کرتی ہے اس فرنگیانہ ستمرانیوں کو نرمی اور حسن سلوک خیال کرتی ہے اس فرنگیانہ ستمرانیوں کو نرمی اور حسن سلوک خیال کرتی ہے اس فرنگیانہ ستمرانیوں کو نرمی اور حسن سلوک خیال کرتی ہے اللہ اکبر اس رقت کیا ہو جب نہ سختی کینہ کشی تو اللہ اکبر اس رقت کیا ہو جب نہ سختی کینہ کشی کینہ کشی تو اللہ اکبر اس رقت کیا ہو جب نہ سختی کینہ کشی تو اللہ اکبر اس رقت کیا ہو تا ہو تقیل کینہ کشی تو تا ہو تا ہ

تنگ گيري اسكے أن خيالات كو پررا كريائي ' جنار اسكا كينه پررر ، سينه چهداے هرے هے ؟؟ ، '

لل کی بات فے که بنغازی میں ایک غریب الوطن جرمنی کے چادری کو اسلیے قید کر دیا گیا تھا که رہ ایخ معمولی مواعظ میں فسانی رحم ر همدودی کے الفاظ بکثرت کیوں بولتا ہے ؟

بعض دبگر ارباب مستعمرات حکومتوں کی پیرری میں '
حکومت اطالیا نے بھی بنغازی کی فرج کے لیے بازار رالوں کو
(که مترسط طبقه سے تعلق رکھتے ھیں) ببعبر بھرتی کونا' اور عوام
کے لیے رزق کے دررازے بند کونا شروع کردیا ہے۔ بالکل مبالغه نه
هرگا' اگر کہا جاے که اسوقت طرابلس کے اطالوی مقبرضات میں
احتیاج' فاقه' اور ضرورت کی جو گرم بازاری ہے' اسکی نظیر کہیں
فہیں ملسکتی۔

عرب طرابلس ع ساتهه حدومت اطالیاجو کهه کونا چاه ایده فی اسکا اندازه اسکے اعمال ر احکام سے هو سکتا ہے۔

غير اطالوي مال پر ٥ - فيصد چذگي لگائي گئي هـ - اطالوي ممالک ميں آلو اور اسي قسم کي دو ايک چيزوں كے سوا پيدا هي كيا هوتا هـ ، جو اطالوي تاجر لاك يهاں غروخت كرينگ ؟ اسك علاوہ شہري عربوں كا مدار زندگي تو اطالوي بوٿوں كے صاف كونے پر هـ - پس اگر اطالوي اسباب راحت و آ رام لائے بهي تو يه تهيدست انكو خريدينگ كهاں سے ؟ غرض گراني ابرهي اور غريب طبقه ، كه آبادي كا بيشتر حصه هـ ، بوهيئي اور غريب طبقه ، كه آبادي كا بيشتر حصه هـ ، فاقه موت كا شكار هوكا -

تمام دیسی تاجراس خیال سے ایک تنگ بازار میں نظربند کیے گئے ھیں کہ کہیں ایسا نہ ھو کہ یہاں سے اسکندریہ تجارت کے جہانے کے جائیں اور مجاهدین سے ملجائیں!

چند مدارس بهی کهرلے گئے هیں اور یه یورپ کا سب سے بتوا شیطانی دسیسه فے - ان میں قران حکیم کے علاوہ (جسکی قسبت بیان کیا گیا ہے که پڑها یا جائیگا) باقی تمام تعلیم صرف اطالوی زبان میں هرگی جو کچهه شروع بهی هرگئی ہے -

ایک معمولی اطالوی کی رپورت پرعربوں کو انکی 'زمینوں سے بیدخل کر دیا جاتا ہے ' ارر رہ زمینیں نہایت ارزاں قیمت پر اطالویوں کے هاتهه فررخت کر دی جاتی ' هیں ۔ ان مصائب پر مستزاد یه ہے که جب سے اطالوی آئے هیں ' قعط رگرانی بوابر رهتی ہے ارر بهوک کا خواج دینے کے لیے رہ بدبخت اپنی زمینین ارر گھر اطالویوں کے هاتهه نہایت کم قیمت پر خود هی فروخت کی دالتہ هد ۔

درلت عثمانیہ نے جو استقلال اداری دیا ہے ''اسکی حالت یہ ہے کہ نائب السلطان اپنے ،گھر تک پر عثمانی علم نصب نہیں کر سکتا ! ۔



نغازي صیں بازارے فقیر العال لوگوں کو جنمیں بچے اور مورتیں بھی شامل ہیں۔ اسلیمے قیم کر لیا ہے کہ وہ اپنا تہام سامان فوج کے حوالے فہیں کر دیتے



ليكن هم هين كه يه سب كچهه ديكهــتے هين اوريه سب سنتے هیں ' پهر بهي اپنے خامرش راستبداد پسند ر بے حس طرز عمل سے مواوي روم کے اس تخیل کا مجسم نمونہ بنے ھرے ھیں کھ:

چشم باز رگوش باز راین ذکا خیرة ام بر چشم بندي خدا

كلّى مهدنے هوے مظالمهٔ بلقان ع متعلق يورپ سے داد رسى کے توقع پر توکوں نے ایک انجمن قائم کی تھی ' جس کے مير مجلس غازي احمد مختار پاشا تي - انجمن نے "بلقانيوں كے مظالم کی ایک مفصل و مبسوط رپورت (تقریر) مرتب کر کے دول يورپ کے پاس بھيجي تھي' جس پر کہيں کہيں سے جواب تو ملا ' مگر انسدادي کارروائي کسي نے بھی نه کې اور اسکي توقع بھي نهدس -تیں مفتے' هوے' ترکی اخبار " صباح " نے اس رپورٹ کے متعلق ایک صافے و فرانسیسی مد بر کا ایک مضمون نقل کیا تھا ' جس کا فاد یه تها که " نادان و نا فهم بچوں کو راحت پهونچانے اور زحمتوں سے بچانے کا تو دستور ہے اور یہ دستور کچھ ایسا نا موزوں بھی نہیں ' مگر جر قوم قدرت کی دی ہوئی طاقتوں کے استعمال سے ب خبر هو اور مصالب سے بچےنے میں اپنی طاقت کا سہارا پکڑنے کی جگہ غیروں کے بھرو سے پڑی رہے ' وہ ہرگزاس قابل نہیں که اسے کسی قسم کی امداد بھی دی جاے " یہ ضابطہ قابل تسلیم هو يا نہو' مُكر ترقي پذير دنيا كا أج اسي پر عمل هے' اور يہي رہ بنا تھی جس پرکٹی سال ہوے' کوریا کے شاہی ایلچی کو جاپانی حکومت کی شکایت کرنے پر هیگ کانفرنس میں پھانسي دے دي گئي تھي - ان مراتب کو پيش نظر رکيکو سو چو اور سمجهو که جس زرال حریت کا تم مرثیه پرهتے هو، جس فناے جلالت كا تمهيل رونا في عس بذات قوميت ك انهدام كا راج و صدمه ہے ' کیا گبھی تم نے مناسب و معقول ذرایع سے آس کے واپس لانے کی بھی کوشش کی ؟ اور اس بات میں جا ئز طریقوں پر النی طاقت کا بھی استعمال کیا ؟ نفس میں صحیح طرز پر کام ادر نے کا ولولہ ہی نہیں تو لبوں کی شکوہ سنجی سے کیا حاصل ؟ نهو جب دل هي پهلومين تو پهر مونهه مين زبان کيون هو ؟

الفانسو فرمانورات اندلس پرایک مشهور فوضوي ( انارکست) کے ' جس کا نام سانشز ہے' کچھھ زمانہ ہوا گولی چلائی تھی ۔ یہ شخص اصل میں فرقهٔ اشتراکیه ( سرشیا ارجست پارتی ) کا متّمبر تها اور الفانسوكي حكرمت كا استبداد ديكه، ديكه، ك أس كا دشمن هوگيا تھا۔ ارتکاب جرم کے بعد پرلیس نے آسے گرفتار کرایا۔ قاعدہ تو یہ مے کہ ایسے مجرشوں کے مقدمات محکمۂ عرفیہ (دکورت مارشل) میں پیش 'هوتے هیں' اور جرم کی تحقیقات خفیه اور باللل هی خفیه كى جاتى هِ الله مكر ملك كي صحافت ( پريس يا اخداري اجتماع ) نے ایسے تند و ترش لہجہ میں صداے احتجاج بلند کی کہ عکومت كو معمولي و آئيني عدالت مين ارجاع مقدمه كي اجازت ديني پری ' جس کے علائید اجلاس ہوتے رہے' اور اب تک ہو رہے ہیں ۔ معرم کا جراب دعری یه ف که " الفانسو کی حکومت نے اصول

### مندية اطاليا



اطالیا اسرقت جس سب سے بڑی امید کی جستجو جس سب سے بری منزل کے لیے تے اپر اور جس سب سے زیادہ صعیم راستے کو اختیار کر رهی هے وہ یه هے که لبده اور برقه کے اطراف ر جرانب ميں اپني هزارها بكهري اور پهيلي هرئي رعايا كونوآباد وار ان اطراف کے مذہب کو ایک کردے ، - اور طرابلس میں بربادی اندلس عندی اس مصیبت دادوز اس آفت اسلام سوز کے احیاء کے ذریعہ تاریخ کو بازگشت کا موقع دے ا

اس نے ان ملمع کار الفاظ میں سادہ لوحوں کو شہ ، جاهلوں کو فربب ارركند ذهنوں سے سخن سازي شروع كي في كه انكو صرف متمدن بنانے ' ان کی حالت کو ترقی دینے' انکے شہروں کو آباد کونے' ارران کی ثررت کے پروں کو پھیلائے کے لیے آئی ہے اور یہ ایسے رقت میں که اهل طرابلس کو اطالی برباد کی جهاز نیست ر نا بود كور ه تم ، اطالي تلواريس الك كل كاترهى تهدن اطالي توديس اذك كهر بار ارر چهرتر برر پر آتش افشانی کر رمی تهین ارر اطالی فرج عزتوں او چاک اهل وعیال کو قید "اور مال و دولت کو دست برد کو رهی

حالانکه ان شهرون میں اس حکرمت نے صرف اسلیے احتلال (قبضه) کیا ہے تاکہ ایخ بکھرے ہوے پروں کو اسمیں جمع کرے ا انکے ناکردہ گناہ اصلی باشندرں کو اسے آھنی پنجہ ظلم میں دبائے ا

#### [ بقيه مصمون يهلا كالم ]

اشتراک کو سخت مدمے پہونچائے هیں ' کار فرماؤں کے مقابلے میں کار کذوں کی کچھھ پیش نہیں جانی - معدلت عے جو اصول هیں آن میں خُرد استبداد غالب ہے - تمام ظالمانه احکام الفانسو هی ك نام سے نافذ هوئے هيں ؟ لهذا أس كے قلل كى كوشش كولى ب اصول وغیر آئینی کو شش نہیں کہی جاسکتی - جسم کے کسی ّ عضو میں کوئی مہلک خرابی آجائی ہے تو آسے کات دیتے ھیر که درسرے اعضا بھی اس سے ماؤٹ نہو جالیں ' انسان کی هیئة اجتماعیه میں بھی یہی کیفیت ہے ' ارر اُس کی ضور رسانی ، استيصال بهي اسي ضابطه ع تحت ميں هونا چاهيے "

خرد يورب كى فضا تو إن صدائ سے كونچ رهي في مكر وہ مشرة سے چاہتا عے که اسکے سکوت تعبد میں انصاف جوئی اور حق طلبی کي ازاز سے بھي خلل نه پرے!!

قران كريم كي اصطلاح صين يهي چيز اخلاقي " تطفف " ه:

بربادي و تباهي هــو تول مير ريال للمطفعةين الدذين اذا اكتسالوا علے الناس يستمونون ' ر إذا كالر هم اد وزنوهم يخســررن (۲۱:۱) لیکی جب انکر دیں ترکم کرے دیں !

كم دينے والوں كيليے ، ك جب لوگوں سے خود کولی شے ماپ کرلیں تو پرورا پرورالیں



### معسركة سينغسل

الجزائر میں منطقہ استنبولیہ کے قریب ایک مقام ہے' جو النخنق کے نام سے معروف ہے۔ اس میں ایک بازار ہے جسکو (سوق سنیغال) کہتے ہیں۔ ۱۰ - اپریل کو اس بازار میں اس آتش رطن و حریت پرستی کے پہر شعلے بہتر کے ' جو آج ایک صدی سے باشندگان مغرب اقصی کے سینوں میں سلگ رهی ہے' اور جسکے بجھانے کے لیے بار ھا اعداء حریت و انسانیۃ یعنی فرانسیسی ملاعنہ کی تلواریں جزائری خون کی نہریں بہا چکی هیں۔

اس معرکهٔ مقدسه یه کرشمه طرازی حریت و رطن پرستی کی داستان تازه عربی داک سے موصول هوئی هے - بوبجی اور متالسه کے حریت پرست قبیلوں کے مجاهدین کا ایک

(بقيه صفعه ١٥)

سراري دفترو کي حالت عجيب و غريب هـ مسلمان ملازمون مين سے ايک شخص بهي ايسا نهين جو اطالوي زبان اچهي طرح جانتا هو' مگربائين همه وه فريب دهي کيليے رکھ گئے هيں ارر انکا کام يه هے که گهرون مين بيتيے رهيں - قطع نظر اسکے که اس سے

بيكاري كي عادت پيدا هوتي هـ \* هرشخص سمجهه سكتا هـ كه يه پنش هميشه نهين مليكي اور جلد يا بدير موتوف هو جايكى \* پهروه نان شبينه تـك كو محتاج هو جائين گے ـ

قاک کے محکمے میں ایسے لوگ رکھ گئے ہیں جو عربی حروف تک نہیں پہچانتے ! عدالتوں میں اہل کریت و یونان رکھ گئے ہیں جنہوں نے اطالوی تبعیت کو قبول کرلیا ہے - مختصراً یہ کہ جن محکموں سے عربوں کو شب و روز کام پڑتا ہے ' انمیں ایک شخص بھی ایسا نہیں ہے جو عربی پوری طرح جانتا ہو۔

اس مختصر مضمون میں ان تمام مظالم ومصائب کا استقصاء ناممکن فے جو اس وقت طرابلس میں نازل ہو رہے ہیں اور جنمیں سے ہو ایک برق خوں ریزی فے ' اور جو اسلیے گرائی جا رہی فے که شہری و ساحلی عربوں کی بیخکنی کوئی جائے۔

چونکه شیخ سنوسی (متع الله المسلمین بطول بقائه) نے اطالیا کے مرجود مقاصد اور آیندہ کے پوشیدہ ارادوں کو محسوس کر لیا ہے' اسلیے اعلان کر دیا ہے که انکا جہاد برابر جاری رکھا جائیگا - یہاں تک که الله اسلام اور اسکے دشمنوں میں فیصله کردے -

یه تمام حال ساحلي مقامات اررشهر کا ہے - البته اندروں طرابلس اب تک شر لعذة مسیحیه سے معفوظ ہے اور یه الله کے هاتهه میں ہے که وہ اسکے مستقبل کو اسکے حال سے بہتر کوہے -

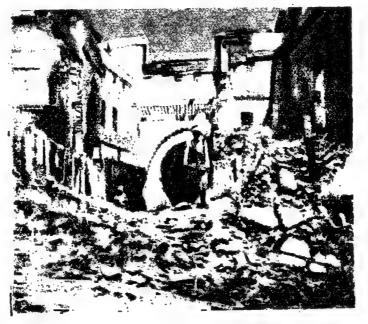
جم غفیر سوق سینی غال میں جمع هوا - ان جانبا زان راء حریت رطن کی تعداد صوف ۱۸ - سو تهی ' جنمیں ۲ - سو اسپ سوار ' اور ۱۲ - سو پیادے تیے ۔

اس اجتماع کا مقصد یہ تھا کہ مرکز فخیلہ میں فرانسیسي غار تگران ۔ حریت پر حملہ کیا جائے۔ ( مولویہ ) کے بعض مرکزرں نے اسکی ، اطلاع جنرل آلیکس کو دیدی ۔

مغرب اقصی کے مشرقی حصے کے فرانسیسی قائد نے یہ طے کیا کہ ان مجاهدین کرام کے آغاز عمل سے پلے اُن پر حمله کر کے ' انکا'شیراز برھم کردیا جاے - اس قرار داد کی بنا پر اس نے ایک ریجیمنت

ترنیب دی جسکی قیادت خود ایج هاتبه میں لی ارر ۹ - بجے شب کو مراده سے نکل کے روانه هوگیا - مبم هوگ فریب پہنچا اور اسکی محاذات میں مقیم هوگیا -

اس تازہ فوج کی آمد فرانسیسی معافظ فوج کے لیے ایک مژدہ جاں بغش تھی جو ان مجاهدین راہ حریت کی تیغ خوں آشام سے آنھیں نجات دینے کے لیے آئی تھی۔ اس نے نہایت گرمجوشی اور مسرت آمیز ازخود رفتگی کے ساتھہ استقبال کیا الا اپنی جماعت میں سے بھی چند پلتنیر بطور مزید کمک کے ساتھہ لے لیں .



فاس دار الحکومت مراکش کا ایک تاراج شدہ بازار مید

یہ مجموعی فوج در حصوں میں منقسم ہو کے آگے ہڑھی ۔ اور كوة زاغ سے أثر كے مجاهدين كوام كي منزلكا، كي طرف روادا هوگئي . منزلگاه سے جب اسقدر قریب، پہنچکئي که خیموں کی چوتیآں نظر آنے لگیں تو فرانسیسی تو پخا نہ مرکز مناسب کی جستجوكي غرض سے پیچھے رهگيا، اور دونوں رجيمنت آگے ہو هيں -صبح كا رقت تها - قريباً ٥ - بجے تھ - دفعتاً ايك آراز سنائي دي -يه آواز ايک مغربي مجاهد کي بندرق کي تهي جر اس نے فرانسيسي ملاعنه کے سو اروں پر سرکی تھی - آ را ز بمشکل خاموش ہو ئی تهي كه نعره هاے تكبير بلند هوئي وار ر نعروں عساتهه هي مختلف ا اطراف ر اکناف سے سر ارزں کی تولیاں آتی هوئی نظر آئیں - گھرزرن كى باگيں تدهيلي تهين اور سرعت رفتار كي يه حالت تهي كه تاپيس بمشکل زمین پر پرتی تهیں - بندرقیں سواررں کے سینرں سے لگی هوئي تهيں اور دھائوں سے گوليوں كى بارش هورهي تهي - محاهدين كرام اررجنود ملاعنة فرانسيسبه مهى چونكه مسافس زائد تهي اسليركوليون کی زو سے معفوظ تیے - سوار پیادر کے انتظار میں رک گئے - پیادے جب آگئے تو سب مملئے آگ برساتے ہوے آکے بڑھے - مجاهدین نے جر نقشهٔ جنگ تجریز کیا تها<sup>،</sup> ره یه تهاکه سرار رن کی تولیان مختلف اطراف ر آکناف سے نہکلیں اور دشمن کے طرف اس انداز سے بر هيں ' که جب اسے قريب پہنچ جا لين تو انكا ايك حصار آهنيں





### منهب یا سیاست

تم كسي قسوم كي تاريدخ النها كسو ديكهسو ، \* دو هي باتين هبن كه جن بسر ه ترقى كا مدار

یا کوئی جذبۂ دینی تھا 'کہ جس نے دم میں \* کسردیا ذرا انسسردہ کسو اسم رنگ شرار

ھے یہ وہ قصوت پُر زور کے جسکی تیکر \* سنگ خارا کو بسنا دیتی ہے آک مشت غبار

اسکی زد کھا کے اور جاتی مے بنیاد زمیں \* اس سے آکوا کے بکھر جاتے ہیں اوراق دیار

یہ اسیکا تھا کرشہ۔ کہ عصرب کے بچے \* کھیلنے جائے تیم ایسوانگہ کسرا میں شکار

وہ اُلت دیتے تھے دنے کا اسرتع دم میں \* جنکے ہاتوں میں رہا کرتی تھی اونتوں کی مہار

اسكي بركت تهي كه صعرات حجازي كي سموم \* بنسكاي دهـــر مين جاكر چهـــن آرات بهـــار

یے اسیکا تیا کرشہ کہ عرب کے رہے زن \* فے اش کے خاصوبل امیں کے اسے ار

یا کوئی جاذبهٔ ملک و رطب تها عسنی \* کردید دم میں قسوای عمای سب بیدار

ھے اسی فے سے یہ سے مستی آحدوار وطن \* ھے اسے نشے سے یسه کسومی هنگامسهٔ کار

آپ دونوں سے کیے دیتے ہیں ہم کو معروم \* نه سیاست فے نه نامرس شریعت کا وقار

مدترن بعث سياست كي اجارت هي نه تهي \* كه وفاداري مسلم كا تها يـه خـاص شعـــار

اب اجسازت في مكسر دايسرة بعث يه في \* كه گورنمنت سے اس بات كے هوں عرضه گذار

" هم كو پامال كيے ديتے هيں ابناے وطن \* قرم ، پس جاے نه يه فرقهٔ اخلاص شعار

یه بهی اک گونه شکابت هے غلاموں کو فرور \* که مذاصب میں فع کم حاقه بگوشوں کا شمار "

اب رها جذبهٔ دینسی " تو وه اسطور مقسا \* که همیں آپ هي آتا هے اب اس نام سے عسار

وضع میں طوز میں اخلاق میں سیرت میں کہیں \* نظر آئے نہیں کچھہ حرصت دیس ع آئسار

آپ نے هم کو سکھاے هيں جو يورپ كے عاصوم \* اس ف-رورت سے نہيں قدم كو هـركـز انـكار

بعب به فے که وہ اس طوز سے بھی ممکن تھا \* که نـه گھا۔تـا کبھی ناموس شریعت کا وقـار

هـم نے سلے الی تـو آغیار کے سیامے تھے عامرم \* هم نے سلے الی تو اس نشمہ کا دیکھا ہے خمار

ألم ليتے تم ارسطو كا ادب سے ، هو چاد \* تم فلاطون الهي كے بھي كوشكو كدار

جانتے تھ مگے و اسبات کے بھی ادل نظے و یہ کہ حریفوں کے نہیں انجمن خاص میں بار

یعنے یہ باد؛ عراب کے نہیں درق شا۔اس \* بازم اسرار کے یہ الوگ نہیں بادہ گسار

#### ※ ※ ※

آج دے ریات میں مے شال تفرنج پیدا \* آج دے رائے میں یے رب کا نمایاں مے شعار ھیں شریعت کے مسایل بھی وہیں نک مقبول ، کہ جہاں نک اُنھیں معقبول بتائیں آغیار

#### ± 36 €

نه شویعت ، نه سیاست ، تو پهر آب کسک ایے \* یه تنگ و دو هے یه شورش هے یه غل هے یه پکار ؟ ( شبلي نعماني )





اس تیس ہزار کی رقم میں ایک معقول حصہ اپنے ذمہ لے لیتا '
مگر میں مجہور ہوں - لہذا آج ۸ - رربیہ بھیجتا ہوں ' اور آپکو
اسلام کے کھلوص کی قسم دیتا ہوں کہ انکو بلا اجراے پرچہ ارس فنت
میں قالدیں ' اور الہلال کے بالعوض صرف ان حقیر ررپیوں کے
جواب میں ایک خط خاص اپنے قلم کا باطلاع خیریت مزاج مجیے
جواب میں ایک خط خاص اپنے قلم کا باطلاع خیریت مزاج مجیے
بھیجہ یں - کیونکہ ایک سال سے مجیے اسکا اشتیاق ہے ' اور سال
گذشتہ سے بارجود میری خط رکتابت کے آپکا دستی خط نہیں ملا
ہے - اگر آپ ررپیہ لینے میں تامل کیا تو میں خدا کو گواہ کرتا ہوں
کہ پھر تابعیات میرے آپکے تعلقات غائبانہ بھی نرھینگے' اور آپ
ایک مخلص کو کھڑکر افسوس کرینگے -

ھاں جہ تک آپ اپنے قلم خاص سے خیریت لکھکر نہ بہیجین کے ' یہ ررپیم میری ملکیت رہیگا - میری یہ تحریر ہرگز آپ اخبار میں نہ درج فرمائیں ' ارر اگر ضرورت ہو تو میرا نام نہو -

## الهــــلال

آپ آن لوگوں میں هیں که اپکی ایک نظر شرق ' الہلال کی بہتر سے بہتر قیمت ہے ۔ کیا کیجیے کے کائم بغیر بقدر ضرورت ررپیے کے قائم نہیں رهسکتا ' ررنه الہلال کی صدا تو فیضی کے الفاظ میں یہ ہے :

نفائس دل و دین می دهم به نیم نگاه بمن معاملهٔ کن که راست گفتارم

باقی آپ اس عاجز کے اس ارادہ محقرہ ترسیل اعانہ کی نسبت جو الفاظ لکمے ھیں ' تو میزے حق میں دعا کیجیے کہ ان حقیر و نا قابل ذکر امور کی جگہ ' کسی واقعی قابل ذکر و یاد خدمت ملی انجام دینے کی تونیق پارں - یہ جناب نے کیا ارقام فرمایا کہ " دل گوارا نہیں کرتا کہ اس سے زیادہ آپ سے توقع رکھی جاے " ؟ یہ بات ھی کونسی تھی کہ قابل توقع ھوتی ؟ توقعات کا پورا میدان تو ابھی خالی پڑا ہے ' اور وہ پیش آنے والا ہے - اگر آن پورا میدان تو ابھی خالی پڑا ہے ' اور وہ پیش آنے والا ہے - اگر آن توقعات کا تھوتا کا تھوتا ہوت بھی اھل ثابت ھوا ' تو سمجھونگا کہ آزندگی اور زندگی کے ولولے بیکار نہ گئے - ورنہ جس معبد کی تقدیس کیلیے زندگی کے ولولے بیکار نہ گئے - ورنہ جس معبد کی تقدیس کیلیے جان و ناموس کی قربانیوں کی ضرورت ہے ' وہاں ان حقیر مالی خقصانات کی نذر کو کون پرچھتا ہے ؟

در مدرسه کس را نه رسد دعوي توحید منزل که مردان موحد سر دار ست "

صداے اعانت مشتہرہ الہلال مورخہ ۱۴ - جمادی الثانیہ ۱۳۳۱ هجری کے جواب میں اتّهہ روپیہ میں بھی پیش کرتا هوں - بذریعہ قیمت طلب پارسل رصول فرما کر منزل مقصود تک بھجوا دیجیے - باتی رہا جناب کا ایک سال کے لیے الہلال بھجوانا 'وہ جناب کا اختیار فے - بھجوائیں یا نہ بھجوائیں - الہلال اور آتہہ آنہ !

نرخ بالا كن كه ارزاني هنوز خير جزاكم الله خير الجزاء -

مكرر آنكة - مشفقي منشي صوبه خانصاهب برنج پرستماستر جهت پت بتقریب تولد فرزند سعید خود بجاے اتبه ررپیه کے مبلغ ۱۰ روپیه اسطرح پر پیش کرتے هیں که دس ررپیه کا ري - پي - پرچه الهلال کا ان کے نام بهیجا جارے - جسمیں سے آتبه آنه قیمت الهلال براے ایک سال رضع کرکے بقیم ساڑھے نو ررپیه داخل فند زر اعانه مجررحین عساکر عثمانیه جمع کیا جاے -

ثالثا \_ معبی سید فضل شاہ صاحب سب اسستنت سرمی جت پت جر بیلے سے الہلال کے خریدار هیں ' مبلغ سوله ررپیه

بتقریب ترلید فرزند سعید .خود اسطرح پیش کرتے هیں که بمتحرد رسیدن عریضه هذا ' مبلغ سرله ررپیه کا ربی - پی - انکے نام بهجوایا جارے - اسمیں سے پندرہ ررپیه ترداخل فند اعانه ' مجررحین کیا جارہ ' اور 'اتّهه آنے میں الهلال ایک سال کے راسط بخدمت با برکت سیدی و مولائی حضرت شاہ ابو الخیو ماحب نقشبندی مجددی بمقام کوئته ( بلوچستان) جاری فرما دیویں ' اور باقی آقهه آنے میں سید فضل شاہ صاحب یعنی خود معطی کے راسطے الهال از ابتداے یکم جولائی سنه ۱۹۱۳ لغایت - ۳۰ - جون سنه ما ۱۹۱۹ ع تک جاری فرما دیویں - کیونکه ان کا مرجودہ چندہ سنه ما ۱۹۱۹ ع تک جاری فرما دیویں - کیونکه ان کا مرجودہ چندہ مرب سنه مورد سنه موردہ چندہ سنه مورد سنه مورد پائے ا

### 

(جدّاب عبد الغني صاحب سب اور سير صعده نهر دلدّي سرحد شمال مغرب)
اعانة مهاجرين ميں كمترين ع طرف سے ايک نهايت هي ناچيز
هدية -٥ - ررپيه كا (نوت نمبر ۱) منظور خرماري، نيز چاهدًا هو كه
الهلال ك دفتر پر كسي طرح كا برجهة نهو - ميں الهلال كي اشاعت كو
بهي اعانة مهاجرين سے كم نهيں سمجهدًا - كيونكه رة اگر جسماني
مهاجرين كي اعانت هـ، تو يه أن روحاني مهاجرين كي اعانت
هـ، جنك دل سے حب اسلام اور ايمان قريبا هجرت كو چكي هـ ارر اس قرت اور روح اسلامي كو مسلمانوں ك دلوں ميں آباد كون

یہاں خدا کے فضل سے ہو شخص آپکے مشن بلکہ آپکے طریق تبلیغ کو دل سے لبیک کہتا ہے - خدا اپنے فضل اور قدرت کاملہ سے سرسبز کرے ' حوادث زمانہ سے بچائے اور آپکی ذات اور " الہلال " کو باعث تقویت دین و ایمان مسلمانان عالم کرے -

. 4 .

کیا هی اچها هو که آپ تمام ارد ر پریس کے ذریعه یا هینۃ بل کی شکل میں اپنا اشتہار " اعانت مہاجرین " عام پبلک کے هاتھوں میں پونچانیکی کوشش فرمائیں -

" اعانة مهاجرین " كا اشتهار موجودة صورت میں صوف الهلال هي ك ناظرین دیكه سكتے هیں مگر اصل مدعا ارر اصل غرض تو یه في كه اس " ایک پنتهه در كاج " میں عام پبلک شریک هو " اور آپكا هاتهه بدائے -

## الهــــلال

یه درست هے - اسی غرض سے اسکا اعلان تمام معاصرین کیخدمت میں بھیجدیا گیا تھا - بعض حضرات نے بصیغهٔ مراسلات بعض نے بمعارضه اشتہارات معاصرانه اور بعض نے پورے ایک صفحه کی اجرت لیکر چهاپا اور بعض نے شائع هی نہیں کیا - سب کا شکر گذار اور دعا گر هوں - اب علیحا اوراق پر چهپوا لیتا هوں که متفرق طور پر تقسیم هو سے -

#### -00

## جناب محمد مصطفی صلحب ( حیدر آباد )

براة كرم بموجب تجويز من كورايك پرچة البلال ميرے نام جاري كيجيے اور پہلا پرچة العالم اور يہ ہي - كرك جاري كيجيے اور پہلا پرچة العالم الله الله كي قيمت بهيجد يجيئے - منجمله اس رقم ك ٨ - ررپية الهلال كي قيمت مجرا كرك حسب تجويز متذكرة بالاكارردائي فرمائيے أور بقية ٧ - ررپية ٨ - آنه بلا معا رضة الهلال ميري جانب سے اعانت مها جرين ك فند ميں داخل كرك مطلع فرمائيے -



بن جالے - اسمیں دشمن ہرچہار طرف سے گھرا ہو' اور اسقدر کسدید آ تشباری کی جائے کہ تھوڑی ہی دیر میں گھوڑو ں کی زینیں سواروں سے خالی نظر آنے لگیں اُل

مجاهداین اسلام کا پراؤ معر که گاه سے ۱۰ سو میڈر کی مسافت

پر تھا، فرانسیسی انسان پاش ترپوں نے اس پر گواں رزن گولے

اتار نا شررع کوں ہے ۔ پراؤ قلعه نه تھا که اسکی سنگین دیواریں ایچ

پذاہ گزینوں کے لیے سینے سپر ہوتیں ۔ فدا کاران حریت نے دیکھا

که اب تبدیل مقام نا گزیر ہے ۔ فوراً اسکے انتظام میں مصورف ہوگئے ۔

فرانسیسیوں نے اس مشغولیت کو مغتنم خیال کیا ۔ جنول الیکس

فرانسیسیوں نے اس مشغولیت کو مغتنم خیال کیا ۔ جنول الیکس

تھا، اترا، اور فوج کو لیکے دفعۃ مگر انتظام کے ساتھہ قرت پرا ۔ حمله

خطرناک موقع شناسی کے ساتھہ کیا گیا تھا، جسکا نتیجہ عموما

فوج عمویف کی پراگندگی، بر همی، اور دیوانه دار گریز کی صورت

فوج عمویف کی پراگندگی، بر همی، اور دیوانه دار گریز کی صورت

میں نے کلتا ہے، مگریه علم برداران حریت جرش سر فروشی کے ساتھہ

کمال جنگ آ رائی بھی رکھتے تیے ۔ پیادوں میں فوراً ایک انتظام

میں نے گیا، اور اپنے سامنے کے نشیب و فواز سے پورا فائدہ آ تھانے کا

موقع حاصل کر لیا ۔

حمله آوروں نے آگ برسانا شروع کردیا۔دشمن کے کوہ ہا ے آ آتشیں شہاب ثاقب تیے کہ فضا سے زمین پر بکٹرت آرھے تیے ' مگر سواروں کی ہے جگری کا یہ عالم تھا کہ نہایت بے پروائی سے ہر طرف گھوڑے آزاے پھرتے تیے ' اور برق کی طرح کبھی یہاں تیے اور کبھی رہاں ا

و - بیجے صبح سے زرال آفتاب کے ایک گھنی بعد تک التشباری هرتی رهی ' ارر گو فرانسیسی فوج ایک طرف تربیت یافته ارر درسری طرف فرانس کے جہنمی اسلحه سے آراسته تهی ' مگر با ایں همه ان جانباز پرستاران اسلام ر رطن کی " بنیان مرصوص " کو اپنی جگه سے نه هتا سکے ' ارر عاجز هو کے خود هی نخیله راپس چلے گئے ۔ مجاهدین کرام میں بعض نے موخرة الجبش ( بالکل آخر کی فوج) پر تهرتی دیر تک آتشباری کی ' لیکن بیشتر حصه کوه و جدال کی طرف چلاگیا ۔

' اس معردة خونريز كے اسطرح انجام پذير هونے كے بعد مجاهدين غيور' كارزار سے شهداء اور مجردحين كو لائے - تجهيز و تكفين اور معالجة سے فراغت كے بعد اپذي جماعت كي رخنه بندي كے طرف متوجة هوے -

مجاهدین سرفروش اور ضروریات جنگ کی فراهمی کے بعد ایک درسرے فرانسیسی مرکز کی طرف انہوں نے اسے حملے کا رخ کیا۔ قائد فالی کی ماتعتی میں تہرتی سی فوج تہی - ان مجاهدین میں کپتھه لوگ ایسے بھی تیے ' جو فرط شرق جہاد سے با قاعدہ جنگ کا انتظار نہیں کر سکتے تیے۔ دن کو تو نہیں جاتے تیے که مصلعت عامه کے خلاف هوتا - البته رات کو پیت کے بل رینگتے هوے قلعه تک بہنچ جاتے تیے - رفتار کا یہ افداز اسلیے اختیار کیا گیا تھا که دشمن کو انکی آمد کا علم نه هو - قلعه نے قریب پہنچکر بندوقیں سر کرتے تیے جن سے کم از کم اتنا تو هو رهتا که دشمن کے سپاهی اور جانور مرتے ' اور کھی نہیں تو کم از کم انکی تمام شب اضطراب رفعی هوت ' اور کھی میں گزرتی ۔

جنول اليكيس نے يه طے كوليا تها كه جو قبيله يا جماعت راه محريت پرستى ميں علم جهاد بلند كرے ' اسكي تعذيب ر تنكيل ك ليے ره مع اپنے انسان صورت بهيزيوں اور الات جهنميه كے فوراً پہنچ جاے ' اور اسرقت تـك سفاكي ر خونويزي جاري ركي '

# تاریخ حسیات اسلامیهٔ مساء انان هند کا ایک و د ق

# اعانهٔ مهاجرین

تسلیم - منجع یقین ہے کہ آپ مجکو اور میرے لوکے ..... کو نہ بھولے ہونگے - سال گذشتہ میں نے اوزاں ملنے کے لائے میں برخور دار ... کو نہ کے نام سے پرچہ جاری کوا دیا تھا' اور بعد صیں آپکو یاد ہوگا کہ میں نے ہی یہ واقعہ لکھکر آپ سے استدعا کی تھی کہ پوری قیمت آٹھہ روپیہ روانہ کردوں' مگر آپ یہ گوارا نہیں فرمایا کہ میرے لوکے سے پوری قیمت لیجاے - اس مرتبہ آٹھہ روپیہ اخبار کی واجبی قیمت سے بھی کم قیمت بھیج چکا ہوں - آب آپ ۸ - آنہ قیمت کا اعلان کیا ہے اور ۷ - روپیہ ۸ آنہ مظلوم ترکوں کے واسطے وقف کردیا ہے - میرے پاس واللہ الفاظ نہیں ہیں' جنکے ذریعہ آپکی اس فیاضی کا اعتراف کروں' اور آپکو بتادوں کہ میری ذات پر آپکے اس ایثار نے اعتراف کروں' اور آپکو بتادوں کہ میری ذات پر آپکے اس ایثار نے کیا اثر کیا ہے کہوں میں اس نتیجہ پر پہونچا ہوں کہ هنوز دنیا میں ابتداے اسلام کا نمونہ باقی ہے!!

موقع تویه ایسا تها که عالم گیر کے اُستان ملا جیون صاحب کے اس
قصه کو دهوا لیا جاتا که جب وہ سراے میں منزل مقصوف پر طویل
سفر کرکے پہونچے تو سستي سواري ملجانے پر پهر مکانکو واپس ووانه
هوگئے ! پس اسوقت مکر و الهلال خرید لیا جاتا - مگر میں آپسے سچ
کہتا هوں - آپکي حالت هر اعتبار سے قابل اعانہ ہے اور میرا دل هرکز
نہیں گواوا کرتا که آپ جی نقصانات کو برداشت کو رہے هیں ' ان سے
زیادہ آ پسے توقع رکھی جاے - بغدا اگر آسانی سے ممکن هوتا تو میں

#### [ بقيه مضمون پهلا کام ]

جب تسک یه علم مبارک سرنگوں نه هو جائے - قبائل الجزائر کي حالت معلوم هے - وہ بے برگ و نوا ' بے اعوان و انصار ' بے علوم و معاوف انسانوں کا ایک گروہ هے ' جن سے انکي عزیز ترین متاع یعني حریت و استقلال سلب کولي گئي هے ' اور گو اس پر ایک مدت مدید گزر گئي ' مگر وہ اپني چهني هوئي حریت وحکومت کو نہیں بھولتے - هر وقت ایک آگ سي لگي رهتي هے ' اور جب فرانس کے مظالم کا دامن اسکو هوا دیتا هے تو اس سے شعلے بلند هون کی بارش ' دبا سکتي هے ' مگر بچها نہیں سکتی ۔

معرکه سینغال کے بعد مرکز نخیله کی طرف سکون هوگیا مگر درسرت مرکز کے قریب شعلے بهترک رفے تیے - جنرل من کور نے اپنی
مستعدی اور قدرت کے اظہار کے لیے اُس کی طرف بھی فرانسیسی
بهیتر یوں کا ایک غول بهیجا ' مگر تمام نقل و حرات اور خونریزی
و سفائی کا ماحصل یہ فے کہ اسوقت دو نوں مرکز خطرے میں ہیں '
اور فرانسیسی محافظ فوج هر و قت خوفزدہ رهتی فے -

#### 40 -

#### مراکش

آخر ترین رپورت سامعلوم هوتا علی تزنیت ایت براز انشیدن اور ایت علی در ترین رپورت سامعلوم هوتا علی بهیای هوئی هے - یه بهی اور ایت عز بوده میں ایک حرکت عام پهیلی هوئی هے - یه بهی بیان کیا گیا علی که الهبا کی جماعت فرانسیسی مقبوضات مراکش پر تیان کیا گیا علی که الهبا کی جماعت و الله یحدث بعد ذلک امرا -



# مسيحــاكا موهن ي كسم أيال

تيل كا مصرف اگر صرف بالوں كو چكذا هي كونا هي تو اسكے اليے بہت سے قسم كے تيل اور چكذي اشيا موجود هيں اور جب تهذيب و شايستكي ابتدائي حالت ميں تهي تو تيل - چوبي - مسكه - گهي اور چكذي اشيا كا استعمال ضرورت كے ليے كافي سمجها جاتا تها مگر تهذیب كی ترقي نے جب سب چيزوں كي كاف جهانت كي تو تيلوں كو پهولوں يا مصالحوں سے بساكر معطو جهانت كي تو تيلوں كو پهولوں يا مصالحوں سے بساكر معطو و خوشبودار بناياگيا اور ايك عرصه تـك لوك اسي ظاهري تكلف و خوشبودار بناياگيا اور ايك عرصه تـك لوك اسي ظاهري تكلف كے داداده رہے - ليكن سائينس كي ترقي نے آج كل كے زمانه

میں معض نموہ آرر نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے اور عالم متمدی .

نموہ کے سانھہ فائدے کا بھی جویاں ہے بغابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہو قسم کے دیسی و رالایتی تیلوں کو جانچکر " موہنی کسم تیل " تیار کیا ہے اسمیں نہ موف خوشہو سازی ہی سے مدہ لی، ہے بلکۂ مرجودہ سائنڈیفک تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آنے مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکت ۔

یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا کیا ہے اور اپنی نفاست اور یہ تیل خواب ہے ۔ اسکے استعمال سے بال خوب کہنے میں اور قبل از رقت خوب کہنے آگئے ہیں ۔ جویں مضبوط ہرجاتی ہیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں ہوئے درہ سرا نزلہ ' چکر ' اور دماغی کمزو ریوں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشکوار و دل اوری مرتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے ہے ہوتی ہوتی ہے۔

تمام درا فررشوں اور عطر فررشوں کے هاں سے مل سکتا ہے قدمت فی شیشی ۱۰ آنه علارہ معمولة اک ۔

المعة مر دپررپرائتر ايع - ايس - عبد الغني كيمست - ۲۲ ر ۷۳ كولو توله استريت - كلكت

# ريويو اف ريليجنــز - يا ، اهب عالــم پر نها ر

اردر میں هندر مثان اور انگریزی میں یورپ امریکه و جاپان وغیرہ مبالک میں زندہ مذهب اسلام کی صحیح تصویر پیش کرنے والا - معصوم نہی علیه السلام کی باک تعلیم کے متعلق جو غلط فہمیاں پہیلائی گئی هیں - اس کا دور کرنے والا اور مغالفین اسلام کے اعتراضات کا دنداں کئی جواب دینے والا یہی ایک پرچہ ہے جس کو دوست دھمیں دنیا کے سامنے پیش کرنے کے قابل سبتھا ہے - اس رسالے کے متعلق چند ایک واؤں کا اقتباس حسب ذیل ہے :۔۔

البهان لکهفوء ربويو آف ربليعنز هي ايک پرچه ه جس کو خالص اخلاتي پرچه کهنا صعيم ه - عربي مين المنار اور اردر مين ربويو آف ربليجنز سے بهتر پرچ کسي رباب

کریسنت لور پول - ربویو آف ربلیجنز کا پرچه دلهسپ مضامین سے بھرا ھوا ھے - ھنارے نبی کریم صلے اللہ علیه رصام کی ذات یاک کے متعلق جو جاهل میسائی الزام لگایا [ کرتے ھیں - اس کی تردید میں نہایت ھی فاضائه مضموں اس میں لکھا کیا ھے - جس سے عبدہ مضموں آج تک ھماری نظر سے نہیں گفوا -

مستروب صاحب امريكة - ميں يقين كرنا هوں كه يه رساله دنيا ميں مذهبي خيال كر ايك خاص صورت دينے كے ليے ايك نهايت وبردست طاقت هوكي - اور يہي

ريويو آف ريويو - لنڌن - هنربي مالک ک باهندرن کو جرمذهب اعلام کو زنده مذهب هول که مضمور عدلهسهي رکهتے هين چاهيے که ريويو آف ريليجنو خريدين -

وطن الهؤر - يه رساله بوے بايد كا ه - اس كي تحقيقات اسلم ك متعلق ايسي هي فلسفيانه اور عبيق هوتين ه - جيسي كه اس رمانه ميں دركار ه مثانه تيب انديني المرجه ٢ روبية - اردو برجه ٢ روبية - نمونه كي تيب اناريزي ٢ أنه ـ اردو ٢ أنه ـ ثمام در غواستين بنام منيجر ميكزين قادياس - ضلع كروردا سهور آتي چاهيكين ه



#### جِنَابِ محمد نقى صاحب - كواده

كونده ايك بهت چهودًا مقام ه ارر با وجوديكه كأى مرتبه غريب مسلمانا ی کرندہ چندہ ہلال احمر دیچکے ہیں ' لیکن تهرري سی امداه ترک مهاجرین کیلیے بھی مرسل ہے - آپکے مضمون سے اوگونپر کچهه عجیب اثر هوا في - یه امر خاص طرر پر قابل گذارش في که اس چنده میں کسی امیر آدمی کا ایک پیسه بهی شامل نہیں کل ررپیه غریب اور متوسط الحال مسلما نون کا ہے -

#### प्राकृतिया रहेत्यः

#### جذاب معيد سراج الدين صاحب ضلع فيروز پور

حسب الارشاد والا اعانت بے خانمان مہاجوین کی صدا پر لبیک کہتا ہوا' ایک خریدار پیش کرتا ہوں' جو آپکے درد میں شریک هرکر پوری قیمت اخبار ادا کرتے هیں اور اسیقدر رقم زر اعانت میں بھی دینا چاھتے ھیں -

أج الهلال موں ایک مضمون بابت اعانة مهاجرین عثمانیه دیکهکر ایک قسم کی حرات ررحانی پیده هوئی اور دل دهرکنے لگا۔ الله تعالى آپكو جازاء خيار دے كه جو هم جيسے خوابيده نفوس رو خمار زدہ اشخاص کو نوم الغفلة سے بیدار فرمائے هيں - بالفعل پانچ روپيه هم دو نول بهائي اپني طرف سے اور دو روپيه ایع ملازم حددر الدین کیطرف سے ارسال خدمت عالی کرتے هیں -أنشاء الله تعالى اور بهي كوشش كرتے رهينگے والسلام -

عكيم فتم محمد " عمدة الحكما " و حكيم عبد القيوم حيدر آباد سنده

جذاب من ' السلام عليكم - حسب رعدة سات رربية أنَّهة أنه براح اعانة مهاجرين ارسال خدمت عالى كرقاهون كل ايك بهمه زيورات كا جسكا تضمینه پچاس روپیه کا هرگا ، ارسال کیا هے، امید هے که ره بهی پهونچگيا هو - فهرست مين اگر ذكر كيجيگا تر اسكي تصويم ضررر کرہ بھیے کہ غریب عورتوں نے بہدولی ضلع بارہ بذکی سے اس غرض کیلیے بہیجا مے -

( معين الدين احمد قدرائي ندري)

جناب من - مبلغ آته، روييه ارسال خدمت والا كوتاهون مهرباني فرماك (عانة مهاجرين ك فند ميں جمع كر لهجيد - اخبار بهيجنے كى ضرورت نهيس -

( مهدي حسين )

براے " اعانة مهاجریں " حقیر ۸ - ررپیے کی رقم پیش کیکئی هِ ، مگر الهـــلال كي سالانه مقرره قيمت برابر ادا هوڻي رهيگي ــ یه رقم ارسکے علاوہ ہے -سا

(شیخ محمود سوداگر جفت)

مبلغ اتَّهه ررييه ررانه خدمت هيل - اخبار بهيجنے کی تکليف نه فرما ریں ' خدارند کریم آپ کی کوششوں کو یا برکت فرمارے -( ركن الدين - مرمي )

مبلغ ۲۵ ـ ررپیه بتقریب شادی برادرم منهی لطیف الدین احمد صاحب براے امداد مہاجرین قرکی ارسال خدمت عیں -( میاے عباسی ہاشہ ی )

### فع\_\_\_رست زر اعانــهٔ دولت علیهٔ اسلامیـه (YE)

بسعي جذاب حافظ محدد علي اكبر خال صاحب شرواني الف - اع -حسنبور رسيد محمد رياض الحسن كمكيري و حافظ محمد مسلم خان صاحب شروانی حسن پور ۳ - سو ۹۱ - روپیه ۹ - ۵۱ -

( بەتفصىل ذىل ) : پائی انه روپیه والدة عبد الجميل خانصاحب ٠ ٢٣ ٣٠ ( نقد ۲ روپيه قيمت زيور ۲۱ روپيه ۴ آنه ) والده مافظ محمد شعيب خالصاحب والده حافظ محمدعاي البرخالصاحب 10 . محمد اسعاق خالصاحب حافظ محبد زكريا خالصاحب والدة • همد حامد على خانصاحب ( نقد ایک روپیه ایک پیسه قیست ربور ٥ روپیه ۲ آه) محمد اسما عيل خانص حب عبد الواسع خانصاحب والدة محمد عبد الواسع خالصاحب 4 4 -( نقد ایک روپیه قیمت زبور ۵ روپیه ۲ آنه ) مسير عبد الجميل خانصاحب همشيرة حافظ صحمه على اكبر خانصاحب محمد عامد على ذااصاحب عبد الجميل خالصاحب

مسماة مهر بانو حاجي عبد الرقيب خالصاحب مداري صاحب عيد العزاز خانصاحب والدة مداريغانصاحب ولي محمد خانصاحب چهدو ساحب باقرعلى صلحب محمد ادريس خالصاحب محبد سليمان خنصاحب محمد نصير الله خانصاحب يسرمعمد ادريس غانصاحب منشى اشرف خانصاحب مداری صاحب متفرق متفرق اهليه هاجي رفاتي خانصاحب مرهوم ( نقّد ۲ أنه قيمت زيور ايك ررپيه ۸ أنه ) متفرق ثكا**جي** ٺکا **جي** 

حافظ محمد مسلم خانصاحب

## آل انتایا شیعه سنة رل بورت ای هوس ضرورت هے ---

باقى أينده

۱۳ - رجب سنه ۱۳۳۰ کو ال اندیا شیعه سنترل بوردنگ هوس كا افتتاح هوكا عور شيعة طلبا اس بورةنك مين داخل هونا چاهتے هیں رقوراً اپنی درخواستیں بنام انریری سکریٹری ال اندیا شیعه سنتول بوردنگ موس بعقام خاقال منزل رزیر کنج سيد امجمد عليه لکهنو ارسال کریں فقط ۔ انريري سكريةري

متفرق

متفرق

# المحمد ال



نېت سالاه ۵.روپه عمامر ۶ روسه ۱۹۶ آنم ایک بفتر وارمصورساله دیرسترن وزموی مسانه خلط مسلاماله ادی

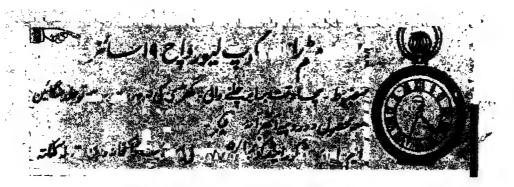
مقسلم اشاعت ۱-۷ مکلاود اسٹرید

7 +

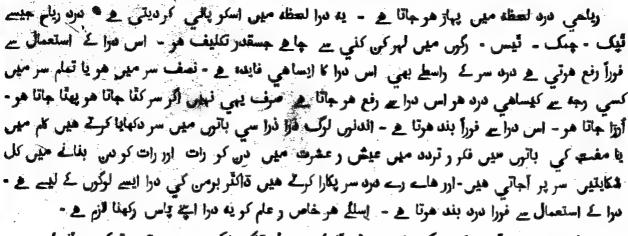
ال اله: جهار شاب ۱۲ رجب ۱۳۲۱ هری Oaloutta: Wodnesday, June 18, 1918.

75 %





# درد سر و درد ریاح کی دوا



( قیست ۱۲ تکیرس کی ایک شیعی (۹ آنه) محصول ذاک ایک سے چهه دبیه تـک ۵ آنه)

واکرے ایس کے برمن منبی وازاراجٹ دوت اسٹری کلکت



## والترمانين عيرون - بسر

## واركتبة ولعامية والاسلامية في على كده

هى كتب خالد ميى مختلف عليم و فنوس كي كتابين مطبوعه مصر علم و بيروت عبر المستطنية وغيرة فروخت ك لين موجود وهتي هين اور نهايت مناسب ومعتدل الهيت بر هائقين كي خدمت مين ورائه كي جاتي هين سهامكرمكتبة البنار كي علين مضرت السقاة الامام هيج مصد عبده اور حضرت السيد الامام سيد وهيد وخالي علم تصنيفات الى كتب خالة مين هر وقت مهيا وهتي هين - فرمائشون كي تعديل مستمني ك ساتهد كي جاتي هي - كتب خانه كي جديد فيرست تيار هو كتي جو جو

آدہ کا کے لکھ رصول ہوئے پر مفت روانه کي جاتي ہے \*

رساله البنار (جو تبام دنياكيُ اسلام مين لَا يبقرين عربي رساله تسليم كيا كيا هـ): اس كي گذهته 10 سال كي 10 جلدين مكمل مع فهرست مفنامين مرجود هيان س قيمت عام طور پر في جاد 10 رري هيان مگر درسوي جلد كي قيمت پچاس ورك اور قيمن جلد كي قيمت پچيس وري هيان ه

یه کتب خانه رساله البنار کا کل مبالک هندرستان میں سول اینبنت م اور چین امسال کی خریداری منظور هر چنده سالانه میلغ 10 رویے هبارے پاس روانه فرمائیں کو روید و صول هو نے پر رساله براہ راست اسالی شدمت میں جہاری است اسال درانه اسال ایا اسال ا

وآبعة المنبجر والكتبة ولعمية ولاسلامية ، مدرسة ولعلوم، على كذه



# ايتيتر الهلال

کي لکهي هرڻي اردر زبان مين سرمه شهيد کي پهلي سرانتعمري جسکي نسبت خواجه حسن نظامي صاحب کي راے هے که با عتبار ظاهر اس سے اعلی ارر ، شاندير الفاظ اَجلل کوئي جمع نهيں کرسانقا اور باعليار معاني په سرمد کي رندگي و مرت کي بحث هي نهيں مسلوم هوتي بلکه مقامات دروبدي پو لائک مسالاه اور البيلا غطبه نظر آنا هے - قيمت صرف تين اُن اُن ۔

## أنيوا لے انقلابات

عمل مردیکا شوق هو تو مکیم آجاه اسپ کی نایاب کتاب جاهاس ناهه کا ترجیه هنگا کر دیکهیے جو مالا فتصد الواحدی ایدیڈر نظام المشائع نے نیایت فصیح اور سلیس اردو میں کیا ہے - پانچہزار برس پہلے اسیں بحساب نجوم و جفر آجاک کی باہمت جسقدر پیمیاگارایاں لئمی گئی تہیں وہ سب هو بہر پوری اترین منظ یعشت انصفرت منظم - معرک کریا - خاندان آیدوریه کا فروج و زوالدو تیو و تیوس تین الے -

المقلير مليجر وسألا نظار البخائر ودروش برس ابجلسي دعلي

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7/1 McLeod street, CALCUTTA.

N

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

alf-yearly  $\frac{1}{2}$   $\frac{4-12}{2}$ 



ميرسنون وزهوى

مضلم اشاعت ٧ - ١ مكلاود استرين

منوائث للغراف «الميلال»

عشمامي ۽ روبيه ١٢ آنه

10

۱۰ اد: جهاد شلبه ۱۲ رجب ۱۳۲۱ جری

Calcutta: Wednesday, June 18, 1913.

**75** per

# دوسری جلد کی اخری اشاعات

# تـن كار شـم اء اس لام

(١) نا موزان غزوة طرابلس كے سلسلے ميں شمداء اسلام كے حالات ایک مخصوص طرز میں لکے جاتے تے۔ ایک مدت سے طبیعت افسرده هے - عرصه گذرگیا که شهیدان ملت کی یاد میں كوئى صعبت ما تم منعقد نريل هوئى - جس قرم كيليے اب دنيا میں صرف " ماتم و حسرت " هي کا ایک شغل باقي رهگیا هو ◄ أسے اتبنے دنوں تک اپ اس ایک ھی شغل محبوب سے بے خبو نہیں رہنا چاھیے:

> ه لا يه درد ر الم بهي تومغتنم هِ ' كه آخر نمه نالهٔ سحری ه نمه آه نیم شبی ه

(۲) شہداے بلقان اور جان نثاران اسلام کے سالات ر تصاریر کا ایک بڑا ذخیرہ موصے سے مہیا ہے مگر للھنے کی مہلت نہ تھی ۔ اراده تها كه المهلال كي ايك "خُونين اشاعت "خاص شبهدا ع اسلام کی یاد گار اور مخصوص تذکار میں شائع کی جاے -

( ٣ ) حسب ارادة أو ترتيب مضامين كي مهلت نهين تا هم اراده هے که ائنده کی در اشاعتیں خاص طور پُر " تذکار شهداء اسلام " میں شائع کی جائیں - علم ابوادیہ مضامین کے علاوہ اسمیں بعض مخصوص مرقعات اور مقالات هونگے ۔

(۴) نیز "حزب الله " کے مقاصد کی تشریع و توضیع کے متعلق جن مضامين كا انتظار هے ، وہ بھى مقالة انتتاحيه كى جگة ان میں شائع کیے جائیں گے - رسالے کے مضمون میں زیادہ تفصیل پید! ہوتی جاتی ہے۔ اسکو مکمل کر کے شائع کونا بہتر معلوم ہوتا ہے كه بهر بعض ديگر ابتدائي معلومات كيليے بهى اعضاء حزب الله كو اسى كا بهيجدينا كاني هر وما ترنيقي الابالله -

ت	ش ا

	+ <del></del>
	شيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1	ورسري جلد کي آخر ي اشاعت
	ولفجاء والالدسم
t-	مسئله هام و مصو
r	ب طرفي يا طرف <b>داري</b>
	هفته جنگ
	مقالة افتتاعيه
	مسكلة سود ( ۲ )
	مئسة اكرة علميسه
	حسط و كسرب (١)
	مقسساً لات
11	<b>نتا</b> ئچ ر عبر
	فاموران غزرة بلقان
4 t <sup>e</sup>	شهادت بطل مرية (٣)
	شئرن عثمانيه
<b>£</b> "1	مسلمان جيزائر فليپائن
	مراسلات
<b>1</b> V	راتعً سيد هاشي
1 A	داستان خونین
	تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هنده كا ايك ررق
١٨	اعانة مهاجرين
**	فهرست زراعاته مهاجرين عثمانيه
	· Property
	***
	تم اویر
	- +
۲	محمود شوكت پاشا مرهوم
1 15	سراے یلیدر کا دائنینگ هال

سنه کا ایک نظاره

# 

# ال الل كلكته - سالانه قيد مر مع رسم ول صوف الهدة الله!!!

اج دفتر الہلال میں در تار دفتر تصویر افکار اور قاکتر مصباح کے پہلچے ھیں کہ " خدا کیلیے یو رہیں آرکی کے اُن لاکھوں بے خانمان مہاجرین کے مصائب کو یاد کرو" جنمیں ہزارھا بیمار عورتیں" اور جال بلب بچے ھیں - جنکو جنگ کی ناگہانی مصیبتوں کی رجہ سے یکایک اپنا گھر بار چھو تا پتوا" اور جنگی حالت جنگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ دود انگیز ہے - جو مرکئے "انکودنن کر دیں" جو زخمی ھیں انکوشفا خانے میں لے آئیں "لیکن جو بدنصیب زندہ" مگر مودے سے بدتر ھیں "انکوکیا کریں ؟ "

مدنتر الہلال حیران فے کہ اس رقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نگی اپیائیں کرنا شاید لرگوں کو نا گرار گذرے کہ ھلال احمر

ا چندہ ہر جگہہ ہو چکا ہے' اور تمسکات کا کام بھی جاری ہے - مجبوراً جو کچھہ خود اسکے المقتیار میں ہے' اسی کیلیے کوشش کرتا ہے -

(1) کم از کم رہ ایک ماہ کے اندر در مخاوص مخار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصوص ایانڈ مہاجریں کیلینے فراهم کرنا چا هتا ہے کیونکہ هلال احمر کے مقصد سے جو رو پیء میا جاتا ہے اسکو خلاف مقصد درسری حیا جاتا ہے اسکو خلاف مقصد درسری حیا ہاتا ہے اسکو اسکی اطلاع آج هی ترکسی میں ایاب سی کئسی ہے۔ ترکسی میں ایاب سی کئسی ہے۔ اسکو مارے میں جو صاحب اور میں جو صاحب فرما تیں گئے۔

یورپین ٹرکی کے بے خانماں مہاجرین جامع ایا صوفیا کی سامنے

المراجات خط ركتابت كيليے رضع كرك باتى ساتر ه سات رويقه اس فند ميں داخل كرديا جاليكا ارر ايك سال كيليے المهاء انكے نام جاري كرديا جائے كا - كريا ساتر ه سات رويقه وہ الله مظارم و ستم رسيده برادران عثمانيه كردينكے اسكا اجرعظيم الله سے ماصل كرينكے اور صرف آنهة آلے ميں سال بهر كيليے الهال بهي حاصل كرينكے اور صرف آنهة آلے ميں سال بهر كيليے الهال بهي السال جو جيسا كيهه ه ، يبلك كو معلوم ه ) انكے نام جاري هوجايكا - اس طرح چار هزار خريداروں كي قيمت سے ۳۰ - هزار رويقة فراهم هو سكتا ه اور دفتر الهال آسے خود فائدہ انهائے كي جگه اس كار خير كيلييے رقف كرديتا ه .

( 8 ) اس رقت ماهسوار تین سر تک نئے خریداررنکا ارسط

ف - لیکن دفتر - ۳ - جون تک کیلیے اپنی تمام آمدنی ایخ ارپر حرام کر لیتا ہے - دفتر اس رقت تک کئی ہزار رر پیلے کے نقصان میں فی ارر مصارف روز بروز برهنے جلتے میں " تاہم اس تار کو پرهکر طبیعت پر جو اثر پروا اس نے مجبور کر دیا " اور جو صورت ایخ اختیار میں تھی " اس سے گویؤ کرنا " اور صوف دوسروں هی کے آگے هاتبه کرنا " اور صوف دوسروں هی کے آگے هاتبه پہیلاتے رهنا " بہتر نظر نه آیا - یورپ میں لخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزا روں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزا روں پروپیم کار خیر میں دیتے ہیں - شاید ارد پروپیم میں یہ پہلی مثال ہے " لیکی اسکی کامیابی اس امر پر مرقوف ہے کہ برادران ملت تغاقل نه فرمائیں اور اس فرصت سے فائدہ اتباکر فوراً درخواسته فرصت سے فائدہ اتباکر فوراً درخواسته

خورسداري المجلال - اردو ميں پہلا هفته رار رساله في جو يورپ ارو رکي كے اعلى درجه كے با تصوير پر تكلف غرشنما رسائل كے نمونے پر تكلقا في - اسكا مقصد رحيد دعوت الى القران اور اصر بالمعروف و نهي عن المنكر في - محققانه علمي و ديني مضامين كے لحاظ سے اسكے امتياز و خصوصيت كا هر موافق و مخالف نے اقرار كيا هے - اسكا امتياز و خصوصيت كا هر موافق و مخالف نے اقرار كيا هے - براه راست منكوائيں اسكا باب «شكرن عثمانيه» قركي كے حالات براه راست منكوائيں اسكا باب «شكرن عثمانيه» قركي كے حالات جنگ كى خبري الله و راتعات صحيحه معلم كرنے كا مخصوص فريعه هے - براه راس غزوة طرابلس و بلقان اسكي ايك با تصوير سرغي هي جسك خبر اپ مخصوص فامه نگاروں اور حيرت انگيز حالات لكم جاتے هيں نيچيے وہ عجيب و غريب موثر اور حيرت انگيز حالات لكم جاتے هيں خبو اپ مخصوص فامه نگاروں اور خاص فرائع معلومات سے حاصل نيچيے جاتے هيں - مقالات مذاكرة علمية حقائق و وثائق المراسلة و اجوبتها اسكے ديكر ابواب و عنوان مضامين هيں - و المناظرة اسكلة و اجوبتها اسكے ديكر ابواب و عنوان مضامين هيں - و المناظرة الله المبار برا نہيں -

( ٧ ) درغواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاے اور کارد کی پیشانی پر " اعاند مہلموین " کا لفظ ضرور لکھا جائے ۔

ورنه وه درسروں پر بار دالذے کی جگهه ' خود آهي اس رقم کو اپني جانب سے پیش کرنا چاهتا ہے -

(۲) اسکی صورت یہ فے که بلا شک نقد تیس هزار روپیه دینا منتر کے امکان سے باهر فے 'مگریه تو ممکن فے که تیس هزار روپیه جو آئے مل رہا هو و خود نه لے' اور اس اشد توین ضور رت اسلامی کیلیے رقف کودے ؟

(۳) یقینا میں ۳۰ - هزار نہیں دیسکتا ایکن آپ کیوں نہیں مجم ۳۰ - هزار رویه دیتے اتا که میں دیدوں ؟

(م) بس آج اعلن کیا جاتا ہے کہ دفتر الہالل چار الہالل کے پرچے ایک ایک سال کیا۔ کیایہ سال کی پرچے ایک ایک سال کیایہ اس غرض سے بیش کرتا ھے - اج کی تاریخ سے +۳ جون تک جو صاحب آتھے کی تاریخ سے +۳ جون تک جو صاحب آتھے روید تا ہوں کی دفتر میں بی مرن آتھ آنا ضروی

سلطان المعظم في فوراً عهده صدارت عظمى ير يونس حليم ياشا كو مقرر كو ديا أرور انهايت اعزاز المتشام سے رسوم تدنين عمل

جر حالات ، مانطینه کے پیش نظر هیں ، انکے لحاظ سے اس واقعه کی علت تاریکی میں نہیں رہسکتی - یہ قطعی ہے کہ یہ حادثه انعمن اتعاد و ترقي ع مخالفين كي سازش سے و قوع ميں آیا ' جو آخری انقلاب کے بعد سے مصررف کار تیم - لیکن خواہ کھی، هر ' تُوكى ع بر باد شدة خزائے كا ايك سب سے زيادہ قيمتي هيرا تها ' اور رہ بھی اسکے ھاتھہ سے نکل گیا اا

آینده اشاعت میں مریموم کے حالات شائع کرینکے ، اور اب ماتم كسارال ملت كيليے اسكے إسراكيا كام باقي رهليا هے كه بوياديوں پر ماتم ' اور تباهیوں پر مرثیه خوانی کرتے رهیں!

#### --

ایشیا میں ترکی سلطنت کے خوشگوار مسئله شام و مصو مستقبل کی نسبت چند هی روزهرے درل یورپ نے کیا کچھ امیدیں دلائی تھیں ؟ لیکن یه امیدیں جس انداز سے پوری هو رهي هيں اُس کي تشريع معاهدة كريت ر بحرین کی زبان حال نے اپنے خاموش لہجے میں اچھی طرح

فرانس نے قبضۂ شام کے لیے مناسب موقع و معل پیدا کرنے ع لیے چند مخصوص رعایتوں کی خواستگاری کی ھ' آس ع واقعات بھی آشکارا ہو چکے دیں۔ ایکو دی پیرس نے اب یہ نئی خبر سنائی ہے کہ ایشیاے کوچک میں بھی فرانسیسی مصالح و فرائد كي نَكْراني و حفاظت الزمي ه - سوال يه ه كه كهال الزم نهير ؟ دنیا میں جو کچهه هو رها هے، صرف یورپ هی کیلیے ہے ' اور جو نہیں ہوتا' اسکے مطالبے کا بھی صرف یورپ ہی کو حق حاصل ہے۔ آدمی جب مرجاتا ہے تو زمین کے اوپر رہنے کا أسے كوئى حق نہيں رهتا ' بيونكه اب اسكے ليے صرف يہى باقى رهكها ھے کہ چند بالشت زمین ' زمین کے نیچے لیکر قانع ہو جائے ' مگر ونده انسانوں کیلیے زمین کی پوری رسعت رقف ملکیت ھے۔

یهی حال قومی حیات و صمات کا بهی ہے - جو قومیں زندہ ہیں ً انکو پورا حق حاصل ہے کہ مردوں سے زمین خالی کراڈیں ۔ اسمیں شلم اور ایشیاء کوچک هی ع چند بیج بیجاے گوشوں کی کیا

رزير خارجيه نے اس مرضوع کو بہت بري اهميت دي ه ارر وزير بحريه بهي اس کي تائيد ميں هے - اميد کي جاتي ھے کہ جنگی بیرہ کا ایک حصہ سواحل مشرق ادنی کی نگرانی تے المع مخصوص کردیا جائیگا ' تا که یہاں بھی فرانس کا سیاسی رسوخ معتم هو جائے -

دوسري جانب مدبرين برطانيه مصر مين انگريزي افواج كې تعداد برهائے پر زرر دے رہے ھیں ' ارر عذر یہ قرار دیا ہے کہ اگر کسی دشمن نے مصر پر حمله کر دیا' توکیوں کر مقابله هو سکیگا ؟

فتنهٔ اعرابی پاشا کے بعد انگریزی تجارت کی حفاظت کے نام سے مصر واسكندريه ميل دهائي هزار انگريزي فوج كا قيام ضروري سمجها کیا تھا ' اور سلطان روم و خدیو مصر سے اسکی اجازت بھی لے لی نئی تھی مرحوم مصطفے کامل پاشا کی تحریک و جذبات و طنیت میں جب توسیع هري ' ارر انگریزي قبضهٔ مصر کے خلاف آراز بلند کی گئی' تو یه تعداد پانچ هزار ' اور پهر چهه هزار کو دي گئی ـ

اب اس سے بھی زیادہ برھانے کا سوال در پیش و ' 'ارر مالتا کی جگه اسکندریه کو فرجی مرکز بنا کے کا مسئله پیش نظر۔

بیشک یه عذر معقول او ر تعلیل درست هے - مصر عج حمله آوروں كي مدانعت ' ضرور هے كه انسانية پرست برطانيه هي انجام دے - البته رادي نيل ع بدبختوں كو يه سرنچنے كى مهلت ضرور ملنی چاہیے کہ خود برطانیہ کے حملۂ حال ر مستقبل سے مصر مسي ب \_\_\_ کی مدافعت کون کو يگا ؟

ئے طرفی یا طرفداری برطانیسهٔ عظمی کی جانب سے بے طرفي (حيادة يا نيوتريلتي) كا اعلان هوا تها؟ اور اس اعلان كي تجديد معاربات بلقان ميں کي گئي تهي ' مگر عملي حالت يه تهي که اطالیوں کو بار برداری کے لیے ارتقوں اور خیوروں کی ضرورت پڑی تو جزیرا عدں سے یہ ضرورت پوری ہو گئی ' لیکن ترکوں کی امداد کے لیے جب مرحوم نیازی طرابلس السغرب کے قصد سے بھیس بدلے ھوے مصر پہنچا ' تو ادعائی بے طرفی نے آن کو حراست میں لیکر قسطنطنیه واپس کر دیا - ترکی جنگی، جهاز ( حمید یه ) نے چند صرتب بندر کاه سعید ر اسکندریه کے چکر لگائے تیے جہاں اُس کے لیے کو للے کا ذخیرہ بہم پہونچایا گیا تھا ، ، « بے طوفی » نے اس کی مخالفت کی اوروہ سلسلہ بند ہوگیا ، مگو يوناني بيرے نے ١٨ - اپريل ١٩ ١٠ - كو جب سويس كا چكر لكايا ہے تو پورٹ سعید میں اُس کے لیے کو ئلے کی فراہمی میں پولیس ، کی اعانت ر امداد طرفداری نهیں سمجھی گلی !!

انگلستان و هندوستان میں جنگ بلقان کی عکسی تصویریں یورویین اخبارات و رسائل کے ذریعہ سے عام ہو چکی ھیں ' مگر جب دهلی کی ایک مسلمان ایجنسی قاهوہ سے یہی تصویریں منگاتی ﴿ تُو اسستَّنتَ كَلَكْتُركُستُّم هَاؤُس بِمِبلِّي فِارسُل كُو روك ليتا ﴿ که هندرستان میں تصویروں کا داخله قانونی اجازت کے خلاف ع ! قانوں سے غالباً قانوں بے طرفی مراد ہوگا اور جس طرز پر یہ پارسل روکا گیا ہے' اس سے واقعات سابقہ کی تجدید منظور ہوگی - اس طرز عمل میں جو غرابت ہے ' عام راے بے شبہہ اس کو متعجبات چشم و ابرو سے دیکھہ رہی ہے ' لیکن غور سے دیکھیے تو اس میں حیرت و غرابت کی کیا بات ہے؟ جس ملک کی رعا یا کو حکمرانی میں شرکت کا حق هی حاصل نہو ، رهاں ایسے شتر گربه اگر ظهور میں نه آئیں تو یه بات البته تعجب کی هوگی -

سنه ۱۹۰۸ع سے پیلے البانیه کی بہادر 'قوم کو قرکی هفتهٔ جنگ سلطنت ميں مخصوص امتيازات حاصل تير - مجلس شوری نے جفوق کے لعطاظ سے جب اقوام ر افراد کے امتیازی مدارج آتھا دیے توگورنمنت کے جانب سے البانیوں کی ناز برداری ميں قدرةً كمى هونى تهى ، اورطبعاً يه مخور بعد الكور كرال كزرنا تها یورپ نے آزادی کی امید دلائی ' اسماعیل کمال بک کو ' جو سلطان عبد الحميد خال كا مقرب السلطنة اور انقلاب ثاني ك دنوي میں چند روز کے لیے وزیر اعظم ومیر مجلس مبعوثان ( پریسیدنت ترکی پارلیمنت ) بھی را چکا تھا ' سلطنت البانیه کی توقع هوئی و زير اعظم فريد. پاشا ، جنهيس خاندان سلطاني مير، دامادىي كا شرف حاصل تها ' اس آگ پر تيل تبكاتے رھے۔ البانيوں نے اول مطالبۂ اصلاح کی صدا بلند ' کی ' اور پھر بغارت کردی - باب عالی نے اس کو بزرر شمشیر فرر کرنا چاہا ' هنوز مجسم افسانه پنہاں ہے۔

اس ماتم سراے عالم میں نہیں معلوم ورز ایسے کتنے حوادث و واقعات

هيں' جرگذرتے هيں' ارز ايک ايک زندگي كے اندر ايک ايک

المر کیجیے تو یه چند افرال کے مصالب هیں مگر هماري قرمي

ر ملي بر باديوں كا بهي يہي عالم في - صاف معلوم هرتا في كه

همازے کسی فرد هی پر نهیں بلکھ فرزندان ملت کے پورے گهرائے

پر ایک می رقت کے اندر ساری مصیبتیں گھر آئی هیں ۔ ماتم

رحسرت الآایک جنازہ طیار کرتے میں زبانیں نغال سنجی میں

# النب اء الاليسم!! . والفوزع الاكبور

ابھی کل کی بات ھ که مرحوم ( نیازي بک ) کي شہادت كے حادث پر لکھتے مرئے مم نے ایک ماتمی تمہید لکھی تھی اور اپنی خانماں بربادیوں کو ایک تہی دست "فقہر سے تشبیه "دی تھی" جسكواپني بچي كهچي پرنجي كا ايك ايك پيسه اشرفيون ارر زر ر جواهر سے بھی زیادہ صعهرب هو تا ہے ۔

ليكن ابهي وه قصة غم ختم نهوا تها كه هز إيكسلنسي معمود شوكت پاشا کے ناگہانی قتل ہو جانے کی خبر الیم نے ایک تازہ زخم کا سامان دلوں کے لیے "کر دیا ' حالانکہ اگر دلوں کے زخم ہی مطلوب ہیں تو

إنكي ليشتر في سے كيا كمي تهى؟ ليكن أه' اب رخموں كے دن كُلَّم ' أ جسم پر اگردس بیس زخم هون تو انهیں زخم کہنا چاھیے ' لیکن جو جسم از خرق تا بقدم زخموں کے سوا کھھ نہو' وہ نئے زخموں کے لیے 'کہاں سے جگہ لائے ؟ اب اسکے لیے ز مرس کے استقبال کا انتظار نہیں ہے، بلکہ زخم سے بھی بڑھکر کسی چیز كا عنى مرت كي ترب ارر فذا ك نظارے کا ا

در چكيس غالب بالأيس سب تمام ایک مرک ناکہانی آور فے ا حيران هون كه اس حادثه هائله ا ور اس فزع الكبركي تمهيد ماتم ر تعزیت میں کیا لکھوں؟

نئى مصيبتوں كى سختى پچهلي مصيبتون كوبهلا ديتي هـ ارر بيماري ع 'أخرى ايك دن ع شدائد' مہینے بہرکی مصیبتوں کو فرامرش کرا دیتے ہیں - ہمارے گھر کی آتشزدگی کو صدیال گزرگئیل "لیکن پچہلے در سالوں سے قر ہر لمعہ کسی نہ کسی نئی ہربادی کے

استُقبال هي ميل كت رها في - مصيبتوں كي جب يه كثرت هو تو ماتم گساروں کی زبالیں فغان سنجی سے ' ارر ہاتھ، سینہ کو بی سے بهی کیوں نه تهک جالیں ؟ حوادث ر مصالب کي کثرت کی هد هوگئی که اب ما تم گسارون کو نئے ماتمون کیلیے اظہار غم و اندود ع الفاظ بهی نهیں ملتے . کثرت غم سے افکھوں کے آنسو خشک هر جائے هيں ' زبانيں بهي اگر بند هو جائيں توعجب نہيں ؟ و غم و اندوء ع فسانوں میں ایشے گھرانوں اور خاندانوں کی مصیبتیں بیاں کی کئی ہیں' جن پر ایک ہی رقت میں ہزا روں غموں کے پہاڑ ٹرٹ پڑے تمے ' مثلاً کوئی جنگ' جس نے ایک ہی معرع میں اللے تمام افراد کو تہ تیغ کردیا - کوئی بیماری ، جس کی ہوا چلی ' اررچند کھنٹوں کے اندر سب کے جنازے اُتّہ کئے ' ، كولى ملكى جرم و عقو بنت كا حادثه عصكي پاداش ميں سب ك سب سولي پر چرها دي گئے - يه معض انسانے هي نهيں هيں بلكه

-SONKE-

کس پر رولیے ؟

مرحسوم معسود شوكت باشا

ارر هاته، سيذه كوبي ميں مصررف هوتے هيں ليكن ابهي اس پر جی بھر کے روئے بھی نہ پاے تیے کہ ایک دوسرے جذازہ کی طياريان شرزع هرجاتي هين إلهركس كس كاماتم كيجيے اور كس کلیم از دست بیداد کے نالیم ؟ به کشت ماگذارلشکر آفتاه ؟ بردادیوں کی یہ انتہا ہے کہ اگر

هماري بچي کهچي درات غيرون کے ہانہوں جنگ کے میدان میں نه لڏي' توشهر کي گليون مين خـود الخ هي هانهـون تلفت ر تاراج کي جا رهي هے! مهرا هر آهيانه اور آدها جالا هوا م بجهه بهي گئي تهي آگ ٿو بجلي کو کيا هوا ۾

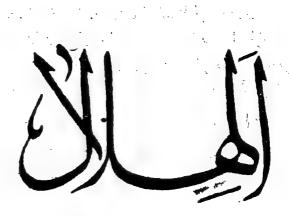
لب مرگ بیمار اپذا ایک ایک دن گذا كو تا في اور جب سختيوں ازر بے چینیس کا ایک آفتاب غررب هرتا هے ترکہتا ہے که ایک دن آور گذرگیا - یهی حال هماری ملت بيمار اور امت مريضه كا هـ-یه لوگ جو آج جنگ کے میدانوں یا امن کی ساز شوں میں ڈرپ ره هين در اصل همارے بقيه ايام حسرت کے چند ایام معدردہ تیے ، جو ایک ایک کر کے یکے بعد دیگرے هم سے رخصت هو گئے - مرحوم شركت باشا بهي هماري بقيه زندگي كا ايك آخري شاندار دن تها اور

انسوس که آج ره نهی غررب هرگیا - انا لله رانا الیه راجعون -حادث کے متعلق خبریں بالکل مبہم ھیں ' اور

تفصيال دادثه خاص تفصيل بهي همارے پاس نهيں پهنچي -

تمام قارون کا خلاصه یه ف که گذشته بدهه کو صرحوم ایک صوترکار میں سوار جا رہے تیے - انکے ساتھہ ایڈیکانگ مرجودہ تیے - یکایک ایک مقام پر در آدمین نے ریوالور سے حملہ کیا اور گولی نشانے پر لگي - را خود اور ايک ساتهي ، درنون شهيد هو گئے -

پرلیس نے س موقعہ پر حیرت انگیز مستعدی اور انتظامی قابليس دكهلالى - كسى طرح كي بدامني نه هرنے دي - فرراً قاتلوں كي تفتدش شروع هو كأي - ابّ تك كأي كرفاريان عمل مين آچكي ، هير - ابك شخص تو بال قدري نامي زياده مشتبه ه ، جر مالنا ع ایک انگریز کے مکان میں پرشیدہ تھا۔ قاہم قطعی سراغ لکا لینے كاكوثبي اعلان ذهير هو ھے۔



## ۱۲ - زجب ۲۱ ۹۲ هجری m ž l ~ 6 % 0 000

به تذكرهٔ تعریک انریبل خواجه غلام الثقلین صاحب  $(\Upsilon)$ 

--

شیطان تم کو تنگ دستی سے قرا تا ہے'

ارر برائيـوں پر آمادہ كـرتا ھے -

لیکن خدا اپنی طرف سے مغفرت

ر برکت کا رعدہ کرتا ہے۔ اسکا خزانۂ

فضل رسیع ، اور رہ سب کے حال سے

واقف هے - رہ جس کو چاهدا هے دانالی

اور حكمت عطا فرما ديتا هے ' اور جس کو حکمت ملے تو بیشک اُس نے برمی

دولت پالی ٔ اور نصیحت بهی رهیمانتے

هیں ' جو ارباب عقل ر بصدرت هیں -

الشيطان يعدكم الفقر و يا مركم با لفعشاء ' والله يعد كم مغفرة منه ر فضلًا ر الله واسع عليم - يوتى العكمة من یشاء و من یوت السك ة ' فقد ارتى خيـرا كثيـرا ، رما يذكر

الا اولـو الالـبـاب (rvr:r)

#### بقيه مبحث اشاعت گذشته

اصل يه هے که اس تشبيه ميں علة تشبيه وه اضطراري حالت هـ جونسی مخبوط الحواس یا مصروع کی است دماغ اور دماغی قوی کے مقابلے میں هوتی هے - یهی مجبوري ' ب اختياري ' اور اضطرار ' ایک سود خوار کو ایخ عوامل ادبیه او رجذبات و عواطف کے مقابلے میں پیش آتا ہے۔ وہ بغیر حق وصحنت اور صرف وقت کے روپیہ حاصل كرنے كا عادىي هوكر' اسكو ايك حق قدرتي و قانوني سمجهنے لگتا ہے۔ مولت کی افزایش کا یه غیر معمولی رسیله اسکی طمع و هوس کو عام انسانی مطامع کے درجے سے المضاعف کردیتا ہے - رہ چونکہ شب و روز ایک ظالمانه حصول نفع اور ب رحمانه جلب زر کی زندگی میں رهتا ھے ' اسلیے رفتہ رفتہ اسکی طبیعت کے تمام امیال ر جذبات پر يهي جذبه حاري هو جاتا هـ او ر اسكا دماغ روپيه كي تعداد كي كمي و زیادتی کے مسلّلے کے سواکسی آور چیز کو سمجھنے یا محسوس كرنے سے عاجز هو جاتا ہے - اسكا نتيجه يه هوتا هے كه ره با رجود انسان هرنے ك اس قوات سبعيه كي مقاومت كرك انسان نہيں رهسكتا ، اور ایک پاگل اور مصروع شخص کی طرح سرتا سر رجود مضطر و از فرِق تا بقدم پيكر اضطرار ر مجبوري هو جاتا هے!

یہی سبب ہے کہ قرآن کریم نے سود خواری پر اصرار کرنے والے كيليے سب سے بری رعيد نازل كي ، اور اسكو " حرب من الله ر رسوله " سے تعبیر کیا -

یہاں تک بعث عام انسانی اخلاق رخصائل کے نتائم کے لتعاظ سے تھی ' لیکن اسکے بعد اقتصاد و تمدن کے لعاظ سے "حرب من الله و رسوله " كهني ك اسباب وعلل پر نظر دالنا باقي هـ ، او ر اسك ذيل ميں نهايت اهم مباحث أن اصول مدنية صعيعة

اسلامیه کے متعلق هیں ، جنکی بذا پر رہ درلت کی مرکزیة ، رعدم تقسيم و تعصل اشخاص و تمول افراد و ضعف كسب وعمل و كا سخت مخالف و ارر هر أس دريعه معاش وطريق زندگي كا دشمن ھ عصے اسطرح کی حالتیں پیدا ہو جائیں -

مگر بعث کے اس تیکرے کو اب نہیں چھیزتا کیونکہ مضمون بهت برهگیا ه - انشاء الله مجلهٔ شهریه (ماهوار رسالے) میں اسكو كسى رقت لكهونگا -

#### عبود الى المقصود

لیکن سرد کے شعرهٔ خبیثه کا بدترین پهل ' اور اصول سود خوارمی كى مهيب ترين صورت و جر تومهٔ (١) حيات مدنية و اعد عدر انسانية ، اور وا مهلك عمران بلاه ، عفريت خون آشام هـ ، جسکو ( سود در سود ) کے نام سے یاد کیا جاتا ہے ' اور جسکی تیغ ھلاکت نے نہیں معلوم اس رقت تک دنیا کی کتنی آبادیوں کو ویران ' کتنے صحل و ایوان کو کہندر' کتنے ہیوت اشراف و اعیان کو فنا کتنے پر رونق بازاروں کو سنسان ، اور کتنی عزتیں اور شرافتوں کو فالتون اور رسوائیون وبربادیون اور تباهیون کنبت و مسکنت فلاکت ر ادبار سے بدل دیا ھ!!

اگر عجا ئب و غرائب عالم كوكوئي يك جاكرنا چاھ ، تو اسكم ليے سب سے بڑی عجیب و غریب شے اس مسئلے کی بوالعجبی بھی هوگي - يه كيسي عجيب بات ه كه قانون چوركو مجرم قرار ديتا ه قاتل کو پھانسی پر چڑھا تا ہے ' ڈاکورں کے سراغ میں جنگلوں اور غاروں میں بھتکتا ہے' اور جرم کی تلاش میں شب و روز حیران و سرگردان رهتا ہے ' مگر ہزار چوروں اور 3اکوؤں سے برهکر تنها مجرم تو خود اسكي آستين ميں پل رہا ہے - جسكو أس نے ایک خونخوار بهیوی کی طرح مظلوم انسانوں کے گلے پر چهور دیا هے ' جسکے جرائم کو وہ رونق دیتا ' اور جسکی درندگی کو وہ دودہ پلاتا ہے - اسکی طرف سے رہ بالکل غافل ہے ' آور غافل ہی نہیں ' بلکه صریع طور پر اسکی حمایت کر رہا ہے!

آج ملک کے افلاس و فلاکت پر گورنمنت کے سرکاری اور تعلیم یافته ملکی حلقوں میں بعثیں کی جاتی ہیں ' اور اُن اوگوں کی تعداد کثیر پر لوگوں کو اکثر رحم آجاتا ہے 'جو اسقدر غیب میں که در رقت کی غذا بھی انھیں • یسر نہیں آتی - یقیناً ایسے لوگ مستحق رحم هیں ' اور انکی تعد د دادا به ئی، نوروز جی ک گذشته قابل قدر شمار و اعداد میں ایک کرور سے متجاوز بتلائی گئی ہے ، ليكن هندوستان كي أبادي صرف ايك كرورهي نهيل ه ' بلكه اس تعداد سے تیس چالیس گا زیادہ ہے - جن لوگوں کو دو رقت کی روٹی میسر نہیں آتی وہ ملک کی خوشد لی کا راز نہیں هیں - اصلی جماعت وہ ہے جسکو دو رقت کی ررتبی سے زیادہ ملنا چاهیے و مگر فسوس که اتفا هی بمشکل ملتا هے - یه ایک کرور کی تعداد ملک کے پانوں کی ایک انگلی ہے ، جو گت بھی جانے تو غم نہیں کیکن اسکے جسم کی زبترہہ کی ہذیبی وہ کوروروں انسان ہیں جو شہر سے باہر عام زراعت پیشہ آبادی کی صورت میں اور شہر کے اندر متوسط العال اور ارس سے کسی قدر ادائے طبقات کی اصورت میں موجود هیں ' اور جنکی خوشحالی سے ملک کی خوشحالی ' اور جلكي تباهى سے اس پورے بر أعظم كي تباهى هے .

وہ جراثیم مہلکہ جو ملک کے اس آکثر حصۂ ابادی کو گھن کی طرح کھو ملا کو رہے ھیں ' ایک نہیں بلکھ متعدد ھیں ' اور جس فضا سے آتے ھیں ' ڑہ بھی ایک نہیں بلکہ مختلف ھیں ۔ ان کے

<sup>(</sup>١) جردُ مِن مجراتيم كا مرد هي عجر اجكل خورد بيني كيزرن ( هرائي كروب) كيليے كها جا يّا ﴿ - يعني وَه مهاب كيزے ، جلكے اثر و نفوذ على مُعْتلف بيمارياں پيده

یه قضیه ختم نهرا تها که طرابلس میں جنگ چهر گئی - ترک اُدهر متوجه تی ادهر میدان خالی تها البانیه میں جمهوریت کا اعلان هرا - اسماعیل کمال بک رئیس الجمهور قرار پائے - جنگ بلقان کے سر آغاز هی میں رعدے هوے تی که البانیه کی آزاد جمهوریت کو تمام یورپ مصدق مان لیگا - البانیوں نے بلقانیوں کا ساتهه دیا ترکوں سے هو معرکه میں جنگ هوتی رهی اور آخر اسعد باشا نے اشقودوه ( سقوطری ) کو اسی امید پر جبل اسود کے لیے خالی کو دیا -

تخلیه کے درسرے هی دن آسے یورپ کے رعدے مشتبه معسوس هرنے لیگے 'اور نظر آگیا که رهی سلطنتیں جو کامل و مکمل طور پر استقلال البانیه کے رعدے کرچکی تهیں 'اب بهری پر لیمنت میں سرایڈررڈ گرے اُن کے خیالات کی یوں ترجمانی کو رہے هیں 'که البانیه کی حکومت ترکی سلطنت سے تو آزاد هوگی مگریورپ کی نگرانی سے آزاد نهرگی !!

لیکن اسعد پاشاخود البانیه کا پادشاه بن بیتها 'اور البوان شاهی پر ترکی جهندا نصب کرے عثمانی سیادت کا اعسان کر دیا - اتسلی را ستریا نے حمایت کی - انسگلستان اس پر رضامند نه تها 'اس نے اپ دست پر رده مصری شاه زاده (احمد فواد پاشا) کو نامزد کونا چاها - یه امید ایسی تهی که مصر میں شاه زادے کو جس قدر اعزازی عهدے حاصل تی 'سب سے دست بردار هو جا نا پترا - مگر جب سلطنت کی آرزر بر آنے کا رقت آیا تو قدیم آسمانی تعلیم کی حقیقت سمجهه میں آگئی 'که آدم (عم) جرات کر نے شجر ممنوعه کی جا نب بتر ه تو تیے 'لیکن هاتمه کچهه نه آیا - التے اپنی برهنگی کی ندامی آتهانی پتری ! هاتمه کچهه نه آیا - التے اپنی برهنگی کی ندامی آتهانی پتری ! اشقودره اس رقت یورب کی حفاظت میں هے 'مگر اس

اشقودرة اس رقت يورپ كي حفاظت ميں ه مكر اس حفاظت سے غالباً مسلمانان اشقودرة كي عزت اور بهي غير محفوظ هوگئي تهي - شايد وه آمادة هو چلے ته كه قانون كو اپن هاتهه ميں ليے ليں - انگلستان كو يه ولونه دبانا تها ، جس كے ليے فوجي طاقت سے زيادة اور كيا چيز موزوں هو سكتي تهي ؟ ٧ - جون كي شب ميں ريست يارك شائر كے ايك دسته فوج كو روانگي كا حكم ملا ويورتر نے يه خبر مشهور هي كي تهي كه مظلومان اشقودرة كي سرگرمياں تهندي پو گئيں - البانيه ميں جہاں جہاں اسلامي آبادي كم هو رهاں آج كل مسلمانوں كي حالت بالكل هي غير معفوظ هو رهي هي ايكن پارليمينت انگلستان ميں جب اس كے متعلق هو رهي هي ايكن پارليمينت انگلستان ميں جب اس كے متعلق سوال كيا جاتا هے تو اس حقيقت كو تسليم كرنے پر بهي گورنمنت موثور كي جانب سے يہي جواب ملتا هے كه " اس باب ميں كسي موثور كي جانب سے يہي جواب ملتا هے كه " اس باب ميں كسي موثور كي خانب سے يہي جواب ملتا هے كه " اس باب ميں كسي موثور كيارونكي كا اعلان ممكن نهيں "

مقديوں پر ميري لرتے هيں سگان كوى دوست بلغاريه وسر ريه ميں مفتوحه تركي علاقوں كے قبض ردخل كے متعلق اس قدر كشاكش برهى كه روس و جرمنى اور فرانس كو بري سختي سے تهديد كوني پري - دونوں سلطنتوں نے روس كي ثالثي تسليم كرلي هے - بلغاريه كي مبخلس وزرا اس صداخلت كو بے اصول سمجهه كر مستعفي هو گئي هے - قائلتر دينيف نئے وزير اعظم مقرر شوے هيں - اس حوث هيں - اس جنگ سے تباهي كا جو خطرہ تها وہ تو رك گيا هے مگرسريس كي بلغاري فرج هينے سے تباه هرتى جاتي هے -

انگلستان کي راے ميں " اب اس حالت ميس ازسرنو جنگ کا جهر جانا انسانيت کے بالکل هي خلاف هے " يعني اس سے قبل کي خونريزي اور مسلمانوں کا قتل عام تو شايد

خلاف انسانیت نهو مگر اب در فرنگی حکومتوں کی معردہ آرائی سے مسیعیوں کی جان و مال خطرہ میں پر جائیگی، لهذا یه جندگ ضرور خلاف انسانیت هوگی - با این همه رومانیه کو یه فلسفه تسلیم نہیں ہے - آس نے اعلان کودیا ہے که مشرقی یورپ کے سیاسی میزان اقتدار میں خلل پرنے کو وہ کبھی گوارا نہیں کرسکتی - ضرورت پری تو نہایت کوشش رجال فشانی کے ساتھہ آس کو تلوار کے زر سے اس معاملہ میں دخل دینا پریگا - وہ اپنی فوجیل فراهم کونے کی ضرورت بھی ظاهر کوچکی ہے -

عثما نیوں اور بلقا نیوں میں صلح کُرانے کے لیے لندن میں جو کا نفرنس اجلاس کررھی تھی ' اُس کی نشستیں ہوری ھو چکی ھیں ' میں – اصولاً تو معاهدہ صلح پر ہلے ھی دستخط ھو چکے ھیں ' تفریع مراتب باقی ہے' جسکی نسبت رکالاے مصالحت کی خواهش ہے کہ ھر ایک حکومت کے ما بین جدا جدا عہد نامے ھو جاتے تو زیادہ آسا نی کے ساتھہ قطعی نتائج ناکل سکتے تے ۔

#### 

مرحوم شوکت پاشا کی جماعت نے۔ جو مصر کو قطعی طور پر' مستر ایلفرة بلغت ادیتر اخبار ایجپت لندن کے بیان کے مطابق انگلستان کے ہاتھوں فروخت کودینے' شام میں فرانس کا قابضانہ رسوخ تسلیم کرنے' اور عرب میں انگریزی سلطنت کے زیر اثر ایک جداگانہ حکومت قائم کرنے کا فیصله کوچکی تعبی - ایخ اغراض کو پور ا ہوتے نہ دیکھکر غالباً (قدری تو پال) کے ہاتھوں غازی محمود شوکت پاشا کو شہید کرادیا - قاتل کے قعلقات ایک فرنگی سلطنت کے سفارتخانے سے بھی بیان کیے جاتے ہیں' تا ہم اسکی تفصیل شاید بعد کو آئے کہ اس حادثے میں یورپ کے دست سیاست نے کیا کام کیا ہے ؟ خونریز جماعت کو آئے کہ اس انقلاب کے بعد حکومت اُن کے ہاتھہ آجائیگی' ورپ کے دست سیاست نے کیا کام کیا ہے ؟ خونریز جماعت کو مگر یہ آو زو پوری نہوئی - فوزی نظم و نسق کے روسے شہزادہ مگر یہ آو زو پوری نہوئی - فوزی نظم و نسق کے روسے شہزادہ صفید حلیم پاشا وزیر اعظم مقرر ہوے ' جنہیں اس سے قبل تک صوف وزارت خارجہ کی ریاست حاصل تھی - خاندان خدیویہ مصر صوف وزارت خارجہ کی ریاست حاصل تھی - خاندان خدیویہ مصر صوف و ایک مشہور ممبر اور اتحاد و ترقی کے سرگرم کارکن ہیں۔

شام و عواق میں کامل پاشا کو شورش پہیلائے میں خاطر خواہ کامیابی هوچکی ھے - شام کی حالت سنبھالنے کے لیے سابق و زیر اعظم (حسین حلمی پاشا) انسپکتر جنول مقرر کرکے بھیجے گئے ھیں - عواق کا بندربست بھی عن قریب ھوا چاھتا ھے الیکن یہ پیشینگوئی کون کرسکتا ھے کہ سلطنت کا اب کیا حال ھوگا؟

# زر اعسانهٔ " اردوے معلے "

الهلال ميں اگرچه كوئى باقاعدة تحريك اس بارے ميں نهيں كي گئي تهي 'كيونكة سيد صاحب كا ارادة معلوم نه تها 'مگر بعض ارباب درد نے بطور خود چند رقوم بهيجديں - اب چاهتا هوں كه 'اسكى فهرست كهول دىي جاے - الهلال ميں جو كچهه لكها جاچكا هے 'ارباب درد و غيرت كيليے كافي هے 'اور الله كے هاتهة ميں هے كه وہ دلوں كو اس كيايے كهول دے -

ایدیتر الهلال ۵۰ - روپیه - ایک صاحب درد ۱۰ - روپیه - ایک با غیرت و حمیت خاتون ۵ - روپیه - جناب سید صرتضی صاحب با غیرت و حمیت خاتون ۵ - روپیه - جناب سید فضل الرحمن صاحب ۲ - روپیه -

کابلی اپنے مقررض کو اسکے گھر کے اندر سے گھسینتا ھوا سڑک پر لایا فے و رو روزھا ہے منتیں کر رہا ہے اسکی بانوں پر لوت رہا ہے اسکی کوئی طاقت نہیں ہے جو اسکی قہار لاتھی سے آسے امان دیسکے اور کوئی ہاتھ نہیں ہے جو اس ظلم کیلیے منتقم ھو۔ دیسکے اور کوئی ہاتھ نہیں ہے اجو اس ظلم کیلیے منتقم ہو۔ پینل کوت ہائی کورت کے کتب خانے کی الماری میں اور جم ایک عالیشان ایوان انصاف کے تخت عدالت پر بے خبر متمکن ہے !!

### قانون کي درد انګيز ناکامې

حقیقت میں یہ عجیب بات ہے کہ قانون انصاف کے نام سے اپنی پرجا کراتا ہے 'لیکن جنکو انصاف کی ضرورت ہے' رہی سب ریادہ انصاف سے محروم ہیں - دنیا میں قانون کی مجلدات سے صدھا کتب خانے بھرے ہوے ہیں 'عدالتوں کی عمارتیں سر بفلک کہتری ہیں ' پولیس کا دیوتا سرکوں کے ہر انکا پر اپنا علم انصاف لیے ہوے اثبات رجود کر رہا ہے ' اور یہ تمام سامان اسدرجہ رسیع اور عظیم الشان ہے ' جسکو دیکھکر خیال ہوتا ہے کہ دنیا عدل و داد سے معمور ' اور ظلم و بے انصافی سے پاک ہوگئی دنیا عدل و داد سے معمور ' اور ظلم و بے انصافی سے پاک ہوگئی فریاد الغیاث کو قہونتھ دنیا کے کونے کونے میں مظلوموں کی فریاد الغیاث کو قہونتھتا پھرتا ہے ' تاکہ انکو اپنے پروں کے اندر پناہ دے !!

لیکن اگر عدالت کدون سر بفلک مناروں سے نظریں ہڈاکر زمین کی آبادیوں کے اندر جائیے اور کسی ایک شہر کا ایک محله ایک محله کا ایک محله کی خواب قب تو اس وقت صاف نظر آجائے که ظلم کا خونخوار دیو اب قب بدستور آزاد و حکموال ہے ۔ اسکے پانؤں میں کوئی بیتی نہیں ۔ اسکا خنجر پرانے سے پرانے غیر متمدن عہد کی طرح بے نیام ہے ۔ اسکی بے آمان کات برا بر اپنا کام کر رہی ہے مگر قانون کو اپنے اسکی بے آمان کات برا بر اپنا کام کر رہی ہے مگر قانون کو اپنے قیمتی عدالت خانوں سے جھانکنے کی مہلت نہیں:

### عسس بخانهٔ و شه در حرمسرا خفدسد،

ممکن ہے کہ امرا کے جگمگا نے ہوے محل ' قانون کی روشنی سے منور ہوتے ہوں ' مگر روشنی کی ضرورت برق تاب ایوانوں میں نہیں ہوتی ' بلکہ تاریک حجروں اور تہہ خانوں میں ' اور افسوس مے کہ انکی تاریکی کیالیے روشنی کا کوئی رسیلہ نہیں ۔

فی الحقیقت دنیا میں حکومتوں کا قانوں کبھی بھی انسداد مفاسد و مظالم میں کامیاب نہیں ہوا' اوریہی نا کامی هماری وهنمائی کرتی ہے اور بتلائی ہے کہ نظام اصلاح و عدل کے قیام کے لیے دنیا ان قوانین سے بالا تر ایک الہی قانون یعنے مذہب کی محتاج ہے' جسکی حکومت جسموں پر نہیں بلکہ دلوں پر ہوا!

### اضعا فأ مضاعف

پس یہی سبب ہے کہ قران کریم نے " اضعافاً مضاعفہ " کہکر سود در سود پر خاص طور پر زور دیا۔

یه "اضعافاً مضاعفه "اسی سود در سود ک نتائج کی طرف اشاره هے اور جو حال کابلیوں کے سود اور ظالم مهاجنوں کی ورهوتري کا آج نظراً رها هے " یہی هے جو جاهایت عرب میں رائج تها - اور اسکی تفصیل آن ررایات و اثار سے معاوم هوتی هے جنکو (امام طبري) نے اپنی عظیم الشان تفسیر میں به ذیل آیات رہا جمع کیا هے - علی الخصوص حضرت (عبد الله بن عباس) کی مشہور حدیث مطالعه طاب ه -

اسلام دنیا میں آیا' تاکہ ہر طرح کے ظلم ر جورسے عالم انسانیت کو نجات دلاے ' اور دنیا کیوذکر اس سے انکار کر سکتی فے کہ سود کے بارے میں اسکا ساتریں صدی عیسوی کی تاریک فضاء عالم میں

اسقدر صاف اور صریح صدا بلند کرنا ایک احسان عظیم اور ایک فضیلت کبری نه تها ؟

وكنتم على شفا حفرة من أور ظهور اسلام سے بيغ تمهاوا يه حال النار فانقذ كم منها كذلك تها كه كويا تم آك ع كر ه ك كناوے يبين الله لكم اياته العليم آلكے تي اليكن اسلام كا هاتهه دستگيري تهتدون - ( ٢ : ١٠٠ ) كيليے ظاهر هوا اور خدا نے تم كو بيجاليا - اسي طرح الله اپني نشانياں ظاهر و بين كرتا ه تاكه تم هدايت پار -

دنیا آج سرد کے نتائج الیمه کو محسوس کرے تو غنیمت فے اور قانون اسکے انسداد کی ضرورت کو پالے تو بہت بہتر فی لیکن الله کے قانون کو جو کچهه کرنا تھا 'و کرچکا 'اور جو حکم دینا تھا ' دے چکا ۔ یہ ہماری گمراهی فے کہ انسانوں کے بناے ہوے قانون کی عزت کرتے ہیں 'لیکن الہی قانون کو بھول گئے ہیں حالانکہ : ومن احسن میں الله جو لوگ یقین کرنے والے ہیں 'انکے ' حکماً لقوم یوقنوں ؟ لیے الله سے بہتر حکم دینے والا اور قانون کو عراق و کا اور کون ہو سکتا ہے ؟؟

# ية مسلمانوں كا اصلي مشن هے

پس میں " سود " کے مسلّل کو عام نظروں سے بالکل مختلف دیکھتا ھوں کیونکھ بہتوں کے نزدیک میري سب سے برّي سعانت "، اور بہتوں کے نزدیک میري سب سے برّي ضلالت یہی فے کہ ھو مسلّل پر نظر دالتے ھوے میرے لیے دلیل راہ صوف " اسلام " هی کا ها تھہ ھوتا ہے:

ان الذين يبايعونك جولوگ داعى اسلم كے هاتهه ميں اتباع انما يبايعون الله ، يد و بيعت كے عهد كا هاتهه ديتے هيں الله ، نوق ايديهم ، تواكے هاتهه پر اسكا هاتهه نهيں هوتا ، بلكه در اصل غود خدا كا هاتهه هوتا ها!

فالعمد لله الذي هداني لهذا و هويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم-

پس میں " مسئلۂ سرد " کی تحریک کو معض ملک کا ایک اقتصادی مسئلۂ نہیں سمجھتا ' بلکھ یہ ایک خالص اسلامی تحریک ' اور اسلام کے مشن کا احیاء فے " اور تمام مسلمانوں کو اپنا فرض دینی سمجھکر اسکے مصائب و شدائد کے انسداد کی سعی کرنا خاصیے ' اور یقین کرنا چاهیے کہ بہ حیثیت اسلام کے فرزند هول کے انکا اصلی مشن یہی فے کہ خدا کے بندوں کو ظلم و بربادی کے انکا اصلی مشن یہی فے کہ خدا کے بندوں کو ظلم و بربادی کے مصائب سے نجات دلائیں - سود کیلیے جب اور جہاں کام هوگا اور اسلام هی کا کام ہے -

اس تحریک کی سلسلہ جنبانی کرتے ہوے 'آئریبل خواجہ غلام الثقلین نے فی الحقیقت ایک اسلامی فرض ادا کیا ہے ارر مسلمان کو اسکا اعتراف کونا چاہیے۔

هندرستان میں اسلام کو اپنا ، فرض ادا کرنا ہے - وا هر طرح کے ظلم ر عدران کی بیزیال کا تنے کیلیے آیا ہے ' اور تمام عالم سے قطع نظر' خرد هندرستان کے پانوں ابھی بہت برجھل هیں - ظلم وزیادتی کی یہ بھی ایک زنجیر ہے' اور مسلمانوں کو اپنا فرض دینی سمجھکر اس سے ملک کو نجات دلانے کیلیے سعی کرنا چاهیے ۔

خراجه صاحب کا اراده فے که ره اسکے لیے ایک انجمی قائم کرینگے، اور با قاعده طور پر اسکی کوشش جاری رکھی جائیگی۔ کام کرنے کیلیے اس صیغے میں بہت بڑا رسیع میدان موجود فے اور انجمن کا خیال نہایت صحیح اور ایک بالکل رقت کی خوروت ہے۔ امید فے که او باب راے و اثر اس بارے میں ضرور خواجه صلحب کی اعانت فرمائینگے - و نسائل الله تعالے ان ویونقنا و ساؤ اخواننا لمسلمین لما یجبه و یرضاه -

ارلین اور قوی اسباب کی تلاش میں حکومت اور طرز حکومت کا سوال پددا ہوتا ہے اور اسکے بعد خود ملکی اور داخلی مفاسد کا انہی میں میں سے ایک سبب اعظم اور ایک جوثومۂ قاتل سود کا بھی مسئلہ ہے اور اسکے لیے کسی عذر و دلال کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا کہ بواہ راست اسکی جواب دھی اور تمام تر ذمہ داری قانوں کے سرکیوں نہو ؟

گرزنمنت اگر اس سے غفلت کررھی ہے اور اپنی غفلت پر قانع ہے ' تو اسکا کوئی شکوہ نہیں - ایک اسی پر کیا موقوف ہے - آج ملک کا تر یہ حال ہے کہ:

ماجرا هاست بان چشم فسوں ساز مرا

لیکن پهرستم یه فے که با ایس همه حالات بینه و قاطعه و ملک کي خوشحالي کي مدعي اور اسکے اسباب افلاس کي سراغ رساني کي بري خواهشمند بهي ه

از حسن ایر چه سوال ست که معشوق توکیست ؟ این سخین را چه جوابست ' تو هم میدانی!

خواجه صاحب نے اپنی تقریر میں شرح و بسط کے ساتھ سود در سود کے حالات و نتائج پر نظر قالی ہے اور آخر میں گررنمنت سے خواهش کرتے هیں که قانون خواب غفلت سے کررت لیے اور اپنی هوشداری کے اصلی موقعه پر آنکھیں بند نه کرلے - اس حالت کا علاج صرف یہی ایک ہے که قانوناً سود در سود کے سلسلۂ لامتناهی اور اضعافاً مضاعفه کی غیر محدود افزایش کو محدود کر دیا جائے اور بالعموم سود کی ایک ایسی شرح خاص مقرر کردی جائے ، جس بالعموم سود کی ایک ایسی شرح خاص مقرر کردی جائے ، جس بالعموم سود کی ایک ایسی شرح خاص مقرر کردی جائے ، جس بالعموم سود کی ایک ایسی کو اختیار فہو ، اور عدالت تریادہ کے لین دین کرنے کا کسی کو اختیار فہو ، اور عدالت تریدی دینے سے انکار کردے -

تُخواجه صاحب کی اس خواهش •یں یقیناً تمام ملک بالانفاق انکا ساتهه دیگا -

انہوں نے هندوستان میں سود کے ابتدائی قانون کا ذکر کرکے انگلستان کے قوانین کا ذکر کیا ہے ' اور پہر آن حالات پر نظر دائمی ہے' جنکی رجہ سے شرح سرد کا غیر محدود هونا ملک کو ایک دائمی طاعون سے زیادہ نقصان پہنچا رہا ہے ۔ قانون میں آج اسکے لیے کوئی ررک نہیں کہ ایک ررپیہ سود در سود کے اصول پر' ایک عرص کے بعد سویا هزار ررپیہ کیوں نه هو جائے ؟ اور اگر روزا نه نظائر و راقعات پر نظر دالی جائے تو قتیلان خنجر " اضعافاً مضاعفه " نظائر و راقعات پر نظر دالی جائے تو قتیلان خنجر " اضعافاً مضاعفه " کا هر شخص ایٹ سامنے ایک وسیع قبرستان آباد پائے ا ۔ خواجه صاحب نے چند مقدمات کے طرف اشارہ کیا ہے' جنمیں چند روپیوں کے قرض کیلیے دس هزار روپیه کے سود در سود کی دگری روپیوں کے قرض کیلیے دس هزار روپیه کے سود در سود کی دگری دی دی گئی ہے ' اور اگر تھوڑا سا وقت خاص اس مسئلے کے نظائر الیمه دی جمع کرنے پر صف کیا جائے' تو صدها مثالیں بحوالۂ فیصله هاے حدالت' گذشتہ چند سالوں کے اندر کی بدان کی جا سکتی هیں ۔

" شا تيلاك " كا ايك نيا گهرانا

عام مه اجنوں اور يهود خصات بنيوں کي هندوستان ميں تيا کمی تهي که ايک نئي مصيبت سيام کابليوں اور ولايتي پتهانوں کي پيدا هو گئي هے به کابليوں اور ولايتي جو هندوستان ميں سود ئي به قاعدہ تجارت لونے کيابيے آتا هے اور بتو مير بترے شہروں کے عالاہ تمام دیات و قصبات ميں پهيل جاتا هے - روپبے کي ايک تهيلي اللي کمو ميں هوتي هے اور ايک خطوناک اور مقروض افگن لا تهي ها ته ميں - کم تنخواه کے ملازمت پيشه اشخاص بے سرمايه بدکاندار نفريب اهل حوفظ مطاوم ترين طبقہ ، اور وہ تمام جمعية انسانيه کا مظلوم ترين طبقہ ، جس کو اس سماه دنيا کے نيچے عيش و موال مظلوم ترين طبقہ ، جس کو اس سماه دنيا کے نيچے عيش و موال

حیات میں سے کچھ نصیب نہیں ' ان ظالم صیادر کے فتراک سود کا نخچیر ہے' اور اسکے مناظر ایسے درد ناک ' اضطراب انگیز' اور چشم انسانیت کیلیسے گریہ آور هیں' کہ انکو دیکھکر ممکن نہیں ' کرئی انسان قانون کی مجرمانہ اور معصیت پرورانہ غفلت راغماض پر ای حق بجانب غیظ رغضب کو روک سکے ۔

ان لوگوں کی کوئی خاص شرح مقرر نہیں ' بلکہ مقروض کی احتیاج پر موقوف ہے' اور جیسی سخت مجبور کن اسکی ضرورت ہوتی ہے' اتنی ہی رقم بھی سود کی مقرر کو دی جاتی ہے۔ راکفیلر رغیرہ امریکن کرر ر پتیوں کی نہیت کہا جاتا ہے کہ انکی آمدنی اسقدر رسیع ہے کہ گھنڈوں کے حساب سے اسکی تقسیم ہو سکتی ہے ۔ اسکا حساب بھی حال ان کابلی مہاجنوں کی شرح سود کا بھی ہے ۔ اسکا حساب بھی مہینے کی قید سے نہیں بلکہ ایک ایک روز کے حساب سے کیا جاتا ہے ۔ اکثر حالتوں میں ایک ر رپیہ کا سود ایک دن کیلیے در آنہ' اور بعض حالتوں میں ایک آنہ ہوتا ہے!!

غریب آبادی اپذی ضرورتوں سے مجبور ہوکر انکے دام میں پہنستی ہے - سینت (پال) نے کفارۂ مسیم کی تعلیم اباحت دیتے ہوے کہا تھا: "شریعت گناهگار کو سزا دیسکتی ہے ' پر بچا نہیں سکتی " یہ ایک سخت فریب تھا 'لیکن میں صحیم طور پر کہتا ہوں کہ قانوں صرف ڈگری دیسکتا ہے ' پر مظلوم کو بچا نہیں کہتا

ان کابلیوں کا کار وبار ایک طلسم عذاب فے ' جسمیں ایک مرتبه اگر کوئی شخص پہنس گیا تو پھر " سود در سود " کے پھیر سے نکلنا محال فے - ساری عمر سود کے دینے ھی میں گذر جاتی فے اور پھر بھی وہ پورا نہیں ہوتا ' اصل رقم کا کیا سوال فے ؟

ابھی کل کی بات ہے کہ کلکتہ کی عدالت خفیفہ میں ایک یوریشین عورت نے ایک کابلی پر مداخلت بیجا کی نالش کی تھی جو روپیہ مانگتے ہوے اسکے مکان میں گھس آیا تھا - مقدم کے چلنے سے معلوم ہوا کہ مدعیہ کی نانی نے ۲۴۔ روپیہ اس سے قرض لیا تھا ، جسکا سود ادا کرتے ہوے در نسلیں گذر گئیں - اصل رقم اب تک باقی ہے 'ار رابھی سود کا سود بھی پورا ادا نہیں ہوا ا

سب سے زیادہ عجیب بات ررپیے کے دینے میں انکی دلیری اور کسی فیاض آدمی کی طرح ہے عذری ہے - لین دین کا عدم اعتماد اور قانونی تحفظ معاملہ کی شرائط کا پررا نہرنا بہی معاملات قرض کی راہ میں ایک بڑی رکارت ہے، اور اسکی بدولت بہت سے لوگ قرض لینے سے بچ جاتے ہیں - مگر کابلیوں کیلیے یہ تمام پیزیں ہے اثر ہیں - انسے معاملہ کرنے کیلیے صرف ایک ہی شرط کافی ہرتی ہے، یعنے انسے معاملہ کرنا اور ررپیہ کی طلب - پہر خراہ کیسا ہی ہے اعتبار اور مفلوک العال شخص طالب قرض ہو، لیکن انہیں ابدا انکار نہیں - اسلیے کہ انہیں اپنے پانوں کی قرت پر بہروسہ اور سب سے زیادہ اپنی لائمی کی ہے امان قہرمانیت پر بہروسہ اور سب سے زیادہ اپنی لائمی کی ہے امان قہرمانیت انکا جج، سب کچہہ رہی ایک سحرکار لائمی ہے - رہ ہے خطر ررپید دیدیتے ہیں 'کیونکہ جانے ہیں کہ انکا مقررض قرض لیتے ربید دیدیتے ہیں 'کیونکہ جانے ہیں کہ انکا مقررض قرض لیتے ربید دیدیتے ہیں 'کیونکہ جانے ہیں دیکہ رہا تھا !!

میں جہاں رہتا ہوں ' اسکے قریب ہی چند غریب دھوبیوں کے گہر ھیں۔ کوی هفته اس سے خالی نہیں جاتا که اس بے امان گرده کی قسارت ' اور سود کے نتائج معزنه کا کوئی الم ناک نظارہ نه دیکھتا ہوں ۔ میں نے بارہا دیکھا ہے کہ عین دن کے رقت ' کلکته جیسے عظیم الشان شہر کے یورپین کوارٹر میں' ایک قسی القلب

اس قانون کی روشنی میں مسئلۂ احساس کی تشریع یوں موسکتی ہے کہ جن چیزرن کو همارے اسلاف نے آج سے هزاروں لاکھوں سال پیشتر اینے لیے نقصا ہی رساں پایا ' آن سے اجتناب کونے لیگے ' اور انکی طرف سے انکے دل میں ایک نا خوشگوار کیفیت پیدا هوگئی ' جس پربعد کی نسلیں بھی عملدر آمد کرتی رهیں - یہاند ک کہ آج آن اشیاء کا معض نظارہ یا تصور هی همارے لیے موجب الم هوتا ہے ۔

اسی طرح جن چیزرں کو انے نفع کی بنا پر همارے اسلاف پشتہا پشت سے اختیار کرتے رہے ہیں ' انکی پسندیدگی همارے نظام عصبی میں ایسے گہرے طور پر منتش هو گئی ہے ' که همیں انکے نظارہ یا تصور هی میں ایک لطف ر انبساط محسوس هوتا ہے۔

نظریهٔ بالا کی تائید 'هماری ررزانه زندگی میں اکثر حسیات سے هوتی رهتی هے - اتنی بات هر شخص ایخ ذاتی تجربه سے کهه سکتا هے که زیاده بد ذایقه ر بودار چیزرں سے استفراغ هرجا تا هے ' لیکن بر خلاف اسکے جو غذا جتنی زیاده رغبت سے کهائی جاتی هے ' اتنی هی زیاده جزر بدن هوتی هے - خرشگرار ر تازئی بخش مناظر بصارت کو قرت دیتے هیں ' بخلاف اسکے تیز ر ناگوار ر وشنی بینائی کو صدمه پہنچا تی هے - اسی طرح تازه هوا میں سانس لینا ' بهرک کے و قت کهانا کهانا ' نیند بهر سونا ' ایک حد مناسب تک ررزش کرنا ' جہال ایک طرف انسان کے لیے یہ دوسری طرف کس درجه خرشگوار ر باءمت تفریح بهی هیں ؟ دوسری طرف کس درجه خرشگوار ر باءمت تفریح بهی هیں ؟ فرض کرب ر مضرت ' اور حظ ر منفعت کا تلازم ' اکثر چیز وں میں غرض کرب ر مضرت ' اور حظ ر منفعت کا تلازم ' اکثر چیز وں میں غرض کر نظر آ تا ہے ۔

تنهم بعض مثالیں ایسی بھی ھرشخص کے پیش نظرھیں جو بظاھر اس کلیہ کے منافی معارم ھرتی ھیں -کوئین کے فوائد معتاج بیان نہیں' لیکن کیا اس سے زیادہ تاخ ارر بد ذائقہ کوئی درسری درا ھے ؟ عمل زرجیت بقاے نسل کے لیے لازمی ھے ' لیکن کیا اسکے بعد ضعف رکسل لاحق نہیں ہرتا ؟ کسی اعلی مقصد کے لیے اپ تگیں خطرہ میں دالدینا بداھۃ حفظ نفس کے منافی ھے ' مگر ایک شہید تخیل (آئیدیل) کو' ایک ھیرر کو' اسی جانسپاری میں لطف آتا ھے -

#### نفع و ضرر

یه ' اور اسی قسم کی درسری مثالیں بے شبه نهایت صحیح هیں 'لیکن نظریهٔ بالا کے معارض نہیں - اصل یه مے که هر انسان پر تین مختلف نقطهٔ هاے خیال سے نظر کی جا سکتی ہے:

ایک اس حیثیت سے 'که آرہ مستقلا ایک علعدہ رجود ذاتی رکھتا ہے ۔

درسرے اس اعتبار سے 'کہ وہ مجموعۂ انسانیت کا ایک جزر ' ارر بعر انسانیت کا ایک قطرہ ہے -

تیسرے اس لعاظ س که اس میں توالد و تناسل کے ذریعے ایس می هم جاس درسری مخلوقات کو پردهٔ عدم سے میدان شہرد میں لانے کی قابلیت موجود ہے۔

امر بنا پر آن حسیات ثلاثه کی مطابقت میں انسانی نفع ر ضرر پر بھی تین مختلف حسیات سے نگاہ ڈالی جا سکتی ہے:

- (1) نفع رضرر افراد ك ليم -
- (۲) " هیئة اجتماعیه کے لیے -
  - (٣) " نسل ٤ ليے -

إن منافع و مضرات سه كانه ك درميان تخالف و تناقض پايا جانا ، نه صرف ممكن هے كلكه كثير الوقوع هے - يعني ايسا اكثر راقع هوتا هے كه ايك فعل اپنے فاعل كے ليے سخت مضرت رساں هے ، مگر ، بقاے نسل كے ليے اسكا ارتكاب الزمي هے - يا ايك فعل ، افراد كے ليے بجاے خود ، مضر هے ، ليكن هيئة اجتماعيه كے قيام كے ليے ناگزير هے -

#### انفرادي واجتماعي نفع وضرر

ساتهه هي ' فطرت انساني كا يه قانون بهي ياد ركهني ك قابل في كه ثبات عقل اور صحت نفس كي حالت دين ' على العموم انفرادي منافع و مضار ' هميشه اجتماعي اور نسلي منافع و مضار ك تابع و مغلوب رهتے هيں - اس قسم ك متناقض الاثر افعال ك ارتكاب ك رقت انسان انبساط و انقباض ' دونوں كي كيفيات تقريباً ساتهه هي ساتهه محسوس كرتا هے - اسكي ايك بهتر مثال فعل رظيفة زوجيت هي -

چونکه ایک طرف نسلی حیثیت سے یه نهایت مفید بلکه الزمی فی اسلیم اسکے عمل میں انسان ایک خاص لذت محسوس کرتا فی مگر چونکه درسری طرف یه انفرادی طرر پر انسان کے لیے مضر رمضعف بهی فی یعنی اس میں سے ایدک کافی ذخیرهٔ قوت کو خارج کر دیتا فی اسلیم معا انسان کو کسل اور تکان کا ناخوشگوار احساس بهی هوتا فی مگر جیسا هم ابهی کهه چکم هیں ، چونکه انفرادی منافع کا نسلی منافع کے سامنے مغلوب رهتے هیں اسلیم نفوادی منافع کا اندیشه سے انسان اس فعل کے ارتکاب سے باز نہیں رہ سکتا ۔

یا مثلاً جب رالدین ' اپنا پیت کات کر اور خود فاقه کر کے اپنی ارلاد کو غذا پہنچا نے ھیں ' تو اس حالت میں رہ تکلیف و راحت سے تقریباً ساتھہ ساتھہ متحسس ھوتے ھیں - تکایف اس لیے که فاقه کشی کر کے ' رہ اپنی ذات کو ھلاکت کی طرف لے جانے میں معین ھوتے ۔ ھیں ' اور راحت اس بنا پر ' که اس فعل سے بقاے فوع کا سامان کرتے ھیں ۔

یہی تماشا حیونات میں بھی نظر آتا ہے: بعض نہایت بزوال جانوروں (مثلاً مرغیوں) کو دیکھا ہو گا کہ دشمن کی مدافعت کے رقت ایج بچوں کو الگ ہتا کر خود اس سے مقابلہ کرنے پر تل جانے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ فعل کسقدر • نجربہ ہلاکت ہوتا ہے ؟ اور اسلیے آنہیں اس سے نہایت سخت اذبت ہوتی ہے ' تاہم اپنی نسل کی حفاظت میں انہیں بجائے خود ایک لذت و راحت محسوس ہوتی ہے ' جو انکے ذاتی خطرۂ و اذبت کے حق • یں نعم البدل کا موتی ہے ' جو انکے ذاتی خطرۂ و اذبت کے حق • یں نعم البدل کا موتی ہے ۔

### انفرادي ارر اجتماعي منافع كأتصادم

ایسی هی کیفیت سے افسان کو آن مواقع پر بھی در چار هونا پرتا هے جہاں مذافع انفرادسی و مذافع اجتماعی کے در یا آکر تضاد پرجاتا هے حب قرم حب ملت اور هنب رطن میں آفراد سخت سے سخت صعودت برداشت کرتے ابلکہ اپنی جان تک دیدیتے هیں - یہ ر بد نہیں ہوتا کہ انسان کو تکلیف محسوس هی نا هرتی هو ابلکہ یہ کہ جو کچھہ هوتا هے اسکی حقیقت ید هے که نفع اجتماعی کا احساس لذت (جسے وہ "اداے فرض" " احداق حق " وغیرہ دلخوش کی انفاب سے تعبیر کرتا ہے) انسان کی نفع ذاتی کے حس الذت پر غالب آجا تا ہے ۔

ایک هي فعل مين اجتماع نفع و ضرر

علارہ بریں ' معفی انفرادی حیثیت سے بھی بعض افعال اپنے اندر مضرت ر منفعت ' درنوں کے کافی مدارج مرجود رکھتے ھیں '



# ن درات جسن بات

علم النفس كا ايك باب

6.35/15

# حظ و کوب(۱)

اثر : مسترعيد الماجد - بي - ات - ( للهذو )

#### (1)

#### تمريد

قانون ارتقاء کی سب سے زیادہ اہم دفعہ انتخاب طبیعی و تزاهم ، في العيات كامسلك في - مد وجزر عيروش نوروظلمت جذب ر دفع 'ایجاب و سلب' کون و فساد 'التیام و خرق 'اجتماع وانتشار ؟ إن سبكي متضاد قوتين هو لعظه وهوآن اپنا عمل كوتي رهتي هين-•بلكه سي يه في كه كاينات نام هي اسي تزاحم وكشاكش كا في ارردنيا كي به قيق ١٠٠ اس سے زايد كھيه نہيں كه وہ ايك استيم في جس پر بقا ر فنا کے متناقض الخواص پتلے ہر وقت ایکت کر رہے میں 11 جسوقت تک کسی شے میں اجتماع' ایجاب' کوں' اور التیام کے عناصر كا بله زبردست في الله مم كهتے هيں كه وہ شے زندہ في يا اسكى هستى قایم هے - اور جہاں اس میں انتشار ' خرق ' سلب ' اور فساد کے عنصر فے غلبہ حاصل کیا ، وہ شے هماري اصطلاح میں فنا یا مردہ هو جاتی ھے۔ پس کسی مخلوق کے زندہ رہنے کے معنی یہ ھیں کہ اپنے ماحول وع مقابلے میں اسکے اندر ایسی استعداد موجود ہے ، جسکے باعث اسكے موثرات حيات افزا كا ياه ، به نسبت عوامل مهلكه كے بهاري ه -جس مغلوق مين يه استعداد جتني زياده هوگي اسي نسبت سے وہ بہتو اور زیادہ مدت نک زندگتی بسر کو سکیگی -

یه قانون ' عالم موجودات کے ذرہ فرہ پر محیط ہے ' جسکی پابندی سے انسان صحتثنی نہیں - اگر اسے زندہ رہنا ہے ' تو ضر ر ز ہے کہ اس میں اُن تاثرات کا حصه ' جو حیات کو قایم رکھنے والے' اسکی قرتوں کو ابڑھا نے والے ' ار رجسم ر نفس کو بالیدگی پہنچانے والے میں' به نسبت اُن تاثرات کے زیادہ ہو' جو اسکی قوت کو گھٹا نے والے ' اُس کمزر ر ر ناتراں بنانے والے ' اور اُسے موت کے طرف والے ' اُس کمزر ر ر ناتراں بنانے والے ' اور اُسے موت کے طرف لیجانے والے ہوت میں - اور یہ کہ جہاں تک اسکی سعی و انتخاب کو فخل ہے 'رہ ہمیشہ اول الذکر نوعیت کے مقابلہ میں و انتخاب کو فخل ہے 'رہ ہمیشہ اول الذکر نوعیت کے مقابلہ میں آخر الذکر نوعیت کے مقابلہ میں خوالدکر نوعیت کے ناثرات کو اختیار کوے -

# . احساس عظ و کوب

ایکن سول یه هے که انسان ک پاس ان عواصل متضافه میں او متیار کرنے کا ذریعه کی هے کیا شے هے جسٹی بنا پر وہ فیصله کرسکتا ہے که فلال افعال اسکے بقالے حیات کے حق میں مفید هوائے اور (۱) یه در اصل ایک مستقل متاب ، ایک قکرہ هے ، جر جاب وراسله نگار خبیر

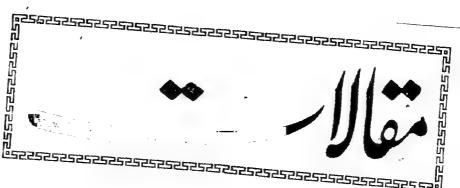
فلال مضر؟ اگر كهيے كه تجربه ر آزمايش ، تو اس جواب كا نا كافي هرنا ظاهر هـ - اسليے كه قبل اسكے كه انسان عموامل مهلكه كے تجارب سے فايده أنّها كر آينده أن سے معترز رهنے كے قابل هو ، درران تجربه هي ميں أسكا كام تمام هو جايگا - اسليے فطرت نے خود نفس انساني ميں ايك ايسي قوت وديعت كر ركهي هـ جسكے باعث وہ في الفور و مضركو مفيد سے ، اور زهر هلاهل كو آب حيات سے تميز كرسكتا هـ و اور يه وہ شے هے جسے هم حيات نفسي ميں (احساس حظ و كرب) اور يه وہ شے هے جسے هم حيات نفسي ميں (احساس حظ و كرب) سے تعبير كرتے هيں -

يعنے جو اشياء هميں خوش ذايقه معلوم هوتي هيں ' جتني ِ چيزيں خوشبودار هوتي هيں ' جن آ رازوں کا سننا خوشگوار معلوم ھرتا ھے ' جن نظاروں کا دیکھنا مرغوب ھوتا ھے ' جن چیزوں کے مس کرنے میں لذت معسوس ہوتی ہے عرض کہ جو چیزین کسی حیثیت سے بھی ہم میں لذت ' مسرت ' انبساط ' حظ کا احساس ، پیدا کرتی هیں' را علی العموم رهی هوتی هیں ' جو همارے قیام حیات کے حق میں مفید ہوتی ہیں۔ اسی طرح جر ماکولات و مشروبات همیں بد ذایقه معلق هوتے هیں ' جو آوازیں کرخت ۔ هوتی هیں جن چیزوں میں ہو آتی ہے جن نظاروں سے آنکھ میں خستگي يا خيرگي محسوس هوتي هـ ٔ جن اجسام کو مس کرنا ناگوار گذر تا ؓ ہے ' غرضؓ جن چیزوں سے ہم میں کسی حیثیت سے یہی ؓ درد ، کرب ادیت اور انقباض کا احساس پیدا هوتا هے ، وہ رهی چیزیں هوتی هیں ، جو صحت انسانی کو نقصان پہنچانے والی اور انسان کے لیے مردیی الی الفدا هوتی هیں - اور چونکه یه بھی انسان کی جبلت میں داخل ہے کہ رہ ہمیشہ آنھیں افعال کو اختیار کرتا ہے \* جن سے آسے حظ حاصل ہوتا ہے ' یا حصول حظ کی توقع رہتی ہے ' اسلیے فطرت نے ہم میں ( احساس حظ و کرب ) ردیعت کرکے همیں ایک ایسے قبل اعتماد و دلیل واہ کی سدِدگی میں دیدیا ہے \* جو قلم قلم پر همیں مضرت کی راہ سے خبر دار ٔ اور منفعت کی راه کی طرف مستعد کرتا رهتا هے ' اور جسکی رهبري میں هم ب خرف ر خطر ' نہایت کامیابی و کامرانی کے ساتھہ مذارل حیات طے کرسکتے ھیں -

#### قانون توارث

نیکی یه نه سمجهنا چاهیے که مختلف چیزرں کے احساسات همارے نفس میں همیشه سے ازخود ایک معین رضع پر قیم هیں ، بلکه ان احساسات کا مبدء اصلی دراصل تجربه هے کوره تجربه ، تجربه فراد نہیں ، بلکه تجربهٔ متوارث هے ، ارراس مسئله کا حل قانون توارث میں ملتا هے ۔

قانون توارث کا منشا یہ ہے کہ خصایص جسمانی کی طرح '
اسلاف کے خصایص ذہنی بھی اخلاف میں ررائے منتقل ہوتے
ہیں ' اور جن خصایص کو چند پشتیں ' علی الاتصال ' اختیاریا
ترک کرتی رہتی ہیں ' رہ آگے چلکر نئی نسل کے افراد میں
یا تر مستقل طور پر جر پکر جا تی ہیں ' یا اُن سے بالکل فنا
ہو جاتی ہیں ۔



# وَدُ يُونُ وَ حَمَالِينًا

# نتسائم وعبسر

قال موسى لقومه:
استعيفوا بالله و اصبورا الرض للم الدور ويها من يساده من يساده و العالم و المنافع و المنا

موسى نے اپني قوم سے کہا: " الله سے مدد ما نگو اور صبر كيے رهو ملك تو سب الله هي كا هے اپنے بندوں ميں سے جس كو چاهتا هے اُس كا وارث بنا ديتا هي الر حسن انجام كه " تمہارے آنے سے پلے اور تمہارے كه " تمہارے آنے سے پلے اور تمہارے كه " تمہارے آنے سے پلے اور تمہارے واب كا بعد بهى همتو اذبت هى اقهائے واب موسى نے كہا " اب وہ وقت قویب زهر محسى نے كہا " اب وہ وقت قویب زهر همال كورد دكار تمہارے دشمن وابلے كه تمہارا پرورد كارتمهارے دشمن كو انكا كو هائى كونے هو " وابلے كه تم كو انكا كيے كام كونے هو " -

دنیا میں همیشه ناطمیوں نے کامیابی کی بنیادیں معکم کی

هیں - جسقدر بندشیں برهتی تئیں ' جتنا استبداد زیادہ هوا ' جیسے

جیسے مظالم ترقی کرتے گئے ' آسی تناسب سے حرصله بھی برهقا گیا ' ارر

همت نے بھی پر پر راز نکالے - شیر کو چرت لگتی فے ' رخم کھاتا فے'

معدرح هر جاتا هے' مگر در ماندہ هو کو همت نہیں هار دیتا - جوش

معدرح هر جاتا هے' مگر در ماندہ هو کو همت نہیں ابتدائی ناکامی کو

انتھام میں در رتا یہ تا ہے' اور جب تک اپنی ابتدائی ناکامی کو

انتھائی کامیابی کی صورت میں تبدیل نہیں کر لیتا ' خاموش

غاز (گیس) کو شیشے میں بند کردیتے ہیں' دباتے ہیں' مگروا دباؤ کو نہیں مانتی اور پہرت بہتی ہے - درخت کی شاخیں قلم کرتے ہیں' کاتتے ہیں' بے برگ و بار کر دبتے ہیں' لیکن بہار آتے ہی آس میں آور نمو ہوتا ہے' پہلتا ہے' پھولتا ہے' ہوا بھوا ہو جاتا ہے اا سمندر کو مطبع بنانے کی کیا کیا کوششیں کیجاتی ہیں ؟ آس سمندر کو مطبع بنانے کی کیا کیا کوششیں کیجاتی ہیں' آس کی پشت پر جہاز چلاتے ہیں' چڑھتے ہیں' سینہ چیر دالتے ہیں' بعری تار کا جال بیچھا کر آسکے قلب میں شگاف کر دیتے ہیں' بیکن وہ خبر بھی نہیں ہوتا - آخر جب شدائد بہت بڑھتے ہیں' نا قابل بوداشت ہو جاتے ہیں' تو وہ دفعۃ کروت لیتا ہے' دیجان میں آتا ہے' بوداشت ہو جاتے ہیں' تو وہ دفعۃ کروت لیتا ہے' دیجان میں آتا ہے' اور '' نعوذ باللہ من غضب الحلیم'' کا ایک معمولی طوفان' ساری بند شوں کی دھجیاں بکہیر دیتا ہے!!

یہی حال قرموں کے ھبوط رصعود ' ترقی و تنزل' حرکت و سکون' اور موت و حیات کا بھی ہے ، قومیں گرتی ھیں' اس لیے که آبھویں ۔ اور موت و حیات کا بھی ہے ، قومیں گرتی ھیں' اس لیے سرتی ھیں' اس لیے کہ پھر جاگیں ۔ پیچے ھتتی ھیں' اس لیے که آگے بڑھیں ۔

مصائب کے تنوع نے بے شبہہ هماری مرجودہ حالت خواب کو زنی ہے ' خسلہ کر رکھی ہے ' مگر جواحت کو نا قابل اندمال کیوں زنی ہے ' خسلہ کر رکھی ہے ' مگر جواحت کو نا قابل اندمال کیوں فرض کیے لیتے ہو؟ دنیا تو اسی کا نام ہے کہ مصائب ر مشکلات فرض کیے لیتے ہو؟ دنیا تو اسی کا فام ہے کہ مصائب ر مشکلات پیش آئیں ' زندگی تلخ ہوجائے ' اذیتوں کا طوفان آمند پڑے ' اس تلاطم میں انسان ہو ایک زحمت کے مقابلہ کو ارتبہ کھڑا ہو' آس کی کوششیں بار بار ناکام ثابت ہوں' قدم قدم پر تھوکویں لگیں' چلے اور سب کچھ سنبھال لے ۔

یعقرب بن لیش ایک تَهتَهیرا تها ۔ اُس نے جب دکان بڑھائی فی اور دوستوں سے حصول عظمت و عزت کے تذکرے کیے میں تر لوگ اُس کے باتوں پر ہنستے تیم :

نہ بے ریا بھی میسے میوا بچھانے کے میں میشہ خواب ہی دیکھا کیے چھپرکھت کا

وق اس طعن و تشنيع لا چند مختصر لفظوں ميں جواب دے ديا

میرے پاس مال نہیں ہے ' درلت نہیں ہے ' اعوان و انصار نہیں ھیں ' ملک تیري و ملک راني میں سابقۂ معوفت حاصل نہیں ' مگر کیا میرے پاس وہ دل بھی نہیں ہے جس نے ایک خواسائی کا فرکو ( ابو مسلم ) بنا دیا تھا ؟ "

ممشق کا جب تخت آرلتا اور بنی امید کے جاہ و جلال نے

ال عباس کیلیے جگہ خالی کی " تو اس انقبلاب کا علم برداو

(ابومسلم) نامی ایک نو عسلم خراسانی تھا - یعقوب بن ایمت

کا اشارہ اسی طرف تیا کہ اگر ایک نو عسلم ایک عظیم الشان حکومسه

کو خاک میں علاسکتا ہے " اور ایک نئی حکومت کی بنیاد رکھہ سکتا

فی تو پھر ہو انسان کیلیے جو ہمت و عزم رابعتا ہو " یه کیوں

یه عزم راسخ اید همت بلند ایه جالات آفریل حرصان ایک ایسے شخص کے تیے جس عے حصے میں دنیا اور آس کی نعمتوں سے کوئی نمایش و نموداری کی بات نہیں آئی تهی ایستخلفتهم فی الارض دل تها اید الله اکبر کی صدائیں تبیں اید الستخلفتهم فی الارض دل تها اید الله اکبر کی صدائیں تبیں اید ایدانداروں کو زمین پرخدا انبا (قابلیت و صلحیت رابانے والے ایدانداروں کو زمین پرخدا انبا جانشیں بنائیگا ) کے وعدے پریقبن رابانے والے جذبات تیے که آن کی برکت سے باللفر ایک مجهول و بے حیثیت تبیتهیوا ایران کا بادشاہ می برکت سے باللفر ایک مجهول و بے حیثیت تبیتهیوا ایران کا بادشاہ موگیا اور خلیفه رہے زمین کی عظمت اور سیاد و سلطنت بھی عظمت و حیال آج تک سنا رهی ہے ایان یعقوب بن لیت کئی داستان عظمت و حیال آج تک سنا رهی ہے ایان عقوب بن لیت کئی داستان عظمت و حیال آج تک سنا رهی ہے ایان

ذلك بأن الله مولى يه اس ليے هوا كه حقيقت ميں ايماندا رون الله مولى يه اس ليے هوا كه حقيقت ميں ايماندا رون الدر جو الله مولى و ان كا مالك اور كار ساز خدا هے ان كا كوئى .

الكافرين لا مولى لهم منظى مالك اور كار ساز نہيں - بهني مالك اور كار ساز نہيں -

آجکل کا سنهٔ ۱۹۱۳ع " سنه ۱۱۲ع ، کے اندلس سے کیا گزرا فہیں میں احکال کا سنه ۱۹۱۳ع مسجدوں میں فرچلا تھا ، مسجدوں میں فرجال مسلمانوں کی حکومت کا خاتمه هوچلا تھا ، مسجدوں میں

اور اسی بنا پر ' آن افعال سے ایک فہری اذیت ' لیکن اسکے بعد ایک دیر پا لذت محسوس ہوتی ہے۔ مثلاً فرض کررکہ کسی شخص کا ایک دانت ہلنے لگا ہے ' اور قائلتر کو اسے مجبوراً آکہ اُتا پر اسے شخص کی مضرت پر اھے ۔ غور کرر کہ ایسی حالت میں اس شخص کی مضرت و منفعت ' درنوں کے سامان ایک ہی فعل کے ذریعہ انجام پا رھے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ مضرت ہذگامی ہے ' اور منفعت مستقل: یعنے ایک طرف تو اسکا ایک عزیز عضو ' ایک جزر جسم ' اس سے علمحدہ کیا جا رہا ہے ۔ اور درسری طوف اسکی ایک اذیت ' ایک تکلیف کا بھی ازالہ کیا جا رہا ہے ' پس ضرور ہے کہ اسے اول الذکر تقطهٔ خیال سے تکلیف' اور آخر الذکر حیثیت سے راحت محسوس ہو۔ چنانچہ دانت آکہ آرتے ( اور اسی نوعیت کے تمام اعمال جراحی کے) ۔ چنانچہ دانت آکہ آرتے ( اور اسی نوعیت کے تمام اعمال جراحی کے) ' رقت ' ایک ہنگامی تکلیف' مگر اسکے بعد ایک مستقل راحت سے رقت ' ایک ہنگامی تکلیف' مگر اسکے بعد ایک مستقل راحت سے رقت ' ایک ہنگامی تکلیف عملی اور تناقض ائری کا نتیجہ ہے۔

#### الام و لذات معض اضافي هين

همارے آلام ولذات عیسا که هوشخص کو نظر آتا ہے ، ایک منیا کی تمام اشیاء کی طرح اضافی و اعتباری هوتے هیں - ایک شخص کے لیے موجب راحت ہے ، مگر دوسرے کے لیے باعث کلفت - یا خود اسی شخص کے لیے ایک هی شمختلف حالات و واقعات کے درمیان مختلف احساسات رکھتی ہے ۔ اس تغیر احساسات کی وجه صاف ظاهر ہے ، یعنی وهی افراد کی جلب مضرت و منفعت کی قابلیت - اور چونکه اس استعداد ، اس قابلیت میں هر وقت تغیر هوا کرتا ہے اسلیے (حظ و کرب) کے احساسات میں تغیر هوتے رهنا بھی لازمی ہے - وهی غذا جو بھوک کے وقت نہایت خوشگوار معلوم هوتی تھی ، شکہ سیری کی حالت میں همارے لیے کوئی رغبت نہیں رکھتی - اس کا سبب صوف یه میں همارے لیے کوئی رغبت نہیں رکھتی - اس کا سبب صوف یه مضرت بخش هوگئی ہے -

#### ایک اعتراض

رهي يه بات كه بعض درائيس هيس ( • ثلاً توزين ) جو مفيد هو ك ساتهه هي سخت بد ذايقه بهي هوتي هيس و اسكا جواب يه ه انكا بد ذايقه هو نا و نظريه بلاك عين مطابق هو اسليم الله وه في نفسه نهايت مضر صحت هوتي هيس اور هميس أن سه شفا جو حاصل هوتي هي و تو صرف اس نيم نه وه الله سمى اجزا سو امراض ك پيدا توده زهر كا تو تركر ديتي هيس اور اس طرح كو آخر طراب انسان كو شفا حاصل هو جاتي هو اليكن اس س أن ادويه كي فطرة سمة آلوده بدل نهيس سنتي -

#### خسلاصة بعست

صفحات بالا ميں نظرية احساس آي جو تشريع آي گئی ' اسكا خلاصه يه إنكلا كه افاده و انبساط ' اور مضرت و انقباض مرادف انفاظ هيں - ليكن "أفاده " و " مضرت " ميں پهر بهي انهام ه عام وظائف الاعضا كي مده ب يه پوده بهي أتبه جاتا ه ' اور صاف معلوم هو جاتا ه كه افراد كا افاده و نقصان در اصل نام ه على انترتيب الكے اعصاب جسم ع معتدل و واجب ' اور غير معتدل و نا واجب عمل ه -

پس اب نظریهٔ بالاکوان الفاظ مین که سکتے هیں:

" اعصاب جسوقت تک ایک حد معین اور طوز مناسب کے ساتھ کام کرتے ہیں ' حیات انسانی کو تقویت ' اور اسلیے نفس کو انبساط حاصل ہوتا ہے۔ اور جہاں انکی فعلیت میں

خواہ کیفی خواہ کمی حیثیت سے اختلال ہوا 'حیات انسانی میں بھی انتظاط اور اسلیے نفس میں بھی انقباض پیدا ہو جاتا ہے " چنانچه بعض اکابر علماء نفِس نے آھی کلیه کو اختیار کیا ہے-ورزش بالكل نه كرنا ً يا غير معتدل طور پر كرنا ، درنون صورتون میں ایک ناخرشگوار اور انقباضی کیفیت کا احساس هوتا هے ' بر خلاف اسکے معتدل ورزش کرنے سے طبیعت کو فرحت حاصل هوتی ھے - ایک موسیقی ماں کی خوش التحانی تهوری، دیر تک لطف میتی ہے ' لیکن اگر میر تک رہے تو گراں گزرنے لگتی ہے۔ احباب کا لطف صحبت تھوری دیر کے لیے ہوتا ہے ' نیکن اسکے بعد طبیعت آکتا جاتی ہے۔ ریل اگر اپنی معمولی رفتار سے چل رہی ہو' تو ہم خوشی کے ساتھ، دریجوں سے باہر جھا نکتے هين و ليكن اگر رهي فاصله ايك نهايت سست رفتار بيل كاري، يا نہایت سریع السیّر برقی مشین ع ذریعے طے کرنا پڑے ' تو درنوں صورتیں همیں ناگوآر هونگي - اسلیے که پہلي صورت میں اعصاب بصري ع سامنے ایک هی منظر عد سے زیادہ دیر تک رهیگا ، جس سے انسان آکتا جایگا، اور درسری صورت میں تمام اشیا، اس سرعت کے ساتھہ آنکھہ کے سامنے یکے بعد دیگرے آتی جاینگی ، که کسی شے پر نظر نه جم سکیگی ' اور انسان پریشان هو جایگا -

هوا جبتک سبک و لطیف هے ، خرشگوار معلوم هوتی هے ، مگر وهی هوا تند هوکو الدهی کی شکل میں کسقدر تکلیف ده هو جاتی هے ؟ روشنی المحبوت تک هلکی ها اور لطف دیتی ها لیکن تیز هوکو وهی روشنی توپ کہلاتی هے اور الطف دیتی ها لیکن تیز هوکو وهی روشنی توپ کہلاتی هے اور آنکیوں میں خیوگی پیدا کودیتی هے - آواز میں دالکشی و تونم اسی وقت تک ها جبتک و ایک حد خاص سے بلند نہیں هونے باتی لیکن تیز هوتے هی ایک تکلیف ده شور وغوغاکی هون المحتیار کرک کان کوکسقدر ناگوار معلوم هونے الگتی هے ؟

یه تمام تمثیلات شواهد هیں اس دعوے کے ' که ایک هی شے ' جبتک نه اعصاب کو ایک حد معین و طرز خاص تک متاثر ترتی رهتی هے ' خوشگوار و انبساط بخش رهتی هے ' اور جب اپ حدود ہے • تجاوز ہوکو اعدصاب کو • تما تسرکونے لگتی هے تو ناگوار اور باعث انقداض ہو جاتی ہے -

#### ایک ضروري نکته

احساس کی بعث میں یہ نکتہ غالباً سب سے زیادہ اہم ہے که قوت ارادمي اللهي فعليت مين سرتا سر احساسات ک تابع اور معكوم هوتي هے - يعلى انسان السي قصد و اراده سے أنهي افعال كو المتيار كوتا هي عن سے أسے براہ راست اندساط حاصل هوتا هي ا یا حصول انبساط کی توقع رهتی هے (۱) اور جن افعال سے اجتناب كرتا هے و و وهي هيں ، جو اسكے ليے موجب انقباض هوتے هيں -یه فطرت انسانی کا ایک عاامگیر قانون ہے - اس سے انسان کا کوئی فعل ارادی مستثنی نهیں - رند و اوباش ، عالم و فاضل ، زاهد و صوفی عشب اس حیثیت سے مساوی هیں - فرق صرف یہ ہے کہ کسی کو جام و مینا عیں حظو لطف آتا ہے 'کسی کو مطالعہ ۔ كتب والهماك علمي مين 'اور پيركسي كو حور و قصور كے تصور میں۔ بترا سے بترا مرتاض زاہد' جس نے جسم کو ہرطرہ الله الله و تكليف كا خوَّر بنا ركها هـ أور بوات بوا مشقت پسند عالم ' جو اغراق کتب بینی و استہلاک غور و فکر سے بالکل نعیف و زار هوگیا هے ' دانوں کو اگر تقولو ' تو معلوم هوگا که ان سب لوگوں کو انہی مشاغل و ریاضات میں حظ حاصل ہوتا ہے ' اور ویسا هی حظ جیساکه عام افران کو پرتکلف لباس اور لذیذ ماكولات رمشروبات ميں (لها بقية)

پھھلي مئي ميں راشنگٽن کے ايک مدرسه ثانويه (سکينڌري اسكول ) ميں طلبه كا امتحان تها - جوابات كيليے ايك يه شرط بھی لگادی گئی تھی کہ جواب کی کاپیرں پر خاتمۂ مسائل کے بعد جهاں نام لکھ جائے ہیں وہاں ہر آیک ممتعلم یہ بھی لکھ کہ تکمیل قعلیم کے بعد رہ کیا کرنا چاھتا ہے ؟ طلبه کا شمار قمائی سرتھا۔ ای میں بجز دس لڑکوں کے ' جنہوں نے تعلیم کے ذریعہ قوم کو فاثده پہونچانے کے لیے سر رشتہ تعلیم کی ملازمت پسند کی تھی' اور سب نے آزاہ کاروہا ہی زندگی کی جانب رغبت ظاہر کی ۔ آور سوکاري ملازمت کو پسند کرتے والا کولي نه نکلا - طابا میں ایک غریب گھرانے کی نوخیز لڑی بھی تھی ۔ اُس نے اپنے نام کے ساته لكها تها: " مين امريك كي پريسيدنت ( رئيس الجمهور ) بننا چاہتی ہوں مخریب لڑکی کو معلوم تھا کہ اُس کی حالت خسته هے"، خواب هے ، بے بس هے ، بے کس هے ، عور آوں کو رئیس الجمهور بننے كا حق بهي حاصل نہيں ، ليكن حقيقي معيار تعليم نے اُس کے خیالات بلند کر رکھ تھ اور اُس کو یقین تھا کہ مدعاے تعلیم یہی ہے کہ گرے ہوے دل ردماغ ہمیشہ کرے ہی نہ رہیں بلکه أن كو أبهرن اور عزت كي سب سے ارنچي سطح لك پهونچنے کا موقع مل سکے ۔

تعلیمي ررشني کا نقطهٔ شعاعي (فرکس) ایک طرف تو یه ف اور دوسري جانب یه في که پرهو 'پره کر گریجویت بنو 'لیکن صرف اسلیے که تمهارے لیے چاکري کي کوئي سبیل نکل سکے - تم اپني ساري زندگي اسي غلامي میں بسر کردر 'اور اسي کو حاصل ایام سمجه:

> ما همه بندهٔ و این قرم خدارندانند!! فاعلبروا یا اراسی الابصار!!

كچهه او پر سو برس هوے " هندوستان میں انگریزی حکومت أثى ' اور جديد علم و فن كو الله ساته، لائى - اسكول بنائح ، كالبر قائم کیے ' تربیت کا ا ( هوستل ) ر اقامت کا ا ( بوردنگ هاؤس ) كى بنياد قالي ، وظيفى دي ، ملازمتون كا درداز كهولا ، سررشته تعلیم کی رسی دراز کی - یه سب کهه هوا ' لیکن اس کو کیا کیا جائے کہ تعلیم کا نظام آور اُس کا طرز و طریق می ایسا ناقص تھا کہ تعليم يانته گروه نه ذهنيات هي مين ترقي كرسكا ، نه دماغ هي آراسته ھرے ' نہ عملی طریق پر ملک کی قررت بڑھانے کی ضرررت معسوس هوئي ، اور نه ايجاه و اختراع هي كي جانب توجه پيدا هوئی - اس تمام تعلیمی تگ ردرارر غوغاے علم کا نتیجه صرف اسی قدر نکلا کہ سرکاری دفتروں میں معرری و نظامت کے لیے کم معارضه پر فرنگی کارکن نہیں مل سکتے تم ، هندرستانیوں کو انگریزی میں بہرہ نه تها انگریزی افسر هندرستانی محرروں کے حاجتمند بھی تیے اور اُن کے ها تھوں زهمت بھی اُٹھائے تیے - پس سرکاری يونيورسٽيوں نے يه زحمت رفع کردي ۔ کلرکي کے ليے اس ، تعلیمی ترقی کے دور میں در قسم کے آهندوستانی گریجویت ملنے لکے ' جن کی زندگی کا ماحصل یہی ہوتا ہے کہ کمالیں ' کہالیں ' ار رگورنمنت كي غلامي مين عمرين گذاردين!!

خلاص حافظ ازان زلف تابدار مباد

یہ حالت تو هندرستان کی هے جہاں ایک نہیں پانچ سرکاری بونیورسٹیاں بھے سے صوحوہ هیں اب ایک اور نئی یونی ورسٹی قداکے میں قایم هونے والی هے اور پیچھلے دنوں سر جارج کلارک گورنو

بعبئي نے احمد آباد گجرات میں بھي ایک سرکاري یوني ررستي قائم کو نے کي راے دي تھي - اسکن مقابلے میں ارض شام کي حالت ديکھيے جہاں ایک یوني ررستي بھي نہیں - گررنمنٹ کي طرف سے کوئی کااچ بھي قائم نہیں ھے - صرف گررنمنٹ اسکول ھیں یا بیورت میں مبشرین امریکه کا ایک بہت ھي مختصر کالج ھے جو اپنا آپ ھي امتحان ليتا ھے اور سند ديتا ھے -

تاهم تعلیم کا نظام اتنا سودمند فے ' نشو ر ارتقاے دماغ پر اس قدر زرر دیا جاتا فے ' اظہار مواهب نطریه کے محرکات اس درجه بترفی فورے هیں که رهی معمولی تعلیم آن میں مصنفین رمخترعین پیدا کوسکتی فے ' مگر هماری غیر معمولی تعلیم ایجاد ر اختراع کے سمجھنے اررعاوم ر فنون کا صحیح مطالعه کرنے میں بھی مدد نہیں۔ دے سکتی !

CO CONTROL OF

عبد الله افندي البستاني ارض شام ع ايک مشهور بزرگ هيں ، جن کو تعليمي حيثيت سے يوني ررستّي کي کوئي دگري حاصل نہيں - حال ميں أنهوں نے ایک فئي چيز دريافت کي هے جس کا غلغله دمشق و بيروت سے فکل کو بورپ تبک پہرانچ گيا ہے ۔

تنباكو كے نقصانات اس قدر عام اور وسیع هیں كه ان مضوتوں كا تذاكرة اب ایک طرح كا اعلام معلوم هوگیا ہے - علماے حفظ "معص اس كے ضور پروسالے لكهة چكے هیں " بوي بوي بوي انجمنیں اسكي عادت چهوا نے كے ليے قائم هیں " اور حكومتوں نے اسكے ليے قواندی نافذ كیے هیں " ناهم جو شے ایک صدي سے جزر زادگي . هوگئي هے " اسكا ترك بهت مشكل هے -

عبد الله بستاني كو فلسفة اجتماع كي اس حقيقت كا علم تها كه جس طرف پبلك كا عام رجعان هو اور يه رجعان پخته هو چكا هو اس كي فوري بندش كي كوششيل هميشه نا كام رهتي هيل - اصلاح البته ممكن هے اور ره بهي تدريجي رفتار سے مقبول هو سكتي هے - تنباكو ميں مضوت كي جو خاص چيز هے ره ايك قسم كا زهريلا ماده هے جو استعمال كرنے والوں كا اعضاء رئيسه پر بہت برا اثر دالتا هے - اس ماده كا علمي نام " نيكوتين " هے اور رهي ان مضرتوں كا باعث هے - بستاني نام " نيكوتين " هے اور رهي ان مضرتوں كا باعث هے - بستاني لا كي اختراعي قابليت نے ايك ايسي چيئر نكالي هے كه تنباكو كي اختراعي قابليت نے ايك ايسي چيئر نكالي هے كه تنباكو عمن اور ذائقه و و ميں فرق بهي نهيں آنے پاتا اور يه ماده بهي أس سے نكل جاتا هے - مصر كے سنيتري كمشنر ( افسر معكمة بهي أس سے نكل جاتا هے - مصر كے سنيتري كمشنر ( افسر معكمة عفظان صعت ) داكتر بيتر نے اس اكتشاف كي نهايت

ایجاد کی عملی تصدیق یوں ہوی که ایک سو خرگرشوں کے خور میں ماده (نیکوئن)، پچکاری کے خریعه پہونچایا گیا۔ مذر پورے بیس منت بهی نہیں گزرے تیے که سب کے سب مرگئے۔ پھر اس مادے سے الگ کیے ہوے تنباکو کے جوہر سے درسرے خرگوشوں پر یہی عمل کیا گیا' مگر وہ بالکل زندہ رہے' اور اس کی طبعی حالت میں کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا۔

فاضل مکتشف نے پچیلے مہینے میں اس اکتشاف کے متعلق مصر میں ایک لکھر بھی دیا تھا اور اس کیفیت کا تجربه دکھلا دیا تھا 'چنانچه علمی دنیا کے مختلف حصوں سے انہیں پر جرش مبارکباد دمی گئی ہے'۔ ﴿

کیا هندرسنان میں بنی ره دن آئیگا که تعلیم کا صعیح معیار اور درست انتظام قائم هو اور تعلیمی نتایج بهترین علمی اکتشاف ر اختراع کی اصورت میس ظاهر هوا کریں ؟

شراب پرتگا لی کے درر چلتے تم ' تماشا کاموں میں اسلام اور پیغمبر السلام كي تمثيل ( ايكت ) هوتي تهي- الفانسو هفتم نے ملك هي سے ٹہیں ' آزادی رعزت سے بھی مسلمانوں کو بے دخل کر رکھا تها - اس معشر آمات میں پرانے مذاق اور پرانے خیال کا ایک فقیر منش مولوي ٱتَّهتا هِ عس ع ياس بهز ايمان اور عمل صالع ع اور كوئي ساز وسامان نهيل هوتا - يه شخص ( محمد بن عبد الله ) مشرق سے ررشنی لیکر مغرب میں اکیلا آتا ہے' ارر اکیلے ایک · خدا کی جانب بندر س کو بلاتا ع ' اور اتباع قران و احیاء سنت رسول کی دعوت دیتا ھے - اس دعوت میں صرف اُس کا ایک شاگرد (عبد المومن ) ساتهه في الميكن صداقت كو بهت سے ساتهيوں كي ضرورت نهيل پرا كرتي - أس كي تنها كرششيل حكومت ميل ١٠ انقلاب پيدا كرديتي هين ارر سنه ١١٤٧ - سے سنه ١١٩٧ - تك . كي تليل مدن مين انداس كي تثليث ير در بارد ترحيد غااب أكر زمین کو آسمان کے اس مقد س پیغام کا مفہوم سمجھا دیتی ہے: فالتقمنا من الذين اجرموا جن لوگوں نے جرم کیے تیے هم نے و كان حصقا علينا نصر أن سے انتقام ليا "اورهم پرحق تها المسوامنين ( ۳۰ : ۳۰ ) كه ايمان دا رون كي مدد كرين -یه انتقام رنصرت کچهه آسي زمانه سے مخصوص نہیں 'اور فه قدرت کامله کے وعد و وعید میں کسی عہد کی تخصیص ہوا کرتی <u>ھے</u> - ایمان کی خصوصیت اگراب بھی ممارے افعال سے فمایاں هو ' ارر قانون الهي کي اس دفعة پر اگر اسوقت بهي • همين سچا ايمان حاصل هو جائے كه " ان العزة لله ، و لرسولــه " ر للموم منين جميعاً " (عزت صرف الله ك ليسے " أس ك رسول ع لیے اور تمام مسلمانوں کے لیے ہے ) اور ہم اپنی اس کھوٹی ھوي عزت اسلامي کو واپس لانے كے ليے با اصول كوششيں كوتے هماري على على على على على على على على الماري على الماري الماري على الماري المار مدد کرے ' اور جو لوگ فناے حق و عدل کے مجرم هیں آن سے انتقام لے ، اور پھر یہی صداقت الہی ہے ؟ جو ( من انصاري الى الله ) کی صداے دعوت میں ایخ تھوندھنے والوں کو دھوند ھوھی , في ليكن، افسوس كه " قليلاً ما تذارون " ايس بهت كم هين ، جنك ، ياس عبرت آشنا دل هور ا

فتنهٔ تاتار (جس نے ساتویں صدی میں تمام عالم اسلامی کو زیر و زیر کر دیا) اسکا پہلا سر مشق جلال الدین خوار زم شاہ تھا۔

آس کا یہ عالم تھا کہ ہولاکو خال کی حملہ آور فوج پیچے پیچے اور غفلت و می گساری و مخموریت آگے آگے رہتی تھی۔ آج کسی شہر میں مقابلہ ہوا 'تاتاریوں نے خوارزم شاہیوں کو پسپا 'کودیہ 'پادشاء سازو سامان چھو ترکو بھاگ نکلا 'وات کو بتی مشکلوں سے جمسی مامن میں پناہ ای لیکن پھر شواب و شاہد اور ورد و سرود کا مشغلہ شروع ہوگیا۔ دوسرے دن تاتاری یہاں بھی آپہونچے 'اور خوارزم شاہ بھگ کوکسی دوسری جگھہ پناہ گیزیں ہوا۔ پھر رہی دور جل نکلا 'اور وات بھر جام و مینا کی صحبت عیش میں بسر ہوئی۔ چل نکلا 'اور وات بھر جام و مینا کی صحبت عیش میں بسر ہوئی۔ چلی نکلا 'اور وات بھر جام و مینا کی صحبت عیش میں بسر ہوئی۔ چلی نکلا 'اور وات بھر جام و مینا کی صحبت عیش میں بسر ہوئی۔ یہی تباہ کاریاں تھیں 'جن سے متاثر ہوئر پادشاہ کے خص شاعر یہی تباہ کاریاں تھیں 'جن سے متاثر ہوئر پادشاہ کے خص شاعر تباہ کا دل بھر آیا تھا اور اس نے لکھا تھا کہ :

شاها زمکی گران چه بر خواهد خاست ر ز مسایی هرزمان چه به خواهد خاست شه مست عجال خراب دشمی پس ر پیش و پیداست کزین میان چه برخواهد خاست

پادشاه اس پر بهی متاثر نهوا ٔ اور آخر اپنی سلطنت هی فهین ٔ بلکه دنیاے اسلام کی ساری فظمت رفخزت بهی بهربیتها - مدالت می داری فلات کرد کلک تا مینیا

حالت کو دیکھیے 'کیا ہماری غفلت رہے حسی اُس عہد کی سرمستی سے بڑھی چڑھی نہیں ہے ؟

هندرستان میں هیں تر هندرستان سے باهر نه جائیے - یہیں کا ماضی رحال سلف رخاف کے موازنے کیلیے کافی ہے - ایک عہد تر وہ تھا که (خان در ران) کو عین معرکهٔ جنگ میں نماز پڑھتے هرے گولی لگتی ہے ' وہ شہید هر جاتا ہے ' سپاهی بد دل هر جاتے هیں ' لشکر میں تفرقه پڑ جاتا ہے ' اسی عالم میں معین الملک (میر منو) اُنّهتا ہے ' مرحوم سپه سالار کی الش کو آگے رکهه لیتا ہے ' اور اس شدت سے حمله کرتا ہے که احمد شاہ ابدالی جیسے نبرد آزما کو " دست ستیز " پر " پاے گریز " کو ترجیع دینی پڑتی ہے ۔ تشمنوں سے میدان خالی هوجاتا ہے ' اور رهی فوج جو ایک گهنته قبل دشمنوں سے میدان خالی هوجاتا ہے ' اور رهی فوج جو ایک گهنته قبل سراسیمه هوکر بھاگنے پر 'تلی بیتھی تھی ' اپنے احساس کے بیداز هوتے هی حریفوں کو بھگا کر دم لیتی ہے ۔

اب اسی قوم کی یه حالت ہے که مدنیۃ فرنگ اس پریکسر مسلط ہو چکی ہے دین ودرلت لے چکی ہے علم و فضل لیے چکی ہے تہذیب و تمدن لیے چکی ہے اس کے تمام موارد حدات کو فذ کرچکی ہے اور اب اس کے بقیہ انفاس حیات کو نیست و نابود کردینے پر آمادہ ہے - مذہب کی لاش آگے پڑی ہوئی ہے اور وہ اس جہور کر پیچے بھاگے جا رہے ہیں -

راضيعة الناس والدين العنيف وما تلقساه من حادثات الدهسو اجواد هتك و قتل و احداث يشيب بها واس الوليسد و تعذيب واصفاد

هاے ' یه لوگوں کي تباه کاري ' یه مذهب مقدس کا ضائع هونا ' یه حوادث زمانه سے شرفا کا ابتلا میں گوفتار هو جانا!! .

عصمت کي پرده دري هو رهي هي جذبات کا قتل عام هه حوادث ايسے پيش آ رهے هيں که بچوں کے بال سفيد هو جائيں کا طرح طرح کے عذاب هيں اور گوفتارياں وقوع صيں آ رهي هيں!!

رقت آگیا ہے کہ ان حالات پر ہم غور کریں' ان معاملات کو پیشی نظر رکھیں' ان مقدمات و ندئج سے اثر پذیر ہوں' اور اس دیرینہ روش کو' جو فرسردہ ہو چکی ہے' جو ہمیشہ ہے سود ثابت ہوا کی ہے' جس نے قوم کو رلولۂ حیات سے معروم کو رکھا ہے' ترک کرکے اس نئی رادی میں قدم رکھیں' جس کا خدا نے ہم سے رعدہ کیا ہے' اور پھر اُس پیغام آسمانی کو یاد رکھیں جو خدا نے مقدس کو سینا پر موسی ( علیہ السلام ) کی زبانی بنی اسرائیل کو دیا تھا:

مخلصين امت وجال نثاران ملت كي ايك مخفي جماعت موجود هـ - ليكن و خكهال هيل ؟ كون لوك هيل ؟ كيا نام هـ ؟ كون كون أن ميل شريك هو چكا هـ ؟ ان امور كي ابهي اسكو كوئي اطلاع نهيل دي جاتي تهي ' تا كه اگر و دهوكا دينا چاه ' تو اسك شرسے انجمن محفوظ رهے -

جب رہ اس مخفی جماعت میں شریک ھونے کیلیے طیار ھرجا تا' تو اسکے آگے نہایت سخت پر امتعان ر معن کاموں کو پیش کیا جاتا' اور'شدید سے شدید شرطیں سنائی جاتیں۔ اس منزل سے بھی گذر جاتا' تو پھر وہ نقیب اسکو اپ سا تھہ لیتا' اور رات کے پیچھلے پہر کی تاریکی میں آنکھوں پر پتی باند ھکر کسی غیر معروف اور شہر سے دور مقام پر لیجا تا' وھاں ایک نہایت پر خوف اور ھیبت انگیز مختصر سی صحبت ھوتی۔ چار پانچ سیاہ پوش اجسام ھوتے' جنکے چہرے نقاب سے چھپے چار پانچ سیاہ پوش اجسام ھوتے' جنکے چہرے نقاب سے چھپے ھوتیں۔ دو شخص برھنہ قلواروں کو اجنبی کے سر پر بلند کرتے' ھوتیں۔ دو شخص برھنہ قلواروں کو اجنبی کے سر پر بلند کرتے' اور ایک شخص قران مجید اسکے ھاتھہ میں دیتا۔ پھر قبلہ رو ھوکر اور ایک شخص قران مجید اسکے ھاتھہ میں دیتا۔ پھر قبلہ رو ھوکر دوراے جاتے:

میں آج خدا کی عبردیت ' اسکی عدالة کے احترام' اسکے رحم کی پیرری' اسکے قوانین حریة ' مساوات ' اخرت ' اور بنی نوع انسان کے طبیعہی حقہد کی نگہداشت کے عہد کی تجدید کرتا ہوں - آج سے میری جان ' میرا مال ' اور میری آبرد' میرا مال ' اور میری تمام قوتیں میری نہیں رہیں ' بلکہ اُس جماعت نہیں رہیں ' جو انکو ملک کی

انجمن کے پر اسرار اعمال کے عجائب کا یہ حال تھا کہ عام آبادی زیک طرف رهی ' خود سراے یادیز کے دائینگ ھال کے اندر در آدمیوں سے اسکے بھیس بدلے هوے نقیب نے مقدس حلف لیا تھا !!

#### فوجى مسئله

نیازی بک بھی ان تمام منازل سے گذرا ' او روسنہ سے پوشیدہ مناستر میں لایا گیا ' جہاں ایک مخفی اور مجھول العال مقام پر اس نے عشق ملت اور هواے رطن کی مقدس قسم کھائی ' اور پھر راپس اکر انجمن کی دعوت رتبلیغ کا کام شروع کودیا ' اور تھوڑے ھی دنوں کے اندر اسکی پلتن کے اندر افسر اور ساتھی بھی انجمن میں شامل ھوگئے ۔

انجمن اپنے کاموں میں نہایت تیزی سے مصررف تھی اور ر وقت مناسب کا انتظار کر رھی تھی - قرکی کی فوج نظام سات رجمنتوں میں منقسم ہے 'جسکو ( فیلق ) کہتے ہیں ' اور یہی فیالق نظامیہ اسکی فوج کی اصلی طاقت ہیں ۔ ان میں سے

درسري اور تيسري رجمنتيس يورپين ترکی کے صدر مقامات سانيک مناستر اسکوب ادرنه اور ازميرميس تهيں اور چوتهي رومللي ميں باتھي چار عينے پہلي پانھويس چهتی اور ساتويل ميں سرايک دار الخلافه ميں اور تين بلاد بعيده يعنے دمشق بغداد اور يين بدد بعيده يعنے دمشق بغداد اور يين بدد بعيده يعنے دمشق بغداد اور يين ميں متعين تهيں ۔

انجمن نے ان میں سے تین رجمنتیں کو جو یررپین ترکی میں مقیم تھیں' اور جنکے چھتیس ھزار سپاھی عثمانی فوج کا اعلی ترین حصے تھ ' اپنے ساتھہ کرلیا تھا ' اور اسکے تمام چھرتے برے افسروں نے انجمن کی اطاعت کی قسم کھالی تھی ۔

( غازي انور ب ) اور مرموم انيازي اسي تيسري رجمنت سر تعلق رکھتے تيے -

پہلی رجمنت جر دار الخلافہ میں تھی ' اسے تمام برے افسر حتی کہ سراے یلدیز کے محافظیں انجمن کے مبر تیم ۔ بقیہ چار رجمنتیں اسقدر دور تھیں ' کہ انکی رجم سے رقت پر کوئی مدد قرطنطنیہ پہنچ نہیں سکتی تھی ۔

# انجمن کي املي حکمران جماعت

پس انجمن نے دیکھا کہ اب کام حد تکمیل کے قریب فے اور فرجی معیت کا مسلکه تقریباً طے ہوگیا - اب رہ صرف اسکی منتظر

تهی که پهلی رجمنت کے چهوتے افسروں اور عام سیاهیوں میں جرخفیه نقیب پهیلے هوے تیے وہ بهی ایکن حالات نے انتظار کی لیکن حالات نے انتظار کی مہلت نه دیی - سنه ۱۸۹۸ میں شہنشاه ادررہ اور زار میں شہر ملاقات بمقام (ریوال) نے مقدرنیا بمقام (ریوال) نے مقدرنیا کی ازادی کا مسئلہ تقریبا طے کردیا وار انگلستان اور ایک



مرحوم نيسازي كا مرحوم وطسن!! رسنسه كا ايك نظساره!

اینگلو رشین اسکیم مرتب نوع و باب عالی کو بهیج دی ۔

اب رہ رقت آگیا تھا کہ انگلستان اور روس یوربین ترکی کے فصل کا فیصلہ کر چکے تھ' اور آِ در هفتے کے اندر مقدرنیا کی قسمت کا آخری فیصلہ ہو جانے والا تھا!

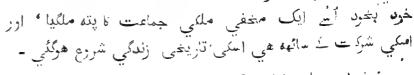
پس انجمن کی جماعة عامله نے ۲۰ - جرن سنه ۱۹۸۹ع - کی رات دو آخری فیصله کردیا که اب کام بلا تاخیر شروع کر دیا جائے - یه جماعت عامله انجمن کی اصلی حکمران جماعت تھی ۔ اسکی تعداد پانچ ممبروں سے زیادہ نه تھی - دنیا کی تاریخ میں همیشه یه لوگ عجیب و غریب تسلیم کیے جائیں گے، کیونکه اپنے کاموں کی طرح ' یه خود بھی نہایت عجیب تے - خود انجمن کے تمام ممبر اور شرکاء بھی واقف نه تے که هماری حکمران جماعت کہاں فی اور وہ کون لوگ هیں ؟ صوف انکے احکام تے ' جو نقیبوں کے ذریعه ممبروں تک پہنچ، جاتے تے - ممبروں میں کاموں کی تقسیم فریعه ممبروں تک پہنچ، جاتے تے - ممبروں میں کاموں کی تقسیم فریعه ممبروں تک پہنچ، جاتے تے - ممبروں میں کاموں کی تقسیم قبی ۔ ان میں سب سے بڑی جماعت فدائیں کو بھی تھی ۔ ان میں سب سے بڑی جماعت فدائیں کو بھی تعمیل کریں' گو لسمیں کیسا ھی خطرہ کیوں نہو ۔ ان فدائیوں کو بھی معلوم نه تھا کہ هم پر حکومت کرنے والے اور احکام بھیجنے والے کون معلوم نه تھا کہ هم پر حکومت کرنے والے اور احکام بھیجنے والے کون معلوم نه تھا کہ هم پر حکومت کرنے والے اور احکام بھیجنے والے کون معلوم نه تھا کہ هم پر حکومت کرنے والے اور احکام بھیجنے والے کون معلوم نه تھا کہ هم پر حکومت کرنے والے اور احکام بھیجنے والے کون معلوم نه تھا کہ هم پر حکومت کرنے والے اور احکام بھیجنے والے کون معلوم نه تھا کہ هم پر حکومت کرنے والے اور احکام بھیجنے والے کون معلوم نه تھا کہ هم پر حکومت کرنے والے اور احکام بھیجنے والے کون معلوم نه تھا کہ هم پر حکومت کرنے والے اور واحکام بھیت نے والے کون معمون کو صوف حکموں کو سنتے تھی ' اور اسکی تعمیل کیلیے

# شهالة به الله الله وينه رحمه الله عليك يا نيسازي !! م حادثات ملي (7)

انجمن میں شرکت

( ندازي بک ) كے خيالات كا تغير روز افزوں تها - اسكے تفكرات سياسيه روز بروز عميق أتر هوت إجات ته - عشق ملة اور هواے حرية کے ایک محبوب غیر مرئی کی یاد نے اسکی تمام حدیات ر جذبات ذهنیه پر قبضه کرلیا تها -

> ليكن تاهم اب تـک اسـكا سفر بے مقصود ٔ اور اسکی تفحصات فكريه مجهول تهيل -اللي کے مشہور داعـي حریت (جوزف میزبدی) نے جب ایج هم وطنوں کو غیر ملکی سپاهیوں کی قید میں سوک پر سے گذرتے ہوے کدیھا نها' قوعشق حرية كي آگ أسك سيني ميں بهترک اللهي تهى - وه اپذى مخفى بيقراري سے مضطر ' اور ایج التہاب قلبی سے مضطرب تھا ا لیکن تھورے ھی دنوں سے اندر بغیر کسی تلاش و جستجو کے ،



بغیده اسی طرح ندازی بک کو بهی زیاده انتظار کونا نهیل پترا -اس انقلاب طبیعت پر بیقواری ۱۵ ایک سال بھی نہیں گذرا تھا کھ أسے " انجمن اتحاد و ترقی "كا ایك مخفی داعی ملكيا ، جس نے العمن كے مقاصد و مفراض سے مطلع كيا ، اور بتا يا كه " جي افكار فیں تم منتلاے اضطراب ہو یہی اضطراب ہے جس نے ملک کے هزارون فرزندون کو تم ت بهت بیل رشتهٔ اتعاد و اشتراک عمل مین منسلک در دیا ہے "

( بیازی بک ) کہتا ہے: " اس نزاہ میں (انور بے ) کے ارشاد طریقت اور دایل راه بنانے کا میں همیشه شکر گذار رفونگا ،،

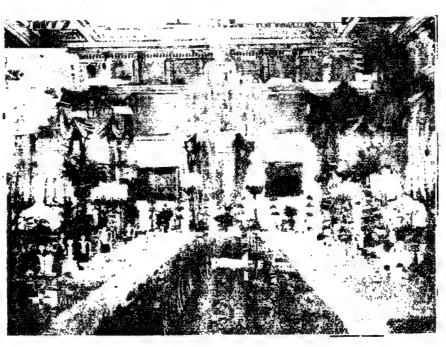
انجمن کے قبل از دستور کاموں کے ذکر کا یہ موقعہ نہیں - تیس برس کے اندر مختلف مقامات میں رہنے اور حوادث و موانع کے ظہور سے توتنے اور منتشر ہونے کے بعد ، بالا خر انجمن کی مرکزی جمعیة پیرس میں آکر مقیم ہوگئی تھی کمگر ایخ کاموں کی طرف سے بالكل نا اميد تهي ورر سرات يلديز كي مخالفانه و حريفانه كوششور كا مقابله كرت كرت عاجز آگئى تيم - يهآن تك كه سنه ١٨ ٩٩ - سے مقدرندا کے مسئلے نے یورپین ترکی کے مسئلے کی صورت اختیار کولی اور دول سته نے صاف صاف اسمیں مداخلت کا اعلان کر دیا - انجمن نے سرنیجا کہ یہ رقت خاموشی اور صرف نظر کا نہیں ہے ، لور ڈرکی ك ليے جو كچه هونا هے ، ضرور هے كه دول يورپ كے مطامع كے ظہور سے سلے هي هو جاے - اس نے ديکھا که درلن کا نگريس كے معاهدے میں سے العاق بوسیندا ر هرذي گرنیا رغیرہ کا بڑا سبب دولة عثمانيه كا غير آئيني حكوست هونا ظاهركيا گيا تها اور اسكي تصريم

كردي گئي تهي كه اگر سنه ١٨٨٧ - کي عثماني پارليمنت قائم رهي اور اصلاح و ترقي كرتي رهي تو يورپس تركي کی علمی یا خود مختاری كا سوال بالكل چهوز ديا جاے گا۔ پس اگر اس رقت كوئي داخلی انقبلاب نه هوا ٔ تُو مقدرتیا اور بقیه یو پین ترکی کا دولت عثمانیه سے فصل قطعي اوريقيني هے -

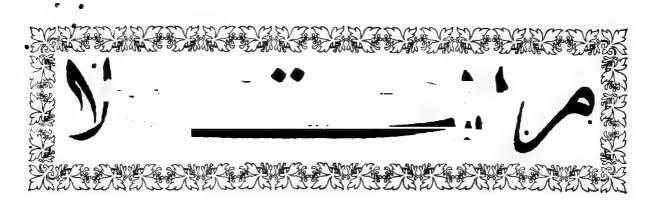
چفانچه انجمن اتحاه و ترقى نے اپنی مرکزی جماعت پیرس

کی جگهٔ مصرمیں قرار دی -پھر اسکے بعد سنہ ۱۸ ۹۷ - میں خود مقدرنیه کے مرکزي اور فرجي مقامات (سلانیک) اور (مناستر) میں منتقل کردی گئی ' اور اسکے داعی و نقیب طرح طرح كے بهيسوں اور لداسوں ميں تمام فوجي آباد يوں كے اندر پهيل گئے -انجمن کے پر اسرار اعمال

انجمن خطروں اور هلاکتوں میں گھري هوئي تھي اسليے اس ر نے قدیمی انقلابی اور مخفی جماعتوں کے اصول پر ایج تمام كا صور كَ طريقے قرار ديے آھ - اسكے نقيب سو سائلي ميں شامل هوكر لوگوں ك خدالت كو تَــــتّولة ، اور انكي طبيعت كا اندازه لكاتے رہتے - جب انکوکسی شخص کے خیالات میں تغیرر اصلاح اور مصائب ملک و ملت کے حس کا پتہ لگتا ' تو پھر اسکو طرح طرح کی آزمایشوں میں قالتے' اور کجھ عرص تک اسکے خیالات کی اِستقامت کی تفتیش کرتے - جب وہ مستقل اور قابل رثوق ثابت هو جاتا تو پھر اسکو اطلاع دیتے' که جن چیزوں کے تم متلاشی هو' انهی کیلیے 



مشهرور "سرائے یاسانو" كا دائنينگ هال



مِسلمانوں میں میجر رناي کي هر دلعزيزي اور معبربيت کا یہ عالم فے کہ جب سے وہ روانہ ہوے میں ' ہو نماز جمعہ کے بعد جو لوگ قران حکیم پرهسکتے هیں، وہ سورہ یاسیں، اور جو لوگ اس نعمت سے محررم هیں ، ره در رکعتیں پڑھکے دعا مانکتے هیں که ترن ماس میجر رنلی باحترام و اکرام آستانے پہنچیں ' سفراء و جلالتماب سلطان المعظم سے ملاقات هو، اور مقصد سفر میں کامیاب هوں، اور پهر بخير رخوبي ر راحت ر آرام جزائر راپس آئيس!!

جلالتماب سلطان معظم كيخدمت مين جرعربضة بهيجاكيا ف وة نهايت فصيح وبليغ عربي مين للهاكيا في - يه عريضة ايك سفید مچھلی کے کاغذ کے غلاف میں ہے -

یہ غلاف سرخ ' زرد ' اور سبز ' تیں رنگوں کے فیتے سے آراسته مے - یه رنگ غالباً اسواسط انتخاب کیے گئے دیں که یہی وياستها متحدة امريكه كا شعار في -

اس راقعه سے متعدد نتائج نکلتے هیں:

( ١ ) سلطان المعظم كا به حيثيت خليفه دور دراز ك جزائر تك پر ذی اقتدار هونا -

( ٢ ) مسلمانوں کي امن پسندي ' جر هر جگه نماياں هے -

(٣) تركبي نے هندوستان كے اسسلمانوں كے نام غدر سنه ١٥٧ ع بعد ایک قرمان بهیجا تها کسس میں شورش و بد امنی سے بيهنے کي ترغيب دي تهي • ترکي کا يه ايک احسان عظيم ه جسكو شايد گوردمنت اف انديا بهلا چكي هو عمر اس راقعه سے معلوم هوتا ہے کہ صرف ہندوستان هي کي خصوصيت نہيں؟ بلکه جزائر فلیپائن کے مسلمانوں کو بھی آرکي نے اس و رفاداري کی تعلیم دی تھی ' اور اس طرح اسنے اپنے اثر کو یورپ کی نو ابادیوں میں کبھی ہورپ کے زعم کے مطابق وسیلۂ شورش و بغارت بہبی بذایا ۔ شورش تو یقیناً اچھی بات نہیں ' لیکن بہتر تھا که ترکی ایخ اثر سے طلب حقرق رحصول حریت کی سعی میں کام لیتی ۔

(۴) مسلمانوں کی احسانمندی اور احسان پرستی که ایک مسیعی کا سلوک انسے اچھا ہوا ' تو اسکے لیے دعائیں شانگیں ' اور اسکو باپ کھکر پکار کے ہیں - افسوس کہ اس احسان پرستی کا انہیں یورپ سے جو جواب ملا' اسکا اشارہ اب تغیر خصلت کی طرف ہے ' اور مبارک هیں وہ ' جو اِس اشارے کو سمجھیں اور اسپر عمل کویں ا

# الم ـــــال كي ايجنســي

هندرستان کے تمام اردر' بلکله گجراتی' اور مرهتی هفته رار رسالوں میں الہلال پہلا رساله ہے " جو بارجود هفته رار هونے ك " ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت منفرق فررخت هوتا هـ - اكر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے معلاشی میں تو ایج شہر کے لیے اسکے ایجلت بن جائیں -

# واقع لم "سيال هاشمي "

# قائم مقام پر نسپل کي تصريح

کچھ عرصہ سے سید ھاشمی کے کالم سے اخراج کے متعلق اخبارات میں غلط اور بے بنیاد خبریں شایع هو رهي هیں - اِس قسم کي افواهيں خواہ غلط هوں يا صعيم كسى حالت ميں نه طالب علم كے لیے مفید ہیں نہ کانے کے ایے ۔ آیں مناسب سمجھتا ہوں کہ اسكے متعلق اصل راقعات شائع كردے جائيں - يه مشہور كيا گيا في کہ سید ھاشمی نے تینس دنرکی مخالفت اس بنا پرکی کہ همارے بهائدوں پر مصیبت آ رهي في اور اس مخالفت کي سزا ميں انہيں نكال ديا گيا - اسك اصل راقعات يه هيل :

قنرکی تاریخ سے در مفته پیشتر تینس کمیٹی کا ایک جلسه هوا جسمیں سید هاشمی شامل تع ' ارر اس جلسه میں یہ قرار پایا که پرانے عہدہ داروں کی علعدگی اور نئے عہدہ داروں ے چارج لینے کی تقریب میں ایک دنر دیا جارے - اس کمیٹی میں سید ہاشمی نے کسی قسم کی مطالفت نہیں کی ۔ تأبر کی تاریخ مقرر ہوگئی - مہمانونکے پاس انویڈیشن جا چکتے ' جسکو ارنٰہوں نے قبول کرلیا ' تمام جنس خریدی جا چکی ۔ آخر رقت میں ہاشمی نے کالم نے کچھ اور طلباء کو جنسکا تیپوٹیشن سے كهه تعلق نهيل تها بهر كا كريه، رزر ليوش پاس كرايا كه تينس قنرنہیں ہونا چاھیے - اسپر تینس کمیڈی کا جلسہ ہوا ' اور یہ بیان کیا گیا که انکر دنر کی مغالفت کمیدی میں کرنا چاہیے تهی - اگر آسکا مقصد همدردانه هوتا تو ره تینس کی کمیتی میں معالفت کرتے اور پندرہ روز خاموش رهکر ایسے رقت میں ، جبکه قنر كاملتوى هولا فا ممكن تها ' ايس فا جائز طريقه سے اعتراض فكرتے -کمیتی نے یہ خیال کیا کہ اوسکا یہ فعل کہ کمیتی میں بیٹھکر خاموشی سے ایک بات کی موافقت کوفیکے بعد باہر جاکر ارسکے خلاف اور رنکو ررفلانا ایک شریف علی گذه بواے کے کیر کار کے خلاف ھے۔چنانچہ تینس کمیٹی کی ممبری سے ارنکا نام خارج کردیا کیا ، اوریه معامله یهیی ختم هرگیا - ارنکے اخراج کے اسباب یہه عیں ؛۔ (١) پچھلے تين سالوں مين تيوترك پاس ارنئے متعلق خراب ر پورتیں آئیں' ازر ارنکو صنعدہ مرتبہ ارنکے تیوتر نے متنبہ بھی کیا۔

اور ايك مرتبه كههه نا يُوار كفنگر بهي هولي -

(٢) ارنهوں نے اپ استنت کي سچائي کے خلاف جهوتي

(٣) ارنهوں نے سنیر اسڈن کے ایک پر و فیسر کو کھورت بولکر دهوکا دیا' جسپر پرنسپل صاحب نے بہت تبییہ کی اور کہا کہ تہو تی سي بات پر ره نکانه کے جائبدگے - .

( ۴ ) تھرد ایر کے سالانگ اصنعن میں رہ باتیں کرتے ہوے پئترے کئے -



# عالمسلامي



# مسلمانان جزائر فلي پائن

جزائر فلیدائن ریاستهاے متحدہ امریکه کے ماتحت هیں - ان جزائر مين اسرقت ٥ - لا كهه مسلمان آباد هين -

جزائر ( مورر ) جزائر فلیپائن کی حکومت کے ماتصت هیں -**جزائر ( مورر ) پر ۱۱ - سال تـک م**يجر رنلي حکمران رها - ميجر سفكور في المع عهد ميں فرائض حكمراني نهايت خوبي سے ادا كھے ارر باشندس میں هر دلعزیز ر معتبد علیه هر گیا -

سون ( نیریا رک امریکه ) کو این نامه نگار قر مانمانیه کے خط سے معلوم ہوا ہے کہ میجر رنلي فلیپائن کي اسلامي آبادي کے رکیل مطلق کی حیثیت سے آجکل آستانهٔ علیه آلے هوت هیں -

میجر مذکور آستانه پہنچتے هي شيخ الاسلام ك پاس كئے اور را تمام سرکاری کاغذات پیش کیے "جن کی بنا پر یہ خدمت رکالت انکے متعلق کی گئی ہے -

میجر مذکور نے مسلمانا جزائر مور ر اور اپ مقصد کے متعلق گفتگر کرتے ہوے بیاں کیا:

« مسلمانان فلیپائن نے انکر املیے اپنا رکیل بنا کے بهیجا و في المعظم سر مسلمانان المعظم سر مسلمانان فلیپائن کے رئیس دینی یا خلیفے کی حیثیت سے ملیں ارر فعابة عرض كويس كه علالتماب رياستهاے متحدة امريكه كى پالیسی یعنی تفریق حکومت و مذهب کی بابت اطمینان فرمائین-اور میجر موموف بدلائل قاطعه جلالتماب کویقین دلائیس که ریاستہاے متحدہ امریکہ اپنے دل میں اپنی مسلمان رعایا کے ساتھہ بد سلوکی کا خیال پرشیده نهیں رکھتی 'کیونکه وہ اسلام پر چلنے کی كوشش جُرت هيل اور چاهتے هيں كه ايك هي رقت ميں وہ مومن كاملى بهي هون ارر امن درست شهري بهي "

ميچر رنلي نے کہا : " ممكن في كه إن اسباب كا دريافت كرنا مشكل هو ، جلكي بنا پرایک قدیمي ر فطري زندگي بسر کرنے رالي جماعت نے میرے غیر مسلم هونے کے بارجود یہ خدمت میرے متعلق کی الیکن میں کہتا میں کہ میں ایچ عہد حکومت میں افلے اعتماد و اعتبار ع ماصل کرنے میں همیشه کامیاب هوا 'کیونکه میں نے ان پر معبت ر مودت كا اظهاركيا ، اور انسكو يقين دلايا كه وه موجوده حالت مين ا عیک کردار مسلمانوں کے راستے پر نہیں چل رہے ہیں اور اصلاح کے

یہ حالات تیے ' جدی بذا پر انہوں نے میجر رتلتی کو اس مقصد الى كاليم النا ركيل بناك بهيجا هے خطب معاوم هوتا ه

كه أج سے بيلے كبهي انهيں اس مقصد كے ليئے كسي شخص كو بهنجنے كا اتفاق نهيس هوا -

چنانچه وه ایخ اسي خط میں سلطان المعظم کو لکھتے ہیں: " اب هماري تمام اميديل آپ هي ك هاتهه رابسته هيل - هم كسي ایسے شخص کو نہیں جانتے ' جس سے همارے تعلقات آپکے تعلقات سے زیادہ قریب ہوں - کیونکہ آپ جانشیں رسول اللہ اور ہم تمام . مسلمانوں ع خلیفه هیں- اسکے علاوہ کوئی آور شخص ایسا نظر بھی نہیں آتا جس سے یہ امید ہو کہ رہ اتباع اسلام کے باب میں ہماری خواهشوں کے پورا کرنے میں همیں مدد دیگا "

میجر رنلي اپني اور مسلمانان مورو کے تعلقات کي سرگذشت بیان کرتے ہوائے کہتے ہیں:

« میرے اور مسلمانان مورو کے تعلقات ان مساعی کی بدولت هرے هيں ، جو ميں نے آستانے ميں انجام دي تهيں ، جسوقت يه جزائر ریاستہاے متعدہ امریکہ کو ملے هیں اسوقت اسکا معتمد مستر ارسکار تررس اَستانے میں مقیم تھا۔ اسکو جب معلوم ہوا کہ ہماری نئے مستعمرات ( نو آبادیوں ) میں بہت سے مسلمان بھی ھیں' تو وہ سلطان عبد العميد خال سے ملا ؛ اور معاهدة رياستها متعده ر صوبه طرابلس الغرب پيش كيا " جسكي دفعه ١١ - مين لكها تها:

«چونکه ریاستهاے مقعدہ کی حکومت کی بلیاد کسی حیثیت سے بھی مربیہ یہ ہر نہیں ہے اور چونکہ یہ حکومت مسلمانوں کے۔ اسباب راحت الله عقائد ، الله مذهب ع ساتهه ، کسی طرح بد سلوکی کا ارادہ نہیں رکھتی اور نیز کیونکھ وہ آج تک کسی مسلمان قوم سے معرکه آرا نہیں هوي هے اسلینے فریقین اس امر پر متفق هیں که دونوں ملکوں کے تعلقات باہمی کے انقطاع کے لیے سذھبی امور سبب نه قرار دے جائیں "

چونکه سلطان عبد الحميد خال کو الله جزائر کا حال معلوم نه تها ٢ اسلیے بیلے انہوں نے یہ دریافت کرنا چاھا که آیا در حقیقت ان جزائر میں مسلمان رہتے ہیں ؟ او رکیا انمیں سے کوئی جماعت اداے فریضۂ حم کے لیے حجاز بھی آئی ہے ؟ پھر اسی غرض سے انهوں نے ایک تار ہوی مله معظمه بهیجا - حسن اتفاق سے ان جزائر کے در شخص رہاں موجودہ آنے - سلطان عبد العمید نے ان درنوں آدمیوں کے ہاتھ مسلمانان جزائر کے پاس خطوط بھیجے ، اسمیں انہوں نے اصبحہ کی تھی کہ حکام کے ساتھہ دوستی و معبت کے تعلقات رکھیں۔ یہ انہیں خطوط کا اثر تھا کہ جب یہاں اگنیلدر کے قاصد آئے' اور باشندر کو بغارت میں شرکت کی دعوت دی ' تو مسلمانوں نے شرکت سے صاف انکار کردیا -

میجر ونلی کو مسلمانان فلیپائن ( تون ماس) کہتے ہیں -ترن ماس ك الفظى معنى بادشاه ، باپ ، يا سردار ك هيل -

مسلمانوں کے ایک بہت ہوی صرصع انگشتری بھی بطور یادگار الكودى هـ ارروه هروقت اسے فخريه زيب انگشت ركهتے هيں -

مرجبرد هیں که ارنمیں سے صرف ایک متنفس هي اتني قلیل رقم کو بلا تکلف دیکر ' مظلوم مهاجرین کی اعانت فرما سکتا ہے۔ ذرا همت کو کام فرمایا جاے تو ارباب همم کیلیے یه امر کچهه بهی دشوار نهيس:

#### همت نخوره نیشتر لا ر نعم را

عجب نہیں جر ابتک کسی غیور همدرد نے رقم مطلوبه آپ کي معرفت قسطنطنيه پهيجوا دي هو- يا آپکړ بذريعه قيمت اخبار حسب اعلان ایک معتد به رقم رصول هوچکی هو- رکفی

آه ا آه !! مولانا - خدا کی قسم میرے پاس اسوقت بجز نقد جان کوئی سومایه نهیں ، جس سے اسع مظلوم بھائیونکی اعانت کرسکوں ' البلاء کولی خوید فرما لے تو میں بکنے کیلیے تیار موں مگر حيران هر که مجهه بدترين خلايق کو کون خريديگا ؟ مجهه:مين نه ایاز کا سا حال و قال ' نه یوسف کا سا حسن و جمال ' پهرکهاا . هون که گو کچهه نه سهی مگر انسان هون - مسلمان هون -

جبکه ادنے ادیے اشیاء چندہ کے جلسونمیں ورپیوں اشرفیوں سے بذریعہ نیلام نہایت احترام کے ساتھہ بے گئی ھوں اور جبکہ پہتے كبرے توتے جرئے تك بك جاتے هيں ' توكيا دس كورز اهل اسلام میں ایک خریدار سراپا ایثار بھی مجکو میسر نہ آئیکا ؟

پھر ھاں اے جان عزیز ! بتا کہ اب تیرا کیا عزم فے ؟ کو توسب سے عزیز سہی اور نقد دو عالم تیرے مقابله میں میچ ، مگر تھری معبت کی قسم که تو جاں آفریں کی خوشنوسی سے تو زیادہ ہرگز عزيز نهيں - اگر تو اسوقت بھي کام نه آئي تو پھرکس کام کي - خدا را تامل نكر از رائع ستم رسيد، بهائيون كي اعانت مين قربان هرجا إ یا خدا میري اس صداے جانفروشي کو در اجابت تک پهوليا اور شرف قبول عطا فرما - ر افوض امري الى الله -

حضرت مولانا - حاشا آپ ميري اس تحرير كو شاعرانه تعلي يا دیوانے کی بر خدال نه فرمائیں - میں آپادر بعزم ر استقلال ، به تبات عقل و هوش و برضا و رغبت بلا اكراة و جبر مطلع كرتا هور بلكه اختيار ديتا هول كه جو صاحب ، جن دامول چاهيل ، مجكو خريد فرماليل یا آپ جسکے هاته، جس قیمت پر چاهیں فررخت فرما کر زر قیمت فرراً قسطنطنیه روانه فرماویس - انجهه عذر فکرونگا، اور تا زیست ایخ مولی کی غلامی سے انحواف نکرونگا ، معامله طے هوجانے پر با ضابطه خط غلاسي بهي لكهدرنكا - ربالله الترفيق -

#### و منگور و

يه خاد مه ايک غريب شوهرکي زرجه هے - جوکثير العيال بهي هيں - ميرے غريب شوهر مسمى منشي محمد عبد الكريم صاحب سکنه فست پان بازار سکندر آباد نے ابھی ابھی مجھسے خرما يا كه همارے ترك بهائي ، بهنين ، اور مائيں ، جو مهاجوين هيں' بري سخت مصيبت ميں هيں - ارن کي امداد ع ليے حضرت مرلانا ابوالسكلام مد ظله في اپنا اخبار مفت بهيجيني كا و وعدة فرما كر اعلل شائع كر ديا ه - يه خادمه آپكي دن درني رات چرگني دولت برهني كے ليے اور درازي عمر كے ليے دعا كرتي ہے۔ جبسے که جنگ طرابلس اور جنگ بلقان شروع هرئي - اور همارے پیارے ترک بھالیوں 'بہنوں' اور ماؤں ' اور ننم ننم بھوں . پر ظالم بلقائیوں و اطالیوں نے مظالم کیے هیں - آنکا حال سی سنکر ميرا اور ميرے شوهر كاكليجة پاش پاش هو چكا م - هم دونوں

جب کبھی ایے بچوں کو معبت کمی نظر سے دیکھتے میں تو همارے پیارے و عزیز ترک شهداء ، پیاري مالی ، پیاري بهنیں -پیارے رعزیز بیج یاد آجاتے دیں ارر ب اختیار آنکہ سے جہزی . شررع هرجاتی هے - ....

١٥ اے رب العالمیں! تيري شال قہاري. كو كيا هو گيا؟ تيرے حبيب كئي امت پريه كيسي مصيبت ه ؟ تو او ر تيوا عرش سكوت میں کیوں ہے ؟ تیري وحدانیت اور تیرے حبیب کي رسالت کي گراهي دينيكا بدله يه هم سے ليا جا رها ھے -

مجم بیجیں سے اردر اخبارات دیکھنے کا شرق ہے کی اب اخدارات ديكه تي هو تو اسلام پر هر طرف ايك اندهياري سي چهائي هوڙي معلوم هوڙي هے - اب تو يهي بهتر معلوم هوتا هے که دنيا كے كل مسلمان ايك دل هركر اسلام كي حفاظت كا عهد كرايي -اسكا نتيجه جر كچهه خداے پاک كرمنظور هوكا - هوكا - همارا بهروسه تراس خداے رحدہ لا شریک پر ھے - میں تواس دن کو اید لیے عید سے بڑھکر جشن کا دن سمجھوں جس دن ایخ شرهر اور ایخ نوساله فرزند کو شهید هرتے دیکھوں - اور میں خود بھی " فاطمه بذت عبد الله " ك قدم بقدم چلكر شهيد هور، جو جنگ طرابلس میں شہید ہو کر حوران بہشتی کے آغوش میں کھیل رہی ہے' اور جسکا حال حضور نے اخبار میں لکھا تھا۔

کل میرے غریب شرهر نے آنهه رربیه کلدار بذریعه مني آدر (اعانهٔ مهاجرین عثمانیه ) کے لیے بھیجا فے ' ارسی سلسله میں آج يه خادمه بهي آتهه ررپيه بذريعه مني آدر ارسال کرتي هے - همکو کسی معارضه کی ضرورت نہیں۔

#### A CONTRACTOR

( ازجناب محمد حسين صاحب سكريتري انجمن هلال احمر بلكم }

ررزانة زمیندار میں اعانه مهاجرین کے عنوان سے الهال کا شایع شده مضمون نظرسے گذرا - آیے عالی همتی اور ایثار سے الہلال كي چار هزار كاپيال رقف امداد مهاجرين كي هيل - جزا كم الله احسن الاجزا - آپکي اس عالي همتي کي صرف زباني داد دينا تو نہایت آسان امر ہے ' لیکن اصل بات یہ ہے کہ کچھ عملی كارردائي بهي كر دكهلائي جاے - اسي خيال سے ميں ين آج نماز جمعه على بعد جامع مسجد ميں ايك مختصر تقرير بيان كي اور مسلمانوں سے اس امرکبی تحریک کی که کم از کم ہرایک مسجد ع لیے ایک الہلال ضرور خوبدا جائے جسکی خریداری هم خرما ر هم ثراب سے بھی بڑھکر ہے - اسی رقت آئیہ رزیدہ جمع ہرگئے جو آپئی خدمت میں بذریعہ منی اردر ررانه کئے گئے هیں - رصول فرماً كو الهلال امام صاحب مسجد بلكام ك نام جاري فرصائين ، ارادة في كه هرايك مسجد ميں جاكر لوگونكو اسكي خريداري پر آمادہ کروں تاکہ ایک معقول تعداد الهلال کے خوبداروں کی

پیدا ہر جا ے - ارراس طرح مہاجرین کی بھي اعانت ھو -- الهسلال .

( کثر الله امثالکم - کهه نهیں سکتا که جناب کے اس خلوص و دود اسلامي نے میرے دل میں لیسی جگہ پیدا کر لی ہے ؟ کہ

حضرت مرلانا - الله العالى أيام علم و فضل مين بركست و اضافه . كرے - مجهه ضعيف و نجيف كا عزيز ازجان فوزند عبد الرحيم كاتب بعمر ٢٢ - سال آپ ع اخبار الهال كا عاشق شيدا تها - جب تک الہلال کو دیگھ نہ لے اسے چین نہ پڑتی تھی افسوس کہ اس

( 0 ) فضل العسن مرهاني ادَيَّر اردرے معلى كو جو سديهن ميں سزاياب هرچكے هيں پرنسپل نے به اتفاق آنريوي سكتري كالج ميں آنيكي ارر طالبعلموں كو آنسے ملنے كي ممانعت كي هے۔ سيد هاشمي كا ارئسے ربط ر ضبط رها اور ارتكے بائيكات كے نرتس نمايش ميں تقسيم كرنے ميں نماياں حصه ليا ۔

يه مشهور كيا جاتا هے كه ارتكر آندهي اور مينه ميں رات كے رقت نكالا - جس طالبعام نے ارتكو اپنے يہاں تہرايا ارتكر تكالا - اور جسنے ررتي که الله ارسکر بهي نکا ديا - اسکے متعلق راقعات يه هيں که ارتكو صبح أله، بنج كالم سے چل جانے كے ليے كها گيا اور انكي متعدد قسم کي فيس معاف کر ك ارنکو سفر خرچ كے ليے روپيه بهي ديا گها -ارر کہا کہ ارسی روز پانچ بھے کی گاڑی سے چلے جاریں اور اسسٹنت تيراتر صاحب ارنكو استيش پر رزانه كر في كئے - را ارس روز نهيں كئے 'اور تیں دن تک ایک طالبعلم کے یہاں چھپے رہے ' جسکی کسیکوکوئي اطلاع نہیں کی گئی - ان طالبعلم کے خلاف چرنکہ سِلّے کولی بات نہیں تھی اسلیے ارنکو متبنہ کر کے ارسکا کموہ تبدیل کر دیا گیا اور کوئی سزآ نہیں دیکئی ۔ ہاشمی کے اخراج کے بعد پرنسپل اور قَيْوَ لَّرْ نَے خَوْلُس دیدیا تھا کہ کوئی طالبعلم سید ہاشمی کو ریسیو نکرے - ایک طالبعلم نے اس حکم کے خلاف سید ہشمی کر ایک شاندار قنر دیا ' جسمیں بہت سے طلبا کو مدعو کیا ۔ سید ھاشمی کوھار پہذایا - اسپر اس طالبعلم کو صرف ایک ماہ کے لیے استیکیت کیا -اس طالبعلم کي پلے سے بهي کچه، شکايتيں تهيں - سيد هاشمي کي رزانگي دهلي آو شأم ع پانچ بجے هرائي ' ارر ارس روز اتفاق سے خاص طور پر موسم اچھا تھا ۔ اولکے روانہ ہونے کے بعد ڈیموٹر اور اسستنت تيو تر ميرے مكان پر آئے - ان تمام راقعات كے لكھنے كے بعد میں اخبارات کے ایسے اقیتروں سے جو کالج کے دوست هیں اپیل کرتا موں کہ وہ کالم کے متعلق خبریں شایع کرنیسے قبل آثریری سكويةري يا پرنسيل سے راقعه كي تصعيم كوليا كـرين • مجھے خوشی ہے کہ چند اد یتر صاحبان نے تصحیح کے لیے پرنسپل یا آنريري سکريٽري کو لکھا -

ضیاء الدین احمد . وقائم مقام پر نسپل ایم - اے - ار - کالج - علیگذه

المنافق المناف

### استان خونيس

### • ظالم بلقان اور اسكي اشاعت

حضوت مولانا - السلام عليكم ررحمة الله و بركاته - آلك اخبار مرخه علا - مئي سكاه ١٣١٩ سے ظاهر هوت هے كه مجلس دفاع ملى في جو رراداد مظالم بلقان كي شاع كي هے اور ارسكي تراجم مختلف السنه يورپ ميں كيے گئے هيں - ارسكي ايك كالي الكريزي آلكے ياس پہنچ گئي هے اور آپ ارسكا ترجمه الله اخبار ميں رقتاً فرقتاً فرقتاً چه لاتے رهيدگے - آلئے يہ خيل بهي ظاهر فرمايا هے كه اگر همدود اسكو چه لاتے رهيدگے - آلئے يہ خيل بهي ظاهر فرمايا هے كه اگر همدود اسكو بلكه كل روزانه اور هفته وار اسلامي اخباروں حيں اسكي اشاعت بلكه كل روزانه اور هفته وار اسلامي اخباروں حيں اسكي اشاعت خط و كتابت كركے آپ اسكا انتظام فرمائيدگي - اخباروں كي اشاعت علی مورت میں بعد جيسا كه آلكا خيال نے اس روئداد مو ايك رساله كي صورت ميں شائع ايا جاء -

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هند

# اعانـهٔ مهاجـرین

اء الله جال فروشسي

جناب عبد الحي خال صاحب از ديو د رک

حضرت مولانا مد ظله العالي - سلام مسنون - اسوقت يورپين قري ع مطلوم و ب خانمان مهاجرين ع مصائب اوراحتياج ع تاركا مضمون اور أبك حال زاركا موقع جا نكزا مندوجة الهلال پيش نظ ه -

کیا عرض کررں کہ دل بیتاب کیا کہہ رہا ہے ' اور آنکھوں سے کیا۔
بہہ رہا ہے؟ جس ایثار سے آپ بذریعہ قیمت اخبار ۳۰ ہزار کی فراہمی
کا انتظام ر اعلان فرمایا ہے رہ نہایت مستحسن اور سہل الحصول طریقہ
ہے ۔ بفضلہ تعالیٰ قوم میں ہزاروں عالیٰ ہمت اور صاحب دل ایسے

#### [ بقيه مضمون پهلا كالم ]

اسکے متعلق اسقدر عرض کرنا ضروري تصورکرتا هوں که اس رولداد كا ترجمه آپ خود فرمائيس - اور اگر كولي اور شخص انگريزي سے اردو میں ترجمه کرے توبهي آپ اوسپر خاص نظر و اصلاح فرما دیں۔ يه رساله اردر تالب ميں نه چهپتے بلكه له تهركراف ميں كيرنكه عرام الناس تَالَب كو اچهي طرح نهيں پڑه، سكتے ، اوركم ازكم ارسكے پڑهنے ميں دقت معسوس کرتے ھیں ۔ اس رسالہ کے ترجمہ میں مغلق الفاظ سے ملی الرسع امترازکیا جاے 'کیرنکہ بد قسمتی سے هندرستان میں عربی تقریبا معدوم و مفقود هرکئی ہے - یہ، رساله خوشعط هرً مگر كاغذ كي پروا نهيں عوال كيساً هي كم قيمت هو - اسكي ایک لانهه کا پیاں تمام هندرستان میں کم سے کم شائع کی جائیں۔ ارر اصلي قيمت (Cost Price) پر فررخت كيجائيس - ميں نهيں جانتا لله اس رودداد كا عربي مين بهي ترجمه هوا هے - ليكن اكر نهين هوا تو ضرور هونا چاهدے - اور مصر اور شام اور بلاد عرب طرابلس وغيرة مقامات میں اسکی هزاروں کاپیاں مشتہر کرنی چامگیں - حم بیت الله کے موقع پر اسکی اشاعت خصوصیت سے کیجاے تا کہ مسلمالوں کی آنکھیں کھلیں' اور وہ خواب غفلت سے کروٹ لیں ۔ احکی قاک ميں بطور چنده دس روبيه كا مني آرةر اس رساله كي اشاعت كى غرض سے آپکی مدارک خدمت میں بھیجتا ھوں۔ امید ھے کھ اسكي اشاعت كي ليے بهت زيادہ چنده كي ضرورت نهوري اور تهرري سي سعى سے كافي چندہ هوج ئيكا - كل شهروں ميں المه مساجد جامع کے پاس یه رزنداد مفت بلا قیمت جانی چاهیے -اس زراداد ع عربی ترجمه ع لیے آپ قسطنطنیه میں خط رکتابت فرماكر انتظام باساني فرماسكت هين - ميري راے ميں اس اشاعت سے ایک اور بھی معا حاصل ہوگا' اور وہ یہہ که گورنمنت برطانیہ کے رحم اور دیگے یورپین حکومتوں کی ہے رحمی اور قسارت کا اندازہ عامة خلائق كو بفعوات تعرف الاشياء باضدادها هوجائيكا والسلام -راقم ایک مسلمان

## ) mk. 1 m. ....

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے ہیں اسکا ہوا سبب یہ بھی ہے کے آن مقامات میں نه تر دوا خانے ہیں اور نه داکتر اور نه کولی حکیمی اور مفید پتنت دوا ارزان لیمت پر گھر بیتھے بلاطبی مشرو کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیان مفس تقسیم کردی خین تاکه اسکے فوالکه کا پروا اندازه هرجاے - مقام مسرت ہے که خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور هم حدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور هم حدا کے ساتھ کہ سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دوسم کا بخار ۔ باری کا بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار - بوری کو راز وہ بخار جسمیں ورم جگر اور طحال بھی پہرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں ورم جگر اور طحال بھی ہو کیا وہ بخار - جسمیں مذابی اور قے بھی آئی ہو - سردی سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درہ سردی سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درہ سردی سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار عیں درہ سردی سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار عیں درہ سردی سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار کے ساتھہ گلتیاں ہو - کالا بخار - یا آسامی ہو - زود بخار ہو - بخار کے ساتھہ گلتیاں ہو - کالا بخار - یا آسامی ہو - زود بخار ہو - بخار کے ساتھہ گلتیاں

بھی جو گئی جس - اور اعضا کی کمزوری کی وجد سے بضار آتا ہو۔

الس سب کو بعثم ختما دور کرتا ہے اگر شفا پائے کے بعد بھی استعمال کیجائے تو بہرک ہے جاتی ہے اور تمام اعضا میں خود صالع پیدا دونے کی وجہ سے ایک قسم کا جرش اور بدس میں چسٹی رچالاکی آجاتی ہے نیز اسکی سابق تندوستی اوسرنو آجاتی ہے ۔ اگر بضار نہ آتا ہو اور ہاتیہ پیر ڈرٹٹے ہوں ' بدس میں سستی اور طبیعت میں کا ہو اور ہاتیہ ہو ۔ کم کونے کو جی نه چاہتا ہو ۔ کمانا دیر سے هضم ہوتا ہو ۔ تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال سے تمام کونے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کونے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کونے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کونے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کونے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کونے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کونے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کونے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کونے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کونے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کونے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔

قيمت بري برتل - ايک ررپيه - چار آنه چهرتي برتل باره - آنه

پرچه ترکیب استعمال برتل کے همراه ملتا ہے تمام درکانداررں کے هاں سے مگل سکتی ہے ارق

ايع - ايس - عبد الغني كيمسك - ٢٢ و ٧٣ كولو توله استريت - كلكت

# ا ا ريويو اف ريايم: ز- يا ، اهب عالم پوندا د

دنية عسامنے بيش كرنے عابل معجه ع - بس رے - سس كر غالص اخلاتي برجه كهنا صحيح ع - عربي ميں البنار اور اردو ميں ويويو آف ويليجنز سے بيٹر برج كسي زيات البهان لكهنو - ويويو آف ويليجنز هي ايك پرجه ع جس كر غالص اخلاتي پرجه كهنا صحيح ع - عربي ميں البنار اور اردو ميں ويليجنز سے ايک پرجه ع جس كر غالص اخلاق - البنار اور اردو ميں ويليجنز سے اللہ من الله على 
کرے هیں - اس دي ترديد سين به ي نورسے على الله فران على مذهبي غيال کر ایک غاس صورت دینے کے لیے ایک نهایت زبردست طاقت فران - اور بجه مساروب صاحب (مریکه - میں یقین کرنا هرن که یه رساله دنیا میں قالی گئی هیں - رساله اس ررکون که درر کرلے کا فریعه هرگا - جر جہالت سے سچائی کی راه میں قالی گئی هیں -

خريدين --وَطَن الْهُوَّرِ - يَهُ رِسَالُهُ وَ عَهِ اِسْ كِي تَعقيقات اصلام ٤ مقطق ايسي هي فلسفيانه اور عميق هوئين ه - جيسي كه اس زمانه مين يوزار ه مالانه قيمت انگريزي عرجه ٣ روييه - اردو برچه ٢ روييه - نمونه كي قيمت انگريزي ٣ آنه ــ اردو ٢ آنه ــ ثمام در خواستين بنام منيجر ميگزين قاديان - ضلع گرودا سهور آني چاهيگين ه



ضعيفي ميں مجم داغ جدائي دبكيا ، يعنے چند ماه بيمار رهكر انتقال كر كيا- ميري بقيه عدر ضائع هوئي - كيا كرون كدهر جاؤن ؟ مهاجرين بلقان کا درد ناک احوال جو آپ کے الہلال میں تصریر کیا فے اس سے دلیر سخت مدمه پہنچا - مرحوم کے طرف سے ایک روپیه چنده ارسال کرتا ہوں' ارسکو قبول فرماریں' اور میرے سے کے حق میں دعا فرمائیں کہ خدا ارسکی مغفرت کرے اور ایج جوار رحمت میں جگهه

اله\_\_لال

(عظم الله اجروكم بمصائبكم - اللهم اغفره وارحمه ، وانت خير الراحيين!) quite son

( نضل کریم حکیم قریزنل کورت هوشیار پور)

عزيزة اهلية برادرم داكتر اشفاق محمد صاحب حكيم مقيم هاتهي درراز امرت سر در آین ماه سے بعارضه بخار بیمار هیں ۔ تبدیل آب و هواکي غرض سے يہاں آئي تهيں - بيماري کي شدت سے چونکه وہ بہت دلگیر اور مایوس تهیں " اسلام انهیں خیال هوا که ایخ زیورات راه خدا میں دیدیں - چنانچه در بالیاں جر امرت سر میں غالباً ۵۸ روپیه كو خريدي گئي تهيں ، مجم ديديں كه انهيں كسي عمد، مصرف مين لكا ديا جآرے - كل رات الهال كو پرهتے هوت دل ميں خيال آیا که اعانت مهاجرین سے اچها مصرف اور کوئی نہیں هو سکتا -

آج هر در بالیاں دبیا میں بند کرکے ارسال خدمت والا هیں۔ یه خالصاً آپکي نذر هين آپ پسند کرين ترانهين اعانهٔ مهاجرين میں بہیجدیں - اور مریضہ کے حق میں دعامے صحت فومالیں -

(الله تعالى أس مومنة مخلصه كوصحت عطا فرماے - جميع قاريين الهلال سے التجا ہے کہ انکی حق میں دعائے صحب و سلامتی فرمائیں)

( از جذاب نظير احمد خان صلحب سهسرامي )

همارے والد ماجد مولوي سبعان احمد خانصاحب ناظر عدالت دیوانی برابر الہلال دیکھا، کرتے ہیں - اس ہفتہ کے الہلال کو دیکھکو .. نهایت خمگین در مهاجرین کی حالت دیکهکر دل بهر آیا -چنانچه ٣ - ١٠٠٠ روپيه اچ مشاهرة سے بس انداز اس إراده سے كيا تها كه هم كو تشريف ليجاوين - مكر حالت مهاجرين قابل رهم في -فورزاً حكم ديا كه كل روييه " بمد اعانـة مهاجرين " دفتر الهـ الل كو بهیجدو که منزل مقصود تک پهونج جاے - اور ان بیکسوں کي فستكيري هو - لهذا عسب الحكم جذَّب موصوف الصدر مبلغ ٣ - سو ررپیه بذریعه کرنسي نرت بیمه ارسال هے - امید که رسید سے بہت جلد مبطلع كريفك - أور " اعانت مهاجرين " ك مدمير جمع كريبك -

# فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه

(1)

پینی آنه ررپیه

شاهچهاندرر مسلمانا ن تصبه رسولي بذريعه جداب جناب عبدالرضا خانصا حب - أر- ٤ -

جناب حاجي محمد محي الدين صاحب جذاب عبد المجيد خانصاهب انسپكتر- شوركوت

زمينداران كهرته بدريعه علام محمد أماهب جذاب مرلانا سبحان احمد خانصاعب ناظر

عدالت بهاكل پور جناب احمد حسين صاحب تهيئه دار نهر

دركدى يشارر جفاب معزالدين احمد صاحب سبزيمنتى 8

14 غيرر مسلمانان بازيد پور- مونگير جناب ايم - ترابعليخا نصاحب - تحصيلدار

حيدر آباد دكن

مسلمانا ن جهلم جناب عبد الغفور صاحب - بسين برهما

جناب امراؤ علي صاحب دهلي مناب مرلوي عبيب الدين صاعب دهلي .

جفاب ايم امين الدين صاحب بيرستر لائل پرر .

جناب معمد المفاق النبي خانصاحب سب انسپاتر رامپور

جناب ميران بغش ماحب پتراري هرشيار پور ٠ جناب منشي مهدي حسن صاحب محرر

چنگی پرتاب کده ارده

جناب سيد فضل احمد صاحب - خوشبو ساز بريلي -. جناب ايم - حصول احمد صاحب انرابري

معستريت خير آباه

مسلمانان كهرنتي بذريعه عزيز العق صاحب مغتار - تَهونتي - رانچي

جناب محمد نصير صاحب موضع هر كاوان بربيكها .

جناب وربیک صاحب رئیل جو نیور جِنَابِ دَاكِتْرِ عِبِدِ اللهِ خَانَصَا هُبِ بِكَانِي - كُوتُه -

جناب شیخ فضل احمد صاحب - گجرات •

جناب سيد محمد تقي صاحب - از گونده

جناب سيد فضل شاء صاحب جهت پت ميال نذير حسين صاحب از لوهيا نواله

ضاع گوجرا فواله

جناب جمال خان كشميري ككهر - كوجرا نواله -

ایک صاحب درد از قصور آ هور

معين الدين احمد صاحب قدرائي ندري • بذريعه معين الدبن احمد صاحب قدرائي ندري زبورات ( به تفیصیل ذیل )

جوشى نقري مرسم ١٩ عدد - جوش نقري سادة ٢٣ عدد -كوته نقري - بجلي طلائي ايك جفت - كيل طلائي ايك عدد • جرزي نقري م عدد - چهذي نقري م عدد - أرسي نقري

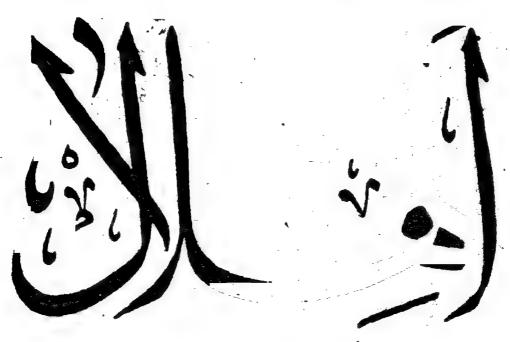
جناب سيد على حامد شاة صاحب سجادة نشين

سنڌي هر درئي شينج معمد بغش صاحب سكريتري تركش

ريليف فلة - امرتسر باقى آينده

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD AT THE THAL ELECTRICAL PRIG. PBLG. House, 7/1 Molleon Street, CALOHTTA.

# المحافظة الم



مضام اشاعت ۷ . ۱ مکلاود استریس سر کله ایک جمه وارم صورساله میرستون وزمومی مساله ماله میلاملای

بسته سالانه ۸ روچه عشمامی ۶ روچه ۱۲ آن

ال الله: جهلو شلب 19 رجب ۱۳۲۱ عرى

Calcutta: Wednesday, June 25, 1918.

40 %



محرین کے نین کے لیے

و الله کی کا لطف انکھوں کے دم تک پھر آپ اسکی حفاظت کھوں نہیں کرتے ؟ صرف اسلیے که قابل اعتماد عینک (آسانی سے رُ فهيم ملقي ؟ مكر اب تويه دقت نهيس ايك إلطلاعي إكارة ير همارايًا معتص چھم حاضر هوكا بالكل المي اصول پر امتحال ليجاليكي و المي ايم - ان - احمد - ايندس نمبر ١٠/١ زين استريت - داكفانه ويلسلي - كلكته



[rr]

علا ام شيسويس

آپ خرید فاچاهتے هیں توملیم آباد کا "سفیده" - منکالیے مام دانه كي قيست ٣ - رويده ١٥ - آنه - ٩٣ - آم تك محمول وخرج ایک روپیه - ۱۵ - جوالي - تسک ملسکتا هے پیر نہیں -يهول يتي ع بيع پود في أم كي قامين بالكل سستے د اموں ليجئے نذيو براه رس كنول هار ايجنسي مايع آباد- لكهنو

[ ro ]

this y

چند قرمي نظمونكا مجموعه جنكي قيمت انجمن مهاجرين اسلام میں داخل کیجائیگی ۔

قير أن كي تكت أن ير - ايك فره - ررانه هرسكتا ه ٧ أن كي تلك أن ير - ١ - نوه

٨٠ أَنْ كَيْ تَكْ آنْ إِرْ - ١٢ - فرد المشتهر خاكسار خادم الدهر سيد غلام باري زهر - محدد منزل بهار

[ 14 ]



[ 14 ]

عرق پودينه

اصل عرق کافور

پتلے دست پیت میں مرد اور قے اکثر موجاتے میں۔ اور اگر اسکی

حفاظت نہیں حرقی تو هیضه هرجاتا ہے - بیماري بود جانے س

سنبهالنا مشکل هوتا ع سی سے بہتر ع که داکتر بوس کا اصل

عرق کافور همیده آی ساته رکبر - ۲۰۰ پرس سے تمام هندرستان

میں جاری ہے اور هیضه کی اس سے زیادہ مفید کولی دوسوی

قیست في شیشي ۴ - آنه دَاک معصرل ایک سے

چارشيفي تک ه - انه -

ورا نہیں کے - مسافرت اور غیر رطن کا یہ ساتھی ہے -

اس گرمي ع موسم ميں كھانے پينے ع ب اعتبدالي كيرجه ي

هندرستان میں ایک نئی چیز بیے سے برڑھے تیک کو ایکساں۔ فالله كرتا في هو ايك إهل رعيال رائے كو گهر ميں ركهنا چاهيے . تازي را يتي پردينه کي هري پتيرس سے يه عرق بنا ھ - رنگ بھي پتوں ع ايسا سبز ه - آزر خوشبو بھي ٽازي پتيوں کي سي ع - مندرجه ذیل امراض کیواسطے نہایت مفید اور اکسیو ع: نفخ هو جانا ، كينًا دَكار أنا - درد شكم - بدهضمي اور مثلي -اشتها كم هونا رياح كي علامت رغيرة كو فوراً دور كرتا في -قيمَت في شيشي ٨ - آنه مصمول داك ٠ - آنه

پوري حالت فهرست بلا قيمت منگواكر ملاعظه كهملے -نوت - هر جگه میں ایجنت یا معہور دوا فروش کے یہاں

الم اليس كريرمن منبه وتناراجن دوت استريك كلكت

## لاکم وں بے خانہ ان ان راین نامان مکی کلیسوں میں ااا

## الى كلكته - سالانه تيه سرمع وصد ول صوف اللها!!!

آج دفتر الهلال میں در تار دفتر تصویر افکار اور تراکثر مصباح کے
پہنچے ھیں کہ " خدا کیلیے یورپین ٹرکی کے آن لاکھوں بے خانماں
مہاجرین کے مصالب کو یاد کرو " جنمیں ھزارھا بیمار عررتیں " اور
جل بلب بچے ھیں - جنکو جنگ کی ناگہانی مصیبتوں کی
رجہ سریکایک اپنا گھر بار چھر زنا پڑا " اور جنکی حالت جنگ
کے زخمیوں سے بھی زیادہ دود انگیز ہے - جو مرکئے " انکو دفن کر دیں "
جو زخمی ھیں انکو شفا خانے میں لے آئیں " لیکن جو بدنصیب
زندہ " مگر صودے سے بدتے ھیں " انکو کیا کریں ؟ "

دفتر الہلال حیران فے کہ اس رقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نئی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے کہ ھلال احمر

ا چنده هر جگهه هو چکاف اور تمسکات کا کام به جاري في مجبوراً جو کچهه خود اسک اختیار میں فی اسي کیلیے کوشش کرتا ہے ۔

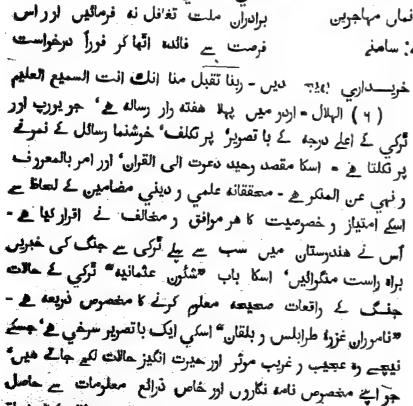
فا ج رد عرا لي الله م على جامع ايا ورد و مرا لي الله عن ايا ورد و مرا لي الله عن ايا ورد و مرد و الله ورد و مرد و الله و

جب سے پیش ر پ ۔ (۲) اسکی صورت یہ فے کہ بلا شک نقد تیس ہزار ررپیہ دینا منتر کے امکان سے باہر ہے ' مگریہ تر ممکن ہے کہ تیس ہزار ررپیہ جو آیے مل رہا ہو 'و خرد نہ لے' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے رتف کردے ؟

( س ) یقینا میں ۳۰ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیوں نہیں مجے ۳۰ - هزار رویه دیتے ' تا که میں دیدوں ؟

اخراجات خط ركتابت كيليے رضع كرك باقى سات وربيد اخبار اس فند ميں داخل كرديا جائيكا ور ايك سال كيليے اخبار الكے نام جاري كرديا جاے كا - كريا سات وربيد و اچ مظلوم و ستم رسيده برادران عثمانيه كردينكے اسكا اجرعظيم الله عماصل كرينكے اور صوف آتهه آئے ميں سال بهركيليے الهال بهي حاصل كرينكے اور صوف آتهه آئے ميں سال بهركيليے الهال بهي الهال بهي مرجايكا - اس طرح چار هزار خريداروں كي قيمت سے ٣٠ - هزار روبيده فراهم هو سكتا هے اور دفتر الهال اس خرد فائده اتها نے كي جگه اس كار خيو كيابيے وقف كرديتا هے -

( 0 ) اس رقت ماهموار تین سو تک نامے خریدارونکا ارسط

و - لیکن دفتر - ۳ - جن تک کیلیے اپنی تمام آمدنی ایخ اوپر عرام کولیا فع - دفتر اس رقت تک کئی هزار رویدے کے نقصلی میں فی اور مصارف روز بروز برمنے جائے هیں ' تاهم اس تار کو پرهکر طبیعت پرجو اثر پرا ' اس نے مجبور کردیا ' اور جو مورت ایخ اختیار میں تعی ' اس سے گریز کرنا ' اور صرف درسورں هی کے آگے هاته پہیلاتے رهنا ' بہتر نظر نه آیا - یورپ میں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزاروں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزاروں رویده کار خیر میں دیتے هیں - شاید اردی پریس میں یه پہلی مثال ہے ' لیکی اسکی کامیابی اس امر پر موتوف ہے که برادران ملت تغافل نه فرمائیں اور اس فرصت سے فائدہ اتها کو فوراً درخواست 


آئبه آنے میں شاید ایک ایسا اخبار ہوا نہیں -( ۷ ) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جات اود کارد کی پیشانی پر " اعانہ مہاجرین " کا لفظ فرور لکھا جات -

كيي جائ هين - مقالات مذاكرة علميه حقائق و وثالق المراسلة

ر المناظرة استُلة و اجريتها اسك ديكر ابواب وعنوان مضامين هين -



يورپين ٿرکي ڪ بے خانمان مهاجرين جامع اياصوفيا کئ سامنے



مرحسوم ۵ وکت پاش

گذشته انقلاب ع دوسرت دن

- [٢] هيخ الأسلام
- ] جلال بك وزير صعدليات و زراعت [٥] مارهل معمود هوكت باها مرسوم ورير انظم و وزير جنگ و [٦] ابراهيم باها وزير عدالت ؟
  - ا حاجي ۽ادل بك رزير داخلي (۱۸) رفعت بک رؤیر مال

ا استيام افلهي وزار معلمه يست ر تلغراف

talah salah kel

- [٣] شاهراتيه معيد عايم بريميدنت ساس و رزير خارجيه و مدراعظم د
  - - [\*] بزیاد افندي وزیربیلک وزکس



موجودة دسل اسلامي تا بزرگ تزين فرزند:

مرحوم متحمسود شوگت باشا

الها استانی عربی ابلس میں جندی شرادت موجودہ عصر مصائب کے عظیم انہیں خاتعات ملیہ میں سے ہے۔ انہ استعاد ا

# المحقوق المجاول المحاول المحاو

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

#### Abul Kalam Azad

7/1 McLeod street,
CALCUTTA.

S

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

If-yearly ,, ,, 4-12



نبت

سالاته ۸ روپیه عشمامی ٤ روپه ۱۳ آنه

مر مرد: جهار شنب، ۱۹ رجب ۱۳۲۱ هجری

Calcutta: Wednesday, June 25, 1918.

Y0 x4

خريداران الهسلال كي خدمت مين

الـهلال كي دوسري ششماهي جلد كا يه اخري پرچه هي - جن حضرات نے گذشته جولائي ميں سالانه قيمت دي تهي، يا جنهوں نے جنوري ميں ششماهي مرحمت فرمائي تهي، انگ حساب اس اشاعت سے ختـم هو گيا - اگر ائندلا كيليے الهلال كي اعانت مقصود هو، تو برالا كرم اس نمبر كو ديكھتے هي ائندلا تيليے قيمت نمبر كو ديكھتے هي ائندلا تيليے قيمت روانه فرمائيں ، يا ايك كارد لكھكو وي - يي اجازت ديں ، و رنه مجبوراً انكي خدمت ميں انتدلا پرچه روانه نهو گا -

# تـــنكار شهداء اســـلام

الهلال كي " اشاعة خوني

افسرس هے که جس معصوص اشاعت کا گذشته پرچے میں ذکر کیا گیا تھا اور اسکی ترقیب کی بالسکل مہلت ند ملی انظرین سے معافی خواہ ہوں - انشاء الله نئے سال کی ابتدائی اشاعات میں اسکا حسب دلخواہ انتظام ہو جائیگا - تصاریب بکثرت ہیں اور چھپ رہی ہیں - صرف مرضا۔ یں کی ترتیب باقی ہے -

من - شق

خاتمه السنة الاولي مسكلة اردنجه

قردوں پر اظر عنایت هفتے ج*دگ* 

مقالة افتتاحيه

السداء والسفواء

بقباء شانوات

مـــذا ئرة علميـــه

حسظ و کرب (۲)

بقيسه شذرات

زر امانهٔ اردو معلی

احـــرار اسلام

العوية في الاسلام

مقــاً لات

المكاتيب الحربية

رثایق ر حقایق

كارزار طـــرابلس

ایک فتح عظیم

(" 2"

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هذه کا ایک ررق

اعانة مهاجرين

فهرست زر اعانهٔ عهاجرین عثمانیه

A-0000

قه: اويو

مرحوم محمود شوکت باشا ایخ رطنی لباس میں صفحه خاص رزارت عثمانیه کا مرقع

سفریجت کے بعض مناظہ

افسوس ہے کہ اس نمبر کی تصریروں کے حیدنے مد عد وقت دوقت درا دیا ہے گا۔ ۔ آرادہ نا کے الدر اللہ مالہ دائ

1.6

19

یه اصلاحات قدرتی و سیاسی اصول کی بنا پر هیں ' کیونکه قسطنطنیه کے دارالخلافه رهنے سے یورپ کی توجه ادهر زاید رهیگی ' علاوه اسکے قسطنطنیه کے تمام قدرتی مناظر میں روز بروزکمی بهی آتی جاتی هے ' موجوده مجلس مبعوثان عثمانی کو اس بهشت ارضی (قسطنطنیه) کا چهورنا طبعاً گوا را نهوگا 'تا هم جو مذبر جب کبهی اس اهم کام کوانجام دیگا ' وه فضرور تحسین و آفرین کا مستحی هوگا "!!

000

اب یه بات صاف هرگذی که محمود شونت پاشا هفته جنگ مرھوم کے قاتل انگریزی رعایا کے افراد تیے اور سازش قدل میں خارجی سیاست کو تعلق تھا۔ کامل پاشا اس کے علم بردار تیے ' اور پچھلے دنوں ان کی آمد قسطنطنیہ اسی پخت ریز کے متعلق تھی - ار کان سازش نے موجودہ ترکی حکومت كوخاك ميں ملا دينے كا فيصله كرليا تها ـ طلعت ب ناؤل ب ، عاصم بے ان سب کے قتل کا تہید ہوچکا تھا ، مگر صرف وزیر اعظم کے سرگئی ' آور سب بچ رھے - کامل پاشا کے فرزند اس انقلابی تحریک کے سرغنہ تم ' جو اسے بہت سے رفیقوں کے ساتھ گرفتار هوے هيں - ان لوگوں کو اميد تهي که انقلاب مهن وہ بر سو حكومت آجائينگے ، اور ممانك عثمانيه كا خاطر خواه تجزيه كرك دول فرنگ کی همدردی حاصل کولینگے ، مگر منصوبه ناکام رها ، راز افشا ہوگیا ' اور اب باب عالی اس انقلابی پیکر کے قطعی استیصال میں منہمک ہے - ۲۰ سر غذوں کے لیے سزاے موت کا حکم ہوا ہے جن میں ۱۲ - کو میدان با بزید میں پھانسی دے دی گئی۔ کامل پا شا کے حفید ( پوتے ) ایک اطالی جہاز میں سوار ہو تو بهاگ گئے - اجانب نے آن کو پذاہ دی ہے کہ اب نہ سہی پہر کبھی ان آتش پاروں سے اشتعال شورش آمیں مدد ملیگی ۔ دنیا کی سب سے بوی اسلامی سلطنت برطانیه نے جس معاهدہ کی روسے بلقانیوں اور عثمانیوں میں صلح کو دی مے ' لذہ ن ڈائمس نے اس عی تفصیل شائع کر دی - معاهده کے اهم دفعات یه هیں:

- (۱) مسیعی مقبوضات عثمانیه کے وہ تمام علاقے جو " اینوس " سے « میدیا " کے خط وسطی کے قرب میں راقع هیں ' بلقانیوں کو تفریض کردیے جائینگے حد زندی کا تصفدہ ایک بین الدولی کمیشن کے ذریعہ سے هوگا -
- (۲) الدانیه کی حد بذدی اور حکومت البانیه کے تمام متعلقات کا فیصله یورپین سلطنتیں کوبنگی ترکی جزائر بحر سفید ( به استثناے جزیرهٔ کوبت و جزیره نماے کوه آتهوس ) کا مسئله بهی دول فرنگ هی پر واگزار هوگا -
- (۳) جزیرهٔ کریت بلقانیوں کو دے دیا جائیگا دولت عثمانیه کو جو سیاسی و سلطانی وغیره حقوق حاصل هیں و اس سب سر دست بردار هو جائیگی اور یه تمام حقوق بلقانیوں کو مل جائینگے دست بردار هو جائیگی و اور یه تمام حقوق بلقانیوں کو مل جائینگے (۴) اس جنگ سے جو مالی نقصانات هوے هیں اُن کی تعویض کا سوال و بین الدولی کانفونس حل کویگی جو اسی غوض کے لیے عن قریب پیرس میں منعقد هونے والی هے مفتوحات کی تقسیم بھی اسی کانفونس کے ذریعه هوگی -
- (۵) اسیران جنگ سیاسی حدرد اختیارات ورمیت ارر تجارت کے مسائل بلقانیوں اررعثمانیوں کے باہمی معاهدہ سے طے هرنگے۔
  اس معاهدہ نے یورپ کے تمام علاقے ' جن میں صوف تهریس کا ایک بہت ذرا سا جزر ارر قسطنطنیہ کے مضافات شامل نہیں هیں ' اسلام سے لے کر نصرانیت کو دلا دیا ' ارر اب خلافت اسلامیه کے لیے رہاں مذہبی حقوق بھی باقی نہیں رہے ۔ ادهرسے تو کیا ہے رہاں مذہبی حقوق بھی باقی نہیں رہے ۔ ادهرسے تو صفائی هر تئی ' لیکن اب خرد بلقانیوں کی باہمی کدررت سیاسی مطلع کو روز بررز مکدر کرتی جاتی ہے ۔ سرریا ربلغاریا کی

کشا کش آریزش کی حد تک پہونچ گئی - سرحدیں فرجوں سے لبریز هیں - روس کی سعی مطابعت سے کوئی خوش نہیں -اتعال بلقال کے هر رکن کو اس سے اختلاف ع ۔ استسریا تک اس ب تعكم س ناراض هورها ه - بلغاري متطوعين (والنتيرز) كے ايك دستے نے سرويا كى باقاعد، فوج پرحمله شررع کردیا - ۱۲ - جرن کے حملے میں کچھ سرری مُقتول ر مجروح بھی ہوے - روس نے ایک کانفسرنس کے ذریعہ اُ مصالحت کرانی چاهی تهی - سرریا نے اس میں شرکت سے انکار كر ديا ور تصفيه مذاقشات مين صرف آگ اور تلوار كو حكم بذالح کی خواهش ظاهر کی- ۲۴ جوں کو روس کے الحاج و اصرار پر آس کی نالش تو منظور کر لی ہے مگر کسے معلوم کہ کل کیا ہو گا ؟ ' مقدرنیه کے مقام کو هر لی (کوپر للو) میں جو بلغاریه کی سرحد پر راقع ہے ارس نے ایک لاکھ چالیس ہزار سیاہ فراہم کر لی ہے۔ صوفیا دار الحکومة بلغاریا یهاں سے صرف ایک سومیل کے فاصله پز ھ اس سے بلغاریوں کو خوف ہے کہ سرری فرجیں صرفیا پر عمله کر دینگی - یونان و بلغار میں بھی کشمکش کی ایتدا ہوگئی ہے ۔ 🐣 مقدر نیم اس رقب یونانیوں کے قبضہ میں ہے - بلغار کو یونان سے شكايت ه كه مقدرنيه ميل بلغاري رعايا پر سخت مظالم هو ره هيل -اس نے اپنی فر جیں سرحد مقدرنیه پر جمع کر رکھی دیں که تلوار ع زررسے اس شکایت کا انسداد کر سکے - درسری جانب یونان کا مطالبه ہے کہ مقدر نیہ کے وہ علاقے جر تاریخی روایات و قرمیت کے. الحاظ سے یونانی ھیں ' بلغاریوں کے قبضہ سے یونانبوں کو راپس ملنے چاہئیں - خاتمۂ جنگ عے بعد سے بلغاریہ کی روش باب عالی ع ساته، ایک گونه تواضع و تذلل کا پہلو لیے ہے - یونان کو اس کی بھی۔ شکایس ہے کہ یونانی حکومت کی صخالفت کے لیے یہ روش اختیار ' کی گئی که اگر جنگ تک نوبت آئے توعثمانیوں کی امداد سے یونانیوں کو منہزم کیا جاے۔ جزائر بحر سفید کے قبضے کا تصفیه پیرس کانفرنس کے متعلق ہے عگر یونان نے ابھی سے ان جزالر کے لیے تے و دو شروع کر دی ہے 'جس سے ریوتر ایجنسی کی راے میں جنگ کے خطرات قریب آئے جاتے میں -ارراب یہ احتمال اس قدر قریب هو رها ہے که ملکهٔ یونان نے سیاحت جرمنی کا اراده ملتوی کر دیا - کیونکه بلقان میں صورت معاملات کی س تبدیلیاں ایسی نہیں هیں که اس حالت میں سیرو سیاحت کے • ئیے ملک سے باہرجانے کا موقع مل سکے ۔

پیرس کی بین الدولی کانفرنس کے ابتدائی مراتب طے هوگئے کانفرنس کے لیے پچاس معبر منتخب هوے هیں ' جن میں عثمانیوں اور بلقانیوں کے علاوہ دول سته ( برطانیه ' فرانس ' روس ' جرمذی ' آستریا ' اقلی ) کے معبر بھی شریک هیں کانفرنس میں حسب ذیل مسائل پیش هونگے :

(۱) ترکی سلطنت کے ذمے قرضہ فرنگستان کا جو بارم ہے وہ ہر ایک خاص ایک تاکی علاقہ پر منقسم ہے اور ہر جگہ کی اُمدنی سے ایک خاص مقدار اس قرضے میں دمی جاتی ہے - بلقانیوں نے جو عُلاقے فلم کیے ھیں اُن سے جس قدر قرضہ کی رقم ادا ہرتی تھی ' اب رہ کس حد تک باقی رهیگی ؟ بلقانی اُس کو یکمشٹ ادا کردینگ کی اسود کی سالانہ قسطوں کی صورت میں دیتے رهینگ ؟ درنوں صورتوں میں ترکی تمسک لینے والوں کے لیے کیا ضمانت ہرگی ؟ ۔ م

ترکی تمسکات میں زیادہ عصم فرانس کا ہے ، جو طبعاً اس باب میں زور دیگا ، لیکن اس وقت تک مجراے سیاست بلقان سے یہی مسطنبط ہوتا ہے کہ ترکی قرضے کی جو مقدار بلقانیوں کے فصے عائد ہوگی ، رہ کم از کم ایک کورر بیس لاکھ پونڈ ، اور زاید از زاید در کورم پونڈ ہوگی ۔

# الشارات المارات

# خاتر مد كه غمر دل نگفته ماند

فیضی گہاں مبر که غم دل نگفته ماند اسرار عشق انچه توال گفت کفته ایم

الحمد لله كه الهلال كي أشاعت كه يهله سال كا يه اخري پرچه هـ - اس پرچه پر دوسري ششماهي جلد ختم هرگئي وار اشاعة اتيه سے تيسري جلد شروع هرگي: فالحمد لله في البداية والانتها والشكر له في السواء والضواء - ونسال الله ان يرزقنا و كمال الحسني وسعادة العقبي وخير الاخرة والارلي:

ز عاشقان جہاں غیر ما نما ند کسے بیار بادہ کہ ما ہے غلیمتیم بسے

اس موقعه پر بہت سے خدالات تھ ' جو معرض تحریر عیں اجائے تو بہتر تھا - جس زندگی کیلیے ھر ساعت اور ھر لمجے میں اپنے نفس رو اعمال کا احتساب ضروری ہے 'کم از کم چمه مہینے کے بعد تو اسپر ایک نظر قال لی جا ے - سب سے بہتر " کراماً کا تبین " انسان کیلیے خود اسکا ضمیر ہے ' اور جو لوگ اس فرشتہ غیبی کی صدا کی سماعت حاصل کو لیتے ھیں ' آنکو احتساب اعمال کیلیے قیامت کے دن کی ضرورت نہیں رھتی - رہ جب کبھی اپنی جستجو میں نکلتے ھیں تو خود اکے اندر سے آواز اُ تہتی ہے: اور ایک اندر سے آواز اُ تہتی ہے: اور کتاب پر ہے ' ایک اسے دن کسی دوسرے کا تب و شاہدہ کی بند فیسک الیہ م دن کسی دوسرے کا تب و شاہدہ کی علیہ علیہ کے حسیبا ا ضرورت نہیں ' خود تیرے ضمیر ھی فا علیہ کی احتساب تیرے لیے کا فی ہے!

ليكن افسوس هي كه بعض ضروري اور مقدم افكار نے خاتمهٔ جلد كے لكهذے كي مهلت نه دي اسلامے الله تعالى كے شكر معاولين كرام كے تجديد ذكر اور آئنده كيليے طلب توفيق رفيق و استقامت و ثبات كي دعا پر اس جلد كو ختم كرتا هوں اور آينده اشاعات كے فاتحة جلد ثابت كے مضمون پر بعض ضروري گذارشات رقت ملت م

مبدوي عبد كيا جارها هي ' سب ك سامنے هے - اور جو كهه كرنے كا اراده هے ' اسكے ليے ادعا نہيں - صلے كي نه كبهي خواهش هوئي ' اور نه نكته چيني كي سماعت سے انكار هے - اگر كوئي ايك لمحه بهي خدمت ملة اور اعلاء حق كا نصيب هوا ' تو يه اسكا فضل هے - اور اگر نيتوں مهيں كهوت اور كاموں ميں قصور رها ' تو يه فضل مدرے نفس كي كمزورياں هيں: ما اصا بك من حسنة فمن الله ' ورا اصا بك من نفسة فمن نفسك م

أ لهلي صورت مين تعسين كي خواهش نهين مكر انصاف كي التجاضرور هـ - اور درسري حالت مين اعتراف سے گريز نهين عمر دعا كي التماس البته ركهتا هون - فنعوذ با لله من شوور انفسنا و من سيئات اعمالنا و من يهدي الله فما له من مضل ؟

مسلهٔ ارمنیه ترکی میں زیادہ تر پانچ قرمیں آباد ھیں:
مسلهٔ ارمنیه ترکی ارمنی عرب کرد یونانی - انمیں بری تعداد ارمنیونکی ہے جن کی آبادی وس فیصدی ہے - مستر تھو میسن کی راے میں یہی قوم سب سے زیادہ سر مشق ستم ہے ، وہ کہتے ھیں:

"قتل و غارت الوق مار عفت درى اور زبردستي مسلمان المن نيذي و غارت الوق مار عفت درى اور زبردستي مسلمان المنا نيذي والملاك كو جبراً ضبط كو ليذي كي كار روائيال كهه الرير نصف صدي سے على الا تصال جارى الهيں - حكام كے دستبرد

سے اسکا انتظام اول هی هوچکا تها که ارمنیونسے اسلحه لے لیے گئے تیم اسلیے غریب نصرانی ارمنی اپنی حفاظت خود نہیں کوسکئے حکام کی ربشہ دوانیونسے اکثر قتل عام هوتے رہے هیں اور جو لوگ
قتل هونیسے بچ رھ جلاے وطن کردیے گئے - عجیب ترین
امر یه ہے که ارمنی یه تمام مصیبتیں جهیلتے هیں پہر بهی
آنکی دلی آرزویہی ہے که دولت عثمانیه کا ایک جزو بنکر رهیں اس معامله میں وہ اسقدر از خود وقته هیں که اگر آج یوزپ آنکو
آزاد بهی کوا دے تو وہ اسکو منظور نہیں کو سکتے "

يه تخيلات اس قدر غرابت آفريم تي كه مقامي اينگلو اندين معاصركي عصبيت بهي ١٨- جرن سنه ١٩١٣ع كي اشاعت ميں ان كو مجموعة تضاد ماننے پر مجبور هے كيونكه " ارمنيونكو روسي رعايا بننے كي اجازت دي جاتي هے جب بهي وہ تركي رعايا بنكر هي رهنا پسند كرتے هيں "

مستر تهر میس انگلستان کو الزام دیتے هیں که " ترکی کو تمام بد عنوانیونسے وہ روک سکتا تھا - اب بھی سوقع ہے که ایشیائی ترکی میں سلسلۂ اصلاح جاری هو تو فرنگی سلطنتیں آس پر نگرانی رکھیں - نیز فرنگی حکام نگران مقرر کیے جائیں "

انگلشمین اس راے کی تعسین کرتے ہوے اس کے عملی نفاذ میں مشکلات کے پیش آمد سے خوف زدہ ہے 'تا ہم اُس نے قطعی فیصلہ کر دیا ہے کہ "فرنگی سلطنتوں کی امداد سے انگلستان کو حق حاصل ہے کہ دولت عثمانیہ سے نصرانیوں کے حقوق کی نگرانی کے لیے باقاعدہ مطالبہ کرسک کیونکہ دنیا بہر میں اس رقت برطانیہ ہی سب سے بڑی "اسلامی سلطنہ " ہے" میں اس رقت برطانیہ ہی سب سے بڑی "اسلامی سلطنہ " ہے" مسلما نوں کو مظلومیت سے بچانے کا مطالبہ کرے - البتہ اُس کو مسلما نوں کو مظلومیت سے بچانے کا مطالبہ کرے - البتہ اُس کو یہ عجیب ر غریب خصوصیت کو اسطرے عمل میں لاے کہ بقیۃ کی عجیب ر غریب خصوصیت کو اسطرے عمل میں لاے کہ بقیۃ ر در اندازی کو ک انکی رہی سہی زندگی کا بھی خاتمہ کردے!!

ترکوں پر نظر عذایت افسرس ہے' اُن کی راے میں جس کی ترکوں پر نظر عذایت افسرس ہے' اُن کی راے میں جس کی ترجمانی مینچستر گارجین نے کی ہے " اب یہی بہتر ہے کہ تری مقبرضات یورپ کو فرنگیوں کے رحم پر جھوڑ کر ایشیاے کوچک چلی جاے " ترکوں کو آنھوں نے درستانہ صلاح دی ہے کہ " رہ اپنی فوج کو از سر نو مرتب کر کے اس قدر طافتور اور زیردست بنا لیں کہ اگر کوئی سلطنت آن پر حملہ کر نے کا قصد بھی کرے تر خود اُس کی ہستی معرض خطر میں آ جاے " اُن کو صاف اعتراف ہے کہ " آجکل کی دنیاے سیاست اُسی کے حق میر اعتراف ہے کہ " آجکل کی دنیاے سیاست اُسی کے حق میر رانصاف کرتی ہو جو طاقت رکھتا ہو' جن کی طرف سے ذرا بھی اندیشہ ہوا کہ علی حالہ چھر کہتا ہو' جن کی طرف سے ذرا بھی اندیشہ ہوا کہ علی حالہ چھر کی ترتیب رتمہید سے فارغ ہونے کے بعد لکھتے ہیں:

" سلطنت عثمانیه کو زیاده انواج کی ضرورت نہیں کیونکا اسکو صرف دو سرحدونکی حفاظت کو نبی هوگی ' میدیا سے اینوس ایک کی ' اور دامان کوہ قاف کے حدود کی " فوج میں غیر مسلما عنصر کا داخلہ بھی اُن کے خیال میں ضروری ہے -

سیاسی اصلاحات کے ضمن میں اجرا و توسیع ریلوے کی ضرور پر زیادہ زور دیتے ہیں کہ " اناضول ( اناطولیہ ) سے عرب کے ڈانڈ. مل جائیں ' سلطان روم قرطاطنیہ سے دست بردار هوجائیں ' خلاف کا نشیمن دمشق یا حلب میں قائم هو ' عربوں سے قربت قرید حاصل رہے " اسکے بعد راے دی ہے کہ:

من الميت أو ويغرج الميث من العسى -قالسكم الله ' فا نبي يرفكون ؟ ( ١ : ٩٥ )

نہیں جہکتے ؟ "

دال م الله ' فا نی ورض پیدا کر دیتا ہے - رهی زندگی کو یوفکوں؟ ( ۹۱: ۹۹ ) موت سے ' اور موت کو زندگی سے نکالتاہے - میں قدرت کی نیونگیاں دوکھ لانے والی دات قدرس ' تمهارا خدا ہے ' پہر تم کد هسر بہلے جا رہے ڈو' اور کیوں اسکی طرف

ر بيم كي حالت ميں هوتا هے) پهار كو ( اميد و كاميا بي كا ) ايك قوي و تناور

#### عدلائه واثار

لیکن اسدیں شک نہیں کہ سمندروں کا پانی اُرتا اور پھر ابرکی صورت میں پہیل جاتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ پانی کے برسنے سے پپلے موسم بدلتا 'اور اپنے آنے سے پپلے ' اپنی عملا متوں کو بہیجتا ہے۔ طوفان کے آنے سے پپلے طوفانی ہوائیں چلتی ہیں ' اور برسات سے پپلے ابر غلیہ کی چادریں آسمان پر پہیدا دی جاتی ہیں:

الله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً و فيبسطه في السماء كيف يشاء ريجعلمه كسفا و فترى الردق يخرج من خلاله و فاذا اصرب به من يشاء من عبداده اذا هرم

"الله هی هے جو هواؤں کو بهیجتا هے اور رة با دلوں کو اپنی جگه سے اُبهارتی هیں، پهر خدا جس طرح چاهتا هے اُنسے کام لیتا هے - کبهی بادلوں کو اُنسے کام لیتا هے - کبهی بادلوں کو اُسمان پر پهیا دیتا هے کبهی انکے تکرے تکرے کردیتا هے اور تم کو ایسا نظر آتا هے ، گویا انکے درمیان سے مینه نکلا چلا آتا هے!

پھر جب آپ بندوں میں سے جن پر برسانا چا ھتا ھے' برسا دیتا ھے ' تروہ ( زندگی پاکر) خوشیاں منانے لگتے دیں!!"

یه علائم فطریه اور اثار طبیعیه جو تم کو دنیا میں ایک سے باہر فظر آتے ہیں ' بعینه تمہارے اندر بھی موجود ہیں۔ تم جو اس عالم صورت و جسم کے ذرے ذرے کی پرستش کرتے ہو' بھول گئے ہو که ایک اقلیم قالب و معنی بھی ہے' اور اس " عالم صغیر" میں جو کچھه ہے ' آسی " عالم کبیر " کا عکس و ظلال ہے:

السم تسر الى ربك كيا تم نے اپنے پرورداار كي اس حكمت كيف مد الظل ؟ وقدرت كو نہيں ديكھا كه أس نے كيونكر " ظل " يعنى سائے كو پهيلا ديا هے ؟

سر ررحانیاں داری رلے خود را ندید ستی بخواب خود درا تا قبلۂ ررحانیاں بینی

افتاب طلوع ہوتا ہے اور ایٹ سایے کو ایٹ ساتھہ متصرک کرتے ہوے غروب ہوجاتا ہے (۱) چاند نکلتا ہے اور عروج و مہاق کی

(۱) '' غررب ہو جاتا ہے '' اس اعتبار سے که ایسا نظر آتا ہے ۔ یہ تبسام باتیں میاری ادبیات میں داخل ہوئئی ہیں ۔ آمیان کو سائن ہو اور زمین کردش میں ' لیکن ہم شکایت آسیاں ہی کی گردش کی کریدگے کہ کرتے آئے ہیں ۔ [ منه ]

#### [ نوت صفعة ٥ كا]

( ) فطرة انساني عجاد بسد راقع هوئي هـ خاق الانساس من عجل اسايي همان ه که به هن حفرت کو جو اغراض ر مقامد کي تشرع کيايي ايک مارک اضطراب اين اندر رکهتے هيں ' يه تمهيد نا گوار گذرے ' که سني سنائي باترن عادے سے کيا فائدہ ۽ لياس جہاں انهرں نے اننے عرص تک مير کيا هـ ' رهاں چند دنوں کا آور انتظار گوارا فره الين تو بهتر هـ - هر کام ترتيب طبعي سے انجام باتا هـ - اغراض و صفاصد سے پيا ان تمام اصور پر فظر قال اينا ضروري هـ ، جنگ به يک وتت پيش نظر هرے بغير' مقصره اصلي سمجهه ميں ا نهيں سکتا ـ لوگوں ک يک وتت پيش نظر هرے بغير' مقصره اصلي سمجهه ميں ا نهيں سکتا ـ لوگوں ک به همار خطوط و استفسارات اس تمهيدي اصور کي نصبت آچاہے هيں' اور اسکے حوا بهاره نهيں که تمهيد هي ميں اين خيالات صاف عرض کردوں آگے چلکر يه تمهيد هي تشريع مقامد کا کام ديگي' اور اسميں صرف چند صفحوں کي دير هـ -

منزلیس طے ارتا هوا نظر آتا ہے (۲) موسم بدلتے هیں اور نئی نئی هوائیس چلتی هیں - سمندروں میں طوئل آتھتے هیں، اور آسمان پر بعلیاں چمکتی هیں - جبکه موسم خشک اور گرم هوتا ہے تو دارش کی علامتیں ظاهر هوتی هیں ' اور جب علامتوں کا سلسله ختم ، هوجاتا ہے تو بارش کا نزول هوتا ہے - غرضکه جو دنیا تمهارے سامنے موجود ہے ' وہ طلوع و غورب ' عورج و مهاق ' تساط و تنزع ' تضارب و تصادم ' تخاذل و تسابق ' تسفل و ترقی ' تبدل و تعدد ' اور ایاب و ندهاب کا ایک یکسر مرقع ہے ' جسکے مناظر متلوں ' اور جسکے مناظر متحرک هیں ۔

بعیدہ یہی حال اُس د نیا کا بھی ہے جو تمھا رے ساملے نہیں ' مگرتم میں موجود ہے۔ رہاں بھی طلوع رغروب ہوتا ہے ' اور جبکه تاریکی چها جا تی ف تو آفتاب دریجهٔ ظلمت سے اپذا سر نكاللًا هـ - رهال بمي موسم بدلتے هيں ' اور هوائيں متغير هوتي هیں - بہار عیش حیات کا پیغام لائی ہے ' اور خزاں الکسردگی و ، **هلاکت کے سا**تھہ ظہور کو تی ہے - رہاں بھی سمندر وں میں طرفان . أَتَّهُتَ هِين ' اور زمينوں پر موسم کی تند و تَبز هوائيل چلتي هيں -جب موسم بدلتا ہے ' تو یہاں کے آسمان کے طرح ' وہانکا آسمان بھی بدلجاتا ہے - اور جب پانی برسنے کیایے آتا ہے ' تو سلے ابر کے معیط قکروں اور سرد ہواؤں کے مرطوب جہونکوں کو بہیجہ یتا ہے۔ قعط اور خشک سالی اس سر زمین کی سب سے بڑی مصیبت سمجھي جاتي هے اليكن رهاں بھي اس سے برهار أور كولي مصيبت نهيس - جب آسمان اپني دريا نوالي كا اور زمين اپني بخشش کا درواز، بند کر دیتی هے تو دریا آنر جاتے میں اور سیر حاصل زمین خشک هو کر چتیل میدان بن جا تی هے - پهر موت ارر بربادي دنيا پر چها جاتي ه ' ارر انسان اپني غذا م معروم ہو جا تا ہے -

یہی حال رہاں کا بھی ہے - البتہ فرق صرف اتنا ہے کہ یہاں کی خشک سالی جسم کو غذا سے محروم کر دیتی ہے 'اور رہاں کا قعط قاب ر روح کیایے پیغام ہلاکت ہوتا ہے - پس بہاں جسم کیایے صرت ہے 'جسکے بعد بھی زندگی باقی رہتی ہے 'اور رہاں دل کیلیے ہلاکت ہے 'جسکی ہلاکت کے بعد زندگی کا کوئی سامان نہیں ا

والقلب تعمل ما لا يحمل البدن!

جسم رجان 'رنگ ربو' لفظ رمعني ' صوره و حقيقت ' يهي در مختلف دنيائيں اور صوجود ومشهود کي دو اقليميں ' هيں جفكو لسان الهي " عالم آفاق و انفس " سے تعبير كرتا ہے:

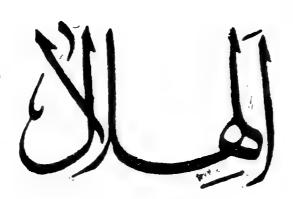
سنريهم اياتنا في الافاق هم اپني نشانيان عالم كائذات كے مختلف و في انفسهم حتى اطراف و جوانب سين بهي دكهلائيں گے يتبيدن لهم انه الحق اور انكے نفس كے اندر بهي يهال تك كه أن يتبيدن لهم انه الحق پرظاهرهوجائے كاكه بيشك وهي حتى هے۔

اور يهي ره عالم معنوي ه ' جسك اثار وعلائم' اور آيات و اسوار پر قران كريم توجه دلاتا ه ' اور جس سے آولاد آدم كي غفلت ر اعراض پر ره هر جگه متاسف ه كه :

رفی انفسکم افلا تبصروں ؟ اور کیا جو کچھ تمھارے نفس کے اندر موجود ہے اسے تم نہیں دیکھتے ؟ ما بعد اثار وعقب علائم

پس گو آثار و علائم همیشه مظنون و اور مستقبل کا چهره همیشه تاریکي میں ملفرف هوتا هے و تاهم علامتوں کے ظہور میں شک

(۲) ایام مہاق سے مراد اططلاح نجوم میں مہینے کی وہ آدری راتیں میں جب چاند کھٹنے لگتا دھ ، یعنے نصف آخری (منے،)



#### ۱۹ - رجب ۱۳۳۱ هجری

اا عماء واا درواء

يعنى

جماعت " حزب الله " ك اغراض و مقامد

### (1)

يا ايهاالناس ؛ قد جاءتكم «وعظه «ن ربكم و هفاء لما في الصدور" وهدي و رحمة للموهنين - قل بفضل الله و برحمته ،

## فبذالك ، فايفرحسوا ، وهمو خبرهما يجمعسون (١٠:١٠)

- زخمسه بسر تسار رگ جسان مي زنسم \* کس چنه دانند تا چه دستان مي زنسم
- ر خمصه در تارم پریشال می رود \* کیسن نوا هاے پریشال می زندم
- خامه هماراز دم گرم منست \* آتاش از نے در نیستال می زنیم

#### 米米米

- باز شدوقم درخدوش اورده ست \* باز هوے همچدو مستال می زدرم
- دی بسه یغما داده ام رخت و متاع \* امشب آور در شبستال می زنیم
- جسوے شیسراز سنگ راندن اہلہی ست \* بہسر گوهسر تیشسه بسر کال می زنسم
- محرید وا در دل نشاطے دیگرست \* خندہ بر اب هاے خنداں می زندم
- بند هـر خـواهش زدل مـي بگسلـم \* نقش هـر صورت بعـنـوان مي زنـم
- دء ـــوئے هستي ، همال بت بندگيست \* كافـــوم گـــو لاف ايـــمــال مي زنــم

#### **添** \* \*

- در خسراباتم ندديدستي خسراب \* داده پدنداري که پدنهان مي زندم
- تو درینجا بیانی و میں خود هنوز \* جسام مے دربسن اعلیاں می زنسم
- مسى ستيدزم با قصا از ديسر باز \* خديش را بسر تيدغ عريسال مي زنسم
- العب با شمشيس وخله حسومي كندم \* بوسه بدرسا طور و پديكان مي زندم

در جندوں باکار نتہواں زیستن

شدم ترست و دامسان می زاسم

#### را) مسیسمت

یه بار بار کہا گیا ہے که عالم اسلامی کے گذشته اخری مصائب فی مسلما زوں میں تنبه ر اعتبار نے جیسے غیر معمولی علائم ر آثار پیدا کر دیے ہیں ' انکا در سال اردھر رجود نه تھا۔

اس قسم کے آراؤ قیاسات همیشه مطنون ' اور مستقبل کے فتا تیج کے معتاج هوتے هیں ' اور انائی صحت رعم صعب کے دلائل منتقوں اور امتحوں کے راقعات و حوادث سے متغیر هو جاتے

هیں - رہ قدیر رحکیم ' جو ایک چھوتے سے بیچ کو ایک عظیم الشان نبا تا تی هستی تک پہنچا تا ' اور پھر خود اس سے ہزاروں بیچ پیدا کرتا ہے ' صرف اسکے ها تھ میں ہے کہ بیداریوں کو استوار ' عبرتوں کو نتیجہ خیز' اور متعرک نعشوں کو حی و قائم اجسام کی صورت میں بدل دے :

ان الله فالت العب "بيشك خدا هي ع جرزمين ك اندر ر النوى يغرج العي بيم ك دان كو ( مجبكه وه معض اميد

. کی برکتوں میں داخل ہوگیا 'اسکے لیے پھر ہمیشہ کیلیے امن رامان ہے "

پس ضرور ہے کہ ہر مسلم ہستی اسکی خدمت گذاری کی راہ میں آپنے تئیں قربان کر دینے کا حلف آ تھائے 'اور یہ بھی ضروری ہے کہ انگدہ کیلیے پوری سعی ر مجاہدت کے ساتھہ ایک عظیم الشان اسلامی خزینہ فراہم کیا جاے ' جو ہر موقعہ پر ہمارے لیے رسیلے گار اور ذریعۂ رفع احتیا جات ہو' اور اسکے لیے بہتر سے بہتر اشخاص اپنا رقت بے دریغ صرف کریں۔

'یه سب کچهه سچ' ہے ۔ اس سے کسی طرح انسکار نہیں 'لیکن سوال یه ہے که جو ضرورت همارے سامنے ہے ' جس منسزل کی تلاش و جستجو ہے' جس مقصود کے کھوچ میں قدم اُلّے هیں' اور جس لیلی کے فراق میں مجنوں صفتان عشق کی یه کچهه بیقراریاں هیں ' کیا اسکے لیے صوف اثنا هی کافی ہے ؟ کیا صوف ایک عہد کیا اسکے لیے صوف اثنا هی کافی ہے ؟ کیا صوف ایک عہد کا لینا ' اور ایک بہت بڑے فند کا قائم کو لینا هی هماری کوششوں کا اصل مقصود ' اور همارے امراض کا عملاج رحید ہے ؟ جو سوال ان کا موں کے شروع کونے کا سبب تھا ' مشکل یه ہے

که اختیار کرنے کے بعد بھی وھی سوال سامنے آجاتا ھے: گشت رازہ گر آن راز که افشا سی کرہ

مدتوں مجکو صرف مشغول آہ ربکا رہنے کا الزام دیا گیا ۔ کئی ماہ سے لوگ معترض ہیں کہ صدا آٹھہ رہی ہے مگر مدعا کا پتہ نہیں ۔ اسکے اسداب سے تفصیلی بحث کبھی انہ کبھی ہورہیگی 'اور غاباً مضمون کے آخر میں کورں ' مگر یہاں صرف اسقدر کہنا چاہتا ہوں کہ یہ خاموشی بے وجہ نہ تھی - یاران راہ نے منزل مقصود کی جستجو کو جتنا آسان سمجھہ رکھا ہے' شاید اسقدر آسان نہیں ہے:

بیا که مسلّلهٔ عشق ازان دقیق تراست که حل شود شرف از فنر باطل همه کس

اگریه جلدی قدموں کی جگه دماغوں کو سونچنے میں نصیب هو۔

زگریه جلدی قدموں کی جگه دماغوں کو سونچنے میں نصیب هو۔

روپیه کا جمع کرنا ایک نہایت اهم کام فی اور خدمت کعبه تو خو مسلمان کا شعار ملی ہے۔ پانچ وقت جس تجلی گاه معبود حقیقی کی طرف روز همارا منه هوتا ہ دن میں ایک مرتبه بهی کیا اسکی طوف مارا دل نہوگا ؟ اس ولولے کی آگ جسقدر ممکن هو بهترکائیے ، اور اگر کیچهه بهترکی هے تو دامن سے هوا دیبجیے - لیکن کہنا صوف یه ہے که اسکے بعد مشکل حل نہیں هو جاتی ، اور عقدهٔ کارکی گره بدستور باقی رهتی ہے - پہرکہتا هوں که یه سب شاخیں ضرور هیں ، سوال یه ہے که جر کہاں ہے ؟ باغ بسانے کی شاخیں ضرور هیں ، سوال یه ہے که جر کہاں ہے ؟ باغ بسانے کی تدبیر یه نہیں هے که درختوں کی شاخوں پر پچکاری سے پانی دیجیے - پہلی بات یه ہے که جر کو تروتا زہ کیجیے - آپکو یه معلوم دیجیے - پہلی بات یه ہے که جر کو تروتا زہ کیجیے - آپکو یه معلوم دیس تو ممکن ہے که درسرونکو معلوم هو -

توگل از باغ مي خواهی من از گل باغ می جويم من از آتش دخان بينم تو آتش از دخان بينی

فسئلو اهل الذكر ان كنتم پهر اگر تمهين معلوم نهين تو صلحبان در تعلمون (۱۹: ۱۹) فكرو ذكر سے دريافت كرو ؟

صرف روپیے پر زور دینا

یقیناً حالات نے همیں بتلا دیا ہے کہ " ضروریات ملی " کی غرض سے ایک رسیع " خزینهٔ ملی " ( نیشنل فند ) کا همیشه مہیا رکھنا کس درجہ ضروری ہے ؟ پس ضرور ہے کہ اسکا سامان کیا جائے ۔ لیکن صُرف کسی ایسی انجمن کا قائم کرلینا ' اُن آنے

رائے مصائب کو کیونکر دور کرملے گا' جو چاروں طرف سے ہم،
پر امندہ والے ہیں ؟ کیا ملکوں اور قومیں کا انقلاب ایک ایسا معاملہ ہے' جسکو ایک در کورور روپیہ بطور رشوت دیکر ہم اپنے حسب مرضی طے کرالیں گے ؟ کیا کرائے کی فرجیں' اور کرائے کا جرش لندن اور برلن میں ملتا ہے کہ جب کبھی کوئی' فوج بلاد اسلامیہ پر حملہ آور ہوگی تو ہم تار ، کے ذریعہ آجرت طے کرکے فوراً آنھیں میدان کی طرف روانہ کردیں گے ؟ کیا ہماری تمام بربادیاں اور نا مرادیاں صرف اسلیے تھیں کہ ہم نے ہمیشہ اپنے بربادیاں اور نا مرادیاں صرف اسلیے تھیں کہ ہم نے ہمیشہ اپنے پاس روپیہ جمع نہ رکھا' اور یورپ نے صرف افلاس کا الزام رکھکو میں سلانیک اور ایڈریا نوپل لے لیا ؟

فرض کیجیے که کل کو فرانس نے شام پر علانیه قبضه کرلینا چاها '
ارر اسکی خبر ریوتر نے همیں پہنچادی - اس رقت همار پیلی ایک نہایت طاقتور انجمن هرئی جسے خزانے میں در سال کا چنده چوده کرر ر ررپیه موجود هوا - پهر با ایس همه دول فرازاں ' هم کیا کرینگے ؟ ایم - پوائنگرے کو تار دیس گے که هم سے ۱۴ - کرر ر ررپید لیکر شام نے قبضے کا ارادہ ترک کردو ؟ یا سرایت ورت گرے سے درخواست کرینگے که هم سے ۱۴ - کر ر ر ر پیده لیکر اپنے اتحاد ثلاثه نے مقاصد اور فیصله کرینگے که هم سے ۱۴ - کر ر ر ر پیده لیکر اپنے اتحاد ثلاثه نے مقاصد اور فیصله مسئله مشرقی کو راپس کرلیجیے ' اور کوایے کی ایک عظیم الشان اور قاهر و باسل فوج از راہ رعایا پر و ربی ساحل بیروت پر آتار ڈیجیے ؟

ممکن ہے کہ بعض خوش اعتقاد بزرگوں کا ایسا خیال ہو: . . . ر للناس فیما یعتقدون کمناهب

یتن : فاش مي گويم و ازگفته خود دل شاهم بندهٔ عشقه و از هر در جهاس آزادم

اگر مثال کیلیے فرض هي کونا هے تو زیادہ بہتر مثال کیوں نه فرض کي جاے ؟ فرض کیجیے که کل کو انگلستان نے مسئلۂ عراق کا قطعي فیصلہ ضروري سمجها، اور اسپر قبضے کا اعلان کودیا نو پهر اس رقت همازا یه عظیم الشان فند کیا خدمت انجام دیگا ؟ عزیزان من ! ملکوں اور زمین کے تکروں کا نیلام نہیں ہے کہ آپ بهي زیادہ سے زیادہ بولي دینے کیلیے اپنی جیب کو مستعدم رکھیں - یہ تو قرتوں کا مقابلہ اور طاقتوں کی نبرہ آزمائی ہے - صرف آپکي جیب بهاري هوگئي تو اس سے کیا هوتا هے، جبکه دال هي خانی ه

معمورۂ دلے اگـــرت هست بازگوئے کین جا سخن به ملک فریدوں نمی رود

اس رقت کے مستعد جرش رخہرش اور طاقتور حسیات اسلامید. کو معض روپیے کے جمع کر دینے ھی میں خوچ کر قالفا اسلامید کو معض روپیے کے جمع کر دینے ھی میں خوچ کر قالفا اس اینی آخری فرصت کو کھونا ھے۔ ورپید کی ضرورے اور قوت سے انکار نہیں الیکن خدا را اتنی ارستش تو نہ کیجیے کہ قوم کی ساری قوتیں صرف اشی میں ضائع هوجائیں ؟ . \*

همارے سامنے آج همارا زرال ہے ' هم بربادیوں کے کفارے پر کھڑے هیں ' اور اپلی تبعیدز و تکفیق کا سامان اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے هیں - همارے پاس اب اتنی مہلت نہیں ہے کہ بار بار نسخے آزمائیں ' اور جہت سے طبیبوں سے رجوع کریں۔ هم کو اس رقت صرف ایک هی نسخے کی ضرورت ہے ' اور صرف ایک هی نسخے کی ضرورت ہے ' اور صرف ایک هی نسخے کی ضرورت ہے ' اور صرف فیک ایک هی طبیب کئی - همارے امراض یقیناً بے شمار هیں ' اور فرصت هرتی ' تو ایک کا علاج کرتے ' مگراب تو ایسے نسخے فرصت هرتی تو ایک کا علاج کرتے ' مگراب تو ایسے نسخے کی تلاش هی پر انحصار ' زندگی اور امید صحت ہے ' جو ایک ' هو ' مگر اپ اندر همارے تمام بے شمار امراض کا علاج رکھتا هو

نهيں - يه ضرور هے كه موسربدل رها ه ' اور انكهيں ابركي پهيلي هري چادروں كو ' اور جسم تهندي هواؤں كو صحسوس كوره هيں - پس پاني َ ة برسنا ضروري ه ' اور گرمي جس قدر تيزي ك ساتهه ظاهر هوتي ه ' اتنا هي بارش ك نزول كو متيقى بهي كريبتي ه -

دلوں کي اقليم ميں ايک شورش بيا هے - اسکے سمندر تهه و بلا هوره هيں - موجوں اور طوفانوں کا زور هے - آسمان کي رنگت پلے سرخ تهي مگر اب سياه اور تاريک هوگئي هے - اور بجلي بيے جمکتي تهي ، مگر اب سياه اور تاريک هوگئي هے - اور بجلي فضاء آسمان ايک معرکهٔ داروگير ، اورايک معشر رستخيزبنگئي هے - اگر اور کائنات کي هر شے ابھرنے اور اچھلنے کيليے بيقرار هے - اگر اگ کوئي فوج نہيں آ رهي ، تو يه گود و غبار کيوں هے ؟ اگر آگ نہيں علی رهي ، تو يه دهواں کہانسے اُتهه رها هے ؟ اور اگر کچهه هونے والا نہيں هے ، تو يه دهواں کہانسے اُتهه رها هے ؟ اور اگر کچهه هونے والا نہيں هے ، تو يه دهواں کہانسے اُتهه رها هے ؟ اور اگر کچهه هونے والا نہيں هے ، تو يه دهواں کہانسے اُتهه رها هے اور اگر کچهه هونے والا نہيں هے ، تو يه دهواں کہانسے اُتهه رها هو اور اگر کھیه دیوں ناهر هورهي هيں ؟

دهقان آسدان کو دیکھکر سمجھ لیتا ہے کہ اُسے کیا کرنا چاہیے اور کشتی بان طوفان کے آنے سے بہلے کشتی کو کفارے تـک پہنچا دیتا ہے۔ پس ضرور ہے کہ دلوں کی شورش و اضطراب بے معنی نہو' اور اس اقلیم کے حوادث و تغیرات کے اشارات گویا سمجھے جائیں۔

عالم اسلامي آج ايک آخري انقلاب ك كذارے پر هے 'اور قبدیلیوں اور انقلابوں کی وہ تمام علامتیں اسکے چپے چپے میں مرجود هیں ' جو دنیا کے گذشتہ سخت سے سخت انقلابات کی تکمیل س بيل هميشه ظاهر هواكي هيل - وه انقلابات عظيمه عنهول نے دنيا اور دنیا کے مناظر کو یکسر پلت دیا۔ وہ تغیرات مدهشه ، جنہوں نے قوموں اور ملکوں کی تاریخ یک قلم اولت دی ۔ وہ ' جنہوں نے زمین کے جغرافیے اور اسکی خشکی اور تری کے حدود میں تبدیلیاں کردیں - وہ ٔ جنہوں نے انسانی نسلوں کے عمران و تمدن اور انكے عوائد و خصائل كي عمارتوں كو دھاكو پھر ازسر نو تعمير كرديا " اور رہ مراسلیے ظاہر ہوتے ہیں تاکہ حیات و ممات امم کے قانوں اِنہی کے مطابق و زمین اور زمین کے بسنے والوں کو ازسوتا پا بدل دیں ﷺ یک تہیک ایسے ھی مظاہر ر اثار کو اسے آگے اور یمیں ریسار رکھتے تھ جیسے کہ آج دنیا کے سامنے ظاہر ہورہے هیں - یه دنیا میں همیشه هوچکا هے ' اور ایسا هونا انقلابات امم و ملل کے ایک دائمی قانوں کے ما تحت ھے: و ما تسبق من امة اجلها و ما يستأخرون (١٥): ) (١١)

#### تہیےۂ سفے

منجمله علائم و اثار مخصوصه ك ايك علامت يه بهي ه كه رفته و رماتم اور اينده كي حسرت كي جنّه اب بهت سر دماغ هيں و جو كلم بهي كرنا چاهتے هيں اور معض ماتم و فرياد پر قانع نہيں يه اجساس علم ه اور عالم اسلامي ك ديكر اكذاف و اطراف سے قطع نظر و خود هند رستان ميں بهي با وجود استيلاء ياس و قنوط عرجود ه - اور اگر صحيح وسائل اختيار كراہے و تو في الحقيقت عرجود ه - اور اگر صحيح وسائل اختيار كراہے و تو في الحقيقت القلاب حالت كا اسے پہلا بيج سمجهذا چاهدے -

کل کی فکر آج هر شخص کے سامنے ہے ۔ فکر مستقبل اب صرف خاص دمافوں هي کا حصه نہيں رها ' بلایه اخبارات کے دفاتر کی ارد کوئی احد نه اپنے مقررہ رقت سے اگے اور نه پیچه رهسکتی هے اور نه پیچه رهسکتی هے در کوئی احد نه اپنے مقررہ رقت سے اگے اور نه پیچه رهسکتی

طرح کسي ديهات کي ايک چکي پيسنے والي عورت بهي سمجهن گي هي - کل تک مصائب کے رووہ کا خوف تها 'اسليم صوف ذهن و دماغ هي انکو محسوس کرسکتے تي ' مگر آج جبکه وہ ظاهر هوچکے هيں اور بقيه ظهور سامنے هے ' تو انکے سمجهنے کيلاے دماغ کی نهيں بلکه ديکه نے ليے آنکهوں کي ضرورت هے - اور دماغ کم هوں مگر 'آنکهوں کی خری نہیں ۔

کیه تو مایوس هیں اور کیه متلاشی ' مگر انتظار دونوں کو ہے ۔ پہلوں کو اگر راہ دکھلادی جائے تو چلنے سے انکار نہیں ' گو ابھی انکے قدم ساکن هیں ۔ اور دوسرے فکر رجستجو میں حیوان مھیں که . کس طرف کا رخ کویں ' اور منزل گو معلوم ہے مگر راہ باز نہیں !

#### بیداري کے بعدہ غفلت

حدریفا ی رہ دیرکر دند کم فویل لہم ٹم ویل لہم!

مگر جیسا کے میں مختصراً اشارہ کر چکا ہوں آج کسی قدر تفصیل
کے سا تھ، کہنا چا ہتا ہوں کہ غفلت کے معنی صرف بستر ہی پو

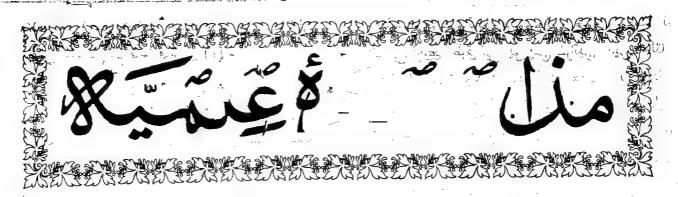
سونے کے نہیں ہیں بلکہ سونے کے ہیں اور جو مسافر بستر غفلت سے
ا تَه کر راہ میں سوجلئے ' وہ گو بستر سے اُ تَه چکا ہے' لیکن نیند سے
بیدار نہیں ہوا -

سفر کا تہیه هی مطلوب نہیں ہے بلکه صحیح راه سفر کا معلوم کرنا اور پھر اسپر چلنا کونوں باتیں شرط کار هیں - کیا فائدہ اس سے که آپ بستر کے آرام اور خواب نوشیں کی راحتوں کو خیر داہ کہا ، جبکه نیند میں ضائع هونے رالی زندگی ' بستر کی جگه ' زاہ کی گم کودگی اور ضلالت پیمائی میں ضائع هور هی ہے !

آج اس بارے میں بلند ترین حد نظر اور فکر و جستجو کا آخرین سدرة المنتهی جو لوگوں کے سامنے فی وہ اسکے سوا کچهه نہیں فی که حفظ اسلام و مقامات مقدسة اسلامیه کے نام سے ایک وسیع اور عظیم الشان فذی جمع کیا جائے اور هر مسلمان بقدر استطاعت مطیم الشان حمه اے - نیز وہ عہد کو ے که کعبۂ معظمه کی حفظت کو همیشه پیش نظر رکھیگا -

اسمیں کوئی شک نہیں کہ زمین کی ررا اُت اور تاج و تخت حکومت میں سے جو کچھ همارے پاس باقی رها تھا 'وہ هماری غفلتوں اور نا دانیوں کی نذر هو گیا ۔ جو باقی ہے هر آن و هر آن و هر المحه خطرے میں ہے 'اور اگر کوئی متاع آخری رهگئی ہے تو وہ صوف اسلام کا مبدء اولی اور دعوت الهی کا اولین سر چشمہ ہے۔ جہاں "فاران "کی چوتیاں هیں 'جسپر" سعیر "ک بعد خداوند خداء سینا نے کتاب شربعت اور شمشیر عدل کے ساتیہ ظہور کیا ۔ جہاں وہ محترم وقد وس "غار" ہے 'جسکی تاریکی میں "داعی الی الله و سراج منیر "کی روشنی سب سے پہلے نمو دار هوئی 'اور جو دعوت اسلامی اور ملق حنیفہ کے اس اولین داعی کی یاد گار هوئی 'اور جو دعوت اسلامی اور ملق حنیفہ کے اس اولین داعی کی یاد گار ہے ' جس نے اپ نفس و جاں کی قربانیوں کا اسوؤ حسنہ ہے ' جس نے اپ نفس و جاں کی قربانیوں کا اسوؤ حسنہ دیوان کو حقیقت اسلامیہ کی پہلی بذیاد رکھی تھی:

"ره عبادت الهي كا پهلاگهر ، جو انسانون ان اول بیت رضع کی عبادت گذاری کیلیے بنایا گیا ، للناس للذي ببكة يهي تها عجو شهر مكه كي سر زمدن مين مباركا وهدى المعالمين-فیضان و بوکت الهي کا مرکز اور عالم نيه ايات بينات و عالميال كيليے سرچشمة هدايت هے -مقام ابراهيم ، و من اسميں حکمت الهدـه کي بهت سيـ دخيله کان امنيا -کهلي کهلي نشانيان هين - ارر انهي (91:7) نشا نیوں میں سے ایک بہت بڑی نشانی اسلام کے اولین داعی حضرت ابراهيم كا " مقام " مقدس في - جوشخص اس بيت الهي



## ه ردات جدن بات

علم النفس كا ايك باب

-e0000--

\_\_\_\_\_\_

### حظ و كرب

اثر: مستّر عبد الباجد - بي - اك - ( لكهنؤ )

( 🕇 )

#### 

گذشته نمبر میں احساس کی بابت اصولی نظریه تا بیان تها۔ صفحات ذیل میں اس مسلّله کی چند اهم تفریعات درج کی خاسی هیں:

( ۱ ) دنیا کی کوئی لذت ' درد ر اذیت کی آمیزش سے پاک فیری هوتی ' بلکه هر انبساط کے اندر انقباض کا شایبه لازمی طور پر شامل رهتا ہے ۔

ایک معدود و متعین عمل کا اور چونکه هر عمل سے اعصاب کے ایک معدود و متعین عمل کا اور چونکه هر عمل سے اعصاب میں کسی نه کسی قدر تکان پیدا هونا ضروری هے اسلیے کوئی حظ ایسا نہیں هوسکن ، جسکے متعاقب کرب نه واقع هو - جس طرح هرکون کے لیے فساد اور هر معنت کے لیے خستگی لازمی هے اسی طرح ضروری هے که هر حرکت عصبی کے بعد ایک کسل و تکان پیدا هو اور اسی کا نام انقباض کوب اذبت هے -

گذشته نمبر کی آخر می مطور میں قرت ارادی اور احساسات ک تعاق پر بعث کرتے ہوے طاہر کیا گیا ہے کہ انسان ک تمام افعال ارادیہ حس اذت و الم ک تابع ہوتے ہیں ۔ امکے متعلق ایک ضروری فق نوق ہائع ہوئے سے رهایا تھا جو درے ذیل ہے:

بعض مرجوده علماء نفس كواس كليه كي همه گيري سے انكار في اور قعجب هے كه پرر فيسر جيمس جيسا دقيق النظر عالم نفس بهي انكا هم زبان في - يه تسليم كرنے ك بعد كه افعال انسائي كا ايك برا حصة اسي كليه كي ماتستي مرين انجام پاتا هے :

" كون هغص هنسنے كي اذه ك ليے هنستا ، او رغضب ناك هر نم استلاداد ي غضبناك هرا ه ؟ كون هغس ناة چهينا كي تكليف رفع كرنے كي غرض سے چهينا ه ؟ كون هغس غم و غصة اور خرف كى حالت ميں حصول لذت ك ليے انكي منلا زم حركات كا مرتكب هوتا ه ؟ " ( هرنسپلز أف سايكا لرجي جلد ٢ - ١٥٠٠ ) ليكن عرض ية ه كه ية حركات ، اور أيز افعال عادية هيارے اوادے كي معكرم هي كب هرتے هيں ؟ يه تراانعال اضطواري هيں " جو بلا قصد هم سے خود سر زد هرجا تے هيں - حالانكة احساس حظ و كوب كا دايرة عمل بة حيثيت عركات افعال اوردي تك معكود ه - يه بهي قابل لعاظ ه كه معركات افعال صوف رجودة احساسات هي نہيں هوتے هيں - ( هذه )

(۲) کوئی حدات انسانی ' آلام ر تکالیف سے قطعاً پاکت ...

چونکه حیات عبارت هے مجموعهٔ حولات سے 'اور حوکت نام هے انتشار سالمات کا 'جو مرادف هے انقباض و کرب کا 'اسلیے هرفیٰ ' حیات کے لیے کرب و اذبیت ناگزیر ہے ۔ پھر چونکه هر حیات انسانی ' ازمی طور پر حیات اجتماعی هوني چاهیے' اور چیات اجتماعی ازمی عمکن نہیں' جبتک که افراد کی آزادی اعمال محدود نه کردی جاے ' اور اسی تحدید حریت کا نام احساس کرب ہے ' پرس اسلیے بھی درد و الے حیات انسانی میں ناگزیر ہے۔ ، د

(۳) قوت احساس ' مدارج تمدن کے متا سب هوتی ہے۔
احساس ' چونکه نفس کے ایک خاص شعبے کا نام ہے ' اسلیے
اسکا نشور نما عام نفسی نشور نما کے تابع هوتا ہے۔ یعنی
جن نوگوں کے عام قواے نفس نمو یافته هوتے هیں ' انکی قابلیت
احساس بھی برھی ہوئی ہوتی ہے۔ اور چونکه متمدن اقوام
همیشه نیر متمدن باشندوں کے مقابلے میں ذهنی حیثیت سے
بلند پایه هوتی هیں ' اسلیے انکے افراد بھی نسبة نہایت ذکی
الحس هوتے هیں ' اور ایسے ادنی سے ادنی واقعات سے متلذذ
یا متا ام ہوتے هیں ' جنکے رقوع کی غیر متمدن افراد کو خبر تک

کسي مهذب يوررپين کے نوم وگداز بستر پر خفيف شکن بهتي. اگرره جاتي هے ' تورہ چيں به جبيں هو جاتا هے ' ليکن هندوستاني ' دهقان بلا تـکاف فرش خاک پر ليت رهتا هے ' اور اسکي پيشاني ، پر هلـکي سي هلـکي شکن کا نشان بهي نهيں هوتا ـ

متمدن ممالک میں هلکے سے هلکے عمل بالید کے ایے هوشیار سے موشیار قاکتر اور بہتر سے بہتر انتظامات درکار هوت هیں اسکے مقاباے میں وحشی قبایل کے افراد بلاکسی ساز و سامان کے بلا تسکاف ایخ ها ته کا پیر اور دیگر اعضاء جسم کات قالتے هیں ۔

عوام اس طرح کے راقعات کو طبقۂ اعلیٰ کے تصنع پر • محمول کرتے ہیں - حالانے که بندی کے ساتھہ احساسات کا نازک و دقیق ہوجانا بھی لازمی ہے -

ایک اور رجه متمدن افراد کے زیادہ متاکر عن الاحساسات تعوف کی یہ ہے کہ چونکہ اُن میں عقل ' دور اندیشی ' اور پیش بینی زیادہ ہوتی ہے ' اسایے به نسبت وحشیوں کے وہ نتایج افعال کا اندازہ انکے رقوع سے بہت پیشتر کر لیتے ہیں ' اور اسی لیے رقوع واقعات سے بہت پیشتر می وہ حظ یا کرب سے متاثر ہونے لگتے ہیں۔ فرض کور کہ ایک بکڑی ذبع کرنے کالیے ہم نے خرید کی مگر ہونکہ ، وہ اینی قسمت سے ناراقف ہوتی ہے' عین ذبع ہونے کے وقت تک وہ اینی قسمت سے ناراقف ہوتی ہے' عین ذبع ہونے کے وقت تک کے مسان دیا جاتا ہے ' وہ اسی وقت سے گھانے اگذا ہے ۔ اسی طرح حکم سنا دیا جاتا ہے ' وہ اسی وقت سے گھانے اگذا ہے ۔ اسی طرح حوں جوں انسان آمدن اور عقل و علم میں ترقی کرتا جاتا ہے ' اسی کے ساتھہ ساتھہ وہ اپنے آلام و لذات ' دونوں کے اسباب بھی برھاتا جاتا ہے ' اسی کے ساتھہ ساتھہ وہ اپنے آلام و لذات ' دونوں کے اسباب بھی برھاتا جاتا ہے ایک

## بقيت شذرات

أف الا تتقون؟ مسلمان ادرنه (ایتریا نوپل) کی موجوده مسلمان ادرنه (ایتریا نوپل) کی موجوده مسلمان اند ازه کو کے لیے بهیجا تها - آن کا بیان ہے که ادرنه میں چالیس هزار مسلمان اس رقت ایسے درد انگیز حالوں میں هیں که تن دهانکنے کو کپترا اور سد رمتی کو دن رات میں ایک رقت کا کہا نا بهی میسر نہیں - چار هزار مسلمان زخمی پترے هیں اور ۲۲ میں اس بهی زیاده - اور تمام مقد ونیه کے ستم رسیده و کے خان و مال اسلامی آبادی کا شمار تو ایک لائهه سے بهی زاید ہے - یه وہ بے سرو سامان لوگ هیں ' جن میں اتنی بهی سکت نہیں رهی که طالموں کے دست ستم سے جهرت کو قسطنطنیه تک ای آب کو پہرنچا سکیں اور و هاں ان کے لیے کوئی انتظام هو میں پہرنچا سکیں اور و هاں ان کے لیے کوئی انتظام هو م

اس حالت میں اگر کوئی درد رسیدہ ردردمند دل ان بلا کشاں صلیب کی اعانت کے لیے کوئی تد بیر سوچنا ہے اور اس کے مطابق کام کا آغاز کردیتا ہے ' تو اُس پر تعریضیں ہوتی ہیں که ترک خرد این بھائیوں کی امداد سے مقصر ہیں تو ہم کیوں یہ بلا این سرلیں ؟:

رافا قيل لهم: انفقوا مما جب أن سے كها گيا كه "خدا رزقكم الله و قال الدنين كي دي هوئى درزي سے خرچ كفروا للدنين امتدوا كرر" تو منكروں نے ايمانداروں كو أنطعم من لويشاء الله جواب ديا: "كيا هم ايسے كو اطعمه ؟ أن انتم الافى كهلائيں جسے الله چاهتا تو آپ خراهي، خد الله م ايش كهلاديتا ؟ تم لوگ تو صوبح كمراهي، ميں پهنسے هو جو ايسا كهتے هو"

فرنگي سلطنتير واے ہر ریشے کہ آن را از نمک مرهم کنند خُوش هیس که باب عالي نے ایشیاے کوچک کے متعاق نظم و نسق میں اصلاحیں منظور کرلي هيں ' جن کا اهم پہلو يه هے که يه پورا ملک چهه صوبوں پر تفسیم کیا جائیگا - هر صوبه کا انتظام چهه ممبر اور ایک گورنر کے متعلق ہوگا جو سب کے سب گورنمنت کے ملازم سمجم جائينگے' اور جن میں ایک ثلث فرنگي هونگے - اس کمیشن کے ذمے چار مختلف شعبوں کی نگرانی ہوگی ·( ۱ ) عدالت -(٣) تعليم - (٣) پوليس - (٣) رفَّاه علم - جند ارمه (جنگي پولیس ) هر صوبه کے لیے علحدہ علحدہ هرگی کی جس کے سرکاری ( كميشند ) و غير سركاري ( نان كميشند ) افسر فرنگي هوا كرينگ -فرانسیسوں نے پچھلے تین سالوں میں معاملات انا طول کو ایک طرح اس مات میں لے لیا ہے۔ گورنمنت کا کوئی ایسا محکمه نہیں ہے جس میں ایک نہ ایک فرانسیسی کارفرما یا کارکن نہو۔ اس مداخلت کے سرخیل جنرل بومن هیں کی حسن خدمت ع ترک بھی معترف ھیں - رہ ترکی گورنمنت کے فراقض ملازمت بهی ادا کرتے هیں اور در پردہ فرانس کا نفوذ و رسوخ بھی بڑھاتے وہتے ھیں - اس تمہید مداخلت کی بنا پر انگلستان نے تسلیم کرلیا مے کہ فرانسیسی افسروں کے علاوہ اور جتنے افسر ہونگے ' سب انگریز هونگے ' یعنی اتحاد برطانیه ر فرانس ' جر مصر و مراکش کے متعلق جلے سے قایم فی اب مشرق صغیر بھی اسی سلسلہ میں منسلک هر جائيگا ! !

مرهم از لبہاش می جویند هر جان فکار راے برریشے که آن را از نمک مرهم کنند!

پھر اگر ہم نے معض خدمت حرمین کا عہد کرلیا اور ایک رقم ماھرار یا سالانہ اسکے لیے نکالئی، توگریہ بہت (چھا بنیا 'اررکئی حیثیترں سے مفید ہوگا 'لیکن کیا اس سے ہمارے تمام اُن امراض کا علاج ہوجاے گا ' جنھوں نے صدیوں نے ہمارے جسم کو گھلا رکھا ،ھ' ارر اب به حالت ہو گئی ہے که:

كين خسته اكر دير زيد " شام بمدرد !

کہا جاتا ہے کہ اسلامی حکومتوں کا خاتمہ ' اور ترکی کا بدرجہ قصوی انعطاط ایک ایسا راقعہ ہے ' جس نے حرمین شریفیں کی حفاظت کو خطرے میں قالدیا ہے ' پس اب صرف اسلیے اُلّہہ کہ تر مونا چاہیے ۔ اگریہ تسلیم کر بھی لیا جاے کہ همارے لیے صرف یہی ایک کام علاج اصلی ہے ' تو سوال یہ ہے کہ اس مقصد کو بھی کیونکر حاصل کرینگے ؟ همارے پاس در هی چیزیں هونگی ۔ یا ممبروں کا حاصل کرینگے ؟ همارے پاس در هی چیزیں هونگی ۔ یا ممبروں کا عہد یا اُنجین کے خزانے کا روپیہ 'عہد و قرار توپ و تفنگ کا کام دے فہیں سکتا ' نادر روپیہ لیکر حماہ آور واپس نہیں هو سکتے ۔ پھر:

چیست آبارل طریقت بعد ازیس تدبیر ما ؟

فرض کیجیے کہ اگر تمام مسلماناں هند نے حرمین شریفین کی جگه آج ایدریا نوپل کی (مسجد سلیم) کی حفاظت رخدمت کا عہد کرلیا هوتا ' اور اس نام سے ایک فند بھی انکے پاس مہیا هوتا ' تو کیا ایدریا نوپل کو رہ بچالیتے ؟

ایا جنگ میں هم نے جوکچهه مالی مدد دی و نتائج کی محتاج نه تهی - کیونکه وه جنگ اور اسلام و صلیب کے مقابلے کا وقت تها اور بغیر فکر نتائج و عواقب شمارا فرض دینی و جہادی یه تها که جوکچهه بن پڑے اس سے دریخ نه کریں - آج بهی جبکه مهاجرین کے مصالب کے حالات همارے سامنے هیں شمارا فرض دینی ہے که انکی اعانت کریں - اور یه اعانت کچهه اس بنا پر دینی ہے که اس سے مصائب اسلامی کا خاتمه هو جاے گا -

لیکی جبکه هم النده کیلیے انتظام کرنا چاہتے هیں ' جبکه مسلمانان عالم کا مستقبل همارے سامنے هرتا هے ' ارر جبکه آینده کی حفاظت کے نام سے هم قوم کو دعوت دیتے هیں ' تو همارا فرض هونا چاهیے که هر قدم پر نتائج ر عواقب امور کالحاظ رکھا جائ اور اس رسیلۂ فوز ر فلاح کی جستجو کریں ' جسکے حاصل هو جانے کے بعد آینده کیلیے إن مصائب کے نزول ر هجوم کا قطعی سد باب هو جاے۔

#### 🦠 كعبه كي خصوميت

حاجي برة كعهة روان كين راة دين ست غرش مي رود ، إما رة مقصود له اينست

پهر صرف " خدمت کعبه " کي خصرصيت سے بهي ميں متفق نہيں هر سکتا - يه سے في که آج بڙي ضرورت مسلمانوں ميں تنظيمات عمل (آرگنائزيشن) کي في اور مسلمان کعبي هي تي حفاظت کيليے اسلامي ممالک کي بقا کے بهي خواهشمند هو سکتے هيں مگر ضروري في که اسي وقت اسکي تشريع فهي کودي جاے - نهر که همتيں پست هرجائيں "اور تمام مرجوده قرتين اسی دائرے میں سمت آئیں که " صرف حدود کعبه و مدینه قرتين اسی دائرے میں سمت آئیں که " صرف حدود کعبه و مدینه کي حفاظت هي همارا فرض هے اور بس " -

جو کچھہ کہ رہا ہوں ' بہتر تھا کہ آپ اُس سمجھتے۔
میں بغیر کسی اندیشہ و تامل کے ایخ عقیدے کا اعلان کردینا چاہتا 
ہوں ' اور حیات ملت کا یہ ایک اساس قریم ہے ' جس سے اگر 
آج غلطی کی گئی تو عجب نہیں کہ اس دور مصائیب و نا امیدی 
میں بے محمت دارں کیلیے کوئی سہارا ہاتی نہ رہے -

الله باریه ظاهر کیا گیا که اسلام خود این اندر جمهوریت ارم رات کے اصول رکھتا ہے، اور یہ جو کچھه هوا اسکي تعلیم کا اصلی اور اقتضا تھا، مگر ( انقلاب عثماني ) پر بررپ کے اخباروں، عنگاروں، اور علم اهل قلم نے جسقدر تحریریں لکھیں، مجکو یاد که آن میں کوئی قلم ایسا نه تھا، جس نے شک رشبهه که آن میں کوئی قلم ایسا نه تھا، جس نے شک رشبهه که بھی اِس بیان کے قبول کرنے میں تامل نه کیا هو مسترب ایف منافق اور بافق خود سیکوری مسلمانوں کا درست اور رو چکا ہے، اور بقول خود سیکورں مسلمانوں کا درست اور سیکوری مسلمان سے بہتر جاننے والا ہے، (سلطان سے معلومات کو ایک مسلمان سے بہتر جاننے والا ہے، (سلطان العزیز) کے راقعۂ عزل کا ذکر کرتے ہوے لکھتا ہے:

م يه ياد ركهنا چأهيے كه كر بعض لوگوں كا ايسا خيال هے كه ا لطان عبد العزیز ) کو اسکی نا اهلی اور نا قابل حکمرانی هونے رجه سے معزول کونا قرآن کی تعلیم کے عین مطابق تھا ' مگو الحقیق ۱۰۰ ایسا نہیں ہے ، اور پکے مسلمانوں کے عقیدے میں نوري گورنمنت مذهباً قبول نهيس کي جاسکتي - البته نوجوان ب كا يه بيان هے كه اسلام ظلم و تعدى كو پسند نهيں كوتا " اور ے نے قوموں اور ملکوں کو اپنے اوپر آپ حکومت کرنے کا حوصله ا ھے - چنانچہ اب کچہہ مدت سے قران کی چند آیتیں بتلائی ي هيں جنکا خلاصه يه هے که خدا ظلم کرنے والوں سے معبت ں کرتا ' اور جب لوگ اپنے کاموں کا باہمی مشورے سے انتظام (Awakening of Terkey p. 8.) ع هيں توخدا انکو اجر ديتا هے " مستّر ( الحت ) اسلامي معلومات كي واقفيت پر نازال هيل ر هم كو معلوم في كه مشرقي معلومات كي تبحر كا يورپ كي اصطلاح ى أتنا ظرف ه اسليت انكا بيان چندان قابل اعتنا نهين آ س پروفیسو (ویمبرے) جس نے ترک کے قلم ، میں رہکو **بر ؤ نہ** لائیں ہے ' جو جے ایک ایک ایک ایک ایک سلَّمان سدايه والهن المرأز المن المراجع الله المراجع المراجع المراجع الم لهجے میں تلاوت کرتا ہے ' آس فتوے کا ذکر کرتے ہوے ' جو شیم سلام في سلطان عبد العزيز عول پر لكها تها وقم طواز ه :

"چونکه تمام مذهبی کتابوں میں کهینچ تانکے تاریلیں کی جاسکتی بی اسلیے قرآن کی آیتیں کانستی تیوشنل گورنمنت اور حریت و سرات کی تائید میں بآسانی ملکئیں ایکن یه تمام بدعتیں در اصل رپ سے حاصل کی گئی تهیں گر انکا منبع اسلام قرار دیا گیا "اور فمبراسلام کے اس قول سے که شاور هم فی الامر (ایخ معاملات کیلیے ممبراسلام کے اس قول سے که شاور هم فی الامر (ایخ معاملات کیلیے ممبروہ کرلیا کور) پارلیمنت قائم کونے کی تاکید ثابت کی گئی " بهر ایک درسرے موقعه پر اسلام کو عام ایشیائی مطلق العنانی یا قابل استثنا قرار دیتے هوے لکهتا ہے:

"کہا جاتا ہے کہ خلافت راشدہ کے دررکے حکموں عول صاف سے متصف تھ - (خلیفۂ اول ) نے منصب خلافت قبول نہ ہورے مسلمانوں سے کہا: " جب تیک انصاف پر چلوں میرا کہ در ' اور اگر اسکے خلاف کورں تو ملامت کرو ' ...... جب میں احکام شریعت کی تعمیل کورں ' تم کو میری اطاعت بہ چاہیے ' لیکن اگر تم دیکھو کہ میں بال برابر بھی راہ شریعت بہت گیا ہوں تو میرا کہنا ہرگز نہ مانو " (خلیفۂ درم ) کی نسبت ایسا ہی کہا جاتا ہے .... جو مسلمان آجکل کی آزاد انہ حکومت پر شیفتہ ہیں 'وہ اس طرح کی بہت سی نظیریں کرکے مسلمان پادشاہوں کے عدل و انصاف کو ثابت کونا چاہتے کو مسلمان بادر بھی لیا جاے کہ اسلام کے دور اول میں فرما کے یہی مان بھی لیا جاے کہ اسلام کے دور اول میں فرمال کا یہی حال تها تو بھی یہ حالت دیر تیک قائم نہیں رہی " کا یہی حال تها تو بھی یہ حالت دیر تیک قائم نہیں رہی " (Western Light and Fastern Lands Vol. 3. p. 32.

اسك بعد تاريخ اسلام كي اس مزعومه عام شخصيف اور استه پسندي مين بعض فرمانرواؤل كل عدل و ليافت سے اتصاف تس كرتا مي اليكن مثال ميں بابو ، حشين مرزل اور همايوں و اكبو سوا ، ناريخ اسلام كے اس عظيم الشان ماهركو ، آوركوئى نام نه ملة ، إو ذلك مبلغهم من العلم -

یه یورپ کے ایک مشہور مستشرق کا خیال ہے' اور گو" و شاور فی العمر " هم کو پیغمبر اسلام کے اقوال میں نه ملے ' مگر قرآن . قهوندهکر نکال سکتے هیں' اور اسکی اتنی راتفیت کو بھی غنیمہ سمجھتے هیں۔

اسلام کے ماضی و حال کا جب مقابلہ کیا جائے گا' تو اس طرح .
خیالات کا پیدا ہونا قدرتی ہے ۔ ایک ضعیف و لب گور بیمار ' ا
اپنی صحت و توانائی کے عہد کی طاقت آزمائیوں کو بیان کر۔
تو عجب نہیں کہ سننے والے اُسکے نحیف و زار چہرے کو دیک و تسلا
کرنے میں متامل ہوں ۔ مسلمان آج اپ بڑھاپ کے انحکا اور اضمحلال میں مبتلا ہیں ۔ انکے قری مضمحلی ہوچکے ' اور ان چہرے پر رونق و شگفتگی کی جگہ ' افسردگی اور مردنی چھا گئی ہے ' پھر آنکے '' ذکر جوانی در عہد پیری '' کو آج کون بغیم شک و شبہ کے تسلیم کویگا ؟ گری ہوئی دیواروں اور شکستہ اینتور شک و شبہ کے تسلیم کویگا ؟ گری ہوئی دیواروں اور شکستہ اینتور کا تھیر صمکن ہے کہ کبھی ایک قصر چہل ستون ہو' مگر اس

فتاس دام بر کفجشک و شادم ، یاد آن همت می کودم که گر سیموخ می آمد بدام ، آزاد می کودم ۴ ۴ ۴

تاهم جستجو کونی چاهیدے که اسلام کی جمہوریت اور آزا دا نه روح کی نسبت آج جو کچهه کہا جاتا ہے ' رہ یورپ کے اثر سے پیدا کی هوئی تاریلیں ' اور انقلاب فرانس کی بخشی هوئی حریت کا عکس مستعار هیں ' یا خود (اسلام) اپنی روز پیدایش هی سے اس روح کو ایج اندر رکھتا تھا ' اور کیا یه راقعی مستّر نائت اور ربمبرے کے الفاظ میں " چند برسرں " کے نو زایندہ خیالات هیں ' یا تیرہ سو برس سے اسلامی دعوت و تعلیم کے صحائف و اسفار میں صدفون جلے آتے هیں ؟

### ایک دوسوا کووه

علاوہ بریں اس جستجو ر تفحص کیلیے متذکر خیالات سے بھی بڑھکو ایک آور خیال محرک ہے۔

اسلام کے متعلق یورپ اور مسیحیت کی ضلالت اندیشی عام هے - اس نے ابتک جو کچھہ سمجھا ہے اور ظاہر کیا ہے ، وہ تمام تر مجموعة افتوا و اکاذیب ہے - وہ اس جسم کے کسی خال و خط کے کیکھنے ہی میں غلطی نہیں کوتا ، بلکہ اُسکی نظر میں اور سرتا پا اسکی ہیئت و صورت مکروہ ہے - پس اگر اسلام کی تعلیم حویت مکم متعلق وہ اس طرح کے خیالات رکھتا ہو ، تو یہ چندال عجیب و مستبعد نہیں -

لیکن بدبختی یہ ہے کہ اسلام کی تعایم کے سمجھنے میں ہمیشہ غیروں سے زیادہ خود ابنوں نے تھوکویں کھائی ہیں ۔

گذشته دس سال کے اندر ایران اور ترکی کے اندر جمہوریت کی تعریکیں بار آور ہوئیں ' اور نظام حکومت شخصی استبداد حکمرانی کی جگه دسترری و آئینی طرز حکومت پر قرار پایا - اس قسم کے انقلابات قدرتی طور پر اوٹن و سکون حاصل کرنے کیایے ایک زمانگر ممتد کے محتاج ہوئے ہیں۔ بہمار آدمی کو گو بہتر سے بہتر نسخه مل جاے ' مگر اسکے استعمال کے نتائج کیایے انتظار ناگزیر ہے۔

ع ' اور اکثر حالات میں اصل راقعات مسرت ر نم سے زیادہ ' ان چیزوں کا تصور خوش آیند یا روح فرسا هوتا هے (۱) -

پهر معض انسان كي عقل رپيش بيني هي نهين 'بلكه استي تمام تهدن زائيده صناعيان رهستكاريان ' ريل ' تار ' جهاز ' هوائي جهاز ' و آلات جذـگ ' جهان ایک طرف اسكے اسبب راحت رمسرت میں اضافـه كرتے هیں ' رهان درسري طرف اسكي تكليف و بربادي كا سامان بهي اپ اندر ركهـتے هيں -

ر ع) مختلف احساسات ' معاشرت کي رقعت و قيمت كے لحاظ سے مختلف درجات ميں ركھ جاسكتے هيں -

همارے احساسات ' اگرچه میں حیث الاحساس ' سب کے سب ' ساری درجه کے هوئے هیں ' تا هم بازار معاشرت میں انکی قیمتیں مختلف ' هوتی هیں - بعض احساسات پست ر ادنی خیال کیے جاتے هیں ' بعض بلند تر ر اعلی تر ۔ یه فرق مراتب ' محض اتمل کی بنا پر نہیں ' بلکه ایک خاص اصول کے ماتحت ہے ۔ یعنی

جو الا 'ماسات' بقاے افراد وحفظ نوع سے براہ واست متعلق هیں' وہ ادنی درجہ کے' اور جو اس سے مرف بعید وبالواسطہ تعلق رکھتے هیں' وہ اعلی درجہ کے سمجے جاتے هیں۔ به الفاظ دیگر' احساسات کی پستی و بلندی کا انحصار لوازم حیات سے علی الترتیب انکے قریب و بعید تعلقات رکھنے پر ہے

اس کلیه کي توضيع چند مثالوں سے هوگي - غور کور نوع یا نسل کی بقا تا دار و مدار کس فعل پر ھے ؟ ظاهر ھے ' که عمل زرجیت پر' لیکن یه بعینه ره نعل ہے ' جس سے تعلق رکھنے والے احساسات کا ذکر تک هر مهذب سوسایتی مین سخت معیوب خيال كيا جاتا هے ، اور تمام الفاظ ، جو اس فعل كى جانب بعید اشارہ بھی کرتے ھیں ' " فعش " خیل کیے جاتے ھیں -اسکے بعد آن انعال کا نمبر فے ، جو اس عمل کے مقدمات کا کام دیتے هیں - مثلاً يورپ میں کورت شپ - اس قسم ك افعال اتنے شرمناک نہیں خیال کیے جائے ۔ چنانچے ہم علانیہ انکے متعلق گفنگر کر سکتے ہیں۔ تا ہم انکی حالت عمل پر شرم و حجابَ کا پردہ پڑا رہمتا ہے ' یعنی سوسایّڈی اسکو جایؤ نہیں رکھنی کہ ان افعال کا وقوع علانیہ ہو۔ اس سے بھی اُتوکروہ افعال هیں ، جنکا تعلق فعل بقاے فسل سے نہایت بعید هوتا ھے۔ مثلاً عورت كا خارجي ذرايع " يعني لباس " زيور وغيرة سے اسے تئيس ولفريب بنانا - ظاهر ها كه اس تزئين و آزايش كا مقصد معض نمايش ورتا ہے ' تاہم اگر شرهر یا اُس خاص شخص کے علاوہ ' جسکے لیے میہ سامان کیا گیا ہے 'کسی آور شخص کی نظر آس پر پتر جاتبی چے تو سخت محجوب موتی ہے۔ غرض کہ جو احساسات بقائے نسل سے تعاق رکھنے والے افعال سے جتنا زیادہ وابستہ ہوتے ہیں ' اللے هي ره پست ر ادلي درجه كے سمجي جاتے هيں -

یهی حال آن افعال کا بهی هے 'جن پر افراد کی حیات کا انعصار هے - خیال کر که جسم کی تمام خارج کرده کثافتوں ' یہانتک که ناک صاف کرنے اور تهرکنے کا ذائر بهی مهذب حاقوں میں کسقدر مکرره و ناشایسته سمجها جاتا هے ؟ رفته رفته جوں جوں شایستگی

( ؛ ) امنا تجربه فر هغمل کو اپنی زندگی میں هوا که اکثر آینده ممایب کا تصور کو دن مصابب سے بڑھکر تکایت دہ هرتا ہے۔ غالب نے خرب کہا ہے :ب تلکف در بلا بردس به از بیم بلاست
قدر دریا سلسبیل و روے دریا آتش ست

و نفاست مزاجي ترقي کرتي جاتي هے (اور جسکا نمونه هميں آج کل کي اونچ طبقے کي يورپين خواتين ميں ملتا هے) معده کل کي اونچ طبقے کي يورپين خواتين ميں ملتا هے) معده انتريال شکم 'لبلبه ' وغيره آلات هضم کا نام اينا تک سخت بد تهذيبي خيال کيا جانے لگتا هے - کهانا کهائے کا فعل 'به ظاهر اس اصول کے منافي معلوم هوتا هے 'اور بلاشبه ايک حد خاص تک وہ اس کليه کے مستثنيات ميں داخل هے 'ليکن صوف ايک حد تک 'اس سے زايد نہيں - کهانا کهائے کي حالت ميں دفعة کسي غيرشخص کا آ جانا 'کهائے والے اور آئے والے دونوں کو محجوب کسي غيرشخص کا آ جانا 'کهائے والے اور آئے والے دونوں کو محجوب کسی علاوہ ضاوي نگاہ نه پڑے - کر ديتا هے - هم خود جب کسي کهانا کهائے پر هماري نگاہ نه پڑے - اسکے علاوہ ضيافتوں کے موقع پر اسکا خاص اهتمام رفتا هے که کهائے والوں کي توجه 'گفتگو وغيرہ ديگر م شاغل کي جانب مصورف رهے ' والوں کي توجه 'گفتگو وغيرہ ديگر م شاغل کي جانب مصروف رهے ' اور اعلیٰ طبقوں میں غذا کے ذایقہ وغیرہ کا ذکر تک کرنا سخت اور اعلیٰ طبقوں میں غذا کے ذایقہ وغیرہ کا ذکر تک کرنا سخت بد صفاقي خيال کيا جاتا هے - اس سے ظاهر هوگا که کهانا کهائے کي مثال بهی کليه بالا کے معارض نہیں 'بلکہ ایک حد تک موید هے -

اسے مقابلے میں آن مشاغل کو دیکھنا چاھیے ' جنکا قیام حیات سے نہایت بعید تعلق ہے ' اور جنھیں هم صرف تفنی طبع کے لیے اختیار کرتے ھیں - مثلاً کسی قدرتی سینری (منظر) میں دریا پہاڑ' سمندر' سبزہ زار رغیرہ' یا کسی اعلی انسانی صناعی کو دیکھکر' یا رہ احساسات جو سماع موسیقی سے پیدا هوتے ھیں' نہایت اعلی خیال کیے جاتے ھیں' اور جن لوگوں کے یہ احساسات قوی هوتے ھیں' انھیں شخیال کیے جاتے ھیں' اور جن لوگوں کے یہ احساسات قوی هوتے ھیں' انھیں شخیا گئیں مذاق " رغیرہ کا لقب دیا جاتا ہے ۔

#### استعالهٔ لحساس

( ٥ ) بعض حالات میں صمکن ہے کہ انبساط ' الناباض ' اور انقباض ' انبساط کی شکل میں تبدیل ہو جاے -

احساس حظ و احساس کرب عیساکه هم او پر کهه آ مهی به خین علی الترتیب موافقت و غیر معاوفت کا اور اسکے ماحول کے درمیان علی الترتیب موافقت و غیر موافقت کا اور یه بالکل ممکن هے که جو شے پہلے همارے مزاج کے موافق تهی اب ناموافق هوگئی هو - دا جو انبساط کا انقباض میں اور انقباض کا انبساط میں تبدیل هوجانا بهی بالکل ممکن هے - جو لوگ بیپن میں کهیل کوه ایک پهاند پر جان دیتے تی ابقہ هوکر اس سے نفرت کرنے لگتے هیں - بعض غذائیں اب هم رغبت سے کهانے لگتے هیں الائکه چند سال پیشتر انکی صورت سے بهی کراهیت آتی تهی - سردی کے موسم میں برف کو چهونا تک گوارا نه تها کیکن گرمیوں میں آسے ذرق و شرق کو چهونا تک گوارا نه تها کیکن گرمیوں میں آسے ذرق و شرق سے هاتهوں هاته لیتے هیں - یه تمام واقعات اسی کلیه بالا کے تحت میں حل هوتے هیں - اس " استحالۂ احساسات " کی حسب ذیل صورتیں هوسکتی هیں:

( الف ) ما حول مين تغير - مثلاً موسم ، اور آب و هوا رغيرة كي تبديلي -

(ب) ذات میں تغیر' مثلاً عمر میں نشور نما' دفعة کسی مرض میں مبتلا هرجانا' یا اُس سے شفا پانا -

یه درنوں صورتیں غیر ارادی هرتی هیں ' اور علی العمود دنعة ' لیکن جو صورت انسان کے تصرف و اختیار کے اندر ہے '' اسکا نام ہ :

(ج) مشق و تمرين عني ناموافق چيزون كي تدريجي مزا ولت كرك اذار موافق بنالينا اور انكا خركر هوجانا - [رهين اكتساب

"کرب" اور " الم " میں بھی فرق ہے - کرب صرف " حزن " . کے معذوں میں آتا ہے المکن " الم " میں اس سے زیادہ رسست اور تعمیم ہے -

#### **~ 644**0000

## بقي ٢ ش نرات

هنا وهناك

معمد شریعی پا شا مصر کے ایک فامور درلتمند رئیس دیں۔ ، ارض شام میں آنہوں نے تین شاخ در شاخ ریلوے لا لیں جاری کونے کی درخواست کی ہے ۔

(۱) ایک لائین غسزہ سے بیر سبع تک

(٢) غـزه سے يا فا ربيت المقدس تك .

(۲) غنزہ سے مصرتک -

دو درخواستیں خود اهل شام نے بھی دھی هیں میں ایک اجراء ریلوے اور ایک جہاز رائی ع متعلق ع - تراموے ع لیے بھی ایک درخواست پیش هوئی ع 'جو امید ع که منظور هر جائیگی -

مسلمانان شام کی اس پر آشرب حالت کا اندازہ کیجیے کہ مظالم یورپ نے اُن کے دل پاش پاش کرہ ہے ہیں ' مگر بقاے حیاۃ کی فکروں سے وہ اس حالت میں بھی غافل نہیں آ نہ اس لیے کہ مظلومان بلقان کا اُن کو درد نہیں ہے ' بلکہ محض اس لیے کہ مظلومان بلقان کا اُن کو درد نہیں ہے ' بلکہ محض اس لیے کہ رقت فرصت سے فائدہ اُ آجائے میں اگر پیش قدمی فہری تو یہی اجازے فرنگی سرمایہ داروں کو ملجائیں ہے ۔ لیکن هندوستان کی حالت کسقدر افسوس ناک ہے کہ تمام مرازہ ثررت پر غیر هندوستان کی حالت کسقدر افسوس ناک ہے کہ تمام مرازہ ثررت پر غیر هندوستانی قرمیں قابض هوتی جاتی هیں' تا هم کسی هندوستانی سرمایہ دار کو اس کا احساس بھی نہیں ہوتا' اور ہرجود و رود مصائب کے ' پھر بھی آنسکھیں بند ہیں ا

## زر اعانے " اردوبے مھلے "

جناب معمد فاظم صاحب مديقي رندون س لنهذي هين :

آپائے اخبار الهلال میں " اردر پریس علیگذه کی ضمانت "
عنوان سے جر مضمون شائع هوا هے اسکو پرهکر بہت صدمه " هوا قرر اسوقت آور بھی اضطراب پیدا هوا ' جب میرے ایک دوست مستر غلام جیلانی نے جو حال هی میں علیگذه سے تشریف اللہ هیں اُن تمام امور کی تصدیق کی جو کچهه جناب حسوت موهانی کی غربت کا حال ایخ اخبار میں در چافرمایا هے - راقعی ایک ایس ایسے پریس سے تین هزار کی ضمانت طلب کونا سرائر آلاانسانی هے - هملوگ اپنی حیدیت کے مطابق موجودہ احباب سے ایک ایب روپیه جمع کو کے اپلائی خدمت میں میں بھیجتے هیں اُن جسطوم پر چاهیں اس روپیه سے حضرت موهانی کی امداد فر ماریں - هملوگ است علیہ اسکا کی اعدی فند جاهیں اس روپیه سے حضرت موهانی کی امداد فر ماریں - هملوگ است میں بھیجیتے ہیں روپیه یہاں سے جمع قائم کودیں - هملوگ کوشش کو کے جسقدر بھی روپیه یہاں سے جمع قائم کودیں - هملوگ کوشش کو کے جسقدر بھی روپیه یہاں سے جمع قائم کودیں - هملوگ کوشش کو کے جسقدر بھی روپیه یہاں سے جمع قائم کودیں - هملوگ کوشش میں بھیجینگے -

جن صاحبي آنك ايك ايك رويده ديا ه أنكر اسعاد كرامي . مسب ذيل دين :
مستر غلام جيلاني - مولوي امام عليصاحب - مستر رشيد محمد مولوي شهداز خانصاحب - محمد ناظم صديقي -

عواید کی عملی تدابیر' تو ارلاً تو اس بعث کے چھیونے کا یہ موقع نہیں' درسرے هم اسکی کسی قدر تفصیل اینے ایک علیمی مضمون میں کرچکے هیں ]

#### حس لذت ر الم كا ايك اهم فرق

(۱) آلام کي طرح لذات کنهي تيز رشديد نهيں هرسکتيں ديکها هوگا که شديد درد کي حالت ميں ساري رات کررتيں بدلتے رهتے هيں اور کسي پهلو کل نهيں پرتی - فرط غم کي حالت ميں پچهاڑيں کهائے هيں اور سينه کوبي کرتے کرتے اپ تئيں هلکان کر دالتے هيں 'ليکن فرط مسرت ميں کبهي يه ب تابي ارربيقرا ري طاري هوتے نه ديکهي هوگي - اسکي رجه ظاهر في حالبساط نام هے اعصاب کی معتدل ورزش کا 'اور اس پر انبساط کا اطلاق اسي رقت تـک هر سکتا هے ' جبتک که اس ميں اعتدال هے ' اور جہال انبساطي کيفيت حدود اعتدال سے متجاوز هوئي ' وہ انبساط نهيں رهتی ' بلکه بجاے خود ایک کرب و الم هو جاتي هے ' اطمیدان ' سکون ' چين ' کل ' راحت ' کے حدود مقرر هيں ' اطمیدان ' سکون ' چين ' کل ' راحت ' کے حدود مقرر هيں ' اللہ اضطراب ' بيقراري ' بيچيدي ' کل ' راحت ' کے حدود مقرر هيں ' النہا نهيں هو سکتي -

#### و جــدان

احساس کا نظریه مع اسکی اهم تفریعات کے بیان هو چکا اب در لفظوں میں صرف یه کهدینا باتی ہے که احساس جسکے
در رخ هیں: ایک حظ اور انبساط کا درسرا کرب رانقباض کا رجدان
کی مغزل اولین کا نام ہے - رجدان جسوتت تک سادہ بسیط
ارر مفرد حالت میں ہے احساس کہلاتا ہے اور جب پیچیدہ مرکب اور مخلوط شکل اختیار کر لیتا ہے تر جذبے کے نام سے مرسوم
هوتا ہے - گریا احساسات جذبات کے عناصر و مفردات هیں یعنی جذبات کی جب تحلیل کی جاتی ہے تر آخرکار وہ احساسی
بیفیات هی پر آ در تبدر جاتے هیں - جذبات کی ماهیت اور مہمات
جذبات کی مفصل تشریع و آیندہ ابواب کا مرضوع ہے -

#### الهـــلال

یه مضمون کتاب کا ایک تکرہ ہے ' اور امید ہے که اسکے آرر ابراب بھی شائع ہوں ۔ مستر عبد الماجد اُن معدودے چند تعلیم یافته ارباب علم میں سے ہیں جنکو تصنیف پر تالیف اور تراجم علمیہ سے فرق ہے ۔ ان ابراب کی اشاعت سے انکا مقصود یہ ہے که طرز تحریر اور اسلوب بیان کے متعلق اگر ارباب علم مشورہ دیسکیں' تو قبل از اشاعت کتاب اس سے فائدہ اتّهائیں' مگر مجمے اسمیں شک ہے کہ لوگ اس طرح کے مضامین کو غور سے پڑھنے اور راے دینے کی زحمت گوارا کرینگے ۔

بالفعل صرف ایک امر کے طرف اشارہ کردینا ضروری ہے - مضمون میں جا بجا "حس لذت و الم " کو "حظ و کرب " سے تعبیر کیا ہے ' اور اسی کو بصورت اصطلاح عنوان میں بھی جگہ دی ہے ۔ لیکن اسکے لیے ت لذت و الم " هی کے الفظ زیادہ موزوں اور صحیح تیے ۔ اول تو "حظ " کے معنی لذت کے نہیں بلکہ حصے کے هیں اول تو "حظ " کے معنی لذت کے نہیں بلکہ حصے کے هیں ( الحظ: النصیب ' جمعہ حظوظ ) البتہ اردو اور شاید فارسی میں لذت کیایے بولتے هیں ' لیکن باعتبار لغت غلط ہے ' اور عربی میں تو اس معنی کا کہیں پتہ نہیں ۔

پہر جب " لذت " کا ایک لفظ پیشتر سے اسکے لیے موجود ہے "
اور عربی میں تہیک تہیک اُسی مفہوم کو ادا کرتا ہے ' جر مباحث علم النفس میں آپکم قصود ہے ' تو دوسرا لفظ کیوں تلاش کیا جاے ؟
اردر میں لذت کا لفظ اینے اصلی معنی سے هت گیا ہے ' اور

[ 11 ]



بد قسمتی سے ان درنو حکومتوں کو ناگہانی انقلاب کے قدرتی ندئی،
اختلال و اعتشاش ، اور اجانب کے فشار و هجوم سے مہلت نه ملی،
اور ان کے بعد، هی بر بادیوں اور تباهیوں کا ایک سلسله غیر منقطع ، شروع هوگیا - علی الخصوص دولت عثمانیه ، جو موجود، جذک کی بربا دیوں سے بالکل نیم جان هوگئی ہے -

الله نظهی جو انقلاب حکومت سے نتائج عاجلہ کی منتظر تھیں انہرں نے دیکھا کہ نتائج مطلوبہ ایک طرف انقلاب کے بعد تر پچھائی حالت موجی قائم نہ رہسکی اور بربادیوں کا ایک سیلاب عظیم هر طرف سے امند آیا - بظاهر هر مقدم راقعہ وخرکی علت هوتا هے اسلیے بہتوں نے یقین کرلیا کہ یہ تمام بربادیاں صرف دستوری حکومت کے نتائج هیں اور پھر اس الزام سے اسلام کو بچانے کیلیے یہ سمجھہ لیاگیا کہ اسلام صوف شخصی حکومت بیان مجوز هے اور "مشورہ" اور "شوری " سے حکومت دستوری مقصود نہیں - یا هے بھی تو رہ کوئی آور شے هوگی جسکی دستوری مقصود نہیں - یا هے بھی تو رہ کوئی آور شے هوگی جسکی عمیں خبر نہیں - کم ازکم دستوری نظام حکومت کو تو اس سے کوی تعلق نہیں !!

اسطرح وهي اسلام جوكل تك شخصيت كا دشمن اور حكومت مستبده كا قامع يقين كيا جاتا تها ورراسك ايم قرآن كويم كي آيات مي استدلال كيا جاتا تها تركي اور ايوان ك حوادث ك بعد آئين و دستور كا اء عدو مخالف هو گيا !! و ما لهم به من عام ان بنبعون الآالظن و ان الظن لا يغنى من الحق شئيا ( ٥٣ : )

آج هندرستان کے مسلمانوں میں شاید نصف سے زیادہ اخبار بیں طبقہ اسی غلطی عیں مبتلا ہے۔

ليكن في الحقيقت يه ايك نهايت خطرناك مُمراهي هـ - اسلام اگرحريت و جمهوريت كا حامي هـ ، تو اسكے ليے وه تركي اور ايران كـ تربيك كا محتاج نهيں اور اگر صخانف هـ ، تو عدمت پاشا يا جمال الدين كي تحريك اسكو حامي نهيں بنا سكتي - پهر هم كو اسلام ك متعلق ايك صختم فيصله كر لينا چاهدے - وه ايك تعليم هـ - كوئي پيچيده واز نهيں هـ - اسكى تعليم كى جو حقيقت همارے سامنے هوگي ، وه هميشه قائم وهيگى ، خواه تمام دنيا كي جمهوري حكومتيں غارت هوجائيں ، خواه دنيا ہے شخصيت واستبداد كا ذاع و نشان هميشه كيليے مت جاے -

م کوئی تعلیم تجربے کی ناکا میوں کی ذمہ دار نہیں ہوسکتی - تجربه حالات و حوادث اور ایک اطراف و ما حول سے وابستہ عوتا ہے ۔ پس دنیا میں کبھی کا میا بیاں ہوتی ہیں کبھی ناکا میاں - نیکن قانون اور تعلیم کی حقیقت ہمیشہ غیر متز نزل ہوتی ہے -

کچھہ ھرچ نہ تہا اگر لوگ ایران اور ترکی کے انقلاب پر معترض رہتے کہ کچھہ مضائقہ نہ تھا اگر وہ رہاں کے حامیائی دستور پر لعنت بھیجتے ' اور وہاں کے رجال انقبلاب کی سخت سے سخت مادث مذمت کرتے - اسلام کے احکام اسکے پیرؤں کی غلطیوں سے مادث نہیں کو سکتے' اور اسلام کی کس بعلیم کا آج عم نے ایج تأییں نمونہ

## المكاتيب الحسربيسة

يعني وقائع ناگاران جئاگ

صرجودة تساريخ حرب كا ايك صفحه

اثر: مستّر وليم - نامه نكار ديلي ميل ( لغدن )

دینا کی تمام مشہور جنگیں اے خصوصیتیں ضرر رکھتی ھیں جو انکے و باعث تذکرہ ھوتی ھیں ۔ مگر بیا صلیبی جنگ گونہ گونہ خصائص میں ایشیا سلسلہ ھے اور ان خصائص میں ایشیا اور عالم اسلامی کے خصوصاً سب سے زیادہ یورپ کے خصائل و عقائد کی بے نقابی مسیحی عصبیت کے تمام خال و خط نظار نمایاں کردیے ۔

عالباً لفتننت ویگذر اولین وقائع نگار جذگ ۔ ۔ ۔ ۔ مزید تعارف کی ضرورت نہیں کیونکہ انکی روپون الہمی زیادہ عرصہ نہیں گذرا - قار یین کوام کو یاد ہوگا کہ جنگ میں لفتنت مذکور کی سحر کار پنسل نے فار بلغاریہ کا ایک طلسم باندھا تھا مگر اس عضر کہرباء

#### [ بقيه مضمون يه كام كا ]

بنایا هے که اس اصر خاص میں همارا عمل اسکی تعلیم کا آئین لیکن مصیدت یه هے که سرے سے جمہوریت اور نظام شو کو اسلام کا ضد اور مخالف بتلایا جاتا هے 'اور اس طر دعوت و تعلیم کے متعلق (که پیشتر هی سے غلط فہمیو اندیشیوں میں ملفون هے) ایک نئی اور نہایت سخی پهیلائی جا رهی هے -

حالانکه اسلام کو شخصی حکومت کا حامی بتلانا ایک اشد شدید ضلالت هے 'جسکا تصور بھی اسکے دامن حد کیلیے معصیة کبری سے کم نہیں -

پس ضرور فے کہ اس غلط فہمی کا 'اسکے ترقی سے پہلے انسداد کیا جائے۔ نہر کہ حوادث رآلام کو نادانوں کو اسلام کے متعلق ایک سخت ضلالت اندیش پر استوار کودے - اسکا توکیجہہ غم نہیں کہ توکی اور ایوان کے رجا انقلاب کے متعلق دنیا کیا سمجھتی ہے ؟ البتہ اسلام کے دامن عصم پر جہل و تاریکی اور ظلم و استبداد کی حمایت کا دھبہ گوارا نہیں کیا جاسکتا:

من و دل گرفنا شدیم ' چه باک ؟ غرض اندرمیل سلامت ارست

ايسے طلسموں كي عمر زيادہ نہيں هو سكتي - درسرك ئع نگاروں نے بہت جلد راقعات سے پردہ اتّھا دیا' اور ایک ح کی قلمی جنگ راقعات بلقان کے متعلق چھ<del>ر</del> گئی -که یورپ ادانی کے میدانوں میں ہلال و صلیب معرکه آرا رہے تیم ' تو یورپ اقصی کے کاغذی میدانوں میں صدق ذب اور حق و باطل بھی مست وگریباں ہونے لئے۔ سب سے بینے مستر نیت نے ( نائین تینتمه سنچوري ) س ایک مضمون شائع کیا ' جسمیں ان تمام رقائع نگاروں پر بت سخت حمل کیے ، جو عسکر عثمانی کے همراه تھ -ی مضمون کا مجواب مستر جارج پلیجر نے آسی رسالے میں ن شائع كيا - بهراسي سلسل مين مستّر رايم مكسول ف ب پر مغز مضمون رساله مذ ور مین شائع کیا ۔اس آغاز میں ان سوانح و رقائع پر بھی ایک سر سری نظر ی تهي ' جو نامه نگاروں کو جنگ سوڌان' آجنگ ر' جنگ جابان ' رغيرة رغيرة مين پيش آئے تيم - يه موں کسیقدر طویل ہے - اسلیے اصل مضموں کے بدلے اسكى تلخيص شائع كيجاتي هے كه بعض دلچسپ سبق اموز کوائف سامنے آجائیں گے · • W ...

اگر نامه نگاروں کو معرکوں میں شرکت کی اجازت دیجاتی اسلات کا اثر رقائع نگاری کی حد سے گذر کے جاسوسی کی پہنچ جاتا ' اور فریقین میں سے کوئی بھی اپنے ان حالات کو پوشیدہ نہ رکھہ سکتا ' جنکا اخفا اسکے مصالح کے رسے ناگزیر تھا۔

بک ایسی بات هے ' جسکو کوئی قائد بھی گوارا نہیں کوسکتا ' ں کا مقصد این حریف کی شکست هوتی هے نه که قاریین سپی اور جرائد و صحائف کی گرم بازاری -

ی رحال میں ایک فرق یه بهی تها که گذشته زمانے معموعه هوتی تهی مگر اس زمانے میں برخلاف اسکے معموعه هوتی تهی مگر اس زمانے میں برخلاف اسکے زرن کا ایک جم غفیر تها جسمیں هو طبقے اور هو نیاقت تھے - ان نامه نگاروں کی فوج گراں میں سے بعض نے تو دمات بعض اخبارات کے لیے بلا معارضه معض اس شوق کی بیش کردی تهی که وه البنی آنکھوں سے ان افسانه هاے ایکت (ممثل) هوتے دیکھینگے 'جنکو نهایت عمیق شوق کی ساتهه همیشه اخبار و رسائل ' تاریخ ' یا ناولوں کے صفحات کرتے هیں ۔

اط صحافت ( نامه نگاري ) ع ان تازه را ردان جنگ ميں فراد تو اس دروه ايخ فرائض سے نا راقف هوتے هيں كه انهيں

يه بهي معلوم نهيل هوتا كه اپذي حراسلت ميل كيا لكهيل الرائمور المائي

" میں نے بہت سے مضامین دیکھے تی اسلیے میں نے یہ خیال مورا کہ اب میں بھی لکھسکتا ھوں "
نامہ نگار نے کہا:

" ھاں مگر میں نے بہت سے فرش پامال کیے لیکن مجھے تو کبھی یہ خیال نہ ہوا کہ اب میں خود بھی فرش بی سکتا ا

نامه نگاروں کا یه ازدهام دفعة نهیں هوا ' بلکه اس تدریجی اضافع کا فتیجه هے 'جوجنگوں کے توالی و تتابع کی رجه سے خرصے سے هورت کی۔

ام درمان (سودان) کی جنگ میں هم لوگوں کی تعداد ۱۹ - تھی مگر اس پر بھی لارد کھنر نے کہا تھا کہ اب یہ تعداد اتنی هوگئی که ایک پورا ریجمنت ترتیب دیا جا سکتا ہے - مگر ان میں صرف ۴ - شخص پُخته کار نامه نگار تیم و انہی چهه میں فرید رک ارد س بھی تیم جو بالاخر زخمی هرے اور هربرت هاورد بھی تیم جنہوں نے اس راہ میں اپذی جان تسک قربان کردی ۔

جنگ برير ميں هماري تعداد آور برة گئي ، اور جنگ جاپان و روس ميں تو اسقدر برهگئي تهي كه پورا ايك لشكر جرار تها - هم ميں سے بعض نے اپني خدمات بغير كسى معارضة مالي كے پيش كي تهيں - جاپان سے جب كوريا جانے كے ليے ررانه هوے تو هميں سے ٥٩ - آدميوں نے فوج كے همراه جانے كي درخواست كي - ميں سے ٥٩ - آدميوں نے فوج كے همراه جانے كي درخواست كي - انگريزي اخبارات كے نامه نگار تھ ، ١٧ - امريكن ، و وانسيسي - انگريزي اخبارات كے نامه نگار تھ ، ١٧ - امريكن ، و وانسيسي - انگريزي جرمني ، اور اطالي اخبارات كے تيے -

هم انگریزی نامه نگاروں کے قافلے میں ارباب صحف و قلم کے علاوہ عام مضمون نگار' معلم' قاجر' بساطی رغیرہ بھی تیے -

سخانی جہاز اس لشکر مکانبین کے لیے مرروز نئی نئی کمکیں لاتے رہتے جنمیں سے کسی میں امریکہ اور کسی میں سوئز رلینڈ کی خاتونیں بھی موتی تھیں۔

بلغازی فوج کے همواه کتنے نامه نگار تیم ؟ مبعی اسکا صحیح مل نہیں - کیونکه ان لوگوں کے صوفیا پہنچنے سے پہلے هئی میں کے صوفیا چھوڑ دیا - لیکن تخمیناً سو سے تو کسی طرح کم نه هونگے - انمیں سے بعض فوجی افسر بھی تیم - ان فوجی افسروں نے عجیب قماشه کیا - ایک طرف تو العاقی سپاهیوں کے مطابعے میں اس بنا پر امتیاز کا دعوی کیا که وہ نامه نگار هیں اور دوسری طرف نامه فگاروں کے مقابلے میں بعینه یہی دعوی اثنی تبدیلی کے ساتھ فگاروں کے مقابلے میں بعینه یہی دعوی اثنی تبدیلی کے ساتھ فھوا دیا که وہ فوجی افسر هیں !!

ان میں سے اکثر برگ رساز ار تجربہ واختبار ' درنوں میں اس مدمن کے لیے تیا نہ تہ ۔



## اا > ريسة في الاسسلام

(1)

مُنجمله أَن رِقاصد مهمه ع ، جنك ليے الهالل شائع . وقاصد اهم احرار اسلام كا باب تها -

اراده تها که منجمله مستقل ابراب مضامین کے یه باب بهی بالالتزام همیشه چند صفحات کا سرعنوان رهیگا و اور اسکے نیچ تاریخ اسلام کے ماضی رحال کے رہ راقعات اور سوانع حالات درج هوا کرینگے خسے غفلت پیشگان ملت کو اپنا حق پرستی و حریت روشی کا بهولاهوا خواب بات آجاے کا -

ایکن اسکے لیے سب سے پہلے بطور دیبا ہے، و توطیعة مضامین کے ' ایک مبسوط تمہید کی ضرورت تھی ' تا که اسلام اور حریعة صحیحه کے رشتے کو نمایاں طور پر ظاهر کر دیا جائے -

الهلال جلد اول کے دوسرے نمبر هی سے اسکا سلسله شسزوع کونا چاها 'اور اسکي پہلی تمہيدي قسط العرية فی الاسلام "کی سرخی سے شائع بھی کی 'لیکن اسکے بعد سے آجتک که دوسري جلد کا اختتام درپیش هے 'اسکے متعلق ایک حرف لکھنے کی مہلت نه ملی ۔ احباب کوام نے بارها یاد دلا یا 'اوربھولا تو میں بھی نه تھا 'احباب کوام نے بارها یاد دلا یا 'اوربھولا تو میں بھی نه تھا 'الیکن کیا کوتا که اپنی بساط میں زندگی اور زندگی کے ایک هی اینت تھی ۔ کن کن عمارتوں کی دیواریں اس سے چنتا 'اورایک هی پتھرکوکہاں کہاں لگاتا کا دیواریں اس سے چنتا 'اورایک هی پتھرکوکہاں کہاں لگاتا کا

فرصت دیدن گل آه که بسیار کم است ر ارزرے دل مرغان چمن بسیار ست ا

اب چاهتاهوں که الهلال میں یه سلسله بالالتزام شروع هو جاے - سب سے پہلے " اسلام و حریت " کے تعلق پر معتلف پہلووں سے نظر دَا لذي چاهیے اور اسکے لیے سب سے پہلووں کوبم " پھر احادیث صعیعه " اور اسکے بعد اثار معابة و تا بعین " اور تاریخ اسلام کے عام حالات و سوانعات سے صدہ لینی چاهیے -

سلسل بیان کیلیے ضروری تها که الهلال جله (۱)
نمبر (۲) کا تمهیدی مضمون سامنے آجاے اسلیے آج کی
اشاعت میں وہ سرر شائع کیا جاتا ہے - اسکے بعد اصلی
سلسله جر طیار و مستعد ہے شائع هونا شروع هو جائے گا-

ا مامبي السجس ! المعبس ابهت سے مالک ارو ارباب متفرقرن خیر أقا بنالینا اچها م یا ایک هي خدا

کر درسرے معبردرں کی پرجا کر رہے ہوا ۔

تو یہ اسکے سوا کیا ہے کہ چند نام ہیں ،
جر تم نے اور تمہارے پیشرؤں نے گہڑہ ۔
لیے ہیں ؟ حالانکہ خدانے تو اسکے لیے کوئی سند بہیجی نہیں ۔ اے گمرا ہو! ۔
یقین کر رکہ تمام جہاں میں حکومت مرف اُس ایک خدا ہی کیلیے ہے۔ اس نے حکم دیا ہے کہ صرف اُسی کے اس نے حکم دیا ہے کہ صرف اُسی کے اُسی کے جہکو ! یہی دین اسلام کا سیدھا راستہ ہے لیکن افسوس کہ اکثر لوگ ہیں جر نہیں سمجہتے !!

انسان کے تمام نوعی فضائل و معاسن اور عاؤ و شوف کا اصلی منبع ( توحید ) ہے۔ اس کا اعتقاد انسان کو خدا کے آگے جسقدو تذلل و تعبد اور انکسا و ابتہال کے ساتھہ جھکاتا ہے اتنا ھی خدا کی بیدا کی ہوئی تمام کائنات کے آگے سر بلند و مغرور کو دیتا ہے۔ دنیا کی کوئی طاقت اور خدا کے سوا کوئی ہستی اسکے دل کو مرعوب کی کوئی طاقت اور خدا کے سوا کوئی ہستی اسکے دل کو مرعوب و معکوم نہیں کوسکتی ۔ وہ ایک چوکھت پر سر جھکا کو اور تمام بند گیوں اور فرماں بوداراوں سے آزاد ہو جاتا ہے اور ایک کا ہو کو سب کو اپنا بنا لیتا ہے۔

(اسلام) اسي اعتقاد کی دعوت ليکر آيا 'اور (ان التحکم الالله) کي صدا کے ساته حکومت ' خاندان ' نسب ' رسم ر زراج ' ازر تميز قوم ر مرزبوم کي ره تمام بيټويال کټ کرگرگئيل ' جلکے برجهه يے نوع انساني کے پاؤل شل هوگئے تي ' ليکن يه کتنے تعجب کي بات هے که آج صديوں سے آسکے پيرر اپنے اندر اس حريت بخش تعليم کا کوئي ثبوت نهيل رکھتے - انکے تمام اعمال يکسر نفس ر ارهام اور انسان ر اجسام کي غلامي ر تعبد کا نمونه هيل ' اور ره جن بيټويون کو کا تانے آئے تي ' آنسے زياده برجهل بيټويال آج خود آنکے پائوں کا زيور هيل !!

بسرند ١٠٠٠ عقل زحيرت كه اين چه برالعجبي ست

پھرکیا ایک هی علت در متضاد نتائج پیدا کر سکتی ہے آ اورکیا تاریخ اسلام کے آغاز کے صفحے' آسکے رسط و آخر کے مقابلے میں غلط اور پُر فریب تو نہیں هیں ؟ اور اگر نہیں هیں' تو کیا اسلام کی دعوت کی گھڑی' چند ابتدائی سالوں هی تک کیلیے کو کی گئی تھی ؟

یه سوالات هیں ' جو قدرتي طور پر اس موقعه میں پیدا هوتے هیں -

گذشته نصف صعبي سے عالم اسلامي کي نئي بيداري ازادي و مريت ع ولولوں سے معمور في - على الخصوص بجها چها سالوں كے اندر تمام اسلامي ممالک ميں جمہوريت اور آزادي كؤ سالوں كے اندر تمام اسلامي ممالک ميں جمہوريت اور آزادي كؤ

م عون ۱۱۱۲ م م کرد کود که کرد کرد

اقــةــراعدك

يعني سفريجٿس

میونسپل کوشنری کے لیے مسوری میں آک لیکی کے انتخاب فی میں آک لیکی کے انتخاب فی میں آک لیکی کے انتخاب فی میں آئی میں بھی اقتراعیات انگلستان (عقرق طلب عررتوں) میں یاد تایا ہ کرد ہی ہے -

جس قوم کے افراد رجال " حقرق طلبی "کے معنی سے نا آشفا هوں ' الکے لیے ان عور توں کی حقوق طلبانه می بازیوں کی خبریں ۔ نظر انداز نہیں کی جاسکتیں ۔

شهنشاہ (جارج خامس) کی سواری جا رمی ہے ایک اقترافیہ برھکر کاتی ررک لیتی ہے کہ و روں کے آئے فرش راہ بن جائی ہے اور بالاخر بادشاہ آئر کر اُس کی مزاج پرسی کرتے میں ۔ اس سے بھی زدادہ یہ کہ ۱۴ حون کو یہی نازک و ناز افریل جماعت بریت فورق (لذفن) کے قریب ایک عالی شان عمارت میں آگ لگا دیتی ہے جس سے در لاکھہ دس ہزار روپے کا نقصان ہوتا ہے ۔

قرم کو مجبور ایا جاے که رہ حقرق طب عرفرس کی خوادشوں ع

اس راہ میں کسی سخت سی سخت والنی سے بھی مرکراندہ

رجو كرسكتا هے ' انهيں انكار نهيں - رة رزير اعظم بمستر ايسكوبه،

پر حمله کرتی هدر عظاهرے ( دیما ستر میش ) نگالتی هیں پرایس

سے لڑتی ہیں ' ایوان حکومت او گھیر لیتی ہیں' بم چلاتی ہیں

قید ہوتی ہیں' قید خانے میں فاقے کرتی میں' پارلیمنٹ کی چیک

ميں الله تلكيں للكا ديتي هيں ' اجلاس شررع هو تا ﴿ تُو مُسْلَالًا

اقتراع کی ضرورت پر انقلاب آفریں تقریریں کرتی ہیں۔

آگے سے تسلیم خم کرد نے ۔ ' ' ہے۔



الم ( المساولي)

خوش طبیبے ست ، بیا تا همه بیمار شویم ا

شکسپیر کا ایک:مشہور قراما ہے Tamin gof the Shaw - حال دین لنڌن کے ایک تهیڈر نے سفریجت عورتوں کی دمی درازیوں کو اسکے بعض مناظر میں فہایحفوبی سے دنھلایا ہے - اس تصویر میں مس دی سلوا قرامے کی عیار و هو خ چشم عورت بنی ہے ، اور اپنے آخری امیدوار کی جوتے سے فزاج پرسی کر رهی ہے ،

یہ بعث بالکل الگ ہے کہ جو طریقہ نے عورتوں نے اختیار کو اور جو ہدیشہ ایسی جماعتیں اختر کرتی ہیں وہ کس فرجہ قابل تعسین و تقلید اور کہاں تک موجب اختلاف ہے ؟ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ راہ حق طلبی میں جو راولہ و استقلال اور استعکام و ثبات یہ عور تیں ظاہر کو رهی ہیں کیا ایشیا کے مردوں کیلیے ان میں کوئی عبرت اور بصیرت نہیں ہے ؟

اگر يورپ كے جال فررش صردوں كے حالق هميں بيدار أبير كرتے پر حيف ها اكر رهال كى عور تول كي قربانيال لي همارے ليے تازيانة عبرت فہوں !

حقرق طاب عررتوں کی تعریک اگر چہ عرصہ سے 'مگر فدائی عررتوں کے اعمال کا سلسلا سات ۱۹۰۵ سے شرع ہوا ہے ' جباته سر آگری کیمیل بنیر میں رزبر أعظم ہوے تھے - اس فدائیت کی تعریک محصد یہ ہے کہ جہالیک ممکن ہو' ملک نے قانوں امن ' نظام ' اُسکوں میر خلل قالا جا ہے ' اور الذ حالہ کا قانان کی قانان کی ا

خراب کر دیے دیں کانی کا رنگ بدل گیا ہے اور آسمیں سمیت آلکی فی مجبور دو کر سلسلۂ آبرسائی کو بند کردینا پرتا ہے۔

کو ٹنس دال کے جلسے میں مستر چرچل تقریر کرنا چاہتے دیں مگر اقتراعیات کے شورر غو غاسے نا چار دو کر رک جاتے دیں۔

شہنشاہ کی تصویر جر مستر نیلی کی معجزاند بداست نگری کا بہترین نمونه ہے وائل اکاتیعی کے رسط ایوان میں آریزاں تھی اسکی صورت بگاڑ نے کا خطرہ پیدا دو تا ہے اس لیے ملکہ الیگزندرا کے بس مورک کا جرن کو اکاتیمی کے تصویر راپس منگالیدی دیں۔

دو کر ۲ - جرن کو اکاتیمی کے تصویر راپس منگالیدی دیں ۔

اس قسم کے بے شمار راقعات در روز پیشن آتے رہتے دیں کے محدمت نالل دو کو دیا دو مدر خلل آگدا دو گاند کی ہے عند

يبلک كا يه حال هے كه آب رسانى كے در منبع ( ريز روائرس )

اس قسم کے بے شمار راقعات ہر روز پیشن آتے رہتے ہیں ' حکومت نالاں ہے ' امن ہامہ مدل خلل آگیا ہے ' قانون کی بے عزتی موتی ہے ' تعزیرات بے اثر ہیں' یہ سب کچھ ہے مگر سوا، آلطم کا مُرَّ ایک بڑا حصہ اس جد رجہ میں برزتوں سے مدردی رکھتے ہے ' خود سر اید رود گرے بہادر ( زیرخ ارجیۂ برطانیہ) جنکا طرز عمل مشرق خود سر اید رود گرے بہادر ( زیرخ ارجیۂ برطانیه) جنکا طرز عمل مشرق

ی کر پیمر سس اعتماد پر آے تیے ؟

جنگ ام درمان (سودان ) میں پلے تو لارد کنچنو نے نامہ نگاروں کو شرکت کی اجازت دینے سے صاف انکار کو دیا تھا ' حالانکہ وہ خود ( استبنی و ) کے نامہ نگار تیے ' مگر جب لارد روز بری نے سفارش کی تو پھر اِ در سی گئی ۔ مگر احتساب مراسلات میں کسی طرح کی تنگ کیری نہیں کی ۔ کیونکہ فوج ایک ہی تھی ۔

اسوقت محتسم، مراسلات سر فرانسس ونكفت تي -

کہا جا او کہ نامہ نگاروں کو روکنے کے لیے جنگ روس و جاپان میں جاپانیوں نے بعض رسائل اختیار کیے تے ' مگریه بالکل غلط ع میں جاپانیوں نے میرے علم میں رئی ایسی قوم نہیں جس نے جاپانیوں سے زیادہ نامہ نگاروں مدا رات کی ہو ' یا جنکے قوانین متعلقہ نامہ نگاران جنگ ' جاپانیوں کے قوانین سے زیادہ معقول ہوں - موخرالذکر قوانین 'دیں اگرکوئی عیب تھا ( بشرطیکہ یہ عیب ہو) تو صوف قوانین 'دیں اگرکوئی عیب تھا ( بشرطیکہ یہ عیب ہو) تو صوف نا قابل نامہ نگاروں کو شرکت کی اجازت دیتا تھا ' اور فا قابل نامہ نگاروں کو محروم رکھتا تھا - لائق نامہ نگاروں کے راسطے ہو میک خاب نامہ نگاروں کے دیکھنے کے لیے جاپانیوں نے ہوقسم کی آسانیاں میں غیر مناسب سختی نہ تھی - مراسلات بہت پہنچائیں - نگرانی میں غیر مناسب سختی نہ تھی - مراسلات بہت پہنچائیں - نگرانی میں غیر مناسب سختی نہ تھی - مراسلات نہیں ' کو بعض مصالے خصوصیہ کے خلاف ہو۔

نامه نگاروں کے انتخاب کا طریقہ بھی معقول تھا۔ ھر امید وار کے لیے ضروری تھا کہ وہ اپنی حکومت کے سفیر کی ایک تحریر پیش کرے محسمیں اس بات کی شہادت دہی گئی ھو کہ یہ شخص کم از کم ایک سال تک کسی اخبار کے دفتر میں کام کرچکا ہے کی معروف صحافی ہے۔

اگر امید رار اور سفیر میں اختلاف ہوتا تھا تو اسکا فیصلہ اس میرمت کے متعلق کردایا جاتا تھا جسکی طرف نامہ نگار اپنے آپ کر منسوب کرتا تھا -

ان اصول يو انتخاب ميں ٥٩ - اميد وار كامياب هوے - ان ميں عے پہلي فوج كے ساتهه ١٩١ - گئے ، جنميں ٨ - انگريز ، ٢ - امريكي ، ايک فرانسيسي ، اور ايک جرمن تها - درسري فوج كے ساتهه ٢٠ - گئے - ان ميں ١١ - انگريز ، ٢ - امريكي ، ايک فرانسيسي ، ايک جرمن ، ايک فرانسيسي ، ايک جرمن ، ايک اطالي تها - تيسري فوج كے ساتهه بهي ٢٠ - نامه نگارگئے ، اور ايک اطالي تها - تيسري فوج كے ساتهه بهي ٢٠ - نامه نگارگئے ، جنميں ١٣ - انگريز ، اور ١٦ - امريكي تيے -

کرن نس فوج کے ساتھہ جائے ؟ اسکا فیصلہ قرعے کے ذریعہ کیا گیا نھا۔ حکم یہ تھا کہ جس کا نام جس فوج کے ساتھہ نکلے ' رہی اس کے ساتھہ رہے ۔

ایک امرینی نامه (نگار اس تقسیم پر راضی نه هوا " اور اس کے خلاف احتیاج ( پررتیست ) کرنے کیلیے ، ایک مشہور امریکی مصنف اور ایک درسرے مشہور انگریزی مصور کو اس نے راضی کرلیا ، مگر نتیب یه نکلا که ایک فومی افسہ آیا اور اس نے نامه نگار کو اطلاع دیدی که ایک گهنتے کے بعد ترکیو کے لیے یہاں سے ترین کو اطلاع دیدی که ایک گهنتے کے بعد ترکیو کے لیے یہاں سے ترین میر رانه هرکی ' ضرور ہے که تم اسی ترین میر رانه هرکی ' ضرور ہے که تم اسی ترین میر رانه هرکی ' ضرور ہے که تم اسی ترین میر رانه هرکی ا

بلغاريا اور نامه نگاران جذك

م المرجاك ريستان أي عالمت أس أيم بالكل مختلف تهى -

جات نیوں نے تعداد کو قلیل رکھی تھی اور اہل لیاقت و کفایت کے انتخاب کا اصول کسی قدر سخت ضرور تھا' تا ہم اتنا ہی فدائشمندانہ بھی تھا۔ لیکن بلغاریوں نے دو افسروں کے اعتراض کرنے کا با وجود' صرف اس خوف سے آئین انتخاب کو نظر انداز کردیا' کھی اگر یہ لوگ ( جو جنگ کے متعلق دنیا کی معلومات کا سرچشمہ ہیں ) ناراض ہوگئے' تو ہمارے اسرار و خفایا کو بے نقاب کردینگے' اور یورپ کی شعوب و امم کی اس ہمدودی کو نفرت سے بدل دینگے' جر غیر معمولی فرزائگی و ہوشیاری کے ذریعے حاصل کی گئی ہے۔ جر غیر معمولی فرزائگی و ہوشیاری کے ذریعے حاصل کی گئی ہے۔

بلغاریا نے اپ مصالحهٔ مخصوصه کی بنا پر چاهاکه نامه نگاروں کی در جماعتیں کردسی جائیں - ایک جماعت پیے جائے اور درسری اسکے بعد - جر جماعت که بعد کو بهیجی جانے والی تهی ' اس نے اس تجویز پر نہایت سختی سے اعتراض کیا - چونکه بلغاریا کا قبله ' عمل پیے هی سے نامه نگاروں کی رضا جوئی تها ' اسلیے اعتراض کی وجه سے پہلی تجویز مسترد نردیگهٔی ' اور تمام ناصه نگاروں کو صوفیا سے لشکر گاہ تیک اک ساتھہ جانے کی اجازت ملگئی۔

اسوقت نامه نگاروں کی تعداد سوکے قریب تھی -

اس کار ران مکاتبین میں سے ۱۰ - اشخاص کو تیسری فوج کے ساتھ جانے کی آجازت دیکئی - ان میں کرنل رنکینگ نامہ نگار آئمس مستّر فرانک فکس نامه نگار مورننگ پوست اور نامه نگار دیلی میل کے علاوہ تین روسی نامه نگار بھی تے ' جنمیں دو فوجی افسر تے اور همیشه ایخ رسمی لباس میں رہتے تے -

فرانسیسي نامه نگار بهي شامل هوگئے تیے اوران <sup>میں به</sup>ي۔ دو فرجي افسر تیم -

الیکن قرق کلیسا اولوبرغاس اور چالجا کے معرکوں میں خود بلقانی ریاستوں کے نامہ نگاروں میں سے صوف ایک ہی شخص تھا!! الفائننت (ریگنر) کا دعوی ہے کہ وہ تیسری فوج کے ساتھہ گئے تیے اور محققانہ تاریخ نگاری کے پرداز پر انہوں نے اپ مشاهدات قلمبند کیے هیں مگر اصل راقعہ یہ ہے کہ تیسری فوج کے ساتھہ ایک بھی آستروی نہ تھا - آستریا اور جرمنی کے نامہ نگار تیسری فوج کی همراهی سے اسلیے عمداً روکد کئے تیے که ن بلغاریوں کا طریقۂ جنگ نہ دیکھہ سکیں -

خرش قسمتي سے میں بھي ان لوگوں میں سے تھا جنکو اجازت تھي که جس فرج كے ساتھه رہ چاھيں عام سكتے ھيں -

جب میں (مصطفی پاشا) پہنچا تو انسر فوج نے اپنی فوج کے همراہ جانے کی مجھے اجازت نہ دہی - یہ انسر خوش صحبت تھا اس نے ایک بار میری دعوت بھی کی تھی - میرے پاس ررساء ارکان جنگ کا صریع اجازت نامہ بھی موجود تھا - با ایں ہم مجکو اجازت نہ ملسکی ' اور کہا گیا کہ یہاں تھیرے رهنا ناگزیر ہے بسا ارقات اسطرے کے غیراختیاری معاملات میں کشود کار کسی ایسی صورت سے هرجاتی ہے جسکا همیں خیال بھی نہیں ہوتا - اسی اثنا میں بلغاری فوج میں دو پرونیسر پہنچ گئے' جنمیں سے ایک مدرسۂ حربیہ کا معلم تھا 'اور دوسرا صونیا کی یونیورستی کا -! دونوں احتساب مراسلات جنگ پر مامور کیے گئے' اور انہیں حامد دونوں احتساب مراسلات جنگ پر مامور کیے گئے' اور انہیں حامد دونوں احتساب مراسلات جنگ پر مامور کیے گئے' اور انہیں حامد دونوں احتساب مراسلات جنگ پر مامور کیے گئے' اور انہیں حامد دونوں احتساب مراسلات جنگ پر مامور کیے گئے' اور انہیں حامد دونوں احتساب مراسلات جنگ پر مامور کیے گئے' اور انہیں حامد دونوں احتساب مراسلات جنگ پر مامور کیے گئے' اور انہیں حامد دونوں احتساب مراسلات جنگ پر مامور کیے گئے' اور انہیں حامد دونوں احتساب مراسلات جنگ پر مامور کیے گئے' اور انہیں حامد دونوں احتساب مراسلات جنگ

راستہ دشوار گزار تھا اور سواري كوئى نہ تھى - صوف ميرے ا كونل رنكينگ كے پاس موتر كار تھى - يہ حالات ديكهكر هم نے فرصد كو معلوم كولها ؟ اور إن پروفيسروں سے كه كه اگر وہ هميں فوج كے هم جائے كى اجازت ديديں تو هم انكو اپنى موتر پر چتلجا پہنچا دينگ MAN JOHN

الهي تازة كمك كي مهورت م نه دار هولي - فوج نظامي كا پهلا اريجيمنت آگيا ار رعزيز بكر بكر اطاليوں كے ميمنه پر پلك پر ف كا حكم ديا يه حرات فهايرامين ثابت هوئي -

اسوقت تک مجاهد کی مثال ایک ایسے چھوٹے سے قافلے کی میں جسئر بھیریوں کے آبک بہت بڑے کلے نے کھیر لیا ہو اور وہ اس آنے سے آرک رہا ہو۔ مگر تو پخانے کے پہنچتے ہی تر تیب عسکوی پیدا کی گئی اور اسکے بعد جنگ کی کئی آگ کواس زور سے ہوا دی که پهرشعلے بهترکنے لگے۔

- كهنت تك يه هنگامه بها رها- 11- كهنت غالباً باشندكان رمه) ك صبر وثبات كي بري سے بوي عمر هئ كه وه اسميل معذور بهي هيل - كيونكه اس رقت جو . و الكي معجود في ورنه آگ

مران هسن كا كام نهيس اب هراطالي اس طرح مبهرت ر مندهش تها "كويا موت مجسم في كهتري هي ادر اسكي عزيز ترين متاع يعني "هيات" كے لينے ليے هاته، برها رهي هے - پيمانه لبريز هو چكا تها - چهلكنے كے ليے معمولي تهيس كي ضرورت تهي - ايك پر از خروش أے الله اكبر نے يه خدمت انجام دي - اطاليوں نے بد حواسي كے ميں بهاكنا شروع كيا - مجاهدين نے انكے پيچيے گهرة سے قالقہ اللہ عليہ مورت ميں مجبورة واپس آجانا برة - مجاهدين كرام مين ٥٠- مجروح كيا تو مجبورة واپس آجانا برة - مجاهدين كرام مين ٥٠- مجروح مين مين هيدهوئے: رحمة الله عليهم اجمعين -

اطالیوں کے نقصانات کی تفصیل یہ ہے کہ مجاهدین کو غنیمت اطالیوں کے نقصانات کی تفصیل یہ ہے کہ مجاهدین کو غنیمت اس بہاڑی توپیں ایک مترالیوز قسم کی توپ ۔ و - سر بندر قیس محلار کثیر ذخیرہ جنگ ملا - و - آدمی گرفتار ہو - - جنمیں مویس ریجیمنت کا لفٹننت (مییر جیلو) بھی ہے - کو اطالی رلین کی صحیم تعداد معلوم نہیں ' مگر لفٹننت (مییر جیلو) اس کی صحیم تعداد ہو سکتا ہے کہ " اسکی صفوں کے آگے جر بمنت لور دا تھا ' اس کا بہشتر حصہ تباہ ہوگیا ۔ " ا

یورپ کہتا ہے کہ مسیعیت رحم کی تعلیم دیتی ہے' اور اسلام من و سنگ دلی کی - مسیعی رحم کا نمونہ تو تم اطالی کیمپ خلستان میں دیکھ چکے ہو۔ اب اسلام کی سنگدلی کی داستان من لیں -

یه پچاس انسان پا بزنجیر کرن هیں ؟ غارتگران رطن اعداء

یت و نسمنان اسلام و ر قاتلین شیوخ ر شبان ر نساء ر اطفال مگر

بی همه بطل غیور عزیز بک حکم دیتا هے که تمام زخمی قیدیوں کا

چ کیا جائے مردے دنن کیے جائیں و اور اسیر لفتننت خاص

ماتهه کهانا کهائے !! ع: بین تفارت را از کجا است تا به کجا ؟

اطالیوں کا عام قاعدہ هے که اپنی شکستوں کو چهپاتے هیں مگر

شکست اسقدر شدید تهی که گو سرکاری طور پر اسکی پوری

شکست اسقدر شدید تهی که گو سرکاری طور پر اسکی پوری

میری کا اعتراب نہیں کیا گیا و تام اتنا مان لیا گیا ہے که لفتننت

ساس شکست کي آمين کا انداز، اس سے هوسکتا ہے که ول راني سے استعفا لے ليا گيا ہے ، اور اسکي کم جنول گريو ني

ایک درت حسیات اسلامیه می امانی می اسلامیه می امانی اسلامیه می امانی اسلامیه می امانی اسلامیه می امانی اسلامیه

## اعانــهٔ مها : رین

**♦** "••• " **>** 

آپ كي اپيل در باره اعانة مهاجرين تركي الهلال مورخه ايم ملّي كو ديكه، كر قلب كي جو حالت هولي ارسكو نه تو خو اليني 🚅 زبان سے بیان کر سکتا دوں اور نہ زبان قلم دی کو اتنے وہ علی م اسكو ظاهر كو سكے - البيل كو پر هكر دارى خواهش يہى هو لَي كه اكبو عقداً . استطاعت دیتا تو آپکا پور ا بار اپنی کردن پر لے لین مگر اپنی شومی قسمت كوكيا كرون كه صرف تنكدست هي نهين بلكه تهيد ستن کی جماعت میں زندگی بسرکرنے کے لیتے پیدا ہوا ہوں کا رو اسى جماعت مين انشأه الله خاتمه بهي هوكا - بهركيف سريهستو م مبلغ چار ررپیه اعانة مهاجرین قرکی کے لیے بدریعه مدنی آقر ا كرتاهون اور بقيه چار روپيه انشاء الله اس مهينه كا مها هو ياكر وانس كرونكا اليكن حضور ايسا هرگز خيال نه فر ماوين كه مين اكر صلَّى مين ... اللك برس مفت الهلال لينا چاهتا هور، اور مجهه پر كها منطور ع شاید کرئی مسلمان جسکے دل میں کچھ بھی جرش اسلام ہوگا اسکو 🔭 قبول نہیں کو سکتا - میرے خیال کے بموجب در مسلمان کا فرض ہے کہ ایسے رقت میں ایکا ھانھہ بدائے نہیں بلکہ اسے مصیبت زدہ ر آفت رسیدہ بھائی بہذوں کی مدد کر ہے۔

ميري يه خواهش نهيں ه كه حضور مير ے اس خط كو اس خط كو اس خو تو اس خو تو اس خواهش هو تو ميدا يہ عندر بهي نهيں' ليكن نام ميرا نه ظاهر كريں -

مجے آمید ہے کہ آپ میری اور حقیر تحریر کو کسی گرشد اخبار میں جگہ دیکر ممذون مرماویننے والے اخبار مشی میں آپکا مضمون دربارہ اعانہ مہاجرین قسطنطان طراح گذرا - دل بھر آیا کہ کیونکر اِن لائھوں بے خانمان مہاجرین کی آمداد کیجاے ؟ چنانچہ یہ تحریک جناب بابر فتم محمد خانصاحب رئیس موضع بیمیان ضلع گوندہ کی خدمت میں پیش کیگئی - معدر جو ایک دردمند دل رکھتے میں ' اور ہونہار پر جوش اور همد رد نوجوان هیں ' اس خبر موحش کا اور کے دلیو کمال اثر ہوا - اور فوراً مبلغ در میں بیالیس روپیہ سات آنہ براے اعانہ ، مرحمت فومایا - اور وعدہ کیا بیالیس روپیہ سات آنہ براے اعانہ ، مرحمت فومایا - اور وعدہ کیا روفنگا - ور مذکور آج کی قائد ، مرحمت فومایا ، اور وعدہ کیا جس پرچہ اخبار میں یہ اضمون شائع هو - اوسکی ایک باپل جنگی جب بابر فتم محمد خانصا حب رئیس موضع بیمہیان قبلخانہ پچھر وا منا مغدہ منا الرحید قدرائی هید مدرس اِسکول پچپروا ضلع کوندہ کی خدامت میں روانہ کیجاے - والسم

مخدرمنا دام براتم پس از تسلیم التمس هر که الناب نے جرالهلال میں الرمین ر مهاجرین ترکی کی اعلات اللید تیس هزار رزیده ا اعلان کیا م شاید اس گرانبها ایدار کے مال آلے رقت دشواری سے مل

امر آراستانے کے صوقع پر اقتراعیات کی حمایت میں تقریر کرتے ہیں۔
س برس سے مستر ایسکو یتبه کے ساتهہ ان کے درستانه تعلقات
س برس سے مستر ایسکو یتبه کی پروا نہیں ہوتی ' علانیه مخالفت
س مگر آنہیں کسی بات کی پروا نہیں ہوتی ' علانف مستر ایسکوبتهه اللہ جو روز اور عور توں کو حق اقتراع دینے کے خلاف مستر ایسکوبتهه دینے جو روز الفتیار کو رکھی ہے ' آس کو بتری رضاحت سے قابل ترمیم بہتے ہیں ، جیں ، جیں ، جی

وہ مردانہ وار قید خانے میں جاتی ہیں اور خوشی خوشی اسکے مالب جہیلتی ہیں ۔ قید خانے میں عہد کر لیتی ہیں کہ بالکل مالب جہیلتی ہیں ، قید خانے میں عہد کر لیتی ہیں کہ بالکل میری پیاسی رهینگی اور اس طرح اپذی جان دیدینگی ایکن جرم اعتراف نه کرینگی ۔ مشہور اقتراعیه : مس کرائستیل پانکھرست ها تید خانے جا چکی ہے ۔ جیل کے قائلتر کو ربر کی ذالیاں حلق ماتی تار کو غذا پہنچانی پڑی مگر اس نے اپنے میثاق جان فررشی میرازر مرد کر پولیس نے بارہا رہا کر دیا ۔ اب مجبور ہو کو پولیس نے بارہا رہا کر دیا ۔ اب رقید خانے میں ہے ۔

پولیس کی کیا هستی ہے؟ فوج تک انکے هاتموں عاجز بنی ہے۔ رہ مرہ نہیں عورتیں هیں۔ اسلحہ ر آلات جنگ انکے سی نہیں۔ هلاکت اور برہائی کی قوتوں پر مسترس نہیں۔ الت و شوکت اور فوج ر جمعیت کوئی بھی کار فرما قوت اپنی آتمه نہیں رکھتیں۔ چند جوان اور بوڑھی عورتیں! جنس نازک ضعیف کی ایک جمعیۃ محقوہ! چند نا تمام مشورے اور کوفرو ستیوں کی ایک جمعیۃ محقوہ! چند نا تمام مشورے اور کوفرو ستیوں کی ایک باہمی سازش االیکن با ایس همه ایک طرف میں صف ہے اور دوسری طرف حکومت اور ملک مع اپنی فوج بی صف ہے اور دوسری طرف حکومت اور ملک مع اپنی فوج آلات جنگ کی اور مع اپنے قواے عظمت ر جبروت کے صف آوا ہے۔ سوں گذرگئے کی لیکن ابتاک شکردت و فرار عجز ر اعتراف اور ہے۔ سوں گذرگئے کی لیکن ابتاک شکردت و فرار عجز ر اعتراف اور عابیل ر تحقید کے سوا انہیں کچھ نصیب نہیں ا

غور کیجیے که حقر ج طلبی کے فرشتے کے بال و پر کیسے قوی یں ؟ یہ چند امزور عور آوں کے دل گردے نہیں ہوسکتے که مرز دور کے میدال میں پادشاہ کے گھرزے کو ررکنے کی کوشش یں 'اور پھر اسکے نیچے آکر جال دیدس - یہ کوئی دوسری بین 'اور پھر اسکے نیچے آکر جال دیدس - یہ کوئی دوسری بین اور پھر انکے اندر کام کو رهی ہے:

هم از غالب حریفی هاے حسن است

کہ یک عاام حریف کردئے نیست ساند فاردیناں مسود طراز نے ایک پررے ملک کے امن کو خطرے الیں ترادیا ہے!!

خرش طبیبے ست ، بیا تا همه بیمار شوام

اس مالسند اور کئی حیثیتوں سے نظر قالی جا سکتی ہے۔ یورپ

اس مالسند اور کئی حیثیتوں سے نظر قالی جا سکتی ہے۔ یورپ

دعوا کیا ہے اگر آج اسپر عمل کا رقت آوا ہے تو اسے پیٹھ نہیں

اگھائی چاھیے۔ حالات کا لازمی نتیجہ یہی تھا جو ہوا اور جبکہ ان

مقرق طلبیوں میں اکامیائی ہو گی اور ایسا ہو نا ضروری ہے ) تو

سکے بعد یورپ کا منظام عائلہ و معیش قراری کے امراض اجتماعی

ر ادبي ع ظهور که اخري دن هنگا جد ا ابهي تو قلعني کام رودهن کي ازمايش ها

## اک فتے عظیہم

### ناكام حملة اطاليه سبسسس جنرل راني كا استعفا

اطالي غارتگرام طرابلس خود حمله آور هيں مگر آغاز سے انہوں نے اپنا نداز يه رکھا هے که گريا خود معص با انکا فرض مدافعت سے زیادہ نہیں - رقذف في قلوم ، فریقاً تقتلون و تاسرن فریقاً (۳۳ : ۲۴ )

بیشک انکے اعملنامے میں حملوں کا بھی ایک عفوال ۔ یہ حملے ان خررج سے مختلف نہیں' جو معصورین شدائد سے اکتاۓ کردیا کو نے ھیں -

اس - مئي كو طاليوں نے ایک حمله كيا تھا - اس - تفصيل تازه عربي آك سے موصول ہوئي ہے -

نصیل نازہ عربی اللہ ہے سوصوں ہوئی ہے ۔ درنہ سے ایک اُمہ نگار لکھتا ہے : «مجاہدین کام کی ایک جماعت درنہ کو گھیرے ا

"مجاهدین کرام کی ایک جماعت درنه کو گهیرے پر صبح کا رقت تھا حرات کی خاموشی نے بعد ابھی هنگا بیا نہیں ہوا تھا کہ سجاهدین نے اپنے آپ کو جنرل معبور ت قیادت ۱۲ - هزار فؤج میں گھوا ہوا پایا - صبح کا رقت ' پ نہیں' دشمن سر پر مگر با ایں ہمہ سپه سالارعام (عزیز بک) قلب سے اس خبر کوسنا' اور سنتے ہی فور آ تیاری نے لیے ' کی مختلف جماعوں نے نام اوامر و احکام صادر کر ہ ہے حال کا کام اہم اور دھوار تھا' اسلیے اسکو خود اپنے لیے رکھا

آفتاب طلوع هو ها تها كه عزيز بك تفتيش ك ليه لا نقطه (عين المفصورة) تك اطاليون ك آن كي خبر نه تهي الهون نه آنهو الهون في الهون في مكر جب الدين الله الهون في مكر جب الدين الله هزار انسانون كا ايك أيلاب روان نظر آيا -

درنوں فوجیں رو اور رو که ری هولیں ایک طرف ملّه بی تھے درسوی طرف ایک لشکر جراز مگر فتم و شکست کا می درسوی طرف ایک لشکر جراز مگر فتم و شکست کا می کثرت هی پر نہیں ایکه اس شجاعت و بسالت و مومی جرش فدریت و شرق شہادت پر فے مورجود مومی اصلیم هیں اور جنبی رجه سے تاریخ اسلام کے ابتدائی ایک مسلم اور دس حمله آور یکسال سمجیے جاتے تیے -

غزیز بک اس شرذمهٔ قلیله کو لیکے اس انسانی محلی است محلی العق راستے میں کہوے ہوگئ اور اپنے کمال عسکری کے محلی العق دکھانے لگے -

اطالیوں کی آتشبای نے کارزار کو آنشکدہ بنا دہا مگر مگر مع ایخ مجاهدیں کے اس آنشکدے میں کھڑے جرب دے آتشباری کی شدت نہایت شدید تھی۔ ممکن تھا کہ انسانی صبر ر ثبات پر غالب آجاتی مگر غالباً جسقدر ابتالاً ر ام حات تھا رہ نا انی نہ تھا ، فیصلہ کن گھڑی قریب آرھی تھی

مفر آتی مارجه هو جائے تو کچهه زیاده دشوار آن نه تهی مفری خیر می هو جائے تو کچهه زیاده دشوار آن نه تهی میں خیر میں هون افسوس عدم استطاعت الی علی خیر میں اجماب کا کچهه زیاده های بقائے کی اجاب نہیں مقصد ایتی سر دست بدایک هندوی ایک بی ایک حرض میں آپ الہلال کے لیے خدمت والا میں پیش کرتا هوں اسکے عوض میں آپ الہلال کی برچه ذبل کے پته پر ایک سال کیلے ووانه فرمائیں - باقی میں اوراس کا مداد مہاجرین قرکی میں در انه فرماویں - میوا نام اوراس کا لان نفر مایاجاے اخبار میں بهی در چ نفر مایا جا ے

( از رامپور )

میں اہلے میری اہلیہ ، باغ تیس روپیہ اعانہ مہا جریں میں اخل کر چکی ہیں ، رہ مجمہ سے پوچہتی ہیں کہ ۴ - جون والے آخل کر چکی ہیں اشاعت نہیں کی گئی' نہیں معاوم اصلی مقام پر پید پہونچا ﷺ یا نہیں -

مبلغ يكصه اور چوده روپيه ۱۳ - آنه بذريعه مني آرة و ارسال المرت كوتا هول - دوسري قسط انشاء الله العزيز پرسول تك منت والا ميل و وانه كي جاريگي -

جناب اقدس! الهلال كو ديكهكر اعانه مهاجرين سے چشم پوشى نارے كيا معني و خانيه اپني استطاعت كے مطابق حاضر بشكش خدمت عالى كيا گيا - يه بهي ضرور عرض كروكا كه يه رقم ير خدا جانے كس صورت سے ارسال كي كئى - اشارة يوں خيال ما ليجيے كه ايك طالبعلم جو كه در سرونكا دسم دگر مے ارسكا تحفه

مبلغ ٣٣ - روپيه بواے مهاجر بن ترک ارسال هـ ٨ - آنه ميں ارسال بهيجانے كي ضرورت نهيں هـ ميں قبل سے الهلال كي ي قيمت ديكر خويدار هوں -

خواجه محمد خليل عفى عند

## "TO TO "

## سرست زار الم انه مهاجرين عثمانيه

(1)

پائی آنه ررپ**یه** 

جناب محمد على صاحب طالبعلم اسلاميه اسكول

كُوجِوانواله " • • ا

جناب معمد عبد العق صارهب معدار - ارة - ٢

نشتر ا دولا باهرایب شادی

جناب معمد يوسف ماهب ازكرگم، - · · ٢

بهول مظفر نگر 🕟 🔹 • • ١٠

المناب منشى مصطفى فإنصاحب

أَنْ اللَّهُ ا

ستورات إهل أنهور بيريعا (عدم ريين صاحب م ٧٠٠ عليه منشى عبد الرحد المها سي وسرء

ملیقری در کس کوه مری بری جناب مهر الدین احمد صاحب اررسد در آنگر جفاب شیخ صعمود صاحب سرداگر حفات جناب شیخ عبدالستار صاحب سپر نشاندن ت جیل پا گن بر هما جناب نظیر الدین صاحب نعمانی دولی جناب حکیم فتح معمد و حکیم عبد القبری صاحب حیدر آباد سنده صاحب حیدر آباد سنده جناب رکن الدین صاحب ایس ایند - تی - مری

جذاب سيد مهدي حسن صاحب بهار مناب سيد محمد يعقوب صاحب سب تياب على محمد يعقوب صاحب سب جناب غلام زين العابدين صاحب (ميرته، جناب علام زين العابدين صاحب رونكل جناب ميدرزا محمود بيگ صاحب ركيل - كوذ جناب مواوي عبد الرحيم صاحب - مدلير كرتا جناب نصير الرحمن خانصاحب - كونا جناب غلام حسين صاحب ابر - رنكون جناب عبد الغذي اسحاق صاحب رنكون جناب عبد الغذي اسحاق صاحب رنكون جناب بابو فتم محمد خانصاحب رئيس موغ جناب بابو فتم محمد خانصاحب رئيس موغ بيهيان - كونده

جناب عبد اكريم صاحب اوهيما و اسام ايك بزرگ غيور از رياست رامپور جناب محمد اسماعيل صاحب خير پور و ناتهن جناب رصي احمد صاحب و پون پون جناب نذير الدين صاحب نعماني - ردرلي جناب م - ن - ا - بغرض ثواب اهليه خود - خفرها الله تعالى )

جذاب عابد علي صاحب بغرض ثراب اهليه خر. جناب پير بخش صاحب از كرانچى

( به تفصیل ذیل )

جذاب پیر بخش صاحب جذاب معدد ابراهیم راد پیر بخش صاحب جذاب حاجي رحمد حاجي قاسم بیضه فررش جذاب فضل الدین صاحب انسپکتر ملازمان پیر بخش

رہ عام لوگ جنسے درکان کي بابت مال رغ**ي**ہ ليا جاتا <u>ھ</u>

احداب درستونکي طرف سے

جناب منسي محمد عبد الدريم صاحب بي بى فاطمه صاحبه زرجه منشي محمد -عبد الدريم صاحب سكندر آباد

جناب عبد المجيد صاحب ناركل دانگا - كلكت سكندر آباد

ميزان

ميزان سابع

k: • [